



2020. "Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la Mujer Mexiquense"

## ESCUELA NORMAL DE TEXCOCO



### EL USO DE LA LAPBOOK COMO ORGANIZADOR GRÁFICO PARA FORTALECER LA COMPETENCIA DE LA "COMPRENSIÓN DEL ESPACIO Y TIEMPO HISTÓRICO"

#### ENSAYO

QUE PARA SUSTENTAR EL EXAMEN PROFESIONAL  
Y OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON  
ESPECIALIDAD EN HISTORIA

PRESENTA

**MELISSA RAMÍREZ MARTÍNEZ**

**JULIO DE 2020.**

**ASESOR**

**ROCIO ARRIETA TORRES**

## AGRADECIMIENTOS

- Le agradezco a Dios por haberme acompañado y guiado a lo largo de mi carrera, por ser mi fortaleza en los momentos de debilidad y por brindarme una vida llena de aprendizajes, experiencias y sobre todo felicidad.
- Le doy gracias a mis padres Rosi y Pedro por apoyarme en todo momento, por los valores que me han inculcado, y por haberme dado la oportunidad de tener una excelente educación en el transcurso de mi vida. Sobre todo, por ser un excelente ejemplo de vida a seguir.
- A mis hermanos Yareth, Pedro y Jesús por ser los seres a los que amare toda mi vida y con los cuales deseo compartir mil aventuras y a mi familia en general de la que siempre recibí palabras de apoyo.
- Agradezco a mis Abuelos (Eva y Manuel) (Pedro, María Santos y Narciso †) por su amor incondicional.
- Hilda, Pablo, Estrella, por ser como mis segundos padres.
- A todos mis maestros los cuales dejaron algo de ellos en mí y en estos momentos valoro más el significado de ser docente, en especial a la maestra Rocío la cual me apoyo en todo momento a la construcción de este documento.
- A mis tíos Manuel, Pedro y Elvia por sus palabras de apoyo y su sentido del humor que siempre me supo sacar una sonrisa y alegrarme en momentos difíciles.
- A Daniel, por ser una parte muy importante de mi vida, por haberme apoyado en las buenas y en las malas, sobre todo por su paciencia y amor incondicional. T. A Baby.

## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>5</b>
<b>TEMA DE ESTUDIO.....</b>	<b>8</b>
2.1. Investigación de contextos.....	8
2.2. Test aplicados.....	16
3.1. La Lapbook.....	26
<b>“LA LAPBOOK PARA FOMENTAR LA MOTIVACIÓN Y EL APRENDIZAJE” .....</b>	<b>35</b>
<b>LA LAPBOOK COMO ORGANIZADOR GRÁFICO PARA FORTALECER LA COMPETENCIA DE LA “COMPRENSIÓN DEL ESPACIO Y TIEMPO HISTÓRICO”.....</b>	<b>38</b>
<b>IMPACTO DEL USO DE LA LAPBOOK EN LA ASIGNATURA DE HISTORIA.....</b>	<b>54</b>
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>63</b>
<b>REFERENCIAS.....</b>	<b>66</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>69</b>

## INTRODUCCIÓN

Durante el transcurso de cuatro años de formación docente se han adquirido aprendizajes fructíferos para una formación integral, así como estilo de enseñanza propio que fue a través de experiencias al estar frente a un grupo en diversos contextos, siempre en la búsqueda de innovar y crear secuencias didácticas en las que predomine el uso de materiales didácticos y estrategias de motivación.

Dentro de la formación inicial de los futuros docentes consta de ocho semestres basados de acuerdo en el plan de estudios 1999 de la licenciatura en educación secundaria con especialidad en historia en donde se van adquiriendo conocimientos y experiencias formativas las cuales crean una conciencia para mejorar el trabajo docente.

Es necesario decir que desde el primer semestre de la licenciatura en educación secundaria con especialidad en historia se acude a distintas escuelas secundarias con el fin de conocer, involucrar y aprender qué es la vida académica e institucional dentro de ellas y el cómo a través de los distintos profesores observados se puede extraer lo bueno para convertir a los jóvenes normalistas en el docente que se desea ser. Sin embargo, es hasta séptimo y octavo semestre de la licenciatura de educación secundaria con especialidad en historia donde se llevan las practicas “intensivas” en las cuales se está frente a tres grupos a los cuales se guiará en el proceso de su aprendizaje, de igual manera se integra más con los jóvenes, la institución, padres de familia y en los procesos continuos de la escuela secundaria.

La sociedad está en constante cambio y es por eso que a medida que se avanza se tienen que adaptar nuevos métodos de motivación apoyados con los métodos tradicionalistas para de esta forma darles paso a los métodos innovadores, ya que en este nuevo mundo globalizado se espera que los docentes sean personas críticas, autónomas, analíticas y reflexivas, para esto es necesario que los futuros docentes tengan una perspectiva de cambio y logro por una educación de calidad.

Es por eso que el tema elegido para el presente documento tiene su origen en la necesidad de proponer estrategias para apoyar un buen desempeño académico de los alumnos a nivel secundaria en la asignatura de historia, que los estudiantes tengan una

nueva forma de ver la historia ya que se necesitan nuevos enfoques y dinámicas que los lleven al camino de la comprensión de los temas y una construcción de las nociones históricas.

Una de las competencias clave, aprender a aprender, se centra en un aprendizaje autorregulado donde el alumno pueda desarrollar la capacidad de reconocer y controlar sus propios procesos de aprendizaje para fomentar un estudio autónomo que le sirva a lo largo de su vida. Sin embargo, el aprendizaje autorregulado no es una actuación instantánea o natural en todos los alumnos. “Los alumnos autorregulan su aprendizaje en la medida en que sea cognitiva, motivacional y conductualmente participantes activos en su propio proceso de aprendizaje” (Zimmerman, 2001, citado en Chocarro, González-Torres y Sobrino, 2007, p. 83).

Dentro de la propuesta de enseñanza se encuentra el plantar una opción actualizada y practica que favorezca el aprendizaje de los contenidos, apegándonos al Plan de Estudios de Educación Básica 2017 el cual nos menciona que el aprendizaje debe ser guiado y los jóvenes deben ser autodidactas en la construcción de sus conocimientos.

Dicho trabajo, está compuesto por diversos factores de intervención a lo largo del ciclo escolar, en el cual se vio una mejora del trabajo con los adolescentes en especial con el manejo de las nociones históricas, el interés por la asignatura y la reflexión crítica.

En el presente documento se expresan las experiencias obtenidas a lo largo del trabajo con adolescentes de primer grado de la Escuela Secundaria No.211 “Texcoco” Dr. Miguel León Portilla ubicada en la zona centro del municipio de Texcoco.

A partir de estas experiencias se presenta el tema de estudio que surgió del análisis de los exámenes diagnóstico, test de gustos e intereses, test de cuadrantes cerebrales de Herrmann etc.; donde nos dan resultados de disgusto por la asignatura y resultados muy bajos en cuanto a los conocimientos propios de la asignatura.

Otro factor que ayudó a la selección del tema fue observar el trabajo del profesor titular quien utilizaba distintas dinámicas para favorecer el aprendizaje de los alumnos.

Todo esto definió el tema de estudio la Lapbook como organizador gráfico para fortalecer la competencia de la comprensión del “espacio y tiempo histórico”, la cual nos ayuda a fomentar la motivación.

Es importante porque en esta propuesta de enseñanza los jóvenes de secundaria pueden estar en contacto con la información, la organización de esta y el cómo lo llevaran a cabo de manera individual, así mismo se hace más atractivo el aprendizaje ya que es un organizador gráfico que los jóvenes pueden desarrollar a su voluntad, les da espacio para que aumenten su creatividad y que las clases sean dinámicas.

De igual forma se atienden el canal de aprendizaje visual ya que apoya a la memoria fotográfica que ayuda mucho a aclarar las ideas a tener una cronología y a darle sentido a lo que realmente es importante para ellos dándoles nociones históricas las cuales faltan en el aula.

Es por esto que en la Lapbook se encontró la herramienta ideal ya que despierta el interés y es un trabajo interactivo desde el comienzo hasta la culminación.

De igual manera es una propuesta didáctica especial porque no hay una forma incorrecta o correcta de hacerlo, hay variedad de temas y diversas actividades que se pueden realizar dentro de ella, es por eso parte esencial de la construcción del aprendizaje de cada joven en especial si tienen dificultades en lo que es el tiempo, fechas y personajes históricos.

## TEMA DE ESTUDIO

### Contexto de la comunidad

El lugar donde se desarrollaron las prácticas educativas y el servicio social es el Municipio de Texcoco Centro, en la Escuela Secundaria General No.211 "Texcoco".

El nombre oficial del municipio es Texcoco y su cabecera municipal Texcoco de Mora en honor del Dr. José María Luis Mora. La palabra Texcoco se encuentra escrita en diversas épocas y lugares como Tetzcuco, Tezcoco, Tezcucu, y como hoy en día se conoce Texcoco.

Al igual que el nombre de este municipio ha cambiado a lo largo del tiempo, se puede observar que existen diversos significados para el nombre del municipio ya que según los diversos códices encontrados a lo largo de la historia se encuentran dos importantes denominaciones; la primera es en base a la etimología náhuatl y tiene las siguientes raíces:

"Tlacolt": Jarilla esto se refiere a la planta que brota en terreno llano, "Texcalli": Peñasco o Risco, por lo que su traducción probablemente sea "En la jarilla de los riscos".

Mientras que en el Códice Azcatitlán su representación pictográfica es una piedra, símbolo del cerro o lugar, con una flor encima (**Ver Anexo 1**)

#### *Datos demográficos /sociales/ económicos.*

- Población en Texcoco:

La población total del Municipio Texcoco es de 209308 personas, de cuales 103419 son masculinos y 105889 femeninas (INEGI., Octubre 2015.)

Dentro de la institución se puede observar que la mayor parte de la población son mujeres, pero de igual forma un dato relevante es que la mayor parte de los estudiantes no vienen o residen en Texcoco centro si no que vienen de comunidades aledañas.

(**Ver Anexo 2**)



- Población indígena en Texcoco:

6322 personas en Texcoco viven en hogares indígenas.

Pero dentro de la institución y al aplicar las diversas fichas biopsicosociales se pudo ver que solo el 3% de los 150 jóvenes en las aulas de primer grado tienen familiares indígenas y estos no son los padres, si no los abuelos. De igual manera los estudiantes mencionaban que sus familiares hablaban otra lengua (Náhuatl), pero ellos refirieron no saber hablarla ya que no le dan importancia a ese aspecto.

- Estructura económica:

En Texcoco hay un total de 47679 hogares, de estas 46770 viviendas, 1419 tienen piso de tierra y unos 2910 consisten de una habitación.

43377 de todas las viviendas tienen instalaciones sanitarias, 40615 son conectadas al servicio público, 44684 tienen acceso a la luz eléctrica.

La estructura económica permite a 11530 viviendas tener una computadora, a 28995 tener una lavadora y 44285 tienen televisión.

Dentro del mismo apartado los alumnos refieren tener algunos problemas económicos, pero que aun así no afecta tanto a su educación solo puede llegar a afectarlos cuando los docentes piden muchos materiales o si estos son muy costosos.

- Educación escolar en Texcoco:

Aparte de que hay 5005 analfabetos de 15 y más años, 1182 de los jóvenes entre 6 y 14 años no asisten a la escuela.

De la población a partir de los 15 años 5496 no tienen ninguna escolaridad, 41400 tienen una escolaridad incompleta. 35473 tienen una escolaridad básica y 60101 cuentan con una educación preparatoria.

Un total de 19278 de la generación de jóvenes entre 15 y 24 años de edad han asistido a la escuela, la mediana escolaridad entre la población es de 9 años.

La mayoría de los jóvenes refiere que sus papas tienen la secundaria concluida (Ver grafica 1), la preparatoria y muchos otros llegan a una licenciatura.



(Ramírez. (2019). Estudios académicos de los padres. [Grafica 1]. Recuperado de Investigación del Contexto familiar.)

### *¿Qué influencia del medio existe en la escuela secundaria?*

En Texcoco existe mucha diversidad ya que al ser un municipio demasiado amplio y al tener 70 comunidades distintas todos los jóvenes que llegan a la institución tienen costumbres diferentes, lo cual hace que tenga una cultura escolar más amplia, de igual manera se puede observar cómo los estudiantes comparten esos rasgos y los hacen parte de la escuela para que exista una identidad escolar y un aprecio hacia su institución ya que alberga muchos contextos de Texcoco y no solo uno, de igual manera al ser de otros municipios amplía que los estudiantes conozcan otras tradiciones, rasgos culturales, zonas históricas, etc.

Los principales lugares de donde provienen los jóvenes son:

- Texcoco Centro
- Las Vegas
- Atenco
- San Simón
- Tocuila
- La conchita
- Tepexpan

- Boyerros
- San Vicente
- La Paz

Esto les puede facilitar a los docentes en especial de historia para que se desarrollen habilidades como contextualización y la habilidad para conocer su municipio no solo como el lugar donde viven, si no como un lugar donde sucedieron acontecimientos antiguos.

Volviendo al municipio de Texcoco y en base a las entrevistas realizadas con los docentes y padres de familia se puede ver que el contexto en el que se encuentra la escuela es favorable, pero de igual forma conlleva riesgos para la salud de los jóvenes.

**(Ver Anexo 3)**

¿Por qué es un contexto favorable?

- En el municipio de Texcoco existe una gran variedad de zonas culturales y de recreación ya sean gratuitas o privadas lo cual les permite a los jóvenes un desarrollo óptimo.
- Existen zonas históricas que datan desde antes de la llegada de los españoles, lo cual les permite tener identidad cultural.
- Es un pueblo moderno el cual les permite estar a la par con los jóvenes de la ciudad, acorde con las necesidades e intereses.

¿Por qué es una zona de riesgo?

- Al existir gran variedad de parques y lugares de venta de alcohol, de igual manera en ocasiones se deja sola la puerta de entrada de la institución y los jóvenes se suelen ir de la institución (en especial si son del turno vespertino). (entrevistas con los docentes)
- Malas influencias por los estudiantes más grandes, en especial los de media superior.

Hay distintas perspectivas de acuerdo con lo que representa el contexto y su influencia en los estudiantes, hay distintos autores que manifiestan que el contexto enfoca toda la cultura escolar, “las peculiaridades del contexto introducen elementos

diferenciadores que deben reflejarse explícitamente en el diseño de las situaciones de aprendizaje” (Mao, 2003).

Se puede manifestar de igual forma que el contexto social constituye un poderoso conjunto de fuerzas que influyen en la educación, como las consideraciones de ética, justicia social, cosmovisión, libertades, autoridades, poder, etc.

De igual manera se puede ver dentro de la escuela la relación que todo esto tiene con los jóvenes y cómo es parte de ellos día a día. Esto se puede ocupar para poder planificar una clase favorable hacia los jóvenes de secundaria.

### **Contexto institucional.**

Es necesario obtener información para identificar y valorar una de las bases del desarrollo educativo y para esto existen dos aspectos principales sobre los cuales es necesario poner atención para una visión completa:

1. Características de la escuela
2. Características de la comunidad escolar

Para recabar la información de igual manera se basó en el apoyo que brindan el director, subdirector y algunos docentes para que se dé de una mejor manera y se reúnan las especificaciones que se necesitan.

#### ***1. Características de la escuela.***

- Identificación de la escuela

La Escuela Secundaria General Federalizada "Texcoco" no. 211 con Clave de C.T.T.: 15DES0332H, está ubicada en Guerrero núm. 112, Col. Centro, Texcoco, Estado de México.

- Historia

El nombre inicial de la escuela fue Escuela Secundaria General "Benito Juárez", misma que brindaba servicio a trabajadores y que fue fundada el 1º de septiembre de 1974. Por falta de alumnos y por actualización y necesidades del servicio, se convirtió en Escuela Secundaria General Federalizada "Texcoco", a partir del 6 de septiembre 2005; se comenzó con una población escolar de 592 alumnos ya que en la actualidad cuenta con doble turno y más alumnos.

La directora a cargo de esta institución es la Maestra. Anarely Torres Espinoza.

- Logros que ha tenido la institución

1.- Primer Lugar a nivel Región, en el concurso "Primavera de las Matemáticas".  
Ciclo escolar 2008-2009.

2.-Primero y Segundo lugar en Educación Física a nivel zona. Ciclos escolares 2007-2008 y 2008-2009.

Lo cual hace sentir a los jóvenes orgullo por su escuela y en especial a los estudiantes de primer grado ya que desean continuar ganado premios para enaltecer su institución.

#### Infraestructura

- Oficinas administrativas para el turno matutino
- Oficinas administrativas para el turno vespertino
- 15 Aulas (cinco salones por grado de A al E)
- Laboratorio de Ciencias éste está en remodelación ya que en Consejo Técnico Escolar (CTE) se analizaron diferentes problemas que este tiene ya que en ocasiones se sale el olor a gas y este es muy fuerte.

- Sala de audiovisual
- Sala de Habilidades Digitales para Todos (HDT)
- Biblioteca
- Patio cívico (Cancha de baloncesto, cancha de voleibol, cancha para clases de educación física y banda de guerra (solo los sábados)) de igual manera cabe mencionar que este lugar no se puede usar por los demás docentes ya que siempre está ocupada por el maestro de educación física.

- Bodega para materiales
- Cubículo de prefectura
- Espacios para el personal de intendencia
- Sanitarios para profesores y alumnos

**(Ver Anexo 4)**

### Equipamiento

La biblioteca institucional cuenta con diversos libros no se puede especificar cuantos ya que no hay información precisa de estos pues muchas veces los jóvenes no los devuelven y no hay un encargado de biblioteca.

Los jóvenes usan los libros para sus clases en especial de español e historia.

Se cuenta con una sala de computación, aún no está en servicio porque algunas máquinas no sirven, pero de igual manera se comenta que se podrán usar el mes de diciembre para que los jóvenes tengan su aula en óptimas condiciones.

Cuentan con una sala para realizar obras de teatro

La matrícula ha crecido y no se cuentan con butacas suficientes y los salones se vuelven más pequeños ante la creciente matrícula.

Los salones tienen cañones, pero en los últimos años se han robado los cables por lo cual ya no funcionan óptimamente

La escuela cuenta con equipo de sonido que generalmente se utiliza en ceremonias cívicas.

- Servicios de Apoyo:

La escuela cuenta con:

-Trabajo Social: Apoya a los jóvenes no solo en problemas educativos, sino también en problemas con los docentes, problemas familiares etc. Son un vínculo entre la dirección padres de familia, docentes y alumnos.

-Prefectura y Servicio de Asistencia Educativa se enfoca en los problemas de los jóvenes y su conducta

- Programas que se desarrollan en la Institución:

Se desarrollan programas de escritura, clubs y habilidad lectora los cuales quieren que los jóvenes aprovechen para tener un mejor esparcimiento en la escuela secundaria

- Personal de la escuela:

Características de la planta docente:

Normalistas: 10%

Universitarios: 90%

Maestría: 25%

Al existir una variedad en cuanto normalistas, universitarios y docentes con maestría se puede observar que existe un apoyo hacia las nuevas formas en las que pueden enseñar o innovar dentro del salón de clases.

#### Clima de trabajo:

El clima de trabajo que se desarrolla en la institución es favorable, ya que los directivos durante consejos técnicos mencionan un buen compañerismo, se fomenta que todos participen y tengan un buen desarrollo tanto en la institución como entre maestros y alumnos dando una identidad personal y profesional apoyando el trabajo colaborativo.

#### **Contexto grupal**

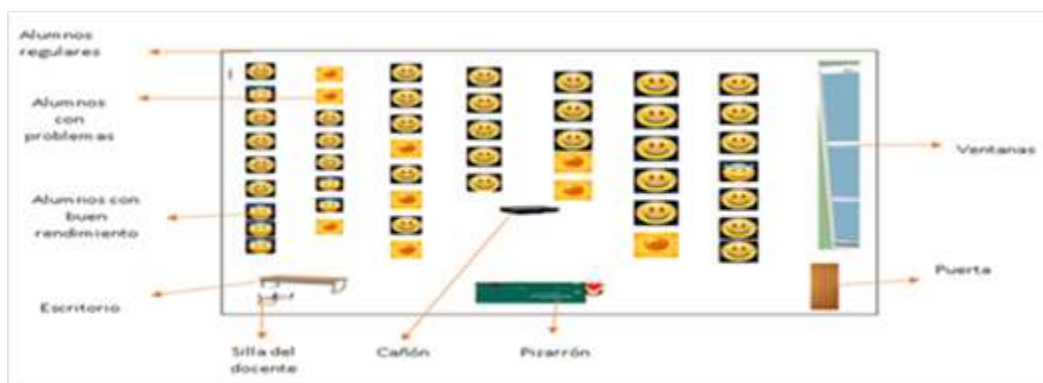
Los grupos con los cuales se trabajó fueron los grupos de 1° “A, B, C”, estos constan de entre 48 a 50 alumnos.

Dentro de las aulas se puede notar que existe una buena iluminación ya que tienen tanto la luz natural por las tardes como la luz artificial por las mañanas, lo cual apoya a un buen aprendizaje.

En cuanto al espacio áulico se puede notar que en base a la creciente matrícula los espacios donde los jóvenes desarrollan su educación son muy pequeños ya que al ser demasiados alumnos no se pueden mover bien dentro del aula, están muy juntos y esto dificulta el trabajo en equipos, de igual manera al hablar de inmobiliaria se puede ver que los escritorios de los docentes ya están muy dañados por el paso del tiempo y las butacas de los jóvenes están desgastadas lo que ocasiona un constante cambio o reparación de las mismas.

Al hablar de la ventilación de los salones este no es muy favorecedor ya que al ser los salones de la parte inferior de la institución se escuchan todos los ruidos en especial con las clases de educación física ya que al momento de salir los jóvenes gritan y esto hace que no se tenga abierta la puerta y se cierre, con las ventanas no son suficientes para la ventilación por lo cual el salón se llena de olores como comida, sudor, entre otros.

En este punto se verá el croquis áulico del grupo con el que se trabajó 1° “B”.



(Ramírez. (2019). Croquis áulico. [Figura]. Recuperado de Contexto Institucional.)

Es importante tener identificados este tipo de aspectos ya que es necesario apoyar a algunos jóvenes (ver croquis áulico), al ser un grupo con dificultades de atención ya que en ocasiones es importante cambiar a los estudiantes de lugar o cerca del escritorio para ser apoyados por los alumnos con mejores calificaciones o por el docente, de igual manera la ventilación es importante ya que al ser una asignatura en la que los jóvenes tienen mayor dificultad de aprendizaje, además la asignatura de acuerdo al horario que toca después de la clase de educación física y la última hora, entonces la ventilación no es la adecuada y a veces se sienten ahogados dentro del aula por lo que representa el cansancio, el calor y que se tienen que cerrar la puerta pues en las canchas que están a lado del salón hay mucho ruido y se distraen.

El cañón igual es importante ya que a la mayoría de los jóvenes les gustan los videos y se visualiza que tienen un buen análisis a partir de esto, por lo que es favorecedor la adecuación de videos dentro de las planeaciones para la reflexión o ampliamente de los temas.

### **Test aplicados para la identificación de problemas y o necesidades a tratar.**

Se aplicaron diversos instrumentos los cuales sirvieron para identificar necesidades, intereses y áreas de necesidades para los jóvenes.

De igual manera se lleva a cabo la propuesta a desarrollar con los jóvenes debido a que se identificó a través de la observación directa que se necesitaba un enfoque en aspectos que los estudiantes desconocían o les costaba trabajo recordar y de aquí surge la propuesta.

¿Qué instrumentos se aplicaron en los grupos?

- Examen Diagnóstico
- Entrevistas
- Test de canales de aprendizaje
- Test de cuadrantes cerebrales de Herman



- Ficha biopsicosocial
- Gustos e intereses

¿Cuál grupo se escogió para llevar a cabo la propuesta didáctica? ¿Por qué?

La propuesta se llevó a cabo en los tres grupos, pero en sí se eligió el grupo de 1° “B” debido a que en ellos se identificó un mayor problema en cuanto a la asignatura y las nociones históricas por lo cual se dedicó hacer el seguimiento en este grupo y observar el cambio en cuanto a los conocimientos.

En cuanto al examen diagnóstico del grupo ¿Para qué sirve o sirvió?

Esta evaluación fue aplicada al inicio del ciclo escolar 2019-2020 con el fin de determinar los conocimientos previos que se tienen en el aula referentes a alguna asignatura, a través de esta los profesores pueden basar sus resultados en un análisis objetivo el cual los ayudará a mejorar sus planificaciones y poner prioridad a los temas que más se les dificulta a los estudiantes.

La función de este tipo de evaluación es la de identificar la realidad particular de cada alumno, comparándola con la realidad pretendida en los objetivos de aprendizaje y de las secuencias didácticas que se habrán de desarrollar durante el ciclo escolar.

- Ámbito escolar.

El examen aplicado en la Escuela Secundaria 211 Texcoco “Dr. Miguel León Portilla” en el grupo de 1° “B”, fue el mismo aplicado en los otros dos grupos este contenía 10 preguntas de Historia Universal de opción múltiple y 15 de Historia de México de modo abierto, dándonos un total de 25 reactivos. **(Ver Anexo 5)**

Las preguntas del examen estaban enfocadas en los libros de quinto y sexto grado, con el fin de que a los jóvenes se les facilitaran los contenidos pues fueron viendo a lo largo

de su vida escolar en la primaria., sin embargo, se pudo notar que la mayoría de ellos no tienen una noción de la historia y se les dificulta más la historia de México y de sus temas preferidos de encuentra la Segunda Guerra Mundial.

Dentro de los resultados posteriores al examen aplicado y respecto a el test de gustos e intereses del grupo se pudo notar que no les agrada la asignatura por estar cargada de fechas, hechos, etc. y de esto parte que no puedan concentrarse o encontrar un interés de la asignatura de igual manera llegaron a mencionar que reprobaron el examen porque eran temas que no habían visto o simplemente no les había interesado.

Como se muestra en la gráfica podemos visualizar que las preguntas de opción múltiple los alumnos no pueden identificar una respuesta congruente y tuvieron muchas deficiencias. De igual manera confunden personajes Históricos de México con los del mundo.

En el apartado de Historia de México tienen muchas debilidades en cuanto a la Independencia y la Revolución un ejemplo podría ser en la pregunta 4 y 8(ver gráfico del anexo 6) en donde al terminó refiere que se escriba algunos personajes de la Independencia y algunos personajes de la Revolución respectivamente y es aquí donde se visualiza que los jóvenes mencionaron personajes como Hernán Cortés, Diego Rivera, Sor. Juana y Cristóbal Colon, de igual manera refieren que Benito Juárez participo en la Independencia y en la Revolución como un estratega militar en ambos casos viendo de esta manera respuestas erróneas o fuera de una temporalidad.

Los estudiantes no recuerdan haber tenido una clase o haber visto el tema de la Inquisición, pero que tenían recuerdos de videos vistos con anterioridad, lecturas o leyendas, por lo cual esta pregunta causo confusión y la mayoría de los jóvenes respondió como castigaba la inquisición (tortura, muerte, horca, etc.) más no lo que castigaba (Herejía, no aceptación de la religión, prácticas antiguas, etc).

El examen diagnóstico en 1ºB” sirvió para poder identificar las fortalezas y debilidades del grupo, a partir de esto se pudo afrontar los retos que los estudiantes tendrán

a lo largo del ciclo escolar, en qué temas se desea para reforzar ya que fue notorio la falta de comprensión de algunos contenidos como ya se han mencionado anteriormente .

Al comenzar el ciclo escolar 2019- 2020 los jóvenes mencionaron sus expectativas a largo plazo teniendo en cuenta algunas de ellas se observan que es pasar sus asignaturas de una óptima manera y en cuanto a sus docentes consideran que deberían comprenderlos y que las clases sean divertidas en especial en Matemáticas, Historia y Geografía. (**Ver Anexo 6**)

### **Test aplicado en 1° “B” (canales de aprendizaje)**

El total de jóvenes en el aula es de 47 alumnos de los cuales 20 refieren tener un canal de aprendizaje visual, 9 son auditivos y 18 kinestésicos aquí se puede ver que trabajan más con el estilo visual, lo siguiente menciona que los estudiantes trabajan de una mejor manera si es a partir de gráficos y presentaciones. Además, que los estudiantes pueden reforzar el aprendizaje cuando se lo pueden explicar a otro compañero.

De igual manera aquí se puede ver que el material didáctico juega un papel importante ya que les gusta aprender a través de este elemento.

Se vio a través de la observación directa del grupo a las clases tradicionales-expositivas, y al trabajo en equipo o a hacer preguntas sobre el material didáctico lo encuentran atractivo.

Dentro de la ficha Biopsicosocial se puede ver que dentro de sus materias favoritas es el inglés y artísticas por lo cual es un grupo adaptable para aprender idiomas y música ya que les es más fácil por su desarrollo auditivo y visual.

Los videos, audios, discusiones, y lecturas en voz alta, según lo mencionado por los chicos mejoran el aprendizaje y comprensión. Es más sencillo para ellos que recuerden lo que vieron y realizaron en una clase que lo escuchado o leído.

Aunque se puede notar dentro de las clases que los chicos no saben seguir instrucciones y se tiene que escribir en el pizarrón para que las puedan seguir viendo y guiándose para terminar los trabajos.

Cabe resaltar en este punto que aunque se haya tomado en cuenta el canal más desarrollado por los jóvenes y según los resultados de este instrumento no se dejó de lado los demás canales de aprendizaje ya que estos también fueron apoyados por el docente en la práctica frente al grupo, ya que se tiene en cuenta que muchos jóvenes en ocasiones hacen rápido el test para terminar a la brevedad y dedicarse a hacer otras cosas, ya que este tipo de test les aburre y por se tienen que apoyar los demás canales de igual manera aunque haya salido mayormente visual no hay que olvidar a los estudiantes que son auditivos y a los que son kinestésicos.

### **Test de cuadrantes cerebrales de Herrmann**

El Test aplicado en el grupo de 1° “B” indicaron los siguientes resultados que los jóvenes de este salón trabajan más con el cortical izquierdo con un total de 27 alumnos lo cual refleja a más de la mitad del grupo en cuanto a los demás corticales y límbicos se da un total de 17 jóvenes que manejan otro tipo de procesos.

El Cuadrante “A” maneja el estado lógico.

Ya que según Herrmann es un joven cuyo procesamiento es mayormente cortical izquierda se observa que se tendrá un estilo de personalidad frío, calculador y poco emocional. Se les conoce como personas "expertas" y son aquellos individuos que destacan en las pruebas de lógica y matemáticas.

Son un poco racionales y tienen dificultades para integrar conocimientos a partir de experiencias informales.

Prefiere conocer la teoría, el funcionamiento de las cosas antes de pasar a la experimentación. Le gusta las clases sólidas, argumentadas, apoyadas en los hechos y las pruebas. Va a clase a aprender, tomar apuntes, avanzar en sus estudios y tener buenas calificaciones.

Esto se puede ver en el Test de Canales de Aprendizaje ya que los estudiantes refieren ser visuales y prefieren ver videos y cosas por el estilo.

**(Ver Anexo 7)**

### **Ficha biopsicosocial.**

- **DATOS PERSONALES:**

Los jóvenes se encuentran entre los 11 y 12 años de edad, la mayoría de ellos residen en el municipio de Texcoco y localidades vecinas como la Resurrección, San Vicente, Las Vegas y La Conchita.

- **DATOS FAMILIARES:**

Se ve que 30 de los alumnos vive en una familia monoparental, 9 de ellos en familia dividida y 5 jóvenes con sus abuelos.

La mayoría de los chicos refiere tener entre 2 y 3 hermanos, mencionan que el puesto que ocupan es entre el primero y tercer lugar de sus hermanos, de igual manera 39 jóvenes mencionan tener una casa propia y 5 de ellos rentan, es decir que viven de una manera tranquila lo cual les facilita el estudio.

Dentro de sus recursos económicos 29 alumnos tienen suficientes ingresos lo cual les ayuda a tener una buena integración y poder comprar todo lo solicitado por los docentes, 10 de ellos mencionan tener escasos recursos sin embargo pueden comprar todo lo solicitado y 5 jóvenes dicen tener dificultades económicas las cuales los limitan al tener que comprar muchos materiales o tener diversos gastos.

- **DATOS ESCOLARES:**

Por lo general, los chicos van a clase por voluntad propia, porque les gusta aprender, prefieren estar colocados por grupos o en parejas ninguno de los jóvenes ha repetido algún año escolar, las asignaturas preferidas son Ciencias con 30 alumnos, Geografía- 30, Artes- 21 y Matemáticas-30 y las asignaturas que menos les agradan son Historia-27 jóvenes y Geografía con 17.

- **DATOS MEDICOS:**

De los alumnos solo 10 de ellos tienen problemas con la vista y 37 de ellos dicen que no tienen ningún problema o complicación que les afecte en sus estudios.

- **HABITOS DE ESTUDIO:**

20 jóvenes mencionan que les dedican 30 min a sus estudios 15 jóvenes 1 hora y solo 9 de ellos trabajan en sus tareas entre 1:30 a 2hrs.en cuanto a su lugar de estudio realizan sus actividades y la cocina, recámara y la sala.

- **TIEMPO LIBRE:**

Los chicos realizan diversas actividades fuera de su horario de clase algunas de ellas son el futbol, actividades artísticas, natación, idiomas entre otras.

- **METAS A LARGO PLAZO:** 33 de los jóvenes mencionan que terminaran la secundaria para continuar con una preparatoria y solo 11 solo quieren terminarla y tener un oficio o trabajo. **(Ver Anexo 8)**

### **Planteamiento del problema.**

Se presenta una problemática relacionada con la asignatura de historia que a su vez se relaciona con las deficiencias en cuanto a el ámbito de las nociones históricas ya que los jóvenes de primer grado de secundaria de los grupos “A, B, C “presentaron un bajo rendimiento académico en cuanto a la misma.

Causando la siguiente interrogante

¿De qué manera se pueden superar las deficiencias de la comprensión de las nociones históricas en los estudiantes de secundaria de primer grado grupo “B” utilizando la Lapbook como un organizador gráfico para fortalecer estas competencias?

Dentro de los objetivos se tienen 2 los generales y los específicos los cuales se abordan de la siguiente manera:

- OBJETIVO GENERAL

Fortalecer la competencia de la comprensión de las nociones históricas como el espacio y el tiempo.

- OBJETIVO ESPECIFICO

Identificar la debilidad que tienen los estudiantes para comprender las nociones históricas.

Motivar a los estudiantes por medio de los organizadores gráficos para fortalecer los contenidos de la asignatura de historia.

Vincular las actividades de la Lapbook con los organizadores gráficos para que conlleven a una interpretación y argumentación de los contenidos.

A partir de esto se da cuenta de que es importante que los estudiantes desarrollen habilidades en cuanto a las nociones históricas ya que es base fundamental en la comprensión de la Historia y en el aprendizaje lo cual permite enfrentarse sin dificultad a esta asignatura dando una buena comprensión, un buen análisis y todo lo que conlleva este proceso de enseñanza-aprendizaje.

Esta propuesta permite verificar cuales son las utilidades que se le dan a los organizadores gráficos a través de la Lapbook para facilitar y promover la comprensión de la asignatura.

De igual manera ayuda a los docentes a articular dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje nuevas estrategias didácticas para facilitar a los jóvenes el entendimiento, interactuando con la historia y motivando a través de diferentes actividades para que se tenga en cuenta el manejo de cualquier información en los estudiantes ya sea fácil o difícil y se tenga un buen nivel de comprensión en lo que se quiere dar a entender.

La Lapbook apoya a sistematizar toda esta información centrándola en aspectos más importantes dándole la facilidad a los jóvenes de lo que se desea entender de un tema y lo pueda obtener de una manera rápida cuando se lo solicita el docente, es motivador ya que el alumno esta desde la creación de este hasta su culminación llenándolo con datos que a él le resulten importantes.

La sistematización de la información es otro factor importante ya que tiene un peso fundamental en cuanto a la creación del mismo proyecto; a partir de esta se verá los avances de los jóvenes y lo que resulta más importante para cada uno de ellos. Jara (2012), afirma que la sistematización de experiencias debería estar libre de limitaciones administrativas, para que sea posible que las personas se acerquen a su práctica con una actitud crítica, autocrítica y reflexiva, dispuestas a aprender de lo que sucedió para así construir nuevo conocimiento. De esta manera, la sistematización supone un ejercicio de abstracción a partir de la práctica o desde la práctica, y el desarrollo de procesos de investigación en el aula.

Es necesario partir desde el punto de la línea temática que se desea tratar que es el análisis de la experiencia de enseñanza, esta se basa prácticamente en el docente en formación y como lleva las actividades en el aula para que los jóvenes entiendan los procesos de enseñanza al momento de comprender los temas y como estos reflejan un aprendizaje satisfactorio en los estudiantes.

De esta manera se direcciona hacia una práctica profesional reflexiva que permite al docente la construcción de conocimientos a través de la solución de problemas que se encuentran en la práctica, esto conlleva la construcción de un tipo de conocimiento desde las acciones para tomar decisiones mediante la utilización de estrategias y metodologías para innovar ya que se debe estar en una constante renovación.

Aquí se puede retomar el núcleo temático del desarrollo de habilidades y de formación valorar de la especialidad ya que se desea que los estudiantes desarrollen las habilidades básicas de la asignatura en especial la espacialidad y los personajes históricos creando así una nueva forma de pensar valorando la asignatura desde un punto de vista formativo.

### *¿Qué se sabe del tema?*

Para comenzar el desarrollo del tema es necesario identificar la metodología principal que conformar la puesta en marcha de la propuesta entre estas están:



- **Identificación del uso de la Lapbook** desde las aportaciones de la Lapbook como propuesta didáctica y como estrategia de aprendizaje que permite favorecer el logro de los aprendizajes esperados en los estudiantes.
- **Diseño y análisis** Fortalecer la capacidad de reconocer las nociones históricas y saber desarrollarlas adecuadamente.
- **Conocer el impacto del uso de la Lapbook** Promover el interés de los alumnos por el aprendizaje de los contenidos a través de diversas actividades que se realizaran en la Lapbook y el pasaporte histórico.
- **Los retos que se tuvieron dentro de la propuesta didáctica** Identificar los avances de los jóvenes a través de las actividades e implementar la motivación en cada clase.

A través de estos pasos con los cuales se da la base del tema y el cómo se fue desarrollando se dan los propósitos que guiaron todo el tema el cual menciona lo siguiente:

1. Fomentar actividades que impliquen la participación conjunta y global de todos los estudiantes.
2. Adquirir un análisis crítico de los contenidos a partir de la Lapbook.
3. Desarrollar un conocimiento adecuado de las nociones en especial del espacio y tiempo histórico.
4. Transmitir el valor del estudio y la formación académica a través de las clases impartidas en el aula.

A partir de estos propósitos se desprenden las siguientes preguntas sobre lo que se sabe del tema y el cómo se identifica cada apartado para hacer una construcción completa.

Dentro de las preguntas se encuentran las siguientes:

¿Qué es la Lapbook?

¿Qué habilidades y actitudes se favorecen en los alumnos al trabajar con ella?

¿Por qué se ve a la Lapbook como una estrategia de enseñanza?

¿Por qué se ve como un método para sistematizar la información y poderla aplicar en diversos lapsos?

¿Qué es un organizador gráfico?

¿Por qué fomentaría las nociones históricas?

¿Qué tipo de actividades se trabajarían en él para favorecer el logro de los aprendizajes esperados?

¿En qué momentos se visualiza el logro de aprendizajes esperados?

¿Qué habilidades se desean desarrollar?

¿Qué es la motivación?

¿Por qué es importante la motivación y los ambientes de aprendizaje en la clase?

¿Cómo se identificará que los jóvenes realmente están comprendiendo los contenidos?

¿Cómo será evaluado?

## **LA LAPBOOK COMO RECURSO DIDACTICO**

El uso de la Lapbook como recurso didáctico posibilita trabajar las técnicas y estrategias de la autorregulación, para favorecer la integración de la función emocional, ya que se fomenta el desarrollo de la motivación, la creatividad y la autoestima. Asimismo, permite una educación personalizada, que facilita la adaptación a las posibilidades individuales de cada alumno, respetando su propio ritmo de aprendizaje.

### **¿Qué es la Lapbook?**

Hoy en día tanto los jóvenes como la educación van cambiando, ahora que se está en un golpe de información se necesita que los docentes puedan comprender y adaptar lo que los jóvenes necesitan, es decir saber cómo buscar la información, aprender nuevas estrategias para seleccionarla y contar con la suficiente madurez para integrarla.

La palabra **Lapbook** viene del inglés y traducida literalmente sería «libro regazo» o «libro con faldas».

Un Lapbook es un tipo de libro de cartulina que se utiliza para presentar la información acerca de un tema, este despierta su interés por que se hace de una manera didáctica, se le sitúa al adolescente en un tema específico, se le hace colaborar e investigar. Aprende jugando y les ve un sentido a las cosas. Esto junto con libros, manualidades, dibujos, organizadores gráficos, etc. para acompañar la construcción eficaz del aprendizaje, esto mismo va a ser ideal en su aprendizaje y en el de cualquier joven.

Un Lapbook es una fantástica herramienta práctica educativa ya que es altamente interactivo, desde la creación hasta el producto terminado. Y cada componente del mismo da al alumno la oportunidad de concentrarse en un aspecto específico del tema mayor.

Más allá de los beneficios educativos, los jóvenes pueden revisar sus lapbooks frecuentemente, abriendo los desplegables, leyendo y tocando, y reviviendo los recuerdos mientras los hicieron haciéndolos recordar y ser más participativos ya que comienzan a realizar preguntas de interés para ellos o simplemente tienen la curiosidad de saber más para integrar nuevas cosas dentro de su proyecto. (Tammy Duby)

El término «Lapbook» fue acuñado por primera vez por Tammy Duby, una madre de educación en casa y escritora de Virginia, EE.UU.

Ella le puso este nombre porque toda la propuesta de este mismo podría encajar en un «libro» que cabe en el regazo del niño.

Se aprende mucho al hacer la investigación y el pensamiento que se pone en ellos. Hay un número ilimitado de temas y de igual manera es muy útil ya que no hay una manera correcta o incorrecta de hacerlo o de poner información dentro de él. Por lo cual puede apoyar a los estudiantes y crear ambientes de aprendizaje favorables para el conocimiento de los jóvenes.

Otra interrogante que causa conflicto en cuanto a la propuesta es la siguiente  
¿En que beneficia la Lapbook a los jóvenes de secundaria?

- Es una herramienta educativa muy amplia de elementos al momento de ser creada. Los jóvenes participarán en todo el proceso de creación: decisión del tema, diseño del lapbook, búsqueda de información, organización del contenido, síntesis de ideas, etc.
- Es una fuente de motivación, incluso para aquellos estudiantes que no saben sintetizar la información ya que lo pueden hacer en equipos apoyados por sus demás compañeros los jóvenes son capaces de mantener el interés en un lapbook durante varios días.
- Retienen lo aprendido mejor que cuando lo hacen de forma tradicional, es decir, memorizando de un libro. Al haberlo creado ellos están más implicados y la huella que les queda es mayor.
- Les ayuda a desarrollar muchas habilidades manuales.
- Potenciarán su autoestima y confianza: están dedicando tiempo y esfuerzo a un elegido y diseñado por ellos mismos.

Existen, también, sitios web que venden diversos Lapbook con los contenidos ya determinados, las plantillas incluidas y todos los recursos necesarios, junto a una guía didáctica sobre cómo llevarlo a cabo.



*Imagen. Ejemplo de plantilla Lapbook*

(Melissa R. sirvió para muestra de la realización de Lapbook 2020)

## **2. ¿Qué es un organizador gráfico?**

Es la representación gráfica de la información obtenida de una lectura o un texto, es uno de los procedimientos que te permite estructurar y sintetizar la información visualmente. Facilita la comprensión, la memorización y el análisis.

En este sentido se puede ver que representa la información, ya sea por medio de un mapa conceptual, mapa mental o un cuadro sinóptico, se organizan las ideas en jerarquías y categorías.

Es por eso tan importante los organizadores gráficos dentro de la Lapbook y como estos tienen que ir integrados al mismo de una manera específica y la cual apoye a los estudiantes.

La principal fortaleza de los organizadores gráficos está en que permiten, instantáneamente, obtener una idea general clara del tema, para seleccionar y profundizar en los contenidos básicos y fijarlos mejor en la mente.

Los organizadores gráficos son técnicas activas de aprendizaje por las que se representan los conceptos en esquemas visuales estos mismos representan una estructura de significados.

Esta construcción involucra habilidades como ordenamiento, comparación y clasificación necesarias para crear representaciones de conceptos y procesos. Estos organizadores describen relaciones y pueden dar cuenta de la comprensión de los conceptos o los datos involucrados.

Existen diversas formas de crear un organizador gráfico y sistematizar la información ya que pueden ir desde un mapa mental, diagramas jerárquicos, mapas conceptuales, cuadros de resumen, líneas del tiempo, diagramas de flujo, cuadros comparativos, secuencia de hechos, etc. Los cuales apoyarán a los jóvenes a recordar y tener en cuenta lo que a ellos es más importante de un tema dando como resultado un aprendizaje significativo y a lo que va enfocado esta propuesta a la comprensión de la temporalidad y espacio histórico.

Su uso ayuda a comprender, memorizar y jerarquizar los elementos dando como resultado una apropiación de la información.

Varias investigaciones han demostrado que los organizadores gráficos son unos de los mejores métodos para desarrollar las habilidades de pensamiento. Las técnicas de organización gráfica, formas gráficas de trabajar con ideas y de presentar diversa

información, enseñan a los estudiantes a clarificar su pensamiento, y a procesar, organizar y priorizar nueva información.

Los organizadores gráficos son técnicas de estudio, formas, representaciones visuales, estrategias que ayudan a comprender mejor un texto. Tienen formas físicas diferentes y cada una de ellas resulta apropiada para representar un tipo de información, para elaborar organizadores gráficos hay que tener en cuenta los procedimientos y elementos que compone a cada uno. Durante los últimos años, el desarrollo de habilidades para la representación gráfica del conocimiento es centro de atención de muchos investigadores, quienes las consideran una poderosa herramienta para lograr aprendizajes significativos. El aprendizaje significativo está relacionado con la comprensión de la estructura de la unidad temática de trabajo que el estudiante adquiera, es decir las ideas fundamentales y sus relaciones.

Existen diversos autores los cuales hablaron de este tema. López (2014), realizó una investigación con el objetivo de identificar cómo los mapas conceptuales benefician la realización de las investigaciones documentales. En el mismo año De la Cruz (2014), realizó una investigación con el objetivo de identificar la relación que existe entre las estrategias de aprendizaje y el rendimiento académico de los estudiantes. En el año 2012, Tomás realizó un estudio con el objetivo de establecer la utilización que los docentes le dan a los organizadores gráficos para lograr aprendizajes significativos dentro del aula. Todas estas investigaciones se hicieron con el fin de ver que los organizadores gráficos son muy importantes en la educación, dando como conclusión que la mayoría de los investigadores coinciden en manifestar que los organizadores gráficos son técnicas activas dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, lo que significa que saben la importancia de estas técnicas dentro de la metodología activa moderna que busca desarrollar aprendizajes significativos.

De igual forma los docentes manifiestan que con el trabajo grupal los estudiantes desarrollan habilidades cooperativas que buscan el bienestar estudiantil, para tener un ambiente de estudio adecuado, donde puedan desarrollar todas sus potencialidades individuales y grupales.

### **3. ¿Qué es una competencia?**

La competencia es una aptitud que posee una persona; es decir, las capacidades, habilidades y destreza con las que cuenta para realizar una actividad determinada o para tratar un tema específico de la mejor manera posible.

La competencia, por otra parte, también es usada para referirse a ciertos momentos en donde dos entidades, que pueden ser personas o empresas, se relacionan en un medio determinado intentando cada una de ellas sacar un beneficio mientras que la otra es perjudicada.

En el caso educativo se entienden como actuaciones integrales para identificar, interpretar, argumentar y resolver problemas del contexto con idoneidad y ética, integrando el saber ser, el saber hacer y el saber conocer.

Pero ¿Qué es una competencia en la historia? Y ¿Cuáles son las competencias de las nociones históricas?

Para esto se tiene que ver desde los antecedentes del estudio de la historia ya que desde principios de la década de los 70's el estudio de la historia no aparecía como disciplina base, sino que formaba parte de lo que se conocía como Ciencias Sociales, esto trajo consigo que los alumnos al egresar de la educación básica carecieran de los conocimientos, habilidades y destrezas necesarias para comprender el mundo histórico. Fue hasta la Reforma a los Planes y Programas hecha en 1993 cuando se le dio a la historia un carácter de asignatura independiente, interconectada con la geografía y formación cívica. Esto como producto de una reflexión acerca del tipo de ser humano que se pretende desarrollar en la sociedad mexicana.

Siguiendo en el contexto educativo, pero en el contexto de la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) en el curso básico de formación continua se considera que una competencia “hace referencia a la capacidad o conjunto de capacidades que se consiguen por la movilización combinada e interrelacionada de conocimientos, habilidades, actitudes, valores, motivaciones y destrezas, además de ciertas disposiciones para aprender y saber” (SEP, Curso Básico de Formación Continua para Maestros en Servicio, 2009)

Dentro de las nociones históricas como competencia se desea rescatar 2 principales nociones las cuales le causan más conflicto a los jóvenes y estas son la temporalidad y el espacio histórico ya que tienen muchas deficiencias en estas y requieren un mayor apoyo.

#### **4. ¿Qué habilidades y aptitudes se favorecen en los alumnos al trabajar con la Lapbook?**

Si se habla de las posibilidades y ventajas de su uso en el aula, podemos destacar, muchas, dentro de ellas se encuentran:

- El contenido se trabaja de manera divertida, interactiva, manipulativa y creativa.
- Acceso rápido, directo y visual al contenido.
- Recursos sencillos de guardar y almacenar.
- Organizadores gráficos para sistematizar la información.
- Investigación sobre temas concretos y repaso de aspectos ya tratados. Se puede volver a revisar cuando se quiera, de forma inmediata.
- La información encontrada es transferida al Lapbook, implicando una organización mental previa y la transmisión de conocimientos explicados por los alumnos con sus propias palabras.
- El trabajo puede ser individual, en parejas o en grupos, con la ayuda de uno o más profesores. Puede suponer un trabajo en equipo muy enriquecedor.
- Implementación de competencias de autonomía, iniciativa personal y aprender a aprender.
- Actividad muy motivadora por su carácter manipulativo y el desarrollo de la creatividad y la imaginación.
- Los alumnos ven aumentada su responsabilidad al tomar decisiones sobre la elaboración del producto final. Se sienten protagonistas de su aprendizaje.
- Alto grado de satisfacción con el trabajo realizado que, además, suele resultar muy atractivo visualmente. La presentación final puede ser oral, escrita y acompañada de imágenes o una grabación en vídeo, explicando todo el proceso o el resultado.



- Los Lapbooks son graduables, tanto en dificultad como en complejidad, lo que permite atender a la diversidad: no todos los alumnos tienen que obtener el mismo resultado ni profundizar igual en un tema.
- Para evaluar un Lapbook se tomarán muchos aspectos en consideración, desde la elección del tema, búsqueda de información, trabajo en grupo, aspecto final o presentación, entre otras posibilidades. Podemos crear una rúbrica para valorar las diferentes áreas implicadas.

### **5. ¿Por qué se ve en la Lapbook una estrategia de aprendizaje?**

La Lapbook se ve como un recurso pedagógico el cual es una alternativa que va más allá de lo tradicional se puede ver como un libro interactivo en el cual el estudiante muestra de una forma dinámica, activa y participativa los conocimientos que van adquiriendo a lo largo de las unidades didácticas, siendo partícipes de su propio proceso de aprendizaje a través de procesos de autorregulación y evaluación formativa permitiéndoles la adquisición de aprendizajes significativos

### **6. ¿Por qué se ve a la Lapbook como un método para sistematizar la información y poderla aplicar en diversos lapsos?**

Se centra en que los jóvenes puedan identificar la información más relevante o la que a ellos les llame la atención ya que a partir de esto tendrán su autonomía y la construcción propia de su aprendizaje siendo el maestro la guía en este proceso.

De igual manera los organizadores gráficos juegan un papel muy importante para la integración de esta información dentro de la misma propuesta.

### **7. ¿Cómo el estudiante a través del Lapbook fortalece la comprensión del espacio y tiempo histórico?**

El espacio y el tiempo histórico constituyen la esencia epistemológica de la historia y de los procesos sociales, pues todo transcurre en un tiempo y un espacio

Pese a ello se realiza una enseñanza de la Historia con poca significatividad en estos elementos temporales y espaciales, con un tratamiento memorístico, mecánico carente de

comprensión del movimiento social en el tiempo y el espacio lo que incide en un aprendizaje formal de los procesos histórico-sociales.

Múltiples investigaciones han demostrado que la comprensión y apropiación de los conceptos de tiempo y espacio no constituyen un proceso que se desarrolle espontáneamente y por este motivo se quiere hacer una estimulación intelectual a través de la Lapbook la cual favorezca las posibilidades cognitivas de los estudiantes en tal dirección

Es preciso desarrollar en esta, actividades específicas relacionadas con estas dos nociones de tal forma que enseñen al estudiante a pensar históricamente tomando como punto de partida las relaciones espacio-temporales

Si bien cada uno de estos aspectos se desarrollan para darle forma y un fin a la propuesta deseada, es importante tener en cuenta de igual manera al grupo con el que se trabajara ya que la relación del espacio-tiempo es una de sus principales debilidades la cual se quiere cubrir para que los jóvenes tengan un mayor entendimiento dándonos como resultado alumnos críticos y analíticos de la información que valoren la importancia del trabajo con estas nociones históricas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

## **DISEÑO DE LA PROPUESTA LA LAPBOOK PARA FOMENTAR LA MOTIVACION Y EL APRENDIZAJE**

El aprendizaje basado en la resolución de problemas es un método que permite que los alumnos tengan un papel más activo en su enseñanza. Al estar más implicados se les motiva a querer aprender, son más autónomos y más responsables.

### **¿Qué metodología se llevó a cabo junto con la propuesta didáctica?**

#### **Metodología de aprendizaje basado en proyectos.**

El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) fue definido y descrito en detalle por el pedagogo estadounidense William Heard Kilpatrick en 1918 en su disertación “The Project Method”. Sin embargo, a raíz de investigaciones históricas durante los últimos años del siglo XX, Knoll (1997) 1 SDT significa en inglés: Self Determination Theory. sitúa los comienzos del proyecto como metodología educativa a finales del siglo XVI en Italia, y divide su progreso histórico en cinco etapas.

Tomando como referencia el trabajo de investigación de varios autores (Grant, 2002; Han & Bhattacharya, 2001; Railsback, 2002; Rekalde Rodríguez & García Vílchez, 2015), las principales características comunes del método ABP son:

- Aprendizaje basado en el alumno y sus intereses: se maximiza la toma de decisiones por parte del alumno a lo largo del proyecto.
- Centrado en la resolución de una cuestión o problema central: debe ser significativo, conectando el entorno escolar del alumno al entorno real.
- Trabajo colaborativo: proporciona oportunidades de responsabilidad compartida e interacción con los iguales, además de facilitar la inclusión a la diversidad.

- Creación de un producto final: admite formatos diversos (presentación, exposición, portafolios, etc.) que se comparten con un determinado público.
- Evaluación variada: requiere efectuar una evaluación durante todo el proceso y admite distintos tipos (evaluación docente, coevaluación, autoevaluación, etc.).

El método ABP de Kilpatrick se fundamenta en la naturaleza propia de cada niño o niña como elemento clave en el proceso de aprendizaje. Si a un niño o niña se le obliga a realizar una tarea, el grado de satisfacción, esfuerzo o motivación será mucho menor que si lo realiza libremente. En definitiva, Kilpatrick determinó que cualquier tarea realizada mediante la elección por parte del alumno, se puede considerar como ‘proyecto’, y que el eje fundamental del método ABP es la motivación del alumno (Knoll, 1997).

Por lo tanto, el método ABP asienta al alumno como protagonista durante todo el proceso, no solo teniendo en cuenta sus motivaciones e intereses, sino también conseguir que se involucre en el proceso desde principio a fin. Además, el aprendizaje se desarrolla mediante un proceso de investigación donde se ofrece la oportunidad a los alumnos de trabajar de manera colaborativa para construir el conocimiento. Dado que el alumno decide el rumbo a tomar en un proyecto, el método ABP favorece la inclusión a la diversidad y atiende a una dimensión democrática de la educación.

Asimismo, la metodología ABP favorece el desarrollo de las competencias, en especial la competencia aprender a aprender, ya que se relaciona directamente con la filosofía base del método. Los alumnos desarrollan la autonomía y disciplina que les permitirá llevar a cabo sus Lapbook de manera eficaz. Ofrece, además, posibilidades en cuanto a integración del currículo y de las TIC. El planteamiento de la misma propuesta se ve y se hace desde una perspectiva significativa, ya que el contenido se relaciona con el entorno directo del alumno y permite conectar la realidad con la vida escolar, y ésta con el entorno familiar (Ver planificación Anexo9).

### **¿Cómo fue diseñada la planificación?**

Últimamente, el ABP como técnica didáctica ha tomado fuerza y se ha afianzado en las distintas instituciones educativas. Puede utilizarse, bien como una estrategia

transversal en los planes de estudios, bien como una herramienta de trabajo en un curso específico, o como una técnica didáctica aplicada para la revisión de ciertos objetivos de aprendizaje de un curso (Guevara, 2010). Dentro de la planificación se integran elementos los cuales surgen como la necesidad de solucionar la problemática observada, desde la práctica docente, para mejorar el proceso de enseñanza relacionado con la aplicación de la historia y su incorporación satisfactoria de los contenidos.

Esto se debe a que la enseñanza-aprendizaje se plantea desde un enfoque tradicionalista, impartándose de manera memorística y descontextualizada en la mayoría de los casos. De allí la necesidad de plantear, diseñar e innovar actividades que lleven al estudiante a la autorregulación de su proceso de aprendizaje, a realizar ejercicios metacognitivos, a la innovación educativa y, lo más importante, a la búsqueda de procesos de enseñanza y aprendizajes significativos.

De esta forma también se observan las estrategias para el docente y las estrategias encaminadas a los estudiantes para que de esta manera se involucren todos los procesos referentes a los problemas de aprendizaje de ciertos temas y el cómo afrontarlos a través de la planificación.

Ya que al basarse en esta metodología el profesor debe dar a conocer a sus estudiantes los objetivos y metas de aprendizaje que deben conseguir y los estudiantes deben de realizar actividades donde prediga, observe y explique con el fin que comprenda el papel de los conocimientos previos y tome conciencia de sus procesos cognitivos.

## **IMPLEMENTACIÓN LA LAPBOOK COMO ORGANIZADOR GRÁFICO PARA FORTALECER LA COMPETENCIA DE LA “COMPRENSIÓN DEL ESPACIO Y TIEMPO HISTÓRICO”.**

El tema de esta investigación, es en sí el fortalecimiento de las nociones históricas hablando de la temporalidad y la espacialidad ya que es uno de los problemas que se presenta con mayor frecuencia en los grupos, además es importante tomarlo en cuenta, puesto que la mayoría de los aprendizajes que se adquieren en la asignatura están entrelazados directamente con este conocimiento, de ahí la razón por qué se elige este tema.

Desde un primer momento se llevaron a cabo encuestas y exámenes los cuales llevaron a la elección del grupo y tema a tratar ya que se tenían dificultades con los alumnos y se quería llegar a una facilitación de los contenidos a través de algo innovador para los jóvenes, como anteriormente ya se menciona en el contexto grupal se trabajó con los alumnos de 1° de los grupos “A,B,C” arrojando como primer grupo en riesgo a 1° “B” ya que era el que tenía mayor dificultad para comprender los procesos históricos y así mismo un rechazo hacia a la asignatura, de igual manera se observó que era el grupo con más rezago en las diversas asignaturas y diversos enfrentamientos con los profesores.

Cabe resaltar que anteriormente se llevaron diversos procesos basados desde la perspectiva sobre que necesitan los jóvenes hasta los problemas que se tienen con los profesores.

De igual manera cabe resaltar lo visto durante las sesiones de CTE (Consejo Técnico Escolar) con la implementación de la Nueva Escuela Mexicana la cual menciona que se deben de tener saberes proyectados, espíritu de aprendizaje y una educación dispuesta al cambio. (DPD pág. 4 - 15 de agosto)

Dentro de lo anterior se tomaron acuerdos para apoyar el aprendizaje colaborativo, así como apoyo de diversas cuestiones para reforzar la propuesta didáctica con los jóvenes

y que este llevara a una reflexión y ambiente de construcción, los consejos técnicos apoyaron a que se diera una orientación hacia la problemática del grupo, así mismo conocer más a fondo el grupo con el que se trabajara debido a las socializaciones con los demás maestros y sus puntos de vista respecto a esa aula de igual manera se pudo conocer el porqué de la actitud de algunos jóvenes, problemas, dificultades, rezagos, etc. Dando una mejor comprensión por lo que pasan y como se puede apoyar a cada uno de ellos.

La propuesta didáctica se puso en marcha durante dos ocasiones a lo largo de los periodos de trabajo docente realizados en la escuela secundaria. Cada una de estas tuvo distintos diseños y aplicaciones en el aula.

La propuesta busca fortalecer el perfil de egreso, pues este menciona que para alcanzarlo se requiere que el estudiante “sea responsable de su propio aprendizaje...”(SEP,2017.pág.93) que el alumno se dé cuenta la importancia que tiene al participar en dicho proceso y el cómo se tendrán en cuenta los principios pedagógicos basándonos especialmente en el 3° “ofrecer acompañamiento al aprendizaje”, el 4° “mostrar interés por los intereses de los estudiantes y el 7° “ diseñar situaciones didácticas que propicien el aprendizaje situado” . (SEP 2017)

Ya que a partir de estos principios se puede denominar un ambiente de aprendizaje donde se desarrolla la comunicación y a través de esto se observa un mejoramiento.

De esta manera el profesor estableció relaciones cercanas con los estudiantes permitiéndole una mejor planeación en cuanto a las actividades y una mejor enseñanza buscando que el estudiante aprenda en circunstancias que lo acerquen a la realidad dando una diversidad de conocimientos e intereses.

En cuanto a las fechas en que la propuesta didáctica fue puesta en marcha por la docente en formación son las siguientes:

- 1er periodo de trabajo docente (30 de septiembre a 25 de octubre del 2019)
- 2do periodo de trabajo docente (18 de noviembre al 06 de diciembre del 2019)
- 3er periodo de trabajo docente (08 de enero al 07 de febrero del 2020)

- 4to periodo de trabajo docente (02 de marzo al 03 de abril del 2020 pero este se concluyó el 16 de marzo debido a cuestiones de salud por la actual pandemia del COVID-19)

Se inicia así la primera puesta en marcha del trabajo docente que se describe a continuación.

### **Inicio de la propuesta didáctica “la Lapbook para fomentar la motivación y el aprendizaje”.**

#### **Primera puesta en marcha**

Se llevó a cabo del 30 de septiembre al 25 de octubre del 2019 fecha en la cual se dio el inicio del primer periodo de prácticas en las cuales se conoció a los grupos, se aplicaron diferentes test y entrevistas las cuales llevaron a la formación del tema y la aplicación del mismo.

Cabe señalar que en esta primera puesta en marcha sirvió para crear una cercanía con los estudiantes, conocer sus gustos e intereses y planificar según sus necesidades, de igual modo sirvió para investigar muchas cuestiones de la propuesta e identificar en donde y teóricamente se dan los problemas que se presentaron dentro del grupo 1 “B”

Dentro de este aspecto se reconoció la problemática que se atenderá en el grupo dando como principales necesidades las siguientes:

1. Manejo y sentido de la información histórica
2. Nociones históricas
3. Cumplimiento de tareas y trabajos
4. Ritmo de trabajo
5. Falta de interés

Para satisfacer las respuestas ante estas necesidades se buscaron diversos autores que dieran una respuesta a las dificultades que se encontraron en el aula dentro de los cuales hubo una diversificación en cuanto a los procesos identificados:

Gradualmente se atendieron esas 5 necesidades de acuerdo a la propuesta didáctica.

#### **1. Manejo y sentido de la información histórica.**



Al hablar del manejo y sentido de la información histórica se tuvo la aplicación de exámenes los cuales llevaron a un resultado negativo ya que no se entendió por parte de los jóvenes la mayoría de las preguntas dándonos un resultado en donde gran parte del grupo fue reprobado con calificaciones mínimas de 0.4 en adelante, con este manejo de la información en la asignatura de historia se puede complementar con los conceptos teóricos implícitos en el plan de estudios 2011 de educación básica relacionados con la enseñanza de la historia mediante el enfoque por competencias.

En México se han realizado diversas reformas las cuales han llevado a querer mejorar el concepto de enseñanza sin embargo algunas carecen de información suficiente para que los docentes puedan comprender y después desarrollar en los alumnos las competencias históricas relacionadas con la comprensión del tiempo y del espacio y así mismo un manejo de la información histórica, es por esto que no se desea quedar solo con lo básico. Al hacer una investigación más detallada se pudo ver que mientras va avanzando el tiempo el método de enseñar un alumno cambia el tiempo o las acciones del presente van adquiriendo mayor valor, sin embargo, para comprender el presente es necesario conocer el pasado al respecto Whitrow ((1990), s.f.) afirma: “En nuestros días el pasado es devaluado y sobrestimado al mismo tiempo”(p.234).

Al respecto (León-Portilla, 1992) afirma que los seres humanos existen en un universo temporal con conciencia de que todo cambia y, por lo tanto, se debe de ver un proceso

Y ¿Cómo se integra el manejo y sentido de la información histórica en la propuesta didáctica?

Al ver esta continuidad en cuanto el manejo de información y los tiempos dentro de la Lapbook se integran diferentes preguntas y actividades enfocadas a la actualidad del alumno y el pasado de los temas que se ven en historia universal dando una relación presente-pasado que los jóvenes puedan integrar a su proceso de aprendizaje a través de las herramientas que se le dan en el aula.

Otro factor que influye en los alumnos es el material didáctico ya que al ser organizadores gráficos distintos y de gran tamaño los jóvenes pueden seleccionar la

información que les resulte importante creando en ellos un proceso de análisis en cuanto lo que se realizó en sus organizadores para ser integrados a su Lapbook.

El desarrollo de esta competencia (manejo de información histórica) permite que al momento de dejar alguna tarea al grupo los estudiantes puedan movilizar sus conocimientos, habilidades y actitudes para seleccionar, analizar y evaluar críticamente fuentes de información, así como expresar puntos de vista al momento de dar las diversas participaciones.

## **2. Nociones históricas:**

Se da un desarrollo a las nociones históricas, en este caso a las que se enfocan más a lo que son la espacialidad y el tiempo histórico, a través del desarrollo de la Lapbook y mediante el empleo de diversas estrategias, en este caso los organizadores gráficos y actividades las cuales atiendan esta situación.

En el grupo de 1° “B” los jóvenes suelen ser muy activos y dispersos es por esto que se deben de centrar hacia una actividad la cual atrape su interés y se enfoque a lo que se desea que comprendan.

Es por esto que al aplicar los test y los exámenes se identificó que en donde tienen mayor dificultad este grupo son en las nociones anteriormente mencionadas a partir de esto se ve la propuesta didáctica como una manera innovadora de apoyar a los alumnos a satisfacer esas nociones de una buena manera.

Lo que se encuentra detrás de la preocupación con el grupo 1 “B” es el hecho de que las nociones históricas son abstractas, complejas y tienden a producirse a partir de un trabajo sistemático, es decir en el marco de la teoría de la historia por lo que al anexar los organizadores gráficos dentro de la propuesta se da un entorno de reflexión y desarrollo más completo de estas nociones a que se está trabajando con procesos que despiertan la sistematización.

Un aspecto muy importante es que a los chicos de este grupo les llama la atención una historia contada es decir sentirla propia pero de igual manera se visualiza que esta asignatura nos permite “privilegiar la investigación como experiencia vital del aprendizaje y no tanto memorizar la totalidad del proceso histórico del hombre” (Galván, 2006); lo cual

nos da amplio aspecto a que los jóvenes construyan paso a paso su conocimiento rescatando lo que sea de su interés. **(Ver anexo 10)**

### **3. Cumplimiento de trabajos en el aula y tareas:**

El estudio de la historia puede servir en la educación para diversas cosas entre ellas:

Facilitar la comprensión del presente, ya que no hay nada en el presente que no pueda ser comprendido a través del pasado.

Existen diversos aspectos para que a partir de ella los sucesos cobren mayor riqueza y relevancia

Es por eso que al hablar de la historia en el momento de dar una explicación en una clase se puede notar que hay un interés por los jóvenes cuando existen dudas cuestionamientos, participaciones y algunos datos interesantes expresados por ellos mismos. Pero al momento de hacer la actividad o alguna tarea los jóvenes tardan en realizarla dando un 20 a 35% de alumnos que terminan la actividad y dentro de un 60 a 80% que no la concluyen dentro del aula.

#### **Trabajos en clase:**

En el transcurso de las jornadas de trabajo docente se fueron identificando las problemáticas antes mencionados, pero de igual manera se da un particular interés hacia este aspecto ya que como se ha mencionado el realizar un trabajo después de la explicación de un tema da un mejor aprendizaje y hace que los jóvenes reafirmen lo que ellos han entendido de cualquier tema.

Estas actividades siempre son manejadas con el material didáctico colectivo el cual es repartido a los estudiantes, pero el problema es ¿Por qué no realizan la actividad?

Antes de la aplicación de la propuesta se llevaron actividades individuales para cada alumno las cuales no terminaban o dejaban inconclusas, es por eso que se aplicaron diversas estrategias una de ellas son las siguientes:

### **-Lista de firmas:**

En este aspecto se llevó un conteo por trabajos, en la lista se llevaba el tema, día y firma del profesor, si estas no eran firmadas el mismo día de la aplicación del producto iban bajando de calificación, esto creó una motivación en los jóvenes para acabar sus actividades en tiempo y forma, dándonos un 75% de los alumnos que terminaban sus actividades. (Ver anexo 11)

De igual manera se llevó continuamente la evaluación por parte del docente titular de la asignatura y la autoevaluación ya que a partir de esta los jóvenes del grupo saben lo que hacen de buena o mala manera y se forjaba en ellos una actitud de hacer el proyecto de una forma creativa o repetir las actividades dándole mayor énfasis en la reconstrucción y sistematización de la información o simplemente realizar los trabajos dentro de la Lapbook con mayor creatividad.

### **-Propuesta didáctica Lapbook:**

Se visualizó a través de los gustos e intereses de los alumnos, de igual forma se creó a partir del interés que le dieron a la propuesta al momento de platicarles la idea a los jóvenes y que fueron respondiendo satisfactoriamente durante la aplicación de la propuesta.

### **-Trabajo por parejas:**

El trabajo se comenzó de una mejor manera cuando se realizó por equipos durante la segunda puesta en marcha ya que la primera semana que se comenzó la se dieron problemáticas como olvido de materiales, tareas y actividades inconclusas, no tan buena elaboración de las Lapbook o falta de creatividad.

Para esto fue necesario buscar una nueva forma de motivar la clase por esto se identifica la teoría de la motivación humana la cual nos habla de una jerarquía de necesidades y factores que motivan a las personas; esta jerarquía identifica cinco categorías de necesidades y considera un orden jerárquico ascendente de acuerdo a su importancia para la supervivencia y la capacidad de motivación. (Quintero & J,2007).

Es así como a medida que el hombre va satisfaciendo sus necesidades surgen otras que cambian o modifican el comportamiento del mismo; considerando que solo cuando una

necesidad está “razonablemente” satisfecha, se disparará una nueva necesidad. (Quintero & J, 2007).

En este sentido (Maslow) nos menciona su pirámide de jerarquías las cuales han ayudado dentro de las clases ya que sus cinco aspectos dieron una base fundamental para la mejora de la clase y un mejor integración del docente en el grupo; dentro de sus cinco bases se utilizaron cuatro de la siguiente forma. (DP, 2019-2020).

	<b>Definición</b>	<b>Antes</b>	<b>Después</b>
<b>Seguridad</b>	Se refiere a la necesidad de sentirnos seguros y protegidos en la vida.	En este punto en un principio los jóvenes no tenían seguridad y les daba pena participar	Al llamar la atención de los jóvenes que se burlaban de las participaciones, hacer listas de firmas y felicitar por sus participaciones a los chicos, aunque estuvieran mal solo corregirlos y tomar en cuenta lo que saben.
<b>Afiliación</b>	Es la necesidad que tenemos las personas de pertenecer a un grupo social y sentirnos aceptados por él.	Tienen buenas relaciones de amistad y compañerismo.	Dentro de este aspecto se aborda el aspecto del trabajo en equipo que los jóvenes tomaron de buena manera ya que lo ven divertido y apoya a que la realización de trabajos se termine sea más creativo, se ahorre material y puedan ser más vistosos los productos.
<b>Reconocimiento</b>	Son todas aquellas necesidades de reconocimiento y aceptación propia y de parte de los demás	Saben lo que representa el trabajo y la participación. Trabajan el valor del RESPETO.	Una vez hechos los equipos trabajan de una manera más rápida, al valorar las opiniones y evitar las burlas los jóvenes participan de una mejor y amplia manera.
<b>Autorregulación</b>	Este es el nivel más alto en la jerarquía de	Son creativos, espontáneos y	Los jóvenes intentan regular sus emociones,

	las necesidades y para llegar a él, necesitamos tener todas las demás necesidades satisfechas ya que se refiere a la sensación de ser feliz en la vida	resuelven fácilmente los problemas.	aunque a veces no lo logran, pero intentan crear un ambiente ameno de aprendizaje.
--	--	-------------------------------------	--

(Ramírez.M (2019). Pirámide de jerarquías de Maslow. [Tabla]. Recuperado de Investigación de Abraham Maslow e Investigación del grupo.)

#### 4. Ritmo de trabajo

Dentro de la primera puesta en marcha se les explico la propuesta didáctica a los jóvenes de 1° B al inicio se tuvo buena respuesta por parte de los estudiantes, pero conforme fue avanzando el tiempo se comenzaron a tener problemas, algunos de ellos el incumplimiento de trabajos y el olvido de los mismos lo cual comenzó a ser una problemática ya que no se podía avanzar en los temas debido a que se rezagaban las actividades.

Existen ritmos y tiempos de aprendizaje particulares que, si no se respetan, pueden ocasionar frustraciones y experiencias negativas en relación con los propios procesos de aprendizaje. Por ello, es importante respetar los tiempos y ritmos de aprendizaje de los niños y jóvenes en particular, que difieren de los tiempos de adultos, para ajustar las exigencias en relación con ello y motivar a los aprendices a alcanzar logros posibles y avanzar en especial, respecto a sí mismo. Cada actividad y experiencia de aprendizaje debe estar diseñada teniendo en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje de los estudiantes.

De todo lo aplicado se notó que los jóvenes de este grupo tienen dentro de la clasificación de niveles cognitivos el ritmo de aprendizaje lento ya que esto se da cuando los jóvenes tardan demasiado en realizar las actividades, parece que no retienen la información y necesitan que se les explique varias veces cómo se realiza un procedimiento, podemos determinar que su ritmo de aprendizaje es lento. El ritmo de aprendizaje puede variar dependiendo la asignatura, la motivación o las circunstancias de cada niño y para nada determinan su nivel cognitivo.

Es por esto que dentro de las planeaciones se integran preguntas las cuales se relacionan con el tema y parte del contexto para un mejor entendimiento, de igual manera se mantuvieron activas las participaciones.

## **5. Falta de interés**

“La historia como asignatura le resulta muy difícil al estudiante y a la persona promedio porque a éstos no se les ha despertado una empatía e interés hacia los hechos del hombre que ocurrieron en algún lugar determinado del pasado.” (Luque, 2000)

La asignatura de historia no solo nos hablaba de lugares, fechas, personajes y épocas, para que al final, toda esta información se logre memorizar y así poder pasar el examen, esto va más allá por lo que dentro de los grupos se deseó reforzar tanto la asignatura como las nociones.

En el contexto escolar podemos encontrar un sinnúmero de recursos didácticos que contribuyen en el desarrollo del trabajo del docente como en el aprendizaje del alumno.

Los recursos didácticos son aquellos artefactos que, en unos casos utilizando las diferentes formas de representación simbólica y en otros como referentes directos (objeto), incorporados en estrategias de enseñanza, coadyuvan a la reconstrucción del conocimiento aportando significaciones parciales de los conceptos curriculares. (Martín, 1991)

La historia es muy importante para los seres humanos porque a través de ella podemos conocer el pasado de nuestros antepasados. (Santillana) menciona. “El que no conoce su historia, está condenado a repetirlo” Es un claro ejemplo de que tan importante tiene conocer la historia para no cometer los mismos errores del pasado.

Es por esto que se llevó a cabo la propuesta Lapbook para crear un nuevo interés por la asignatura a partir de lo que ellos consideran más importante haciendo un análisis de información creando espacios de razonamiento respecto a lo que se está viendo.

Los recursos didácticos son instrumentos que nos ayudan a introducirnos a las diferentes formas de intervenciones que se pueden tener dentro del aula, y a tener una mejor actuación, como resultado de un aprendizaje más profundo, que nos lleva a identificar

cuáles son los procesos de aprendizajes de los alumnos, todo esto nos da la comprensión del valor educativo, introduciendo nuevas estrategias que ayuden al mejoramiento educativo.

En cuanto a la aplicación de exámenes y su valoración el grupo salió demasiado bajo es por eso que después de esta aplicación se realizaron encuestas en las cuales se pudo notar que a los jóvenes no les agrada la asignatura debido a que se les hace aburrida y llena de fechas, es por eso que se desea crear estrategias motivadoras mismas que se vieron a través de la propuesta didáctica.

Conocer es algo que los estudiantes deben desear, de lo contrario no tendrán la necesidad de aprender; motivarlos es fundamental para lograr un aprendizaje significativo.

Pilar Benejam 1997 plantea que para que el estudiante quiera hacer el esfuerzo de aceptar la duda que genera un nuevo conocimiento y poner en funcionamiento sus mecanismos de aprendizaje, se requiere de mucha motivación.

Si la motivación resulta eficiente y adecuada, podrán confrontar lo que saben con lo nuevo que aprenden y generar un conflicto que se va a resolver en un proceso de acomodo y asimilación que comporte la captura de un nuevo concepto, que complete uno previo, que establezca nuevas relaciones u ordenaciones entre conceptos o corrija o cambie uno erróneo.

“Las experiencias de aprendizaje deben tener sentido para los alumnos, deben procurar que los deseos sigan activos. Atribuirle un significado a lo que se aprende implica una movilización a nivel cognitivo” (Benejam, 1997). “El proceso de aprender supone una movilización cognitiva desencadenada por un interés, por una necesidad de saber” (Solé, 1993). Sin embargo, en la escuela se presta poca atención a esa necesidad.

Es por esto que cada proceso de la propuesta didáctica va dirigido hacia la motivación del alumno de igual manera al análisis de cada clase hará que el producto sea favorable y de esta manera los jóvenes puedan identificar información dentro de sus propios Lapbooks y participar ampliamente durante las clases.

Terminando esta jornada de prácticas se regresó a la Escuela Normal de Texcoco en el cual se realizaron diversas actividades las cuales nos permitieron reflexionar acerca



de la propuesta didáctica que se llevó a cabo en la escuela secundaria y de igual manera sobre nuestras prácticas.

En cuanto a la reflexión de la puesta en marcha se pudo visualizar que al ser las primeras prácticas y al estar empezando un vínculo con el grupo se tuvieron diversas dificultades aunado a que el grupo era poco participativo y cerrado a diversos procesos lo cual hizo que se tuviera que redireccionar la propuesta hacia diversas cuestiones, en un principio se quería lograr con esta misma tres propósitos:

1.-Que los jóvenes manejaran las diversas nociones (hecho, tiempo, espacio y sujeto histórico)

2.- Que los estudiantes realizaran sus Lapbook individualmente y de una manera creativa

3.-Buena participación y entendimiento

Aunque se pudieron lograr algunas de estos puntos otros no, ya que al trabajar individualmente los jóvenes no entregaban puntualmente y en ocasiones se copiaban lo que escribían o de igual manera todo el trabajo, haciendo escaso uso de su creatividad ya que solo se tenían copias de otros trabajos es por esto que se integró el trabajo por equipos en la segunda jornada de prácticas.

De igual manera hacerlos participar fue un trabajo duro ya que muchas veces se burlaban sus compañeros de lo que decían o si estaban erróneos ,es por eso que el trabajo en equipo favoreció esta parte porque se apoyaban entre todos para que la respuesta fuera correcta ,de igual modo se intervino con la baja de decimas si alguien se burlaba de lo que otro decía y el hecho de apoyar a los jóvenes por parte de la docente en formación corrigiéndoles sus errores de una manera positiva.

En cuanto al hecho de manejar todas las nociones era un proceso demasiado amplio y se decidió solo abordar dos y a la que los jóvenes les causaba más conflicto y estas son el espacio y el tiempo histórico.

Fue importante de igual manera visualizar la etapa en la que se encuentran los estudiantes ya que según (Piaget) nos menciona que a partir de los 11 años en adelante se

encuentran en las operaciones formales ya que su pensamiento comienza a cambiar y a ver las cosas desde un nuevo enfoque, en el grupo se pudo notar que hubo un cambio respecto a su forma de ver la asignatura y de igual manera comenzaron a hacer participaciones y cuestionamientos más reflexivos sobre lo que investigaban en sus tareas o en su libro y en cuanto a lo que no entendían.

Y en cuanto al análisis de las prácticas, este se realizó mediante el Ciclo reflexivo de John Smith 1991 (retomado por Escudero en 1997) siguiendo sus cuatro etapas las cuales mencionan lo siguiente:

1. Describir:

¿Qué es lo que hago?

En este apartado se toma todo lo realizado y visto en prácticas, desde lo que es el diario del docente, las observaciones del tutor, los instrumentos aplicados, los ejercicios realizados por los alumnos, las planificaciones, etc.

A partir de esto se identificó el tema enfocando las necesidades de los jóvenes sobre las problemáticas que tienen en la asignatura aplicando la motivación y comenzando a desarrollar el trabajo por pares, apoyando de igual manera las practicas con los test que se aplicaron al inicio de la jornada viéndose así un buen resultado en cuanto al aprendizaje pero no mejorando en este caso la entrega de los trabajos ya que del 100% del aula solo entregaba el 60% y no de una manera completa y reflexiva.

Es por esto que se realiza un cambio en el trabajo tanto de la docente en formación como en el de los jóvenes para el análisis y la entrega.

2. Explicar:

¿Qué principios inspiran mi enseñanza?

Dentro de los gustos e intereses de los jóvenes encontramos que les gusta realizar diversas actividades, en especial manuales u organizadores para tener más en cuenta su aprendizaje ya sea por realizarlo o poder tener la información a la mano fomentándola participación.

De igual manera se centra en la creación de las Lapbook, puesto que se ven las necesidades de los jóvenes a partir de desear situarlos en las nociones históricas basadas en la temporalidad y espacialidad, teniendo actividades que fomentaban la creación de las mismas como líneas del tiempo organizadores gráficos, investigaciones, trípticos etc. (**Ver anexo 12**)

3. Confrontar:

¿Cuáles son las causas?

Se ve la relación de las dificultades que tienen los jóvenes al momento de comprender contenidos con los autores que puedan apoyar a una mejor comprensión respecto a lo que se llevó, algunos de los autores en los que la docente en formación se basó para la construcción del tema y para la relación fundamental de estos con las necesidades a cubrir de los estudiantes.

- Historia sujeta al cambio Lucien Febvre.
- Tres formas de educación Histórica: transmisión, enfoque (nociones), educación histórica Ken Osborne.
- Motivación Autorregulación (creatividad), seguridad y Afiliación (relaciones) Abraham Moslow.
- Proceso de diseño curricular: Es el proceso mediante el cual se estructuran programas con el fin de dar respuesta adecuada a las necesidades de formación de las diferentes poblaciones. Arredondo (1981).
- Diario y planificación.
- Principios pedagógicos: saberes previos, motivación, mostrar interés por los intereses del estudiante.

Todos estos autores son orientados hacia la propuesta didáctica y la planificación ya que a partir de esta se establecen las actividades que se llevaran a cabo durante las clases y como estas nos ayudaran para una adecuada toma de decisiones en cuanto a lo que se evaluara, como se aplicara y como se llevara a cabo paso a paso para resolver el problema planteado inicialmente.

#### 4. Reconstruir:

¿Cómo se podría cambiar?

A partir de las modificaciones que se fueron haciendo respecto a las planificaciones y la propuesta de la Lapbook en cuestión se realizaron los siguientes cambios hacia un enfoque de construcción para fomentar en los jóvenes el análisis reflexivo entre estos cambios se revisaron los siguientes:

- Registro de trabajos
- Hacer partícipes a todos los jóvenes en la construcción del tema
- Escribir instrucciones para un mejor entendimiento
- Cumplir metas

Dentro de estas van ligadas hacia el cumplimiento de la planificación y el apoyo para efectuar lo deseado.

De igual manera se puede ver que este círculo reflexivo sirvió para mejorar aspectos de la práctica educativa, algunos de ellos apoyaron para confrontar errores y resolverlos dentro de la misma planificación, de la misma forma se dio pauta hacia las necesidades de los jóvenes y el cómo ayudarlos respecto a lo que ellos opinan y sus necesidades hacia la asignatura.

Para esto fue necesario realizar una rúbrica de evaluación (**Ver Anexo 13**) para que la propuesta tuviera un mejor aprovechamiento decidiendo que esta se repartiría a un el líder de cada equipo que serían formados en las próximas prácticas.

Después del análisis realizado en la escuela Normal de Texcoco, ver los puntos más importantes que se desean mejorar y de igual forma las fallas en el trabajo y el cómo mejorarlas dentro de la planificación implementando dentro de las mismas un trabajo en equipo para una práctica exitosa, se llevó a cabo la segunda puesta en marcha del proyecto en la escuela secundaria la cual se llevó a cabo del 18 de noviembre al 06 de diciembre en el cual se abordaron los aspectos de mejora.

En esta parte del trabajo se instruyó a la construcción de un pasaporte histórico el cual se manejó como complemento de la propuesta Lapbook que involucraba el tema de la

revolución industrial, este “pasaporte” se realizó en equipos y se llevaron a cabo diversas actividades dentro del mismo en las cuales se identificaban los aspectos más relevantes.

Dicha actividad contribuyó a que los chicos hicieran actividades dinámicas las cuales fomentaron la participación y que los jóvenes entendieran algunos aspectos en cuanto a la temporalidad. **(Ver Anexo 14).**

Dentro de este trabajo se pueden notar actividades como dibujos, relatos, conversaciones relacionadas con los medios de comunicación actuales etc.

Se pudo ver una buena disposición en los trabajos de los jóvenes y mucha creatividad en algunos productos.

Al regreso a la Escuela Normal de Texcoco nuevamente se hizo una introspección de las prácticas realizadas, las cuales llevaron a la reflexión de qué tipo de docente se desea ser, ubicando de la misma manera las fortalezas, áreas de oportunidad, debilidades y lo que es necesario cambiar para una práctica exitosa.

Dentro de estos aspectos se prioriza lo siguiente:

- Fortalezas: Se encuentra el buen tono de voz, confianza con los alumnos, material didáctico individual y colectivo, explicaciones sin muchos datos pues a los jóvenes se les facilita de esta manera el aprendizaje, diversificación de estrategias y de actividades, planificación por proyecto y trabajo por equipo.
- Áreas de oportunidad: Se requiere fortalecer el uso del pizarrón ya que al usar mucho material didáctico casi no se ocupa el mismo, de igual manera el pase de lista porque en ocasiones no se toma. El uso de más videos y aprender a observar más dentro de la clase al mismo tiempo que se está explicando un tema. En ocasiones los estudiantes del fondo se ponen a jugar o a ver sus teléfonos y constantemente se les llama la atención.
- Debilidades: Se ve por segunda vez la independencia de las Trece Colonias.
- Es necesario cambiar: Ortografía, hacer más uso de las TIC'S y uso de tiempo ya que en ocasiones no se termina la clase satisfactoriamente.

Este análisis nos lleva a una evaluación de lo que es necesario fortalecer para que las clases sean apropiadas hacia la propuesta en cuestión y las habilidades que requieren un

reforzamiento para un mejor aprovechamiento dentro de las prácticas educativas. (Ver Anexo 15)

### **CAPITULO 3**

#### **IMPACTO DEL USO DE LA LAPBOOK COMO ORGANIZADOR GRÁFICO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA ASIGNATURA DE HISTORIA**

En el tercer periodo de prácticas realizadas 08 de enero al 07 de febrero del 2020 se llevó la última puesta en marcha de la propuesta didáctica de la Lapbook ,haciendo los ajustes necesarios para su mayor aprovechamiento dentro del grupo, solo hubo un problema dentro de estas prácticas ya que en el primer periodo que va de septiembre a octubre del 2020 se vieron los temas de las Trece Colonias y para este periodo se vieron los mismos, lo cual muchos jóvenes llegaron a comentar que se les hacia un tema un tanto “aburrido” ya que ya lo habían visto o “Otra vez George Washington”, es por esto que se dio un nuevo enfoque a los temas dándoles aspectos más interesantes, de igual manera se aplicaron videos y un examen para ver las necesidades de los jóvenes y apoyarse de lo que ya sabían para verlo de una manera menos relevante y apoyar lo que se les dificulta.

¿De qué sirvió el examen?

Aunque existen numerosas ocasiones durante el proceso de enseñanza en que se llevan a cabo tareas de evaluación en las que no se recurre a exámenes; casi todos los autores, incluso desde las posturas más innovadoras, recomiendan la realización de exámenes como medio de evaluación individual.

Los autores que se han ocupado del tema de la evaluación aconsejan corregir los exámenes pregunta a pregunta mejor que examen a examen. Con ello se mantiene una perspectiva común y se aplican criterios semejantes en todos los casos (Lafourcade, 1973).

Es por esto que los exámenes fueron revisados pregunta a pregunta para así identificar las fallas y aciertos de los chicos para hacer mejor la práctica y planificar las actividades.

El examen fue sobre las trece colonias y de selección de respuestas, en este se pudo ver un buen resultado de los jóvenes con promedio de 7.8 en cuanto al valor general del mismo y se nota un buen aprovechamiento y entendimiento de las clases. **(Ver Anexo 16)**

A partir de lo cual se dejó a los jóvenes realizar sus equipos conforme ellos quisieran y ante esto se reforzaron los temas como participación de los principales líderes y el tiempo entre la revolución y la independencia, puesto que son fechas distintas y estas aun causan confusión. **(Ver Anexo 17)**

Al ser las primeras formas de trabajo en equipo impuestas por el docente en formación en esta etapa se dejó que los jóvenes realizaran sus equipos de la manera que ellos consideraban, la mayoría se juntó con sus amigos y otros con sus compañeros que ellos mismos consideraban que “si trabajaban”.

Se pudo percibir que había momentos en que los jóvenes dejaban de trabajar, se ponían a jugar o platicar, en otras ocasiones solo se veía a algunas personas trabajando lo que comenzó a causar un conflicto en cuanto al término del trabajo, la relación alumno-alumno y maestro-alumno. Así, surgieron problemas o algunas quejas de ciertos estudiantes sobre otros, es por eso que se tuvo una plática de reflexión en la cual se intentó que el docente les diera ciertas pautas-reglas para llevar el trabajo y de esta manera ser equitativos para tener un mejor rendimiento en el cumplimiento. Los jóvenes lo entendieron y se pudo reanudar el trabajo de una mejor manera ya que una de las reglas era que si no atendían las indicaciones o si no trabajaban con sus compañeros los equipos se desintegrarían y se haría el trabajo de manera individual.

A partir de esto se tuvo un mayor compromiso en los jóvenes y una mayor entrega, de igual manera se abordaron los principales temas con los diversos organizadores gráficos los cuales apoyaron a una redacción de lo que a ellos les resultaba importante e involucraba su reflexión, se pudo notar una integración de los equipos y el apoyo de los jóvenes con diversas ideas las cuales completaban la información o la hacían más rica, como todo había algunas actividades bien echas y otras cuantas sin sentido que se repitieron algunas veces ya que no era lo solicitado por el docente.

Dentro de los organizadores gráficos o actividades realizadas de la propuesta se ven ligados con lo que se desea aprender para no dejar de un lado lo que no comprenden. De igual manera se da el constante uso del libro de texto lo cual apoya a que los estudiantes tengan un reforzamiento en cuanto el tema, pues este surge a partir del material didáctico colocado en el pizarrón, el trabajo ligado a lo que se ve y la lectura de ciertos temas en el libro de texto.

¿Por qué son útiles los organizadores gráficos en esta propuesta?

Los organizadores gráficos son un procedimiento (conjunto de pasos o habilidades) que un alumno adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente, solucionando problemas y demandas académicas (Díaz Barriga, Castañeda y Lule, 1986; Hernández, 1991).

Los organizadores gráficos (O.G.) se enmarcan en el cómo trabajar en el aula de acuerdo con el modelo constructivista del aprendizaje. Moore, Readence y Rickelman (1982) describen a los organizadores gráficos como el suministro de una estructura verbal y visual para obtener un nuevo vocabulario, identificando, y clasificando las principales relaciones de concepto dentro de una unidad de estudio donde han tenido resultados exitosos donde el estudiante tiene mejor asimilación de los contenidos.

El Lapbook se puede ver como un organizador gráfico que alberga más organizadores dentro de él; dándole al alumno la capacidad de buscar información y recuperarla en el momento que quiera, tal como paso cuando a un equipo se le hacia una pregunta o quería participar.

Cabe resaltar que en cada planificación se anexan 5 preguntas relacionadas con el tema las cuales el alumno tiene que resolver dentro de la clase apoyado de sus Lapbook, libro de texto, dentro de sus organizadores gráficos sumándole de esta manera puntos al equipo.

La Lapbook junto con los organizadores gráficos presentan información de manera concisa, resaltando la organización y relación de los conceptos. Pueden usarse con cualquier materia y en cualquier nivel.



Un autor importante es Robinson (1998) quien realizó una investigación sobre organizadores gráficos y sugiere que los maestros e investigadores usen sólo aquellos organizadores creados para principiantes y los que se adaptan al contenido.

Viendo este recurso adaptable al nivel que se cursó haciendo uso de su creatividad y reflexión.

Para esto se aplicó una encuesta dirigida a 10 alumnos del grupo en la cual se les dijo que la podían responder de manera anónima la cual constaba de 8 preguntas que son las siguientes:

1. ¿Te gusto trabajar la propuesta de la Lapbook?
2. ¿Te gustaron las actividades realizadas dentro de la Lapbook?
3. ¿Qué opinas de los organizadores gráficos?
4. ¿Te gusto trabajar en equipo?
5. ¿Qué cambiarías de la propuesta Lapbook?
6. ¿Qué opinas en general de tus clases de Historia?
7. ¿Te llevo a gustar más la historia?
8. ¿Qué temas comprendiste más cuales menos y por qué? (**Ver Anexo 18**)

Dentro de las respuestas se pueden notar impresiones similares desde la primera pregunta ya que mencionan que no tuvieron dificultades para realizar la propuesta Lapbook más que doblar la cartulina, que se les hizo un trabajo sencillo y les agrado trabajar con él ya que era algo nuevo y lo podían hacer de diversas maneras, se mencionó que las clases fueron sencillas de entender y que las actividades tenían relación con lo que se vio dejándoles más en claro el tema.

En cuanto a las preguntas 4 y 5 mencionan que sí y no les gusto trabajar en equipo ya que aunque les ayudaba a reforzar la información y no saturarse, al mismo tiempo tenían dificultades y peleas por el material o porque algunos no querían hacer las cosas; pero fueron problemas que se pudieron resolver. Y en respuesta a los organizadores gráficos es que apoyan a la sistematización de la información, desarrollaban su creatividad y eran fáciles de realizar puesto que apoya a su reflexión como estudiantes.

En las respuestas 5 a 6 mencionan que lo que cambiarían de la propuesta sería el tema ya que desde el primer momento les quedó claro las trece colonias y fue el tema que más se vio, dando un poco de aburrimiento hacia las Lapbook y lo que se tenía que realizar dentro de él, en cuanto a lo que opinan de sus clases de historia impartidas a lo largo del ciclo escolar es sobre los temas ya que deseaban ver otros diferentes como la guerra fría o el nazismo pero de la misma manera se les hicieron buenas y divertidas ya que se habló de la historia de una manera diferente y la propuesta reforzó los conocimientos.

En las últimas dos preguntas se ve una relación pues mencionan que le entendieron bien a los temas y de igual manera se pudo ver un aumento en cuanto a el gusto por la asignatura.

Continuando con la propuesta se apoya el trabajo en equipo, pues brindó buenos resultados ya que la mayor parte del grupo entregó en tiempo y forma y culminó las actividades solicitadas por el docente. **(Ver Anexo 19)**

Lewin (1946) describió la Investigación – Acción como ciclos de acción reflexiva. Cada ciclo se compone de una serie de pasos: planificación, acción, y evaluación de la acción. Comienza con una “idea general” sobre un tema de interés sobre el que se elabora un Plan de Acción. Se hace un reconocimiento del plan, sus posibilidades y limitaciones, se lleva a cabo el primer paso de acción y se evalúa su resultado. El plan general es revisado a la luz de la información y se planifica el segundo paso de acción sobre el primero.

Dentro de la planificación se ha podido ver como el docente en formación ha llevado paso a paso la propuesta y como ha visualizado sus errores para de esta forma crear mejoras, las cuales les faciliten a los jóvenes la adquisición de conocimientos y haciendo de la asignatura un gusto, a partir de una cuestión innovadora del cual los estudiantes tuvieron opiniones positivas mencionando que crearon y obtuvieron un mayor aprendizaje cada uno de ellos orientado a los propósitos que se deben adquirir en este nivel.

En cuanto a la acción se ve todo lo realizado en la propuesta. Como lo son los organizadores gráficos, trípticos, líneas del tiempo, dibujos, etc. Los cuales dan a los jóvenes motivación ya que la mayoría fueron plasmados en las planificaciones debido a los gustos e intereses de los estudiantes donde se creó un clima de trabajo favorable.

Y de esta forma se llega a la evaluación, la cual se dio a través de las autoevaluaciones que se realizaron entre si los equipos. Este proceso se implementó a través de una lista de cotejo, la rúbrica presentada a los equipos y las actividades realizadas en la propuesta didáctica en sí.

La utilización de la Lapbook y los organizadores gráficos nos permite: clarificar el pensamiento. Los estudiantes pueden observar cómo se relacionan las ideas unas con otras y decidir cómo organizar o agrupar información.

Los organizadores gráficos enfocados en la Lapbook ayudan a: recoger información, hacer interpretaciones, resolver problemas, diseñar planes y a tomar conciencia de su proceso de pensamiento.

Para esto a partir de lo que se ha visto en cuanto al desarrollo de la Lapbook se busca reforzar la comprensión. Los estudiantes reproducen en sus propias palabras lo que han aprendido. Esto les ayuda a asimilar e interiorizar nueva información, permitiéndoles apropiarse de sus ideas integrando el nuevo conocimiento.

La Lapbook como “organizador gráfico” facilitan la comprensión profunda de nuevos conocimientos mediante la realización de diagramas o actividades que se van actualizando durante la clase con los materiales necesarios o los productos que lleven al fin de la buena comprensión.

La memoria juega un papel muy importante en los procesos de enseñanza y aprendizaje en especial en la asignatura de Historia, y en esta, con frecuencia, se le asocia con poder recordar fechas o acontecimientos específicos y/o conjuntos de instrucciones; lo cual en ocasiones se observa en el grupo ya que todo se les tiene que escribir en el pizarrón o si no suelen olvidarlo.

Sin embargo, la memoria va más allá de esta única dimensión (recordar), también participa en: fijar la atención, relacionar y utilizar piezas de conocimiento y de habilidades, aparentemente inconexas, para construir nuevos conocimientos y esto se pudo ir visualizando al través de la propuesta y las reacciones positivas de los jóvenes al crearlo.

Por todo lo anterior, se puede notar a la Lapbook como un método efectivo, como técnica de aprendizaje activo, para ayudar a mejorar la memoria. Identificar conceptos

erróneos. Al tiempo que un organizador gráfico pone en evidencia lo que los estudiantes saben, los enlaces mal dirigidos o las conexiones erradas que dejan al descubierto lo que ellos aún no han comprendido.

Al evaluar de igual manera mediante la revisión de diagramas, autoevaluación y listas de cotejo se da un proceso de construcción de los jóvenes sobre un tema dado, los estudiantes pueden apreciar cómo evoluciona su comprensión, comparándolos con las nuevas construcciones que hagan sobre la propuesta ; ya que estos permiten almacenar con facilidad mapas y diagramas de los estudiantes, lo que facilita la construcción de su Lapbook ya sea como la primera vez individualmente o mejorando el proceso de manera conjunta en la construcción de equipos.

Al comienzo de la propuesta se empleó un examen (cuestionario) inicial para determinar los conocimientos previos de cada alumno en lo que respecta al tema principal.

En cada una de las sesiones diseñadas se establecieron los criterios de evaluación para precisar la adquisición tanto de contenidos curriculares como habilidades y actitudes. Asimismo, a lo largo de la propuesta se incluyeron actividades de autoevaluación y coevaluación para implicarlos en el proceso de aprendizaje. Las siguientes herramientas y técnicas son las que se emplearán durante el transcurso de la propuesta didáctica:

- Observación directa por parte del docente en formación
- Cuestionario (examen inicial)
- Trabajo en equipo e individual
- Organizadores gráficos
- Lapbook

Se puede hablar del desarrollo de habilidades de pensamiento de los estudiantes viendo las necesidades de las herramientas que con su uso les ayuden a auto dirigir su pensamiento.

De esta manera se notó que lograron cubrir las nociones de la temporalidad y la espacialidad ya que a los jóvenes a partir de los exámenes y entrevistas aplicadas se pudo

notar que se obtuvo buenos resultados ya que se manejaron pocas fechas pero las más importantes para la comprensión del tema de las trece colonias y de igual manera obtuvieron una mejora en cuanto a la espacialidad pues les quedó muy claro en donde fueron ubicadas las trece colonias y de igual manera los conflictos de estas mismas con otras naciones.

Se obtuvo una buena perspectiva en cuanto al desarrollo de estas dos nociones, ya que se evaluó dentro de la misma propuesta, a partir de las participaciones de los estudiantes.

Dando un resultado favorable en los Lapbooks obtenidos a lo largo de la jornada de prácticas. **(Ver Anexo 20)**

De esta manera se entra a la última fase de la propuesta que se llevaría a cabo del 02 de marzo al 03 de abril del 2020 la cual no se pudo concluir debido a los problemas que se tuvieron en el sector salud y se aplazaron las clases.

¿Qué era lo que se iba a poner en marcha?

Dentro de estas prácticas se iba a realizar nuevamente la Lapbook como trabajo por equipos, pero este iba a ser de tamaño mural realizado en papel craft para que los jóvenes de otros grupos pudieran obtener información respecto a los temas, los otros profesores y directores pudieran ver como se estaría trabajando y de igual manera obtener opiniones positivas o negativas para mejorar.

¿Cuál era la finalidad porque y porque ya no se pudo llevar a distancia?

De igual manera se quería dar a conocer a los demás personajes de la instancia educativa tanto profesores como alumnado el cómo puede favorecer esta propuesta a las clases y a sí mismo para poder analizar y sintetizar los temas ya que es una herramienta muy completa.

No se pudo realizar a distancia ya que es importante la explicación de los temas para el buen manejo de el mismo de igual manera el trabajo era por equipos y su realización conllevaba de un fuerte gasto económico si se hacía de manera individual.

Aun así, para esta cuarentena se dejaron algunos trabajos correspondientes a lo que se estaba viendo.

Pero en sí se pudieron observar dos puestas en marchas buenas, las cuales funcionaron como apoyo para el fortalecimiento del conocimiento de los alumnos. Y a si mismo verificar una comprensión por parte de los estudiantes y una buena aceptación de la propuesta. Pues como se ha mencionado les pareció dinámico y creativo.

## CONCLUSIONES

Dándole importancia al uso de la Lapbook, empleando la metodología ABP, para poner al alumno al centro del aprendizaje y llevar a cabo la propuesta realizada dentro de las prácticas se pudo notar que este proyecto es una gran estrategia de enseñanza y aprendizaje ya que apoyó al docente en formación a obtener los propósitos planteados desde el comienzo del mismo.

Se pudo notar una participación activa por parte de los estudiantes dando como resultado un aprendizaje significativo el cual apporto un gran aprovechamiento en las nociones históricas.

Según Vygotsky, “el aprendizaje es primero social”, sólo después de trabajar con otros, el estudiante gana habilidad para entender y aplicar el aprendizaje en forma independiente, los alumnos se apoyan en criterios de selección y jerarquización, facilitando a los aprendices a "aprender a pensar", ayudando a la comprensión, recordación y aprendizaje.

A partir de esto es necesario la inclusión de los trabajos en equipo y la motivación para de esta manera crear ambientes favorables de aprendizaje.

Por otro lado al ser un grupo demasiado grande se puede dar la sensación de que puede ser un poco caótico llevar a cabo estos trabajos en especial en equipos porque son aulas un tanto reducidas; pero se notó el compromiso de los estudiantes por el trabajo y por terminarlo de una manera armónica y para esto se requiere de una planificación enfocada en las necesidades del alumno y no sentir frustración si una clase no sirve, si no recordar que la planificación es flexible y que esta requiere una continua visualización para su mejora.

En este sentido es necesario adaptarse a la realidad donde se lleva a cabo la labor docente aprovechando al máximo las posibilidades que ofrece el contexto e intentar superar las limitaciones de lo que ha salido mal para perfeccionarlo y que se logre lo planteado.

El Lapbook es un recurso eficaz para enseñar las destrezas de la autorregulación, además de ser un recurso versátil, atractivo y económico que se puede aplicar de muchas maneras en el aula.

La base del aprender a aprender es el aprendizaje autorregulado, el cual contempla los procesos proactivos involucrados en la adquisición de competencias académicas, como pueden ser fijar metas, seleccionar y emplear estrategias, y el autocontrol de la propia eficacia (Zimmerman, 2008).

Es una herramienta que ofrece a los alumnos la oportunidad de mostrar, de una manera muy visual, los conocimientos que van construyendo. Favorece, además, el desarrollo de la creatividad y la autonomía, permitiendo un uso real y práctico en todos los niveles de la Educación secundaria. Por otro lado, el Lapbook creado por el alumnado sirve como referencia y consulta para repasar los conocimientos construidos, acción imprescindible en el aprendizaje de la historia.

De esta manera la propuesta didáctica es un ejercicio que conlleva dedicación y esfuerzo por parte del docente para ser guía de los alumnos como de los jóvenes y de su creatividad.

En la elaboración de este trabajo se ha intentado plasmar la vocación docente, siendo consciente que el estudio de la profesión del docente no acaba con el fin de este proyecto, sino que requiere de un proceso de aprendizaje continuado, además de un esfuerzo y labor constante por ir mejorando.

La mayor dificultad que se ha encontrado en la realización del marco teórico ha sido la escasa, por no decir nula, información de investigación que existe respecto al Lapbook ya que al ser un recurso surgido del “homeschooling”, y que aún es una herramienta poco utilizada en las escuelas, no se han realizado estudios de investigación sobre su utilidad en las mismas.

A lo largo de estos cuatro años se han tomado muchas asignaturas que han aportado a la autora de este ensayo conocimientos valiosos que han proporcionado la ‘puesta en



escena' de todo lo aprendido y una visión real de su futuro profesional, mientras que la propuesta didáctica ha sido la culminación de todo lo aprendido durante este tiempo.

Tal como se ha expuesto, el Lapbook ofrece un abanico de posibilidades en cuanto a contenidos y a etapas de la educación secundaria, por lo que se recomienda la realización de estudios de investigación para confirmar su idoneidad como recurso didáctico en las aulas en especial como apoyo de las asignaturas que conllevan procesos más complejos en cuanto a su aprendizaje.

## REFERENCIAS

## BIBLIOGRAFIA

Andrade, H. (2005). Comunicación organizacional interna: proceso, disciplina y técnica. Netbiblo.

Carrasco, J., & Javaloyes Soto, J. (2015). Motivar para Educar. Madrid: Narcea Ediciones.

Castro M, Morales M (2015) Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares. Universidad Nacional Costa Rica. Revista Electrónica Educare. Recuperado redalyc.org

Chocarro, E., González-Torres, M.C., & Sobrino. A. (2007). Nuevas orientaciones en la formación del profesorado para una enseñanza centrada en la promoción del aprendizaje autorregulado de los alumnos. Estudios sobre Educación (12), 81-98.

Combates por la historia, Febure, Lucien, Ariel, 1975 p.29-40

Estrategias docentes para el aprendizaje significativo Diaz Barriga y Hernández Rojas 1998

Fuentes, J. L., Martín-Ondarza, P., & Corcobado, P. R. (2020). El espacio como lugar para la educación cívica: diseño de un patio escolar mediante un proyecto de Aprendizaje-Servicio. RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, 23(1), 149-167.

Fuentes-Monsalves, L. (2006). Organizadores gráficos: un intento de valoración como estrategia de comprensión en estudiantes universitarios.

Guerrero, E. M. R., & Vázquez, E. B. C. (2012). Alternativa de programa de trabajo para la psicología en el hospital. Psicólogos y psicoanalistas en hospitales: Formación, experiencia y reflexiones,1.

Macías, L., de Lourdes, B., & Zambrano Perero, M. A. (2013). La metodología del trabajo grupal en el área de estudios sociales y su incidencia en el aprovechamiento de los estudiantes de 8vo, 9no y 10mo año básico del colegio Horacio Hidrovo del cantón Santa Ana (Doctoral dissertation).

Ribeiro, L., & BASTANZO, J. (1994). La comunicación eficaz (No. 04; P90, R5.). Urano.

Robles B. El espacio áulico: una mirada desde la complejidad. Recuperado de fido.palermo.edu

Rodríguez-Sandoval, E., Vargas-Solano, E.M., & Luna-Cortés, J. (2010). Evaluación de la estrategia “aprendizaje basado en proyectos”. Educación y educadores, 13(1), 13-25.

Sáenz,D.(2013).Investigación Académica con Apoyo en Tecnologías de Información México: Editorial Digital del Tecnológico de Monterrey.

## **TESISY TRABAJOS DE GRADO(ENSAYOS)**

Achaerandio L. (2003). Introducción a la práctica de investigación. Universidad Rafael Landívar. Guatemala

Calvo, T. G., Alonso, D. A., Oliva, D. S., Miguel, P. A. S., & Marcos, F. M. L. (2009). Análisis del conflicto entre la práctica deportiva, el contexto escolar y la amistad en jóvenes deportistas: importancia de padres y madres. *Acción psicológica*, 6(2), 45-54.

Darder A. De Benito B. Escondell C. SalinasJ. (2006) Los mapas conceptuales como representación de los estilos de aprendizaje 2006.España

Romero L. (2002). Metodología de la Investigación en Ciencias Sociales. México:Univeridad.J.Autonoma de Tabasco

## **CIBERGRAFIA**

Aprendiendo matemáticas.com/que-son-las-lapbook-ejemplos-y-beneficios/.

Barriga, L. (2009). La planificación. Breve Introducción en: <http://www.geocities.com/WallStreet/District/7921/Planification.html>. Bishwapriya Sanya. Planning as anticipation of resistance en: <http://www.seweb.uci.edu/ppd/ufiles/Sanyal%20Resistance.pdf>.

Classroom. Wikipedia, the free encyclopedia. Recuperado de [en.wikipedia.com](http://en.wikipedia.com)

<http://clasesdehistoria.com/general/confeccionmpaconceptual.htm>

<http://concepto.de/competencia>

<http://www.slideshare.net/pacore/que-es-un-mapa-conceptual>

Rodríguez, G. (2000). Organizadores gráficos. Recuperado de [http://prepajocotepec.sems.udg.mx/sites/default/files/organizadores\\_graficos\\_pre\\_ciado.pdf](http://prepajocotepec.sems.udg.mx/sites/default/files/organizadores_graficos_pre_ciado.pdf).

## **DOCUMENTOS**

A. (2017). Pengembangan Media Pembelajaran Lapbook Pada Mata Pelajaran Pengantar Administrasi Perkantoran Kelas XI APK 3 Di SMKN 1 Surabaya. *Jurnal Administrasi Perkantoran (JPAP)*, 5(2).recolección de los datos: Aprendizajes a partir de una experiencia de investigación.

Rosende, S. B., García, M. J., & Escribano, J. E. B. (2011). El b-learning a examen. Ventajas, desventajas y opiniones. *Higher Learning Research Communications*

Salazar Mora, Z., & Prado Calderón, J. E. (2016). Importancia de la planificación sobre la Andyana,

## REVISTAS

Cañas, L. Á., & Melcón, H. M. (2017). El lapbook como experiencia educativa. *Revista Infancia, Educación y Aprendizaje*, 3(2), 245-251.

Hernández Miranda, L., Martínez Roa, J. L., Mesa Levy, D., Peñalver, G., & Surenn, J. (2012). Importancia de la planificación en la rehabilitación implantológica. *Revista Cubana de Estomatología*, 49(4), 312-320.

Kalman, J. (2002). La importancia del contexto en la alfabetización. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 24(3), 11-27

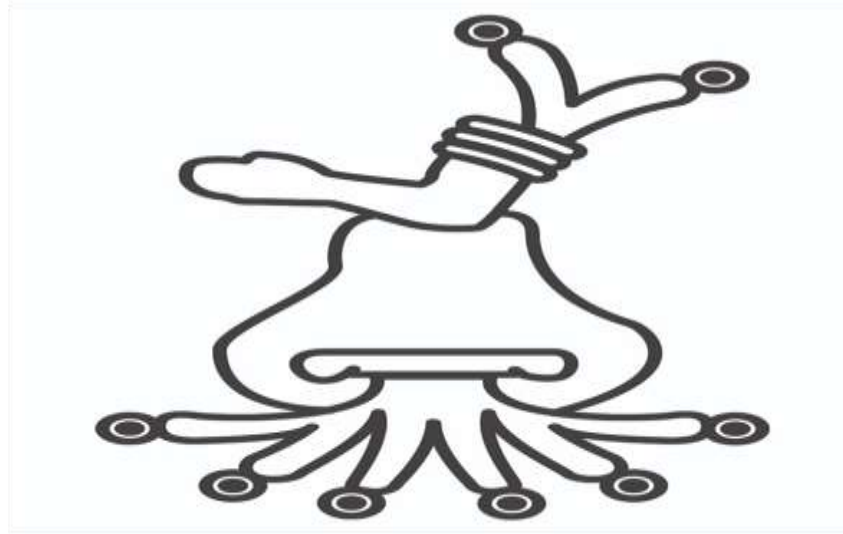
Rickard, J. K. (2017). Lapbooks: Adding Creativity to Literature-Based Intervention. *Perspectives of the ASHA Special Interest Groups*, 2(16), 5-19.

The Ultimate Lapbook Handbook by Tammy Duby, Cyndy Regeling

[Unir.net/educación/revista/noticias/Lapbooks-construyendo-el-aprendizaje](http://Unir.net/educación/revista/noticias/Lapbooks-construyendo-el-aprendizaje).

## ANEXOS

### ANEXO 1 (ESCUDO DE LA CIUDAD DE TEXCOCO)



- **ANEXO 2 (LOCALIDADES DEL MUNICIPIO DE TEXCOCO)**

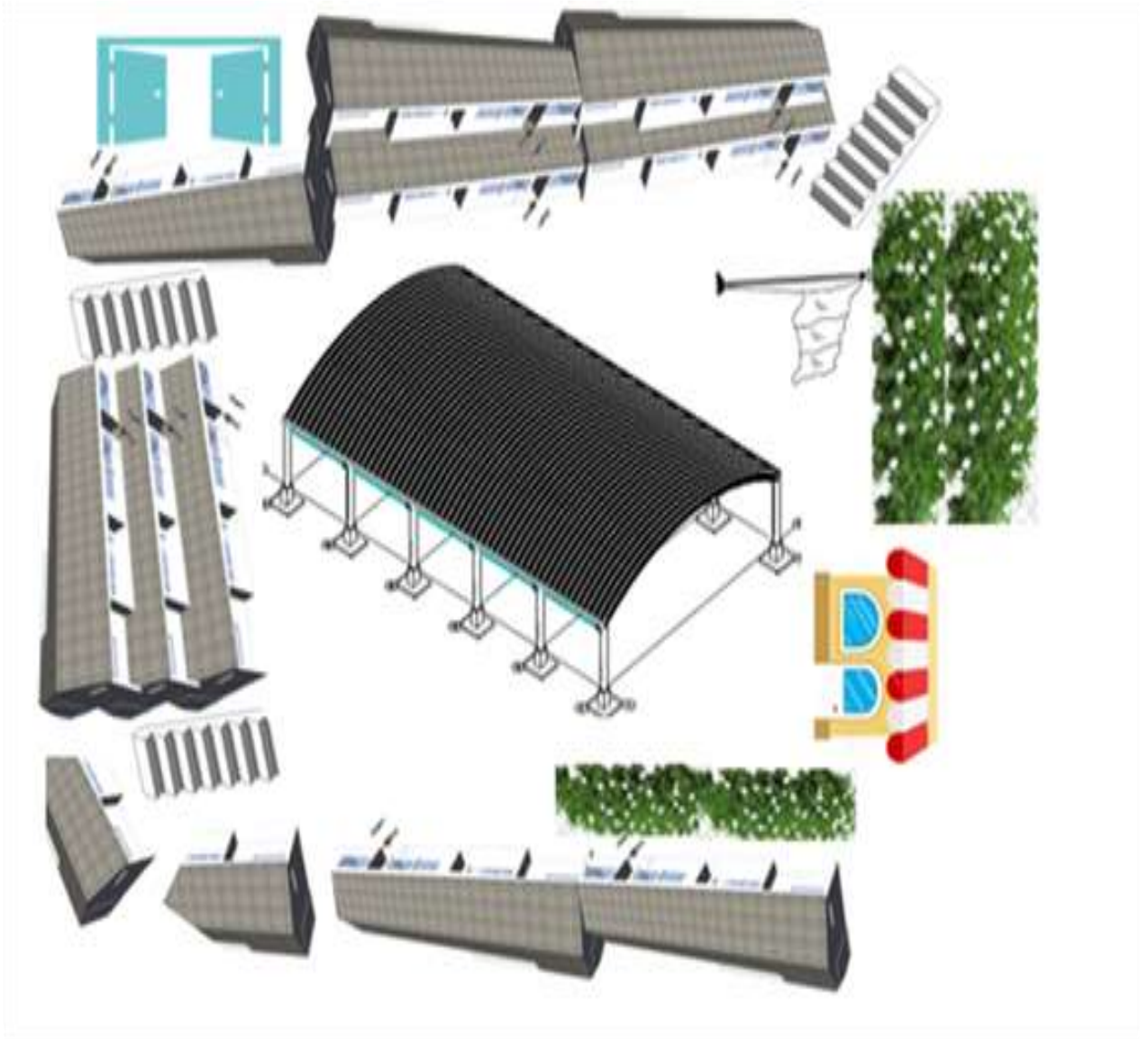
-NEZAHUALCÓYOTL (BOYEROS) VICTORIA	-COLONIA WENCESLAO
-COOPERATIVO TEJOCOTE	-FRACCIONAMIENTO EL
-LA MAGDALENA PANOAYA TEPETITLA	-LA PURIFICACIÓN
-LA TRINIDAD	-LOMAS DE CRISTO
-LOMAS DE SAN ESTEBAN	-MONTECILLO
-SALITRERÍA	-SAN BERNARDINO
-SAN DIEGO	-SAN DIEGUITO XOCHIMANCA
-SAN FELIPE	-SAN JERÓNIMO AMANALCO
-SAN JOAQUÍN COAPANGO	-SAN LUIS HUEXOTLA
-SAN MATEO HUEXOTLA COATLINCHÁN	-SAN MIGUEL
-SAN MIGUEL TLAIXPAN	-SAN MIGUEL TOCUILA
-SAN SEBASTIÁN MONTE	-SANTA CATARINA DEL
-SANTA CRUZ DE ARRIBA TECUANULCO	-SANTA MARÍA
-SANTA MARÍA TULANTONGO	-SANTIAGUITO
-TEQUEXQUINÁHUAC	-TEXCOCO DE MORA
-UNIDAD HABITACIONAL EMBOTELLADORES HABITACIONAL EMILIANO ZAPATA-ISSSTE	-UNIDAD
-VICENTE RIVA PALACIO -XOCOTLÁN	-VILLA SANTIAGO CUAUTLALPAN

- ANEXO 3 (ENTREVISTAS DE LOS ALUMNOS)

ENCUESTA COMUNIDAD ALUMNOS: 1º B

- ¿En qué comunidad de Texcoco vives?  
La Conchita
- ¿Es fácil para ti encontrar bibliotecas o zonas recreativas en tu comunidad?  
Si
- ¿Cómo consideras el ambiente en tu comunidad positivo o negativo y por qué?  
Regular, porque es un poco violento
- ¿Por qué decidiste ingresar a esta institución?  
Porque me han dicho que es una de las mejores de la zona.
- ¿Crees que el municipio de Texcoco cuente con los recursos suficientes para fomentar la educación? Si
- ¿Qué lugares podrían ser nocivos para tu salud dentro del municipio?  
los bares y lugares donde puedan vender droga a estudiantes.
- ¿Qué haces al salir de la institución?  
Ir a los parques con mis amigos
- ¿Practicas alguna actividad recreativa?  
Si, futbol
- ¿Qué actividades realizas comúnmente con tus amigos?  
Salir al cine, comer y caminar por las plazas.

- ANEXO 4 (CROQUIS INSTITUCIONAL)





## ANEXO 5 (EXAMEN APLICADO EN 1º “B”)

**Escuela Normal de Texcoco.**

Prueba Objetiva de Historia, basada en el programa de estudios y libro de texto de sexto grado de primaria

1. ¿Cuáles son las siguientes ciudades que pertenecieron a la cultura griega?
  - a) Esparta y Roma
  - b) Roma y Sicilia
  - c) Atenas y Esparta
  - d) Jericó y Iarimo
2. Bajo su gobierno Roma llegó a tener su máxima expansión territorial:
  - a) Trajano
  - b) Julio César
  - c) Alejandro Magno
  - d) Constantino
3. Instituciones que tuvieron el poder durante la Edad Media:
  - a) Rey y nobleza
  - b) Nobleza y clero
  - c) Clero y servidumbre
  - d) Servidumbre y Rey
4. Fue una de las características en el mundo durante el periodo 1880-1914:
  - a) Establecimiento del socialismo
  - b) Poderío Japonés
  - c) Inexistencia de conflictos
  - d) Acuerdos internacionales
5. País que pretendía recuperar los territorios de Bosnia y Herzegovina que habían sido ocupados por Austria y Hungría en 1908:
  - a) Alemania
  - b) Turquía
  - c) Serbia
  - d) Inglaterra
6. Estuvo al mando de la segunda expedición en las costas de México:
  - a) Juan de Grijalva
  - b) Hernán Cortez
  - c) Francisco Hernández de Córdoba
  - d) Américo Vespucio
7. Fue conocido con el sobrenombre de Jefe Máximo:
  - a) Álvaro Obregón
  - b) Lázaro Cárdenas
  - c) Plutarco E. Calles
  - d) Victoriano Huerta
8. Después del movimiento de independencia ¿Quién fue el segundo emperador de México?
  - a) Nepoteón III
  - b) Maximiliano de Habsburgo
  - c) Carlos IV
  - d) Agustín de Iturbide

9. La organización económica de la Nueva España que generó la enorme acumulación de capitales se basó en:
- La agricultura y la ganadería
  - La minería y el comercio
  - La industria y el comercio
  - El petróleo y la gasolina
10. Se denominó así al período que abarca el gobierno de 3 presidentes, en el que Valles influyó:
- Maximato
  - Dictadura
  - Guerra cristera
  - Devaluación Política

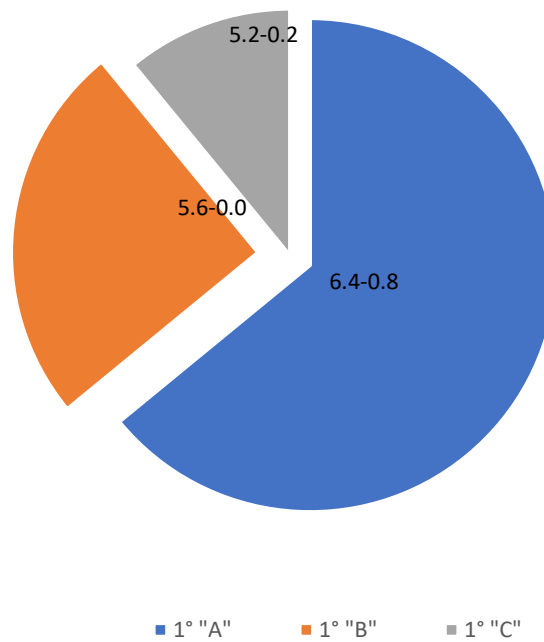
**PREGUNTAS ABIERTAS:**

Instrucciones: Lee detenidamente y responde las siguientes preguntas.

- ¿Qué culturas prehispánicas conoces?  
Teotihuacán, Egipto y arabs
- ¿Cómo se le llama a la etapa de la Historia de México que transcurrió antes de la llegada de los españoles?  
Mexico antiguo
- ¿Quién fue el primer virrey de la Nueva España?  
Benito Juárez
- ¿Qué personajes de la Independencia de México conoces?  
Pancho Villa y Agustín Lardue
- ¿A quién se le conoce como "padre de la patria"?  
Miguel Hidalgo
- ¿Quién fue el primer presidente de México?  
Benito Juárez
- ¿Quién fue Benito Juárez?  
Un político y Pastor
- Menciona algunos personajes que participaron en la Revolución Mexicana.  
Pancho Villa
- ¿Qué muralistas mexicanos conoces?  
Diego Rivera, Frida Culo
- ¿Quién descubrió América, y en qué año?  
Américo Vesputo 1492
- ¿Qué civilizaciones antiguas recuerdas?  
Maya, Azteca, Mixteca etc
- ¿Qué tipo de prácticas castigaba la Santa Inquisición?  
La uenda
- ¿A qué periodo histórico se le conoce como "el siglo de las luces"?  
Cuando la ciencia revoluciono the word
- Menciona las causas de la Primera Guerra Mundial y años en que se dio.  
La muerte de Bittler
- ¿Qué personaje encabeza el movimiento "nacional-socialista (nazi)"?  
Hitler

- **ANEXO 6(GRAFICA DE LOS RESULTADOS DEL EXAMEN DIAGNOSTICO APLICADO A LOS ALUMNOS)**

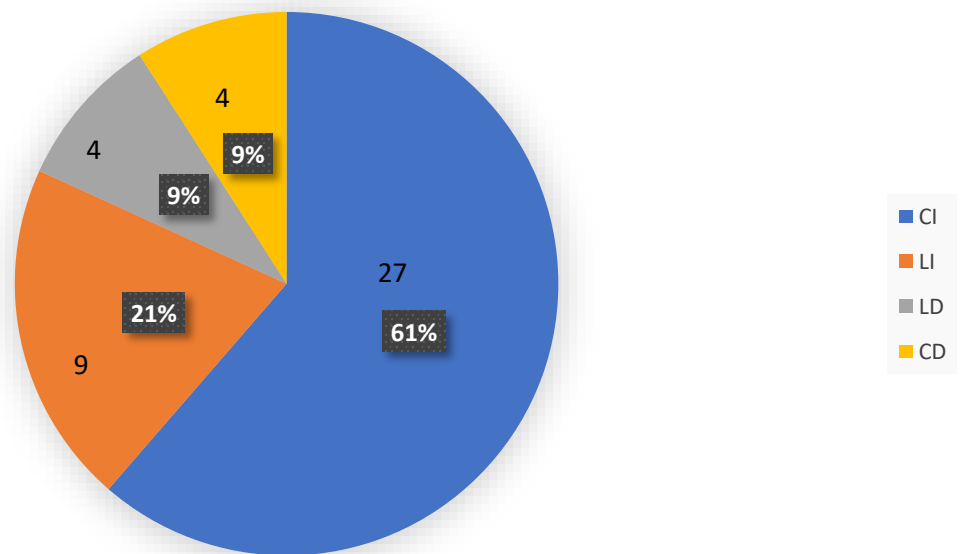
CALIFICACIONES DE LOS EXAMENES DIAGNOSTICOS DE HISTORIA



**ANEXO 7 (GRAFICA Y TABLA CUADRANTES CEREBRALES 1 ° "B")**

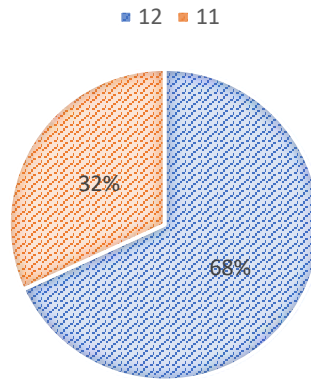
<b>CORTICAL IZQUIERDO</b>	<b>27</b>
<b>LIMBICO IZQUIERDO</b>	<b>9</b>
<b>LIMBICO DERECHO</b>	<b>4</b>
<b>CIRTICAL DERECHO</b>	<b>4</b>

**CORTICALES 1° "B"**



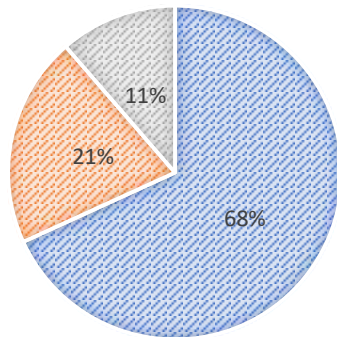
## ANEXO 8 (FICHA BIOPSIOSOCIAL 1° “B”) (GRAFICAS)

### EDADES



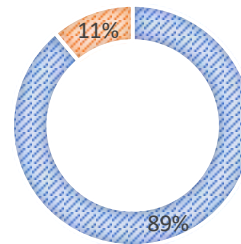
### FAMILIA

■ Monoparental ■ Divorcio ■ Abuelos



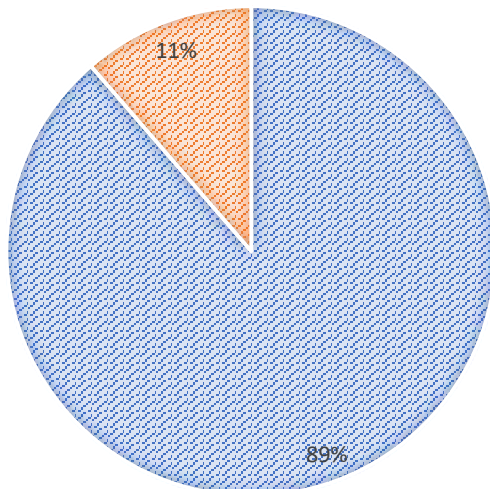
### ALUMNOS QUE VIVEN CON

■ Madre ■ Padre



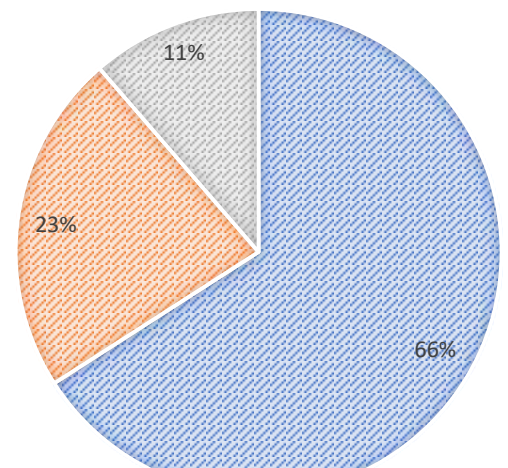
### VIVIENDA

■ Casa propia ■ Casa Rentada



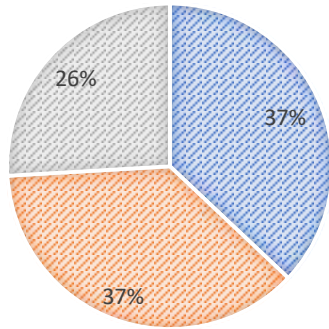
### RECURSOS

■ Suficientes ■ Escasos ■ Con problemas



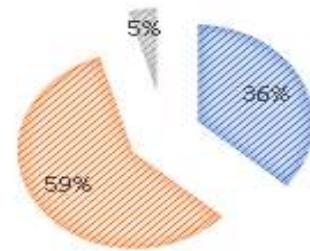
## MATERIAS QUE LES GUSTAN

■ Ciencias ■ Geografía ■ Artes



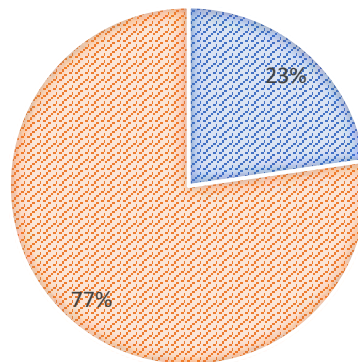
## ASIGNATURAS QUE NO LES GUSTAN

■ Historia ■ Matemáticas ■ Ciencia



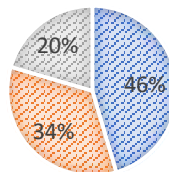
## SALUD

■ Vista ■ Nulo



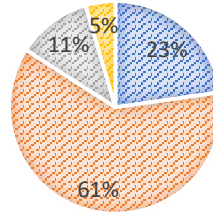
## TIEMPO QUE LES DEDICAN A SUS TAREAS Y ESTUDIO

■ 30 Min ■ 1 Hr ■ 1:30 Hr



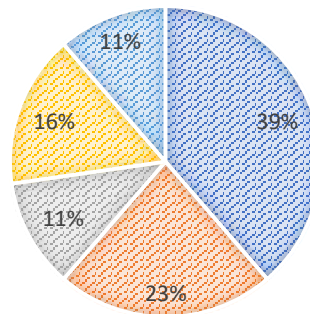
## DONDE HACEN LA TAREA

■ Cocina ■ Recamara ■ Sala ■ Otro



## TIEMPO LIBRE

■ Act. Artísticas ■ Fut ■ Otros ■ Natacion ■ Idiomas

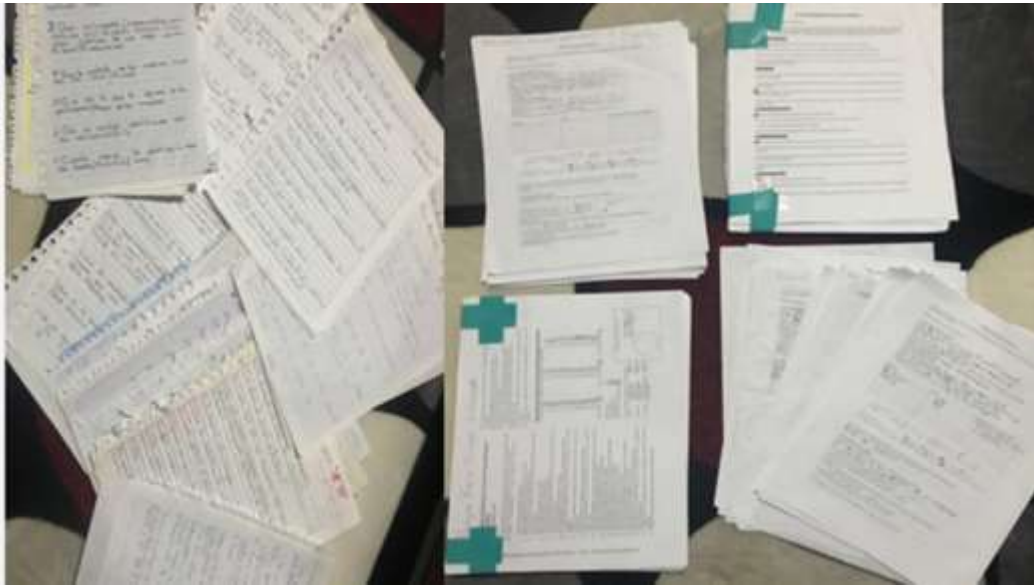


## ANEXO 9. PLANIFICACION DE UNA CLASE

Docente en formación		Melissa Ramirez Martinez		Grado y Grupo	
Asignatura		Historia del Mundo		1° "A", "B", "C"	
Titular		Profe. José Espejel Castillo			
Fecha de jornada		Del 08 de enero al 07 de febrero del 2020			
Horario	Sesión	Días		Horas	
	3	Martes 08 de enero "C" Miércoles 09 de enero "A" Jueves 10 de enero "B"			
Problemas Cognitivos	1° "A"	No saben seguir instrucciones		11:30-12:20	
	1° "B"	Problema de atención, no siguen instrucciones, no le dan importancia a la asignatura, no entregan trabajos		12:20-12:50	
	1° "C"	Trabajan demasiado rápido, pero lo hacen sin darle importancia a los trabajos		10:40-11:30	
Eje	Formación de los estados nacionales (UCA)				
Tema	Panorama del periodo				
Subtema	¿Dónde se establecieron los colonos en los siglos XVII y XVIII?				
Aprendizaje esperado	<p>&gt;Identifica cuales fueron los motivos principales del descontento de los colonos con la metrópoli.</p> <p>&gt;Reflexiona sobre las condiciones económicas sociales y culturales que hicieron posible la independencia de los territorios ingleses de Norteamérica.</p> <p>&gt;Analiza la relación entre la historia de Europa y la independencia de las colonias.</p>				
Nociones y constantes que se favorecen	-Creatividad -Sujeto histórico -Fuentes históricas		Competencias disciplinares	-Comprensión del tiempo y el espacio histórico. -Manejo de la información histórica -Formación de una conciencia histórica para la convivencia.	
<b>Secuencia didáctica</b>					
Actividad Tiempo	Actividades del docente		Saber que se moviliza	Act. De aprendizaje autónomo	Recurso material y didáctico
Inicio 10 min	-Se dan ideas principales del tema por parte del profesor y se dan participaciones. -Se les da a los jóvenes la pregunta ¿Por qué llegaron los colonos europeos a continente norteamericano?		<b>Saber</b> Recuerda conceptos como estados, cambios sociales, política y economía	Los jóvenes participan activamente	-Planeación -Pizarrón -Marcadores -Material didáctico (anexo2)
Desarrollo 25 min	-con la monografía los jóvenes harán un pequeño collage el cual pegarán dentro de su proyecto y a las esquinas con flechas y hojas de color se integrarán las ideas principales alrededor de la imagen aportando lo más esencial e importante del tema		<b>Hacer</b> -Busca en internet o en su libro de texto definiciones de conceptos como guerras, revoluciones y liberalismo. -Diversos organizadores gráficos -Colorear mapas Europa y Norteamérica	-Responde dudas -Participa en la construcción del proyecto Lapbook	-Libro de texto -Hojas de color -Plumas
Cierre 10 min	-Se contestan dudas de los jóvenes y se socializa las ideas de algún equipo que quier pasar y si no el que sea elegido por el docente		<b>Ser</b> Examina diferentes documentos e investiga diversos aspectos de las trece colonias	-Participa con opinión personal.	-Instrumento de calificación
Estrategia de evaluación	Formativa	Producto	Individual	Preguntas, conceptos, mapa	
Instrumentos de evaluación	Escala de rango y lista de cotejo		Tarea	LAPBOOK equipos 2 fichas bibliográficas	
Criterios de evaluación	Pausa activa: estiramientos de todo el cuerpo				
-Forma y fondo					



- ANEXO 10 (RAMÍREZ.M(2019). TEST Y ENCUESTAS APLICADAS. [IMAGEN]. RECUPERADO DE INVESTIGACIÓN DEL CONTEXTO ÁULICO.)



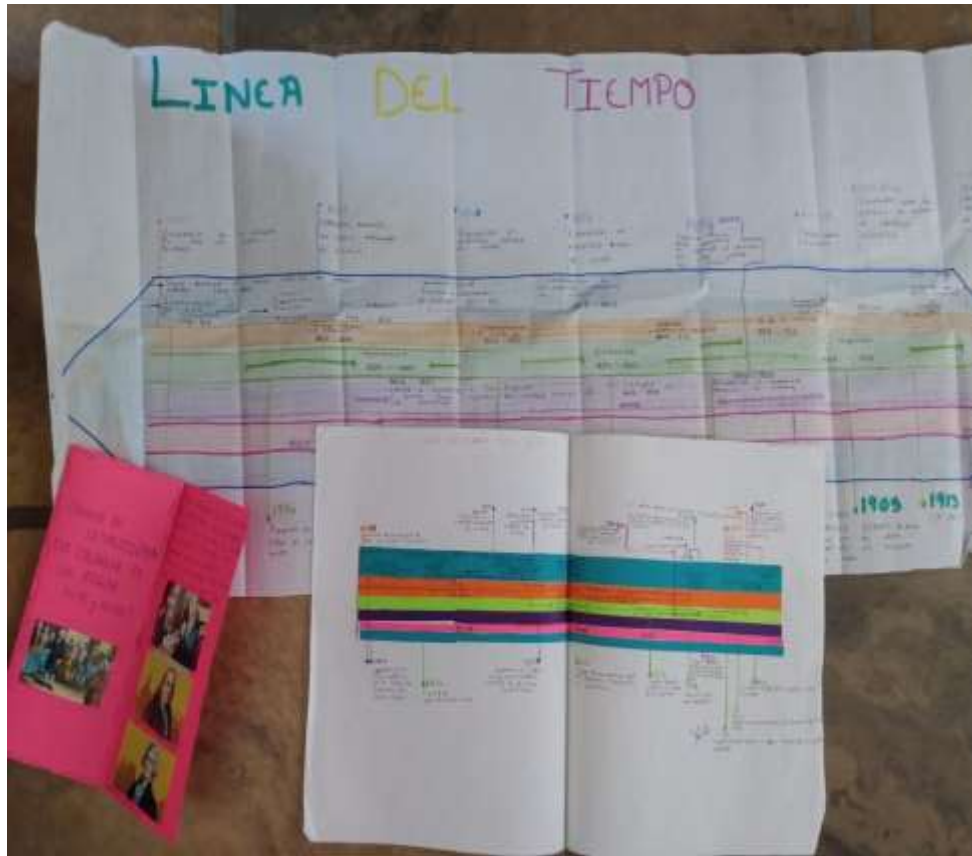
- ANEXO 11 (RAMÍREZ.M (2019). LISTA DE REGISTRO DE TRABAJOS. [IMAGEN]. RECUPERADO DE PLANIFICACIONES.)

LISTA DE SEGUIMIENTO PERSONAL

Nombre del alumno: Axel 1º B Asignatura: Historia del Mundo

N/T	ACTIVIDAD	FECHA	FIRMA DEL PROFESOR	TAREA	OBSERVACIONES
1	Proyecto (mapa)	08-2020		Cuento	
2	Dibujos y cuento	08-2020		Lapbook	La tarea no se presenta hasta la siguiente clase
3	Aviación (telefono)	08-2020			
4	Revisión de lapbook y cuento	08-2020		¿Sabías que?	Esto es poco incompleto la falta de datos para algunas actividades
5	¿Sabías que?	08-2020			
6	Partida de lapbook	08-2020		Línea del tiempo	Tarea incompleta
7	Línea del tiempo	08-2020			
8	Investigación			Investigación	
9	Revisión de la Investigación				
10	Triples				
11	Personajes	08-2020			Falta algunos puntos de las actividades
12	Diagrama de corazón	08-2020			
13					Recuerden que es trabajo por equipo
14					
15					
16					

- ANEXO 12 (RAMÍREZ.M (2019). ACTIVIDADES. [IMAGEN]. RECUPERADO DE TRABAJOS DEL GRUPO.)



- ANEXO 13(RAMÍREZ.M (2019). RUBRICA DE EVALUACIÓN. [TABLA].  
RECUPERADO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN DEL GRUPO.)

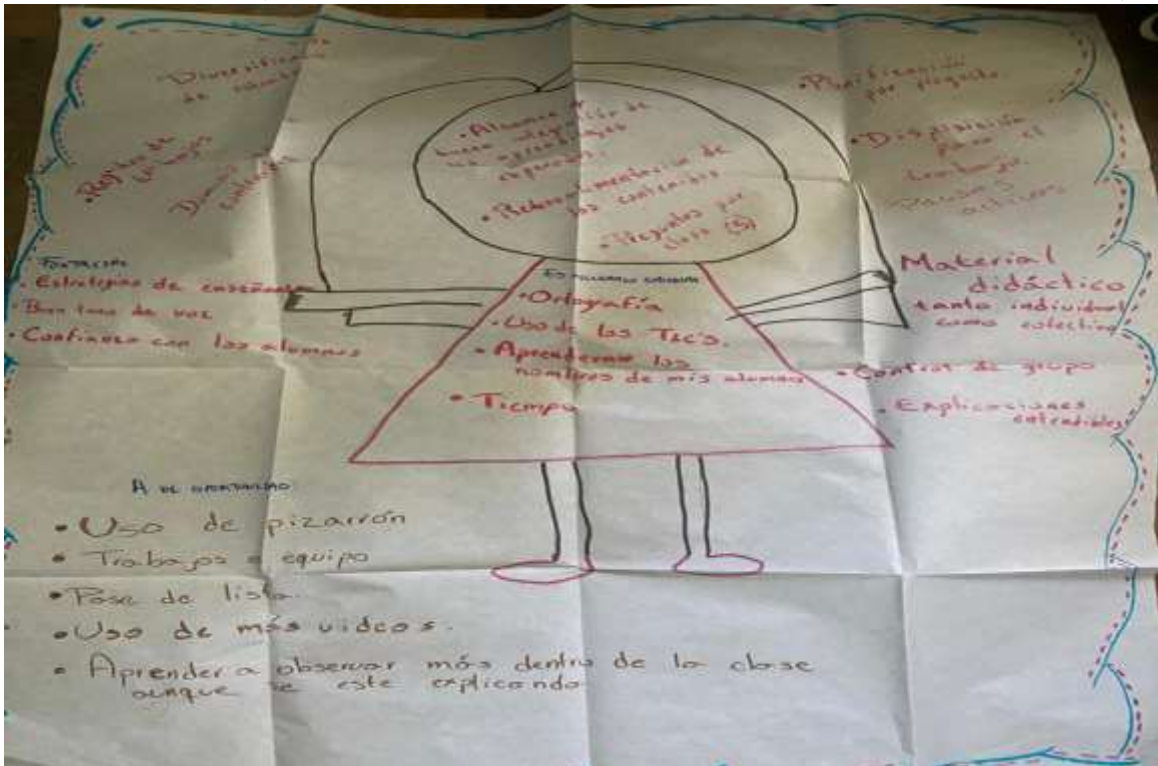
	<b>EXCEL ENTE  10-9</b>	<b>BIEN  9-8</b>	<b>REGUL AR  8-7</b>	<b>MAL  7-6</b>
<b>RESPONS ABILIDAD  ES RESPONSABLE CON LA PARTE DEL TRABAJO ASIGNADO Y ENTREGA EN TIEMPO Y FORMA.</b>	<b>OBSER VACIONES</b>	<b>OBSER VACIONES</b>	<b>OBSER VACIONES</b>	<b>OBSER VACIONES</b>
<b>HABLA  ES UN EQUIPO PARTICIPATIVO Y TIENEN BUENA COMUNICACIÓ N ENTRE TODOS LOS INTEGRANTES</b>	<b>OBSER VACIONES</b>	<b>OBSER VACIONES</b>	<b>OBSER VACIONES</b>	<b>OBSER VACIONES</b>
<b>ESCUCH A  ESCUCH AN ACTIVAMENTE A LOS DEMÁS EQUIPOS Y SE APOYAN DE SUS OBSERVACIONE</b>	<b>OBSER VACIONES</b>	<b>OBSER VACIONES</b>	<b>OBSER VACIONES</b>	<b>OBSER VACIONES</b>

<b>S PARA MEJORAR</b>				
<b>RESPECTO ES RESPECTUOSO CON EL GRUPO Y NO ENTORPECE EL TRABAJO DEL EQUIPO</b>	<b>OBSER VACIONES</b>	<b>OBSER VACIONES</b>	<b>OBSER VACIONES</b>	<b>OBSER VACIONES</b>
<b>CREATIV IDAD EL TRABAJO ES CREATIVO Y TIENE LOS ASPECTOS REQUERIDOS POR EL DOCENTE.</b>	<b>OBSER VACIONES</b>	<b>OBSER VACIONES</b>	<b>OBSER VACIONES</b>	<b>OBSER VACIONES</b>
<b>INTEGRANTES DEL EQUIPO:</b>				
<b>NOMBRE Y NÚMERO DE LISTA:</b>				
<b>1.</b>		<b>4.</b>		
<b>2.</b>		<b>5.</b>		
<b>3.</b>		<b>6.</b>		

- ANEXO 14 (RAMÍREZ (2019). PROYECTO. [IMAGEN]. RECUPERADO DE PROYECTOS DEL GRUPO 1º “B”.)



- ANEXO15 (CARACTERÍSTICAS PARA EL DESARROLLO DOCENTE)



• ANEXO 16 (EXAMEN DE LAS TRECE COLONIAS)

Ac: 10  
Calif: 8.5

Escuela Secundaria General numero 211 Texcoco: "Dr. Miguel León Portilla".  
Examen sobre la independencia de los Estados Unidos

Nombre y Apellidos: Lady Guadalupe Santos Velazco Grupo: 1B

1. Marca la respuesta correcta en las siguientes preguntas:

1. ¿De qué Estado se independizó EE.UU?

a. Inglaterra ✓  
b. Holanda  
c. Portugal  
d. Francia

2. ¿Cuántas eran las colonias británicas de la costa Este de EE.UU?

a. 5  
b. 1  
c. 13 ✓  
d. 10

3. ¿Quién gobernaba Inglaterra en el periodo de la Independencia de EE.UU?

a. Isabel I  
b. Jorge III ✓  
c. Enrique VII  
d. Enrique VIII

4. ¿Cuál fue el detonante para la Independencia?

a. La ruptura con la Iglesia católica  
b. La disminución de las imponentes  
c. La imposición de impuestos ✓  
d. La Guerra contra los estados del norte

5. ¿Sobre qué producto se quiso imponer el aumento de los impuestos?

a. El té ✓  
b. El café  
c. Lanas  
d. Los cueros

6. En qué año se declara la Independencia de EE.UU?

a. 1774  
b. 1810  
c. 1776 ✓  
d. 1800

7. ¿Quién dirigía el Ejército de las colonias?

a. Jorge III  
b. Lincoln  
c. Washington ✓  
d. Jefferson

8. ¿Quién fue Benjamin Franklin?

- a. El líder del ejército independentista
- b. Un general inglés
- c. El primer embajador de E.U
- d. El primer presidente de E.E.U.U

9. ¿Por qué tratado reconoció Inglaterra la Independencia de E.E.U.U?

- a. La paz Westfalia
- b. De Tordesillas
- c. De Versalles
- d. De Utrecht

10. ¿Cuál fue el criterio de clasificación de las clases sociales de las Trece Colonias Norteamericanas?

- a. Económico
- b. Racial
- c. Político
- d. Religioso

11. ¿En qué congreso los representantes de las colonias proclamaron la Declaración de Independencia?

- a. En el congreso de Georgia
- b. En el congreso de Filadelfia
- c. En el congreso de Saratoga
- d. En el congreso de Virginia

12. ¿En qué batalla y fecha se dio el triunfo definitivo de las Trece Colonias?

- a. En la batalla de Saratoga en 1777
- b. En el motín del té en 1773
- c. En la batalla de Yorktown en 1781
- d. En la batalla de Sarajevo en 1789

13. ¿Cuál de las expresiones no es consecuencia de la Independencia de las Trece Colonias?

- a. Fue un ejemplo para otras colonias
- b. Marcó el inicio de la Revolución Francesa
- c. Demostró que la soberanía nacional y la separación de los poderes podrían llevarse a la práctica
- d. Demostró el fracaso de las ideas liberales

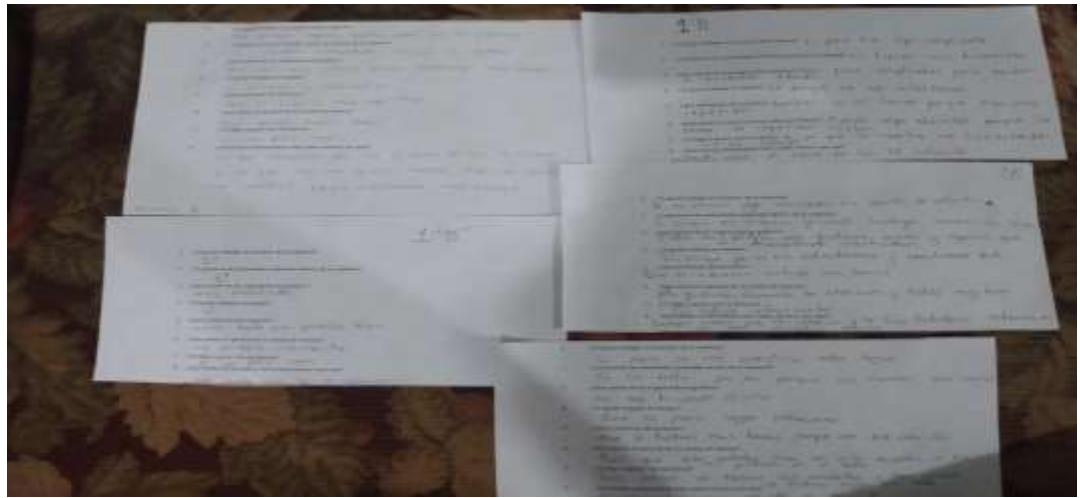


- ANEXO 17 (FORMACIÓN DE EQUIPOS 1º “B”)





- ANEXO 18 (ENTREVISTA SOBRE LA LAPBOOK)



7B

1. ¿Te gusto trabajar el proyecto de la Lapbook?  
Sí, me pareció algo interesante, fue sencillo de entender.
2. ¿Te gustaron las actividades realizadas dentro de la Lapbook?  
Sí, aunque me hubiera gustado trabajar siempre en equipo.
3. ¿Qué opinas de los organizadores gráficos?  
Están muy padres, me gustaron mucho y dejaron que desarrollara creatividad.
4. ¿Te gusto trabajar en equipo?  
Sí, porque ya no nos saturábamos y repetíamos todo.
5. ¿Qué cambiarías del proyecto?  
Que se hubieran incluido más temas.
6. ¿Qué opinas en general de tus clases de Historia?  
Me gustaron, llamaron la atención, y estuvo muy bien.
7. ¿Te llegó a gustar más la historia?  
Sí, estuvo interesante.
8. ¿Qué temas comprendiste más cuales menos y por qué?  
Siempre vimos las 13 colonias y la Rev Industrial entonces no se me complicó nada.

- ANEXO 19(RAMÍREZ M (2020). LISTA DE TRABAJOS. [IMAGEN]. RECUPERADO DE PROYECTOS DEL GRUPO 1° “B”.)

- ANEXO 20 (RESULTADOS DEL PROYECTO EN EQUIPOS)







"2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la Mujer Mexicana".

## ESCUELA NORMAL DE TEXCOCO

Tulantongo Texcoco a 08 de Julio de 2020.

**ASUNTO:** Se autoriza Documento  
Recepcional (Ensayo).

### C. Melissa Ramírez Martínez

#### PRESENTE.

Por este conducto la Dirección de la Escuela Normal de Texcoco a través de la Comisión de Titulación se permite comunicar a Usted que ha sido autorizado su trabajo de opción ENSAYO con el título:

- **El uso de la Lapbook como organizador grafico para fortalecer la competencia de la "Comprensión del espacio y tiempo histórico ".**

Implicando así continuar con los trámites necesarios de su Examen Profesional para obtener el grado de Licenciado en Educación Secundaria con especialidad en Historia.

Lo que se comunica para su conocimiento y fines legales conducentes.

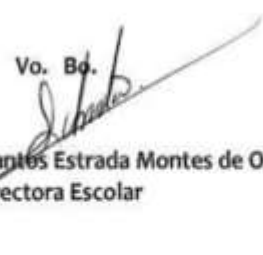
Atentamente



**Dra. Juana Roque Pérez**  
Subdirectora Académica y  
Presidente de la Comisión de Titulación



Vo. Bo.



**Profa. Delfina Santos Estrada Montes de Oca**  
Directora Escolar



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL  
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL