



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

EDOMÉX
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

2020. “Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense”.

ESCUELA NORMAL DE SANTIAGO TIANGUISTENCO



ENSAYO

**PROMOVER LA MOTIVACIÓN PARA GENERAR AMBIENTES DE
APRENDIZAJE EN FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA CON ALUMNOS DE
PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**

Que, para obtener el título de:

**LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN
FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA.**

Presenta:

ABELARDO GUZMÁN FUENTES

Asesora:

MTRA. TERESA IZQUIERDO RAMÍREZ

Santiago Tlanguistenco, Méx. Julio 2020

ÍNDICE

Introducción.....	4
Capítulo I. Antecedentes del problema.	6
1.1 Contextualización.....	6
1.2 Planteamiento de problema.....	8
1.3 Justificación.....	10
1.4 Propósitos.....	11
Capítulo II. La Formación Cívica y Ética en la Escuela Secundaria y la motivación para generar ambientes de aprendizaje.....	12
2.2 Principios pedagógicos.....	14
2.3 Propósitos del programa de Formación Cívica y Ética.	16
2.4 Rasgos del Perfil de Egreso de Educación Secundaria.	17
2.5 Agenda E2030 y la relación con Formación Cívica y Ética.....	18
2.6 La planificación didáctica.....	20
2.6.1 La planificación de las actividades motivacionales para crear un nuevo ambiente de aprendizaje con los alumnos de primer grado grupo A.....	22
Capítulo III. La motivación para generar ambientes de aprendizaje en Formación Cívica y Ética con alumnos de primer grado de educación secundaria.....	24
3.1 Definición de Motivación.....	24
3.1.1 Elementos de la motivación.....	25
3.1.2 Tipos de motivación.....	26
3.2. La motivación en el aula de clases de primer grado grupo “A”.....	29
3.3 Definición Ambiente de aprendizaje.....	31
3.3.1 Elementos para crear un ambiente de aprendizaje.....	34
3.4 El Rol del docente en la construcción de ambientes de aprendizaje motivacionales.	37
Capítulo IV. Valoración de las actividades realizadas.....	39
4.1 Propuesta Didáctica.....	39
4.2 Estrategias para propiciar un ambiente de aprendizaje motivacional.....	41
4.3 Valoración de las propuestas.....	51
4.4 Dificultades presentadas en la ejecución del trabajo.....	55
Conclusiones.....	56
Referencias.....	57
Anexos.....	58

Agradecimientos.

Para mi familia, que me apoyo incondicionalmente en el transcurso de esta hermosa carrera que es la docencia, que a pesar de las dificultades presentadas durante el trayecto me apoyaron y alentaron a seguir adelante y esforzarme cada día.

A mi tía: Lidia Rosa Guzmán Soler, quien figuró en mí como una imagen de madre y la maestra que más me ha enseñado. *In memoriam*

A mi madre: Eva Fuentes Silva que, con su apoyo y cariño de madre me ha impulsado a mantenerme firme en esta trayectoria.

A mi hermano: Raymundo Guzmán Fuentes que con sus consejos y saberes que me compartió logre desempeñarme de una mejor manera.

A mi prometida: Diana Segura Ortiz con su apoyo y su cariño me ha ayudado a levantarme a pesar de las barreras que han surgido y su ayuda incondicional.

A mi padre: Roberto Raymundo Guzmán por apoyarme y aconsejarme durante mi trayecto escolar y su apoyo incondicional.

Quiero agradecer a mi abuela: Gloria Guzmán quien me apoyo en el último trayecto escolar, uno de los más complicados en esta nueva etapa para mí.

Quiero agradecer a la Maestra Teresa Izquierdo Ramírez y a la Maestra Alba Francisca Izquierdo Ramírez que durante mi trayecto escolar me apoyaron incondicionalmente y en la elaboración del presente documento.

Reconocer mi esfuerzo a través de este trayecto formativo, no tengo duda que he elegido una de las profesiones más complejas pero muy bella, y tengo por seguro que esta formación no quedará terminada. Un docente se prepara continuamente para fortalecer su práctica y para favorecer el aprendizaje del alumno, pero más que eso para darles motivaciones por seguir adelante en la vida y mejorar cada día que pasa.

Introducción

El trabajo a presentar corresponde al Documento Recepcional que se realizó durante el cuarto año de la licenciatura, tomando en cuenta las actividades que se llevaron a cabo durante las jornadas de prácticas profesionales en la Escuela Secundaria Técnica, Industrial y Comercial No. 114 "Dr. Gustavo Baz Prada" (ESTIC), el cual se resume en un ensayo analítico explicativo dirigido por el asesor y el docente en formación.

El ensayo se sustenta con el diario escolar, en el cual se registraron acontecimientos referentes a la problemática visualizada en el grupo a trabajar, esta información se obtuvo a través de la observación sistemática y a su vez se establecieron diálogos con los alumnos con el fin de conocer sus perspectivas acerca de las estrategias que se emplearon.

El presente documento se apoya de autores como Naranjo, Terchera, Santrock, SEP, entre otros, que aportaron conceptos clave para profundizar en el desarrollo teórico del mismo.

EL primer capítulo consta de cinco temas, en el primero se mencionó de manera general el contexto de la comunidad en la que se ubica la escuela hasta la descripción del grupo con el que se trabajó. En el segundo apartado se aborda con mayor profundidad la problemática en la que se centró el presente documento, y esta es referente al desempeño de los alumnos en la clase de Formación Cívica y Ética, también dentro de esta sección se abordó de manera específica la pregunta generadora que surge del análisis del conflicto establecido dentro del grupo a trabajar.

Además, en el capítulo uno se desarrolló la justificación de la investigación, donde se establecieron razones específicas que orientaron la elaboración del documento, así mismo se estableció que el trabajo está orientado en la segunda línea temática de acuerdo al libro de Orientaciones Académicas para la Elaboración del Documento Recepcional (2002) y para retroalimentar los argumentos, se hace alusión a los propósitos que se enfocaron al fortalecimiento de la motivación que orientaron las actividades realizadas. Por último, se abordaron las barreras que surgieron durante el desarrollo del ensayo y la aplicación de las estrategias de aprendizaje.

El segundo capítulo hace énfasis al libro de Aprendizajes Clave para la Educación Integral, se consideró de vital importancia reconocer todos los aspectos del libro, su estructura, los objetivos

que se plantean de manera general como particular en cada asignatura. Además se rescatan aspectos específicos que dan sustento a la presente investigación como el principio pedagógico, fragmentos, que sustentan la promoción de la motivación por parte del docente. También se expone el proceso para la elaboración de las actividades de la planificación y el motivo para implementarlas.

En el tercer capítulo, se desarrolla la parte teórica que fundamenta cada categoría del presente trabajo, se retomaron conceptos principales para la investigación, iniciando con la motivación como base para el desarrollo de las actividades a proponer. En este apartado se mencionan los dos tipos de motivación: intrínseca y extrínseca, realizando un análisis de la importancia de fortalecer ambas, para que el alumno logre su aprendizaje. Así mismo, se menciona la definición y los elementos que constituye formar un ambiente de aprendizaje; se profundiza acerca del rol docente en la construcción de los ambientes de aprendizaje motivacionales, donde se conjuntan los conceptos clave y para definirlo en uno solo con relación a la labor del profesor.

El cuarto capítulo se direcciona a la valoración de las estrategias propuestas para atender a la problemática y los propósitos planteados en el presente ensayo, es aquí donde se redacta de manera concreta la funcionalidad y el fin de cada actividad además de mostrar algunas evidencias respecto a su aplicación y diseño. También se emplean comentarios por parte de los alumnos sustraídos del diario escolar con el fin de sustentar la experiencia obtenida durante la aplicación de las mismas.

Antes de iniciar con el desarrollo del tema, es preciso señalar que se emplearon las siguientes siglas:

* Para el Diario Escolar:

T.G. Titular del grupo

D.F. para hacer mención a docente en formación

E. para mencionar al estudiante

E. 1 Estudiante (1)

E. 2 Estudiante (2)

F.C.Y.E para suplantar en ocasiones el texto completo de Formación Cívica y Ética.

Capítulo I. Antecedentes del problema.

1.1. Contextualización.

La ESTIC 114 "Dr. Gustavo Baz Prada" se ubica en el municipio Almoloya del Río, de acuerdo al censo de población realizado por la INEGI 2010, cuenta con un total de 10, 886 habitantes; se divide en cuatro localidades las cuales son: Almoloya del Río que representa la cabecera municipal se le considera zona urbana. Las otras localidades se le conocen como colonias del municipio como: Loma linda, Puerta y Florida, estas están registradas como zonas rurales.

El municipio cuenta con todos los servicios básicos como telefonía, internet, centros comerciales, parques turísticos, guarderías e instituciones de diferentes niveles educativos; la principal actividad económica del municipio es la fabricación y venta de prendas textiles como pantalones de vestir, mezclilla, sacos, gabardinas, playeras, camisas, chalecos y blusas, cada domingo hay puestos de ropa que se localiza en el centro del mismo.

Las principales costumbres y tradiciones son: enero; la celebración de año nuevo, el 6 de febrero se celebra la Epifanía en honor al Señor de Burgos, cambiándose por la celebración del carnaval en honor a la Virgen de los Dolores, el 29 de septiembre se celebra al Arcángel San Miguel, patrono del municipio, por lo que se considera la más importante de la población.

La ESTIC 114 "Dr. Gustavo Baz Prada" cuenta con un total de 25 aulas las cuales 15 están destinadas para los tres grados (cada grado cuenta con 5 grupos), 3 aulas son para orientación; 4 para los talleres de: diseño y confección, herrería, carpintería y contabilidad, es preciso mencionar que en la actualidad estos talleres no son utilizados porque la institución no cuenta con la energía suficiente para las herramientas; asimismo la escuela cuenta con espacios como la dirección escolar, biblioteca, laboratorio de química y computación; un patio cívico techado en forma de domo, tienda escolar y papelería las cuales están abiertas desde las 8:00 de la mañana hasta las 14:00 horas.

Con base a las necesidades de los estudiantes se lleva a cabo el programa CONVIVE, el cual salvaguarda la integridad física de los alumnos y promueve el respeto a la diversidad de culto. También se implementa el programa de becas para todos los alumnos de secundaria.

El aula de primer grado grupo "A" tiene una dimensión de 7x8 metros, está construida con cemento y tabique, tiene un techo de loza y piso de loseta, cuenta con varias ventanas a lo largo del salón que dan vista a la calle donde se encuentra la escuela; el espacio es amplio para las 45 butacas y para dar espacio al escritorio del docente, el mobiliario se encuentra en buenas condiciones, los únicos materiales de apoyo para el docente son el pizarrón y el escritorio.

1.2 Planteamiento de problema

Para realizar el ensayo se tomó como referente al grupo de primer grado grupo "A" que está conformado por un total de 45 alumnos de los cuales 23 son mujeres y 22 son hombres, sus edades oscilan entre los 11 y 12 años. Se encuentran en la etapa de la adolescencia en la cual presentan cambios físicos, emocionales, socioemocionales y de conducta; los intereses de los alumnos son el uso de las tecnologías en la cual la más utilizada es el celular, las relaciones amorosas y salidas con pares.

La mayoría de los alumnos tienen un promedio de 8.0 y solo seis alumnos cuentan con un promedio menor a 7.5, lo cual representa el 86.6% de alumnos con calificación de 8.0 y el 13.3% corresponde a los alumnos que cuentan con un promedio de 7.5; estos datos se obtuvieron a través de las boletas de calificaciones de sexto grado de primaria de los estudiantes. Con base a un ejercicio lógico matemático se observó que ningún alumno presenta necesidades distintas para su aprendizaje. De acuerdo a lo observado *“la convivencia entre el grupo actualmente es sana, y durante la primera semana de inicio de clases los alumnos han formado sus propios grupos de pares tanto para el tiempo libre como para el trabajo en equipo”* (Diario de Escolar, 3/09/2019).

Durante la primera jornada de práctica se utilizó una encuesta VAK para reconocer cuales eran los receptores sensoriales que los alumnos emplean para su aprendizaje. Se les proporcionó una hoja para anotar sus respuestas, y otra para leer las preguntas, antes de iniciar con los cuestionamientos, se dieron indicaciones precisas para que los alumnos respondieran con la mayor honestidad posible. El receptor predominante en el grupo es el auditivo y kinestésico, por lo tanto, les gusta que las explicaciones sean claras y precisas, además de que se desempeñan mejor con materiales que puedan manipular.

El grupo se caracteriza por ser muy activo al momento de motivarles a participar, aunque en ciertas ocasiones suelen realizar actividades que no corresponden a la clase, como: platicar, jugar con otro compañero o cambiarse de lugar.

De acuerdo a las observaciones realizadas durante la jornada de observación que se llevó a cabo en el mes de agosto del año 2019 la principal problemática detectada en el primer grado, grupo "A" fue referente al desarrollo del trabajo de los alumnos, porque se identificó a varios alumnos que no realizaron las labores a desarrollar durante la clase de Formación Cívica y Ética (F.C.Y.E.). Dada a la situación se comenzó a recabar comentarios de los alumnos sobre el por qué no entregaban los trabajos que se solicitaban dentro de la asignatura, a continuación, se muestran algunos de los comentarios emitidos por aquellos alumnos observados.

D.F. ¿Por qué no realizas tu trabajo?

E. 1 No me gusta la materia, desde la primaria no me gusta.

D.F. ¿Por qué no te gusta?

E. 1 Es aburrida, la forma en cómo se trabaja no me gusta.

E. 2 A mí tampoco me gusta el trabajo de la materia.

(Diario Escolar, 09/05/2019)

Con base a los comentarios de los alumnos y las observaciones respecto a su desempeño surgen las siguientes preguntas

Pregunta generadora

¿Qué importancia tiene la motivación para generar ambientes de aprendizaje en Formación Cívica y Ética en alumnos de primer grado de educación secundaria?

Preguntas adyacentes

¿Por qué los alumnos de primer grado de educación secundaria presentan baja motivación para el trabajo en Formación Cívica y Ética?

¿Qué es ambiente de aprendizaje?

¿Qué es una estrategia?

¿Qué es motivación en el aula?

¿Qué es una estrategia de motivación?

¿Qué estrategias son funcionales para motivar el trabajo de los alumnos en educación secundaria?

¿Cuál es la importancia de la motivación al diseñar estrategias para el trabajo en clase?

¿Cuál es la importancia de que el docente diseñe estrategias para motivar el trabajo en clase?

1.3 Justificación

El presente ensayo de acuerdo a la SEP (2002), está vinculado en la segunda línea temática: análisis de experiencias de enseñanza mencionando lo siguiente “[...] abarca temas relacionados con una experiencia que el estudiante haya desarrollado con uno o varios grupos de educación secundaria” (SEP, 2002, p.20). El aspecto en el que se enfoca el documento son las estrategias didácticas utilizadas y su relación con el enfoque.

Respecto a la problemática visualiza en el grupo, durante la jornada de observación se planteó como hipótesis que el ambiente de aprendizaje generado en la asignatura de F.C.Y.E. no fortalecía la motivación en los alumnos y por consecuencia el trabajo que se desarrolla en la clase y el desempeño de algunos estudiantes era mínimo; a su vez esto provocaba el surgimiento de actitudes negativas, rechazo al trabajo de la materia y desinterés por parte de algunos alumnos.

Al momento leer algunos autores como Higor Rodríguez, Jakeline Duarte y analizar el libro de Aprendizajes Clave se comprendió que para atacar las barreras del trabajo en el aula y desarrollar el aprendizaje de los alumnos es vital que se establezca un ambiente de aprendizaje, sin embargo, con esta respuesta surgió otra pregunta ¿Cómo se puede establecer en el aula un ambiente de aprendizaje?

Al consultar algunos autores como Naranjo, Trechera, Santrock y García encontramos que la motivación es un elemento necesario para el desarrollo de cualquier actividad, y de acuerdo al libro de Aprendizajes Clave es un factor vital para crear ambientes escolares y también para fortalecer el desarrollo personal y el logro de los aprendizajes del alumnado, por lo tanto, al visualizar el bajo desempeño de los alumnos se decidió que la acción más viable para atender a la problemática principal y a otras es promoviendo la motivación dentro del grupo a trabajar y de esta manera establecer un ambiente de aprendizaje motivacional.

Como lo menciona Rodríguez (2014): “Los ambientes de aprendizaje deben proporcionar a los estudiantes, elementos esenciales, que propician una enseñanza que estimule el desarrollo de habilidades y competencias valiosas para la vida cotidiana” (p. 1). Y con los resultados obtenidos en la creación de un ambiente de aprendizaje motivacional los alumnos adquirieron habilidades, elementos y competencias los cuales estuvieron orientados con el programa de aprendizajes clave.

1.4 Propósitos

Como se mencionó anteriormente, la problemática detectada en el grupo es referente al trabajo de los alumnos en la asignatura de F.C.Y.E. es por este motivo que se estableció el siguiente propósito general: Fortalecer la motivación a través de ambientes de aprendizaje en Formación Cívica y Ética en primer grado de Secundaria.

Propósitos Específicos:

- Identificar estrategias que fortalezcan la motivación en el trabajo de Formación Cívica y Ética en primer grado de Educación Secundaria.
- Aplicar estrategias motivacionales que mejoren el ambiente de aprendizaje en la asignatura de Formación Cívica y Ética.
- Evaluar las estrategias aplicadas para el fortalecimiento de la motivación que posibiliten el trabajo en la asignatura de Formación Cívica y Ética.

Capítulo II. La Formación Cívica y Ética en la Escuela Secundaria y la motivación para generar ambientes de aprendizaje

2.1. Plan de estudios de la Educación Básica 2017

Dentro de este documento se dividen 6 capítulos, solo se abordarán tres de manera breve. El primero hace referencia a la explicación y organización del libro de Aprendizajes Clave para la Educación Integral, en este apartado se encuentra información referente a la reforma educativa propuesta para este Plan de Estudios.

Durante el año 2012 se realizaron consensos para dar marcha a la transformación de la educación conocido como “la reforma educativa” utilizando conceptos como “educación de calidad” y con el tiempo al lograr la aprobación y concertación de un nuevo modelo educativo sale a la luz el documento de Aprendizajes Clave para la Educación Integral el cual contiene un desarrollo profundo de los objetivos de la educación que se pretenden lograr a través del nuevo cambio, estableciendo aprendizajes clave que se lograrán al término de cada ciclo escolar.

El documento de aprendizajes clave está constituido por tres documentos: Carta Sobre los Fines de la Educación en el Siglo XXI, Modelo Educativo 2016 y la Propuesta Curricular para la Educación Obligatoria, los cuales argumentan las actividades que se llevarán a cabo para el logro de los aprendizajes, vinculándolos con diferentes componentes del sistema y los principios pedagógicos.

El segundo capítulo menciona los Fines de la Educación en siglo XXI argumentando lo que se pretende formar en los alumnos, y de igual manera cuales son los medios para alcanzar los fines establecidos. Como primer punto dentro de este apartado se aborda el tema: los mexicanos que queremos formar, de manera breve nos explica que el estudiante al concluir la educación obligatoria será un ciudadano capaz de tomar decisiones de manera responsable, es libre, participativo, ejercerá y defenderá sus derechos, que de acuerdo al documento de Aprendizajes Clave para la Educación Integral, se define de la siguiente manera “[...]personas que tengan motivación y capacidad para lograr su desarrollo personal, laborar y familiar” (SEP, 2017, p. 24).

Como segundo punto se mencionan los once ámbitos del perfil de egreso de la educación obligatoria y se dividen en los niveles correspondientes que son: preescolar, primaria, secundaria y media superior. En este punto argumenta que para alcanzar el concepto del mexicano que queremos formar es vital que dentro de estos once ámbitos el aprendizaje sea progresivo entendiendo que el alumno se formará si el aprendizaje del nivel que curso se ha logrado.

El tercer apartado desarrolla los fundamentos de los fines de la educación marcando tres aspectos esenciales que se consideran para establecer estos fines educativos, el último fundamento se refiere a los avances en campo de investigación en relación en la educación y el aprendizaje y en este apartado nos menciona: “Una aportación de gran trascendencia [...] es el entendimiento del lugar de los afectos y la motivación en el aprendizaje” (SEP, 2017, p. 34).

De acuerdo a lo anterior, se analiza que la motivación forma parte de la función de la escuela y a su vez como deber del docente para incorporar en su práctica pedagógica con el objetivo de que los alumnos alcancen el máximo logro de los aprendizajes y de acuerdo a los fines educativos marcados en el artículo tercero constitucional que los alumnos desarrollen armónicamente sus facultades como ser humano.

2.2 Principios pedagógicos.

Los principios pedagógicos son considerados habilidades, aprendizajes y herramientas fundamentales para el quehacer docente, porque estos ofrecen una orientación sobre las tareas que tiene el profesor frente al grupo. El libro de Aprendizajes Clave para la Educación Integral describe catorce principios pedagógicos:

1. Poner al estudiante en el centro del proceso educativo.
2. Tener en cuenta los saberes previos del estudiante.
3. Ofrecer acompañamiento al aprendizaje.
4. Conocer los intereses de los estudiantes.
5. Estimular la motivación intrínseca del alumno.
6. Reconocer la naturaleza social del conocimiento.
7. Propiciar el aprendizaje situado.
8. Entender la evaluación como un proceso relacionado con la planeación del aprendizaje.
9. Modelar el aprendizaje.
10. Valorar el aprendizaje informal.
11. Promover la interdisciplina.
12. Favorecer la cultura del aprendizaje.
13. Apreciar la diversidad como fuente de riqueza para el aprendizaje.
14. Usar la disciplina como apoyo al aprendizaje. (SEP, 2017, p.119-123)

De estos principios se rescatan de manera general los que se fortalecieron en la práctica que se realizó. A continuación se realiza una descripción breve de los principios que se enriquecieron y se explica su aporte a la praxis de la presente investigación.

Principio No. 1 Tener en cuenta los saberes previos del estudiante.

Se menciona que el alumno cuenta con saberes previos y es tarea del docente reconocer la importancia de rescatar estos conocimientos a través de actividades que impulsen al alumnado a ser un participante activo en el desarrollo de los aprendizajes.

Durante las prácticas que se llevaron a cabo para la elaboración del presente documento, una de las actividades cotidianas en las sesiones era la ronda de preguntas, las cuales tenían el propósito ya mencionado en este principio, sin embargo, no todos los alumnos participaron en el momento de responder las preguntas y comúnmente eran los mismos quienes daban respuesta, es por ello que dentro de las actividades se plantearon estrategias que impulsaron la motivación con el fin de lograr

la mayor participación del grupo; en el empleo de la estrategia “Cubo dinámico”, se logró la colaboración de más estudiantes respecto a las preguntas del tema a abordar en clase.

Principio No. 4 Conocer los intereses de los estudiantes.

Este principio menciona la importancia de conocer cuáles son las necesidades, características e intereses que tienen los alumnos dado a que esto nos ayuda como docentes a establecer una mayor relación con los alumnos. Este principio hace énfasis en cómo los docentes debemos establecer una relación profesional con el alumnado que permita conocer estos aspectos ya mencionados.

El planteamiento de las actividades motivacionales surgió a partir de este principio, dado a que se utilizó la escala Likert (**Anexo 1**) para conocer las necesidades e intereses de los alumnos y de esa manera lograr establecer estrategias dentro de la planificación que permitieron establecer un ambiente de aprendizaje motivacional.

Principio No. 5 Estimular la motivación intrínseca del alumno.

La motivación intrínseca es base para el desarrollo del documento y de las actividades propuestas. Aquí se menciona la relevancia y la importancia de diseñar o aplicar estrategias que fortalezcan la motivación del alumno y que este propicie un mejor ambiente para el desarrollo de los aprendizajes.

Durante el diseño de las estrategias, de acuerdo al principio pedagógico se realizó una reflexión con el fin de fortalecer la motivación intrínseca del alumnado, cabe mencionar que las otras estrategias están vinculadas a la parte extrínseca, con el fin de atender a la problemática presentada anteriormente.

2.3 Propósitos del programa de Formación Cívica y Ética.

Dentro del quinto capítulo del libro de Aprendizajes Clave se desarrolla el programa de Formación Cívica y Ética el cual se divide en once secciones. La primera sección nos brinda una introducción acerca de la F.C.Y.E. en la segunda se desglosan los propósitos generales de la asignatura que en total son siete, de acuerdo a la SEP (2017) son los siguientes:

1. Fortalecer su identidad como persona digna, valiosa y sujeto de derechos para participar en acciones que favorecen su autorrealización y desarrollo integral, el cuidado de su salud y la prevención de riesgos.
2. Ejercer su libertad y autonomía, asumir la dignidad y los derechos humanos como criterios para orientar sus acciones y valorar la vida social y política.
3. Promover la conformación del juicio crítico, a partir del análisis y la deliberación de acciones propias y de otros; formar criterios y asumir posturas que consoliden sus valores cívicos con fundamento en los derechos humanos.
4. Valorar sus vínculos de pertenencia que le dan identidad a diferentes grupos sociales, con el fin de promover solidaridad, equidad, interculturalidad, valoración de la diversidad, pluralismo y rechazo a la discriminación.
5. Promover la cultura de paz, al mostrar sensibilidad ética y conciencia ciudadana ante situaciones de injusticia y participar en la construcción de entornos inclusivos, respetuosos de la legalidad, justos y tolerantes, en los que los conflictos se solucionen de manera pacífica.
6. Valorar su pertenencia a un Estado democrático que garantiza la justicia mediante normas e instituciones y el respeto de los derechos humanos, los cuales regulan el ejercicio de la autoridad y las responsabilidades de la ciudadanía para participar activamente en los asuntos políticos.
7. Participar en las decisiones y acciones para modificar su entorno escolar, el de la localidad y el del municipio de manera organizada, responsable, informada, crítica y comprometida en favor del bienestar colectivo y en defensa de la dignidad humana. (p. 161-162).

En la tercera sección del programa de F.C.Y.E. se abordan los propósitos por nivel educativo, pero solo se retoma desde primaria estableciendo seis y posteriormente en el nivel secundaria con siete propósitos los cuales son similares a los propósitos generales esto se debe a que el aprendizaje como ya se había mencionado debe ser progresivo entre los niveles educativos.

Ante estos propósitos ya mencionados y con respecto a la problemática, las estrategias que se emplearon se orientaron al fortalecimiento de la motivación para crear un ambiente de aprendizaje que permita al alumno ser participante activo de su conocimiento y de esta manera alcanzar los objetivos ya planteados y los aprendizajes esperados.

2.4 Rasgos del Perfil de Egreso de Educación Secundaria.

Los rasgos del perfil de egreso son un elemento fundamental que orienta la labor docente para que el alumno se desarrolle de manera integral durante su trayecto escolar. Como docente es vital conocer cuáles son los aprendizajes a los que deben aspirar los alumnos al término de la educación básica. Respecto a estos rasgos de acuerdo al libro de Aprendizajes Clave para la educación Integral se establecen once los cuales están distribuidos en las distintas asignaturas, pero a su vez comparten una relación que los conjunta para el desarrollo integral del alumnado.

Cada nivel educativo en educación básica se concentran de manera concreta estos once rasgos del perfil de egreso, pero para este caso cada nivel determina ciertas características específicas a lograr al término de cada nivel educativo, esto se formula de esta manera para que el aprendizaje entre las tres estancias de educación básica sea progresivo y se genere una corresponsabilidad por parte de cada grado educativo.

Es importante señalar que para lograr los rasgos del perfil de egreso, primero se deben alcanzar los aprendizajes esperados por parte de las asignaturas correspondientes, de esta manera el alumno podrá apropiarse de estas habilidades, conocimientos, valores y actitudes que se determinan en el libro de Aprendizajes Clave para la Educación Integral.

El rasgo que fundamenta el presente documento es el siguiente: convivencia y ciudadanía, SEP (2017) “Se identifica como mexicano. Reconoce la diversidad individual, social, cultural, étnica y lingüística del país, y tiene conciencia del papel de México en el mundo. Actúa con responsabilidad social, apego a los derechos humanos y respeto a la ley” (p. 81). Y para fortalecer el rasgo anterior es necesario establecer un ambiente de aprendizaje motivacional que oriente las actividades para el logro de los aprendizajes esperados.

2.5 Agenda E2030 y la relación con Formación Cívica y Ética.

El libro de Aprendizajes Clave para la Educación Integral establece que el ambiente de aprendizaje debe ser aprovechado para que los alumnos alcancen el máximo logro de los aprendizajes es por ello que es vital que el docente reconozca las metas que se plantean en la Agenda E2030 y como estas se vinculan en la asignatura correspondiente.

De acuerdo al texto de Aprendizajes Clave, el documento rector del nivel Secundaria es la Agenda E 2030 de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, la cual plantea diecisiete objetivos que servirán para fortalecer las competencias de los alumnos, en este caso haciendo énfasis en las competencias de la asignatura de Formación Cívica y Ética, como se menciona la SEP (2017) “[...] eliminar las diferencias de género y garantizar las condiciones de igualdad; adoptar estilos de vida sostenible; promover y ejercitar los derechos humanos, la cultura de la paz, la ciudadanía mundial, y valorar la diversidad cultural en ambientes inclusivos y eficaces” (p. 77).

Cómo ya se mencionó anteriormente, en la Agenda E 2030 se plantean diecisiete objetivos, específicamente los que se mencionan a continuación son enfocados a la Asignatura de Formación Cívica y Ética: objetivo de la Agenda E 2030 “salud y bienestar” plantea dos metas que argumentan sobre la prevención del consumo de sustancias adictivas y referente a la sexualidad y prácticas sexuales a temprana edad, y estas están estrechamente vinculados con el eje “conocimiento y cuidado de sí”.

El quinto objetivo hace referencia a la equidad de género el cual propone como meta establecer un mejor ambiente en relación con ambos géneros, logrando que los alumnos reconozcan que todas las personas somos iguales y por lo tanto merecemos un trato digno y el respeto de nuestros derechos como personas, así mismo estas metas se vinculan con el eje “sentido de pertenencia y valoración de la diversidad”, específicamente en el tema de igualdad y perspectiva de género.

El objetivo número 16 “paz, justicia e instituciones sólidas” es el último que mantiene relación con la asignatura de Formación Cívica y Ética, dado que se plantean las siguientes metas: reducir los índices de violencia; poner fin al maltrato, la explotación, etc.; promover el estado de

derecho y garantizar la igualdad; garantizar el acceso público de la información. Cabe mencionar que este objetivo enlaza varios ejes de la asignatura como lo son la convivencia pacífica y solución de conflictos, en especialmente en el tema de cultura de paz dado a que la meta se enfoca a minimizar la violencia y el aprendizaje esperado del tema establece el reconocimiento de la cultura de paz como fundamento para el rechazo de todo tipo de violencia.

Cómo ya se ha mencionado el objetivo 16 está relacionado con diversos ejes de la asignatura de Formación Cívica y Ética, como el sentido de justicia y apego a la legalidad, en el cual se traza como meta establecer un Estado de Derecho, que sea justo y de igualdad, para esto en los aprendizajes clave se pretende que los alumnos reconozcan las instituciones y organizaciones que protegen las normas y leyes de una Nación. Y como último eje “democracia y participación ciudadana” porque para lograr estos objetivos es indispensable que los alumnos reconozcan la democracia como eje central para la participación de los adolescentes en las diversas tareas de una sociedad democrática.

El motivo por el cual se menciona la Agenda 2030 es porque esta nos ofrece una relación con los objetivos de la asignatura de F.C.Y.E, y se considera importante que el docente conozca los objetivos que se planteó en el documento ya mencionado con el fin de establecer de manera más concreta que se pretende que logren los alumnos.

2.6 La planificación didáctica.

La planificación en el campo educativo es considerada una tarea vital tanto en el ámbito administrativo como el profesional, porque esta representa una herramienta fundamental para el docente en la organización y desarrollo de las clases, en la argumentación de las actividades realizadas y para la implementación de las estrategias propuestas por del docente para que el alumno logre los aprendizajes. “La planeación didáctica consciente y anticipada busca optimizar recursos y poner en práctica diversas estrategias con el fin de conjugar una serie de factores (...) que garanticen el máximo logro en los aprendizajes de los alumnos” (SEP, 2017, p. 124-125). De acuerdo a lo que se menciona rescatamos dos conceptos de suma importancia, primero se menciona que la planificación debe ser consciente, es decir que el maestro tome un papel completamente profesional.

Para que un plan de clases sea consciente y anticipada el docente debe tomar en cuenta los siguientes factores:

1. Poner al alumno en el centro
2. Generar ambientes de aprendizaje cálidos y seguros
3. Diseñar experiencias para el aprendizaje situado
4. Dar mayor importancia a la calidad que a la cantidad de los aprendizajes
5. La situación del grupo ¿Dónde está cada alumno? ¿Adónde deben llegar todos?
6. La importancia de que los alumnos resuelvan problemas, aprendan de sus errores y apliquen lo aprendido en distintos contextos.
7. Diversificar las estrategias didácticas, como preguntas detonadoras, problemas abiertos, procesos dialógicos, juegos, trabajo por proyectos, secuencias didácticas, estudio de casos, dilemas, debates, asambleas, lluvia de ideas, etcétera.
8. La relación con los contenidos de otras asignaturas y áreas del currículo para fomentar la interdisciplina.
9. Su papel como mediador más que como instructor.
10. Los saberes previos y los intereses de los estudiantes.
11. La diversidad de su aula.
12. Modelar con el ejemplo. (SEP, 2017, p. 126-127).

De acuerdo a los puntos mencionados por la SEP sobre la planificación podemos rescatar la importancia de las estrategias motivadoras, porque dentro de la creación de un ambiente de aprendizaje debe coexistir este aspecto que fortalece el desarrollo del alumnado, por ello es pertinente mencionar otros aspectos para la elaboración de una planificación consciente, estos puntos se retoman de la experiencia obtenida durante las jornadas de conducción y de la necesidad de atender a la problemática presentada en el grupo de primer grado “A”.

1. las necesidades de aprendizaje de los alumnos: en los principios del Modelo Educativo se argumenta que el alumno debe estar al centro del aprendizaje y por ello es vital conocer las necesidades que presenta el alumno ante el aprendizaje.

2. Los recursos de la institución educativa: la planeación consciente se enfoca en que los alumnos alcancen el máximo logro de aprendizajes por ello es importante que el docente conozca los recursos con los que la institución cuenta para aprovecharlos a favor de fortalecer el ambiente de aprendizaje del alumnado.

3. Estrategias de motivación: de acuerdo a la SEP un ambiente de aprendizaje tiene que ir acompañado de estrategias que motiven al alumno a aprender; por esta razón es que las estrategias motivacionales establecidas por el docente van incluidas en una planeación consciente.

4. Los conocimientos previos del alumno: es importante que el maestro reconozca que los alumnos cuentan con conocimientos previos, por ello es necesario que el docente disponga de actividades para rescatar conocimientos previos por parte de los alumnos.

Otro concepto que se rescata de la cita anterior es que la planificación es anticipada a esto se le atribuye que antes de realizar alguna planificación para el grupo es necesario que el docente conozca algunas características y saberes de los alumnos, para esto se pueden utilizar diversos test de aptitudes, estilos de aprendizaje, al igual que diagnósticos que rescaten lo esencial del grupo para que posteriormente la planeación vaya dirigida de manera personalizada a cada grupo basándose en las necesidades presentadas o la información recabada con los instrumentos que ya se mencionaron.

La planeación didáctica “permite al profesor anticipar cómo llevará a cabo el proceso de enseñanza. Asimismo, requiere que el maestro piense acerca de la variedad de formas de aprender de sus alumnos, de sus intereses y motivaciones” (SEP, 2017, p. 125).

Esta herramienta como ya se ha mencionado, es vital para el trabajo del docente, porque nos permite organizar con mayor claridad lo que se pretende realizar y lograr en cada clase. También nos permite visualizar con anterioridad las estrategias a emplear para eliminar las barreras que se presentan en el desarrollo del alumnado, porque dentro de las prácticas realizadas la planeación

permitió establecer oportunamente las estrategias motivacionales que se presentan en el siguiente apartado.

2.6.1 La planificación de las actividades motivacionales para crear un nuevo ambiente de aprendizaje con los alumnos de primer grado grupo A.

Como ya se ha mencionado, la planificación consciente permitió establecer oportunamente el desarrollo de las estrategias motivadoras que se presentan a continuación, es preciso señalar que no se describieron como tal las actividades realizadas sino se el porqué de su implementación, la descripción de las estrategias se realizará en el capítulo 4 así mismo su valoración.

La primera actividad realizada se enfocó a desarrollar la motivación intrínseca de los alumnos, para lograr esto fue preciso que los alumnos reconocieran sus capacidades y debilidades estableciendo que estas pueden mejorarse. Durante la segunda jornada de práctica que se llevó a cabo en el mes de septiembre del año 2019 se planteó una actividad reflexiva, cabe mencionar que esta secuencia se implementó antes para analizar cuáles serían los resultados en los próximos tres meses.

En la elaboración del plan de clases, se realizó una reflexión acerca de las estrategias utilizadas para propiciar la participación de los alumnos, se observó que no les gustaba participar porque se sentían forzados a dar una respuesta, ellos argumentaron: no les gusta que los maestros fueren la intervención de sus compañeros durante la clase porque esto ocasionaba que algunos se sintieran presionados por parte del docente.

D.F. ¿Por qué no participas en la clase?

E.1. No me gusta que me pregunten

E. 2 Siempre es lo mismo, la maestra selecciona a los que no ponen atención. (Diario Escolar, 03/09/2020).

Estas observaciones generaron la siguiente pregunta ¿Cómo propiciar la participación del alumno? Y para responder a esta pregunta se tomaron en cuenta los siguientes puntos: que la actividad se innovadora, que el alumno interactúe durante la actividad, que motive a los alumnos menos participativos. Tomando en cuenta estas premisas se elaboró el cubo de participaciones el cual se implementó en la segunda jornada de práctica y se utilizó en otras secuencias didácticas.

La tercera estrategia pretendió mostrar a los alumnos una clase dinámica, donde el trabajo no fuera una actividad cotidiana, sino que, promoviera la participación de los alumnos para la construcción de su aprendizaje. Esta actividad se planificó en el mes de diciembre específicamente en la segunda semana porque la finalidad de la táctica fue establecer un ambiente motivador para fortalecer los aprendizajes de los estudiantes a través de un juego tradicional del contexto nacional que es la lotería.

Al igual que la actividad anterior se establecieron algunos factores para la implementación de la misma, como primer punto es que el alumno se sienta atraído durante la ejecución de la actividad, segundo que se fortalezcan los aprendizajes que los estudiantes han ido adquiriendo respecto a la asignatura de Formación Cívica y Ética, tercero que no genere complejidad en la ejecución de la misma y cuarto establecer un aprendizaje colaborativo. Basándonos en los puntos mencionados se decidió establecer una clase para jugar y para ello se diseñó la Lotería de Formación Cívica y Ética, cabe mencionar que este juego puede realizarse más de una vez porque se rescatan conceptos y aprendizajes de todo el programa de F.C.Y.E. para primer grado.

Durante las primeras jornadas de práctica se observó que los alumnos durante su tiempo libre hablaban de un videojuego: FreeFire, enfatizando en los rangos que obtienen cada vez que aumentan su nivel, esto dio pauta a integrar estos mismos a la clase como una estrategia con la finalidad de presentarlos como un reconocimiento al desempeño de cada estudiante de acuerdo a su calificación.

Por último, esta estrategia de implementar diferentes materiales para hacer apuntes corresponde al mes de enero y esta se estableció en diferentes secuencias de las prácticas faltantes, esta actividad se planteó para lograr crear un ambiente de aprendizaje más dinámico para los alumnos y aprender a realizar apuntes de diversas maneras de acuerdo a sus características fortaleciendo su identidad personal.

La elaboración de una planeación debe aprovechar el máximo logro de los aprendizajes del alumno, por lo tanto, las actividades que se plantearon en las secuencias, buscaron el aprovechamiento de las capacidades del alumno por medio del uso de la fuerza motivacional y que a través de la implementación de las actividades se logró concretar un ambiente de aprendizaje.

Capítulo III. La motivación para generar ambientes de aprendizaje en Formación Cívica y Ética con alumnos de primer grado de educación secundaria.

3.1 Definición de Motivación

En el presente capítulo se abordó el referente teórico el cual ayudó responder las preguntas adyacentes que se plantearon en el primer capítulo. Como primer punto se desarrolló el concepto de motivación, de acuerdo a las siguientes categorías: definición de motivación, los juegos como motivación para el alumno, la automotivación en el autoconocimiento, el empleo de recompensa y castigo como motivador para el trabajo de los alumnos.

Definiendo la palabra motivación, de acuerdo con Trechera (citado por Naranjo, 2009) “La motivación proviene del latín *motus* que se relaciona con aquello que moviliza a la persona para ejecutar una acción” (p. 153-154). Es decir: la motivación puede llegar a ser una recompensa, un castigo, un modelo a seguir, aquello que genere un impulso para actuar de forma determinada.

Parafraseando a Santrock (2002), menciona que la motivación se compone por razones específicas que intervienen en la forma de comportamiento, un individuo puede actuar de cierta forma concreta siempre y cuando exista un factor motivante que lo impulse, así mismo se puede relacionar con el establecimiento de objetivos y el logro de los mismos, porque cuando se establecen objetivos, el individuo buscará la manera de lograrlos y llevarlos a cabo.

La motivación debe estar sujeta a un impulso que sea el detonante para que la persona tenga un punto significativo para comportarse de cierta manera o como ya se mencionó “lograr un objetivo”, pero es preciso señalar la diferencia de estos impulsos, los cuales se clasifican en las siguientes categorías: intrínseca y extrínseca.

3.1.1 Elementos de la motivación.

La motivación es una fortaleza que precisa de ciertos elementos que interactúan simultáneamente con el fin de impulsar a la persona a realizar determinada actividad o a lograr cierta meta, estas necesidades se presentan de forma independiente, sin embargo, pueden coexistir en el momento, de acuerdo a Chiavenato (2009) las necesidades, los impulsos y los incentivos conforman esos tres elementos esenciales que posibilitan el flujo de la motivación.

Las necesidades se pueden dividir en diversas categorías como: físicas, emocionales, alimenticias, de salud o materiales y estas surgen como una carencia que obstaculizan la realización de cualquier actividad. De acuerdo a Chiavenato (2009) “Las necesidades son variables, surgen del interior de cada individuo y dependen de elementos culturales. En suma, una necesidad significa que la persona tiene una carencia interna, como hambre, inseguridad, soledad, etc.” (p. 237).

Los impulsos son aquellos que ayudarán a regular las necesidades que se presenten, estos se denominan como procesos que permiten identificar las carencias para plantear objetivos o buscar incentivos con la finalidad de satisfacer o disminuir la necesidad que se presenta. Además, los impulsos son “Los impulsos son el corazón del proceso de motivación” (Chiavenato, 2009, p. 237).

Por último, se presentan los incentivos que son las acciones ya realizadas o las metas logradas y permitirán la regulación de las necesidades y de los impulsos. Por ejemplo, dentro de la práctica de observación se visualizó que algunos alumnos tenían la necesidad de ser reconocidos por el esfuerzo que realizaban en sus trabajos, en el caso de uno de ellos al reconocer que no recibían algún reconocimiento ya sea de manera simbólica o en palabras su impulso era mostrar a sus compañeros los logros obtenidos dentro de un videojuego, esto incluso lo realizaban durante la clase por lo que el trabajo quedaba a un lado.

El incentivo se plasmaba en que uno de sus compañeros mostraba emoción; esto generaba que el estudiante se sintiera reconocido, atendiera a sus necesidades; sin embargo, no regulaba sus impulsos por lo tanto para atender a esta situación se estableció la dinámica de los rangos de desempeño que, como ya se explicó tiene la finalidad de fortalecer el desempeño del alumnado a través del reconocimiento de su trabajo; de esta manera se atendió a las necesidades de reconocimiento que presentaron los alumnos.

3.1.2 Tipos de motivación.

Ahora definiremos las categorías ya mencionadas comenzando por la motivación intrínseca, este concepto hace referencia a lo interno o propio, es decir, los deseos propios que genera un individuo en el caso de la motivación serán los impulsos propios que se establecen para actuar de forma determinada, y al igual que las motivaciones ya antes mencionadas, factores como emociones, autoconocimiento, autoestima serán de gran influencia para este tipo de impulsos internos.

La motivación extrínseca se puede definir como un conjunto de factores externos, los cuales tendrán un valor asignado por un tercero y por la misma persona para lograr un objetivo, lo podemos relacionar con los motivadores que ya se mencionaron anteriormente, un incentivo específico para que el alumno sienta que realmente su trabajo es valorado. Cabe mencionar que dentro de esta categoría de motivación se puede dividir en dos factores, por una parte, lo ya dicho: motivadores que resulten eficaces para estimular ese impulso de motivación, recompensas o simplemente reconocimientos que presenten un valor propio para el alumno, por otra parte, esta aquel motivador que es impulsado por otra persona, y se le puede reconocer por la admiración o por ser un modelo a seguir.

Profundizando sobre la motivación intrínseca, para ello se utilizaron los siguientes instrumentos como referentes: el diario de práctica, lista de registro de los trabajos y las observaciones dentro del grupo a trabajar. Estas herramientas fueron fundamentales para conocer los avances de cada alumno y registrar su respuesta respecto a las estrategias que se aplicaron.

Para conocer la autoestima y autoconocimiento de los alumnos de primer grado grupo ‘‘A’’ se planteó una actividad durante el tema de ‘‘conocimiento y cuidado de sí mismo’’ la cual consistió en saber cómo se siente el alumno respecto a su desempeño y así mismo.

La actividad realizada en el inicio de la clase tiene como propósito visualizar la autoestima y autoconocimiento de los alumnos; entré al salón diez minutos antes dado a que la clase inicia después de que termina el receso, lo cual brinda la oportunidad de colocar los materiales que se van a utilizar en la clase. Para la actividad planteada se escribieron palabras en el pintarrón como: fuerte, cariñoso, alegre, inteligente, creativo, lindo, palabras positivas que describen a una persona, pero de

igual manera se escribieron palabras que se les puede denominar negativas como: feo, torpe, triste, enojón, la finalidad de estas palabras es visualizar con cuales se identifican los alumnos según sus criterios propios.

Es preciso mencionar que se dieron indicaciones a los alumnos de mantener respeto absoluto a las participaciones de sus compañeros y no evidenciar o remarcar lo negativo de los compañeros, sino que al conocer sus posturas es necesario crear un ambiente solidario dentro del aula para fortalecer lo positivo.

Antes de iniciar con la descripción de la actividad es preciso señalar que se anexan las listas de registro, esto con intención de verificar el desempeño de los alumnos. En las listas se muestran cuatro colores: el verde corresponde aquellos alumnos con un alto desempeño y son quienes tienden a entregar todos los trabajos, el verde claro corresponde a alumnos con un desempeño medio alto esto es porque les hace falta uno o dos trabajos, posteriormente se registra el color azul claro enfocado a los estudiantes con un desempeño regular, y por último se encuentra el color rojo oscuro y se enfoca en los alumnos que requieren más apoyo respecto a su desempeño.

Durante la actividad se preguntó a los alumnos lo siguiente: ¿Quién se considera que es una persona torpe?, varios alumnos levantaron las manos, lo más curioso es que aquellos que tienen un desempeño bajo forman parte de ese círculo de perspectivas negativas en ellos mismos, cabe mencionar que estos mismos alumnos levantaron la mano varias veces en las palabras negativas, por lo cual puedo argumentar que parte de su bajo desempeño se debe a la perspectiva que tienen de sí mismos; como ya se había mencionado, el autoconocimiento y autoestima influirá en las motivaciones intrínsecas de cada individuo, en el caso de los alumnos, en su desempeño durante las clases.

Continuando con el desarrollo de la actividad, al iniciar con las palabras integradas como "positivas" noté que aquellos alumnos que tienen un buen desempeño en clase son los que levantaron la mano en perspectivas como: bonito, inteligente, fuerte, creativo, y respecto a los alumnos que se encuentran en un desempeño medio noté que en su mayoría levantaron la mano en aspectos como: torpe, alegre, inteligente. Entonces con lo ya mencionado podemos visualizar que las perspectivas de uno mismo serán un factor que influya en las motivaciones y rendimiento de un

alumno, de acuerdo a Naranjo “ las ideas, creencias y opiniones que tenga la persona sobre sí y sobre sus habilidades determinan el tipo y la duración del esfuerzo que realiza y, por tanto, el resultado de sus acciones” (Naranjo, 2009, p. 10).

Como ya se mencionó en el capítulo anterior, de acuerdo al libro de Aprendizajes Clave, la motivación debe ser una tarea esencial del docente con el fin de buscar el máximo logro de aprendizajes en los alumnos. En la educación es importante generar un ambiente motivacional para lograr que el alumno sea participante activo en la construcción de su conocimiento, por esta razón es necesario que el docente tenga la capacidad de diseñar y aplicar estrategias que alienten al estudiante.

3.2. La motivación en el aula de clases de primer grado grupo “A”

De las observaciones realizadas en el grupo y comentarios emitidos por los alumnos se identificó que los alumnos presentaron baja motivación al trabajo de la asignatura de F.C.Y.E., con esto cuestionamos lo siguiente: ¿Por qué los alumnos de primer grado de educación secundaria tienen baja motivación para el trabajo en Formación Cívica y Ética? A esta pregunta le daremos respuesta con base a las observaciones que se dieron durante el periodo de septiembre a diciembre cuando se llevaron a cabo las jornadas de adjuntía, también se basó en la escala Likert presentando los resultados referentes a los gustos y disgustos de los alumnos sobre cómo se desarrollaron las clases.

Durante las jornadas de práctica hasta uno de los propósitos particulares en el desarrollo de la presente investigación es visualizar y reconocer la barrera de la motivación de los alumnos de primer grado grupo A, para ello se realizó un proceso de observación de manera general al grupo durante el desarrollo de las estrategias motivacionales planeadas en las secuencias didácticas, en el desarrollo de las clases y la participación del estudiante y en el seguimiento continuo de alumnos con un desempeño bajo apoyándose de las listas de registro continuo.

Durante el proceso de observación se identificó que hay alumnos que no les atrae el trabajo establecido por lo que recurren a jugar ya sea en su teléfono celular o con su compañero haciendo juegos en sus libretas, esto por tanto provoca cuestionar ¿A los alumnos les aburre la clase? Continuando con el mismo procedimiento de observación se visualiza que a pesar de entregar un material fotocopiado a los alumnos algunos de ellos se limitan simplemente a no realizar ni revisar el material, por lo cual esto genera una situación alarmante respecto al trabajo del alumno, porque dentro de lo ya mencionado, los alumnos no reconocen esa fortaleza que motive su interés por el trabajo de la clase.

Con respecto a lo anterior, entonces ¿Qué necesidades presentan los alumnos para trabajar durante la clase y para ser participantes activos de su aprendizaje? Para responder a la pregunta se presenta un cuadro en el cual se muestran algunas respuestas de los alumnos sobre la siguiente pregunta ¿Qué propuesta darías para mejorar las clases de F.C.Y.E? Esta pregunta se planteó al término de la segunda jornada de práctica (**Anexo 2**).

De acuerdo a los resultados se observó que 26 alumnos comentaron que las clases se desarrollarían mejor si fueran más dinámicas, con juegos, 13 mencionan que el docente debe ser más estricto en los trabajos y en la revisión de los mismos, y un alumno dice que algunos de sus compañeros deberían expresar lo que sienten, puntualicemos esta última propuesta, aquel alumno que señala esa propuesta lo hace mencionando específicamente a aquellos compañeros a los cuales muestran dificultades para expresar sus opiniones en clase.

Para conocer los intereses de los alumnos y sus necesidades por el aprendizaje se retomaron algunos comentarios emitidos por los estudiantes, esto permitió la elaboración de un cuestionamiento con respuestas tipo Likert y estos se aplicaron durante la primera jornada de conducción, los resultados arrojados se graficaron para obtener de manera precisa y clara las características que dieron apoyo a la elaboración de las estrategias de aprendizaje (**Anexo 3-4**).

De acuerdo a las gráficas se rescataron los factores con mayor índice de respuesta como son las preguntas 4, 10 y 11 en cuestión de que la mayoría de los alumnos estuvieron totalmente de acuerdo, entonces se puede afirmar que las clases serian mejores si se trabajan con materiales que se puedan conseguir de manera más sencilla, también por medio de juegos y actividades reflexivas y de relajación.

3.3 Definición Ambiente de aprendizaje

Cuando se habla de ambiente de aprendizaje se involucra a todos los factores que intervienen en el desarrollo del aprendizaje del alumno, y estos son: el mobiliario de la institución, la infraestructura, el personal que labora dentro la escuela, los padres de familia y el contexto interno y externo de la escuela. Un ambiente de aprendizaje de igual forma se puede interpretar como una secuencia de estrategias las cuales favorecerán al aprendizaje del alumnado.

Parafraseando a Rodríguez (2018) Un ambiente de aprendizaje debe proporcionar elementos necesarios para que los aprendizajes, valores y habilidades del alumno puedan desarrollarse, desde este punto para fomentar o fortalecer un ambiente de aprendizaje, es necesario contar con estrategias que puedan proporcionar elementos que estimulen o motiven al alumno, pero para aplicar estrategias es importante tomar en cuenta diversos factores como: objetivo, las relaciones, espacio de trabajo, rol del docente, contenido, Plan de Clase, entre otros.

El ambiente de aprendizaje debe propiciar interacción con lo real y sus problemáticas que diariamente viven los adolescentes, así mismo deberán enfrentar retos que les permitan valorar su contexto y la etapa en la cual se desenvuelven como adolescentes, esto significa que, el ambiente escolar debe estar sujeto a aprendizajes que realmente el estudiante puede utilizar en su vida cotidiana, reconocer el entorno en el cual se encuentra la escuela es parte esencial para establecer el clima de trabajo para que partiendo de ello los conocimientos que va a construir el alumno sean significativos.

El ambiente debe manifestarse como un espacio físico natural el cual está en constante cambio, así que el docente debe generar ambientes de aprendizaje que le permitan al alumno valorar, analizar y abrir nuevos cambios que se generan en la interacción de todos los agentes que intervienen en el proceso educativo. De acuerdo con Duarte (2003) ‘ El ambiente se deriva de la interacción del hombre con el entorno natural que lo rodea’ (p. 2). Se puede decir que el ambiente de aprendizaje se deriva de las interacciones que tiene con todos los aspectos ya mencionados. Por lo tanto, al interactuar con múltiples factores mejorará el ambiente escolar.

Uno de los factores de la conformación del ambiente de aprendizaje son las relaciones entre las personas que conforman el contexto: directivos, docentes, personal de la institución, padres de familia y los alumnos.

Las relaciones más próximas son entre alumno y docente es por esta razón que el docente debe ser activo en el desarrollo del aprendizaje del alumno con el fin de fortalecer el ambiente educativo.

Duarte, (2003) Cambia la posición del docente, quien deja ser la única fuente de información y se convierte en un activo participante de la comunidad de aprendizaje, pues define un clima estimulante en el plano intelectual, que funciona como modelo para la definición y solución de problemas, realiza preguntas desafiantes, propicia el *feedback* y la ayuda necesaria a sus alumnos y favorece en ellos la auto conducción de sus aprendizajes. (p. 5)

Como se mencionó en la cita anterior, el papel del docente se enfoca a ser un agente activo en el desarrollo del aprendizaje del alumnado para ello es necesario que el profesor sea capaz de establecer un clima favorable que motive al alumno a ser un agente autónomo en la conducción de su aprendizaje.

La SEP (2017) define que “el ambiente de aprendizaje es el conjunto de factores que favorecen o dificultan la interacción social en espacio físico o virtual determinado” (p. 123). En primer punto podemos entender que el conjunto de factores hace referencia al contexto y lo que lo integra y que estos se involucran en el desarrollo del aprendizaje del alumno, desde el material que utiliza el docente, el mobiliario que tiene la institución y demás.

De acuerdo a la SEP un ambiente de aprendizaje debe propiciar una convivencia basada en valores, además que será un medio para reconocer la diversidad de estilos de aprendizaje que tienen los alumnos y así mismo valorarlos y promover una participación activa dentro de la construcción del aprendizaje.

La importancia de este ambiente de aprendizaje en pocas palabras se basa en un clima armónico en el cual los estudiantes se sientan motivados a aprender, que actúen y convivan haciendo uso de los valores. En las escuelas secundarias se puede notar aquel punto de quiebre donde los adolescentes por estar en búsqueda de su identidad son capaces de negar y desconocer los valores

que promueven una sana convivencia, es por esta razón que es vital promover ambientes de aprendizaje basado en valores que como lo son: el respeto, la responsabilidad, la libertad, la justicia, la solidaridad, la colaboración y la no discriminación.

3.3.1 Elementos para crear un ambiente de aprendizaje

Para generar un ambiente de aprendizaje es necesario conocer los elementos que lo componen porque ayudarán a que la creación y organización de este medio sea eficiente y propicie en los alumnos un mayor desempeño en el trabajo del aula y en el logro de los aprendizajes esperados. Uno de los factores que se considera primordial es la transformación de la práctica pedagógica porque de acuerdo a la SEP (2017) menciona:

Un factor clave del cambio sea la transformación de esta pedagógica tradicional por otra que se centre en generar aprendices activos, creativos, interesados por aprender y por lograr los aprendizajes de calidad que demanda la sociedad actual. Por lo tanto será definitorio poner en marcha en las escuelas y las aulas los principios pedagógicos de este currículo, para favorecer a la renovación de los ambientes de aprendizaje. (p. 44)

Por esto podemos entender que la evolución de la praxis educativa debe ir acompañado del uso de los principios pedagógicos (ya mencionados en el capítulo II), esto permitirá que la creación del ambiente escolar propicie el mayor logro de los aprendizajes y que el estudiante sea un participante activo en su desarrollo. Cabe mencionar que dentro de este elemento la motivación juega un papel importante, parafraseando a la SEP (2017) hace mención que la nueva cultura pedagógica debe fortalecer la motivación para favorecer la colaboración del estudiante.

Otros elementos para la creación de ambientes de aprendizaje son los que menciona Rodríguez (2018), él hace referencia a estos como espacios cuya finalidad es mejorar el proceso de enseñanza. Estos aspectos que se mencionan a continuación contribuirán a una mejor organización en el desarrollo del ambiente escolar.

Información: Es el conjunto de conocimientos que requiere saber el estudiante, los saberes que debe tener en cuenta. Dentro de este espacio también se ubican las indicaciones que el docente da a los estudiantes para hacer más eficiente el proceso de aprendizaje, tales como el trabajo en equipo, binas, individual, investigación, etc.

Interacción: Significa la relación que se establece entre los actores del proceso de enseñanza-aprendizaje, puede ser docente–estudiante, estudiante–estudiante, estudiante–especialistas.

Producción: En este espacio se considera la elaboración del producto de aprendizaje que va a realizar el estudiante y que es la muestra material de lo aprendido.

Exhibición: En esta etapa se da a conocer el producto resultante del proceso, ésta se puede dar entre los compañeros de clase, dentro del aula, fuera de ella o incluso fuera de la escuela. Este procedimiento puede constituir la fase de evaluación. (Rodríguez, 2018, P. 5)

Durante la práctica que se realizó estos aspectos fueron fundamentales para crear un ambiente de aprendizaje motivacional, dado a que en la ejecución de lo planificado estos cuatro elementos dieron pauta a establecer un equilibrio en la secuencia, por ejemplo: cuando se impartió el tema: criterios para la construcción y aplicación y cumplimiento de las normas y leyes se solicitó a los alumnos 13 fichas bibliográficas para elaborar un fichero de las características de las leyes, cabe mencionar que el tema ya se había explicado con apoyo de un audio, posteriormente se pidió que revisarían con anterioridad su libro de texto donde se describen estos aspectos de la ley. Esto se solicitó a modo de tarea para que en la siguiente sesión solo se realizará el trabajo solicitado con las fichas.

En la sesión de la elaboración del producto se explicó nuevamente el producto a realizar señalando que solo tomarían lo más importante de cada descripción para que el alumno comprenda cada característica, el fichero debía ser decorado a la creatividad del alumno y para aquellos que comentaron que no sabían cómo adornarlo se les proporciono un ejemplo elaborado por el docente en formación, de esa manera el primer espacio denominado información entra en juego con las indicaciones establecidas y la explicación previa.

Para la interacción, en elaboración del producto algunos alumnos no llevaron las fichas bibliográficas por lo que el D.F. al prevenir esta situación repartió algunas fichas a aquellos estudiantes que no contaban con el material, también se solicitó que de manera voluntaria aquellos compañeros que llevaran fichas extras pudieran compartirlas con los demás.

En la producción se solicitó al alumno que con base a su criterio colocará la información pertinente de cada descripción y que la decoración de la evidencia fuera su creatividad pero como ya se mencionó, se proporcionó un ejemplo para que algunos alumnos tuvieran una idea concreta para adornar su fichero. Y por último en la exhibición se retomó en la siguiente clase con las participaciones de los estudiantes para retroalimentar lo aprendido.

Existen principios que se consideran elementos vitales para la creación de los ambientes de aprendizaje, Duarte (2003) nos menciona cinco principios para generar un ambiente escolar retomando características de los espacios de la escuela.

Principio N° 1: El ambiente de la clase ha de posibilitar el conocimiento de todas las personas del grupo y el acercamiento de unos hacia otros. Progresivamente ha de hacer factible la construcción de un grupo humano cohesionado con los objetivos, metas e ilusiones comunes.

Principio N° 2: “El entorno escolar ha de facilitar a todos y a todas el contacto con materiales y actividades diversas que permitan abarcar un amplio abanico de aprendizajes cognitivos, afectivos y sociales”

Principio N° 3: “El medio ambiente escolar ha de ser diverso, debiendo trascender la idea de que todo aprendizaje se desarrolla entre las cuatro paredes del aula. Deberán ofrecerse escenarios distintos, -ya sean construidos o naturales- dependiendo de las tareas emprendidas y de los objetivos perseguidos”.

Principio N° 4: “El entorno escolar ha de ofrecer distintos subescenarios de tal forma que las personas del grupo puedan sentirse acogidas según distintos estados de ánimo, expectativas e intereses”.

Principio N° 5: “El entorno ha de ser construido activamente por todos los miembros del grupo al que acoge, viéndose en él reflejadas sus peculiaridades, su propia identidad”. (p. 9 - 11)

Estos principios ya mencionados son clave fundamental para la creación de un ambiente de aprendizaje, los cuales los podemos resumir en que para establecer un clima escolar lo primero a plantear es un objetivo concreto que no sea solo propuesto por el docente sino que también los estudiantes se vean involucrados, también que durante el desarrollo del aprendizaje este sea interactivo haciendo uso de diversos materiales y lugares que permitan un mejor desempeño en los alumnos y que a su vez cada escenario, material y objetivos a proponer sean capaces de propiciar armonía y seguridad en el alumno.

3.4 El Rol del docente en la construcción de ambientes de aprendizaje motivacionales.

Es conveniente desarrollar primero el concepto de “ambiente de aprendizaje motivacional” y conocer porque deben formar uno solo. Ya se ha estudiado acerca de ambientes de aprendizaje como de motivación. Por una parte, reconocemos que existen tipos de motivación (intrínseca y extrínseca), al igual que factores como motivadores y motivación, y por otra parte hemos analizado que el ambiente de aprendizaje se compone por todos los factores que influyen el aprendizaje del alumno, así mismo que se proponen principios esenciales para la construcción de un clima escolar.

Ahora bien, cuando se hace referencia a ambiente de aprendizaje motivacional se señala la unión de dos conceptos y este se puede definir como un conjunto de factores intrínsecos y extrínsecos que propiciarán un impulso al desempeño del alumno basado en sus necesidades y en la exhortación de valores. El concepto señalado se consideró un punto clave a rescatar ya que se basa en las necesidades que tiene el docente por aprender; como se había presentado en apartados anteriores dentro de la gráfica a las respuestas de los mismos.

En los apartados anteriores del presente capítulo se propone una cuestión clave ¿Cuál es el papel del docente para la construcción de ambientes de aprendizaje motivacionales? En este apartado hacemos uso de la combinación de dos términos que son: ambiente de aprendizaje y motivación, y es para justificar que se reconocen los factores que implica cada uno de ellos, por ejemplo: un docente puede crear un ambiente de aprendizaje que promueva valores y basándose en los principios antes mencionados pero no reconoce las implicaciones motivacionales que se presentan en los alumnos o establecer un clima de motivación pero sin establecer un ambiente de aprendizaje basado en valores, por ello es necesario reconocer que ambos conceptos van sujetos y son vitales para el desarrollo del aprendizaje del alumno.

El docente es un constructor de escenarios y materiales porque pone en juego sus habilidades creativas y reflexivas para establecer estrategias que motiven al alumno a ser participante en el desarrollo de su aprendizaje, basándose en las necesidades de los estudiantes; en los principios pedagógicos; en las metas de la educación y tomando en cuenta los factores contextuales de la comunidad y de la institución educativa.

En el primer punto mencionó que el docente es un constructor y editor porque una de las principales tareas de él es planear las actividades que se desarrollaran durante las clases, esa planeación deberá dirigirse a todos los alumnos e incluir una evaluación que no solo valore el conocimiento, sino también su esfuerzo y para ello es necesario, que se reconozcan los intereses del alumnado y la diversidad de aprendizaje. La planeación será la primera construcción más importante elaborada por el docente que deberá atender esas necesidades, apreciar la diversidad que hay en el aula y valorar su esfuerzo y dentro de este mismo proceso construirá diversas estrategias enfocadas al desarrollo del aprendizaje, cabe mencionar que el profesor también puede apoyarse de sus compañeros profesionales compartiendo sus estrategias y a su vez adaptándolas al grupo o asignatura correspondiente.

Capítulo IV. Valoración de las actividades realizadas.

En el presente capítulo menciona la propuesta didáctica para atender a la problemática que se presentó en el aula de primer grado grupo A, al igual que las estrategias empleadas para propiciar un ambiente de aprendizaje motivacional ya sea si fueron eficaces o no haciendo una valoración de las mismas y presentando una lista de avance de trabajo de acuerdo al desempeño de los alumnos enfocado detalladamente en aquellos que presentaban un bajo rendimiento.

El capítulo está justificado con los datos registrados en el diario de práctica de primer grado grupo A y en las listas de registro de cumplimiento de los periodos en los que se llevaron a cabo las prácticas profesionales, con el fin de verificar el progreso de la propuesta y estrategias aplicadas en el grupo.

4.1 Propuesta Didáctica.

Antes de mencionar la propuesta didáctica es conveniente presentar nuevamente la problemática visualizada en el grupo de trabajo, la cual es la falta de motivación en el trabajo de la asignatura de formación cívica y ética con los alumnos de primer grado grupo A, como se señaló, a los alumnos no les gustaba la forma de trabajo y la clase les aburría.

De acuerdo a la problemática se establece una comunicación con los alumnos para conocer de qué forma les gustaría que se trabajara la clase; sin embargo, sus respuestas no eran concretas, así que se aplicó un cuestionario acerca de las necesidades a los discentes tomando en cuenta algunas respuestas por parte de ellos como: juegos, actividades divertidas y mejor explicación de los contenidos, estos resultados son los ya presentados en el anexo del Capítulo II.

Considerando los resultados se prosiguió a establecer dinámicas que fueran de interés para los estudiantes, tomando en cuenta todas las preguntas de la escala y haciendo énfasis en las que se obtuvo un promedio mayor de respuestas continuas, para esto la propuesta se estableció como la siguiente: se tomarán tres puntos para verificar el avance del desempeño de los alumnos en las clases.

1. Un registro continuo a las actividades, así mismo la observación se enfocará mayormente en alumnos con bajo desempeño.

2. Se estableció en la planeación mensual (de acuerdo a las prácticas profesionales) actividades o estrategias interactivas que motivaron al alumno a ser participante activo en su aprendizaje.
3. Un diálogo con los alumnos para conocer su gusto o disgusto de las actividades planeadas.

Cabe mencionar que no solo se motivó al alumno de manera extrínseca, sino también de manera intrínseca y esto se abordó realizando una reflexión con los alumnos acerca del desempeño que cada uno tiene de manera personal, para ello se organizó una clase reflexiva apegada a un contenido que se vinculó con el propósito de la estrategia.

4.2 Estrategias para propiciar un ambiente de aprendizaje motivacional.

En este apartado se describen las estrategias que propiciaron un ambiente de aprendizaje motivacional. Para fortalecer cada una se mencionan datos de la planificación como el tema que se abordó durante la estrategia, también el aprendizaje esperado y los principios pedagógicos que se fortalecieron al aplicar cada estrategia. Es preciso señalar que estimular la motivación intrínseca del alumno es la base principal que sostiene a las estrategias de aprendizaje que se planificaron.

Estrategia 1: Cubo dinámico.

El cubo dinámico es una estrategia que tiene como propósito estimular la participación de los alumnos, creando un ambiente más interactivo entre el docente y el alumno. Como material principal se utilizó un cubo de 10x10 elaborado con cartulina blanca y rellena con materiales como hoja recicladas para fortalecer la resistencia del mismo cubo. Posteriormente se emplearon hojas de color que en este caso se retomaron los colores que representan al Cubo Rubik, estas hojas tienen una medida de 10x10 al igual que una cara del cubo y se pegarán de manera aleatoria, mencionamos que los colores pueden variar, pero el total a utilizar son 6 para llenar cada cara de cubo (**Anexo 5**).

Posteriormente se utilizan nuevamente hojas de color (las mismas que se utilizaron para las caras de cubo), pero esta vez se utilizará toda la hoja completa porque en ellas se va a imprimir los siguientes enunciados: 1. Tu participas, 2. Elige a un compañero, 3. El maestro elige, 4. Sigue participando, 5. Elige un número del 1 al n ('n' significa el número total de alumnos), 6. Tú participas. Esta hoja se recomienda que se proteja con algún material que impida su maltrato.

Para utilizar esta estrategia solo se pegan las hojas que contienen los enunciados en algún espacio visible para los alumnos como el pintarrón y se solicita a algún alumno que pase a arrojar el cubo y de acuerdo al color que salga será la forma de participación.

La actividad no necesariamente se vincula con un solo contenido, dado a que es una estrategia para estimular la participación esta se puede utilizar con cualquier tema y en cualquier momento de la clase que requiera participación por parte de los alumnos.

Descripción de la secuencia Cubo dinámico

Tema: autonomía y asertividad: retos para la adolescencia.

Aprendizaje esperado: construye una postura asertiva y crítica ante la influencia de las personas y grupo como una condición para fortalecer su autonomía.

Los principios pedagógicos que se fortalecieron son: favorecer la cultura de aprendizaje y tener en cuenta los saberes previos del estudiante, dado a que una de las principales características de la actividad es que el alumno comparta sus saberes con los alumnos a través de la dinámica ya explicada.

Inicio

El inicio comenzó con una ronda de preguntas para rescatar los conocimientos previos de los alumnos acerca de los conceptos: asertividad y autonomía, esta dinámica se realizó de manera aleatoria y voluntaria, posteriormente después de rescatar cinco participaciones de los alumnos se les repartió dos materiales y se dio explicación de la primera actividad a realizar que consistía en un laberinto en la cual tenía que juntar las letras de acuerdo al camino a elegir, en total eran 5 palabras (autonomía, respeto, decisiones, valores y honestidad) y cinco caminos, posteriormente los alumnos deben formar dos oraciones respecto al tema con las palabras encontradas.

Desarrollo

Antes de que iniciarán con la actividad se dio una explicación de manera general sobre el tema, y se reforzaron los conceptos con algunos ejemplos, posteriormente se pidió a un alumno que explicará brevemente las indicaciones para elaborar el primer producto.

El segundo material eran dos cuadros en los cuales el alumno colocaría una explicación breve sobre autonomía y asertividad, sin embargo, la actividad cambio porque en ese momento se empleó el cubo dinámico. Un alumno pasó aleatoriamente a lanzar el cubo para propiciar su participación o la de sus compañeros, cuando el estudiante lanzo el dado cayo en la segunda cara: elige a un compañero y cuando lo eligió a ese alumno se le planteo el siguiente ejemplo: Tienes un grupo de amigos de 4 personas, sin contarte a ti, dos van en este salón y otros dos en diferentes salones del mismo grado, si te pidieran saltarte las clases ¿Cuál sería tu respuesta? ¿Y a que conceptos del tema

nos estamos refiriendo? El alumno comenzó a pensar, su respuesta a la primera cuestión fue: no aceptaría porque mis papás me regañarían, y para su segunda respuesta menciono el concepto de autonomía porque él toma sus decisiones que él cree más convenientes.

Cierre

De esta manera se llevó a cabo la primera estrategia con relación al tema, cabe mencionar que no todos los alumnos acertaban correctamente en la pregunta sobre los conceptos, pero se reforzaba con apoyo de otras participaciones. De esa manera los alumnos ante los ejemplos presentados construirían una postura como lo menciona el aprendizaje esperado.

Evaluación de la estrategia: El cubo dinámico fue evaluado por medio de las participaciones que los alumnos generaban, esto se retoma en las listas de seguimiento donde se registraron las participaciones.

Estrategia 2: Rangos de desempeño.

A continuación, se muestra una imagen (**Anexo 6**) sobre los rangos de desempeño que tiene como propósito motivar al alumno de manera extrínseca a mejorar su desempeño en la clase de F.C.Y.E. Estos rangos presentados son tomados de un videojuego conocido por los alumnos. Cada rango se establece una calificación (**Anexo 7**) que va desde el 5 al 10, de esta manera igual se le reconoce al alumno que tiene un desempeño bajo, pero se le motiva a que trabaje para aumentar los rangos además que cada imagen tiene tamaño diferente.

El alumno obtiene un rango determinado al término de cada temporada que se puede establecer en tiempos determinados. Durante las jornadas de práctica se establecieron 3 temporadas por cada mes, cabe mencionar que el alumno también puede subir de rango no solo por la entrega de sus trabajos sino también por su conducta durante la clase y su participación.

El impacto que generó en algunos alumnos fue notorio respecto a su cambio de actitud durante las clases y a su desempeño porque a todos los alumnos se les dio un rango de acuerdo a su calificación y cuando pasaban a tomarlo, algunos lo miraban con asombro, otros con ganas de tener

uno mayor al que se les dio, incluso se observaba como en algunos alumnos se sentían a gusto con el rango que se les otorgo porque para ellos significaba un reconocimiento de su esfuerzo.

En la siguiente tabla se presenta la asignación de calificación para cada uno, la cual se utilizó durante las jornadas de práctica.

Descripción de la secuencia e implementación de la actividad de rangos

Tema: formas de hacer frente al conflicto

Aprendizaje esperado: comprende los elementos que interviene en un conflicto y crea soluciones básicas para solucionarlo.

El principio pedagógico que se fortaleció es: conocer los intereses de los estudiantes, dado a que los rangos pertenecen a un contexto que los alumnos conocen mejor, integrar estos incentivos permitió fortalecer la motivación extrínseca.

Inicio

La clase inicio saludando a los alumnos posteriormente se realizarían unas preguntas para rescatar sus conocimientos previos ¿Qué es un conflicto y cómo podemos solucionarlo? Los alumnos participaron de manera voluntaria y posterior a ello se solicitó que se mantuvieran en silencio para atender a la siguiente explicación, es en este momento donde se les presentaron los rangos y la dinámica de esta actividad, de manera rápida se mencionaban a 5 alumnos de acuerdo al número de lista y se le otorgaba su rango correspondiente a su calificación.

Aquellos alumnos que tuvieron el rango más bajo se les estableció un conflicto sobre su calificación por lo cual se les pido que al término de la clase y de acuerdo al tema a ver presentarán una solución sobre ese conflicto, de esa manera el alumno con apoyo de las explicaciones y el desarrollo del trabajo en clase tendría elementos para elaborar una solución congruente.

Evaluación de la estrategia: Los rangos fueron evaluados de acuerdo a la calificación que los alumnos obtenían en cada temporada, las temporadas establecidas fueron al término de cada mes, cabe mencionar que se inició desde el 14 de enero retomando los trabajos que se entregaron en septiembre, octubre, noviembre y diciembre, la segunda temporada fue al termino del mismo mes y

en la que se culminó fue a inicios del mes de marzo dado a que fue la última práctica que se realizó. Los instrumentos que se utilizaron fueron las listas de seguimiento.

Estrategia 3. Uso de materiales didácticos.

Es preciso mencionar que esta estrategia se realizó en la misma secuencia que la implementación de los rangos, por esa razón es pertinente señalar que el inicio de la clase se describió anteriormente, por lo cual esta descripción que se presenta en esta sección es la continuidad de la estrategia número dos.

Dentro de las propuestas que arroja la escala Likert es que a los alumnos les motiva en una mayor parte que los trabajos requieran creatividad y se tengan a la mano con mayor accesibilidad, es por ello que dentro de la planeación se establece uso de materiales como hojas blancas, fichas y material foto copiado, y de acuerdo a ello se decide utilizar plantillas de imágenes para el registro de información específica, por ejemplo: Se utilizó una imagen de una montaña para el tema de conflictos (**Anexo 8**). Con apoyo de un material (cartel) elaborado por el docente se explicó el tema: los tipos de conflicto.

Descripción de la secuencia uso de diversos materiales

Desarrollo

Posteriormente después de haber explicado y entregado cada rango a los alumnos se repartió un material a los alumnos que consistía en una imagen de una montaña, se comenzó con la explicación sobre los tipos de conflicto y con respectivos ejemplos haciendo uso de un cartel con las palabras clave, sin embargo, el uso de este cartel no fue tan funcional puesto que algunos alumnos que se situaban en la parte trasera del aula no alcanzaban a visualizar bien el contenido del cartel.

Cierre

Al finalizar la explicación se les pidió a los alumnos que en el material que se les proporcionó colocaran los tipos de conflicto más complejo hasta el que considerarán fácil de resolver según su criterio y de esta manera los alumnos tendrían los elementos respecto a los tipos de conflicto, también se les pidió que decoraran a su gusto y creatividad la montaña. Al final de la clase se utilizó nuevamente el cubo dinámico para generar participaciones de los alumnos y que explicarían su brevemente su producto de la montaña, por falta de tiempo solo se lograron dos participaciones,

pero se indicó a los alumnos que en la siguiente sesión se retomarían otras dos participaciones al inicio, ya sea de manera voluntaria o con apoyo el cubo.

Evaluación de la estrategia: Para evaluar los productos que se mencionaron se realizó una rúbrica (**Anexo 9**) establecida en cada sesión cuando se evaluaba un producto en concreto.

Estrategia 4. Lotería de conocimientos.

La respuesta con mayor voto en la escala Likert es la implementación de juegos para la clase; recordemos que los alumnos de secundaria conservan aquella parte infantil en la cual el juego es una de las actividades en la cual les gusta recurrir, sin embargo en la realidad de las secundarias esa esencia se pierde por el ciclo de trabajo continuo, en ocasiones en la docencia se olvida que el aprendizaje también se puede llevar a cabo mediante juegos y son estrategias creativas que motivan al estudiante a aprender, como lo menciona la SEP (2017).

“Durante el juego se desarrollan diferentes aprendizajes, por ejemplo, en torno a la comunicación con otros, los niños aprenden a escuchar, comprender y comunicarse con claridad; en relación con la convivencia social, aprenden a trabajar de forma colaborativa para conseguir lo que se proponen y a regular sus emociones; sobre la naturaleza, aprenden a explorar, cuidar y conservar lo que valoran; al enfrentarse a problemas de diversa índole, reflexionan sobre cada problema y eligen un procedimiento para solucionarlo; cuando el juego implica acción motriz, desarrollan capacidades y destrezas como rapidez, coordinación y precisión, y cuando requieren expresar sentimientos o representar una situación, ponen en marcha su capacidad creativa con un amplio margen de acción” (p. 71).

Los juegos se pueden utilizar para diversas actividades como: aprender, pasar el tiempo, memorizar, plasmar tu creatividad, reflexionar, controlar las emociones y comunicarse, y es un hecho que a la mayoría de personas de cualquier edad el juego para aprender representa una forma creativa de llevarlo a cabo, por esta razón y ante las respuestas de los alumnos se elaboró una lotería especialmente para Formación Cívica y Ética.

La lotería consiste en una tablilla de 4x4 imágenes las cuales representan algún concepto referente a los contenidos de F.C.Y.E (**Anexo 10**), esta actividad puede basarse en un solo contenido rescatando solos los conceptos clave o complicados y de igual manera se puede desarrollar con todos los temas rescatando palabras clave de los aprendizajes esperados y del mismo contenido científico.

El propósito de la actividad es fortalecer los conocimientos de los alumnos a base de un juego, su función es que el alumno recuerde el concepto a través de la descripción del mismo. En la lotería tradicional solo se presenta la imagen y la palabra que lo describe, sin embargo, en vez de mencionar el concepto se da una breve definición de esta manera el alumno debe recordar a que se está haciendo referencia según la definición. Posteriormente al alumno que levante la mano se le da la participación para conocer la respuesta correcta, si se equivoca se da la palabra a otro alumno y al estar correcto se realiza un breve repaso del mismo concepto. A continuación, se muestra una imagen de la Lotería utilizada.

Descripción de la secuencia la lotería de conocimientos.

Tema: Igualdad y perspectiva de género.

Aprendizaje Esperado: Analiza situaciones de la vida social y política de México a la luz del derecho de igualdad.

Los principios pedagógicos que se fortalecieron son:

Conocer los intereses de los estudiantes: jugar forma parte de los intereses del alumnado, esto de acuerdo a la escala Likert, por lo tanto, al integrar esta actividad permitió reforzar el ambiente de aprendizaje.

Estimular la motivación intrínseca del alumno: cuando se realizó la actividad los alumnos notaron que sus comentarios respecto al cuestionario que se les aplicó realmente fueron tomados en cuenta por lo cual se sintieron involucrados en la mejora del ambiente escolar.

Valorar el aprendizaje informal: los juegos son una fuente de aprendizaje en el que el alumno interactúa con los conceptos y a su vez le va dando forma.

Inicio

Para iniciar con la dinámica pedí a los alumnos que guardarán todos los materiales que tenían en su banca y que realizarán bolitas pequeñas de papel con hojas reutilizadas que tuvieran, en ese momento varios alumnos comenzaron a preguntar que se realizaría en la clase y para que se utilizarían las bolitas, entonces comencé a dejarles una tablilla a los alumnos que se encontraban enfrente del aula

y les pedí que lo repartieran a sus compañeros de cada fila, en ese momento se logró observar emoción en los alumnos al ver que la clase preparada sería totalmente distinta.

Desarrollo

Posteriormente se dieron indicaciones sobre la dinámica de la lotería: se dio una descripción breve de cada concepto, y se le otorgaba participación aquel alumno que levantará la mano primero, en el caso de los empates se utilizaba el cubo dinámico para establecer la participación. Durante la actividad los alumnos se divirtieron y al mismo tiempo aprendieron, algunas descripciones eran reforzadas con ejemplos.

Cierre

Para finalizar la clase se realizó una reflexión de los conceptos que estaban apegados al aprendizaje esperado, en este caso referente a la igualdad y se reforzó mencionando que durante el juego todos estaban en igualdad de condiciones para participar y ganar.

Evaluación de la estrategia: La evaluación se realizó con apoyo de las listas de seguimiento tomando participaciones de los alumnos.

Estrategia 5. Reflexión y autoconocimiento.

El autoconocimiento es una tarea vital para conocer nuestras capacidades, debilidades, aspiraciones y motivaciones, una de las tareas actuales de la nueva escuela mexicana es la regulación de las emociones y esto se logra a través de la reflexión intrapersonal. En el capítulo anterior mencionamos que la motivación interpersonal se concentra en uno mismo, el individuo reconoce sus motivaciones, establece metas y conoce las capacidades que tiene así mismo las oportunidades para crecer internamente.

Durante la jornada de práctica se impartió el tema de “identidad personal y cuidado de sí” anteriormente ya habíamos mencionado que una actividad realizada consistía en conocer cómo se sentía el alumno respecto a su propia perspectiva, dado a que el contenido estaba programado para cuatro sesiones se estableció una sesión para la reflexión.

El propósito de la actividad es que los alumnos reconozcan que son personas dignas y comprendan sus cambios emocionales, para ello se utilizaron materiales como: bocina, micrófono, música de relajación y reflexión. Estos materiales ayudaron a darle más profundidad a la actividad y llevarla a un punto en el que el alumno se sienta participe de la reflexión, cabe mencionar que el cambio de tono de voz representa otra herramienta eficaz para llevar a cabo dicha acción.

Descripción de la actividad reflexiva

Tema: mi nuevo yo y los cambios en la adolescencia.

Aprendizaje esperado: comprende los cambios físicos y emocionales que experimentan durante la adolescencia y valora las implicaciones personales que trae consigo el ejercicio temprano de su sexualidad.

Principio pedagógico que se fortaleció: Estimular la motivación intrínseca es el principio que se fortaleció puesto que el propósito de la actividad es que el alumno reconociera sus fortalezas y debilidades como una herramienta para fortalecer su desarrollo de manera personal. Para lograr alcanzar el aprendizaje esperado primero es importante fortalecer la identidad propia del estudiante por ello se decidió plantear esta actividad.

Inicio

Para iniciar la actividad se realiza una actividad para cambiar a los alumnos a distintos lugares, después se plantea a los alumnos que escriban en un pedazo de hoja sus debilidades o defectos que ellos mismos reconocen de sí, posteriormente se pide que en otro pedazo de papel escriban todo lo positivo que conozcan de su propia persona y luego un compañero escribirá al menos tres aspectos positivos de ellos, se pide a los alumnos que lean varias veces las palabras positivas y posteriormente las comparen con las negativas.

Desarrollo

La segunda parte de la actividad consiste en que los alumnos se acomoden en sus lugares de modo que se sientan cómodos y se solicita que cierren los ojos (**Anexo 11**). En esta parte es el docente quien interviene con un pequeño discurso reflexivo, pero también se puede apoyar de audios o música.

Cierre

Al finalizar la segunda parte se realiza una serie de preguntas de acuerdo a como se sintieron los alumnos durante la actividad, es importante resaltar que todos poseen capacidades importantes, que son personas de dignidad y con valores, y que cada persona tiene un potencial y rasgos que lo identifican como un ser único.

Evaluación de la estrategia: La evaluación de la reflexión se realizó a través de la observación y el registro de la disposición del alumnado.

4.3 Valoración de las propuestas.

En el siguiente apartado haremos una valoración de las estrategias motivacionales empleadas para establecer un ambiente de aprendizaje, para ello citaremos algunos fragmentos de diálogo con los alumnos.

Diálogo 1 posterior a la aplicación de la dinámica del ‘‘Cubo’’

D.F. ¿Qué te pareció el uso del cubo en la clase? Y ¿Por qué?

E. 1 Me agrado porque lo podemos utilizar.

E. 2: Me gustó mucho y me gustaría que mis compañeros que no participan mucho sean los primeros en arrojar el cubo.

E. 3: Me pareció interesante, espero que lo volvamos a utilizar.

E. 4: Me gusta cuando lo puedo aventar y elegir a mis compañeros.

(Diario Escolar, 15/11/19).

Cuando se utilizó la dinámica del cubo fue sorprendente como los alumnos comenzaban a levantar la mano para pasar a arrojar el cubo, en la clase no solo se notó el ánimo por participar, también la diversión por momentos cuando lanzaban el dado y le tocaba al mismo alumno que lo lanzo a participar y dar respuesta a preguntas o cuando alguno tenía que elegir algún número y todos estaban atentos por saber quién sería seleccionado.

Los resultados respecto al propósito de la estrategia fueron favorables y me gustaría agregar que este mismo lo utilice en otros grados y realmente ha sido una actividad llamativa para los alumnos, ya no sienten la presión del docente para participar, sino que ahora son ellos mismos quienes provocan su propia participación interactuando con un material que se puede utilizar en cualquier momento de la clase.

Diálogo 2 posterior a la presentación de rangos.

D.F.: ¿Te gustaría tener un rango más alto?

E. 1: Si me gustaría porque en el juego también quiero subir.

Docente: ¿Qué harás para subirlo?

E. 1: Voy a echarle más ganas y procuraré no distraerme fácilmente

(Diario Escolar, 10/02/2020).

Respecto a los rangos de desempeño, estos también se enfocaron a algunos alumnos que tenían un desempeño mínimo en la clase. Primero aquel alumno citado anteriormente en un diálogo en el cual expresaba que no le gustaba la clase, cuando se iniciaron las primeras sesiones el alumno no entregaba los trabajos, a pesar de estar en constante seguimiento con él su respuesta era la misma,

sin embargo al ver que algunos de sus compañeros recibían rangos más grandes y de mayor valor su desempeño fue aumentando, en la última temporada el alumno entregó todos los trabajos, además de eso comenzó a participar en las clases y estar atento durante la explicación, esto lo llevo a conseguir el rango de ‘‘Diamante 1’’ correspondiente a una calificación de 9.

Dos alumnos con una situación similar decidieron apoyarse mutuamente en trabajo cooperativo para poder terminar los trabajos, al decir trabajo cooperativo nos referimos a que se compartían el libro de la asignatura cuando se solicitaba o se apoyaban con el apunte y materiales que se utilizaran en el momento, ambos no se les proporciono un rango por el hecho de no entregar ningún trabajo, pero con el apoyo mutuo que se dieron ambos lograron tener una calificación de 8. Durante la observación de esta estrategia se notó que el mínimo detalle de que demuestra la valoración del esfuerzo del alumno es suficiente para motivarlo.

Aquellos rangos que están presentes en la vida cotidiana del alumno significaron un cambio de actitud y compromiso en la mayor parte del grupo, y un aspecto que es importante rescatar y es que no se volvió una competencia por saber quién obtiene el rango mayor, sino un apoyo entre mismos compañeros por obtener un rango y poder estar en el mismo, de la misma manera como lo realizan en el videojuego.

Diálogo 3 posterior a la utilización de diversos materiales.

D.F.: ¿Te gusto el material para hacer tu apunte en la clase?

E. 1: Si me gusto, aunque la verdad no soy muy creativo, pero pondré más esfuerzo para subir de rango.

E. 2: Me gusta que no hagamos siempre apuntes en la libreta, pero el problema es que no tengo muchos colores, pero si trato de ponerle creatividad al trabajo, aunque no se vea mucho.

(Diario Escolar, 5/03/2020).

Referente a los materiales utilizados se logró observar que a los alumnos les llama la atención el uso de diferentes recursos como música, audios, imágenes para hacer organizadores gráficos, materiales donde el alumno puede expresar sus emociones, realmente hay trabajos que sorprenden todo el esfuerzo que plasman en la decoración de sus trabajos pero también en aquellos alumnos que a pesar de no tener materiales para decorar se empeñan en darle un toque especial a lo que elaboran, como es el caso presentado en el diálogo anterior.

Diálogo 4 posterior a la actividad de la lotería.

D.F.: ¿Qué les pareció la actividad de la lotería?

E. 1: Me encantó, me gustaría que jugáramos otra vez.

E. 2: Yo perdí, pero me gustó mucho, por fin una clase donde no nos hacen trabajar siempre.

E. 3: Fue muy divertida, pensé que no revisaría las respuestas del cuestionario que nos aplicó. (Diario Escolar, 21/01/2020).

La lotería de F.C.Y.E. tuvo mejores resultados de lo que esperaba, a los alumnos les gusta divertirse, interactuar, y fue sorprendente como algunos de ellos argumentan que se sintieron bien porque fue una clase donde no los molestaban con trabajo escrito.

Durante el empleo de esta estrategia los alumnos no solo lo tomaron como una clase de juego, se creó un ambiente de motivación que todo el grupo levantaba la mano para participar, es preciso señalar que esto no significa que los alumnos al participar decían la respuesta correcta, pero si comenzaban a recordar sobre todo cuando daba pistas de clases pasadas, incluso algunos utilizaban ejemplos para recordar a que concepto se refiera la descripción. Una actividad que dentro de lo observado fue eficaz para establecer un clima de aprendizaje motivacional.

Diálogo 5. Posterior a la actividad reflexiva.

D.F.: ¿Cómo te sientes después de la actividad?

E. 1: La verdad es que lloré un poco, pero me di cuenta que puedo hacer las cosas bien.

E. 2: Me gustaría que hiciéramos más actividades así, conocer más a los compañeros y apoyarlos.

E. 3: Me di cuenta que no soy el único con problemas, al ver a mis compañeros llorar sentí que debo mejorar y apoyarlos.

E. 4: Gracias profesor, me pude desahogar, voy a trabajar más lo juro.

(Diario Escolar, 28/11/2019).

Al momento de integrar en la planeación una actividad reflexiva surgió una interrogante sobre qué tan eficaz sería y que impacto generaría con el alumno referente a la motivación, pero el cambio de actitud de los alumnos en cada clase era notorio, específicamente en aquellos alumnos con bajo desempeño académico después de haber realizado la quinta estrategia.

Al principio de la estrategia los alumnos mostraron inquietud por saber por qué llevaba una bocina y micrófono, algunos de ellos realizaban preguntas referentes a lo que se iba a realizar en la clase. Posteriormente se solicitó guardaran su libreta y materiales algunos alumnos comenzaron a platicar hasta el momento en que se prendió el micrófono; al comenzar hablar, la atención de los

estudiantes se concentró en las indicaciones del docente. Algunos de los alumnos se mostraban sorprendidos por el uso del material tecnológico que presentó; al finalizar se observó el cambio de actitud de algunos alumnos, ya no pensaban que era una clase aburrida, les gustaba participar, estar en clase y saber qué actividades implementaría el docente para trabajar.

Las estrategias empleadas para crear un ambiente de aprendizaje motivacional fueron funcionales, puesto que en las listas que se presentan podemos visualizar el avance en la mayoría de los alumnos, más en aquellos que se presentaban en un desempeño bajo, pero con la implementación de las estrategias, observación, seguimiento constante, se logró fortalecer la motivación en los alumnos (**Anexo 12-15**).

Cabe mencionar que aquellos que aún se presentan en color rojo son alumnos que requieren más apoyo, a pesar de mantenerlos en un seguimiento continuo, su desempeño no aumentó por cuestiones personales del propio alumno, sin embargo, esto no quiere decir que el estudiante no sea capaz de desarrollarse plenamente, si bien esto simboliza una barrera compleja para lograr el máximo aprendizaje de los alumnos, también significa un reto en la labor del docente.

4.4 Dificultades presentadas en la ejecución del trabajo.

Durante el transcurso de la elaboración y aplicación de las estrategias se presentaron algunas dificultades como la falta de tiempo en el desarrollo de las clases, la suspensión de alumnos focalizados, esta barrera obstaculizó la aplicación de las actividades en algunos estudiantes a los que se pretendía que participaran más en las dinámicas, sin embargo, por la conducta que presentaban en la mayoría de las asignaturas eran suspendidos provocando su ausencia durante la aplicación de las estrategias.

Otro obstáculo que se presentó es referente al cumplimiento de los alumnos, que a pesar de propiciar dinámicas motivadoras para su participación algunos de ellos se mantuvieron en el bajo desempeño que presentaron desde un inicio. Esta dificultad se presentó en cada clase, los alumnos no trabajaban, se utilizaban incentivos externos y personales para motivarlos, incluso se realizó cambio de lugares para mantenerlos en una constante observación, sin embargo, su respuesta se mantenía en no entregar los trabajos realizados en clase.

Una de las dificultades con mayor peso presentado en la aplicación de las estrategias y elaboración del presente documento es la situación que actualmente se está viviendo acerca de la pandemia y la cuarentena generado por el Sars-Covid19. Este peso se ve reflejado en que ya no se logró culminar en su totalidad el seguimiento de los alumnos y su avance una vez aplicadas las estrategias nuevamente para fortalecer el logro de los aprendizajes, y de igual manera la suspensión de otras actividades planeadas para atender a las necesidades de los alumnos.

Conclusiones

Durante la elaboración del presente documento y la experiencia obtenida a través de las prácticas se puede argumentar que el docente tiene la tarea de promover la motivación como herramienta fundamental para el estudiante, y este sea utilizado para su desarrollo académico, y personal.

La motivación es entonces una fuerza capaz de impulsar al individuo a lograr una actividad determinada, en el ámbito educativo, esta fuerza será la base para establecer un ambiente de aprendizaje que desarrolle los conocimientos, habilidades, actitudes y valores de los estudiantes.

Dentro de la experiencia obtenida durante el transcurso de las prácticas y la realización de las actividades, así como de la investigación se ha de mencionar que han sido de satisfacción, ya que han permitido promover la fuerza (que ya se mencionó) a la mayoría de los estudiantes de primer grado grupo A, puesto que con el paso del tiempo se notó cambio por parte de ellos, incluso en aquel alumno que desde el inicio realizó el comentario de que no le gustaba el trabajo de la asignatura.

A pesar de las dificultades presentadas, el desempeño como futuro docente durante la aplicación y elaboración de este documento deja más a reflexionar sobre la importancia que tiene esta fuerza motivacional y el impacto que genera en algunos alumnos al reconocer que como docente hace lo posible por implementar estrategias para que la experiencia por aprender sea diferente y se deje a un lado el trabajo tradicional que en la actualidad aún se lleva a cabo.

Cabe mencionar que como futuro docente el deseo por diseñar e implementar nuevas estrategias para promover un ambiente de aprendizaje motivacional aún queda presente, y el colaborar con compañeros profesionales para implementar estas actividades es una meta planteada para lograr, porque durante la experiencia obtenida, al ver a un alumno trabajar, estar feliz, incluso que te agradezca por tu trabajo es una satisfacción que alienta a mejorar la práctica pedagógica.

Referencias

- Chiavenato, I. (2009). *Comportamiento organizacional. La dinamica del éxito en las organizaciones*. México: Mc Graw Hill Educación.
- Duarte, J. (2003). *Ambientes de Aprendizaje*. Una aproximación conceptual. Estudios.
- INEGI. (2010). *Sistema de Apoyo para la Planeación del PDZP*. Catálogo de localidades.
- Recuperado de:
<http://www.microrregiones.gob.mx/catloc/LocdeMun.aspx?tipo=clave&campo=loc&ent=15&mun=006>
- Naciones Unidas (2018), *La Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible: una oportunidad para América Latina y el Caribe* (LC/G.2681-P/Rev.3), Santiago.
- Naranjo Pereira, María Luisa (2009). *Motivación: Perspectivas Teóricas Y Algunas Consideraciones De Su Importancia En El Ámbito Educativo*. *Revista Educación*, 33(2), 153-170. [Fecha de Consulta 15 de junio de 2020]. ISSN: 0379-7082. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=440/44012058010>.
- Rio, A. M. (2019). *Plan de desarrollo municipal 2019-2021*. México.
- Rodriguez, V. H. (2014). *Ambientes de aprendizaje*. México: SEP.
- Santrock, J. (2002). *Psicología de la educación*. México: Mc Graw-Hill.
- SEP. (2002). *Orientaciones Académicas para la Elaboración del Documento Receptional*. México: SEP.
- SEP. (2018b). *Aprendizajes Clave para la Educación Integral*. México: SEP.
- Trechera, J. L. (2005). *Saber motivar: ¿El palo o la zanahoria?* Consultado el 15 de febrero de 2008, de: <http://www.psicologia-online.com/articulos/2005/motivacion.shtml>.

Anexos

NOMBRE _____ GRADO _____ GRUPO _____ NL _____

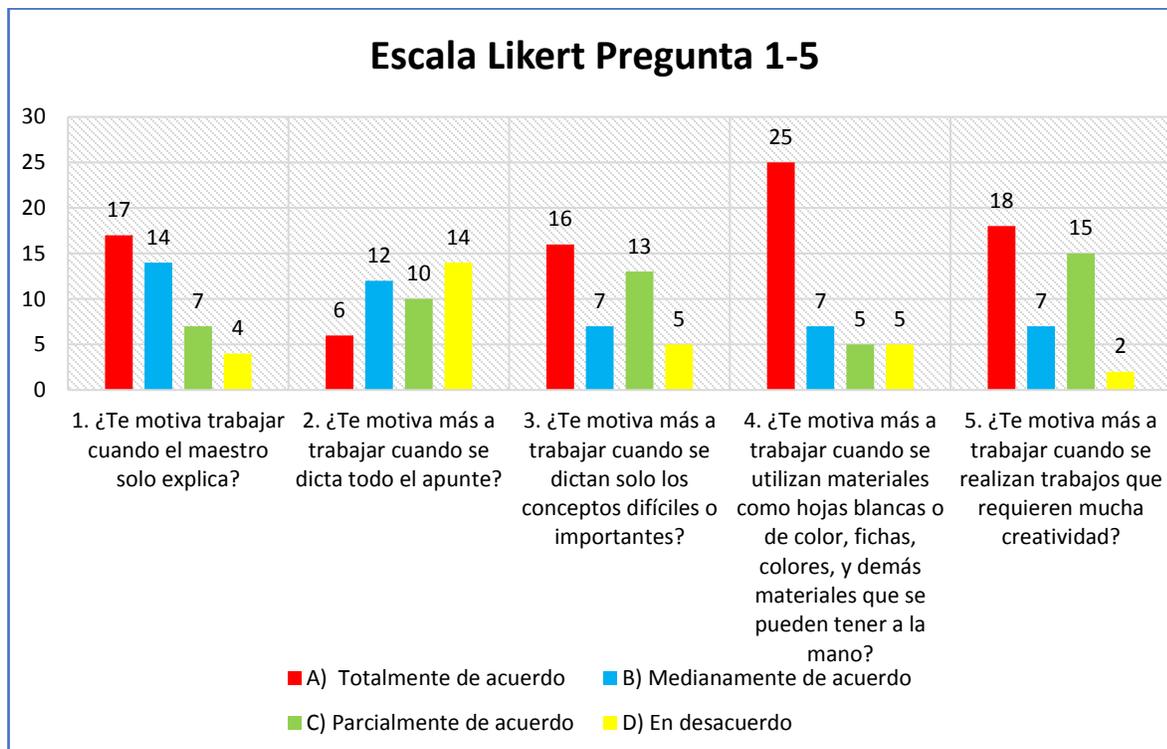
Instrucciones: selecciona una respuesta encerrándola en un círculo de acuerdo a la especificación: si estas totalmente de acuerdo, medianamente de acuerdo o ni de acuerdo ni en desacuerdo y en desacuerdo, si sientes que te motiva para trabajar los contenidos de la materia.

- 1) ¿Te motiva más a trabajar cuando el maestro solo explica?
 A) Totalmente de acuerdo B) De acuerdo C) Medianamente de acuerdo
 D) Ni de acuerdo ni en desacuerdo E) En desacuerdo
- 2) ¿Te motiva más a trabajar cuando se dicta todo el apunte?
 A) Totalmente de acuerdo B) De acuerdo C) Medianamente de acuerdo
 D) Ni de acuerdo ni en desacuerdo E) En desacuerdo
- 3) ¿Te motiva más a trabajar cuando se dictan solo los conceptos difíciles o importantes?
 A) Totalmente de acuerdo B) De acuerdo C) Medianamente de acuerdo
 D) Ni de acuerdo ni en desacuerdo E) En desacuerdo
- 4) ¿Te motiva más a trabajar cuando se utilizan materiales como hojas blancas o de color, fichas, colores, y demás materiales que se pueden tener a la mano?
 A) Totalmente de acuerdo B) De acuerdo C) Medianamente de acuerdo
 D) Ni de acuerdo ni en desacuerdo E) En desacuerdo
- 5) ¿Te motiva más a trabajar cuando se realizan trabajos que requieren mucha creatividad?
 A) Totalmente de acuerdo B) De acuerdo C) Medianamente de acuerdo
 D) Ni de acuerdo ni en desacuerdo E) En desacuerdo
- 6) ¿Te motiva más a trabajar cuando se realizan trabajos difíciles?
 A) Totalmente de acuerdo B) De acuerdo C) Medianamente de acuerdo
 D) Ni de acuerdo ni en desacuerdo E) En desacuerdo
- 7) ¿Para evaluar tus conocimientos sientes que es mejor cuando te aplican un examen?
 A) Totalmente de acuerdo B) De acuerdo C) Medianamente de acuerdo
 D) Ni de acuerdo ni en desacuerdo E) En desacuerdo
- 8) ¿Para evaluar tus conocimientos sientes que es mejor cuando expones lo aprendido?
 A) Totalmente de acuerdo B) De acuerdo C) Medianamente de acuerdo
 D) Ni de acuerdo ni en desacuerdo E) En desacuerdo
- 9) ¿Para retroalimentar y fortalecer tus conocimientos sientes que es mejor cuando se plantean preguntas en cada clase?
 A) Totalmente de acuerdo B) De acuerdo C) Medianamente de acuerdo
 D) Ni de acuerdo ni en desacuerdo E) En desacuerdo
- 10) ¿Para retroalimentar y fortalecer tus conocimientos sientes que es mejor cuando se realiza alguna dinámica de juego?

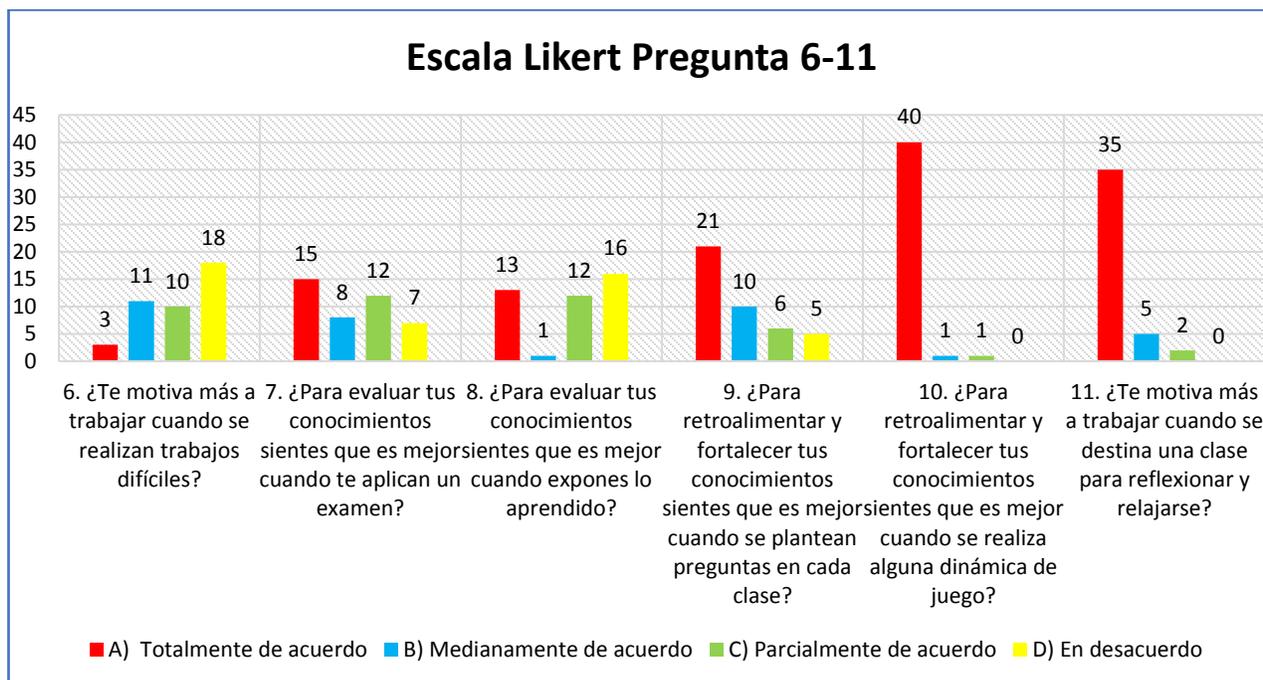
Anexo 1.- Escala Likert, preguntas para conocer los intereses y necesidades de los alumnos.

<i>¿Qué propuesta darías para mejorar las clases de F.C.Y.E.?</i>		
<i>Énfasis de atención.</i>	<i>Respuesta.</i>	<i>Número de alumnos</i>
<i>Respuesta de mayor énfasis.</i>	<i>Que las clases sean más divertidas, con juegos, más dinámicas.</i>	<i>26</i>
<i>Respuesta de mediano énfasis.</i>	<i>Que el maestro sea más estricto.</i>	<i>13</i>
<i>Respuesta de menor énfasis.</i>	<i>Que nuestros compañeros expresen lo que sienten.</i>	<i>1</i>

Anexo 2.- Resultados a los comentarios de los alumnos de acuerdo a sus intereses.



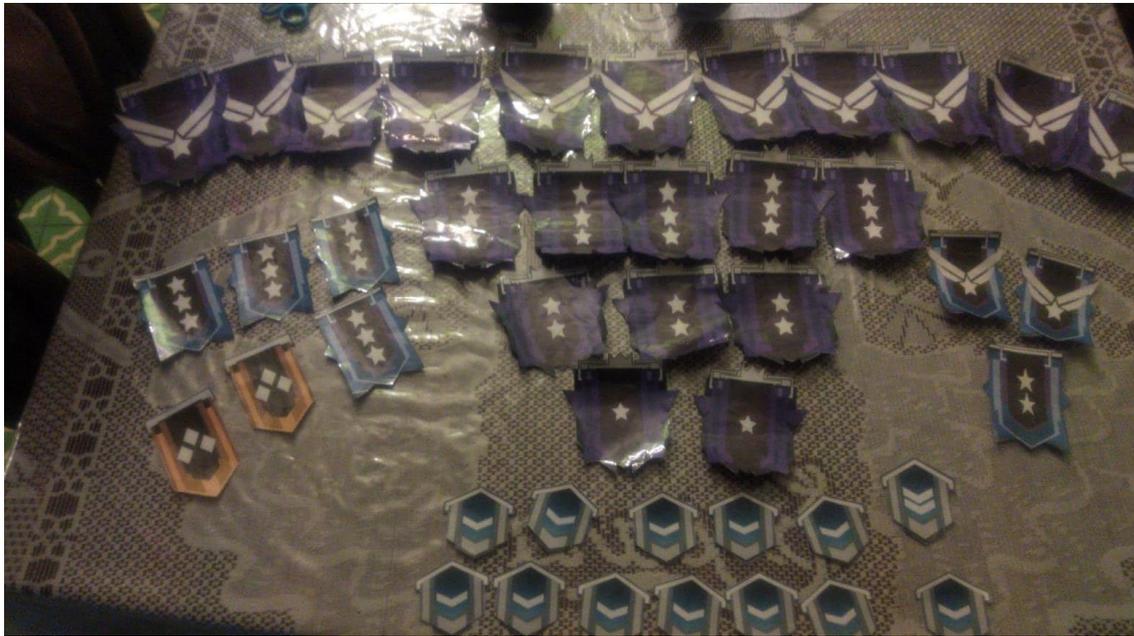
Anexo 3.- Resultados de la escala Likert de la pregunta 1 a la 5.



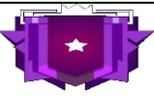
Anexo 4.- Resultados de la escala Likert de la pregunta 6 a la 11.



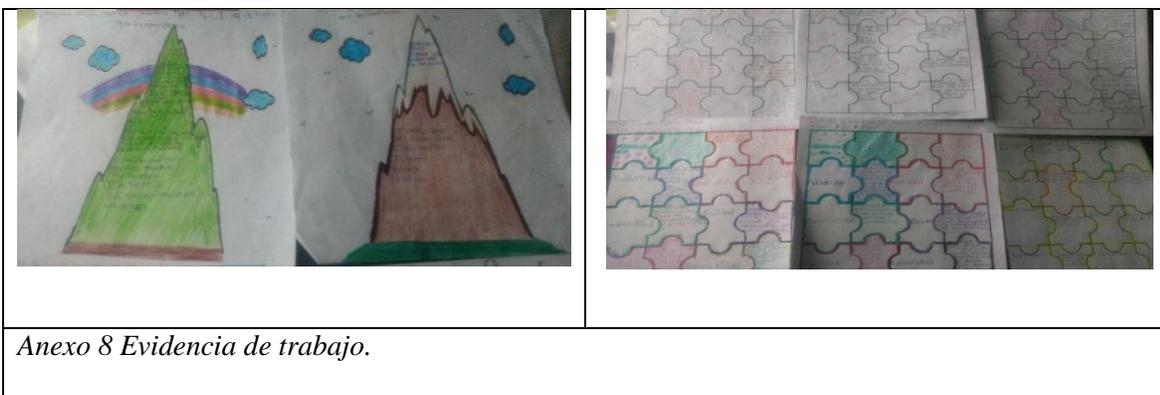
Anexo 5 Uso del cubo dinámico durante las clases.



Anexo 6 Rangos de desempeño.

Nombre del rango	Imagen	Calificación
Plata 1		5
Plata 2		6
Plata 3		6.5
Oro 1		7
Oro 4		7.5
Platino 1		8
Platino 4		8.5
Diamante 1		9
Diamante 3		9.5
Diamante 4		10

Anexo 7 Clasificación de rangos por calificación



Anexo 8 Evidencia de trabajo.

<i>Rúbrica para evaluar diversos productos.</i>			
<i>Concepto</i>	<i>Valores</i>		
<i>Datos básicos</i>	<i>El trabajo contiene todos los datos básicos: Nombre, número de lista, tema. (2)</i>	<i>El trabajo contiene solo dos datos básicos (1.5)</i>	<i>El trabajo solo contiene un dato básico (1)</i>
<i>Creatividad</i>	<i>El trabajo se presenta llamativo y creativo (2)</i>	<i>Se reconoce el esfuerzo del trabajo al presentar creatividad (2)</i>	<i>El trabajo es sencillo, no presenta creatividad o alguna decoración (1)</i>
<i>Contenido</i>	<i>El trabajo presenta la información solicitada (2)</i>	<i>El trabajo contiene más información o menos pero es comprensible (2)</i>	<i>El trabajo carece de información y no es muy comprensible (1)</i>
<i>Legibilidad</i>	<i>La letra del trabajo es legible a simple vista (2)</i>	<i>La letra del trabajo es legible pero no a simple vista (1.5)</i>	<i>La letra del trabajo no es muy legible y cuesta comprenderlo (1)</i>
<i>Limpieza</i>	<i>El trabajo se presenta de manera limpia y ordenado (2)</i>	<i>El trabajo presenta algunas arrugas pero esta ordenado (1.5)</i>	<i>El trabajo carece de limpieza (1)</i>

Anexo 9. Rúbrica para evaluar los trabajos.



Anexo 10. Lotería de Formación Cívica y Ética.



Anexo 11. Actividad de reflexión segunda parte.

Las listas que se presentan a continuación contienen 4 acotaciones determinadas por colores que se describen a continuación:

Acotación	Color	Representación
Verde		Se establece este color para aquellos alumnos que cumplen con todos los trabajos, muestran disposición en clase, suelen participar y pueden apoyar a compañeros con bajo desempeño.
Verde claro		Este color representa a los alumnos que cumplen con la mayoría de trabajos, tienen disposición en clase, en ocasiones participan o participan constantemente y pueden apoyar a compañeros con bajo desempeño.
Azul claro		Se establece el azul claro a los alumnos que cumplen con la mitad de los trabajos, suelen presentar montonamente baja disposición en la clase, se le supervisa de manera personal o con apoyo de un compañero.
Rojo oscuro		Se establece este color para aquellos alumnos con un bajo desempeño y que requieren un constante seguimiento por parte del docente.

NL	NOMBRE DEL ALUMNO	Enojis	Esquema	Carta	Conceptos	Silbata	Autobiografía	Cuadro	Laberinto	Cuadro	Pirámide	Memorama	Participaciones
1	AGUILAR CHAPAS MITZY NICOLE					8	9						///
2	ALCANTARA DE JESUS YUKARI					9	10						////
3	ALVERDE DELGADILLO LITZY					7	8						//
4	ANSASTIGA FRANCISCO SARA ABIGAIL					8	8						
5	ARISCORRETA HERNANDEZ JOSE												
6	BECERRIL IZQUIERDO MARTHA ELIZABETH					10	10						////////
7	BERNAL GARCIA JUAN JORVIN					8	9						/
8	CAMPOS REYES NERI MAYTE					8	9						//
9	CASIMIRO JIMENEZ VANESSA					8	9						//
10	CASTAÑEDA JOSE GAEL JESUS					7	8						///
11	CASTRO CAMPOS DANIELA					7	8						/
12	DELGADILLO RAMIREZ DIEGO												
13	DELGADILLO SANCHEZ MIGUEL ANGEL												
14	DÍAZ GONZALEZ BRIAN EMMANUEL					9	10						////
15	EPIGMEO GALINDO ERIK					7							//
16	ESTRADA HERNANDEZ DULCE MARIA					7	7						//
17	FLORES CERVANTES YOACIR						7						//
18	GUZMAN GARDUÑO WENDY					8	8						////
19	GUZMAN RUIZ NATALIA					7	7						//
20	HERNANDEZ MOLINA LUIS												/
21	HERNANDEZ RAMIREZ DIEGO JAPHET					7							///
22	HERNANDEZ SANCHEZ ERIK												
23	HERNANDEZ JESSICA					7							///
24	JIMENEZ RODRIGUEZ MARIANA					8	8						///
25	JIMINEZ SILES CORAL					8	9						///
26	LARA GONZALEZ YOLZIN					9	8						////////
27	LOPEZ ARANDA ALMA NIDA												
28	MARTINEZ CASTORENO JOSHUA NATANAEL												///
29	MIRA ACOSTA DEYCI BELEN					7	7						
30	NAVA MAYA ESTEFANI												
31	NUÑEZ ZAMUDIO ALBERTO YOEL					8	8						///
32	OLVERA ROJAS ANDREA					7							
33	ORTEGA CASTAÑEDA CARMEN JOSAJANDI					10	10						////
34	PEÑAFLOR PICHARDO AXEL SAMUEL												///
35	REYES RODRIGUEZ KIMBERLI					10	8						
36	RODRIGUEZ REYES ANGEL DAVID												
37	ROMERO HERNANDEZ ANGELES												
38	ROMERO RAMIREZ YAEL												
39	RUIZ GUADARRAMA IBETH					10	10						/
40	SALDIVAR LANDIN CAMILA												
41	SALINAS TORRES MIGUEL ANGEL												
42	TELLEZ SILVA MITZI LISSETH					10	10						
43	TOLENTINO HUERTA BRYAHAM ULISES					8							
44	TORRES GOMEZ RAFAEL												
45	ZAINZ MORENO CINTIA					8	9						

Anexo 12. Lista de seguimiento continuo del grupo primero "A" correspondientes a septiembre y octubre

NL	NOMBRE DEL ALUMNO	TAREA: SOLIDARIDAD AD	TESTS	COMPROMISOS	PREGUNTAS	IMPORTANCIA DE LA	HOJA	LIBRO	DIBUJOS EQUIDAD E IGUALDAD	SOPA	RHINKA LECTURA	TOTAL	PARTICIPACIONES
1	AGUILAR CHAPAS MITZY NICOLE											10	///
2	ALCANTARA DE JESUS YUKARI											10	////
3	ALVIRDE DELGADILLO LITZY											10	//
4	ANSASTIGA FRANCISCO SARA ABIGAIL											9	/
5	ARISCORRETA HERNANDEZ JOSE											5	
6	BECERRIL IZQUIERDO MARTHA ELIZABETH											10	////
7	BERNAL GARCIA JUAN JORVIN											9	////
8	CAMPOS REYES NERI MAYTE											7	/
9	CASIMIRO JIMENEZ VANESSA											9	/
10	CASTAÑEDA JOSE GAEL JESUS											9	///
11	CASTRO CAMPOS DANIELA											9	/
12	DELGADILLO RAMIREZ DIEGO											-	/
13	DELGADILLO SANCHEZ MIGUEL ANGEL											-	
14	DÍAZ GONZALEZ BRIAN EMMANUEL											10	////
15	EPIGMEO GALINDO ERIK											9	//
16	ESTRADA HERNANDEZ DULCE MARIA											8	
17	FLORES CERVANTES YOACIR											-	
18	GUZMAN GARDUÑO WENDY											9	///
19	GUZMAN RUIZ NATALIA											7	
20	HERNANDEZ MOLINA LUIS											4	
21	HERNANDEZ RAMIREZ DIEGO JAPHET											8	
22	HERNANDEZ SANCHES ERIK											6	
23	HERNANDEZ JESSICA											9	///
24	JIMENEZ RODRIGUEZ MARIANA											8	
25	JIMINEZ SILES CORAL											10	//
26	LARA GONZALEZ YOLZIN											10	////
27	LOPEZ ARANDA ALMA NIDA											3	
28	MARTINEZ CASTORENO JOSHUA NATANAEL											8	///
29	MIRA ACOSTA DEYCI BELEN											10	/
30	NAVA MAYA ESTEFANI											4	
31	NUÑEZ ZAMUDIO ALBERTO YOEL											9	//
32	OLVERA ROJAS ANDREA											2	
33	ORTEGA CASTANEDA CARMEN JOSAJANDI											10	///
34	PEÑAFLORES PICHARDO AXEL SAMUEL											7	//
35	REYES RODRIGUEZ KIMBERLI											8	//
36	RODRIGUEZ REYES ANGEL DAVID											4	
37	ROMERO HERNANDEZ ANGELES											4	
38	ROMERO RAMIREZ YAEL											-	/
39	RUIZ GUADARRAMA IBETH											10	/
40	SALDIVAR LANDIN CAMILA											4	
41	SALINAS TORRES MIGUEL ANGEL											10	/
42	TELLEZ SILVA MITZI LISSETH											10	///
43	TOLENTINO HUERTA BRYAHAM ULISES											8	/
44	TORRES GOMEZ RAFAEL											7	
45	ZAINZ MORENO CINTIA											8	/

Anexo 13 Lista de seguimiento continuo del grupo primero "A" correspondientes a noviembre y diciembre.

NL	NOMBRE DEL ALUMNO	Esquema de montaña	Abarico	Rompe cabeza s.	Fichero.	Total	Participaciones
1	AGUILAR CHAPAS MITZY NICOLE	10		10		4	2
2	ALCANTARA DE JESUS YUKARI	10		10		4	3
3	ALVIRDE DELGADILLO LITZY	10		10		4	2
4	ANSASTIGA FRANCISCO SARA ABIGAIL	9				3	1
5	ARISCORRETA HERNANDEZ JOSE			8		2	
6	BECERRIL IZQUIERDO MARTHA ELIZABETH	10		10		4	4
7	BERNAL GARCIA JUAN JORVIN	9		10		4	1
8	CAMPOS REYES NERI MAYTE	9		10		4	2
9	CASIMIRO JIMENEZ VANESSA	9		10		4	1
10	CASTAÑEDA JOSE GAEL JESUS			9		3	3
11	CASTRO CAMPOS DANIELA	9		9		4	1
12	DELGADILLO RAMIREZ DIEGO			7		2	
13	DELGADILLO SANCHEZ MIGUEL ANGEL			9		3	
14	DÍAZ GONZALEZ BRIAN EMMANUEL	10		10		4	3
15	EPIGMEO GALINDO ERIK			8		3	1
16	ESTRADA HERNANDEZ DULCE MARIA					1	
17	FLORES CERVANTES YOACIR			7		2	
18	GUZMAN GARDUÑO WENDY	9		10		4	4
19	GUZMAN RUIZ NATALIA	9		9		4	
20	HERNANDEZ MOLINA LUIS			7		2	
21	HERNANDEZ RAMIREZ DIEGO JAPHET	8		9		4	1
22	HERNANDEZ SANCHES ERIK					1	
23	HERNANDEZ JESSICA	8				2	2
24	JIMENEZ RODRIGUEZ MARIANA			7		2	
25	JIMINEZ SILES CORAL	10		10		4	1
26	LARA GONZALEZ YOLZIN	9		9		4	5
27	LOPEZ ARANDA ALMA NIDA			6		2	
28	MARTINEZ CASTORENO JOSHUA NATANAEL	9		9		4	3
29	MIRA ACOSTA DEYCI BELEN					2	
30	NAVA MAYA ESTEFANI					2	
31	NUÑEZ ZAMUDIO ALBERTO YOEL	10		9		4	3
32	OLVERA ROJAS ANDREA			8		2	
33	ORTEGA CASTAÑEDA CARMEN JOSAJANDI	10		10		4	2
34	PEÑAFLORES PICHARDO AXEL SAMUEL					1	
35	REYES RODRIGUEZ KIMBERLI	10		10		4	1
36	RODRIGUEZ REYES ANGEL DAVID					2	
37	ROMERO HERNANDEZ ANGELES					1	
38	ROMERO RAMIREZ YAEL	7				2	
39	RUIZ GUADARRAMA IBETH			7		2	
40	SALDIVAR LANDIN CAMILA					1	
41	SALINAS TORRES MIGUEL ANGEL	7				2	
42	TELLEZ SILVA MITZI LISSETH	10		10		4	1
43	TOLENTINO HUERTA BRYAHAM ULISES	9		8		4	2
44	TORRES GOMEZ RAFAEL					1	
45	ZAINZ MORENO CINTIA	10		9		4	1

Anexo 14 Lista de seguimiento continuo del grupo primero "A" correspondientes a enero.

NL	NOMBRE DEL ALUMNO	CUESTIONARIO	TEXTO	ESQUEMA	LLAVERO	ESQUEMA	MAPA CONCEPTUAL	CORRECCIÓN DE EXAMEN	PARTICIPACIONES	EXAMEN
1	AGUILAR CHAPAS MITZY NICOLE				10		10		3	1.6
2	ALCANTARA DE JESUS YUKARI				10		10		5	1.8
3	ALVIRDE DELGADILLO LITZY				10		9		4	1.4
4	ANSASTIGA FRANCISCO SARA ABIGAIL				9				3	1.0
5	ARISCORRETA HERNANDEZ JOSE						7		1	.8
6	BECERRIL IZQUIERDO MARTHA ELIZABETH				10		10		6	2.0
7	BERNAL GARCIA JUAN JORVIN				10		9		5	1.4
8	CAMPOS REYES NERI MAYTE				10				3	.7
9	CASIMIRO JIMENEZ VANESSA						9		2	1.0
10	CASTAÑEDA JOSE GAEL JESUS				9		9		6	1.6
11	CASTRO CAMPOS DANIELA						9		4	1.0
12	DELGADILLO RAMIREZ DIEGO								1	.8
13	DELGADILLO SANCHEZ MIGUEL ANGEL				9		9		3	1.0
14	DÍAZ GONZALEZ BRIAN EMMANUEL				10		10		3	2.0
15	EPIGMEO GALINDO ERIK				9		8		5	1.2
16	ESTRADA HERNANDEZ DULCE MARIA								0	1.0
17	FLORES CERVANTES YOACIR								0	.8
18	GUZMAN GARDUÑO WENDY				9		8		8	1.2
19	GUZMAN RUIZ NATALIA								3	1.0
20	HERNANDEZ MOLINA LUIS								1	.6
21	HERNANDEZ RAMIREZ DIEGO JAPHET				9		9		4	1,2
22	HERNANDEZ SANCHES ERIK								0	.4
23	HERNANDEZ JESSICA				8				5	1.2
24	JIMENEZ RODRIGUEZ MARIANA								3	1.0
25	JIMINEZ SILES CORAL				9		9		3	1.4
26	LARA GONZALEZ YOLZIN				9		8		9	1.6
27	LOPEZ ARANDA ALMA NIDA								0	.8
28	MARTINEZ CASTORENO JOSHUA NATANAEL				8		8		9	1.4
29	MIRA ACOSTA DEYCI BELEN						7		1	1.2
30	NAVA MAYA ESTEFANI								0	.8
31	NUÑEZ ZAMUDIO ALBERTO YOEL				9		9		8	1.8
32	OLVERA ROJAS ANDREA						8		2	1.0
33	ORTEGA CASTAÑEDA CARMEN JOSAJANDI				10		10		5	2.0
34	PEÑAFLOP PICHARDO AXEL SAMUEL						8		6	.8
35	REYES RODRIGUEZ KIMBERLI				10		10		5	1.4
36	RODRIGUEZ REYES ANGEL DAVID						8		3	1.0
37	ROMERO HERNANDEZ ANGELES								3	1.0
38	ROMERO RAMIREZ YAEL				7				4	1.0
39	RUIZ GUADARRAMA IBETH				8		8		2	1.4
40	SALDIVAR LANDIN CAMILA						7		1	.8
41	SALINAS TORRES MIGUEL ANGEL						7		2	1.0
42	TELLEZ SILVA MITZI LISSETH				10		10		4	2.0
43	TOLENTINO HUERTA BRYAHAM ULISES				8		8		2	1.0
44	TORRES GOMEZ RAFAEL						7		1	.8
45	ZAINZ MORENO CINTIA				9		8		3	1.0

Anexo 15 Lista de seguimiento continuo del grupo primero "A" correspondiente a febrero y marzo.



**ESCUELA NORMAL DE SANTIAGO TIANGUISTENCO
SUBDIRECCIÓN ACADÉMICA
DEPARTAMENTO DE FORMACIÓN INICIAL**

Asunto: Autorización del Trabajo de Titulación

Santiago, Tianguistenco, Méx., a 29 de junio del 2020

**DOCTORA
GRISelda BECERRIL POPOCA
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
PRESENTE**

Por este medio **INFORMO** a usted que, con fundamento a las Orientaciones Académicas para la elaboración del trabajo de Titulación, se **AUTORIZA** el Ensayo Titulado **PROMOVER LA MOTIVACIÓN PARA GENERAR AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA CON ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**, del docente en formación **ABELARDO GUZMÁN FUENTES**, para que proceda a la revisión y emisión del dictamen por parte de la Comisión de Titulación.

Lo comunico a usted para su conocimiento y fines consiguientes.

ATENTAMENTE


**MTRA. TERESA IZQUIERDO RAMÍREZ
ASESORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

EDOMÉX
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

"2020. "Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense"

Escuela Normal de Santiago Tianguistenco

Oficio Núm.: 1074 /19-20
Santiago Tianguistenco, Estado de México,
6 de Julio de 2020

ABELARDO GUZMÁN FUENTES
ALUMNO DE OCTAVO SEMESTRE
DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA
CON ESPECIALIDAD EN FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA
PRESENTE

La Comisión de Titulación, por este medio **COMUNICA** a usted que, después de realizar la revisión de su documento y con fundamento a las Orientaciones y Lineamientos para organizar el trabajo de titulación Plan de Estudios 1999, se **autoriza** la impresión del Ensayo: **PROMOVER LA MOTIVACIÓN PARA GENERAR AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA CON ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**, ya que reúnen las características necesarias, por lo que puede proceder con trámites correspondientes.

ATENTAMENTE

DRA. GRISELDA BECERRIL POEPOCA
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN


Vo. Bo.

MTRA. IRMA ESPINOSA ARANDA
ENCARGADA DEL DESPACHO DE LA DIRECCIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL
NORMAL DE SANTIAGO TIANGUISTENCO



AU. DEL MAESTRO No. 201 SANTIAGO TIANGUISTENCO, ESTADO DE MÉXICO, CP. 52600
TEL. (01715) 1355769
normalstantiago@edguguanajuato.mx