

Jardín de Niños  
José Ma. Morelos y Pavón.

**EL TRABAJO DE JUEGOS ORALES EN UN  
GRUPO DE PRIMER GRADO DE  
PREESCOLAR.**

Profesora  
Daniela Osiris López Rojas

Chimalhuacán, México a 12 de Agosto de 2020

## INTRODUCCIÓN

La comunicación oral es uno de los aspectos fundamentales y básicos en el desarrollo humano. Los juegos orales son una fuente enriquecedora de experiencias e intercambio oral y cultural.

Por lo tanto, el favorecer, estimular y desarrollar esta área fue el objetivo principal en la planeación y desarrollo del trabajo que se presenta a continuación basada en juegos orales como herramienta para trabajar con los niños de primer grado de educación preescolar.

Como es sabido los niños al ingresar a preescolar ya presentan un desarrollo básico en sus habilidades del lenguaje, unos más que otros, por lo que es necesario estimular, fortalecer y acrecentar dichas habilidades de forma significativa en esta etapa para que las capacidades de expresión oral y comunicación cada vez sean más claras, coherentes y fluidas.

Resulta interesante también el resaltar la importancia de los juegos como medio para interactuar, captar su interés y lograr una mayor participación, es por esto por lo que se consideró la dinámica de los juegos orales como una forma atractiva para desarrollar y llevar a los niños a una dinámica de participación y expresión dentro de un ambiente de confianza y empatía en el que fuera fácil comunicarse tanto con sus compañeros como con los adultos con quienes interactúe.

## DESARROLLO

En base a la observación durante las dinámicas de trabajo con los niños se pudo identificar que, de un grupo de 23 alumnos entre los 3 y 4 años, algunos presentaban dificultades como: pronunciación no clara, inseguridad, falta de confianza y participación.

Una vez identificadas las necesidades y áreas de oportunidad de los niños de primer grado en el aspecto de lenguaje y comunicación, específicamente en su expresión oral, se decidió llevar a cabo la planeación mediante una situación didáctica con el fin de favorecer estos aspectos con el uso de los juegos orales como lo son; las adivinanzas, refranes, canciones y trabalenguas y en base a lo mencionado en el Plan y Programa de estudio Aprendizajes Clave (2017).

En la edad preescolar, el lenguaje es fundamental en la evolución de los niños y una actividad lúdica de mucho disfrute. Les divierte cambiar palabras, así como decir trabalenguas y adivinanzas. Con poemas, cantos, rimas y adivinanzas los alumnos pueden predecir sonidos o palabras (al escuchar una parte pueden predecir o proponer lo que puede continuar), no solo en relación con pautas sonoras, sino también con el significado que brinda el contexto en que se usan. (p 202)

Iniciamos la estrategia y el plan de trabajo explicando y haciendo énfasis a los niños que llevaríamos a cabo diversos “juegos” en los cuales participarían activamente, la importancia de hacerlo para que eso resultara aún más divertido y así lograr un objetivo, como se indica el libro Jugar a Pensar. (2008). “El juego es una actividad que proporciona placer y diversión al niño. Esto no excluye el esfuerzo y, muy a menudo, la satisfacción está en proporción con la dificultad.” (p. 39). Por lo tanto, el participar en los juegos implicaría

realizar varios intentos y por esto no deberían desanimarse o sentirse apenados, eso se logró creando para ellos un ambiente de confianza.

Antes de cada sesión se les presentaba el juego a trabajar, su significado y algunos ejemplos con el fin de familiarizarlos y que comenzaran a recordar si algunos de ellos les eran familiares o los habían escuchado o jugado con anterioridad.

El primer juego que se les presentó fue el de las rimas sencillas y cortas con las cuales durante la jornada se les animó a participar diciéndolas poco a poco, en la siguiente actividad, se emplearon rimas personalizadas incluyendo sus nombres, mismas que a los niños les gustaron y se emocionaban al decirlo y escucharlo en la rima. También se abordaron a través de imágenes con las cuales los niños podrían ir relacionando los sonidos con otras palabras similares, esto favoreció tanto su expresión oral como sus expresiones corporales; se lograron las primeras participaciones de la mayoría de los niños empujando un tono bajo.

Se logró observar en las siguientes actividades que los niños fueron adquiriendo confianza, ya que comenzaron a participar con mayor seguridad y tono de voz más alto y claro en sus expresiones orales.

En las siguientes actividades los niños se fueron acostumbrando a participar paulatinamente y mostrando cada vez mayor seguridad.

Al continuar el trabajo con los trabalenguas y presentarlos por medio de imágenes, se apoyaban con ellas y podían irlos mencionando, esta estrategia les facilitó y fue divertida para ellos ya que poco a poco con el uso de sus manos iban tocando y diciendo las palabras

adecuadas formando el trabalenguas. Las actividades implicaron y favorecieron un trabajo individual y en equipo.

Cabe destacar que estas actividades se reforzaban en casa, se propició mayor participación de sus familias ya que los niños mostraban gran interés y compartían con entusiasmo frente a sus compañeros algunas trabajadas y aprendidas en casa.

Las últimas actividades que se abordaron fueron las de cambiar algunas palabras de las letras de canciones, esta actividad les llamaba mucho la atención ya que se trabajaron canciones que ellos ya conocían y normalmente se bailaban en el salón, por lo tanto, al estarlas bailando y proporcionarles palabras para cambiar lograban emplear en la canción algunas otras que les resultaban divertidas, también se les dio la oportunidad de que ellos mismos propusieran nuevas palabras.

A través de una palabra propuesta por ellos lograban cantar canciones que ya conocían, es realmente grato ver las actitudes de los niños ante una actividad que es llamativa y estimulante para ellos, así como observar el avance que muestran día a día en sus habilidades. “El lenguaje se relaciona con el desarrollo emocional y cognitivo porque, en un sentido positivo, permite adquirir mayor confianza y seguridad en sí mismos, relacionarse integrarse a distintos grupos sociales, y es la herramienta para construir significados y conocimientos.”<sup>1</sup>

Fue a través de estas actividades que se logró un avance significativo y relevante en el lenguaje oral, así como en lo emocional.

- 
- <sup>1</sup> SEP (2017). Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Plan y Programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. México, SEP. p.189

Fomentamos la seguridad y una mayor participación en los niños que solían hacerlo poco o que lloraban, adquirieron el interés por participar con completa autonomía, así como de compartir con sus compañeros el conocimiento con el que ya contaban mediante su entorno familiar o bien el adquirido mediante las actividades desarrolladas durante los juegos que llevamos a cabo, se logró también la confianza para expresarse de manera fluida frente a sus compañeros.

Otro de los avances que se logró observar en los alumnos fue una mejor pronunciación en su gran mayoría ya que con el trabajo realizado en el aula, así como el apoyo recibido en casa propiciaron que los alumnos con dificultades poco a poco lograrán una mejor pronunciación de sus rimas o trabalenguas.

La evaluación de esta actividad se realizó a través del diario de trabajo en el cual se realizaron las anotaciones de cada uno de los alumnos respecto a sus avances que mostraban diariamente, también se pudo plasmar su avance por medio de vídeos a través de los que se puede observar a los alumnos llevando a cabo la actividad en la cual muestran su desempeño. Se pudo observar mediante el registro de los resultados de cada actividad que tanto los niños que tenían un mayor desarrollo oral como los que presentaban mayores áreas de oportunidad favorecieron su comunicación oral pero también la habilidad de intercambiar ideas y de escuchar a sus compañeros al compartir sus relatos, rimas, trabalenguas o canciones.

## CONCLUSIONES

Sabemos que es de vital importancia el trabajo del lenguaje oral en los niños de educación preescolar, aún más importante el realizarlo mediante dinámicas y estrategias en las que los niños puedan adquirir e involucrarse fácilmente al ser llamativas y divertidas para ellos. Gracias a esto, la planeación llevada a cabo con los niños de primer grado de educación preescolar tuvo una respuesta sumamente favorable por parte de ellos y se logró, mediante el trabajo realizado con los juegos, un desarrollo óptimo en sus habilidades de comunicación y expresiones orales.

Entre mayor sea la confianza y seguridad que los niños adquieran a temprana edad, será mejor su comunicación y expresión que lleven a cabo con su entorno familiar y escolar, resulta realmente enriquecedor que hayan llevado a cabo esta adquisición mediante su entorno natural del juego, sobre todo cuando hablamos de juegos orales tradicionales.

También se logró que los intercambios diarios que tienen con las personas a su alrededor y su entorno familiar sean áreas de expresión, aprendizaje e intercambio con sus compañeros de trabajo, estimulando así la confianza y seguridad en sus participaciones y actividades.

## EVIDENCIAS

**CAMPO DE FORMACIÓN  
ACADÉMICA**

**LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

### **APRENDIZAJES ESPERADOS**

Dice rimas, juegos de palabras y entona canciones infantiles.

**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: JUEGOS, RIMAS Y ALGO MAS.  
SECUENCIA DIDÁCTICA**

#### **1. LAS RIMAS**

##### **Inicio:**

- Comentar a los niños que durante estas semanas aprenderemos diferentes rimas, trabalenguas y juegos de palabras. Cuestionarlos si ellos saben alguno y que lo compartan.
- Contar el cuento del Ratoncito Pérez

Había una vez una niña que tropezó y un diente se le cayó

Contenta y entusiasmada, lo puso bajo su almohada

Por la noche el ratón, tuvo una gran confusión

“¡Pero miren lo que es eso! ¡Un rico trozo de queso!”

- Se realizan las siguientes preguntas ¿Qué le sucedió a la niña?, ¿Dónde escondió su diente? y ¿Qué encontró el ratón?

##### **Desarrollo:**

- Comentar con los niños que hay palabras que terminan igual por ejemplo pato-zapato, hacer énfasis para que logren identificar el sonido.
- Mostrar y escuchar el nombre de las imágenes y los niños deben relacionar cuales riman.
- Por equipos se les dará tarjetas con imágenes, **la consigna será identificar las palabras que riman en las tarjetas**

**Cierre:** Se les dirá una palabra a los niños y levantara la mano quien sepa alguna que rime con la que se mencionó. Se utilizarán las palabras de las tarjetas.

#### **2. MAS RIMAS**

Para esta jornada se utilizarán objetos del salón que los niños puedan relacionar con las tarjetas para encontrar cuales riman.

**Inicio:**

- Problemática: Se esconderán en el salón las tarjetas que se trabajaron la clase anterior, los niños tienen que buscar en el salón las tarjetas para colocarlas junto a la que rima.
- Comentar ¿Cómo sabían que esa rimaba con...? ¿Qué tienen que decir para ver si riman o no?

**Desarrollo:**

- Observar los objetos del salón y buscar si alguno rima con las tarjetas por ejemplo pizarrón-león
- Observar la imagen y los niños deberán por turnos **identificar cuáles son las palabras que riman.**

**Cierre:**

- A cada niño se le dará un gafete de su nombre con una pequeña rima. Leer las rimas de cada uno y cuestionar ¿de quién será esta rima?, los niños pasarán por la rima identificando su nombre al mencionarlo. Se llevarán esa rima a casa para que la compartan con sus compañeros al siguiente día.

### 3. APRENDAMOS RIMAS

**Inicio:**

- Se recordarán las actividades que se han realizado las clases anteriores.
- Por turnos los niños dirán su rima que se les dejó de tarea, podrán pasar en diferentes momentos de la jornada

**Desarrollo:**

- Se les cuestionará ¿les gustaría aprender otras rimas?
- Dar lectura a cuatro rimas de las cuales los niños elegirán cual quieren aprender, esto se realizará con mímica. **La consigan será decir la rima para compartirla con sus compañeros**
- Dar a conocer a los niños las dos manitas con la que se da el like. La que tiene el dedo hacia arriba significará que sí. El que tiene el dedo hacia abajo significará no. Para que cuando algún compañero evalúe su desempeño.

**Cierre:**

- Seleccionar otra rima la cual aprenderán en casa y comenzar a repasarla para que los niños la conozcan.
- Juego de rimas: se les dirá a los niños una palabra y ellos por turnos mencionarán alguna palabra que rime.
- Comentar: ¿les gusta trabajar con las rimas? ¿Qué se les dificulta de las rimas?

### 4. APRENDAMOS TRABALENGUAS

**Inicio:**

- Retroalimentación: recordar lo que se realizó la clase anterior
- Mostrar las manitas de like y comentar si recuerdan que significa cada una. Se dará un tiempo para que los niños mencionen la rima que se aprendieron en casa.

**Desarrollo:**

- Se les cuestiona: ¿Alguna vez han escuchado la palabra trabalenguas?, ¿Saben que son?, ¿Alguien me puede decir un ejemplo?
- Les comentare que los trabalenguas son palabras que juntas son difíciles de

pronunciar.

Mostrare un ejemplo en el pizarrón con imágenes

- Después de reflexionar, nos acomodaremos en medio círculo para que observen las imágenes y poco a poco identificar su significado.
- **Consigna: decir el tralenguas con el apoyo de las imágenes**
- Se le brindará cierto tiempo a cada bina para que intente memorizar su propio tralenguas.
- Posteriormente por turnos los alumnos pasaran al frente para decir el tralenguas. Se usarán las manitas para evaluar la participación entre compañeros

#### **Cierre:**

Se les planteará lo siguiente:

¿Qué aprendieron con esta actividad?, ¿Les gustó el tralenguas?, ¿Fue difícil decirlo? Y ¿Cómo le hicieron para realizarlos?

### 5. ORDENAR TRALENGUAS

#### **Inicio:**

- Retroalimentación: recordar lo que se realizó la clase anterior, así como el tralenguas que trabajamos

#### **Desarrollo:**

- Después de reflexionar, se acomodarán en equipos y les repartiré imágenes de dibujos donde el nombre de estos rime.
- **Consigna: elaborar con las imágenes un tralenguas para compartir a sus compañeros.**
- Asimismo, se le entregara el material necesario para su elaboración.
- Se le brindará cierto tiempo a cada bina para que intente memorizar su propio tralenguas.
- Posteriormente se les pedirá a los alumnos que pasen al frente para presentar cada uno de los tralenguas y asimismo que muestren al grupo que imágenes utilizaron para su elaboración.

#### **Cierre:**

Se les planteará lo siguiente:

¿Qué aprendieron con esta actividad?, ¿Les gustó inventar tralenguas?, ¿Fue difícil elaborarlo? Y ¿Cómo hicieron para realizarlos?

### 6. ENTONANDO CANCIONES

#### **Inicio:**

- Se les dará la bienvenida y por turno se les dará la oportunidad de compartir el tralenguas que se aprendieron en casa.

#### **Desarrollo:**

- Se les cuestionara ¿Tienen ganas de jugar?, ¿Les gusta bailar? Entonces formaremos parejas, enseguida vamos a divertirnos mucho con un canto llamado “El saludo al apache” pero tenemos que poner mucha atención, pues nos saludaremos de diferentes formas. primero la entonare y después todos juntos. ¡Cantemos juntos!
- Comenzarán todos juntos a cantar y bailar la canción. **La consigna será entonar la canción realizando diversos movimientos y cambiando algunas palabras.**
- Se dará un tiempo para que por parejas pasen a bailar y cantar la canción de acuerdo con cómo se organizaron.

- Les propondré otra canción, pero siguiendo un pictograma

**Cierre:**

- ¿Les gustó el canto niños?, ¿Quién logró hacer bien todas las coreografías?

## 7. CANTA CANTA

**Inicio:**

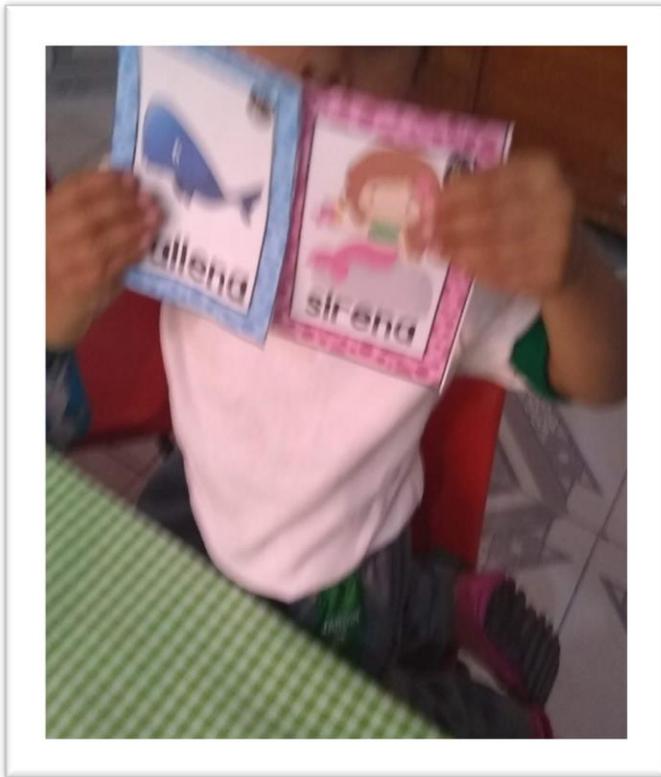
- Problemática: la directora me pidió que le escribiera alguna canción que tenga la palabra muñeco, pero no se me ninguna ¿ustedes saben alguna? ¿pueden cantarla para que yo la escriba?
- ¿les gustaría jugar a canta, canta?

**Desarrollo:**

- Se les propondrá realizar el juego canta canta: con la **consigna: cantar una canción con la palabra elegida o cambiar la letra.**
- Formar dos equipos, en el centro se colocará una campana, mencionare una palabra y si alguno del equipo sabe una canción con esa palabra tocará la campana para que cante la canción. Registrar sus aciertos en el pizarrón.
- Jugar al karaoke: se seleccionaron algunas pistas de canciones infantiles. Los niños escucharan la canción y si la saben la cantaran ya sea solos o con sus compañeros cambiando algunas palabras de la letra por otras propuestas.

**Cierre:**

- Comentar que canción es su favorita.
- Realizar un dibujo de su canción favorita y compartir con el resto de sus compañeros ¿Por qué te gusta esa canción?



**EVIDENCIAS**

Actividad 2. "Relacionar las tarjetas para formar Rimas"



Actividad 4. “Aprendamos Trabalenguas con apoyo de imágenes”

BIBLIOGRAFÍA

- De Puig, O. I., y Lucas, S. A. (2008) Jugar a Pensar. Recurso para aprender a pensar en educación infantil (4-5 años). México: Juventud
- SEP (2017). Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Plan y Programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. México, SEP.