



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

EDOMÉX
DECISIONES FIRME, RESULTADOS FUERTES.

2020. “Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense”.

ESCUELA NORMAL DE SANTIAGO TIANGUISTENCO



TESIS

LA COMPRESIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Que, para obtener el título de
Licenciada en Educación Primaria

Presenta:

Perla López Olvera

Asesor:

Dra. Marbell Fernández Vargas

Santiago Tlanguistenco, Méx.

Julio de 2020

“La capacidad y gusto por la lectura da acceso a lo que ya ha sido descubierto por otros”

Abraham Lincoln

DEDICATORIAS

**A mis padres que me han apoyado en
mi camino formativo, me han educado,
aconsejado y brindado mucho amor para
no renunciar a mis sueños.**

**A mi hermana Lucero, quien me ha apoyado
en todo momento, quien se desveló conmigo
y por creer en mí.**

**A mis maestros por sus conocimientos,
sus consejos y guiarme en el camino
de la docencia.**

ÍNDICE

Introducción	6
Capítulo I Descripción del problema de investigación	8
1.1 Planteamiento del problema	9
1.2 Justificación	16
1.3 Delimitación	18
1.4 Objetivos	23
1.4.1 Objetivo general	23
1.4.2 Objetivos específicos	23
1.5 Supuesto	23
Capítulo II Sustento teórico	24
2.1 ¿Qué es la comprensión lectora?	25
2.1.1 ¿Cómo desarrollar el proceso de la comprensión lectora?	29
2.2 Procesos cognitivos implicados en la comprensión lectora	32
2.2.1 Evaluación de la comprensión lectora	33
2.3 ¿Qué es la lectura?	36
2.3.1 Tipos de lectura	39
2.3.2 Modalidades de lectura	41
2.4 Estrategias de lectura ¿Qué es una estrategia?	42
2.4.1 Estrategias para el fortalecimiento de la comprensión lectora	43
2.5 Desarrollo de los estudiantes y sus características	48
2.6 Plan programa 2018	49
Capítulo III Perspectiva Metodológica	52
3.1 Método	54
3.2 Instrumentos de la investigación	57
3.3 Diseño de estrategias para el fortalecimiento de la comprensión lectora	58
3.3.1 “El cuento trata de...”	61
3.3.2 “Buscando palabras”	64
3.3.3 “Representando la historia”	67
3.3.4 “Tripas de palabras “	70
3.3.5 “Terminando la historia”	73
3.3.6 “Interpretando la obra”	76
Capítulo IV. Resultados obtenidos de las estrategias	79

4.1 “El cuento trata de...”	80
4.2 “Buscando palabras”	89
4.3 “Representando la historia”	94
4.4 “Tripas de palabras “	106
4.5 “Tripas de palabras “	106
4.6 “Interpretando la obra ”	107
Conclusiones	108
Referencias	110
Anexos	112

Introducción

La comprensión lectora es un proceso que implica el desarrollo de la lectura que es desarrollado en los primeros años de Educación Básica y es mejorado a lo largo de su vida. Dicho proceso es apropiado por las personas a veces con mayor facilidad para unos que otros. Para ellos existen estímulos que pueden emplearse para que este proceso se favorezca de manera positiva, por ejemplo, conocer diversos tipos de textos, lectura constante, efectuar modalidades de lectura, entre otros.

La lectura es una acción que se emplea en procesos cotidianos de la vida y tienen objetivos diversos, entre ellos adquirir nuevos conocimientos, distraerse, realizar algún trámite oficial, mejorar la ortografía, etc. Por ello es importante el desarrollo de procesos cognitivos como el análisis, reflexión, interpretación y significación del textos.

La comprensión lectora es una habilidad que ha sido prioridad para los centros educativos, por lo que la planeación de estrategias que permitan fortalecer este proceso lleva tiempo e implica conocer las características, necesidades e intereses de los estudiantes con los que se van aplicar.

Esta investigación se inclina por la adecuación, implementación y valoración de estrategias que fortalezcan el proceso de la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de educación primaria considerando elementos que incitan a este proceso; la comprensión lectora no sólo compete a Lengua materna. Español sino también a otras asignaturas como matemáticas, conocimiento del medio o formación cívica y ética.

El propósito de este trabajo es compartir conocimientos y experiencias que se identificaron durante la investigación, por ello se organiza en capítulos.

En el Capítulo I se plantea la problemática a partir de considerar las características del grupo de práctica con el que se llevó a cabo la investigación, los resultados del examen diagnóstico que se aplicó a inicio del ciclo escolar y los del Sistema de Atención Temprana (SISAT); también se realizó una contextualización escolar y de la comunidad, se planteó el objetivo general y los específicos para el diseño de la investigación y se construyó un supuesto.

En el Capítulo II se concentran los fundamentos teóricos acerca de la temática de investigación, partiendo del concepto de la lectura, sus tipos, la comprensión lectora, cómo se desarrolla el proceso de comprensión, la evaluación y algunas sugerencias de esta; las estrategias para el fortalecimiento de la comprensión y la influencia que esta habilidad tiene en el desarrollo de los estudiantes.

En el capítulo III se describe la perspectiva metodológica, el método que se empleó, las técnicas e instrumentos que se utilizaron para la recolección de la información y además se presentan la planeación de las estrategias que se diseñaron para abordar el problema.

En el capítulo IV se presenta el análisis de los resultados obtenidos con la aplicación de las estrategias, se analiza, reflexiona y valora el impacto de cada una de ellas y se integran evidencias de trabajo logrado.

Finalmente se coloca un apartado de conclusiones a las que se llegaron con la realización de esta investigación, las referencias de los documentos consultados que dan sustento teórico a la investigación y los anexos.

Capítulo I Descripción del problema de investigación

En el siguiente apartado se presenta la información recabada del segundo grado grupo “A” con respecto a los diagnósticos aplicados en la comprensión lectora, pero también apoyados de la observación de clase, lo que determinó para identificar el tema de esta investigación.

1.1 Planteamiento del problema

Los resultados del proceso de lectura a nivel nacional son evaluados con pruebas que determinan un promedio en específico que los estudiantes deben cumplir para colocarse en los primeros lugares, una de estas pruebas que fue aplicada hace algunos años y que se destacó por los resultados obtenidos fue la prueba PISA, señala que “los estudiantes mexicanos obtuvieron en promedio 423 puntos. Dicho rendimiento está debajo del promedio de 493 puntos de la OCDE” (p.2). Por lo que los estudiantes mexicanos no alcanzan el nivel mínimo de competencias en lectura.

Con respecto a los resultados de la prueba SISAT se dice que el nivel promedio en el que deben encontrarse los estudiantes es el esperado, en este el alumno lee de forma adecuada, con un buen nivel de comprensión, lo que favorece su seguridad y disposición al realizar la lectura. Considerando que esto es lo que los estudiantes desarrollan y contrastado con los resultados de las pruebas aplicadas, se puede afirmar que se requiere fortalecer el proceso de comprensión lectora y avanzar a este nivel.

La Secretaría de Educación Pública (SEP,2017) plantea que la comprensión lectora es una habilidad que se desarrollada en los primeros años de Educación Primaria con el propósito de usar su lengua materna para construir nuevos conocimientos. Cuando los alumnos leen un texto y este es entendido y asociado, se dice que ha adquirido conocimiento. Este proceso debe desarrollarse de manera constante de modo que los estudiantes se interesen primeramente por la lectura, y posteriormente por dar una interpretación a el texto.

La habilidad lectora es definida por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE, s.f) como la “capacidad de un individuo para comprender, utilizar y reflexionar sobre textos escritos, con el propósito de alcanzar sus objetivos personales, desarrollar su conocimiento y sus capacidades, y participar en la sociedad” (p.7), por lo que

se retoma este aspecto para que los estudiantes fortalezcan la habilidad en su Educación Básica con el desarrollo de los aprendizajes esperados en la asignatura de español, de acuerdo al Plan 2017.

La lectura y comprensión son importantes en el desarrollo del estudiante en sus primeros años de Educación Primaria, porque son procesos que van de la mano. Por un lado, según el INEGI en 2019 el reporte de “Población lectora en México con tendencia decreciente en los últimos cinco años” señala que “más de tres cuartas partes (78.7%) de la población lectora considera que comprende “todo” o “la mayor parte” de lo que lee, mientras que el 21.3% comprende “la mitad” o “poco” del contenido de la lectura”. Por lo que se insiste en promoverse el proceso lector.

En el cuarto grado de la Licenciatura en Educación Primaria se permite al docente en formación el desarrollo de las prácticas profesionales como desarrollo formativo para su futura labor. Es a partir del proceso de prácticas de observación, ayudantía y conducción que se efectúan en el mes de agosto, en el que se identifica en el segundo grado grupo “A” en la Escuela primaria Profr. Josué Mirlo, la necesidad de fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes esto a partir de la aplicación de algunos ejercicios que sirvieron como diagnóstico.

En las sesiones de Consejo Técnico Escolar que son reuniones con el director del centro educativo y la totalidad del personal docente, se abordaron problemáticas, logros académicos y necesidades pedagógicas de los estudiantes, una de las problemáticas primordiales a trabajar, es la comprensión lectora.

Durante ese tiempo se presentó como nuevo instrumento El Programa Escolar de Mejora Continua, el cual “es una propuesta concreta y realista que, a partir de un diagnóstico amplio de las condiciones actuales de la escuela, plantea objetivos de mejora, metas y acciones dirigidas a fortalecer los puntos fuertes y resolver las problemáticas” (SEP 2019). Estas propuestas son diseñadas por docentes del mismo grado.

La indagación se inicia en el mes de septiembre de 2019 con la aplicación de la prueba SISAT (Anexo 1) cuyo propósito de la SEP (2018), señala que “es conocer los avances de

los estudiantes en componentes básicos de lectura, producción de textos escritos y cálculo mental, para identificar oportunamente a los que requieren apoyo y sustentar una intervención docente oportuna.” Esta prueba permite hacer un registro de información objetiva y consistente de manera general al conocer el desempeño de los estudiantes.

Esta prueba consideró las habilidades de lectura, escritura, y cálculo mental, la primera la conformó un texto corto, titulado “Los delfines”, una pregunta abierta y dos de opción múltiple, en la parte de escritura se consideró la escritura de su nombre completo, de palabras de acuerdo a imágenes que se presentaron y de una regla para el reglamento del salón de clases.

En los resultados se manifestó que en las interrogantes de opción múltiple la mayoría contestó correctamente, pero en la única pregunta donde se cuestionaba al estudiante ¿de qué trataba la lectura? no lograron identificar la respuesta, en su mayoría solo colocaban “de los delfines” o “delfines amigos”, esta pregunta fue con la intención de que los alumnos escribieran lo que comprendieron del texto, sin embargo, no se logró saber ese dato. A continuación, se presentan los resultados que se obtuvieron a través de la prueba representada en la siguiente tabla.

Pregunta abierta		Preguntas de opción múltiple	
No. Alumnos	Total de preguntas contestadas	No. Alumnos	Total de preguntas contestadas
13	1	6	1
15	0	17	2
		5	0
Total de preguntas realizadas: 3			

Tabla 1 Resultados del número de preguntas contestadas, y número de alumnos que contestaron cada una.

Conocer los resultados de la prueba SISAT lleva directamente a un análisis del desempeño del estudiante, así como conocer el nivel en que se encuentran, de los cuales la SEP (2018) propone los siguientes niveles:

- **Esperado:** de 15 a 18. El alumno lee de forma adecuada según lo esperado para su grado, con un buen nivel de comprensión, lo que favorece su seguridad y disposición al realizar la lectura.

- **En desarrollo:** de 10 a 14. El alumno presenta algunas de las características esperadas para su grado junto con rasgos de un nivel anterior, por lo que su desempeño es inconsistente. Por ejemplo, su lectura puede ser fluida, pero monótona o con mala comprensión de las ideas clave.
- **Requiere apoyo:** 9 o menos. La lectura del alumno no es fluida y su nivel de comprensión es deficiente, además de mostrar inseguridad y frustración al enfrentarse al texto.

Haciendo el análisis de los niveles, los estudiantes de segundo grado grupo “A”, como puede observarse en la siguiente gráfica, representado con un 46% se encuentra en el nivel “En desarrollo” y un 43% en nivel “Requiere apoyo” y sólo un 11% se encuentra en “Nivel esperado”.



Gráfica No. 1 Cantidad de alumnos por nivel esperado

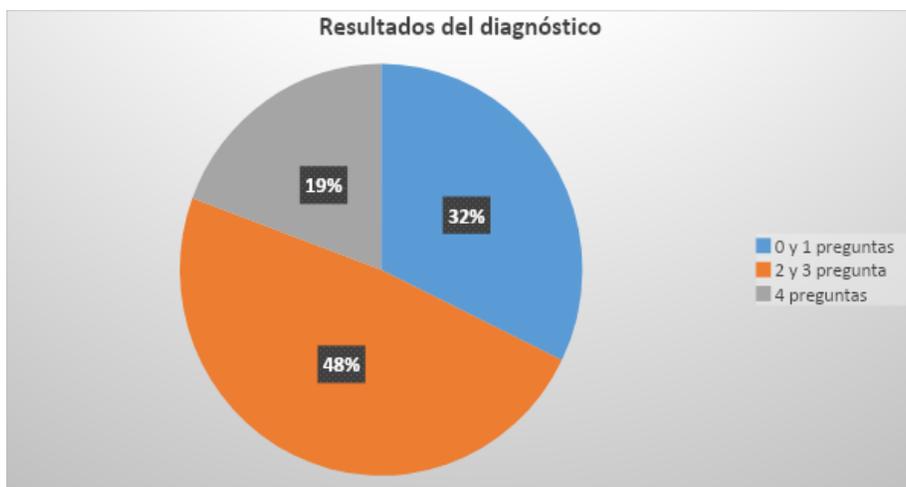
Con relación al análisis e interpretación de las pruebas ya mencionadas, se observa que los estudiantes presentan dificultades para la interpretación de algún texto leído, así como también, en el interés que muestra, la práctica de la lectura es poco habitual por lo que los alumnos presentan actitudes de negatividad y desinterés, comentan frases como: “ no sé leer, y cómo le hago, ¿tengo que leer?” (Diario de clase, 5/09/2019).

Otro instrumento que se aplicó a los estudiantes de segundo grado grupo “A” fue una lectura en voz alta del texto “La maestra”(ver anexo 2), el propósito de esta actividad era contestar 4 preguntas acerca del texto, sin embargo a los estudiantes se les dificulta comprender lo que leían, eso se hizo más evidente al preguntarle de manera verbal sobre el contenido, tomaban algunos segundos para pensar la respuesta, algunos con frecuencia solicitan releer el texto para encontrar la respuesta correcta y otros más se quedaban callados.

Cabe mencionar que en este texto se agregó una imagen relacionada con el contenido, por lo que los alumnos se dejaron llevar por la imagen y respondían lo primero que veían, sin dar en sí una respuesta correcta a cada pregunta. Los alumnos solían tener dificultades debido a que descifran las letras pero no las comprenden

Al revisar los resultados se identificó los siguientes: más de la mitad del grupo solo había contestado entre 1 y 2 preguntas correctamente y 5 estudiantes no sabían leer por lo tanto, no podrían comprender la lectura y mucho menos podrían contestar las preguntas, 6 estudiantes lograron responder correctamente la lectura. Como se observa en la siguiente gráfica los estudiantes de segundo grado grupo “A” tienen dificultades al comprender un texto.

A continuación, se muestra una gráfica con los resultados de la actividad diagnóstica de lectura y comprensión.



Grafica 2 Número de niños que contestaron las preguntas

En la gráfica se puede observar el porcentaje en el que los estudiantes se encuentran de acuerdo al número de preguntas contestadas.

- El color azul de la gráfica representa al 32%, y corresponde al porcentaje de estudiantes que contestaron entre 0 y 2 preguntas.
- El color naranja es el 49%, y es de los estudiantes que contestaron entre 2 y 3 preguntas.
- El color azul representa el 19% de los estudiantes y son los que contestaron las 4 preguntas sin dificultad.

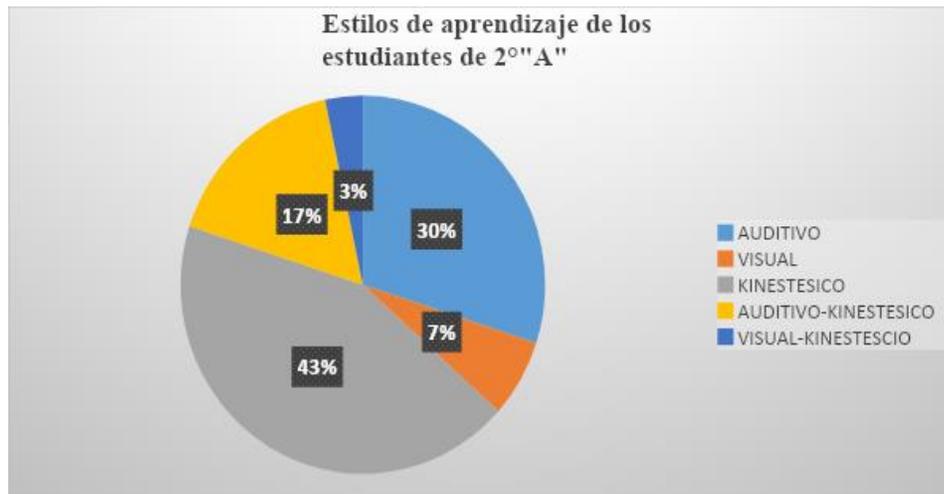
Estos resultados dejan ver que una minoría del grupo comprende lo que lee y el resto tiene dificultades para interactuar con el texto por lo que es una prioridad fortalecer en los estudiantes la comprensión lectora.

Un aspecto prioritario para fortalecer la comprensión lectora es promover la lectura y conocer acerca de las diversas estrategias que se pueden aplicar en el aula, así como tomar en cuenta el proceso de aprendizaje de los estudiantes y planear las estrategias pertinentes para trabajar el proceso de la comprensión lectora.

Para identificar la manera en que los estudiantes del segundo grado grupo “A” aprenden, se aplicó la prueba VAK o también llamado de estilo sensorial la cual de acuerdo con Mosquera (2017) resalta que “el estilo que tiene una persona para aprender resulta de

una combinación de distintos factores: cognitivos, afectivos y psicológicos” la prueba VAK fue aplicada con la finalidad de conocer el sentido favorito que predomina en los estudiantes, y considerar esta características para la planeación de las estrategias.

A continuación, se muestran los resultados obtenidos:



Gráfica 3 Resultado de Estilos de aprendizaje

En esta gráfica:

- El color azul cielo representa un 30 % del total de estudiantes y corresponde a 9 niños que aprenden de manera auditiva.
- El color naranja representa 7% de estudiantes y corresponde a 2 niños que desarrollan un estilo de aprendizaje visual.
- El color gris representa a los 13 estudiantes con estilo kinestésico representado en un 43%.
- En el color amarillo representa un 17% de estudiantes y corresponde a 5 niños que aprenden de manera auditiva y kinestésica.
- De color azul representa el 3% al único alumno que desarrolla un estilo visual-kinestésico.

Con los resultados del test se identifica que el 43% de los estudiantes, desarrolla canal de aprendizaje kinestésico. Un rasgo peculiar de quienes desarrollan este canal de

aprendizaje es más lento, pero profundo, pues tardan más tiempo en asociar los aprendizajes con las sensaciones, pero están en constante movimiento ya que esta es una de las características principales, así mismo se resalta que ellos necesitan manipular o hacer para aprender.

Analizando las características del estilo de aprendizaje que predomina en la mayoría de los estudiantes del 2º "A" con la problemática planteada, da cuenta que el grupo requiere de la aplicación de estrategias que correspondan con su forma de aprender y así esto sea significativo para ellos.

A partir del análisis de la problemática se plantea la siguiente pregunta:

¿Cómo fortalecer la comprensión lectora en alumnos de segundo grado de Educación Primaria?

1.2 Justificación

A partir del planteamiento del problema que se representa con claridad en relación a situación en la que se encuentra el segundo grado grupo "A": la comprensión lectora nace del interés por fortalecer la habilidad en los estudiantes dado que es importante en el desarrollo y adquisición de aprendizajes. La comprensión lectora despliega otras habilidades como, el manejo del vocabulario, el gusto por la lectura y la fluidez; cada texto leído trae consigo un mensaje transmitido por el autor, sin embargo, este mensaje no es comprendido cuando sólo se lee por leer.

Llevar a cabo el proyecto en los estudiantes de segundo grado "A" fortalecerá la habilidad lectora y comprensión, de tal manera que este no sea aplicado sólo dentro del ámbito académico sino también fuera de su contexto escolar, es decir en el ámbito social o familiar, para la comprensión de anuncios, noticias, diarios, redes sociales, entre otros.

De manera específica esta investigación beneficiará en el desarrollo de sus conocimientos, habilidades, así como sus actitudes y valores que marca el plan y programa 2017 de Educación Básica. Mientras que con relación al plan y programa 2017 de segundo grado el alumno fortalecerá los siguientes propósitos:

- **Avanzar** en su conocimiento de las convenciones del lenguaje oral y escrito y comenzar a reflexionar sobre el sistema lingüístico para resolver problemas de interpretación y producción textual.
- **Desarrollar** una creciente autonomía para interpretar y producir textos que respondan a las demandas de la vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos.
- **Comprender, resumir y producir** textos orales y escritos que presentan procesos naturales y sociales para apoyar el estudio de otras asignaturas.
- **Analizar** la organización, los elementos de contenido y los recursos de lenguaje de textos literarios de diferentes géneros para profundizar en su comprensión y enriquecer la experiencia de leerlos, producirlos y compartirlos.

En cuanto a los rasgos del perfil de egreso, la propuesta de trabajo fortalece al siguiente:

- **Lenguaje y comunicación** comunica ideas de manera oral y escrita en su lengua materna.

Se prevé fortalecer el proceso de comprensión lectora, pues se sabe que los estudiantes desarrollan esta habilidad de manera gradual, sin embargo, no siempre suele hacerse de manera significativa y logrando la interpretación propia de lo leído.

A su vez esta investigación será una propuesta para los docentes que se enfrentan a la misma problemática, pues el desarrollo de las actividades son encaminados al fortalecimiento de la comprensión lectora dentro del aula de clases, considerando que estas se pueden adaptar a las diferentes características de los estudiantes.

Las estrategias de lectura son un elemento principal para el fortalecimiento de la comprensión de textos en los estudiantes, de ahí que se debe conocer, adecuar y analizar el tipo de estrategias que se quieren aplicar, encaminadas directamente en el aprendizaje de los estudiantes, pues con estas se pueden abordar temas relacionados a las diferentes asignaturas. La comprensión lectora es el proceso de entendimiento o decodificación de un artículo, que permite adquirir nuevos conocimientos al interactuar con un texto. Sobre todo,

porque la comprensión lectora estará presente en todas las actividades que efectúen en su vida cotidiana.

1.3 Delimitación

La investigación se realizó en el municipio de Capulhuac de Mirafuentes, Estado de México, es un municipio al sur de México. Colinda con los municipios de Xalatlaco, Lerma, Santiago Tianguistenco y Ocoyoacac. Su nombre significa "Canal de capulines" en náhuatl. "Capulli" significa capulín y "apan", canal.

La actividad económica predominante es la elaboración y comercialización de barbacoa, la cual se vende principalmente en la Ciudad, Valle de México, Toluca, Metepec y otros municipios del Estado de México. Algunos pobladores se dedican al cultivo del maíz, la ganadería y la hojalatería (elaboración de coladeras, escurridores, braceros, regaderas, etc.). También se elaboran en Capulhuac dulces típicos de manera artesanal, como alegrías (dulces de amaranto y miel) palomas, palanquetas, obleas, pinole y muéganos.

La comunidad se caracteriza por desarrollar costumbres y tradiciones, algunas son: las fiestas patronales, "El Carnaval" y la "Feria de la barbacoa" en donde los comerciantes de este producto participan con la intención de determinar qué comerciante vende la mejor barbacoa y premiarlo con un incentivo y un reconocimiento. Dentro de las fiestas patronales se festeja a San Bartolomé el 24 de agosto, a Santa María el 8 de septiembre y a San Miguel el 29 de este mismo mes. Las danzas representativas de esta comunidad son los arrieros, los negros sordos e inditas, las que representan la vida de los antepasados.

Estas festividades tradicionales llevadas a cabo en el municipio de Capulhuac influyen en la asistencia de los estudiantes a la escuela, pues la ausencia, afecta directamente al trabajo dentro de las aulas y por ende los aprendizajes esperados no se logran. Uno de los personajes más destacados en la comunidad es el profesor Josué Mirlo, poeta y autor de los poemas: Manicomio de paisajes; Baratijas; Cuarteto Emocional. (1901-1968). Los sitios de interés turístico son: parroquia de San Bartolomé, casa de cultura, campos deportivos, Molino de San Cayetano y Plaza de Toros Manuel Capetillo. Se cuenta con un parque recreativo, ubicado en Santa María Coaxusco; así como un parque infantil "El Campito" dependiente del DIF municipal, localizado en la cabecera municipal.

En Capulhuac de Mirafuentes hay viviendas que en su mayoría son de tabique y cemento, cuentan con electricidad, tienen agua entubada, tienen excusado o sanitario, los cuales son servicios básicos. El municipio está integrado de la siguiente manera: una cabecera municipal (Capulhuac villa de Mirafuentes) dividida en: cuatro delegaciones o pueblos, tres subdelegaciones, un fraccionamiento (Los Sauces), 19 ranchos y 4 colonias.

El municipio cuenta con 29 instituciones educativas, de nivel básico y nivel superior, lo que permite a pobladores de la comunidad el acceso a la educación; se tiene la concepción de que la escuela es el lugar donde las niñas y niños van a aprender nuevas cosas, a fortalecer habilidades y seguir formándose en valores, sin embargo, algunos sólo mandan a sus hijos para aprender conocimientos básicos ya que posteriormente se dedicarán a la venta de barbacoa.

Lo anterior influye drásticamente en el desempeño escolar de los estudiantes pues algunos casos los padres de familia ven a la escuela como una guardería, solo dejan a sus hijos pero no hacen visitas constantes para saber sobre su aprovechamiento académico; en otros casos los padres consideran que mientras sus hijos están en la escuela ellos tienen tiempo para ir a trabajar y llevar a casa un alimento diario.

En cuanto a la organización y estructura de la administración pública municipal está encabezada por el Dr. Refugio Fuentes Rivas. Presidente Municipal Constitucional, quien visita las escuelas primarias y está al pendiente de las necesidades de las niñas, niños, adolescentes y jóvenes de la comunidad.

La escuela primaria “Profr. Josué Mirlo” se encuentra ubicada en la Cabecera Municipal, su nombre hace honor al poeta mexiquense “Josué Mirlo” originario de esta misma localidad. Perteneciente a la Zona Escolar P117, se encuentra incorporada al Programa de Escuelas de Tiempo Completo, en la modalidad de jornada ampliada y labora en un horario de 8:00 a 14:30 hrs.

La escuela cuenta con dos directivos, una directora y un subdirector, 26 docentes frente a grupo, de los cuales 1 cuenta con grado de doctorado, 6 con grado de maestría y todos los 19 docentes restantes con título de licenciatura. También se tiene el apoyo de dos

promotores de Educación Física (uno asiste de lunes a viernes y otro lunes y martes únicamente), de Educación Artística que asiste de lunes a viernes y una de Educación para la Salud quien asiste miércoles, jueves y viernes.

Para el presente ciclo escolar 2019-2020 la matrícula escolar es de 807 estudiantes, organizados de la siguiente forma 5 grupos de primer grado y 4 grupos de segundo a sexto grado, 2° "A" es un grupo que cuenta con una matrícula total de 31 alumnos, 17 niñas y 14 niños, con edades entre 7-8 años.

Cabe mencionar que cuando ingresaron a segundo grado, los niños se acomodaron conforme a su conducta y por su promedio, esto lo comentó la maestra titular del grupo, sin embargo, de acuerdo con lo observado al inicio de las clases, el grupo es conformado por estudiantes atentos, participativos, creativos y motivados para aprender algo cada día.

En el grupo hay alumnos que cuentan con los recursos económicos y materiales para ir a la escuela, pues vienen de familias completas y en su mayoría reflejan una participación activa dentro de clases, pero así como hay casos de alumnos muy participativos también hay casos que son todo lo contrario, no cuentan con material, carecen de ir presentables, la limpieza e higiene no se refleja, vienen de familias disfuncionales y en algunos casos traen consigo un rezago educativo.

También, se presentan casos de estudiantes que cuentan con todos los materiales, atención y apoyo familiar, pero el problema es que están muy consentidos, y esto perjudica su desempeño escolar, se les dificulta trabajar en equipo, poner atención, compartir, entre otras situaciones; así como también hay casos donde los estudiantes no cuentan con el apoyo de sus padres o el material, sin embargo, su mayor motivación es llegar a la escuela aprender lo esencial porque les agrada como da la clase la maestra o el maestro.

En el segundo grado grupo "A" hay niñas encargadas, de llevar el control del grupo, se observan casos de algunos que son inquietos, que les gusta estar de pie todo el tiempo, pero que desarrollar habilidades intelectuales como la facilidad para realizar operaciones o entender un ejercicio a la primera; también hay estudiantes que requieren de apoyo

individualizado para que desarrollen las actividades, estos alumnos son considerados en algunas ocasiones los monitores de trabajo para motivarlos.

Continuando con el análisis de la observación a los estudiantes, se destaca que a los niños les gusta que les lean algún cuento y si estos son leídos con una entonación similar a las características de los personajes, quedan fascinados. Esto fue determinado con la aplicación de una prueba diagnóstica que la docente titular aplicó en el inicio de las clases, les leyó un texto corto dramatizando la lectura y los estudiantes pedían que se leyera una vez más pues les había gustado.

Un segundo momento para determinar el gusto por la lectura fue cuando se comenzó a trabajar con los estudiantes y se presentó la oportunidad de proporcionar un libro de su rincón de lecturas, la condición fue terminar los trabajos en tiempo y forma y dirigirse a su lugar y leer de manera silenciosa y sin molestar a nadie. Fue una propuesta que se llevó a cabo cada vez que terminaban algún trabajo.

El salón de clases cuenta con un espacio considerable para la ubicación de mesas, sillas, también tiene libros del rincón con la intención de fomentar la lectura, cabe mencionar que este espacio no se encontraba al iniciar las clases, los libros fueron entregados por la dirección de la escuela días después, pero no fueron contabilizados, a lo mucho eran unos 20 a 25 libros.

D.F.: ¿Qué les comentó su maestra acerca de este espacio de libros?

E1: Nada maestra, solo que podemos leer un libro pero no sabemos cuándo o cómo. (Diario escolar, 12/10/2019)

Los estudiantes mencionaron que no los dejaban llevar a casa, solo podían leerse en el salón, la titular nunca dio alguna explicación de ese proceso. Sin embargo las características y clasificación de los libros del rincón según la SEP (2014) son los siguientes:

Las series de Libros del Rincón son:

- **Al sol solecito.** Para los más chiquitos, desde preescolar hasta los primeros años de primaria: Los lectores a quienes va dirigida esta serie inician su encuentro escolar con la lectura y la escritura.
- **Pasos de luna.** Para los que empiezan a leer. Incluye preescolar y los primeros años de primaria: Los lectores a quienes está dirigida esta serie se han iniciado ya en el aprendizaje escolar de la lengua escrita y son capaces de leer por sí mismos los textos y las ilustraciones de diversos tipos de libros.
- **Astroalabio.** Para los que leen con fluidez. 4°, 5° y 6° grado de primaria y el primer año de primaria. Los lectores a quienes está dirigida esta serie tiene un mayor conocimiento de lengua escrita y del formato y registros que presentan los distintos discursos.
- **Espejo de uranio.** Para los lectores autónomos. Preferentemente para secundaria. Son quienes poseen un conocimiento más desarrollado del mundo de lo escrito. A su vez estas series se clasifican por género **informativo (línea azul)** y **literario (línea roja)**.

Al grupo de segundo grado grupo “A” le corresponde pasos de luna por la edad y características que presentan.

El aula también cuenta con un pizarrón blanco, casilleros que son usados para ordenar libros y cuadernos, un mobiliario para guardar útiles escolares, y mesa en forma pentagonal para dos personas, las cuales se cuentan ordenadas por filas, hay también un escritorio asignado a la titular de grupo.

La mayoría de los niños se encuentra entre los 7 años de edad, de acuerdo a las etapas de desarrollo de Piaget (1989) los estudiantes se encuentran en la etapa de las operaciones concretas pues los niños comienzan a utilizar las operaciones mentales y la lógica para reflexionar sobre los hechos y los objetos de su alrededor (Tomás et al, 2019) resalta que los estudiantes de estas edades logren la comprensión lectora.

1.4 Objetivos

Para la investigación se planteó un objetivo general y objetivos particulares que a continuación se presentan.

1.4.1 Objetivo general

Fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de Educación Primaria.

1.4.2 Objetivos específicos

- Analizar sobre estrategias que fortalecen la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de Educación Primaria.
- Identificar estrategias para fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de Educación Primaria.
- Interpretar los resultados de las estrategias que se aplicaron para fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de Educación Primaria.

1.5 Supuesto

Al llevar a cabo las actividades que se plantean en los objetivos específicos se concluye que:

A través de la aplicación de estrategias de lectura se fortalece la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de Educación Primaria.

Capítulo II Sustento teórico

En el presente capítulo se presenta el sustento teórico acerca de la comprensión lectora, comenzando con la definición de la lectura, los tipos de lectura que se pueden desarrollar y bajo qué modalidades puede suceder; se continúa con la definición de la comprensión lectora sustentado por diversos autores, el desarrollo de la comprensión lectora y las formas de evaluación de dicha habilidad; se muestra también, la definición de estrategia y cuáles son las pertinentes para desarrollar la comprensión lectora; se explica el proceso de enseñanza- aprendizaje de los estudiantes y su influencia en la selección de actividades para el desarrollo y finalmente los propósitos del plan y programa 2017 correspondientes a la comprensión lectora en los estudiantes.

2.1 ¿Qué es la comprensión lectora?

La comprensión lectora es un procesamiento de la información de los textos que está estrechamente relacionada con los conocimientos previos del sujeto, esta acción permite la práctica y uso de estrategias como: la anticipación, la predicción y la corrección de lo interpretado en el acto lector (Burón, 1993).

La comprensión es un proceso que se deriva de la lectura, y se enseña o se aprende mediante modelos diversos, estos pueden variar según la perspectiva de los estudios realizados por los autores, pues consideran elementos distintos, a continuación, se presentan algunos que podrán considerarse para el desarrollo de la investigación.

La comprensión lectora también es considerada como acto interpretativo que consiste en saber guiar una serie de razonamientos de memoria, atención, conocimiento, retención y aprendizaje para la creación y asignación del significado al mensaje que se quiere dar a conocer en el texto escrito, usando los conocimientos del lector (Colomer, 1993). Considerar estos elementos durante la lectura para el desarrollo de habilidades y competencias lectoras.

Mientras tanto Gaponov (2004) argumenta que la comprensión lectora “es un proceso simultáneo de extracción y construcción transaccional entre las experiencias y conocimientos de lector, con el texto escrito en un contexto de actividad” (p.37). Es una mezcla de conocimientos previos y conocimientos del lector para construir nuevos.

Por un lado, la acción lectora trae consigo procesos para una comprensión significativa por lo cual se necesita la constante práctica, motivación e interés. Ferreiro y Teberosky (1979) lo nombran “la significación de los textos”, donde el lector asume un papel acorde al tipo de lectura que realiza, este puede ser de conocimiento o de pasatiempo, pues no es lo mismo leer para realizar un trabajo, que leer por gusto para comentar el texto; depende la razón por la cual el lector efectúa el proceso es como se desarrolla la comprensión.

Por otro lado, Solé (2012) lo señala como la “interrelación entre el lector y el texto” y a su vez se desprenden una serie de pasos para lograr la comprensión: la satisfacción, los objetivos y metas de este acto; estos criterios tienen la finalidad de interrogar ¿Qué quiero lograr en mi lectura?, ¿para qué me sirve?, ¿lo que busco se encuentra en el texto?, ambos aportes llevan a la reflexión y análisis de lo leído.

Cuando un estudiante lee un porque su maestro le ha comisionado un texto a gusto de él y no del estudiante, difícilmente se logrará construir un conocimiento, este no será eficaz ni significativo, pues lo leerá para entregar el trabajo solicitar sin relacionar sus conocimientos ni entender lo leído.

El desarrollo de la comprensión lectora implica antes que nada una lectura, como la autora Solé (2012) lo señala “leer es comprender, y comprender es ante todo un proceso de construcción de significados acerca del texto que pretendemos comprender” (p.37), es un proceso de construcción porque el lector desarrolla su proceso cognitivo de modo que exige conocimiento previo para conocer qué va a leer, y para qué va a hacerlo como principales condiciones.

La lectura de comprensión pretende lograr el reconocimiento de palabras, la reacción o respuesta emocional y la evaluación que el lector hace al final de la lectura, para adquirir el significado de un texto que el docente proponga a sus estudiantes (Gómez et al., 1997). De este mismo modo para adquirir el sentido de la lectura el lector utilizará ciertas estrategias que se enfocarán al entendimiento de las palabras, frases y párrafos que la conforman.

La comprensión también es la reconstrucción de un texto, porque cuando se proporciona una lectura a los estudiantes, primero ellos leen y entienden poco a poco cada

una de las palabras y finalmente analizan de qué trató. En este sentido cuando ellos reconstruyen el significado opinan acerca del mismo para relacionarlo con la vida cotidiana.

El desarrollo de una buena comprensión lectora influye en gran medida de elementos que deben considerarse primeramente al momento de la elección del texto, para el desarrollo de la habilidad de comprensión lectora, Solé (2012) señala, que “...el conocimiento previo con que se aborda la lectura; los objetivos que la presiden; y la motivación que se siente hacia la lectura” (p. 37) de esta manera el lector aprende significativamente pues relaciona la información de modo que esto pueda concretarse de mejor manera para comprenderlo.

Un agente importante en este proceso también es el docente, pues su intervención logra que los estudiantes aprendan mediante la lectura, además en este proceso se aplican diversas estrategias que son útiles para el desarrollo de una comprensión lectora y por consiguiente un aprendizaje. Cuando el docente invita a sus estudiantes a leer lo que les gusta, fácilmente se logrará una comprensión lectora y un aprendizaje real, por ello es importante hacer una elección correcta de los textos que leerán los estudiantes o las estrategias que se aplicarán para este proceso.

La conexión del modelo sintético analítico, interactivo, cognitivo, de arriba hacia abajo (bottom up) y de abajo hacia arriba (top down) según las necesidades y características de cada alumno, es en el cual hace referencia a que hay estrategias para cada estilo de aprendizaje, habilidad e incluso personalidad de los estudiantes. (Solé, 2012)

Este modelo incorpora al sujeto (en este caso al estudiante) como eje central en el desarrollo del proceso de la comprensión lectora, denominado como creador de hipótesis en la anticipación y predicción del acto lector para la asignación de un significado o modificación de conocimientos previos, pues se busca fortalecer la comprensión lectora.

Sin embargo, Solé (2012) considera un tercer modelo teórico para propiciar el proceso de comprensión lectora, este denominado *modelo interactivo*, el cual pone énfasis en la importancia del contenido y del sujeto en el uso de esquemas de conocimiento para generar

una comprensión lectora acorde a las experiencias (Coll, 1983, citado en Solé 2012). Así mismo, se recomienda que para realizar este proceso se hagan inferencias de títulos, imágenes y conocimientos para ampliar y mejorar el proceso de comprensión de lo leído, de esta manera se favorecerá el acercamiento a los textos y fortalecimiento de la comprensión lectora.

Para el desarrollo de la comprensión se requiere de la aplicación apropiada de estrategias para que los estudiantes desarrollen niveles deseables en este proceso, para ello Herber (1978, citado en Burón 1993) expone que hay tres niveles de comprensión lectora que a continuación se presentan, y que se usarán para valorar el cambio de los alumnos:

1. Literal: comprensión de lo que el autor dice explícitamente con sus palabras.
2. Interpretativo: entender lo que el autor quiere decir (significado implícito) sin que lo haga explícitamente.
3. Aplicado: significado de que el lector percibe relacionando sus conocimientos con lo que el autor quiere comunicar.

Durante la estancia con el grupo de práctica se llevarán a cabo actividades correspondientes a la comprensión lectora relacionadas a este proceso.

A manera de resumen, se puede decir que la comprensión lectora es una actividad con cierto grado de complejidad la cual requiere de un análisis y reflexión de información, este proceso es concretado con conocimientos precisos o experiencias con el fin de construir un aprendizaje nuevo. Además, en el proceso de la comprensión infieren agentes importantes entre los que se destaca al estudiante, al docente y al texto.

Para que este proceso sea significativo para el lector requiere de elementos que ayudarán en gran medida a fortalecer la comprensión, entre ellos están: la práctica constante de la lectura, la motivación y la elección autónoma de los textos. Pues si el lector es constante en la lectura por interés y no por obligación se relaciona fácilmente con el texto y comprenderá lo leído.

El interés de esta investigación nace a raíz de fortalecer la comprensión en los estudiantes puesto que ellos desarrollan este proceso, pero en la mayoría de las ocasiones no resulta significativa, es decir, al final de todo no se aprende nada del texto leído.

2.1.1 ¿Cómo desarrollar el proceso de la comprensión lectora?

La lectura y su proceso de comprensión es una habilidad que debe desarrollarse en los primeros años escolares de los estudiantes y debe ser fortalecida principalmente por la familia, sin embargo, se sabe que hay alumnos que solo cuentan con el apoyo de la escuela para el desarrollo de este proceso, por ello es importante que dentro de las escuelas y más específicamente dentro de las aulas se construyan ambientes de aprendizaje correspondientes a la lectura.

El reto del docente hoy en día es motivar a sus alumnos a leer pues actualmente las Tecnologías de la Información han invadido hacia el poco interés por la lectura, y más por la manipulación de celulares y tabletas electrónicas, por lo que se ha puesto poco interés por la lectura. Por ello el docente en su aula debe poner en marcha estrategias que sean efectivas para favorecer y fortalecer el proceso de la comprensión lectora.

Durante el desarrollo de este proceso intervienen elementos importantes para una lectura comprensiva, de los cuales se destacan, pronunciación correcta, el ambiente que se genere en el aula para que los estudiantes pongan en práctica la lectura, y así fortalecer su comprensión lectora.

La comprensión lectora requiere de la interacción de diversos procesos cognitivos: atención, percepción, memoria, comprensión, pensamiento inferencial y conciencia fonológica; estos procesos permiten detectar dificultades en el desarrollo cognoscitivo infantil. La lectura aparte de ser una modalidad de lenguaje es un proceso esencial para el infante para la adquisición de nuevos conocimientos en la etapa escolar y permitir la comprensión de un texto escrito a través de habilidades visuales (Morales y Granados, 2014).

Según Solé (2012), para el desarrollo de la comprensión lectora, propone cuatro elementos enfocados a la construcción de interpretación y significados, son:

1. Conocimientos previos, se adquieren por medio de la constante interacción con el medio que nos rodea, adultos, personas que nos transmiten conocimientos

llámese profesores o padres y en gran parte de la experiencia propia o vivida que constituye una representación cercana a la realidad.

2. Los objetivos y finalidades, estos se estipulan a través de cuestionamientos como: ¿Qué espero lograr de la lectura? Y ¿Por qué?, una vez que se marcan los objetivos por los que se lleva a cabo el proceso lector se analiza cómo se desarrolla la comprensión, aunque es intangible observar esta actividad, debido a que son procesos mentales donde trabajan los esquemas de conocimiento en la asimilación y acomodación de la nueva información para modificar o ampliar lo ya establecido en las estructuras cognitivas y generar un aprendizaje.

La actividad mencionada es considerada por Brown (1980, citado en Solé 2012) como “estado de piloto automático” ya que los alumnos por la constante interacción con los textos y sus propósitos de lectura van adquiriendo de manera automática la comprensión, pero se ve manifestado en el momento de la comunicación de la interpretación y significación construida.

3. Tipos de texto, el proceso de comprensión también depende de la complejidad de los textos, existen diferentes géneros como, expositivos, literarios, informativos, instructivos, argumentativos, de los cuales pueden facilitar o complicar la comprensión debido a la organización de la información, pues cuando la lectura de este tipo de textos se realiza por obligación y no por gusto esto suele ser más difícil de comprender.
4. El sentido, cada persona le asigna propósitos e interés a su proceso lector.

Los elementos antes citados van a permitir a los alumnos fortalecer su comprensión lectora, sin embargo también se deben considerar otros aspectos como el aula de clases, pues el lugar principal donde los alumnos aprenden es en el aula, este debe estar bien adecuado con material que motive o invite al alumno a la lectura principalmente y dentro de esta desarrollar la comprensión que es fundamental para aprender, no solo de un libro nuevo sino también de temas importantes o relacionados a las asignaturas.

Uno de los principales aspectos a considerar para que la comprensión se llevará a cabo es la motivación a los alumnos.

El término “motivación” es polisémico, por lo que, sin ningún ánimo de exhaustividad, señalare como lo entendido en el ámbito de la lectura. Una actividad de lectura será motivadora para alguien si el contenido conecta con los intereses de la persona que tiene que leer, y desde luego, si la tarea en sí responde a un problema, además, tener en cuenta que la “lectura de verdad”, la que realizan los lectores expertos y las que motiva, es aquella en la que nosotros mismos mandamos: releendo, haciendo un para sombrear o para reflexionar sobre ella, saltando párrafos... una lectura íntima y por ello individual. (Solé, 2012, p.36)

Por ello la lectura como principal acción debe ser por interés propio del estudiante en este caso, porque cuando un lector está interesado por la lectura, fácilmente comprenderá, pues quiere aprender algo nuevo que implica construir su propio conocimiento, esto con relación a lo que ya se ha comentado, relacionar los conocimientos previos con los ya existentes.

Para el desarrollo de la comprensión Colomer (1993) recupera el modelo de lectura de Irwin (1986) en el cual se reconoce y valora la importancia de los protagonistas importantes en este proceso, el lector, el texto y el contexto, considerando que:

1. El lector, incluye conocimientos previos sobre lo que sabe con respecto a la temática que está leyendo y así durante la lectura entender el texto.
2. El texto, se refiere a la intención del autor al contrario de lo que dice y a la forma en lo que ha organizado su mensaje.
3. El contexto comprende, las condiciones de la lectura, tanto las que se fija el propio lector (intención e interés por el texto), como las derivadas del entorno social.

Si uno de estos tres protagonistas no se considera mientras se lee, este proceso de comprensión difícilmente se completará, por ello los textos deben ser siempre acordes a las necesidades y características del lector con relación a su contexto, de este modo el proceso se llevará a cabo de mejor manera.

Esta propuesta del autor surge de la relación de conocimientos previos de los estudiantes, donde los docentes a través de cuestionamientos introducen al alumno a un tema nuevo de modo que se conozca cuáles han sido las experiencias de los alumnos con relación a la temática a abordar, dichos elementos ayudan a determinar el tipo de lector que

se tiene y lo que se espera construir en el proceso de comprensión, interpretación y significación (Colomer, 1993).

Goodman (1982) citado en Gómez et al (1995) propone cuatro ciclos para el proceso de construcción de significados:

- **Ciclo ocular:** los movimientos de los ojos le permiten localizar la información gráfica más útil ubicada en una pequeña parte del texto.
- **Perceptual:** el lector guía su trabajo de acuerdo con sus expectativas.
- **Sintáctico:** el lector utiliza estrategias de predicción y de inferencia.
- **Semántico:** se articulan los tres anteriores, procesamiento de información y su incorporación a los esquemas de conociendo del lector, construyendo el significado.

El autor identifica esos ciclos, como el proceso que el lector sigue al momento de leer, pues cuando desarrolla esta habilidad, puede hacerse por dos razones por interés propio o por obligación, sin embargo, por ambas razones el lector pasa por esos ciclos.

2.2 Procesos cognitivos implicados en la comprensión lectora

La cognición engloba procesos diversos para el desarrollo de la comprensión lectora, tales como la percepción, atención, la memoria, el lenguaje, entre otros, así mismo tienen objetivos que impliquen la relación de conocimientos previos con los nuevos para la construcción de nuevos. Dentro de la comprensión lectora es importante el desarrollo de estos pues de esta manera el lector puede construir un nuevo aprendizaje.

La percepción es un proceso cognitivo a considerar para el desarrollo de la comprensión lectora y según Simith y Kosslyn, 2008 citado en Cheverría 2019 señala que “el objetivo de la percepción es obtener información sobre el entorno y darle sentido”(p.56) de esta manera es como se puede interpretar o entender un mensaje. De acuerdo con las estrategias sugeridas por diversos autores, la percepción puede manifestarse al momento de que el lector es motivado para el acto lector.

A través de la motivación se puede llamar la atención o invitar al lector a que se interese por el texto, y esta se puede efectuar de diversas maneras, por ejemplo, a través del

juego de preguntas entre otras, pues de esta manera el lector logra recibir el mensaje de curiosidad y posterior a ello realizar el acto lector.

Una vez motivado el lector puede iniciarse con el acto lector, de modo que a continuación pueda desarrollarse el proceso de la atención, el cual según Cheverría 2019 señala que “es el proceso por el cual, en un momento dado se resalta cierta información” (p.56) por lo que este puede efectuarse durante el acto lector, y esto también dependerá de la información o el texto leído.

La memoria es otro proceso implicado en el desarrollo de la comprensión lectora, el cual según Smith y Kosslyn (2008) citado en Cheverría (2019) “es una función del cerebro que permite al organismo codificar, almacenar y recuperar información del pasado.” (p.70). La recuperación de información es esencial para el desarrollo de la estrategia de interpretación de un texto, pues se relacionan los conocimientos previos con los nuevos.

La comprensión lectora es un proceso de construcción también desarrolla el lenguaje el cual implica el conocimiento básico como letras, sonidos, sílabas, palabras, de acuerdo al nivel el lector, en el caso de los estudiantes de segundo grado grupo “A” en su mayoría los estudiantes se encuentran en un nivel alfabético y pueden leer un texto sin problemas.

2.2.1 Evaluación de la comprensión lectora

Hablar del proceso de evaluación, en el proceso de la comprensión lectora implica considerar puntos que se relacionen con las características de los estudiantes, pues se sabe que todos desarrollan habilidades en distinta forma, además de que en este proceso influye en el nivel académico en el que se ubica el educando.

Gómez et al. (1995) describe el proceso de evaluación de la comprensión lectora de la siguiente manera:

En la evaluación de la comprensión lectora, el maestro realizará el análisis y la explicación del desempeño de cada alumno frente al o los textos seleccionados para tal fin. También observará, durante tal desempeño, el trabajo que los alumnos realizan en torno al texto, para obtener con esta base elementos suficientes para caracterizar su desarrollo lector (p.44).

El docente analiza y considera el desempeño de sus estudiantes, de acuerdo a como ha sido su forma de trabajo, así como el avance que ha tenido durante el desarrollo de la habilidad de la comprensión lectora.

Para la evaluación de la comprensión lectora se retoma a Pérez (2005), quien maneja niveles a los que los estudiantes deben desarrollar, y los cuales son considerables para el desarrollo de esta investigación pues en estos se considera que el alumno debe relacionar sus conocimientos previos para la construcción de la interpretación o significación de un texto, a continuación, se mencionan:

- Comprensión literal: es enfocada a la comprobación de información, reconocerla y recordarla.
- Comprensión inferencial: es conjugar las experiencias al contenido de texto para crear hipótesis; se hace uso de conocimientos previos para inferir y construir interpretaciones.
- Lectura crítica o de juicio valorativo: se encamina a reflexionar sobre el contenido.
- Apreciación lectora: dirigida a la formulación de significados de la lectura y cómo son usados en el contexto en el que se desarrolla el alumno.

Estos niveles sirven para determinar el resultado del proceso de comprensión lectora que el estudiante desarrolla, si solo lee por leer o logra interpretar de forma autónoma lo que leyó.

Cabe resaltar que el proceso de evaluación de la lectura se desarrolla de forma seria según sea el caso, es decir, que se valorará dependiendo a la intención con la que se realice, si esta es con intención académica, se solicitará cierto producto o evidencia que dé cuenta del proceso de comprensión, de esta manera se sabrá si el estudiante llevó a cabo el proceso de manera significativa, pues este le dejará conocimiento nuevo. Sin embargo, aunque el proceso de comprensión sea desarrollado solo porque se leyó un cuento, el docente también evalúa este proceso, pero no es riguroso, pues no se otorga un valor.

Para el proceso de evaluación de la comprensión lectora existen herramientas que regularmente se utilizan, de modo que se pueda valorar el desempeño del estudiante ante este proceso. Una de las más populares son las preguntas orales abiertas, estas dependen del nivel de comprensión del alumno, así como las características del mismo, con esta

herramienta el docente identifica que tanto recuerda del texto el estudiante, así como la organización y la interpretación que da después de haber leído.

La SEP (2017) señala que “la evaluación tiene como objetivo mejorar el desempeño de los estudiantes e identificar sus áreas de oportunidad a la vez que es un factor que impulsa la transformación pedagógica, el seguimiento de los aprendizajes y la metacognición” (p.62) este proceso es realizado sólo por el docente, pues conoce a sus estudiantes y sabe en que debe apoyar para que el proceso de comprensión pueda desarrollarse de manera significativa.

El Plan de Estudios 2011 sugiere emplear instrumentos como los siguientes:

- Rúbricas, usadas para valorar aspectos particulares del desempeño del alumno en el logro de la comprensión lectora.
- Listas de cotejo, sirve para valorar el cumplimiento de los elementos que considera el desarrollo de la comprensión lectora.
- Registro anecdótico, se emplea posterior a la aplicación de las estrategias de aprendizaje para realizar el análisis y reflexión del desarrollo de las actividades, así como la participación del alumnado.
- Observación directa surge durante la aplicación de las estrategias para reconocer la aceptación de los alumnos en el desarrollo de la comprensión lectora
- Producciones escritas y orales, son las evidencias de aprendizaje implementadas para conocer y valorar el logro de la comprensión lectora.

Para el uso de estos instrumentos y la evaluación de la comprensión lectora se determinarán valores específicos dependiendo del tipo de actividad y estrategia que se lleve a cabo para su fortalecimiento, además de considerar la observación de los estudiantes y el desempeño que cada uno presente en las actividades.

Para recuperar la evaluación de la comprensión lectora también se hará énfasis en la propuesta, además de considerar los instrumentos Gómez et al (1995), quien retoma que una situación evaluativa consta de cuatro momentos:

1. Indagación del conocimiento previo de los alumnos.

2. Lectura de los textos realizada por los alumnos.
3. Respuesta a las preguntas.
4. Análisis e interpretación de las respuestas (p.49)

El autor destaca que en estos momentos se puede llevar a cabo la evaluación de la comprensión lectora de modo que se consideren aspectos como la actitud, interés que el estudiante muestra al momento de desarrollar la habilidad lectora y de comprensión.

En este sentido, se comprende que antes, durante y después de la lectura se estará evaluando al alumno no para obtener un número sino para identificar los avances que va adquiriendo. Ahora bien, la siguiente tabla es un tipo de evaluación que el maestro puede considerar, de acuerdo a Díaz y Hernández (2010).

Antes de la lectura. ¿Qué actitud presenta el alumno-lector? ¿Cuál es el objetivo de la lectura? ¿Activa el conocimiento previo? ¿El lector hace hipótesis y predicciones sobre el contenido del texto?	Observaciones
Durante la lectura. ¿Usa las señales del texto para construir significado? ¿Verifica la hipótesis, plantea otras nuevas y si existe algún error, reflexiona para encontrar su causa? Ante las dificultades, ¿qué recursos utiliza para superarlas?	Observaciones
Después de la lectura. ¿Identifica el tema? ¿Identifica la idea principal? ¿Es capaz de llegar a una comprensión literal? ¿Puede tener una comprensión interpretativa? ¿Puede llegar a una comprensión profunda? ¿Es capaz de elaborar un resumen coherente?	Observaciones

Tabla 1 Pautas de Observación de la Lectura Comprensiva

2.3 ¿Qué es la lectura?

El desarrollo de la comprensión lectora se comienza primeramente con la habilidad lectora, es decir que leer es lo primordial para llevar a interpretar, entender o analizar un texto. La lectura es una acción que prevalece en diferentes situaciones cotidianas a las que el ser humano está expuesto, algunas de ellas son: leer el periódico, contestar un mensaje de texto, leer un anuncio, entre otros. Por lo que es indispensable en la vida del ser humano llevar a cabo la acción lectora, pero ¿realmente al momento de leer se comprende el contenido del mensaje textual?

Gómez et al (1995), concibe a la lectura como “relación que se establece entre el lector y el texto, una relación de significado” el autor destaca como protagonistas principales de este proceso al lector y el texto” (p.34), en esta relación es donde se produce la comprensión lectora dejando como producto nuevos aprendizajes, los cuales son relacionados con conocimientos previos del lector.

Por un lado, se define al lector como el sujeto involucrado en el proceso de la lectura, que tiene interés y motivación por aprender o reconstruir sus conocimientos mediante el acto de la lectura; por otro lado, se define al texto como el conjunto de palabras o enunciados que tienen como objetivo principal la comunicación, es decir brindar un mensaje a terceros, en este caso al lector (Gómez, 1995, p. 30).

Rodríguez (1988) citado en Gómez et al (1995) puntualiza “la importancia de reconocer que el texto permite un diálogo entre autor y lector” (p.26) cuando el sujeto lector se relaciona con el texto, el proceso de comprensión se llevará a cabo de modo que no presente dificultades.

Lomas (2006), señala que la lectura “es la interpretación entre un lector, un texto y un contexto” (p.42) este autor también considera al lector y el texto, pero incluye un elemento más: el contexto, entonces este proceso de lectura se relaciona no solo con los conocimientos previos del sujeto que lee, sino que también lo relaciona con su contexto.

Como señala Gómez et al (1995), “La lectura es un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje”(p.33) pensar, interpretar lo leído a través de lenguaje, cuando nosotros desarrollamos el proceso lector lo único que se hace es pronunciar palabras u oraciones de tal forma que estas al mismo tiempo transmiten un mensaje que tendrá que ser decodificado, es decir, interpretado según la persona que esté leyendo el texto.

Con relación al proceso de comprensión lectora la SEP (2018) describe a la lectura como “habilidad lectora que constituye una de las bases de la educación formal y un instrumento fundamental para el aprendizaje a lo largo de la vida”(p47.) Esta habilidad es importante en los primeros años de educación básica, pues teniendo como base la lectura se desarrollarán otras habilidades que están estrechamente relacionadas con la lectura, entre estas la escritura.

Goodman citado en Gómez et al (1995), señala que el proceso de lectura establece una relación entre el texto y el lector, pues de esta manera se construye el significado o interpretación que el autor quiere compartir a través de los textos. Además, esta habilidad despliega otras habilidades, entre las que se destacan principalmente la comprensión, pues son habilidades que se unen de modo que no se pueden llevar a cabo de forma separada, de lo contrario no tendría sentido.

La Real Academia de la Lengua Española (RALE) nos ofrece diferentes conceptos, sin embargo, uno de los más cercanos a la temática de la investigación es “interpretación del sentido de un texto” (RALE, 2014). Este concepto refiere a que leer es sinónimo de interpretar bajo la experiencia e intención del lector.

Gómez et al (1995), considera a la lectura como “un proceso constructivo al reconocimiento, que el significado no es una propiedad del texto, sino que se construye mediante un proceso de transacción flexible en el que el lector le otorga sentido al texto”.(p.34) Explica que el lector le da sentido al texto para construir su propio significado, es por eso que cada lector da su propia interpretación.

Goodman (1984) citado en Cairney (2011), menciona que la lectura es la relación de “procesos que se fundamentan en los conocimientos previos basados en los textos” (p.29), la lectura será un proceso complejo cuando la lectura que se lee no es de interés del lector o si el tipo de texto es complejo, pues los estudiantes no comprenderán.

Entonces la lectura es un proceso en el que el lector da significado o interpretación del lenguaje escrito, este proceso será relacionado con los conocimientos previos del lector, de modo que durante el proceso de lectura relacionar sus experiencias con lo que está leyendo, es decir, pondrá en desarrollo el proceso de comprensión lectora, pues después de leer el lector entenderá de forma significativa lo leído.

Solé (2012), resalta que “la tarea de la lectura resulte por sí misma motivadora” por ello al ser elegida debe cumplir con el interés del lector, recalando también que dentro de las escuelas de educación básica se cuenta con una gran variedad de libros que cumplen con interés propios de los estudiantes, por lo que es un recurso que debiera ser explotado para el fomento de la lectura.

La autora Solé (2012) también destaca que esta motivación también depende del profesor pues el entusiasmo y la presentación que se da al momento de invitar a los alumnos a leer, son puntos importantes. Cuando los profesores leen a sus estudiantes lo primero que hacen es presentar la lectura o el texto, pero si no se logra captar la atención de ellos difícilmente querrán involucrarse en este proceso. Es por ello que los textos que se ofrezcan a los estudiantes debiera ser fácil de comprender.

En síntesis, la lectura en un proceso de significado complejo, los participantes involucrados son el profesor y el estudiante, el profesor por su parte motiva a los estudiantes de modo que se interesen por el texto, no dejando de lado que al momento de elegirlo debe considerar los intereses y características de ellos, esto resultará un punto a favor al monto de desarrollar la comprensión de lo leído.

2.3.1 Tipos de lectura

La lectura es una habilidad que puede desarrollarse de distintas formas, las cuales dependen principalmente del lector o del grupo con el que se lea, la cantidad de personas, sus características y el momento en el que se quiera leer.

Según Castellero (2019), expone veinte tipos de lectura, pues existen diversas formas de desarrollar el proceso de lectura, se mencionan las siguientes:

- 1. Lectura oral:** el sujeto exterioriza mediante la voz aquello que es leído.
- 2. Lectura silenciosa:** no producimos ningún sonido, aunque lo reproducimos mentalmente. Que precisa de capacidad para concentrarse.
- 3. Lectura rápida:** se caracteriza por llevarse a cabo de manera veloz, pero sin detenerse ni profundizar en lo leído.
- 4. Lectura secuencial:** se lleva a cabo sin prisas y teniendo en cuenta la totalidad del texto, sin saltarse nada, pero sin pararse a reflexionar en profundidad sobre ninguno de sus apartados.
- 5. Lectura intensiva:** se lleva a cabo una lectura extensa y concienzuda de la totalidad del texto y en la que se ha repasado cada detalle de manera exhaustiva.
- 6. Lectura involuntaria o inconsciente:** requiere ser capaz de procesar el mensaje escrito antes incluso de que nos demos cuenta de que estamos leyendo.

7. Lectura mecánica: se lleva a cabo de manera automática pero voluntaria, transformando en sonidos los símbolos y mensajes escritos, no es necesario que exista siquiera una comprensión del mensaje.

8. Lectura comprensiva o receptiva: se caracteriza por el hecho de que el material leído resulta comprendido por el lector, de tal manera que el acto de leer implica la integración de conocimiento y una interpretación válida del material leído.

9. Lectura selectiva: se caracteriza por que el lector no analiza la totalidad del texto, sino que realiza una lectura saltatoria en función de las partes más relevantes tales como los conceptos considerados clave, los títulos o elementos que el lector esté buscando de modo directo.

10. Lectura reflexiva: caracterizada por el hecho de que a través de la lectura del texto la persona que lo lee sea capaz no solo de extraer conclusiones y valorar la adecuación del texto.

11. Lectura literal: se caracteriza por el hecho de que la información extraída del texto se procesa sin realizar ningún tipo de inferencia, de manera que solo se tiene en cuenta lo que significan directamente las palabras escritas.

12. Lectura inferencial: permite establecer conclusiones que no se encuentran en el propio texto, así como interpretar dobles sentidos y otros significados del contenido.

13. Lectura crítica: implica una lectura inferencial del material escrito a la que a su vez se añade un matiz valorativo por parte del lector: se trata no solo de leer sino de analizar el texto.

14. Lectura informativa: aquella que tiene como principal objetivo la obtención y/o transmisión de conocimiento, siendo el propósito del acto lector el de incorporar los datos obtenibles del material.

15. Lectura recreativa: se lleva a cabo con el único propósito de entretenerse y disfrutar, sin pretender recibir información real o mejorar los conocimientos.

16. Lectura científica: aquella que pretende ser de interés y aplicación a nivel científico, con lo que implica una lectura comprensiva y crítica además de la realización de una extensa búsqueda de información que pueda ser comprobable.

17. Lectura fonética: fonética se caracteriza por no basarse tanto en la búsqueda de un sentido al contenido y material escrito, sino que se basa más en trabajar el sonido, la articulación y la fonética con la que se leen las palabras.

18. Lectura musical: proporciona información de un sonido, además de su ritmo y la melodía en que debe ser leída. Es el tipo de lectura mediante la cual los músicos interpretan las partituras.

19. Lectura braille: empleada para leer se percibe a través del tacto. Este sistema es el principal mecanismo de lectura que posee la población invidente.

20. Lectura pictográfica: en la cual el sujeto no interpreta grafemas en forma de letras, sino que lee a partir de imágenes y símbolos pictóricos que representan ideas concretas.

2.3.2 Modalidades de lectura

Como ya se mencionó anteriormente, la lectura puede clasificarse dependiendo las características del lector o el grupo de lectura, pues el proceso de lectura debe asegurar que se logre la comprensión lectora, para ello también existen las modalidades de lectura, las cuales son la forma o la manera en que se puede desarrollar la lectura.

Solé (2012) resalta dos modalidades, la lectura compartida y la lectura silenciosa, de lectura la lectura compartida como la ocasión para que los alumnos comprendan los textos, la autora resalta esta modalidad en la que un grupo de personas, o en este caso los estudiantes pueden comprender los textos, pero exponiendo o compartiendo lo que van entendiendo del texto en común que se lee, o como una oportunidad para que se clarifiquen las dudas del mismo.

Sin embargo, no existen esas modalidades de lectura, otras referencias mencionan las siguientes modalidades:

Audición de la lectura. Leerles en voz alta es la modalidad más común al leer para niños. Además de escuchar, es importante que ellos vayan siguiendo el texto mientras les señalamos en dónde vamos. Al seguir en los libros la lectura realizada por los lectores competentes, los niños descubren la relación entre la lectura y el contenido que se expresa, así como las características de la escritura que dan pie a la entonación durante la lectura en voz alta.

Lectura guiada. Es cuando se van haciendo preguntas durante la lectura para guiar a los niños a construir significados, ordenar secuencias y establecer causas y consecuencias. Las preguntas son de distinto tipo y conducen a los niños a aplicar las estrategias de lectura: predicción, muestreo, inferencias, monitoreo, confirmación y autocorrección.

Lectura compartida. También brinda a los niños la oportunidad de aprender a cuestionar el texto, pero a diferencia de la modalidad anterior, las preguntas las elaboran los niños. Lo ideal sería que leyeran varios niños juntos, para plantearse entre sí sus dudas. Además de preguntar, analizan la validez de las respuestas y de las preguntas.

Lectura comentada. Durante la lectura se hacen pausas para retomar, analizar y profundizar acerca de las partes importantes del texto. A diferencia de la modalidad anterior, en esta se hacen comentarios y reflexiones en las que se analiza el texto y/o se relaciona con las experiencias de cada niño. Su mayor ventaja es que facilita la comprensión de los textos complicados o prolongados.

Lectura independiente. En esta modalidad, se les brinda a los niños la oportunidad de elegir los textos que leerán libremente de acuerdo con sus gustos, intereses y necesidades. No significa que leerán sin orientación, sino que leerán lo que quieran, utilizando las estrategias de lectura que ya manejan o dominan.

Lectura en episodios. Es cuando los textos largos se dividen en varias sesiones o cuando un texto corto se divide en dos para promover el interés del lector mediante la creación del suspenso. Facilita el tratamiento de textos extensos, propicia el recuerdo y la formulación de predicciones a partir de lo leído en un episodio con respecto a lo que se leerá en el siguiente.

2.4 Estrategias de lectura ¿Qué es una estrategia?

Investigaciones realizadas contribuyen al aprendizaje con el desarrollo de estrategias adecuadas y pertinentes que le permitan al docente a fortalecer el proceso lector y aunado a eso el desarrollo de una buena comprensión lectora y así lograr que los estudiantes interpreten y opinen sobre el contenido de algún texto. Cabe destacar que el lleva a cabo las estrategias apoyan en este proceso pues se consideran las características de los alumnos y la finalidad es fortalecer este proceso.

Existen diferentes definiciones acerca de que es una estrategia y lo que conlleva el poner en práctica las estrategias. Nisbet y Shucksmick (1987), citado en Solé (2012), señala que “las estrategias son procesos ejecutivos, ligados a tareas muy concretas”(p.38), el conjunto de acciones que nosotros llevamos a cabo para desarrollar una tarea en este caso es el proceso de fortalecimiento de la comprensión lectora.

Solé (2012), por su parte refiere “...las estrategias son procedimientos de carácter elevado, que implican la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos, así como su evaluación y posible cambio.” (p.57) Por lo que las acciones deben ser planificadas con relación a lo que se quiere lograr

de modo que se permitan evaluar y así analizar los cambios que estas han dejado ante la intención de mejorar un problema.

Algunos autores coinciden en que las estrategias deben planearse con el objetivo de llegar a una meta, Rodríguez (2004), expone que “una estrategia es un plan de acción para la realización de determinada meta. Es más que un habido, una regla o aquella actividad que implique una serie de pasos preestablecidos” (p. 73). Planear actividades muy concretas que puedan llevarse a cabo como pasos considerando siempre una meta en común, en este caso el fortalecimiento de la comprensión lectora.

El propósito principal de las estrategias de aprendizaje según Monereo (1995), menciona que son acciones que “ayudan al alumno a aprender de forma significativa y autónoma los diferentes contenidos curriculares” (p.12), significa desarrollar condiciones necesarias donde los estudiantes autorregulen su proceso de aprendizaje.

Para Díaz 2007. Las estrategias “son procesos que apoyan el logro de los aprendizajes significativos” (p.140), esto se desarrolla similar a un andamiaje, donde primero el profesor organiza y apoya a los estudiantes para posteriormente dejar que los alumnos lo hagan de forma autónoma, de modo que el docente solo es guía.

Un agente importante en el desarrollo de las estrategias es el docente, pues él es el encargado de diseñar estas actividades considerando la meta que quiere lograr, además de tomar en cuenta las necesidades y características de su grupo, tales como estilos de aprendizaje, intereses, nivel de conocimiento, ritmo de trabajo entre otros, de modo que le permitan lograr los objetivos, para conocer el avance de lo que se está trabajando (Díaz, 2007).

2.4.1 Estrategias para el fortalecimiento de la comprensión lectora

Como ya se mencionó las estrategias son actividades concretas que se llevan a cabo para llegar a una meta, estas deben ser planeadas de modo que se consideren las características más esenciales de los estudiantes, siendo así diseñadas a nivel de ellos, estas deben ser evaluadas.

Gutiérrez y Salmerón (2012), refieren a las estrategias como “habilidades bajo consideración dirigidas a una meta” (p.33) estas habilidades son desarrolladas para seguir la meta, en este caso, habilidades como la lectura para llegar al fortalecimiento de la comprensión lectora.

Los mismos autores proponen las estrategias cognitivas como las más adecuadas para el desarrollo de la comprensión lectora. Estas las definen Dole et al (2009), citado en Gutiérrez y Salmerón (2012), como “procesos dinámicos y constructivos que el lector pone en marcha de manera consciente e intencional para construir una representación mental del texto escrito” (p.45) estos procesos son diseñados con la intención de interpretar un texto de forma eficaz y significativa.

Para Gutiérrez y Salmerón (2012) la metacognición hace referencia al conocimiento sobre el propio, conociendo la regulación de los procesos cognitivos. Activar los conocimientos previos para construir nuevos, pero estos procesos requieren ser conocidos, diseñados con un objetivo principal, además de ser aplicados, supervisados y evaluados. Así pues, los autores proponen una clasificación de las estrategias en función al momento de uso:

- **Antes de iniciar la lectura:** para facilitar al lector la activación de conocimientos previos, detectar el tipo de texto, determinar la finalidad de la lectura y anticipar el contenido y generar preguntas.
- **Durante la lectura:** para facilitar al lector el reconocimiento de las distintas estructuras textuales, construir una representación mental del texto escrito y supervisar el proceso lector.
- **Después de la lectura:** para facilitar al lector el control del nivel de comprensión alcanzado, corregir errores de comprensión, elaborar una representación global y propia del texto escrito.

Israel (2007), citado en Gutiérrez y Salmerón (2012) clasifica las estrategias que pueden desarrollarse a través de la enseñanza en Educación Primaria, dividiéndolas en los dos grados básicos de Educación Primaria. (Tabla 3)

Nivel Primaria	Tipo	Estrategias
Primeros grados	Planificación	Activar el conocimiento previo. Elaborar una visión general del texto. Acceder al significado de palabras confusas. Pensar como el autor. Evaluar el texto.
	Monitoreo Evaluación	
Últimos grados	Planificación	Relación texto-texto. Relación texto-lector. Detectar fallas de comprensión y aplicar estrategias de corrección. Resumir. Detectar información relevante. Anticipar el uso del conocimiento. Evaluar el texto.
	Monitoreo	
	Evaluación	

Tabla 2 Resumen de las estrategias metacognitivas por grado educativo en Primaria

Existen diferentes tipos de estrategias, sin embargo, las más sobresalientes son: para activar el conocimiento previo, orientar y guiar a los estudiantes, para decodificar la información, para organizarla y para enlazar los conocimientos previos con los nuevos. Pero en específico o más relacionado con la temática de la comprensión lectora se encuentran las estrategias para la comprensión de textos, lo cual implica un proceso complejo pues se consideran los agentes ya mencionados: el lector, el texto, el contexto, las actividades a desarrollar y las características de los lectores.

Solé (2012), clasifica las estrategias de la siguiente manera:

1. **antes de la lectura:** en esta se establece el propósito de la lectura, uso del conocimiento previo, predicción y elaboración de preguntas.
2. **durante la lectura:** son las inferencias basadas en el conocimiento previo, subrayado y tomar notas.
1. **después de la lectura:** es la identificación de la idea principal o ideas principales, así como la elaboración de resumen.

Este tipo de estrategias se retoman como propuesta para diseñar las estrategias que responden a: establecimiento de propósitos y activación de conocimientos previos, así como el proceso de anticipación, predicción y cuestionamientos; en el seguimiento y monitoreo se identifica el avance de los alumnos en su proceso de hipótesis y

autorregulación; y en la evaluación: se valora el avance de la comprensión en el proceso de interpretación y significación.

Las estrategias para la comprensión de lectura deben ser adecuadas de acuerdo a los estudiantes para un aprendizaje significativo, pero principalmente para la comprensión de diversos textos a los que están expuestos a diario. Palincsar y Brown (1984), citados por Solé (2012), sugieren que las actividades cognitivas que deberán ser activadas o fomentadas mediante las estrategias son las siguientes:

1. Comprender los propósitos explícitos e implícitos de la lectura. Equivaldría a responder a las preguntas: ¿Qué tengo que leer? ¿Por qué/para qué tengo que leerlo?
2. Activar y aportar a la lectura los conocimientos previos pertinentes para el contenido de que se trate. ¿Qué sé yo acerca del contenido del texto? ¿Qué sé acerca de contenidos afines que me puedan ser útiles? ¿Qué otras cosas sé que puedan ayudarme: ¿acerca del autor, del género, del tipo de texto...?
3. Dirigir la atención a lo que resulta fundamental en detrimento de lo que puede parecer trivial (en función de los propósitos que uno persigue; punto 1.). ¿Cuál es la información esencial que el texto proporciona y que es necesaria para lograr mi objetivo de lectura? ¿Qué informaciones puedo considerar poco relevantes, por su redundancia, por ser de detalle, por ser poco pertinentes para el propósito que persigo?
4. Evaluar la consistencia interna del contenido que expresa el texto y su compatibilidad con el conocimiento previo, y con lo que dicta el «sentido común». ¿Tiene sentido este texto? ¿Presentan coherencia las ideas que en él se expresan? ¿Discrepa abiertamente de lo que yo pienso, aunque sigue una estructura argumental lógica? ¿Se entiende lo que quiere expresar? ¿Qué dificultades plantea?
5. Comprobar continuamente si la comprensión tiene lugar mediante la revisión y recapitulación periódica, se sugiere la auto interrogación. ¿Qué se pretendía explicar en este párrafo apartado, capítulo? ¿Cuál es la idea fundamental que extraigo de aquí? ¿Puedo reconstruir el hilo de los argumentos expuestos? ¿Puedo reconstruir

las ideas contenidas en los principales apartados? ¿Tengo una comprensión adecuada de los mismos?

6. Elaborar y probar inferencias de diverso tipo, como interpretaciones, hipótesis, predicciones y conclusiones, a partir de las siguientes interrogantes. ¿Cuál podrá ser el final de esta novela? ¿Qué sugeriría yo para solucionar el problema que aquí se plantea? ¿Cuál podría ser -tentativamente- el significado de esta palabra que me resulta desconocida? ¿Qué le puede ocurrir a este personaje? etc.

Por lo que al contestar estas preguntas se puede desarrollar un proceso de comprensión lectora más eficiente y significativa, ya que cada uno de los puntos anteriores atina a que todo lo que se lee, tiene un propósito y un aprendizaje a considerar.

Dole y Cols, (1991), citado en Solé (2012), comparte las siguientes recomendaciones para la enseñanza de las estrategias en los estudiantes:

- Poner en práctica las que considera pertinentes para sus estudiantes, adecuarlas a las necesidades e interés de los mismos.
- Llevar a cabo las estrategias en contextos significativos, que cumplan con la necesidad o el interés por el cual se quieren aplicar.
- Ser constantes en su aplicación, lleva tiempo desarrollarlas, por lo que primero deben conocerse y analizarse.
- Relacionar las estrategias con los contenidos de aprendizaje, elegir las que pueden ser más efectivas para las disciplinas que se enseñan.
- Trabajar la motivación con relación a la aplicación de las estrategias, de modo que los estudiantes aprendan de manera significativa. (p.65)

En síntesis, llevar a cabo las estrategias para fortalecer la comprensión lectora son variadas, por lo que el docente puede elegir la propuesta que considere más pertinente o adecuar las estrategias a las características y necesidades de sus estudiantes, o bien tomar ideas de cada autor, de modo que elija las que se encaminan a su necesidad, pues todas son expuestas con una meta en común: fortalecer la habilidad de comprensión lectora.

2.5 Desarrollo de los estudiantes y sus características

La educación primaria es un nivel en el que los estudiantes desarrollan diversas habilidades que les permiten tomar responsabilidad y actuar ante los obstáculos que se le presentan, tales como aprender a leer, escribir, sumar, restar, leer números, entre otras. Sin embargo, estas habilidades son desarrolladas bajo ciertas características las cuales son presentadas dependiendo la edad de los estudiantes. En este caso con los estudiantes de segundo grado, tienen entre 6 y 7 años.

Por ello es importante conocer las características de los estudiantes de segundo grado grupo “A”, pues es un elemento que permite adaptar algunas estrategias pertinentes para el fortalecimiento de la comprensión lectora.

Según Piaget (1989) los estudiantes de segundo grado se encuentran en la etapa de las operaciones concretas, en la cual “el niño comienza a utilizar las operaciones mentales y la lógica para reflexionar sobre los hechos y los objetos de su ambiente” (Tomás, 2020).

El autor John Pope MD(AÑO) menciona que algunas características de los niños de 7 años de edad presentan las siguientes características:

Pensamiento y razonamiento (desarrollo cognitivo)

Para cuando tienen 7 años de edad, la mayoría de los niños:

- Tienen un sentido sólido del tiempo. Entienden segundos, minutos, horas, días, semanas, meses, estaciones y, a veces, años.
- Comienzan a mostrar una preferencia por un estilo de aprendizaje. Por ejemplo, a algunos niños les gustan las actividades prácticas, como un experimento de ciencia con color. A otros les gusta trabajar en forma independiente y tranquila, como practicar hacer letras de imprenta.
- Pueden resolver problemas matemáticos sencillos usando objetos (como contar cuentas).
- Consideran cuestiones y problemas usando solo un factor a la vez.

Desarrollo afectivo y social

Para cuando tienen 7 años de edad, la mayoría de los niños:

- Se vuelven más conscientes de los sentimientos de los demás y más sensibles a estos. Este rasgo se llama empatía.
- Superan algunos miedos que tenían cuando eran más pequeños, pero todavía puede aterrorizarles lo desconocido. Por ejemplo, cambiar de escuela puede ser un estrés tremendo para un niño de 7 años. Muchos niños también temen que sus padres u otros adultos que se enojen con ellos. Suelen preocuparse por las opiniones de los demás.
- Forman amistades, generalmente con otros niños del mismo sexo.
- A veces juegan en grupos más grandes, pero también necesitan tiempo a solas.

Desarrollo del lenguaje

Para cuando tienen 7 años de edad, la mayoría de los niños:

- Tienden a hablar mucho en situaciones donde están cómodos.
- Pronuncian las palabras correctamente. Por ejemplo, la mayoría de los niños no reemplazan el sonido "b" por el sonido "g" en palabras como "vomitar".
- Leen mejor, pero pueden tener dificultades para pronunciar algunos fonemas.
- Todavía tienen algunas dificultades con el deletreo básico.

Desarrollo sensorial y motor

Para cuando tienen 7 años de edad, la mayoría de los niños:

- Tienen cada vez mejor coordinación en actividades que usan músculos grandes, como nadar o trepar.
- Usan tijeras de seguridad con facilidad.
- Dibujan una persona con 12 partes.
- Usan un lápiz para escribir su nombre.

2.6Plan programa 2018

La aplicación de las estrategias fortalece la comprensión lectora en los estudiantes de acuerdo con los aprendizajes sugeridos en el plan y programas 2018, que debe desarrollar el estudiante en su Educación Básica específicamente en el segundo grado de Educación Primaria dentro de la asignatura de Lengua materna. Español, que es el que se está utilizando en los primeros grados de primaria del cual se fortalece principalmente habilidades como lectura, escritura, interpretación de textos, redacción, entre otros.

Para ello se establece los propósitos de enseñanza- aprendizaje que deben desarrollar los estudiantes a nivel primaria dentro de la asignatura de lengua materna de los cuales se destacan según la SEP (2018) los siguientes:

1. Avanzar en su conocimiento de las convenciones del lenguaje oral y escrito y comenzar a reflexionar sobre el sistema lingüístico para resolver problemas de interpretación y producción textual.
2. Desarrollar una creciente autonomía para interpretar y producir textos que respondan a las demandas de la vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos.
3. Elegir materiales de estudio considerando la organización de los acervos y la información de los portadores.
4. Comprender, resumir y producir textos orales y escritos que presentan procesos naturales y sociales para apoyar el estudio de otras asignaturas.
5. Analizar la organización, los elementos de contenido y los recursos de lenguaje de textos literarios de diferentes géneros para profundizar en su comprensión y enriquecer la experiencia de leerlos, producirlos y compartirlos.
6. Reflexionar sobre la importancia de la diversidad lingüística y cultural en la convivencia cotidiana.
7. Utilizar diferentes medios (orales, escritos, electrónicos) para compartir su experiencia y manifestar sus puntos de vista.
8. Reconocer la existencia de perspectivas e intereses implícitos en los mensajes de los medios de comunicación para desarrollar una recepción crítica de los mismos.

Así mismo el desarrollo de estas habilidades favorece al rasgo del perfil de egreso de educación primaria plan 2018 “**Lenguaje y comunicación:** Comunica sentimientos, sucesos e ideas de manera oral y escrita en su lengua materna; si es hablante de una lengua indígena también se comunica en español, oralmente y por escrito” (SEP, 2018).

El desarrollo de las estrategias fortalece algunos propósitos que tiene la asignatura de Lengua materna. Español en segundo grado tales como:

1. Usar el lenguaje de manera analítica y reflexiva para intercambiar ideas y textos en diversas situaciones comunicativas.
2. Utilizar el lenguaje para organizar su pensamiento y discurso; expresar lo que saben y construir conocimientos.
3. Reflexionar sobre la forma, la función y el significado del lenguaje para planear, escribir y revisar sus producciones, así como para mejorar su comprensión de los mensajes.
4. Conocer una diversidad de textos literarios para ampliar su apreciación estética del lenguaje y su comprensión sobre otras perspectivas y valores culturales.
5. Utilizar y recrear el lenguaje para participar en actividades lúdicas y literarias.

Capítulo III Perspectiva Metodológica

En el siguiente apartado se expone la perspectiva metodológica que se utilizó para la investigación, la cual fue bajo la metodología cualitativa, con un método de investigación-acción y con técnicas e instrumentos como el diario, la observación, la fotografía, para la recopilación de información, también se presenta la planificación de las estrategias que se adaptaron de acuerdo a las necesidades de los estudiantes.

Deniz y Lincoln (1994:2), citados en Rodríguez et al (1996), destaca que la perspectiva cualitativa “es multimetódica, implica un enfoque interpretativo, naturalista hacia su objeto de estudio” los investigadores cualitativos indagan la realidad tal cual como sucede intentando interpretar de acuerdo al significado que tiene para las personas involucradas. Este tipo de investigación implica la recogida de datos con instrumentos como: entrevista, experiencia personal, historias de vida, observaciones, textos históricos, imágenes y sonidos, de los cuales se describen las situaciones problemáticas de acuerdo al tema de investigación (Rodríguez et al, 1996, p.34).

Taylos y Bogdan (1986:20), citado en Rodríguez (1996), consideran a la investigación cualitativa como “aquella que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable”(p.46) los mismos autores señalan las siguientes características propias de la investigación cualitativa:

1. Es inductiva
2. El investigador ve al escenario y a las personas desde una perspectiva holística; las personas, los escenarios o los grupos no son reducidos a variables, sino considerados como un todo.
3. Los investigadores cualitativos son sensibles a los efectos que ellos mismos causan sobre las personas que son objeto de su estudio.
4. Los investigadores cualitativos tratan de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas.
5. El investigador cualitativo suspende o aparta sus propias creencias, perspectivas y predisposiciones.
6. Para el investigador cualitativo, todas las perspectivas son valiosas.
7. Los métodos cualitativos son humanistas.
8. Los investigadores cualitativos dan énfasis a la validez en su investigación.

9. Para el investigador cualitativo, todos los escenarios y personas son dignos de estudio.
10. La investigación cualitativa es un arte.

Para LeCompte (1995), citado en Rodríguez et al (1996), la investigación cualitativa podría entenderse como “una categoría de diseños de investigación que extraen descripciones a partir de observaciones que adoptan la forma de entrevistas, narraciones, notas de campo, grabaciones, transcripciones de audios y video cassettes, registros de todo tipo, fotografías o películas y artefactos” (p.82) esta autora se preocupa más por el conocimiento del entorno o contexto en el que se desarrolla la investigación.

Por tal motivo el tomar fotografías, realizar anotaciones en el diario acerca de todo lo que tenga que ver con la lectura es fundamental para la investigación pues son instrumentos de los que se pueden realizar descripciones de la escuela, los estudiantes, la relación que tienen con la lectura, como es desarrollada esa habilidad a esta edad, obtener información de los estudiantes de 2 grado grupo “A”.

Se consideró a esta investigación cualitativa porque la investigación fue desarrollada en el ámbito educativo, inclinado a las ciencias sociales, así mismo permitió describir de manera detallada cómo se detectó la problemática y cómo se encontró a los estudiantes antes de la intervención.

3.1 Método

Para esta investigación se consideró el método investigación -acción propuesto por John Elliot, pues el autor expone objetivos y propuestas que servirán para la recopilación de información con relación al grupo de prácticas con relación a la comprensión lectora. Elliot (2000), señala que la investigación acción se describe como “reflexión relacionada con el diagnóstico”, análisis de lo que se conoce del tema elegido. Además Elliot (2000), también afirma que “... el objetivo prioritario de la investigación acción consiste en mejorar la práctica en vez de generar conocimientos que se subordina a este objetivo fundamental está condicionado él” (p.161).

El método utilizado se desarrolló con el objetivo de mejorar la práctica en el aula de clase, pues con el análisis de la problemática se indagó con el fin de planear las estrategias útiles y necesarias que están encaminadas a fortalecer la comprensión lectora, por lo que se aplicaron de manera sistemática, para ver los avances de los estudiantes que además ayudan a la mejora de la práctica educativa en los aprendizajes y desarrollo de habilidades en los estudiantes.

Elliot (1993), citado en Sandín (2003), define a la investigación acción como:

El estudio de una situación social para tratar de mejorar la calidad de la acción de la misma. Su objetivo consiste en proporcionar elementos que sirvan para facilitar el juicio práctico en situaciones concretas y la validez de las teorías e hipótesis que genera no donde tanto de pruebas “científicas” de verdad, sino de su utilidad para ayudar a las personas a actuar de modo más inteligente y acertado. En la investigación-acción las teorías no se validan de forma independiente para aplicarlas luego a la práctica, sino a través de la práctica (P. 163).

El estudio de la comprensión lectora es una acción social la cual pretende mejorarse, si bien con la aplicación de estrategias, uso de instrumentos, materiales diversos puede darse esa mejora, algunos elementos que pueden considerarse son la habilidad de comprensión, y pueden ser utilizados por maestros, colegas, entre otras personas que estén interesados. Las propuestas de esta investigación son aplicadas durante la práctica y son planeadas una y otra vez de modo que se construya una reflexión que indique mejora.

La investigación acción considera que la explicación de lo que sucede tal cual como pasan durante la investigación, en este caso, lo que sucede en el aula de clases, este método interpreta lo que ocurre desde el punto de vista de quien actúa o está involucrado en la problemática, en este caso, profesores, estudiantes, padres de familia, directivos. (Elliot, 2010).

Toda acción o situación que suceda en el lugar de investigación influirá en gran medida pues será analizado todos y cada uno de los actos con el fin de que todo lo que se obtenga de información ayude a nutrir y diseñar las estrategias pertinentes para la mejora de la problemática. En este mismo sentido Elliot (2010) retoma que:

La investigación-acción en las escuelas analiza las acciones humanas y las situaciones sociales experimentadas por los profesores como:

- a) Inaceptables en algunos aspectos (problemáticas),
- b) Susceptibles de cambio (contingentes);
- c) Que requieren una respuesta práctica. (prescriptivas) (p.24).

Con referencia a lo anterior en este método, el profesor y estudiantes toman el papel de participantes dentro de la investigación, pues son los protagonistas principales durante la indagación, está a su vez se relaciona con problemas prácticos cotidianos. En este caso, mi rol dentro de la investigación fue observador al momento en el que los estudiantes emitían alguna acción que fuese encaminada al fortalecimiento de la comprensión lectora, mientras que los estudiantes fueron los protagonistas y líderes de esta investigación, quienes determinaban avance al momento de intervenir.

Lewi (1946), citado en Rodríguez (1996), identificó cuatro fases de la investigación acción: “planificar, actuar, evaluar y reflexionar.”

a) La planificación, la integra el diseño de estrategias y actividades enfocadas a atender el problema de la investigación y considera las necesidades y estilos de aprendizaje de los alumnos, información obtenida por medio de la evaluación diagnóstica, así como los aprendizajes esperados del Programa de Estudio correspondiente y la evaluación de las evidencias de aprendizaje.

b) La acción, es la puesta en marcha de las estrategias y actividades.

c) La evaluación implica estimar lo eficiente y eficiencia de las estrategias, si realmente cumple el supuesto inicial y,

d) La reflexión, que sirve para hacer conciencia de la factibilidad de la estrategia y hacer adecuaciones pertinentes para su reformulación y aplicación.

Lo anterior permite afirmar que en la investigación-acción pretende tener un cambio social, modificar la realidad (lo que se realiza en el salón de clases) y tener una transformación en el aula a través del uso de estrategias propias para los escolares.

3.2 Instrumentos de la investigación

Para la recolección de información se hizo uso de instrumentos y la aplicación de técnicas que sustentaron las acciones que se llevarán a cabo, además de que estos instrumentos dieron pauta a un análisis efectivo. Rodríguez et al (1996), propone una clasificación de procedimientos y técnicas de recogida de datos según los objetivos establecidos por el investigador, de las cuales se retomarán las siguientes:

- Observación: permitió recoger información sobre comportamientos, acciones que ocurran durante la investigación y que sean relevantes como aportación al trabajo. Además, permite obtener información sobre un fenómeno o acontecimiento. En este caso la observación se llevó a cabo antes, para determinar la problemática dentro del grupo, cuando se aplicaron las estrategias, pues mediante la observación como principal protagonista de análisis fueron los estudiantes y observar sus acciones con respecto al tema de estudio, jugó un papel importante para finalmente reconocer el avance en cuanto al fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado “A”.
- Diario de clase: este es un registro de narraciones sobre lo que sucede en el momento de intervención del plan de acción. Contiene anotaciones de las observaciones, interpretaciones, reflexiones y explicaciones personales. Según Rafael Porlán (2000), el diario es un instrumento que utiliza el docente para registrar acciones de importancia, de las cuales pueden ser útiles para sustentar alguna aclaración que haya sucedido dentro del aula de clases.
El diario de clases se utilizó para registrar los acontecimientos y acciones de los estudiantes, más importantes y relacionados con la temática del fortalecimiento de la comprensión lectora, entre los que se destacan los días en que se aplicaron las estrategias, esto para recabar información de lo que haya ocurrido para beneficio y análisis de la investigación.
- Fotografías: elementos simbólicos que captan aquellos momentos o acciones que son captadas al momento, pero pueden captarse como evidencia, este elemento visual permite un mayor análisis y reflexión sobre el objeto de estudio y su

organización del aula en el desarrollo del trabajo. Según Elliott (2005), las pruebas fotográficas como instrumento de recolección de datos constituyen una base de diálogo, captando así el nivel de participación de los estudiantes.

El uso de fotografías fue útil para tomar evidencia de las acciones a favor del fortalecimiento de la comprensión lectora, o acciones que se relacionan con el proceso lector, de modo que dé cuenta de lo realizado en el segundo grado grupo “A”.

- La entrevista se considera como un diálogo entre individuos. Retoma, describe, analiza e interpreta la realidad, es decir, el entrevistador reflexiona lo que mencionan los entrevistados, como los sentimientos, impresiones, emociones, entre otros, por eso se entrevistaron a los alumnos para conocer los libros que han leído y poder estructurar las estrategias de “Historias conocidas”. Rodríguez et al (1996), señala que con el uso de este instrumento “se obtiene información sobre determinado problema de modo que se profundiza en el tema a través de una serie de preguntas”, estas entrevistas pueden ser formales e informales, es decir que se pueden hacer preguntas bien planteadas para obtener información específica o a manera de plática desarrollar estas preguntas.

Con respecto a este instrumento se planeaba aplicar una entrevista informal a la docente titular, quien respondería acerca de los avances que detectó con la aplicación de las estrategias aplicadas y la práctica constante de lectura grupal para el fortalecimiento de la comprensión lectora, sin embargo, por situaciones de salud no se logró aplicar la entrevista.

3.3 Diseño de estrategias para el fortalecimiento de la comprensión lectora

Teniendo como base el sustento teórico de la comprensión lectora, las características de los niños, los propósitos de plan y programa de estudio 2018 y lo observado en el aula de clases, se puede dar paso a la operacionalidad y diseño de estrategias para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de Educación Primaria. Las cuales se aplicarán durante el desarrollo de las prácticas docentes que se efectúan con los estudiantes de segundo grado grupo “A”.

Las estrategias que se presentan comprenden actividades distintas que los estudiantes desarrollaron, estas se retoman de Solé (2012) y se adecuaron a las necesidades. Las actividades consideran tres momentos para mejorar la habilidad, tales como inicio, desarrollo y cierre dentro de estos se integra la motivación, la reflexión y el análisis.

El plan de estudios 2011 sugiere que el proceso de comprensión lectora sea evaluado a través de la observación, sin embargo, también propone el uso de la rúbrica, escala de valores y lista de cotejo. El desarrollo de las estrategias se evaluó con uso de una escala de valores.

La evaluación de los niveles de comprensión lectora se retoma bajo tres rubros según el autor Morales (2017) que son: comprensión aplicada, interpretativa y literal, las cuales consisten en:

a) **Comprensión aplicada:** La enseñanza que trasmite el texto lo relaciona con su vida diaria y crea un nuevo conocimiento y un aprendizaje. Las expresiones usadas de los niños en este aspecto de comprensión son: a mí me pasó también..., la otra vez con mi familia..., también recuerdo que..., representando con estas frases la relación con sus experiencias.

b) **Interpretativa:** Sólo se queda con el conocimiento que trasmite el texto leído sin hacer ninguna relación con otros elementos de su vida. Las ideas comentadas de los alumnos son las siguientes: la lectura nos dice que es importante tener a nuestra mamá, porque..., fue bueno que Choco encontró a su mamá, porque..., entre otras.

c) **Literal:** Repite lo que dice el texto, las expresiones usadas de los alumnos son: en el texto dice que..., recuerdo que también menciona que..., al inicio dice..., etc.

En las estrategias el objetivo fue el fortalecer la comprensión lectora, al mismo tiempo se lograron otros aprendizajes esperados. A continuación, se presenta el cuadro de estrategias.

N.P	Nombre de la estrategia	Propósitos	Materiales	Impacto de la estrategia
1	“El cuento trata de...”	Que los alumnos profundicen sus conocimientos sobre algunos elementos de contenido y estructura de los cuentos: trama, personajes, relaciones causales y temporales	Diapositivas del cuento. Papa caliente Imágenes de animales en fomi. Impreso de la actividad “Zoo en mi casa”	Identificación de partes del cuento
2	“Buscando palabras”	Que los estudiantes identifiquen palabras clave de un cuento	Lectura “El lápiz mágico” Colores Impreso de la actividad “Buscando palabras”	Identificación de palabras clave del cuento
3	“Representando la historia”	Que los alumnos reconozcan e identifiquen los personajes de un cuento	Lectura del cuento “Los cabritos y el ogro” Máscaras de los cabritos y el ogro Micrófono	Identificación de los personajes del cuento
4	“Tripas de palabras”	Que los alumnos reconozcan la diversidad cultural y lingüística de su país y su comunidad.	Lectura de texto acerca de palabras en náhuatl.	Relación sonora gráfica de palabras en otra lengua
5	“Terminando la historia”	Que el alumno analice textos literarios y la expresión oral por medio del teatro de títeres	Lectura de obra de teatro para inventar otro final a la historia.	Interpretación de obra de teatro.
6	“Interpretando la obra”	Que el alumno analice textos literarios y la expresión oral por medio del teatro de títeres	Lectura de obra de teatro para inventar otro final a la historia.	Interpretación de obra de teatro.

Tabla 4 Estrategias para el Fortalecimiento de la comprensión lectora.

3.3.1 “El cuento trata de...”

Descripción de la estrategia: A los alumnos se les presenta y lee un cuento: “Zoo en casa” del cual hacen anticipaciones y predicciones sobre el contenido del texto a partir del título se generan hipótesis para crear una posible interpretación del cuento, esto se realiza en plenaria haciendo comentarios. Posteriormente se da lectura al cuento haciendo uso de las modalidades de la lectura tales como el uso de imágenes de fomi, lectura en voz alta.

Se continúa con la estrategia verificando que las hipótesis planteadas al inicio, se verifiquen o comprueben con algunos comentarios. Finalmente se comprueba que los alumnos hayan comprendido el cuento a través de un diagrama, que según Pimienta (2012), “son representaciones esquemáticas que relacionan palabras o frases dentro de un proceso formativo” (p.46) por lo que, facilita a que el estudiante complete el diagrama con uso de palabras o frases específicas, en este caso solo para identificar datos específicos.

Estrategia de aprendizaje 1 “El cuento trata de...”

Nombre de la actividad	“Zoo en casa”
Fecha	25 de febrero
Propósito	Que los alumnos profundicen sus conocimientos sobre algunos elementos de contenido y estructura de los cuentos: trama, personajes, relaciones causales y temporales.
Enfoque	Prácticas sociales del lenguaje.
Aprendizaje esperado	Escribe textos narrativos sencillos a partir de su imaginación, con imágenes y texto.
Estrategias de lectura	Predicción, creación de hipótesis, interpretación y significación.
SECUENCIA DIDÁCTICA	
<p>Inicio</p> <p>Para motivar a los alumnos a leer el cuento, jugar con los alumnos “Caricaturas” la cual es una dinámica para mencionar algún animal que puede encontrarse en un zoológico, y durante la mención de los animales solicitar a los alumnos de manera general, mencionar cómo es el animal (descripción). (Motivación).</p> <p>Para comenzar con la predicción y creación de primeras hipótesis presentar a los alumnos el título del cuento “Zoo en mi casa” y comentar que leeremos un cuento nuevo. A partir de la lectura del título pedir a los alumnos comentar de qué creen que tratará.</p>	<p>Recursos</p> <p>Título de cuento “El zoo en mi casa” y Diapositivas Papa caliente Imágenes de animales en fomi (elefante, cocodrilo, foca, oso polar, canguro, león, rinoceronte y águila. Impreso de la actividad</p>
<p>Desarrollo</p> <p>Para iniciar con la lectura solicitar a los alumnos estar sentados y atentos para escuchar la lectura del cuento “Zoo en mi casa”</p> <p>La docente en formación dará lectura al cuento, durante el acto en el lector se mostrarán los animales (imágenes de fomi) mencionados en el cuento, al mismo tiempo que se irá cuestionando sobre lo que sucederá en la lectura.</p> <p>Mediante la actividad de la papa caliente plantear a los alumnos las siguientes preguntas, y socializar las respuestas en plenaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> -¿Qué animales desea tener el niño en su casa? -¿En qué lugar vió a los animales que quiere tener el niño? -¿Qué sorpresa le dio su familia en su cumpleaños -¿qué animal le regalaron? <p>(Proceso de interpretación)</p>	<p>Evaluación</p> <p>Predice el contenido a partir del título y dinámica “Caricaturas”, interpreta el final mediante la respuesta de preguntas creando significado del cuento para favorecer la comprensión de textos.</p> <p>Nivel de comprensión (rúbrica): literal, interpretativo, aplicado.</p>
<p>Cierre</p> <p>Para realizar la interpretación de la lectura, entregar a los alumnos impreso “Zoo en mi casa” para identificar características del cuento como los personajes, cómo inicia el cuento, la problemática del personaje principal y cómo termina el cuento.</p>	

Escuela Primaria Profr. Josué Mirlo

2º “A” Escala de valor de comprensión lectora.

Evaluación de la estrategia: “El cuento trata de...”

Instrucciones: Coloca un número de 5 a 10 de calificación a cada criterio para identificar el nivel de interpretación logrado.

N.L.	Nombre del alumno	Anticipa el contenido del texto a través de la lectura del título del cuento.	Crea hipótesis a partir de la visualización de imágenes de fomi	Da interpretación del texto a partir de la identificación de elementos del cuento como personajes, lugar donde se desarrolla el cuento, etc.	Da significado al texto a partir de una actividad complementaria para recordar personajes y datos importantes	Nivel de interpretación Litera: 9-10 Interpretativo: 8-7 Aplicado: 5 y 6	Total

Firma de la Docente en Formación

Firma de la Docente Titular

3.3.2 “Buscando palabras”

Descripción: a los alumnos se les lee el título del cuento para hacer anticipaciones y predicciones sobre el contenido del mismo, se generan hipótesis para crear una posible interpretación del cuento, esto se realiza en plenaria haciendo comentarios. Posteriormente se da lectura al cuento haciendo uso de las modalidades de la lectura como la lectura en voz alta.

Se continúa con la estrategia verificando que las hipótesis planteadas al inicio se verifiquen o comprueben con algunos comentarios. Finalmente se comprueba que los alumnos hayan comprendido el cuento a partir de un diagrama en forma de lápiz con cuestionamientos en los que se identifiquen características principales del cuento tales como partes del cuento, personajes que participan y problemática que presenta el personaje principal.

Además, como actividad para continuar con la lectura y con relación a las actividades para interpretación de textos y sugeridas por la SEP se entregó una actividad que consiste en identificar en la sopa de letras alguna palabras clave del cuento.

Estrategia de aprendizaje “Buscando las palabras”

Nombre de la actividad	“Lápiz mágico”.
Fecha	6 de febrero de 2020.
Propósito	Que los alumnos profundicen sus conocimientos sobre algunos elementos de contenido y estructura de los cuentos: trama, personajes, relaciones causales y temporales.
Enfoque	Prácticas sociales del lenguaje.
Aprendizaje esperado	Escribe textos narrativos sencillos a partir de su imaginación, con imágenes y texto.
Estrategias de lectura	Predicción, creación de hipótesis, interpretación y significación.
SECUENCIA DIDÁCTICA	
<p>Inicio</p> <p>Para motivar a los alumnos a leer el cuento, jugar “veo, veo” la cual consiste en solicitar la participación de un alumno para describir un objeto del salón como lápiz, goma, sacapuntas, pizarrón, entre otros, de modo que al mencionar la descripción el resto de los estudiantes identifiquen objetos que hay dentro del salón, el alumno que identifique más objetos ganará. (Motivación)</p> <p>Para comenzar con la predicción y creación de primeras hipótesis leer a los alumnos el título del cuento “El lápiz mágico” y comentar que leeremos un cuento nuevo. A partir de la lectura del título pedir a los alumnos comentar de qué creen que tratará.</p>	<p>Recursos</p> <p>Lectura del cuento “Lápiz mágico” Micrófono Siluetas de lápiz Impreso “Buscando palabras”</p>
<p>Desarrollo</p> <p>Para iniciar con la lectura solicitar a los alumnos estar sentados y atentos para escuchar la lectura del cuento “El lápiz mágico”</p> <p>La docente en formación dará lectura al cuento en voz alta y con uso de un micrófono, durante el acto lector se rescatarán palabras clave dentro de la lectura, al mismo tiempo que se irá cuestionando sobre lo que sucederá en la lectura.</p> <p>Mediante la actividad de la papa caliente plantear a los alumnos las preguntas siguientes preguntas, y socializar las respuestas en plenaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> -¿Qué es un duende? -¿En qué lugar se desarrolla el cuento? -¿Qué objeto le dió el duende a la niña para hacer su tarea? -¿Para qué usó el lápiz? <p>(Proceso de interpretación)</p>	<p>Evaluación</p> <p>Predice el contenido a partir del título y dinámica “Veo, veo”, interpreta el final mediante la respuesta de preguntas creando significado del cuento para favorecer la comprensión de textos.</p>
<p>Cierre</p> <p>Para realizar la interpretación de la lectura, entregar a los alumnos una silueta de un lápiz y fuera de este los alumnos escribiría preguntas para identificar características del cuento como los personajes, cómo inicia el cuento, la problemática del personaje principal y cómo termina el cuento.</p> <p>Para retomar la lectura del cuento se entregará a los alumnos actividad “Buscando palabras” la cual consistirá en presentar una sopa de letras para la identificación de palabras clave que aparecieron en el cuento.</p>	

Escuela Primaria Profesor Josué Mirlo
2º “A” Escala de valor de comprensión lectora.

Evaluación de la estrategia: “Buscando las palabras”

Instrucciones: lee cada indicador, su criterio de desarrollo y reconoce el nivel de comprensión lectora adquirido.

N.L	Niveles de desempeño	Competente 9-10 Suficiente: 7-8 Regular 5 y 6				Nivel de interpretación Litera: 9-10 Interpretativo: 8-7 Aplicado: 5 y 6	Total
		INDICADORES					
	NOMBRE DEL ALUMNO	Anticipación	Creación de hipótesis	Interpretación	Significación		
1							
2							
3							

Firma de la Docente en Formación

Firma de la Docente Titular

3.3.3 “Representando la historia”

Descripción de la estrategia: el desarrollo de la estrategia inicia con la motivación de los estudiantes a través de una actividad titulada “La granja” la cual consiste en reconocer los sonidos de los animales de una granja entre los cuales se rescatan a los cabritos, esta actividad permite que los estudiantes se familiaricen con el cuento que se leería. Después se comienza con la lectura del cuento con la modalidad de lectura en voz alta y con uso del micrófono.

Se continúa con la estrategia con la verificación de las hipótesis al finalizar la lectura del cuento mediante un círculo de diálogo en el que los estudiantes compartan sus opiniones acerca de lo que realmente trato el cuento. Para finalizar se realiza una actividad en la que se identifican los elementos principales del cuento tales como sus partes, identificación de frases para iniciar, para continuar y para finalizar el cuento. Como actividad complementaria se realizará la representación del cuento, con uso de máscaras.

Estrategia de aprendizaje “Representando la historia”

Nombre de la actividad	“Representando el cuento”	
Fecha		
Propósito	Que los alumnos profundicen sus conocimientos sobre algunos elementos de contenido y estructura de los cuentos: trama, personajes, relaciones causales y temporales.	
Enfoque	Prácticas sociales del lenguaje.	
Aprendizaje esperado	Escribe textos narrativos sencillos a partir de su imaginación, con imágenes y texto.	
Estrategias de lectura	Predicción, creación de hipótesis, interpretación y significación.	
SECUENCIA DIDÁCTICA		
Inicio	<p>Para motivar a los alumnos a leer el cuento, jugar con los alumnos “La granja”. La cual trata de que los alumnos reconozcan e imiten el sonido de los animales de una granja: “vengan a ver mi granja esta tarde, vengan a ver mi granja esta tarde, y el borrego hace así (beee, se hace el sonido del animal) y así hasta mencionar gran cantidad de animales. (Motivación)</p> <p>Para comenzar con la predicción y creación de primeras hipótesis leer a los alumnos el título del cuento “Los cabritos y el ogro” y comentar que leeremos un cuento nuevo. A partir de la lectura del título pedir a los alumnos comentar de qué creen que tratará.</p>	Recursos
Desarrollo	<p>Para iniciar con la lectura solicitar a los alumnos estar sentados y atentos para escuchar la lectura del cuento “Los cabritos y el ogro”</p> <p>La docente en formación dará lectura al cuento con uso del micrófono, durante el acto lector se harán preguntas acerca de lo que creen que tratará el cuento, así como definición o explicación de palabras clave o desconocidas para los alumnos.</p> <p>Mediante la actividad de la papa caliente plantear a los alumnos las preguntas siguientes preguntas, y socializar las respuestas en plenaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> -¿Qué animales aparecen en el cuento? -¿En qué lugar se desarrolla el cuento? -¿Por qué el lobo no quería que los cabritos pasaran al otro lado del río? -¿Qué le ocurrió al ogro? <p>(Proceso de interpretación)</p>	Evaluación
Cierre	<p>Para realizar la interpretación de la lectura, se escribieron las preguntas en el cuaderno y estas se responderán para identificar características del cuento como los personajes, cómo inicia el cuento, la problemática del personaje principal y cómo termina el cuento.</p> <p>Como actividad complementaria se realizarán equipos y los alumnos harán una representación del cuento se pedirá a los alumnos que usen máscaras para pasar frente a sus compañeros y representar los cuentos.</p>	<p>Predice el contenido a partir del título y dinámica “La granja”, interpreta el final mediante la respuesta e preguntas creando significado del cuento para favorecer la comprensión de textos.</p>

Escuela Primaria Profesor Josué Mirlo

2º “A” Escala de valor de comprensión lectora.

Evaluación de la estrategia: “Interpretando la historia”

Instrucciones: lee cada indicador, su criterio de desarrollo y reconoce el nivel de comprensión lectora adquirido.

N.L	Niveles de desempeño	Competente 9-10 Suficiente: 7-8 Regular 5 y 6				Nivel de interpretación Litera: 9-10 Interpretativo: 8-7 Aplicado: 5 y 6	Total
		INDICADORES					
	NOMBRE DEL ALUMNO	Participación	Llevó orden cronológico en la interpretación de la historia	Mención de diálogos de los personajes	Significación		
1							
2							
3							

Firma de la Docente en Formación

Firma de la Docente Titular

3.3.4 “Tripas de palabras “

El desarrollo de las siguientes estrategias se aplicaría en la última jornada de prácticas, sin embargo, esto no se logró aplicar por la situación de sanidad que ocurrió a nivel mundial. Sin embargo, esta consistirá en la lectura de un texto relacionado al tema que se estaría viendo en clase: Diversidad lingüística, el propósito sería que los estudiantes desarrollen el proceso de lectoescritura (sonoro gráfico) en el que se identificarán palabras clave del texto y estas se relacionarían con una imagen, dicho texto menciona algunas palabras en purépecha las cuales serían clave.

El desarrollo de esta actividad nuevamente es la identificación de palabras que de acuerdo con Gómez et al (1997), la identificación de palabras es una manera de dar significado al texto. Si bien existen otras actividades que se pueden considerar como evidencias de que el proceso de comprensión se ha desarrollado en los estudiantes, se retomó pues para los estudiantes es interesante conocer nuevas palabras.

Estrategia de aprendizaje “Tripas de palabras “

Nombre de la actividad	“Tripas de palabras”	
Fecha		
Propósito	Que los alumnos reconozcan la diversidad cultural y lingüística de su país y su comunidad.	
Enfoque	Prácticas sociales del lenguaje	
Aprendizaje esperado	Escribe textos sencillos para explicar un proceso social sobre el que ha indagado.	
Estrategias de lectura	Predicción, creación de hipótesis, interpretación y significación	
SECUENCIA DIDÁCTICA		
Inicio	<p>Para motivar a los alumnos a leer el cuento, jugar con los alumnos “Caricaturas” para que los alumnos mencionen palabras que saben en otro idioma o lengua, dando ejemplos como las palabras en inglés que se usan regularmente en la vida diaria. (Motivación)</p> <p>Para comenzar con la predicción y creación de primeras hipótesis leer a los alumnos el título del texto “Un día en Janitzio” y comentar que leeremos un texto acerca de palabras que usamos diariamente. A partir de la lectura del título pedir a los alumnos comentar de qué creen que tratará el texto y socializar los comentarios.</p>	<p>Recursos</p> <p>Imágenes de palabras en náhuatl</p> <p>Texto de “Diversidad lingüística”</p> <p>Impreso de actividad “Diversidad lingüística”</p>
Desarrollo	<p>Para iniciar con la lectura solicitar a los alumnos estar sentados y atentos para escuchar la lectura del texto “Diversidad lingüística”</p> <p>La docente en formación dará lectura al texto, durante el acto lector se mostrarán imágenes de las palabras mencionada en el texto, al mismo tiempo que se irá cuestionando acerca del significado de algunas palabras.</p> <p>Al finalizar la lectura del texto y mediante el juego de la papa caliente plantear a los alumnos las preguntas siguientes, y socializar las respuestas en plenaria:</p> <p>-¿En qué lengua están las palabras que se mencionaron en el texto?</p> <p>-¿Ustedes usan las palabras en la vida cotidiana?</p> <p>(Proceso de interpretación)</p>	<p>Evaluación</p> <p>Predice el contenido a partir del título y dinámica “Caricaturas”, interpreta el final mediante la relación de las palabras en purépecha con su imagen según su significado para favorecer la comprensión de textos.</p>
Cierre	<p>Para realizar la interpretación del texto entregar a los alumnos impreso de actividad “Diversidad lingüística” la cual consiste en relacionar las palabras en purépecha con la imagen según su significado.</p>	

Escuela Primaria Profr. Josué Mirlo

2º “A” Escala de valor de comprensión lectora.

Evaluación de la estrategia: “Tripas de palabras”

Instrucciones: lee cada indicador, su criterio de desarrollo y reconoce el nivel de comprensión lectora adquirido.

N.L.	Niveles de desempeño	Competente 9-10 Suficiente: 7-8 Regular 5 y 6				Nivel de interpretación Litera: 9-10 Interpretativo: 8-7 Aplicado: 5 y 6	Total
		INDICADORES					
	NOMBRE DEL ALUMNO	Anticipación	Creación de hipótesis	Interpretación	Significación		
1							
2							
3							
4							

Firma de la Docente en Formación

Firma de la Docente Titular

3.3.5 “Terminando la historia”

La siguiente estrategia no se llevó a cabo por cuestiones que ya se han mencionado, sin embargo, el objetivo seguía en fortalecer el proceso de comprensión lectora de los estudiantes. Por lo que la motivación fue uno de los elementos que se consideró como actividad permanente para comenzar con las estrategias.

La actividad motivadora que se pretende realizar es “Dilo con mímica” la pretendía invitar a los alumnos, o brindar algunas pistas para interesarse por el texto que se leería, en este caso para dar lectura a una obra de teatro titulada “Ricitos de oro”. Por su parte Solé (2012) afirma que

“Una actividad de lectura será motivadora para alguien si el contenido conecta con los intereses de la persona que tiene que leer, y desde luego, si la tarea en sí responde a un interés”

La actividad motivadora pretende que el estudiante se interese por el texto, además de que el tema que se abordaría sería la obra de teatro y al ser textos donde los personajes contienen diálogos y al momento de leerse estos son representados con entonación distinta los estudiantes se interesarían por este tipo de texto según el plan de estudios 2017.

De acuerdo a la SEP 2011, algunas actividades que pueden llevarse a cabo como evidencia de evaluación para la comprensión lectora son evidencias orales o escritas, en las que se refleje que el estudiante ha comprendido el texto seleccionado, por lo que en esta estrategia se consideró una producción escrita en la que el estudiante de fin a la obra, los estudiantes compartirían sus escritos y para culminar se leería el final de la obra para corroborar si hay similitudes o no con las que escribieron.

Estrategia de aprendizaje “Terminando la historia”

Nombre de la actividad	“Terminando la historia”	
Fecha		
Propósito	Que el alumno analice textos literarios y la expresión oral por medio del teatro de títeres.	
Enfoque	Prácticas sociales del lenguaje.	
Aprendizaje esperado	Selecciona una obra de teatro infantil breve para representar con títeres.	
Estrategias de lectura	Predicción, creación de hipótesis, interpretación y significación.	
SECUENCIA DIDÁCTICA		
Inicio	<p>Para motivar a los alumnos a leer el cuento, jugar “Dilo con mímica” la cual es una dinámica para que consiste en mostrar a los alumnos un frasco con papelitos, estos contendrán los nombres de personajes populares en historias infantiles tales como: lobo, princesa, príncipe, ogro, entre otros, después se solicitará la participación de un alumno para pasar al frente de sus compañeros para hacer mímica con sus manos o su cuerpo y el resto del grupo tendrá que adivinar de qué personaje se trata. (Motivación)</p> <p>Para comenzar con la predicción y creación de primeras hipótesis leer a los alumnos el título del cuento “Ricitos de oro” y comentar que leeremos el guión de una nueva obra de teatro similares a las que se han leído en clases anteriores. A partir de la lectura del título pedir a los alumnos comentar de qué creen que tratará y socializar los comentarios.</p>	<p>Recursos</p> <p>Frasco con papelitos de personajes populares en las historias.</p> <p>Guion de obra de teatro “Ricitos de oro”</p> <p>Micrófono</p> <p>Imágenes de fomi de los personajes de la obra de teatro</p>
Desarrollo	<p>Para iniciar con la lectura solicitar a los alumnos estar sentados y atentos para escuchar la lectura del guión de la obra “Ricitos de oro”</p> <p>La docente en formación dará lectura al guión, durante el acto lector se mostrarán imágenes de fomi al momento de leer el guión mencionados en el cuento, al mismo tiempo que se irá cuestionando sobre lo que sucederá en la lectura.</p> <p>Antes de terminar con el final del cuento y mediante la actividad de la papa caliente plantear a los alumnos las preguntas siguientes, y socializar las respuestas en plenaria:</p> <p>-¿Qué animales aparecen en la historia?</p> <p>-¿En qué lugar se desarrolla la historia?</p> <p>-¿Quiénes son los personajes que aparecen en la historia? (Proceso de interpretación)</p>	<p>Evaluación</p> <p>Predice el contenido a partir del título y dinámica “Dilo con mímica”, interpreta el final mediante la escritura de un final tentativo de la obra para favorecer la comprensión de textos.</p>
Cierre	<p>Para realizar la interpretación de la lectura plantear a los alumnos la siguiente pregunta: ¿Cuál creen que será el final de esta historia? Y entregar a los alumnos una hoja blanca para que escriban y dibujen un final tentativo que creen que tendrá la historia.</p> <p>Después se compartirán los finales de los estudiantes con uso del micrófono para pasar frente a sus compañeros.</p> <p>Al final se leerá a los estudiantes el final del guión de la obra “Ricitos de oro” para verificar los finales que sugirieron los alumnos y socializar las respuestas.</p>	

Escuela Primaria Profr. Josué Mirlo

2º “A” Escala de valor de comprensión lectora.

Evaluación de la estrategia: “Terminando la historia”

Instrucciones: lee cada indicador, su criterio de desarrollo y reconoce el nivel de comprensión lectora adquirido.

N.L	Niveles de desempeño	Competente 9-10 Suficiente: 7-8 Regular 5 y 6				Nivel de interpretación Litera: 9-10 Interpretativo: 8-7 Aplicado: 5 y 6	Total
		INDICADORES					
	NOMBRE DEL ALUMNO	Anticipación	Creación de hipótesis	Interpretación	Significación		
1							
2							
3							
4							

Firma de la Docente en Formación

Firma de la Docente Titular

3.3.6 “Interpretando la obra”

Esta estrategia tampoco se llevó a cabo, pero el propósito que tiene al igual que las cinco anteriores es el fortaleciendo de la comprensión lectora. Como último proyecto se realizaría la presentación de una obra de teatro que se trabajaría por fases, como primera fase comenzando con conocer acerca de qué es una obra de teatro, algunos elementos y características de este tipo de texto, como segunda fase se continuaría con la lectura de algunas obras de teatro y la identificación de elementos y características de estas.

En la segunda fase se aplicaría la estrategia pues sería el momento adecuado para que los estudiantes se adentren a la fase tres que sería, la elección de la obra, la elaboración de su escenografía y representación de esta frente a sus compañeros, pero de una forma más fulminante. Por lo que la ejecución de esta estrategia llevaría al menos una semana, para dar tiempo a que los estudiantes conocieran los personajes y los diálogos.

Como ya se ha mencionado y como sugerencia del plan de estudios 2011, una evidencia de evaluación para la comprensión lectora puede ser una replantación oral, por lo que una obra de teatro es una evidencia de que los estudiantes han comprendido un texto, en este caso la obra de teatro.

Estrategia de aprendizaje “Interpretando la obra”

Nombre de la actividad	“Interpretación de la obra”	
Fecha		
Propósito	Que el alumno analice textos literarios y la expresión oral por medio del teatro de títeres.	
Enfoque	Prácticas sociales del lenguaje.	
Aprendizaje esperado	Selecciona una obra de teatro infantil breve para representar con títeres.	
Estrategias de lectura	Predicción, creación de hipótesis, interpretación y significación.	
SECUENCIA DIDÁCTICA		
Inicio	<p>Para motivar a los alumnos a leer el cuento, jugar con los alumnos “yo soy” la cual es una técnica que consiste en elegir un personaje de las obras de teatro que han leído y pasar al frente y describir cómo es, el resto de los alumnos tendrán que adivinar de qué personaje se trata. (Motivación)</p> <p>Para comenzar con la predicción y creación de primeras hipótesis leer a los alumnos el título del guión de la obra de teatro “Los piratas” y comentar que leeremos el guión de una nueva obra de teatro similares a las que se han leído en clases anteriores. A partir de la lectura del título pedir a los alumnos comentar de qué creen que tratará y socializar los comentarios.</p>	Recursos
Desarrollo	<p>Para iniciar con la lectura solicitar a los alumnos estar sentados y atentos para escuchar la lectura del guión de la obra “Los piratas”</p> <p>La docente en formación dará lectura al guión, durante el acto lector se mostrarán imágenes de fomi de los personajes al momento de leer el guión, al mismo tiempo que se irá cuestionando sobre lo que sucederá en la lectura.</p> <p>Antes de terminar con el final de la historia y mediante la actividad de la papa caliente plantear a los alumnos las preguntas siguientes, y socializar las respuestas en plenaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> -¿Quiénes son los personajes que aparecen en la historia? -¿En qué lugar se desarrolla la historia? -¿Cuál fue la problemática en la historia? (Proceso de interpretación) 	Evaluación
Cierre	<p>Para realizar la interpretación de la lectura de la obra de teatro se solicitará a los alumnos material (un caletín, ojos movibles) para realizar su títere para representar a un personaje de la obra de teatro.</p> <p>Se realizará las representaciones frente al resto del grupo.</p>	<p>Predice el contenido a partir del título y dinámica “yo soy”, interpreta el final mediante la interpretación con uso de títeres para favorecer la comprensión de textos.</p>

Escuela Primaria Profesor Josué Mirlo

2º “A” Escala de valor de comprensión lectora.

Evaluación de la estrategia: “Interpretando la ora”

Instrucciones: lee cada indicador, su criterio de desarrollo y reconoce el nivel de comprensión lectora adquirido.

N.L	Niveles de desempeño	Competente 9-10 Suficiente: 7-8 Regular 5 y 6				Nivel de interpretación Litera: 9-10 Interpretativo: 8-7 Aplicado: 5 y 6	Total
		INDICADORES					
	NOMBRE DEL ALUMNO	Participación	Llevó orden cronológico en la interpretación de la historia	Mención de diálogos de los personajes	Significación		
1							
2							
3							

Firma de la Docente en Formación

Firma de la Docente Titular

Capítulo IV. Resultados obtenidos de las estrategias

A continuación, se presentan los resultados obtenidos de las estrategias que se aplicaron para fortalecer la comprensión lectora, considerando el primer paso que se llevó a cabo fue, el diseño y planeación de las estrategias, continuando con la aplicación y observación de las estrategias y finalmente valoración de los resultados.

4.1 “El cuento trata de...”

Cuando se comenzó con el desarrollo de la estrategia se consideraron los elementos que intervienen para el logro de la comprensión lectora sugeridas por la autora Isabel Solé (2012).

Se inició con la explicación a los estudiantes que se leería un cuento nuevo, como los que se habían revisado anteriormente, se dio un repaso general de los títulos de algunos de estos cuentos. Como Solé señala “Creo que una actividad de lectura será motivadora para alguien si el contenido conecta con los intereses de la persona que tiene que leer” (2012, p.36).

Para motivar a los estudiantes, se recordó sobre el tema de los animales, y se planteó la pregunta “¿Qué animales podemos encontrar en un zoológico?” de la visita a un zoológico resaltando el tipo de animal que les haya gustado o parecido interesante. Se continuó la actividad jugando “Caricaturas” con el objetivo de que los estudiantes pronunciarán algún animal que se puede encontrar en el zoológico. La actividad favoreció a los estudiantes para identificar algunos animales y así continuar con la actividad

Y de acuerdo con Solé (2012) la motivación es un elemento que interviene en el desarrollo la comprensión lectora, es una forma de invitar al alumno a interesarse en un texto.



Ilustración 4 Alumna realizando acto lector en modalidad "Lectura compartida" La alumna lee con uso del micrófono, mientras sus compañeros siguen la lectura.

De acuerdo con Colomer (1993), los protagonistas en la comprensión lectora son el lector, el texto, el contexto. En esta estrategia el tipo de texto seleccionado es un cuento, el

cual fue un tema que se analizó en clases anteriores, lo cual trajo consigo beneficios para desarrollar las actividades.

Trabajar con el tema del cuento tuvo una ventaja enorme, porque de este modo se logró identificar las características esenciales de un cuento, tales como partes del cuento, frases para iniciar, continuar y finalizar un cuento (Diario escolar, 25/02/202).

Se continuó la actividad planteando a los alumnos la siguiente pregunta: ¿de qué creen que trata el cuento que leeremos hoy? Los alumnos estaban emocionados porque al ver el proyector, la laptop y los materiales tenían ganas de saber que cuento se les leería. Las respuestas más inmediatas fueron:

E1: maestra yo creo que será de animales porque por eso jugamos caricaturas de animales.

E2: maestra, va a tratar de un animal que es un elefante y que tiene su familia.

E3: pienso que será de unos animales que quieren hacer una fiesta. (Diario escolar, 25/02/2020)

Después se mostró a los alumnos el título del cuento y las reacciones de los alumnos fueron interesantes porque opinaban acerca de un zoológico, surgieron infinidad de opiniones. Se comenzó con la lectura del cuento “Zoo en casa” (véase **ANEXO 3**) y lo que se pidió a los alumnos fue que prestarán atención a la lectura que hacía la docente. Antes de concluir la lectura del cuento y saber el final, se mostró una imagen a los estudiantes y ocurrió lo siguiente:



Ilustración 5 Alumna da lectura a texto del libro de Lecturas, La alumna lee en voz alta con ayuda del micrófono.

DF: ¿Qué creen que le regalaron al niño en su cumpleaños? ¿Creen que sea una mascota?

E1: yo creo que le regalaron un perrito porque el niño siempre quiso algún animal y su familia no puede adoptar uno del zoológico.

E2: yo pienso que le regalaron un hamster maestra porque dice que es pequeñito y tiene una cajita. (Diario escolar, 25/2/2020).

Se socializaron las diferentes respuestas de los estudiantes y se compartieron algunas opiniones acerca de la lectura, se planteó la siguiente interrogante: ¿les gustaría tener uno de estos animales? Varios estudiantes comentaron que sí y compartieron experiencias y sugerencias de algunas de sus mascotas.

Para concluir con la actividad se entregó a los alumnos un ejercicio (véase ANEXO 4) en el que tenían que identificar las partes del cuento como personajes, el inicio, desarrollo y cierre. Durante esta actividad se observó que los alumnos no tuvieron dificultades para la identificación de lo solicitado. Durante la actividad se aclararon dudas mediante ejemplificaciones.

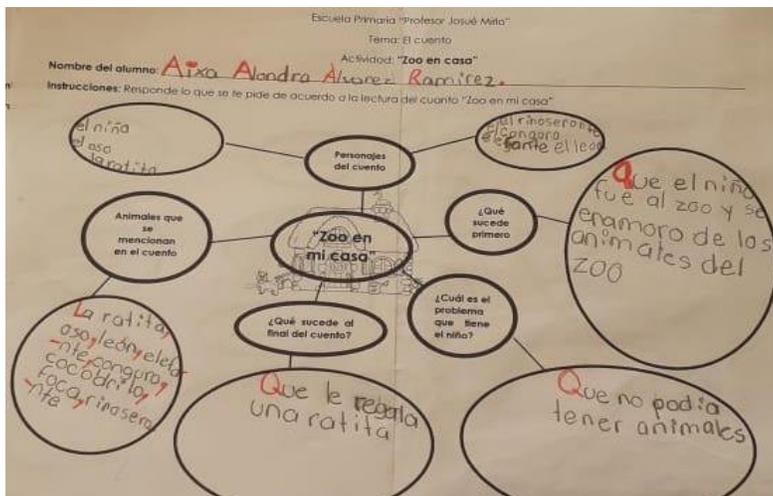


Ilustración 6 Evidencia de aprendizaje de la estrategia 1

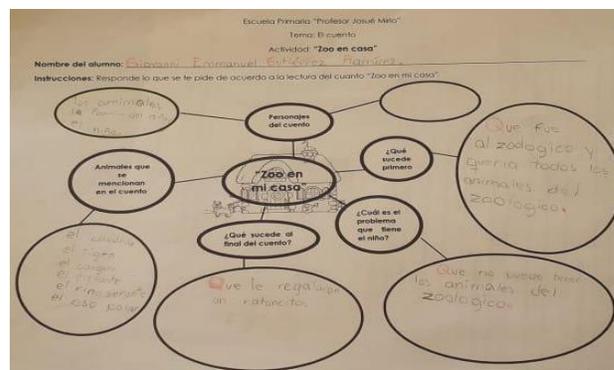


Ilustración 7 Evidencia de la Estrategia 1

Análisis

Las estrategias aplicadas fueron en tres momentos antes, durante y después de la lectura, antes de la lectura, con la ejecución de actividades motivadoras para invitar e introducir a los estudiantes a leer un texto nuevo mediante preguntas como: ¿de qué creen que trate este cuento? ¿Qué personajes creen que participaran?. Es esencial este momento pues de aquí depende que los estudiantes logren la comprensión, la actividad motivadora fue jugar a “Caricaturas” en la cual los estudiantes mencionaron la gran variedad de animales que existen, con esta actividad los estudiantes además de motivarse se introdujeron a la temática de los animales la cual sería relacionada al cuento que se leería.

Durante la lectura, es importante mencionar que en este momento se aclararon las dudas de algunas palabras desconocidas, estas se hicieron repentinamente pues al mismo tiempo se determinaba la atención de los estudiantes, se plantearon preguntas como: ¿Qué creen que le pasará al patito?, ¿por qué creen que no lo querían los demás? ¿Creen que el patito se sentía mal? ¿Por qué? Y se una explicación breve y en plenaria de estas, también fue importante dar explicación de palabras desconocidas, para entender el cuento.

Finalmente después de la lectura, cuando terminó el acto lector con los estudiantes se comprobó la hipótesis o en otras palabras, que los alumnos dijeron que fue de trataría el cuento, cuando se realizó esto muchos estudiantes realizaron comentarios como:

E1: Maestra no es cierto lo que dijimos que trataría el cuento, yo creí que era de una visita al zoológico y no fue así.

E2: no fue de un zoológico fue de los animales que hay en un zoológico

E3: yo pensé que sería visitar un zoológico y como son los animales.

Después de la comprobación de hipótesis se realizó una retroalimentación general para realizar la evidencia que comprobó que los estudiantes comprendieron el texto.

La revisión del tema del cuento en clases anteriores benefició a los alumnos en gran medida para la identificación de las características principales del cuento: identificación de personajes y las partes del cuento, inicio, desarrollo y cierre.

La modalidad de lectura guiada, la cual se caracteriza por la elaboración de preguntas durante el acto lector, ayudó a los alumnos porque así se logró obtener su atención, además de que las diapositivas fueron vistosas por lo que atrajeron la mirada y atención de los mismos. Mientras se iba leyendo, también se mostraron imágenes de fomi las cuales fueron útiles para que los alumnos tuvieran presente los animales que se presentaron durante la lectura del cuento.

Al siguiente día se retomó la lectura del cuento con una actividad que consistió en recordar los personajes que participaron en el cuento, pues esta estrategia tuvo como propósito identificar a los integrantes de la familia y el animal que prohibieron tener como mascota según el cuento. Por lo que se entregó una actividad en la cual los alumnos relacionaron el animal con el familiar que lo prohibió.

En esta actividad no se esperaba que recordarán a todos los integrantes de la familia, sin embargo, los estudiantes demostraron lo contrario, antes de la actividad mediante preguntas se preguntó a los alumnos: ¿Recuerdan el cuento de ayer? ¿Alguien me quiere recordar de qué trató el cuento de ayer? ¿Qué personajes participan? ¿Qué animales son? Y así los estudiantes recordaron todos los animales y los integrantes de la familia. Cabe mencionar que el material visual (las imágenes de fomi) fue esencial para que los alumnos se interesan y recordarán el cuento.

Los alumnos mostraron un nivel de comprensión deseable, pues al ver que el estudiante inquieto o al que le costaba trabajo realizar este proceso de comprensión en tiempo y forma se interpretó como avance a favor no solo de manera personal sino ante las gráficas y números que representan las listas.

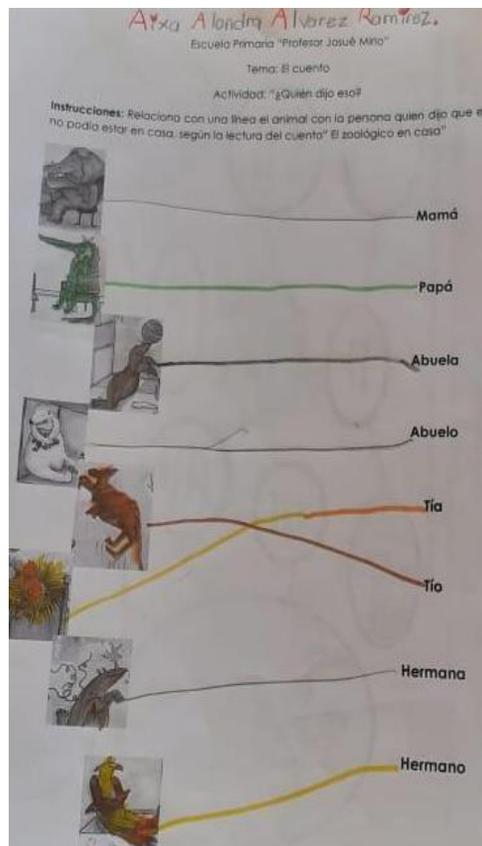


Ilustración 8 Segunda evidencia de la estrategia 1 Relación de columnas con los animales con los personajes mencionados.

Dicha estrategia fue evaluada con una lista de valoración, la cual contiene los siguientes elementos: anticipación del contenido, relación de conocimientos previos para la generación de hipótesis, proceso de interpretación y evaluación del nivel de comprensión adquirido que es literal, interpretativo o ampliado.

Los resultados obtenidos con uso de la lista de valor aplicada, son representados en la siguiente tabla, que proporciona el nombre de los estudiantes y la calificación obtenida en cada rubro determinado. Cabe mencionar que se consideró el desempeño de los estudiantes al realizar las actividades, y aunque no se ve reflejado, se presentaron casos en las que los estudiantes realizaban el trabajo y eran alumnos que por lo regular les costaba, poco a poco se fue notando su avance.

Escuela Primaria Profesor Josué Mirlo
2º “A” Escala de valor de comprensión lectora.
Evaluación de la estrategia: “El cuento trata de...”

Instrucciones: Coloca un número de 5 a 10 de calificación a cada criterio para identificar el nivel de interpretación logrado.

N.L	Nombre del alumno	Anticipa el contenido del texto a través de la lectura del título del cuento.	Crea hipótesis a partir de la visualización de imágenes de fomi	Da interpretación del texto a partir de la identificación de elementos del cuento como personajes, lugar donde se desarrolla el cuento, etc.	Da significado al texto a partir de una actividad complementaria para recordar personajes y datos importantes	Nivel de interpretación Litera: 9-10 Interpretativo: 8-7 Aplicado: 5 y 6	Total
1	Perla Guadalupe	NO	ASISTIÓ	A	CLASES		
2	Vara César Ánhar	10	8	9	10	Aplicado	9.25
3	Zaide Iridian	10	9	9	8	Aplicado	9
4	Aixa Alondra	10	10	10	9	Aplicado	9.75
5	Yuritz Selene	10	10	10	10	Aplicado	10
6	Ashly Michelle	10	10	10	9	Aplicado	9.75
7	Jairo Jesús	10	10	10	10	Aplicado	10
8	Eduardo Yovani	7	7	8	8	Interpretativo	7.5
9	José de Jesús	8	8	9	8	Interpretativo	8.25
10	Lizeth Carolina	10	10	10	10	Aplicado	10
11	Mateo Lizandro	10	9	9	9	Aplicado	9.25
12	Jordi José	8	8	8	8	interpretativo	8
13	Jesús de Jave	8	8	8	8	interpretativo	8
14	Diego	9	9	9	9	Aplicado	9
15	Giovanni Emmanuel	10	10	10	10	Aplicado	10
16	Vladimir Aldebaran	NO	ASISTIÓ	A	CLASES		0
17	Carmela Yukeni	10	9	10	10	Aplicado	9.75
18	Danna Camila	9	9	9	9	Aplicado	9
19	Erandi Javier	7	7	8	8	interpretativo	7.5
20	Ximena	10	9	10	10	Aplicado	9.75
21	Angelique Zahorí	9	8	9	8	interpretativo	8.5
22	Lizandro Misael	6	7	7	6	Literal	6.5
23	Alondra Nasheily	10	10	10	10	Aplicado	10
24	Scarlet Monserratt	9	9	9	9	Aplicado	9
25	Catherine Kristal	9	9	9	9	Aplicado	9
26	Valeria Tunhuem	10	10	10	10	Aplicado	10
27	Omar	10	10	10	10	Aplicado	10
28	Brandon	9	8	9	8	Interpretativo	8.5
29	Beckett Alexis	8	8	8	8	Interpretativo	8
30	Yamileth Guadalupe	8	8	8	8	Interpretativo	8
31	Kimberly Ailyn	10	10	10	10	Aplicado	10

El nivel de comprensión lectora logrado en con esta estrategia se muestra en la siguiente gráfica:



Gráfica 9 Nivel de la comprensión lectora de la Estrategia "El cuento trata de..."

El 3% del total de los alumnos representa que su comprensión es literal, es decir, que no relaciona el contenido del texto con sucesos de la vida cotidiana, simplemente se queda en un texto más leído, el 30% son los estudiantes que se encuentran en nivel interpretativo y 67% corresponde a los estudiantes que su nivel de comprensión es aplicado, eso quiere decir que ya interpretan de manera significativa el texto, en este caso el cuento leído.

Los porcentajes de la gráfica anterior, representaron a los resultados de la estrategia "El cuento trata de..." los cuales demuestran que más de la mitad del grupo lograron una comprensión aplicada, cabe mencionar que estos resultados demuestran que el proceso ha sido fortalecido no solo para que los estudiantes reconozcan que la comprensión lectora trata de repetir lo que un texto comunica, sino que ellos deben dar una interpretación significativa que pueda dar cuenta de lo que se han apropiado.

También, conocer los resultados de evaluación de la estrategia demuestran que hay alumnos que están en proceso de desarrollo de una comprensión literal, es decir, que con la práctica constante de la lectura en distintas modalidades. Conocer los resultados de interpretación de los estudiantes da pauta a identificar el avance, pero también las dificultades de los estudiantes, para recuperar en las siguientes actividades.

Es importante mencionar que se aplicaron actividades previas de lectura que apoyaron a que los estudiantes alcanzaran los niveles deseados, pues el tema previo a la estrategia fue el cuento, por lo que, al analizar las partes del cuento y su elaboración, les dio bases a los estudiantes para el desarrollo de la comprensión . En su mayoría, los estudiantes se emocionan cuando se les informaba que como actividad inicial a la clase de Lengua Materna se leerá un cuento, las reacciones son de interés.

La motivación es un elemento esencial, pues influyó en que los estudiantes dieran una interpretación significativa al texto, en esta estrategia la actividad motivacional fue jugar “Caricaturas” la cual invitó a los alumnos a que se leyera el cuento de “Zoo en casa” el mencionar animales distintos, sirvió como pista para que ellos echarán a volar su imaginación y adivinaron de qué trataría el cuento de esa clase.

4.2 “Buscando palabras”

El desarrollo de la estrategia se comenzó con una actividad en la que los estudiantes tenían que identificar qué objetos hay dentro del aula, esta actividad se les dificultó. Por lo que se volvió a ejemplificar una vez más, pero con un grado de dificultad menor al de un inicio.

DF: veo, veo, un objeto que el docente usa para realizar ejemplos a sus alumnos, suéter de diferentes colores.

E1: veo, veo un objeto que es pequeño, ayuda a corregir nuestros errores en la libreta

E2: veo, veo un objeto que lo usa la maestra, para calificarnos. (Diario escolar, 7/02/2020)



Ilustración 10 Los estudiantes realizan actividad "Veo, veo"

Este nuevo proceso, ayudó a que los estudiantes identificaran objetos esenciales que la maestra usa en su día a día. Después cuando se concluyó la actividad, se comenzó con la lectura del cuento y se hizo usando un micrófono para que los estudiantes estuviesen pendientes y comprendieran claramente el cuento.

Se continuó la estrategia con el inicio de la lectura de un cuento titulado “El lápiz mágico” (véase ANEXO 5 bajo la modalidad de lectura guiada, pues durante el acto lector se realizaban preguntas como: ¿Qué trabajo tiene que entregar María? ¿Quién le ayuda a María? ¿Qué objeto le dan a María para realizar su trabajo?, por lo que se socializan las

respuestas de modo que el interés por continuar con la lectura aumentaba con los comentarios.

Se retroalimentó la lectura con algunos comentarios sobre el uso lápiz mágico que el duende le dio a María para hacer su trabajo, y se planteó la siguiente interrogante: ¿Les gustaría tener un lápiz mágico para realizar sus tareas? Se continuaron con los comentarios, de algunos alumnos fueron:

E1: maestra a mi si me gustaría tener uno porque así haría mejor mi letra.

E2: maestra yo haría todos los días los trabajos y nunca fallaría con mis tareas

E3: yo usaría el lápiz para escribir historias de princesas y de dragones. (Diario escolar,7/2/2020)

Para continuar con la estrategia se comenzó con la actividad de identificación de partes del cuento (véase **ANEXO 6**), se observó que los alumnos no presentaron dificultades para realizarlo pues en clases anteriores se trabajó sobre este; el tema del cuento fue visto por casi 3 semanas por lo que estas características se trabajaron de diferentes maneras y los estudiantes ya tenían idea de cada aspecto.

La identificación de elementos principales como personajes, lugar donde se desarrolla el cuento, objetos que se mencionan, se realizó mediante una sopa de letras, los alumnos tuvieron dificultades para encontrar las palabras al principio, por lo que se mostró un ejemplo de cómo realizar la actividad y después fue más divertido para ellos buscar las palabras.

Como lo señala la autora Solé (2012), el proceso de comprensión lectora implica la consideración de factores como el texto, el contexto y el lector, por lo que desarrollar una buena motivación y considerar los conocimientos previos de los estudiantes con los nuevos es una manera de favorecer este proceso.

La evidencia que se obtuvo al desarrollar la estrategia es una manera de identificar si el estudiante comprendió el texto, como argumenta Gómez et al (1997), la identificación de palabras es una manera de dar significado al texto, es decir, que los estudiantes comprenden el texto y no solo con responder preguntas

Escuela Primaria "Profesor Josué Mirlo"
 Tema: El cuento
 "Buscando las palabras"

Nombre del alumno: Aixa Alondra Álvarez Ramirez

Instrucciones: busca las palabras según el cuento "El lápiz mágico" en la siguiente sopa de letras, identifícalas con colores diferentes.

d	u	e	n	d	e	x	ñ	z
x	z	t	a	r	e	a	w	a
c	y	l	a	p	i	z	b	p
h	q	ñ	q	r	u	j	h	a
i	c	u	e	n	t	o	ñ	t
s	o	m	b	r	e	r	o	o
p	w	p	x	h	n	y	z	w
a	y	m	a	e	s	t	r	a

-duende ✓ -cuento ✓
 -farea ✓ -sombbrero ✓
 -lápiz ✓ -maestra ✓
 -chispa ✓ -zapato ✓

Ilustración 11 Evidencia de la estrategia 2. Búsqueda de palabras en una sopa de letras.

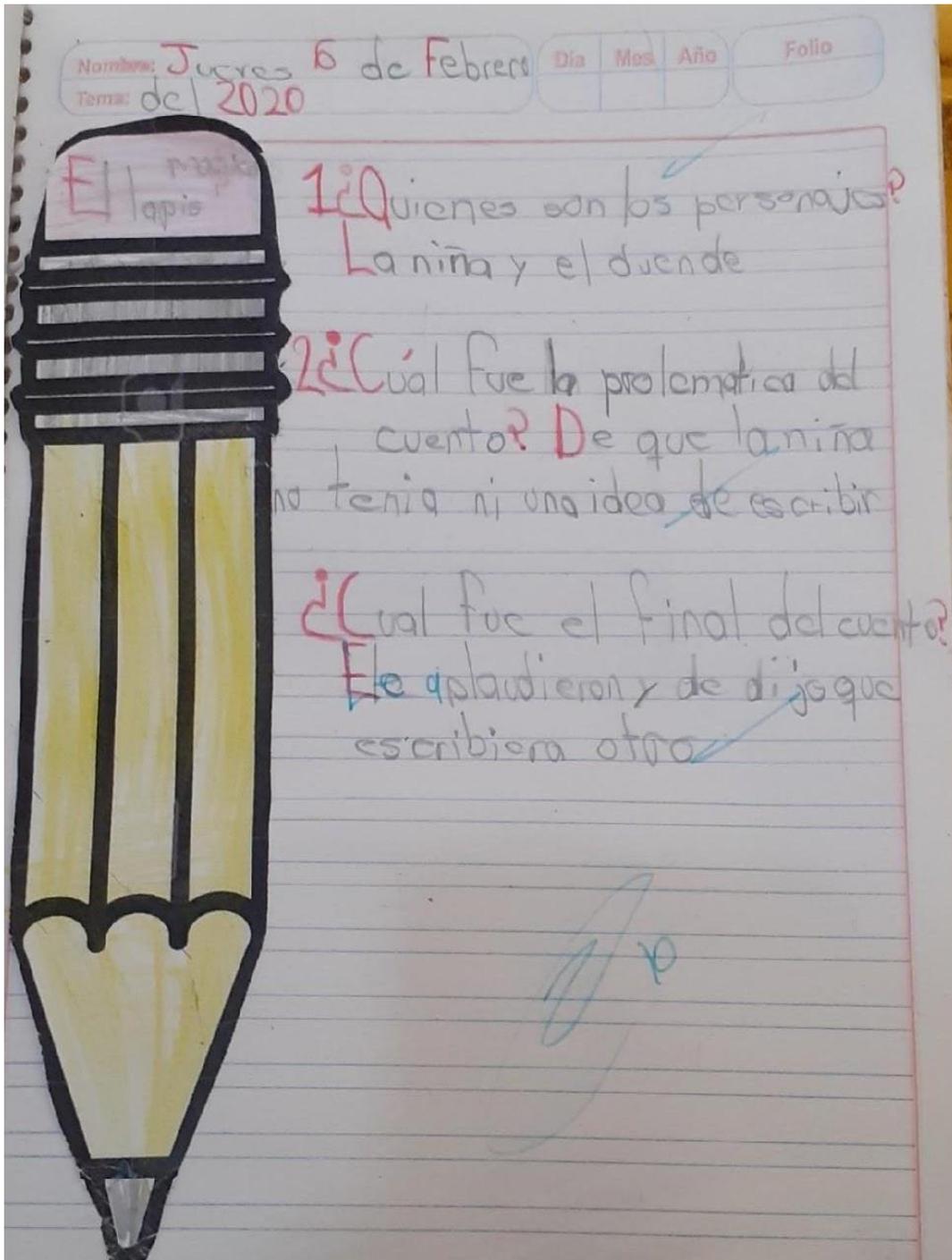


Ilustración 12 Evidencia 2 de la estrategias 2 Los alumnos respondieron las preguntas en su cuaderno, para identificación de la problemática del cuento, el final y los personajes del cuento.

Valoración

Para evaluar la comprensión lectora, se aplicó la evidencia en la que interviene el proceso de memorización, el cual es efectuado para la identificación de palabras clave del cuento leído. Por lo que el nivel de comprensión fue satisfactorio, pues a los estudiantes les agrado la actividad de buscar palabras, esto hizo que los estudiantes estuviesen atentos a la lectura y a identificar palabras clave.

En esta segunda estrategia los estudiantes lograron la interpretación del texto. En esta ocasión se continuó considerando la motivación como pauta para que los alumnos se interesen por el cuento que se leería, además que al mencionar algunas palabras clave, los alumnos determinaron que esas eran las pistas que se daban al inicio para saber de qué trataría el cuento.

A continuación, se muestran los resultados de los niveles de interpretación según la escala de valores aplicada:



Gráfico 13 Nivel de interpretación de la estrategia "Buscando palabras"

La gráfica muestra que el 68% de los estudiantes se encuentra en el nivel aplicado, lo cual quiere decir que relacionan el texto con experiencias y que construyen su propio significado relacionando estos datos. El 32% del total de los estudiantes se encuentran en un nivel interpretativo, es decir, ha aumentado un 2% con respecto a la estrategia anterior, algunos estudiantes logran interpretar, pero hace falta ser constantes en la lectura y al momento de la significación.

En esta estrategia faltó agregar algunas ilustraciones a la sopa de letras, para que a los alumnos les fuese más vistosa la actividad pues el proceso sonoro gráfico beneficia a la búsqueda inmediata de las palabras. la actividad fue interesante para los estudiantes y un desafío que los tuvo entretenidos.

Se ha practicado el acto lector, para que los estudiantes se relacionen con el cuento y por si solos logren identificar los elementos, esto se ha hecho mediante la lectura compartida, en la que los estudiantes leen con ayuda de un micrófono para que sus compañeros escuchen claramente la lectura, pero además hace que el resto del grupo esté atento, pues en cualquier momento la docente en formación puede pasar el micrófono a cualquier alumno y este debe continuar con el texto.

4.3 “Representando la historia”

Cuando se inició la estrategia se observó que los alumnos se motivaron al desarrollar la actividad “La granja” la cual consistió en elegir un papelito de un frasco, el cual tenía el nombre de un animal de la granja y los estudiantes emitirían el sonido de ese animal de modo que el resto de los estudiantes adivinaron de qué animal se trataba, los alumnos se motivaron porque el imitar los sonidos de los animales hacían lo posible por imitar muy bien. Con la ejecución de esta actividad se comenzó con la lectura del cuento “Los cabritos y el ogro” los alumnos hicieron comentarios como:

E1: maestra este cuento se parece al de los cochinitos

E2: maestra no es cierto, este tiene ogro y el de los cochinitos tiene lobo

E3: maestra en este también se comerán a los cabritos (Diario escolar, 11/02/2020)

Después se continuó con la lectura del cuento “Los cabritos y el lobo” (véase **ANEXO 7**) la cual fue realizada en una modalidad de lectura guiada; los estudiantes y la docente en

formación plantearon preguntas como: ¿Qué creen que pasará con los cabritos? ¿Qué creen que harán los cabritos para no ser devorados por el ogro? ¿Por qué el ogro es malo?

Para la actividad de identificación de características principales del cuento los alumnos escribieron las siguientes preguntas: ¿Quiénes son los personajes del cuento? ¿Cuál fue la problemática a la que se enfrentó el personaje principal? ¿Cuál fue el final del cuento? Durante la lectura algunos alumnos confundieron los personajes:

E1: maestra ¿es lobo o es ogro?

E2: no, es un ogro, hasta el título del cuento lo dice.

Al realizar la actividad complementaria de la representación del cuento los estudiantes estaban emocionados por pasar al frente para participar y representar a uno de los personajes del cuento entre las participaciones se escucharon comentarios de los alumnos como:

E1: maestra yo quiero pasar.

E2: maestra yo quiero representar al cabrito yo si recuerdo que pasaba en la historia.

E3: maestra yo quiero pasar, quiero ser el ogro.

Durante las representaciones se observó que a los alumnos les agradó la actividad, pues todos participaron en la representación del cuento.

En el desarrollo de esta estrategia, se reflejó un elemento fundamental y determinante para el desarrollo de la comprensión, la motivación, cuando se leyó a los alumnos el cuento “Los cabritos y el ogro” los alumnos hacían comentarios como:

E1: Ah es el del lobo y los cochinitos

E2: No este tiene un ogro, es igual maestra

Al momento de escuchar esos comentarios se preguntó a los alumnos ¿quieren que leamos el cuento nuevamente? todos contestaron que sí y de esta manera se inició la lectura, algunos alumnos estaban muy atentos, pues querían saber si se trataba del mismo, la clave para que esto ocurriera fue la presentación de la lectura con algunas ilustraciones del cuento. Fue así como fueron creando sus propias conclusiones de lo que realmente trataba el cuento.

La evidencia de esta estrategia fue distinta a las anteriores, en esta se pidió a los estudiantes prestar atención de lo que ocurría y de lo que decían los personajes, por lo que se leyó tres veces el cuento, la primera lectura la hicieron los estudiantes, con ayuda de un micrófono, un material esencial pues con él los estudiantes se motivaron mucho, con el solo hecho de tenerlo significaba que tenían que leer bien y sobre todo poner atención si querían tenerlo porque en cualquier momento podía estar en sus manos y continuar con la lectura.

La segunda lectura fue por la docente en formación donde se leyó a los estudiantes con entonación distinta por cada personaje, en esos momentos es donde se captó la atención de los alumnos, algunos dejaron de hacer lo que los distraía por escuchar la lectura, y cuando se terminó el texto los estudiantes quedaron interesados.

Se continuó con la socialización de comentarios acerca de puntos relevantes del cuento tales como: identificación de personajes, acciones que los personajes hicieron, lugares donde se desarrolló el cuento, problemática y solución que se desarrolló en el cuento. Los alumnos mencionaron respuestas asertivas, y estas fueron complementadas con comentarios por la titular.

El poner atención a la lectura fue la clave para que participaran en la actividad, pues además de recordar más o menos que decía cada personaje, tenían que identificar lo que paso al inicio, en el desarrollo y al final, de lo contrario no sabrían qué decir de acuerdo al personaje que se les pudiese asignar. Como lo argumenta Gómez et al (1997), la comprensión lectora pretende adquirir significado de un texto de forma distinta, no sólo por medio de preguntas y respuestas, por lo que proponer a los alumnos representar el cuento fue una manera de adquirir significado de lo leído.

Y los resultados fueron increíbles, se proporcionó material a los alumnos para pasar y representar el cuento, los alumnos se emocionaron y se motivaban entre ellos a pasar al frente y demostrar que ellos habían entendido el cuento mediante su participación con algún personaje.

Sorprendió la participación de un alumno muy tranquilo y poco participativo, logró dejar sus miedos a un lado y representó su personajes de la mejor manera sin importar si lo hacían bien, se consideró avance por esa razón.



Ilustración 14 Alumnos representan el cuento "Los cabritos y el ogro" Un equipo de 4 estudiantes, representan el cuento, mientras el resto de sus compañeros les ponen atención.



Ilustración 15 Los estudiantes representando cuento con uso de máscaras. Se observa a un alumno representando al ogro con máscara rosa y tres estudiantes con máscara de cabrito color gris.

En esta actividad se evaluó distinto a las anteriores, en esta se utilizó una lista de cotejo donde se consideró la participación del alumno, si el equipo recordó el orden cronológico de los hechos del cuento y algunos diálogos que los personajes mencionaron. Además de la participación en la socialización de las preguntas de complementación del cuento.

A continuación se presentan los resultados de la lista de valoración aplicada:

Escuela Primaria Profesor Josué Mirlo
2º “A” Escala de valor de comprensión lectora.

Evaluación de la estrategia: “Interpretando la historia”

Instrucciones: lee cada indicador, su criterio de desarrollo y reconoce el nivel de comprensión lectora adquirido.

N.L.	Niveles de desempeño	Competente 9-10 Suficiente: 7-8 Regular 5 y 6				Nivel de interpretación Litera: 9-10 Interpretativo: 8-7 Aplicado: 5 y 6	Total
		INDICADORES					
	NOMBRE DEL ALUMNO	Participación	Llevó orden cronológico en la interpretación de la historia	Mención de diálogos de los personajes	Significación		
1	Perla	no asistió a clase					0
2	César Ánhar	9	9	8	9	Interpretativo	8.75
3	Zaide Iridian	no asistió a clase					0
4	Aixa Alondra	9	9	9	9	Literal	9
5	Yuritz Selene	10	10	10	10	Literal	10
6	Ashly Michelle	10	10	10	10	Literal	10
7	Jairo Jesús	9	9	9	9	Literal	9
8	Eduardo	6	6	6	6	Aplicado	6
9	José de Jesús	8	8	8	8	interpretativo	8
10	Lizeth Carolina	10	10	10	10	Literal	10
11	Mateo Lizandro	9	9	9	9	Literal	9
12	Gil Orihuela	8	8	8	8	interpretativo	8
13	Jesús de Jave	8	8	8	8	interpretativo	8
14	Diego	10	10	10	10	Literal	10
15	Giovanni	10	10	10	10	Literal	10
16	Vladimir	no asistió a clase					0
17	Carmela	10	10	10	10	Literal	10
18	Danna Camila	10	10	10	10	Literal	10
19	Erandi Javier	7	7	7	7	interpretativo	7
20	Ximena	10	9	9	9	Literal	9.2

							5
21	Angelique Zahorí	9	9	9	9	Literal	9
22	Lizandro	7	7	7	7	interpretativo	7
23	Alondra	10	10	10	10	Literal	10
24	Scarlet	9	9	9	9	Literal	9
25	Catherine	8	8	8	8	interpretativo	8
26	Valeria	9	9	9	9	Literal	9
27	Omar	9	9	9	9	Literal	9
28	Brandon	9	9	9	9	Literal	9
29	Beckett Alexis	8	8	8	8	interpretativo	8
30	Yamileth	8	8	8	8	interpretativo	8
31	Kimberly Ailyn	10	10	10	10	Literal	10

A continuación, se presenta la gráfica de nivel esperado de interpretación de la estrategia:



Ilustración 16 Nivel de interpretación de la estrategia "Interpretando la historia"

En la gráfica anterior se observa que en esta estrategia el 4% de los estudiantes se encontró en nivel literal, es decir, presentó dificultades al momento de la participación de la representación del cuento. Se logró observar que estos estudiantes fueron muy tímidos y tuvieron dificultades para recordar lo que pasó en la historia y reconocer los personajes el cuento.

Representando con color verde, el 32% de los estudiantes que se encuentran en el nivel interpretativo, fueron aquellos estudiantes que tuvieron la intención de participar de manera voluntaria pero que no recordaron algún dato mencionado por el personaje del cuento, o tuvieron dificultades para recordar la cronología del cuento.

Y con un 64% representado en color amarillo, son los estudiantes que se encuentran en nivel aplicado, es decir, los alumnos que no tuvieron dificultades de recordar a los personajes y el orden cronológico de la historia lo llevaron a cabo sin problema.

Se observó que los estudiantes presentaron dificultades porque tenían miedo al saber que pasará con sus compañeros, si se presentaran burlas o si se equivocan, sin embargo, la mayoría logró participar y quitarse el miedo, un elemento que les dio seguridad para participar fue el uso de máscaras, pues al usarlas ellos se sentían más seguros e interpretan mejor la historia.

En comparación con las tres estrategias aplicadas, se notó avance favorable en el proceso de la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado grupo “A”. A continuación se muestra una tabla con los porcentajes de progreso de acuerdo a los tres niveles de interpretación.

Estrategia de aprendizaje	“El cuento trata de...”	“Buscando palabras”	“Interpretando la historia”
Comprensión aplicada	67%	68%	64%
Comprensión interpretativa	30%	32%	32%
Comprensión literal	3%	0%	4%

Tabla 3 Niveles de interpretación de las estrategias aplicadas

El primer nivel corresponde al aplicado como se observa en la tabla se comenzó con un 67% del total de estudiantes que relacionan el contenido del cuento con las experiencias que han tenido, más de la mitad de los estudiantes se encuentra en el nivel esperado, este aumenta en la segunda estrategia a 68% y termina con un 64%, es decir, reduce, pero revisando información esto sucede porque el número de estudiantes no es el mismo al momento de aplicar las tres estrategias en días distintos. Al final más de la mitad de los estudiantes se encontró en nivel deseable.

El nivel interpretativo comenzó con el 30% de estudiantes que reconocen la información esencial de un texto, en la segunda estrategia el porcentaje aumenta un 2% de estudiantes, pero los porcentajes siguen siendo similares de acuerdo a la cantidad de estudiantes que asistieron aquel día, pues en las gráficas solo se consideran el número total de estudiantes que asistió.

El nivel literal se comenzó con un 3% del total de los alumnos que repiten información del cuento elegido y en la segunda estrategia se redujo a 0% por lo que fue un avance notable y favorable, sin embargo puede observarse que en la última estrategia aumentó a 4% que representa a un solo estudiante, pero al considerarse nuevamente el número de asistencia, los porcentajes aumentaron en la tercera estrategia, no obstante la cantidad de alumnos indica que sí se reflejó avance en que los estudiantes asistan o no, pues los

porcentajes en este nivel solo fueron representaron a un estudiante que no asiste con regularidad.

Se continuará trabajando con los estudiantes que se encuentran en ese 32% y 3% en los niveles literal e interpretativo, para avanzar al siguiente nivel, mientras que con los estudiantes que se encuentran en el nivel aplicado se busca que se mantengan y continúen fortaleciendo la comprensión lectora.

El proceso que se llevó a cabo para la elaboración de este trabajo fue arduo pues nunca faltó la lectura constante en las clases, la reflexión para el análisis de los resultados, observación minuciosa al momento de aplicar las estrategias y la atención a los estudiantes al aplicar las actividades. Cabe mencionar que el tiempo no favoreció para que se ejecutaran más estrategias, pero se logró notar avance en los estudiantes en diferentes momentos gracias a la constancia, la ejecución de modalidades de lectura y la construcción de un ambiente de aprendizaje eficaz, además de tener como evidencias las participaciones orales y escritas de los estudiantes.



Ilustración 17 Alumno haciendo acto de lectura bajo una modalidad de lectura compartida



Ilustración 18 Alumno compartiendo experiencias de manera oral de un acto lector.

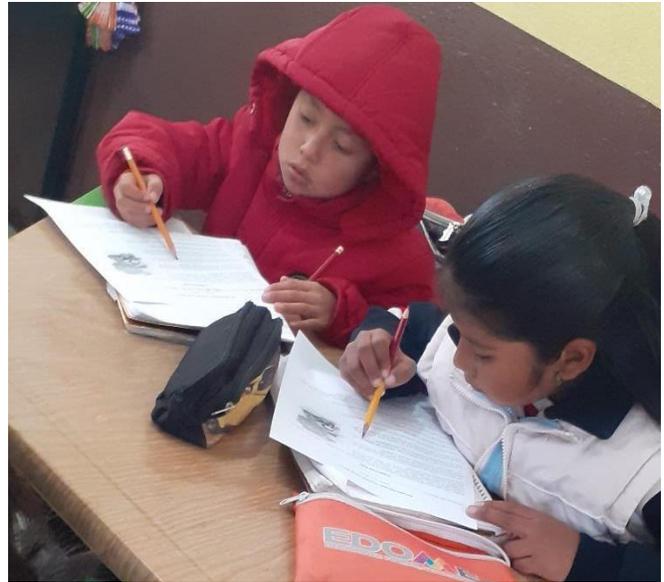


Ilustración 19 Alumnos realizando acto lector en modalidad lectura compartida



Ilustración 20 Estudiante comparte evidencia de un acto lector.



Ilustración 21 Alumna compartiendo una evidencia de la comprensión lectora de un cuento

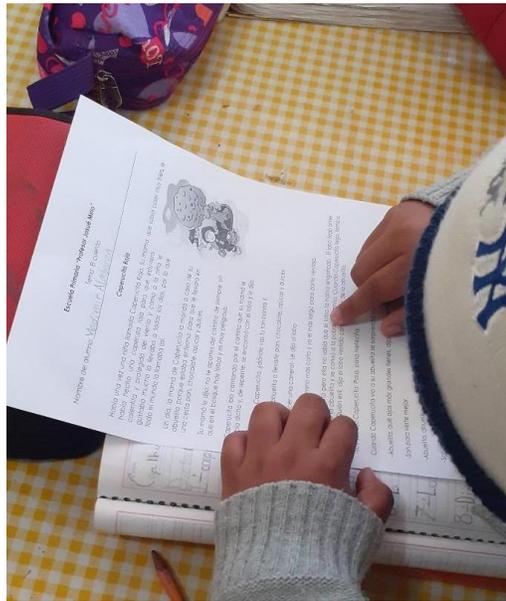


Ilustración 22 Alumno realiza acto lector con estrategia de lectura guiada.



Ilustración 23 Evidencia de comprensión lectora

4.4 “Tripas de palabras “

En esta estrategia como ya se mencionó no logró aplicarse, sin embargo, con el desarrollo de las actividades planteadas se pretendía continuar con el fortalecimiento de la comprensión lectora. Por lo que esta estrategia comenzaría con la motivación hacia el acto lector mediante una actividad en la que se introdujera a la revisión de otras lenguas e idiomas como el inglés, los alumnos mencionaron algunas palabras que conocen ese idioma. Para después comenzar con la lectura del texto “Un día en Janitzio”.

El texto se leería bajo la modalidad de lectura guiada pues se irían analizando las palabras en la lengua purépecha, y en conjunto se determinaría el significado de cada palabra. Esto con el fin de reconocer la diversidad lingüística, se pretendía al finalizar la lectura realizar opiniones sobre los hablantes de otra lengua, así mismo se retomaría el tema en la asignatura de lengua materna.

La ejecución de la actividad de relacionar las palabras en otra lengua con el dibujo sería para reforzar a la vez la habilidad sonoro gráfico de las palabras al visualizar las imágenes, por lo que el poner atención al significado de las palabras será un punto importante a retomar en la estrategia. (Véase **ANEXO 8**)

4.5 “Tripas de palabras “

Para esta estrategia se pretendía seguir con el fortalecimiento de la comprensión lectora, para ello se comenzaría con una actividad motivadora que como se ha mencionado, han sido factor determinante para que los estudiantes se interesen por leer los cuentos o textos diversos, para ello se realizaría la actividad de “Dilo con mímica” en donde los estudiantes a través de papelitos se elegiría algún personaje principal de algún cuento popular como el lobo, caperucita, los cochinitos, y con la mímica los estudiantes darían a conocer este personaje, el resto del grupo adivinará de que personaje se trata.

En este caso se leería un nuevo tipo de texto: una obra de teatro titulada “Ricitos de oro” la cual se leería bajo una modalidad de lectura guiada, donde se realizan preguntas como: ¿Por qué creen que la niña se metió a su casa? ¿Creen que los osos hagan algo al respecto? Y algunas preguntas sugeridas por los estudiantes, de manera que la inquietud por querer leer la obra completa naciera en los alumnos al dar respuesta a estas preguntas.

La lectura de esta obra será con tonalidades de voz distinta, además de la implementación de imágenes de fomi de los personajes que aparecen en la historia, así el tipo de texto será significativo y como ejemplo del proyecto que tendrán en un futuro en la asignatura. La esencia de esta actividad es leer toda la obra menos el final, pues sería la actividad de los estudiantes como evidencia de esta estrategia, realizar un final alternativo a la obra de teatro. Compartían sus finales en plenaria y finalmente se leería el final original de la obra de teatro para corroboran similitudes en los finales

4.6 “Interpretando la obra ”

En esta estrategia se retomaría el tipo de texto revisado en la estrategia anterior: la obra de teatro, se leería la obra titulada “Los piratas” la cual se leería en modalidad lectura guiada, con uso de imágenes de piratas que se usarían para dar lectura a la obra e ir representando con voces distintas los guiones de los personajes, esto sería con el propósito de que los estudiantes observarán la ejemplificación de la actuación de cada personajes pues como evidencia de esta estrategia sería la interpretación de esta obra de teatro en equipos.

El desarrollo de esta estrategia se llevaría a cabo en dos o tres sesiones, para que los estudiantes aprendiesen sus diálogos de acuerdo al personaje correspondiente, además de la elaboración de la escenografía.

Conclusiones

Después de desarrollar la investigación en el segundo grado grupo “A” con el objetivo de fortalecer la comprensión lectora y efectuar el análisis de las estrategias se llegaron a las siguientes conclusiones:

La comprensión lectora es un proceso en el que intervienen elementos específicos que se deben considerar, que implica constancia y disciplina para que este tenga impacto en el estudiante, no olvidando que este proceso no solo es desarrollado en la asignatura de lengua materna, sino que influye en todas las asignaturas.

Es necesario adecuar estrategias de comprensión lectora según e las necesidades de los alumnos, sus características y su estilo de aprendizaje con la finalidad de estas contribuyan al desarrollo de esta habilidad.

Es importante que en las actividades desarrolladas se consideren los tres momentos necesarios para mejorar la habilidad, tales como inicio, desarrollo y cierre y dentro de estos se integra la motivación, la reflexión y el análisis de la lectura.

Es importante integrar otros instrumentos que apoye la valoración de la comprensión lectora y no solo el uso de la rúbrica, escala de valores y lista de cotejo como lo establece el plan de estudios 2011. La observación puede ser una opción.

En el proceso de comprensión lectora intervienen elementos que deben considerarse en la planificación de estrategias, tales como: el contexto, el lector, el texto, el propósito que se desea lograr y los materiales, puesto que ello permitirá continuar con el desarrollo de esta habilidad.

La motivación es un elemento esencial que debe ser considerada dentro de los procesos proceso previos a la planificación, pues es el punto de partida para el desarrollo de las estrategias, será esta la primera actividad que estimule o invite a los estudiantes a leer el texto elegido, por lo que aquí es donde se consideran las necesidades y tipos de texto del agrado de los estudiantes.

La implementación de diversas estrategias favorece a la comprensión lectora, pues por medio de las mismas se pueden desarrollar actividades y modalidades de lectura de

acuerdo al lector, además que dan apertura a que los estudiantes participen y puedan expresar opiniones diversas y dar significado a un texto.

El diseño de las estrategias debe considerar un objetivo: la comprensión lectora de un texto, dar significado propio, considerando los conocimientos previos de los estudiantes como base para los nuevos. Así como la forma de evaluación que se aplicará para la verificación de que se está logrando dicho proceso.

Los materiales que se utilizan en la aplicación de las estrategias de comprensión lectora también influye para que estas sean adecuadas, en este caso un material vistoso llama la atención de los estudiantes, así como el uso de tecnología para la presentación de los cuentos.

Es necesario que para la evaluación de la comprensión lectora se recuperen las sugerencias que presenta la SEP, en este caso las rúbricas, listas de cotejo y la observación, pues son instrumentos que permiten identificarlos avance que tienen los estudiantes,

La intervención docente también es un elemento clave en la aplicación de las estrategias de comprensión lectora su guía, su orientación y la motivación que despertó en los estudiantes fueron esenciales para el desarrollo de la investigación, la cual puede confirmar que la aplicación de diversas estrategias fortaleció la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado grupo “A”.

Referencias

- A., F. E. (1997). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México: siglo XXI.
- Alenara, J. T. (2020). *Master en Paidopsiquiatría*. Barcelona: sponsors.
- Almenara, H. T. (27 de Octubre de 2019). Obtenido de http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias_desarrollo_cognitivo_0.pdf
- Blandina, O. V. (2001). *La lectura en el aula*. Hidalgo , Pachuca de Soto .
- Colomer, T. (1993). *La enseñanza y aprendizaje de la comprensión lectora*. Cuadernos de Pedagogía, 216, 1518.
- Díaz, F. &. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. . México: Mc Graw Hill. .
- Díaz, F. (2007). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista*. México: McGraw Hill.
- Elliot, J. (2000). *La investigación acción- en educación*. Madrid: Morata.
- Enríquez, P. J. (2014). *El cuento como estrategia didáctica para favorecer la comprensión lectora en un grupo de cuarto grado de educación primaria*. México: ENST.
- Galicia, A. H. (2014). *Estrategias Didacticas para mejorar la comprensión lectora en cuarto grado de educación primaria*. México: ENST.
- Gende, I. M. (Jueves de Mayo de 2017). *UniRevista*. Obtenido de UniRevista: <https://www.unir.net/educacion/revista/noticias/estilos-de-aprendizaje-clasificacion-sensorial-y-propuesta-de-kolb/549201749973/>
- Gómez Palacio, M. V. (1997). *La lectura en la escuela*. México : SEP.
- Jiménez., G. R. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa* . España: Aljibe.
- Lomas, C. (2006). *Leer para entender t transformar el mundo*. 57-67.
- Monereo, C. (1995). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en el aula*. España: Grao.
- Morales, S. (2017). *La Comprensión lectora en Estudiantes de Primer grado de Educación Primaria*. México: ENST.
- OCDE. (2015). *Programa para la evaluación de alumnos (PISA) 2015*. México: OCDE.
- OCDE. (s.f.). *El programa PISA de la OCDE. Qué es y para qué sirve*. París: Santillana.
- Pérez, C. G.-B. (2012). *Estrategias de comprensión lectora: enseñanza y evaluación en Educación Primaria . Profesorado. Revista de currículum y formación del Profesorado*, 184-202.

- Perez, M. Z. (2016). *Comprensión lectora con estudiantes de segundo grado de educación primaria*. México: ENST.
- Porlán, R. (2000). *El diario del profesor. Un recurso para la investigación en el aula*. . España: Diada Editorial S.L. Red académica.
- RAE. (27 de Octubre de 2019). *Asociación de Academias de la Lengua Español*. . Obtenido de Asociación de Academias de la Lengua Español. : <http://dle.rae.es/?id=N3aBbsZ>
- Rodriguez, R. (2004). *Taller de Comprensión lectora: Propuesta de estrategias para favorecer su desarrollo con niños de 8-10 años en la SIAP*. México: UNAM.
- Romero, C. S. (2014). *Estrategias didácticas para la comprensión lectora en el tercer grado de educación primaria*. México: Escuela Normal de Santiago Tianguistenco.
- Sánchez, A. d. (2019). *Comprensión lectora de textos escritos en alumnos de cuarto grado de primaria*. Ciudad de México.
- Sandín, E. P. (2003). *Investigación Cualitativa en Educación. Fundamentos y tradiciones*. España: Mc Graw Hill.
- SEP (2011). *Plan de Estudios 2011. Educación Primaria*. . México : SEP.
- SEP (2014 |). *Libros del Rincón. Bibliotecas escolares y de aula. Catálogo de selección*. México: SEP.
- SEP(2017). *Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Plan y programas de estudio para la educación básica*. México: SEP.
- SEP (2018). *El Manual Exploración de habilidades básicas en lectura, producción de textos escritos y cálculo mental. Herramienta para la escuela. Educación Primaria*. México: SEP.
- SEP (2018). *Lineamientos para la organización y el funcionamiento de los Consejos Técnicos Escolares. Educación Básica*. México: SEP.
- SEP ((2019). *Orientaciones para Elaborar el Programa Escolar de Mejora Continua*. México: SEP.
- Solé, I. (2012). *Estrategias de Lectura*. Barcelona: Graó.

Anexos

Anexo 1

Cuadernillo de Evaluación
SISAT
CICLO ESCOLAR 2019-2020



Segundo grado

Escuela: _____

Grado: _____ grupo: _____ turno: _____

Profesor(a): _____

Alumno(a): _____

Fecha De Aplicación: _____

Los delfines

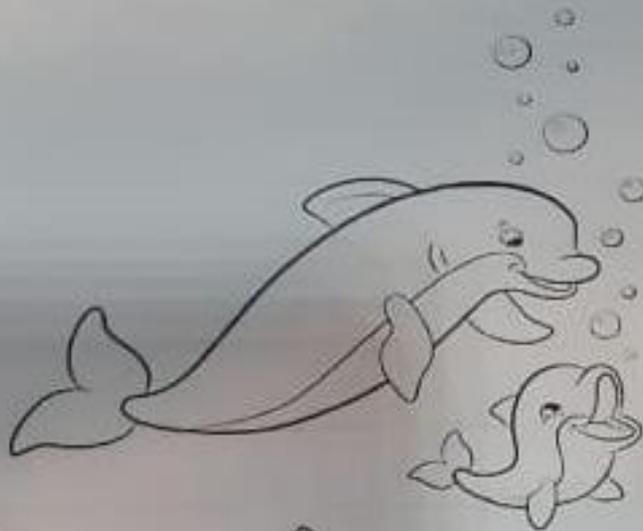
En los mares y océanos viven muchísimas especies de animales y plantas. Entre ellos, unos de los más simpáticos y bonitos son los delfines.

Los delfines viven en el mar, pero no son peces, sino mamíferos.

Al nadar van sacando los lomos, con su aleta, siempre en grupos. Y cuando están contentos dan grandes saltos fuera del agua.

Cuando se sumergen bajo el agua aguantan la respiración, como hacemos los seres humanos.

Su hocico termina en punta y les sirve para defenderse de sus enemigos, incluso de los tiburones. Se impulsan con fuerza y golpean con su trompa a sus enemigos.



Renée le Boas, El delfín.
México, SEP-SM, 2003.

¿De qué trata la lectura?

¿Qué hacen los delfines cuando están contentos?

- a) Nadan en el mar y los océanos
- b) Se sumergen bajo el agua
- c) Dan grandes saltos fuera del agua.

¿Para qué les sirve tener su hocico en punta?

- a) Para respirar abajo del agua
- b) Para defenderse de sus enemigos
- c) Para comer peces.

TOTAL DE PALABRAS LEIDAS 101

I	La lectura es fluida	3	La lectura es medianamente fluida	2	No hay fluidez	1
II	Precisión en la lectura	3	Precisión moderada en la lectura	2	Falta precisión en la lectura	1
III	Atención en todas las palabras complejas	3	Atención en algunas palabras complejas que corrige	2	Sin atención a palabras complejas	1
IV	Uso adecuado de la voz al leer	3	Uso inconsistente de la voz al leer	2	Manejo inadecuado de la voz al leer	1
V	Seguridad y disposición ante la lectura	3	Seguridad limitada y esfuerzo elevado ante la lectura	2	Inseguridad e indiferencia ante la lectura	1
VI	Comprensión general de la lectura	3	Comprensión parcial de la lectura	2	Comprensión deficiente de la lectura	1

Anexo 2

Escuela Primaria “Profesor Josué Mirlo”

2° “B”

COMPRENSIÓN LECTORA Y ESCRITURA

Nombre del
alumno _____

1. **Instrucciones:** Leer el siguiente texto corto y contesta las preguntas coloreando el círculo de la respuesta correcta.

La maestra

La maestra Rosario lee un cuento para todos sus alumnos. Es un cuento sobre animales. Los alumnos están sentados muy atentos escuchando a la maestra Rosario. A ellos les gusta mucho que les cuenten cuentos. Rubén con playera amarilla, Rita con playera verde y Rebeca con blusa azul.



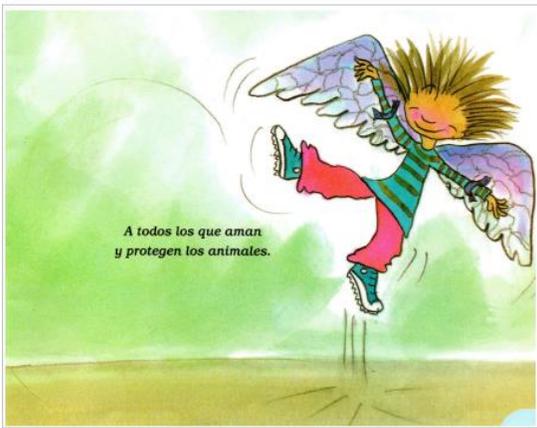
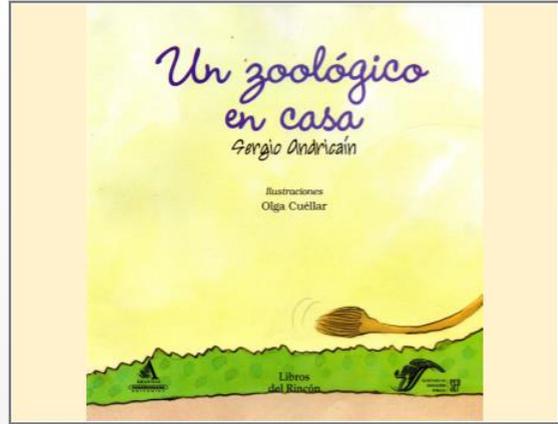
1. ¿Cómo se llama la maestra?

2. ¿Sobre qué es el cuento?

3. ¿De qué color es la playera de Rubén?

4. ¿De qué color es la blusa de Rebeca?

Anexo 3

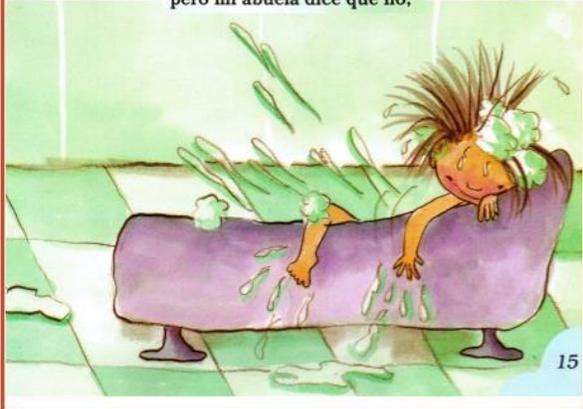


Darí­a cualquier cosa por tener un cocodrilo,
pero mi papá dice que no.



porque si le duele un diente
ningún dentista va a
querer atenderlo.

Guisiera tener una foca,
pero mi abuela dice que no.



porque mojaría todo el baño
con sus volteretas y saltos.

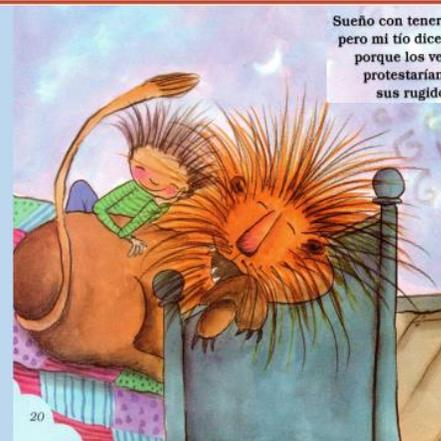
Desearía tener un oso polar,
pero mi abuelo dice que no,
porque querría dormir
dentro del refrigerador
por las noches.

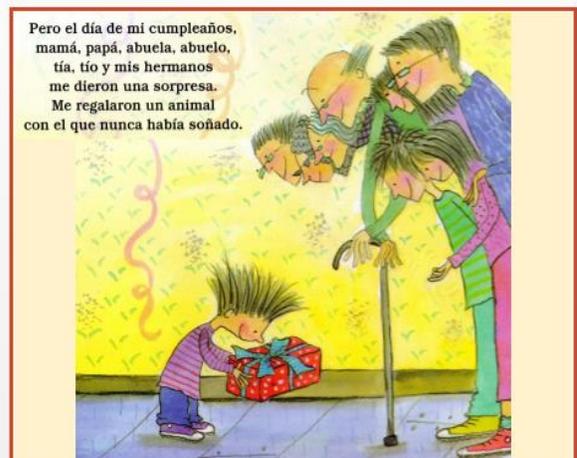
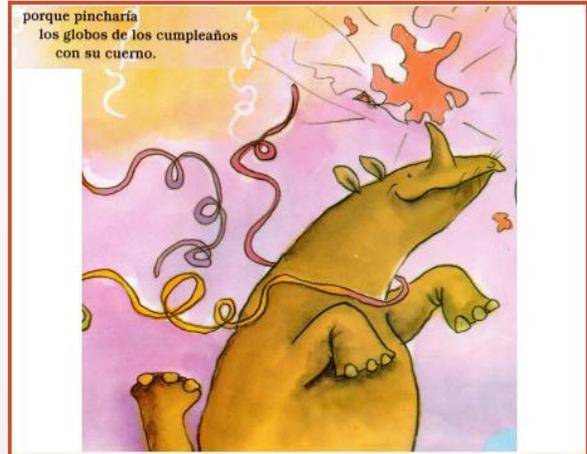


Qué ganas de tener un canguro,
pero mi tía dice que no,
porque con sus saltos
y sus carreras rompería
todos los adornos.



Sueño con tener un león,
pero mi tío dice que no,
porque los vecinos
protestarían por
sus rugidos.

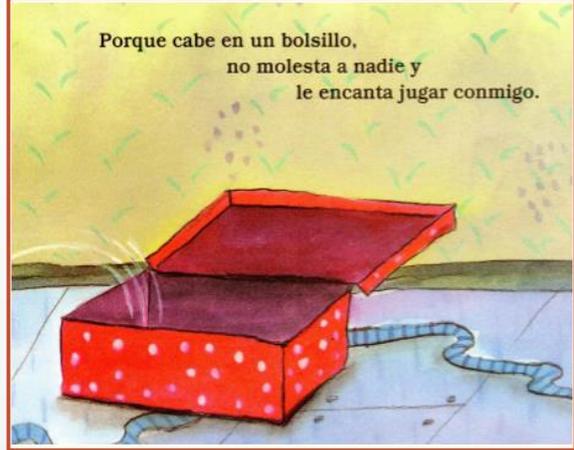




Al principio
me pareció muy chiquito,
pero ahora no lo cambio
ni por un elefante,
ni por un cocodrilo,
ni por una foca,
ni por un oso polar,
ni por un canguro,
ni por un león,
ni por un rinoceronte,
ni por un águila.



Porque cabe en un bolsillo,
no molesta a nadie y
le encanta jugar conmigo.



Anexo 4

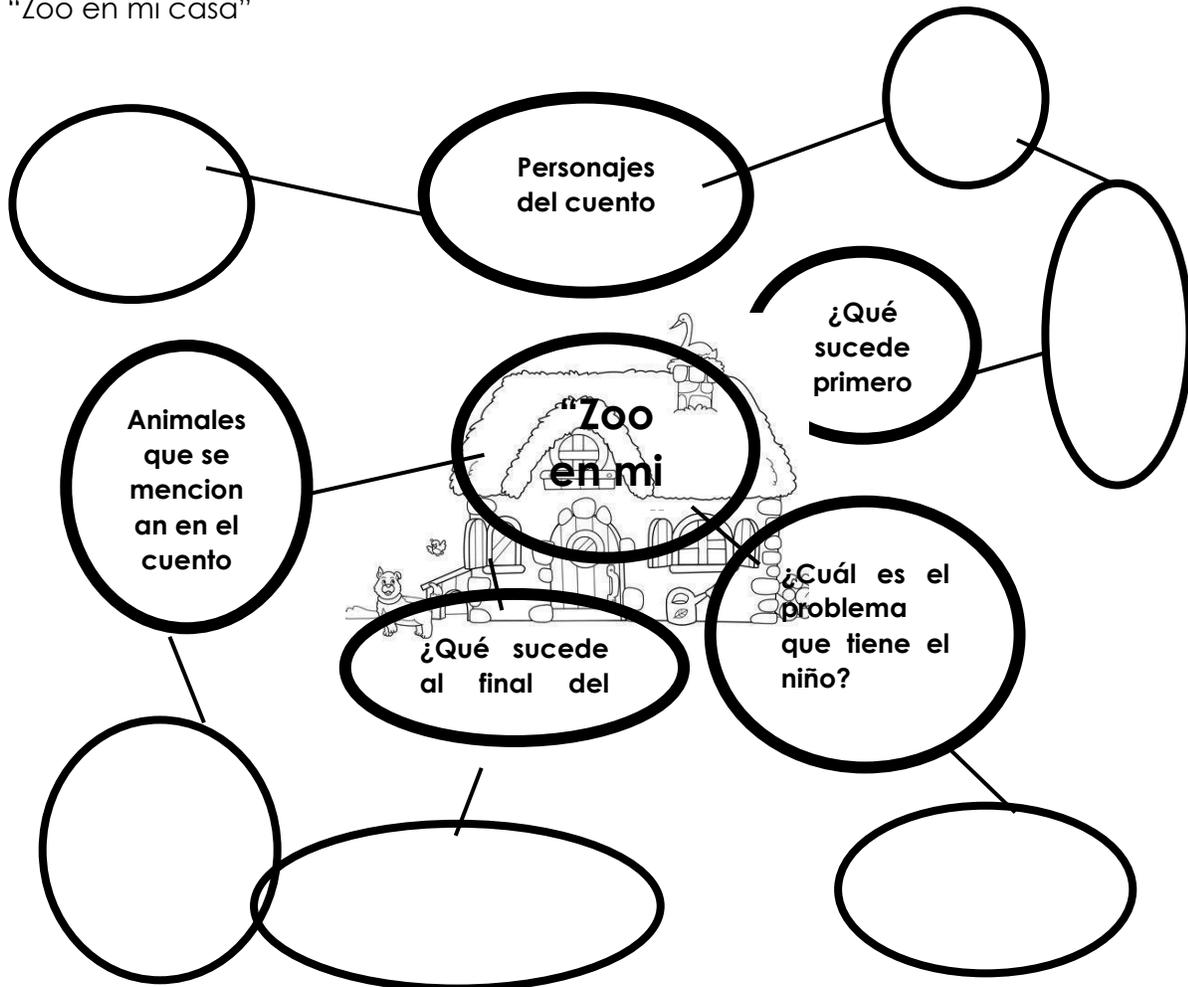
Escuela Primaria "Profesor Josué Mirlo"

Tema: El cuento

Actividad: "Zoo en casa"

Nombre del alumno:

Instrucciones: Responde lo que se te pide de acuerdo a la lectura del cuento "Zoo en mi casa"



Escuela Primaria "Profesor Josué Mirlo"

Tema: El cuento

Actividad: "¿Quién dijo eso?"

Instrucciones: Relaciona con una línea el animal con la persona quien dijo que el animal no podía estar en casa, según la lectura del cuento "El zoológico en casa"



Mamá

Papá

Abuela

Abuelo

Tía

Tío

Hermana

Hermano

Anexo 5

Tema: El cuento “El lápiz mágico”

Un día la maestra nos pidió que, de tarea escribiríamos un cuento.

Por la tarde cuando estaba sentada frente a mi cuaderno y con el lápiz en la mano pensaba y pensaba que escribir, pero no se me ocurría nada. En eso estaba cuando escuché que alguien decía mi nombre.

¡Carlota!, ¡Carlota!

Miré a un lado y a otro, pero no encontré a nadie. Entonces volví a escuchar la misma voz.

¡Carlota! ¡Carlota! ¡Aquí, en la mesa!

si me caigo del susto cuando había un pequeño duende frente a mí. Estaba vestido de color verde, con un sombrero y zapatos negros.

-¿Quién eres? ¿De dónde saliste? pregunte toda espantada.

-No te asustes- respondió el duende -me llamo Chispa.

Pasaba por aquí te vi tan preocupada que sentí deseos de ayudarte ¿Qué te sucede?

Tengo que escribir un cuento de tarea y no se me ocurre nada -dije.

Chispa se quedó pensando un momento. Luego sacó un lápiz y me lo dio.

- te presto mi lápiz -dijo. Con él podrás escribir lo que quieras.

Yo no podía creer lo que estaba pasando, pero de todos modos le pregunté al duende cómo funcionaba el lápiz.

- sólo debes pedirle que te ayude -dijo Chispa y después desapareció.

Tomé el lápiz, lo miré y le pedí que escribiéramos un cuento de aventuras.

-Mira -le dije en voz alta- quiero que todo ocurre en una selva mientras navegó por un río...

Puse y lápiz sobre la hoja del cuaderno y comencé a escribir. No despegue lápiz del papel hasta que terminé mi cuento. Al otro

día lo leí en la clase.

A la maestra y a mis compañeros les gustó tanto que al final aplaudieron y me pidió que escribiera otro.



Anexo 6

Escuela Primaria “Profesor Josué Mirlo”

Tema: El cuento

“El lápiz mágico”



¿Quiénes son los personajes?

¿Cuál fue la problemática del cuento?

¿Cuál fue el final del cuento?

Escuela Primaria "Profesor Josué Mirlo"

Tema: El cuento
"Buscando las palabras"

Nombre _____ del
alumno: _____

Instrucciones, busca las palabras según el cuento "El lápiz mágico" en la siguiente sopa de letras, identifícalos con colores diferentes.

d	U	e	n	D	e	x	ñ	z
x	Z	t	a	R	e	a	w	a
c	Y	l	a	P	i	z	b	p
h	Q	ñ	q	R	u	j	h	a
i	C	u	e	N	t	o	ñ	t
s	O	m	b	R	e	r	o	o
p	W	p	x	H	n	y	z	w
a	Y	m	a	E	s	t	r	a

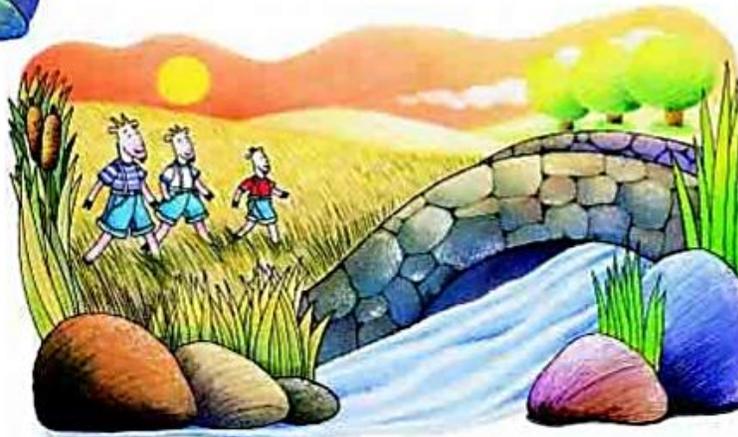
- duende
- cuento
- tarea
- sombrero
- lápiz
- maestra
- chispa
- zapato

Anexo 7

Había una vez tres cabritos que vivían en un verde pastizal.

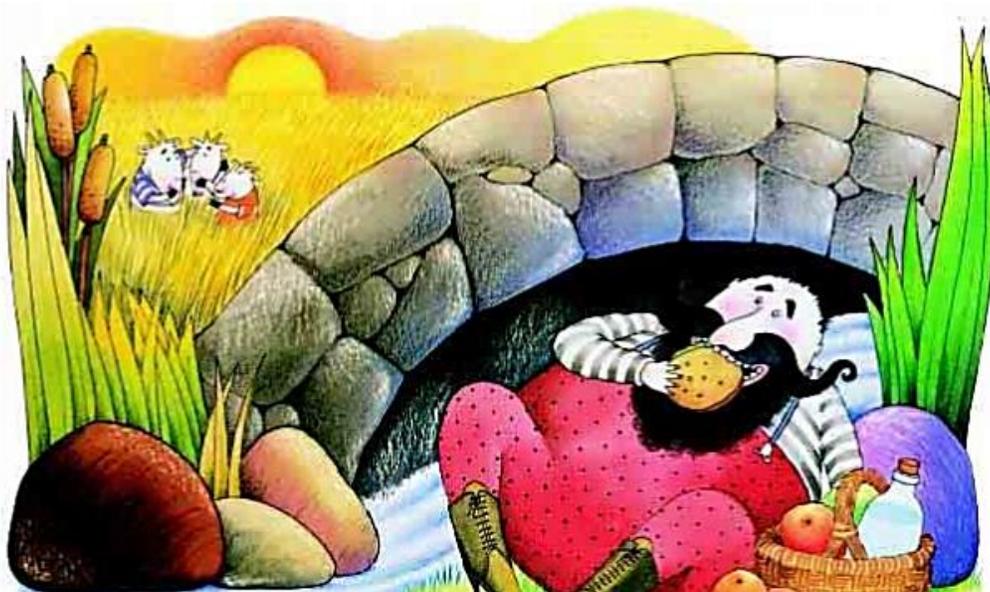


Un día el pastizal comenzó a secarse y los cabritos tuvieron que irse al otro lado del río.



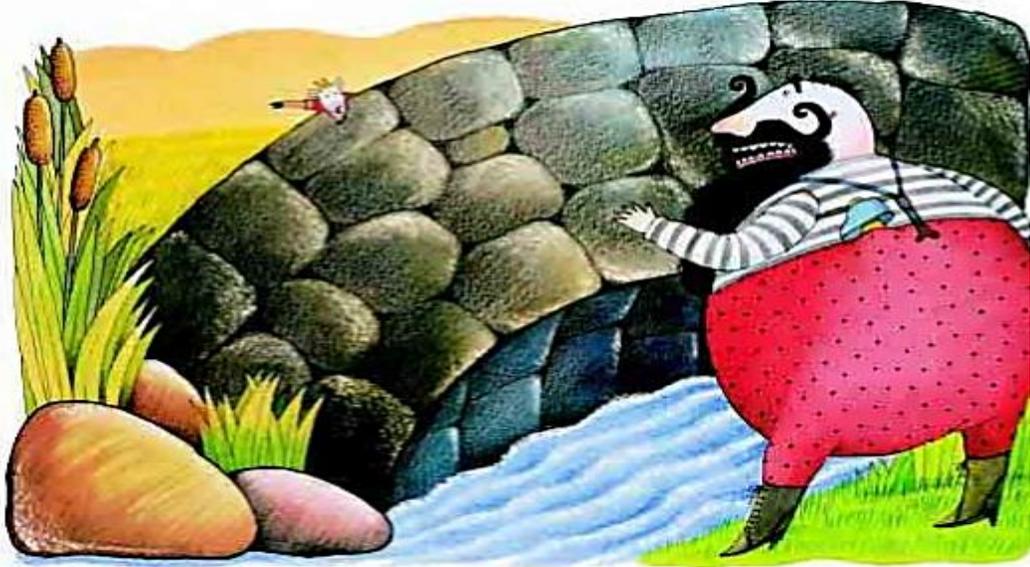
Pero debajo del puente vivía Mazodientes, un ogro tragón.

Así que los cabritos hicieron un plan para poder cruzar.



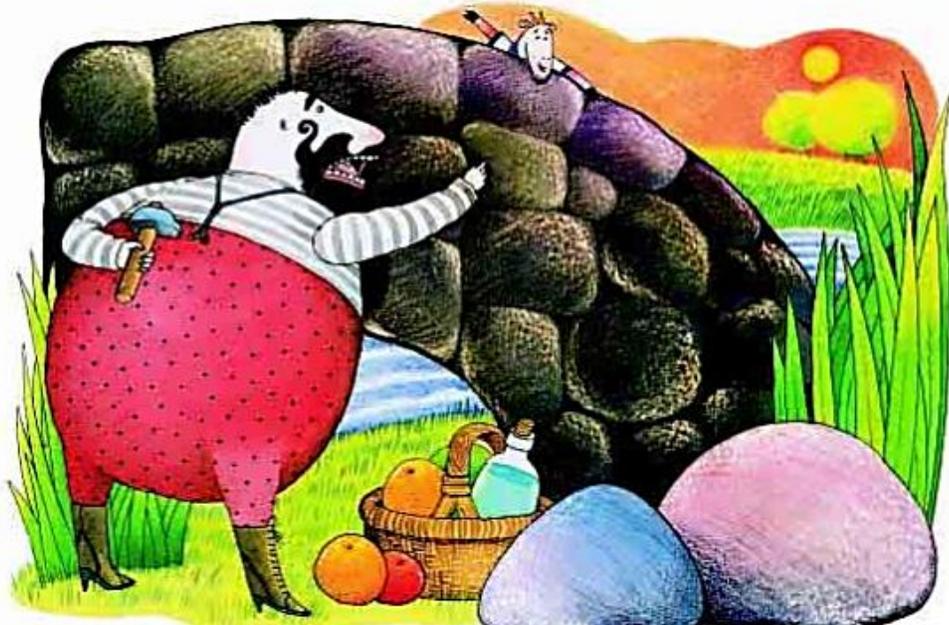
Primero fue el cabrito chico.
Al verlo, el ogro gritó: —¡Qué rica
cena voy a tener! ¡Te voy a comer!
Y el cabrito contestó:

—No te apures, soy tan chico
que no alcanzo ni para taparte
una muela. Espera a mi hermano,
que es más grande que yo.



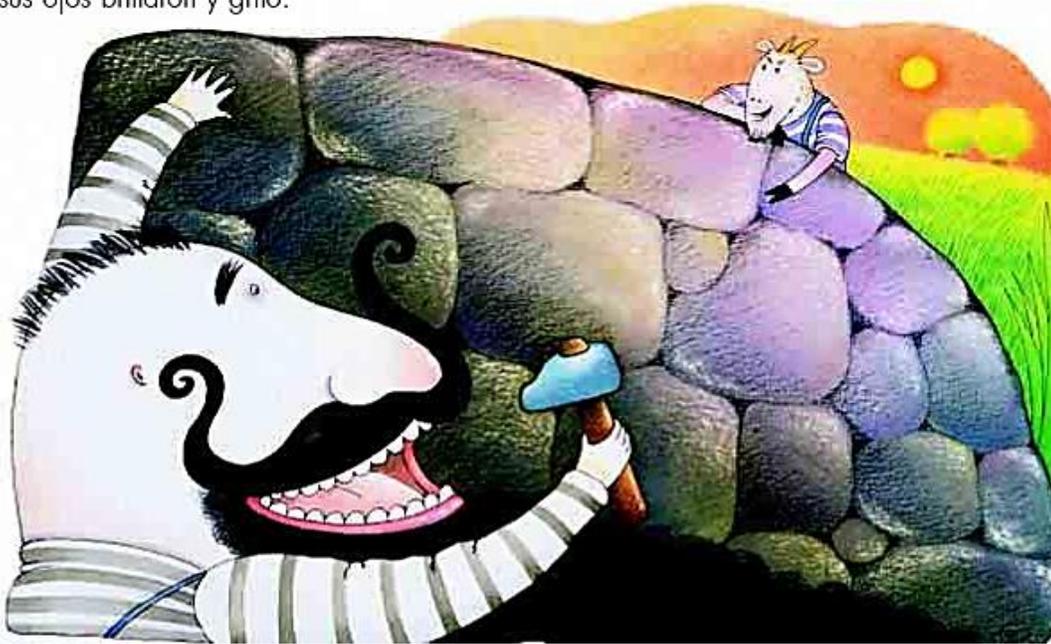
El ogro esperó al siguiente cabrito
y cuando lo vio gritó: —¡Uy, qué rica
cena voy a tener! ¡Te voy a comer!

—No pierdas tu tiempo —dijo
el cabrito mediano—. Atrás viene mi
hermano, que es más gordo, sabroso
y jugoso que yo.



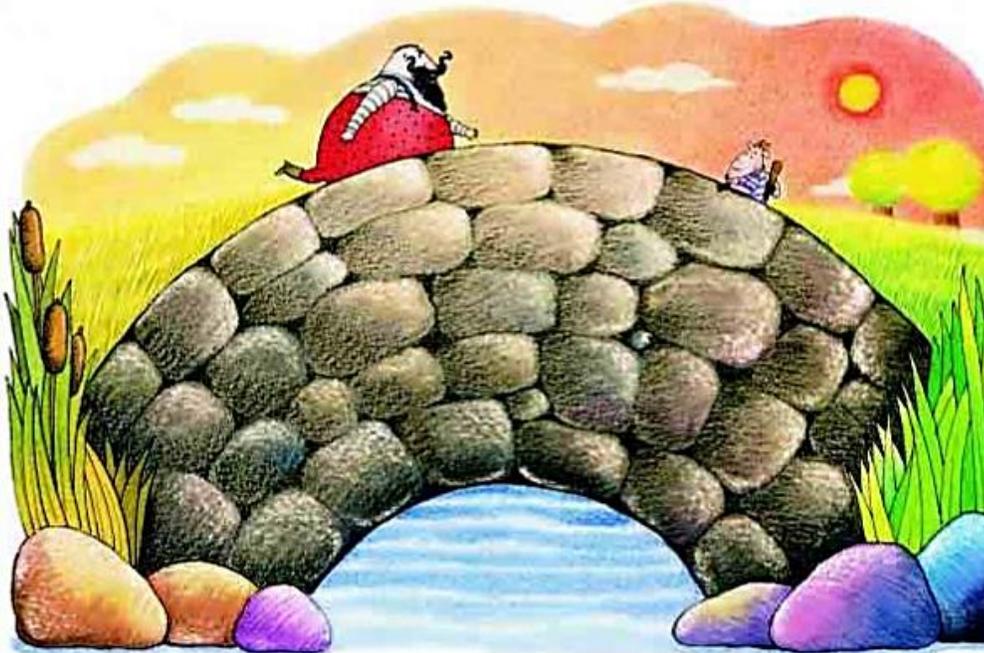
El ogro decidió esperar.
Cuando vio al mayor de los cabritos,
sus ojos brillaron y gritó:

—¡Pero qué banquete me voy a dar!



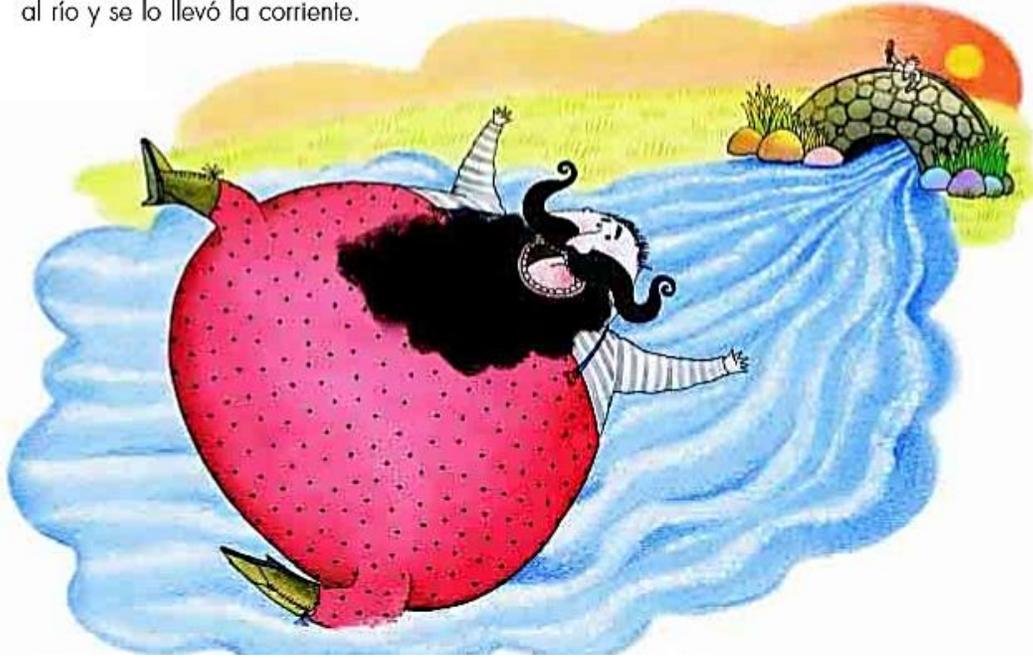
—Si me quieres comer, deja tu mazo
y sube a pelear —contestó el cabrito.

Mazodientes dejó su mazo
y subió al puente.



Entonces el cabrito corrió y le dio un golpe tan fuerte que Mazodientes cayó al río y se lo llevó la corriente.

—¡Eso les pasa a los avorazados! —le gritó el cabrito grande.



Nunca más se supo del ogro Mazodientes. Y desde entonces los cabritos pudieron comer felices en el verde pastizal del otro lado del río.



Anexo 8

Un día en Janitzio

¡Hola! Mi nombre es Erandi. Vivo con mi familia en Janitzio, una isla que está en medio del lago de Pátzcuaro, en el estado de Michoacán. Es un lugar muy bonito. Aquí hablamos dos idiomas: purépecha y español. Mi nana k'eri, es decir, mi abuelita, me ha contado que en nuestro pueblo se habla purépecha desde hace muchísimos años; por eso, aunque ahora también hablamos español, seguimos usando nuestra lengua materna. A mí me gusta hablar purépecha, porque suena dulce y alegre, como el vuelo del tzintzuni.



Mi papá es pescador. Cada mañana sale en su barca de madera y con su red de alas de mariposa, busca kurucha urápiti, el pescado blanco, que es muy rico y nutritivo. Después de la escuela me gusta sentarme en el muelle a escuchar a los pireri, que son los cantores de esta región. Las pirekuas hablan de amores y leyendas, y se tocan con guitarras y violines. Al caer la tarde, cuando las garzas blancas llegan a dormir a los árboles de la isla, es hora de ir a casa a cenar. Mi mamá prepara corundas, que son un tipo de tamales en forma de triángulo y se comen con crema y salsa. ¡Le quedan muy sabrosas!

Anexo 9

Escuela Primaria “Profesor Josué Mirlo”

Tema: Obra de teatro
“Tripa de palabras”

Nombre _____ del
alumno: _____

Instrucciones, relaciona las palabras en la lengua purépecha con su imagen según el texto “Un día en Janitzio”

nana k’eri



tzintzuni



kurucha urápiti

pireri



pirekuas



corundas

Ricitos de Oro y los tres osos

Escenografía: una casita en el bosque, una mesa con tres sillas de diferente tamaño y, en un extremo, tres camas también de diferente tamaño.

Personajes: Ricitos de Oro, Osito, Mamá Osa, Papá Oso.



NARRADOR: Había una vez una familia de osos que vivía en una casa muy bonita en el bosque. Ellos eran: Osito. (*Juega en el suelo con algunos juguetes.*) Mamá Osa. (*Pone la mesa.*) Papá Oso. (*Compone un aparato, tal vez un radio.*) Mamá Osa había comprado los muebles de su casa y los platos en el mercado: un plato pequeño para Osito, uno mediano para ella y uno grande para Papá Oso.

PAPÁ OSO: ¿Qué estás preparando? Huele muy bien.

MAMÁ OSA: Una deliciosa leche con avena y miel. Está hirviendo.



Oso: Hmm... Mi favorita.

MAMA OSA: Vamos a dar un paseo mientras se enfría. *(Salen los tres de la casa.)*

NARRADOR: La familia Oso salió de su casa. Mientras tanto, una niña de cabello dorado, llamada Ricitos de Oro, caminaba por el bosque recogiendo flores silvestres y persiguiendo mariposas. Y en su camino llegó a la casa de los osos.

RICITOS DE ORO: ¡Qué bonita casa! *(Toca la puerta, pero nadie abre, entonces se asoma por la ventana.)* ¿Quién vivirá en esta casa?



Voy a entrar, no hay nadie. (*Entra y ve la mesa con los tres platos servidos.*) ¡Qué rico! ¡Con el hambre que tengo! ¡Avena con leche!

NARRADOR: Probó la avena de Papá Oso, pero estaba hirviendo. Luego, la de Mamá Osa, que estaba muy caliente, y al final la de Osito.

RICITOS DE ORO: Esta avena está sabrosísima, ni caliente ni fría.
¡Deliciosa!

NARRADOR: Ricitos de Oro se sintió cansada y buscó dónde sentarse.



RICITOS DE ORO: ¿De quién será esta enorme silla? (*Intenta sentarse.*)
No la alcanzo. ¿Y ésta? También es muy grande para mí. (*Mira la silla de Osito.*) ¡Ah!, ésta es de mi tamaño. (*Se sienta y la rompe.*) Se rompió, ¡qué penal! Veré qué hay ahí.

NARRADOR: Ricitos de Oro va al cuarto de los tres osos.

RICITOS DE ORO: ¡Qué cama tan grande! Debe ser cómoda. (*La prueba.*) Ah, no. Es muy dura. Probaré la mediana. (*La prueba.*)
¡Qué raro, está inclinada hacia un lado! Probaré la pequeña. (*La prueba.*) Ésta sí, parece que la hicieron para mí. ¡Qué cómoda es!

NARRADOR: Ricitos de Oro se quedó dormida profundamente.

Mientras tanto, los osos regresaron a comer.

PAPÁ Oso: *(Viendo su avena.)* Alguien probó mi avena...

MAMÁ Osa: Alguien también probó mi avena.

OSITO: Alguien se acabó mi avena. *(Llora.)*

PAPÁ Oso: *(Mirando su silla.)* Alguien se sentó en mi silla...

MAMÁ Osa: Alguien también se sentó en mi silla.

OSITO: Alguien rompió mi silla. *(Llora.)*



NARRADOR: Enseguida, los osos van a su cuarto.

PAPA Oso: Alguien se metió en mi cama. Miren, está deshecha.

MAMA Osa: Alguien se metió en mi cama, está arrugada.

OSITO: Alguien duerme en mi camita. *(Llora.)*

NARRADOR: El llanto de Osito despertó a Ricitos de Oro, quien asustada de ver a la familia Oso, se levantó de prisa, salió del cuarto, y corrió y corrió y corrió hasta llegar a su casa.

Obra de teatro basada en un cuento tradicional



Anexo 11

El pirata feroz

Obra teatral en una escena original de Lourdes García esperón

19 de enero 2012

Personajes

Pirata feroz

Contramaestre Cirilo

Grumete filón

Llegan el pirata y sus grumetes en su barco pirata que tiene una vela y su bandera pirata.

El pirata viene declamando "canción del pirata" de espronceda. Al terminar, da instrucciones al al contramaestre y al grumete.

Feroz

(Mira al cielo) por las barbas de Neptuno, se avecina una tormenta (a sus ayudantes) par de perezosos, pronto! Arríen las velas, dispongan el aparejo, den cuatro vueltas a la manivela y no dejen el timón.

Filón ¿las velas? Será la vela porque ya sólo nos queda una. Suerte que es la mayor.

Cirilo ¡capital!,

Feroz

(Interrumpe irritado) ¡No me llames capital! ¡soy capitán! ¡el capitán feroz!

Cirilo

Perdón, capitán feroz, perdemos el rumbo con el mar tan agitado, la proa va al viento, tenemos problemas con el aparejo, la manivela no da vueltas y el timón está atorado. ¡Vamos a naufragar! (llora).

Feroz

¡Qué naufragar ni que ocho cuartos! Yo he navegado por los siete mares contra cualquier inclemencia.

Canta el pirata feroz y los otros dos cantan su parte.

La tormenta los pilla y cae la vela, la bandera, el contramaestre y el grumete. Solo queda en pie el capitán. Se pone en pie Cirilo

Filón

(A feroz) capital, tenemos problemas...

Feroz

Tú tampoco me digas capital. Soy el capitán feroz.

Filón

Perdón, capitán feroz, el barco hace agua, ha encallado.

Feroz

(en broma) ¿ha encallado? Pues entonces a callar! Chitón!

Rápido par de tontos, hagan algo, denme mi catalejo para ver cuán lejos estamos de la costa. (Le pasan el catalejo)

El pirata mira con detenimiento hacia los niños del público.

Feroz

¡Por las barbas de Neptuno! Parece que llegamos a una isla habitada por pequeños seres (continúa observando) y todos sonrían y me miran fijamente. Filón ¿pequeños seres? Son los habitantes de esta isla. ¿Serán los niños perdidos de nunca jamás?

Feroz

(Enojado) eso sería lo último que desearía; ¡llegar al país del capitán garfio, mi acérrimo enemigo!

Cirilo (a feroz) capital, es necesario que desembarquemos, el barco se hunde.

Feroz

(Con autoridad da la orden) ¡No me llames capital! +Desembarco! (saltan los tres a tierra). ¡un momento! El tesoro se ha quedado en el barco, vayan por él antes de que se hunda por completo. (Filón y Cirilo van por el cofre y se lo traen al capitán). ¡Par de tontos! ¡Sólo me trajeron un cofre y son dos cofres! ¡el chico y el grande! (Al público) si quiero las cosas bien hechas, les tengo que hacer yo mismo (regresa al barco y trae el cofre grande. A los otros dos) ahora les toca a ustedes esconder nuestros dos cofres mientras yo inspecciono la isla y hablo con los habitantes.

Filón y Cirilo cuchichean sobre dónde esconder el tesoro y deciden un lugar no lejos del público.

Feroz

(Camina hacia los niños y ve algunos piratas. A sus ayudantes les dice) parece que llegamos a la isla tortuga donde se reúnen los piratas. (Les pregunta sus nombres a los piratas).

Cirilo

(a feroz) capital, perdón, capitán, es mejor que regresemos a buscar nuestro cofre del tesoro pues aquí corre peligro con tantos piratas.

Feroz

Primera vez que dices algo sensato. En marcha! (caminan y no lo encuentran) ¡el tesoro! ¿Dónde están mis cofres?

Filón

(Con un poco de miedo) no querrá usted decir ¿"nuestros cofres"?

Feroz

(Muy irritado) como sea; míos, tuyos, nuestros, pero ¡no están los cofres! ¡Contra maestre, tráigame el mapa del tesoro!

Filón no hubo tiempo de hacer un mapa del tesoro.

Feroz

Quién podrá ayudarnos? (esperan las indicaciones de los niños y tanto gusto le da a feroz que decide compartir su tesoro con ellos. Abre el cofre y entre los tres avientan los dulces).

Vuelven a cantar "el pirata feroz"

Fin

Escuela Normal de Santiago Tianguistenco

Asunto: se autoriza trabajo de titulación

Santiago Tianguistenco, Méx., a 26 DE junio de 2020

DRA. GRISELDA BECERRIL POPOCA
PRESIDENTA DE LA COMISION DE TITULACION
P R E S E N T E

Por este medio **INFORMO** a Usted que con fundamento en las Orientaciones Académicos para la elaboración del trabajo de titulación, se **AUTORIZA** la tesis titulada: **“LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA”**, del (la) docente en formación **PERLA LÓPEZ OLVERA**, para que proceda a la realización de los tramites correspondientes a la sustentación del Examen Profesional.

Lo comunico a usted para su conocimiento y realice lo subsecuente.

ATENTAMENTE



MTRA. MARBELL FERNANDEZ VARGAS
ASESOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

EDOMÉX
DECISIONES FIRME, RESULTADOS FUERTES.

"2020. "Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense"

Escuela Normal de Santiago Tianguistenco

Oficio Núm.: 1100 /19-20
Santiago Tianguistenco, Estado de México,
6 de Julio de 2020

PERLA LÓPEZ OLVERA
ALUMNA DE OCTAVO SEMESTRE
DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA
PRESENTE

La Comisión de Titulación, por este medio **COMUNICA** a usted que, después de realizar la revisión de su documento y con fundamento a las Orientaciones y Lineamientos para organizar el Trabajo de Titulación Plan de Estudios 2012, se autoriza la impresión de la Tesis: **LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**, ya que reúnen las características necesarias, por lo que puede proceder con trámites correspondientes.

ATENTAMENTE

DRA. GRISELDA BECÉRRIL POPOCA
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN

Vo. Bo.

MTRA. IRMA ESPINOSA ARANDA
ENCARGADA DEL DESPACHO DE LA DIRECCIÓN



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL
NORMAL DE SANTIAGO TIANGUISTENCO