

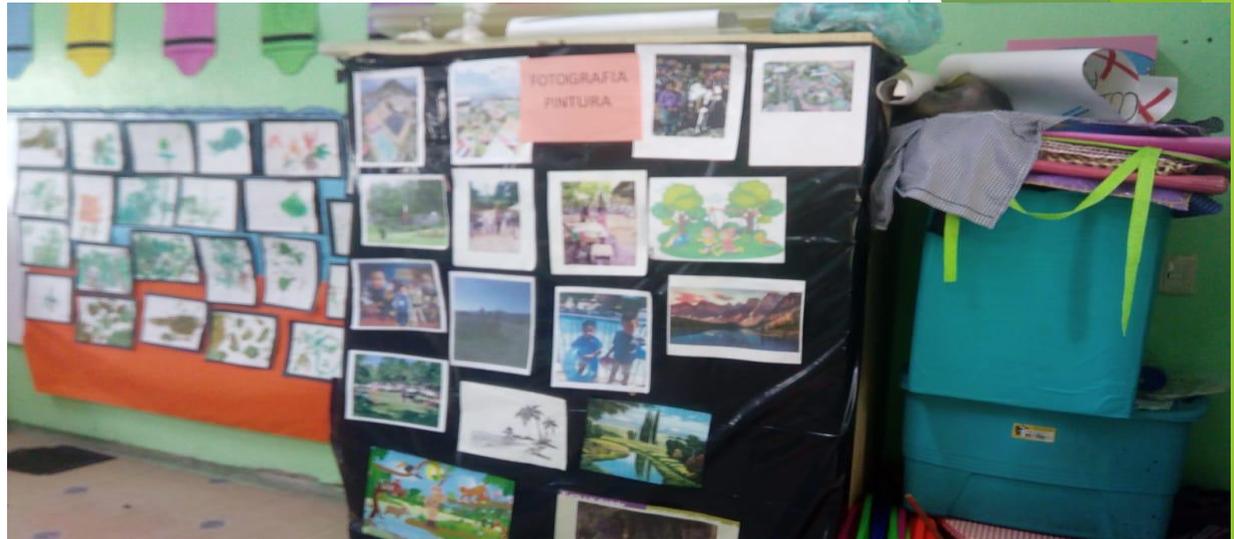
# GALERÍA DE ARTE

**JN. SEBASTIAN LERDO DE TEJADA**

**TURNO VESPERTINO**

**C.C.T 15EJN2329X**

**(CICLO ESCOLAR 2018-2019)**



**PROPÓSITO:**

**COMPARTIR ENTRE DOCENTES LA SITUACIÓN DIDÁCTICA PLANTEADA EN EL INTERIOR DEL GRUPO DE SEGUNDO GRADO GRUPO "A" A CARGO DE LA PROFESORA: YAZMIN JANETH NICOLÁS JIMÉNEZ.**

Intencionalidad :

Fortalecer...

Campo de Formación  
Académica LENGUAJE Y  
COMUNICACIÓN  
(org.1 Oralidad)

## ARTICULACIÓN

Área de Desarrollo  
Personal Y Social  
ARTES  
Org. 1 Apreciación  
Artística

La APRECIACIÓN  
ARTÍSTICA  
(VISUAL)

### APRENDIZAJE ESPERADO:

Org. 2 Descripción: -Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.

Org. 2 Narración: -Narra anécdotas siguiendo la secuencia y orden de las ideas con entonación y volumen para hacerse escuchar y entender.

Org. 2 -Observa obras artísticas y describe lo que le hacen sentir e imaginar.

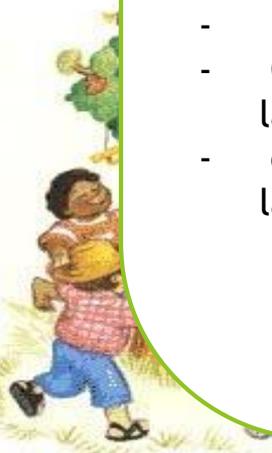


FOTOGRAFIA  
PINTURA

## SECUENCIA DE ACTIVIDADES:

- Se parte de los intereses de los niños en relación a las artes visuales.
- Se invita a los niños a visitar las galerías de pinturas cercanas a su comunidad en compañía de su familia.
- La totalidad no asiste por ello se les invita a observar una galería virtual (recursos tecnológicos)
- Se brinda el espacio para que los alumnos tuvieran contacto con algunas pinturas de su país de y otros diferentes: “El cargador de flores” de Diego Rivera, “Los girasoles” de Vicent van Gogh, “El jardín” de Claude Monet, “Las catrinas” Manuel Manilla “La noche estrellada” Vicent van Gog.
- -Se invito a los alumnos a describir las pinturas que observaron.
- - Evocaron situaciones relacionadas a experiencias pasadas.
- Interpretaron el motivo de los pintores al crear sus obras.
- Crearon sus propias obras asignando un titulo y el motivo del por qué la llevaron a cabo.
- compartieron con sus compañeros el titulo de sus obras, el motivo y la emoción que les provoco.

-





# RECURSOS

- ▶ Imágenes de obras de arte, pinceles, pinturas, agua, cartulina, caballetes.
- ▶ Lamina didáctica “En la noche estrellada” tercer grado Edc. Preesc. Bocina.
- ▶ Lamina didáctica “posada y su catrina” tercer grado Edc. Preesc.
- ▶ BIBLIOGRAFIA:
- ▶ LIBROS INFORMATIVOS: “GARABATO”, “LINEAS Y COLORES”, “QUIZA”.



## MI papel como docente fue...

Brindar espacios para que los alumnos ampliaran su conocimiento sobre las creaciones visuales y las comunicaran.

Realizar cuestionamientos abiertos en donde los alumnos se expresaran de manera libre de acuerdo a sus experiencias.

Abrir espacios para el intercambio de ideas ordenadas para compartir sus producciones y que los demás comprendieran.



## LOGROS Y DIFICULTADES

### LOGROS

- LA SEGURIDAD DE LOS ALUMNOS AL EXPREARSE.
- AMPLIARON SUS EXPERIENCIAS ARTISTICAS VISUALES.
- EXPRESARON SUS IDEAS A PARTIR DE LOS RECURSOS DE LAS ARTES VISUALES.
- CREARON SU PROPIA PINTURA Y COMPARTIERON CON SUS COMPAÑEROS EL MOTIVO DE LAS MISMAS.

-EN LAS PRIMERAS SESIONES LOS ALUMNOS MOSTRABAN DIFICULTAD POR REALIZAR UNA CREACION ORIGINAL Y RECURRIAN A UNA YA ESTABLECIDA O BIEN, HACIAN LA COPIA DE ALGUN COMPAÑERO.

HIZO FALTA APROVECHAR LOS DIFERENTES ESPACIOS AMPLIANDO LA AUDIENCIA A LA QUE FUE DIRIGIDA LA EXPOSICIÓN DE CREACIONES ARTISTICAS.



# ARGUMENTO

-LOS ALUMNOS SON PARTE ACTIVA DEL PROCESO DE CONOCIMIENTO. CESAR COLL MENCIONA QUE “LOS APRENDIZAJES QUE LOS ESTUDIANTES LLEVAN A CABO SEAN EN CADA MOMENTO SIGNIFICATIVOS, DONDE EL ALUMNO TENGA UNA ACTITUD FAVORABLE”. (pag. 115 “Cómo mejorar la evaluación en el aula”)

-SE RETOMA EL CONTEXTO DE LA COMUNIDAD EN RELACIÓN A LAS EXPERIENCIAS DE LOS NIÑOS ASI COMO A LOS RECURSOS TECNOLOGICOS COMO VISITAS VIRTUALES A GALERIAS. (Pag. 116 “Cómo mejorar la evaluación en el aula”)

-CARACTERISTICAS DE LA SITUACIÓN: MANIFIESTA UN TRABAJO DE CREACIÓN, EL PRODUCTO FINAL VA DIRIGIDO A UN PUBLICO DETERMINADO DONDE LOS PRODUCTOS SON PRESENTADOS A OTROS, SE PROPONE ASUMIR EL ROL DE PINTOR, LOS ESTUDIANTES PONEN EN PRACTICA SU CREATIVIDAD, SUPONE EL DESARROLLO DE UN PROCESO DE TRABAJO QUE SE DIVIDE EN FASES A LAS QUE SE ASIGNAN TIEMPOS Y TERMINAN CON LA ELABORACIÓN DE UN PRODUCTO FINAL. (Pag. 113 “Cómo mejorar la evaluación en el aula”)



## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN RUBRICA

INDICADOR DE LOGRO / ALUMNOS	DESCRIBE LO QUE LE HACEN SENTIR E IMAGINAR AL OBSERVAR Y CREAR LAS OBRAS Y MENCIONA ALGUNAS DE ELLAS.	DESCRIBE LO QUE LE HACE SENTIR E IMAGINAR AL CREAR SUS PROPIAS OBRAS.	DESCRIBE LO QUE LE HACE SENTIR E IMAGINAR AL CREAR SUS PROPIAS OBRAS CON APOYO DE UN COMPAÑERO.
Lian Emanuel	Lo logra		
Alison		Lo logra	
Aitana		Lo logra	
Iker	Lo logra		
Mateo	Lo logra		
Kevin Ismael		Lo logra	
Emily			Lo logra
Dereck	Lo logra		

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN RUBRICA

INDICADOR DE LOGRO / ALUMNOS	NARRA ANECDOTAS SIGUIENDO LA SECUENCIA Y ORDEN DE LAS IDEAS CON ENTONACIÓN Y VOLUMEN PARA HACERSE ESCUCHAR Y ENTENDER CON FRASES COMPLETAS.	NARRA ANECDOTAS SIGUIENDO LA SECUENCIA Y ORDEN DE LAS IDEAS CON ENTONACIÓN Y APOYO DE CUESTIONAMIENTOS.	EXPRESA SUS IDEAS CON APOYO DE CUESTIONAMIENTOS Y ATENCION INDIVIDUALIZADA.
Lian Emanuel	✓		
Camila			✓
Diego Jovan			✓
Erick		✓	
Mateo	✓		
Martin	✓		
Emily			✓
Dereck	✓		

**¡GRACIAS!**