

“2020.Año De Laura Méndez De Cuenca; Emblema De La Mujer Mexiquense”

JARDÍN DE NIÑOS: “JUAN DE LA BARRERA”
C.C.T 15EJN3467F

PROFRA. LAURA ELENA SÁNCHEZ FÉLIX.

“LA RÚBRICA COMO INSTRUMENTO DE
EVALUACIÓN EN PREESCOLAR”

JULIO 2020.



“Ahondar en la evaluación de los aprendizajes es considerar las emociones que despierta en el evaluador y en los evaluados, interpretar los contenidos y los modos de enseñar, aprender los valores que se ponen en juego, los criterios de inclusión, las creencias de los docentes, acerca de las capacidades de aprender de sus alumnos”.

Rebeca Anijovich

A lo largo de mi experiencia como docente en el nivel preescolar he comprendido que uno de los puntos medulares para observar de manera clara y precisa el avance de los aprendizajes en los alumnos, es la evaluación y estoy consciente que no es una tarea fácil; es compleja, es destinar el tiempo requerido en donde el docente construye un referente de evaluación recapitulando no nada más el desempeño del alumno sino igualmente el de uno mismo, es una de tantas bondades que tiene el proceso de evaluativo que todos como actores somos parte de la evaluación.

La evaluación toca fibras del docente en cuanto a su forma de enseñanza puesto que al analizar dicho proceso nos damos cuenta que tan certeras o inciertas fueron nuestras estrategias, como incluimos a todo el grupo y como aprendieron.

Lo cual al final es una introspección personal si lo que se trabajó fue realmente significativo para los alumnos o tengo que volver a replantear abordándolo de otra manera o viceversa fue una experiencia de éxito.

Los instrumentos de evaluación nos ayudan a valorar el nivel de desempeño y el logro de los aprendizajes esperados; en éste sentido “La evaluación es parte de un enfoque formativo “porque requiere que el docente recolecte, sistematice y analice la información obtenida, lo cual nos permitirá estimular, incentivar, monitorear y comprobar el aprendizaje además de identificar las necesidades y áreas de oportunidad de nuestros alumnos de manera individualizada.

Debido a que desde siempre como docentes hemos visto la imperiosa necesidad de darle la importancia al proceso de evaluación en el aula con el propósito de mejorar el aprendizaje y el desempeño del alumno.

En ésta ocasión elegí compartir una rúbrica, que desde mi punto de vista muy personal considero que es un instrumento que requiere de una buena redacción, organización de ideas, retroalimentación e interpretación. Es un instrumento que he utilizado y que me ha ayudado a

observar mejor los procesos de aprendizaje, promoviendo el sentido de reflexión para mejorar mi práctica, ayudándome a constatar los aprendizajes de mis alumnos identificando los aspectos o elementos que influyen de manera positiva.

La evaluación como educadora me ha llevado de la mano para realizar una reflexión de mi actuar docente modificando así aspectos que obstaculicen el propósito educativo y las fortalezas al promover nuevas formas de trabajo.

El llevar a cabo el proceso evaluativo me ha ayudado a realizar una autoevaluación de mí, y entre mis alumnos, como lo menciona Frade (2009) “La coevaluación consiste en establecer estrategias en las cuales los estudiantes se evalúen entre pares, uno frente a otro, un equipo frente a otro” lo cual desarrolla un tipo de pensamiento crítico pues aprende a observar los elementos positivos de él mismo y de sus compañeros.

Entrando en materia comenzaremos con la definición de rúbrica que según Frade (2009) es “El instrumento que define los criterios que utilizaremos para evaluar cualquier actividad, producto, evento o instrumento”.

En la rúbrica se describe de manera precisa lo que como docente observaré para evaluar tomando en cuenta los criterios.

Existen numerosas bondades al utilizar una rúbrica según Díaz Barriga (2008) son las que a continuación menciono:

- ✓ Evaluación objetiva con criterios de medición explícita.
- ✓ Muestran objetivos claros.
- ✓ El profesor determina los criterios a evaluar.
- ✓ Descripción cualitativa de los niveles de logro del alumno.
- ✓ Los alumnos pueden conocer los criterios a tomar para ser evaluados.
- ✓ Permite una autoevaluación de los alumnos.
- ✓ Indican en donde existen dificultades y saber cómo contrarrestarlas.
- ✓ Permite observar al profesor con certeza el proceso de enseñanza.
- ✓ Proporciona retroalimentación.
- ✓ Reduce ambigüedades.
- ✓ Fortalece la responsabilidad.
- ✓ Mantiene el logro de objetivos.
- ✓ Proporciona la información para llevar a cabo el seguimiento del alumno.
- ✓ Su explicación es fácil.

Según Frade antes de realizar una rúbrica el profesor debe de tener en cuenta los siguientes elementos:

- ❖ Establecer el contenido
- ❖ Los puntos a tratar
- ❖ Lo que incluye en cada uno.
- ❖ Su presentación
- ❖ Fecha
- ❖ Valor de cada punto.

RUBRICAS

SITUACION DIDACTICA: MI NOMBRE

PROFESORA: LAURA ELENA SÁNCHEZ FÉLIX

GRADO: 2° GRUPO "A"

CAMPO O AREA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

NOMBRE DEL EVALUADO: NAHOMI JUAN SANCHEZ

FECHA: 26 DE AGOSTO 2019.

APRENDIZAJE ESPERADO: Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.

APRENDIZAJE ESPERADOS	INDICADORES DE LOGRO			SUGERENCIAS
	3	2	1	
DE QUE MANERA REPRESENTA SU NOMBRE	Con dibujos y trazos	Lo dice de manera verbal	No lo hace y dice que no sabe	Responde al escuchar su nombre y lo dice de manera verbal
ESTABLECE LA DIFERENCIA ENTRE NÚMERO Y LETRA.	Identifica la diferencia entre letras y números	Se confunde algunas veces entre letras y números	No distingue ninguna diferencia entre letras y números	Se proseguirá el trabajo con la escritura del nombre con ejercicios diversos.
CONOCE LA FUNCIONALIDAD DE SU NOMBRE	Sabe que la escritura de su nombre le ayuda a identificarse como persona en credenciales, a reconocer sus pertenencias y al pase de lista.	Sabe que el nombre sirve para referirse a sí mismo y a otros compañeros o personas.	No sabe la importancia de contar con un nombre	A través de las diferentes actividades se le ayudará para que reconozca diferentes funciones
IDENTIFICA SU NOMBRE	Identifica su nombre y el de la mayoría de sus compañeros.	Se confunde para identificar su nombre.	No identifica su nombre, ni el de ningún compañero.	Se llevarán a cabo diversas actividades para llevar el seguimiento constante.
EXTENCIÓN DEL NOMBRE	Identifica nombres largos de cortos	Se confunde en distinguir nombres largos de cortos.	No logra diferenciarlos.	Aun se confunde en distinguirlos.
ESCRITURA DE NOMBRE	Escribe su nombre por si solo y lo utiliza para identificar sus pertenencias.	Se apoya en el copiado para escribir su nombre.	Escribe su nombre con ayuda de trazos primitivos o con dibujos.	Aun sus trazos son primitivos y se ayuda de dibujos para dar a entender lo que escribe

Retroalimentación:

Se le recomienda al padre de familia colocarle en la pared su nombre escrito para que la alumna lo pueda visualizar de manera libre y cuando sea necesario lo pueda utilizar.

Tratar de copiar su nombre en cada ejercicio que se lleve a casa.

En la rúbrica se puede observar en un principio que la escritura de la alumna es a base de trazos sin direccionalidad acompañados de dibujos para dar a entender la escritura de su nombre, (Imagen 1) al igual que la discriminación entre número y letra (Imagen 2)

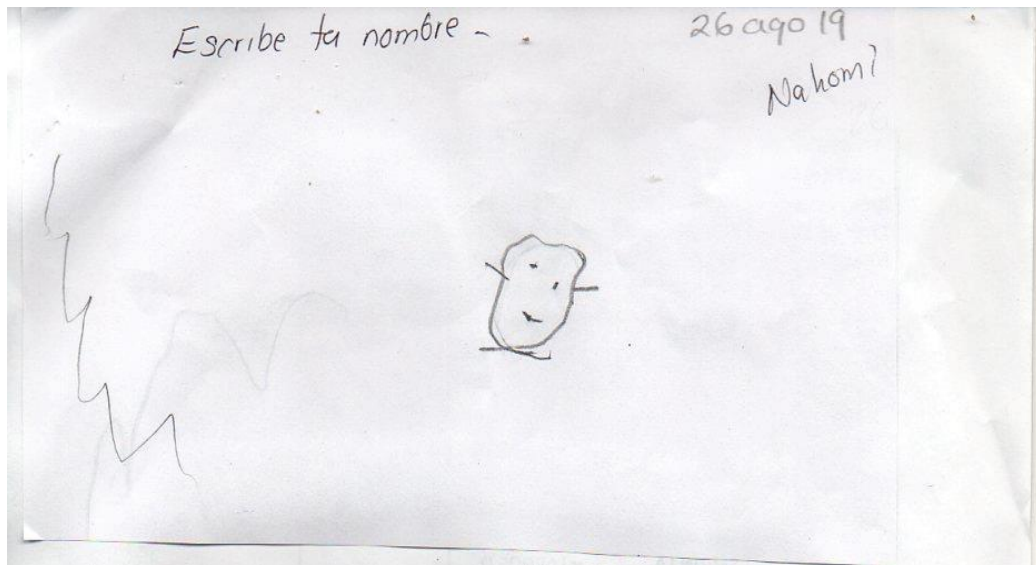


Imagen 1. Representación de su nombre a través de dibujos y trazos.

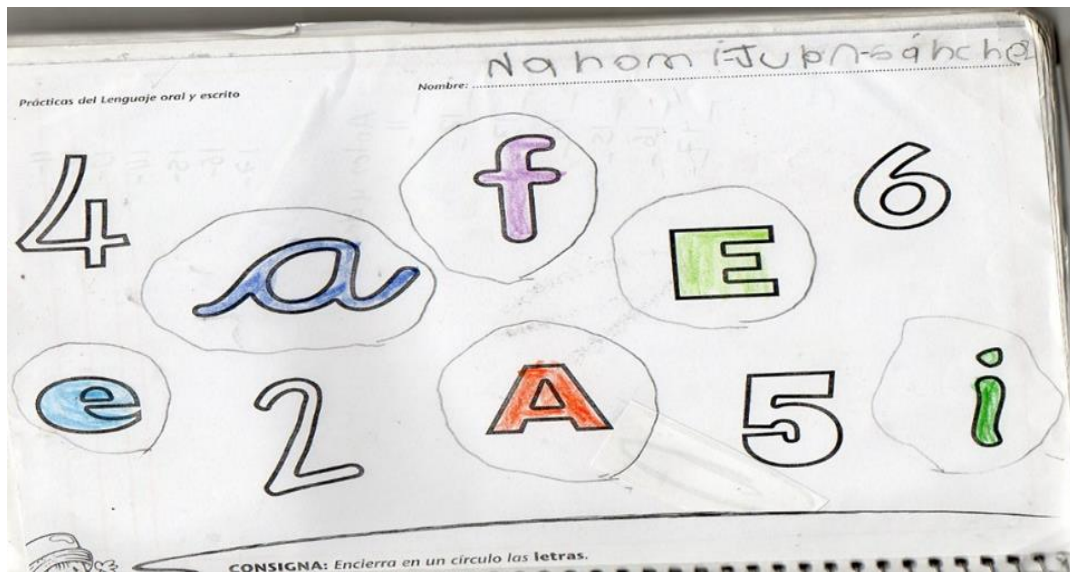


Imagen 2. Se le apoyó a la alumna con cuestionamientos y ejercicios en donde se comprendiera la diferencia entre letras y números.

A continuación se presenta los procesos que tuvo la alumna: Donde se observa el apoyo de los padres para que la niña lo lograra de manera progresiva. (imagen 3,4,5 y 6)

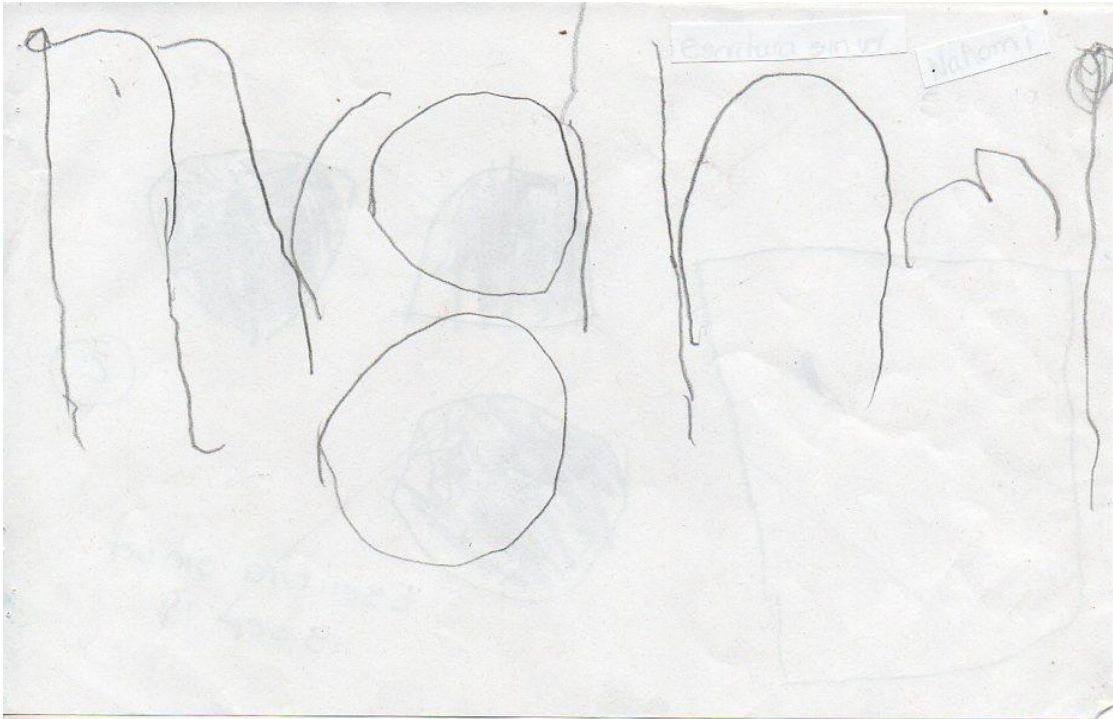


Imagen 3. (13/09/2019) En éste proceso la alumna se apoyó en la copia diaria de su nombre a través de la observación de su nombre escrito en la pared del salón (ambiente alfabetizador).

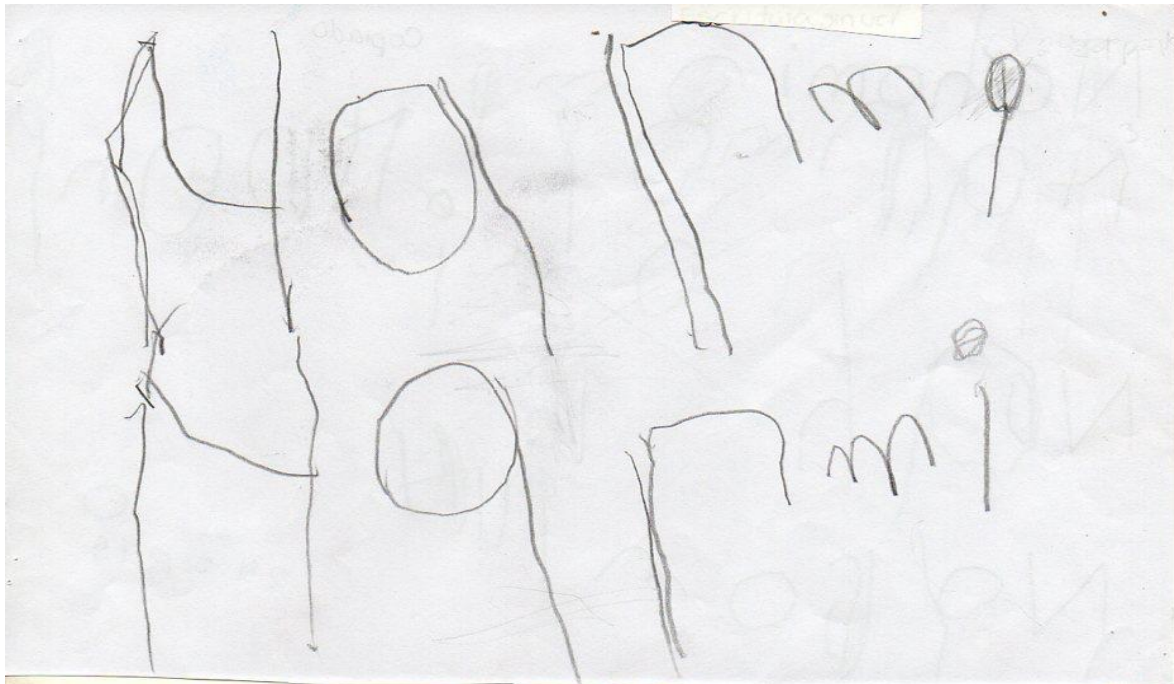


Imagen 4. La alumna por medio del ensayo y error fue identificando las letras que componen su nombre, lo que le ayudó a escribirlo de manera segura, comprendiendo la funcionalidad de éste en su vida diaria.

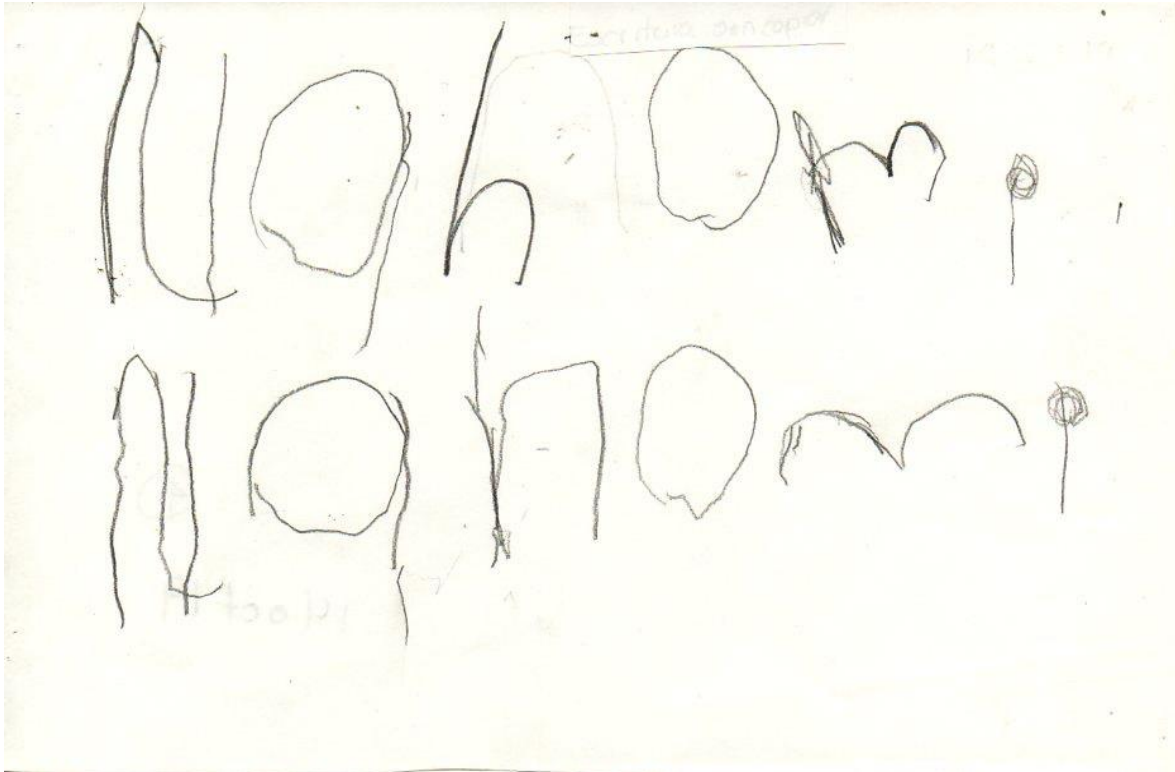


Imagen 5. Para ver el avance de la alumna se utilizó la observación directa, además del apoyo que recibió de parte de sus compañeros al hacerle ver sus aciertos o dificultades en su escritura.

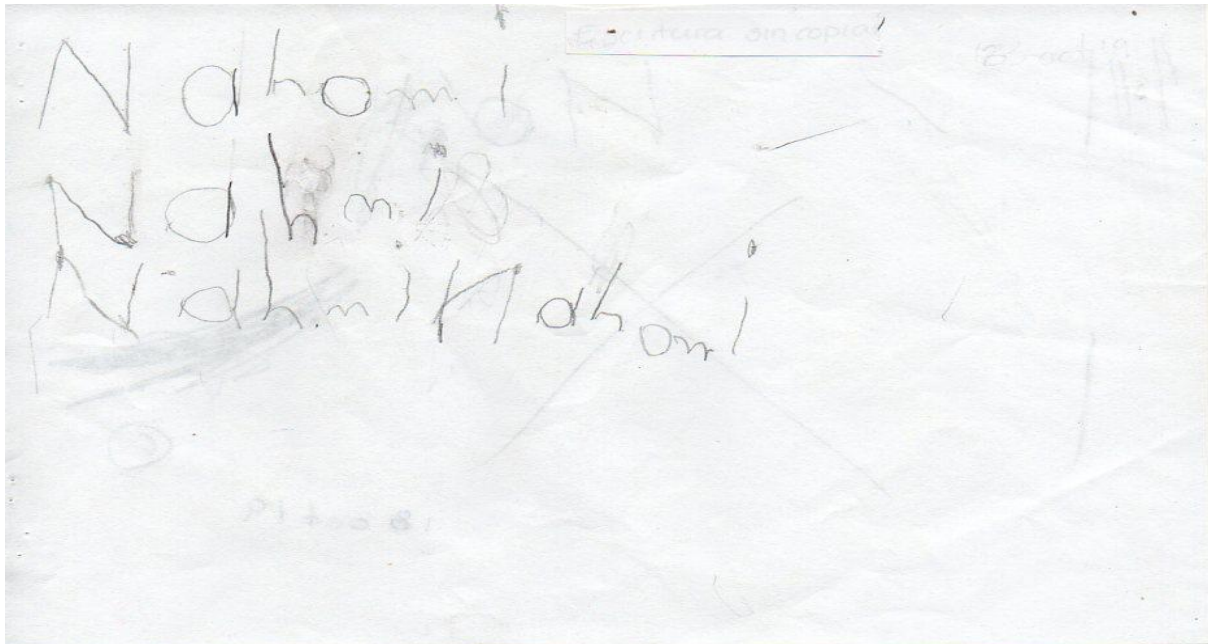


Imagen 6. Se puede observar que los trazos de su nombre son precisos y con orden, donde la alumna, lo escribe sin copiar en cada actividad y lo identifica rápidamente.

Durante el proceso la alumna se dio cuenta que el hacer trazos o dibujos ya no le era tan útiles puesto que algunos de sus compañeros comenzaban a escribir su nombre para lo cual ellos le preguntaban ¿todavía no sabes escribir tu nombre? “yo ya mira” y lo escribían, eso le incentivó a la alumna para esforzarse cada día hasta que logró escribirlo sin copiarlo y posteriormente a escribirlo completo con apellidos para identificar sus trabajos. (Imagen 7)

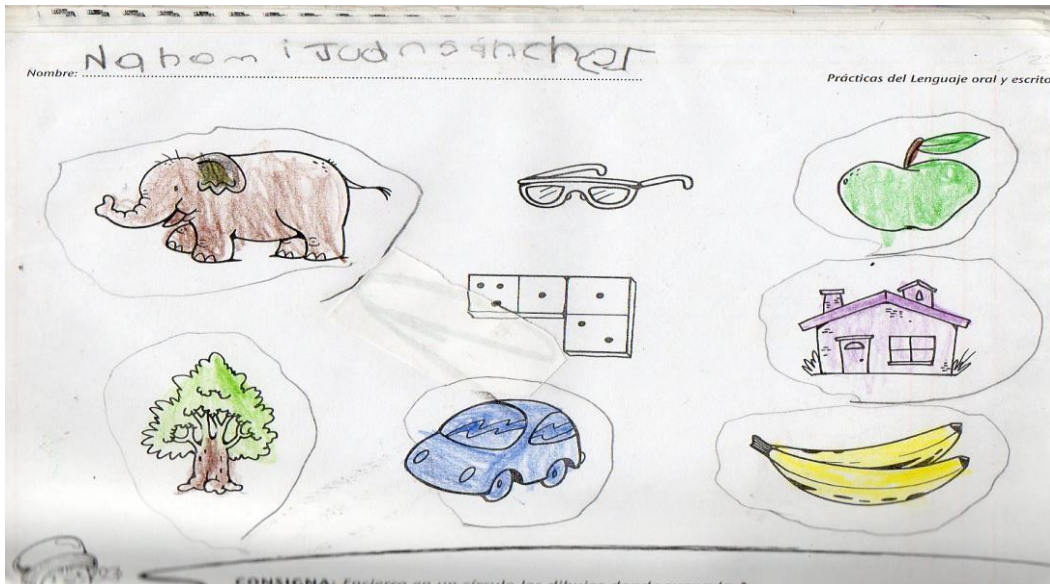


Imagen 7. Se puede ver que logró escribir su nombre completo, para identificar sus trabajos gracias a los ejercicios previos y la integración del trabajo en equipo.

En preescolar los niños se encuentran en el nivel presilábico (Margarita Gómez Palacios 1993) en donde están descubriendo que la escritura tiene un significado, que la seudoescritura que van realizando representa algo, que puede ser leída o interpretada por los demás.

Lo anterior va a depender mucho del tipo de estimulación cognitiva que se le brinde tanto en casa como en el aula para que construya sus conocimientos mediante la observación del entorno en el que se desenvuelve, la acción que tenga sobre los objetos, la información del exterior y su reflexión.

En éste proceso tienen que ver varios factores como la maduración, experiencia, transmisión social, e intelectual del alumno que están en constante equilibrio, adaptación y reorganización del conocimiento creando estructuras nuevas más amplias y complejas.

El alumno necesita que le brinden tiempo, tener oportunidades de ensayo y error, preguntar, socializar, comprender, tener estímulo afectivo y apoyo de sus padres.

Gracias a que se abren espacios en donde los niños tienen la oportunidad del ensayo y error en cuanto a la escritura se refiere, va naciendo en él la necesidad de ir adoptando o adquiriendo de una manera natural la direccionalidad de la escritura al observar como escribe el maestro en el pizarrón, como lo hacen sus compañeros, cuando la docente lee un cuento y va señalando con su dedo índice la dirección de la lectura, el copiado y las actividades lúdicas en el patio, lo cual lo va llevando de la mano hacia una consciencia fonológica cada vez más compleja, como lo manifiesta Emilia Ferreiro cuando dice que “ La consciencia fonológica es la capacidad de identificar la estructura fonológica de las palabras”.

BILIOGRAFÍA

Anijovich, R. (2017) "La evaluación como oportunidad", Buenos Aires, Argentina. Editorial Paidós Voces de la Educación.

De Menegazzo, L.F. (1992) "El jardín de infantes de hoy" Decimoquinta edición, Buenos Aires Argentina, Editorial sudamericana.

Díaz Barriga, F. (2006) "Enseñanza situada" Vínculo entre escuela y la vida. Primera edición, México D.F, Editorial McGraw Hill.

Frade, Rubio L, (2009) "Planeación por competencias" 2da.Edicion, México, D.F. Editorial inteligencia Educativa".

Gómez Palacios, M., (1986) "Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita" México D.F, Editorial SEP.

SEP, (2012) "Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo 4" (Serie Herramientas para la evaluación en Educación Básica) 1era. Edición. México D.F, Editorial SEP.

Piaget J., (1978) "La equilibración de la estructuras cognitivas", 3era. Edición, Madrid, España, Edit. Siglo XXI.

SEP, (2011) "Programa de estudio 2011.Guía para la Educación Básica Preescolar" 1era.Edición, México, D.F. Edit. SEP.