

J.N. LIC. JESÚS REYES HEROLES.

15EJN1479X

TURNO: MATUTINO

ZONA ESCOLAR: J112

TRABAJO: ENSAYO

**TEMA: LA IMPORTANCIA DE LA
EDUCACION SOCIOEMOCIONAL EN LA
VIDA ESCOLAR**

AUTORA: *Xeren Jael Gutiérrez Villanueva.*

16 DE SEPTIEMBRE 2020

LA IMPORTANCIA DE LA EDUCACION SOCIOEMOCIONAL DENTRO DE LA VIDA ESCOLAR.

INTRODUCCION

Es importante mencionar que actualmente tenemos la reforma curricular correspondiente al 2017 considerando a los aprendizajes clave en dónde está dividido el programa en tres campos de formación académica, así como en tres áreas de desarrollo como son:

- Artes
- Educación socioemocional
- Educación física.

En este ensayo principalmente nos enfocaremos en el área de **EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL** es importante mencionar, que el enfoque de esta reforma educativa está basada en una visión humanista, esto implica que se deben considerar como importantes los valores dentro de la vida diaria de los seres humanos, dentro de cada uno de los contextos en donde se desenvuelven para que posteriormente se vinculen en el contexto educativo y que son indispensables para lograr el objetivo de su aplicación dentro de una vida diaria.

En el programa de educación preescolar en el área de educación socioemocional a la letra dice “Los valores humanistas que deben constituir los fundamentos y la finalidad de la educación son el respeto a la vida, a la integridad humana, la igualdad de derechos, la justicia social, diversidad cultural y social, así como el sentido de solidaridad humana y responsabilidad compartida de nuestro futuro común. (Programa de Educación preescolar 2017 p. 303)

Explorando de manera minuciosa el programa de Educación Preescolar cuenta con el concepto de la EDUCACION SOCIOEMOCIONAL de la siguiente manera:

“Es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños Y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos valores actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones construir una identidad personal mostrar atención y cuidado hacia los demás colaborar establecer relaciones positivas tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras de manera constructiva y ética”. (Programa de Educación Preescolar 2017 p. 304)

Para lograr este gran concepto de la educación socioemocional es importante considerar que todos los seres humanos tenemos la capacidad de relacionarnos de forma adecuada entre sí, sin embargo, se pretende que el desarrollo de esta permita a los estudiantes a que logren relaciones sanas entre ellos, con sus familiares, pero sobre todo con el contexto al que pertenecen con todo esto que al final de su formación “logren éxito profesional, la salud y la participación social”.

Cuando se trata de trabajar con el tema de las emociones, resulta un tema muy complejo que es necesario, realizar un estudio profundo que resulta ser de gran importancia pero sobre todo deberá tener una gran trascendencia dentro del campo de la psicología y la educación considerando que es un papel de gran importancia puesto que es decisivo en las conductas de los seres humanos que nos permite explorar y analizar las características propias de estos, partiendo principalmente desde sus orígenes así como de su vida lo que se pretende trabajar, es tener un equilibrio idóneo dentro de su salud y un bienestar común de manera general.

Es la emoción la categoría científica que expresa, el significado que para las personas tienen los sucesos que cotidianamente acontecen en su entorno social.

Las emociones posibilitan una activación que proporciona al organismo la energía necesaria para responder rápidamente a un estímulo que atente contra el bienestar físico o psicológico, permitiendo así la supervivencia sin embargo estas pueden tener un potencial tanto en beneficio como de riesgo. Considerando esta conceptualización será la forma en como él individuo reaccionará frente a las circunstancias que está viviendo.

Existen ciertas investigaciones en donde fundamentan que existen dos tipos de emociones

- **EMOCIONES DISPLACENTERAS.** - en la salud humana como la ansiedad, la depresión y la ira. Que se asocian a la aparición y evolución de ciertas enfermedades físicas y mentales.
- **EMOCIONES PLACENTERAS.** -Se relacionan con experiencias subjetivas percibidas con agrado por la persona, capaces de producir una atenuación en su estado del malestar no solo trae consigo consecuencias intrínsecas agradables, e incluso adictiva, sino que también promueven la salud psicosocial, intelectual y física y los efectos permanecen por largos períodos de tiempo después de desvanecidas estas emociones.

Dentro de mi práctica docente he tenido la oportunidad de trabajar en diferentes situaciones didácticas las emociones, utilizar diversos materiales y estrategias que permitan el trabajo con los niños sobre ¿cómo es que se sienten?, ¿cuáles son sus gustos, disgustos, miedos, alegrías y las razones que les hacen sentir esas emociones?

Cuando realicé la situación didáctica con los niños sobre EL MONSTRUO DE LAS EMOCIONES utilizando diversas estrategias, así como actividades en las que me pude percatar dentro de mi práctica docente que existe una gran limitante en donde la mayoría de los niños cuentan con gran impotencia para saber expresar sus sentimientos, en este tipo de actividades se tienen que considerar diferentes factores que intervienen como son:

- Que los padres de familia se comunican actualmente muy poco entre ellos.
- Dan prioridad a la comunicación a través de medios electrónicos
- Existe poca relación familiar.
- El comportamiento
- Relación entre pares
- Socialización

Estos datos los he podido rescatar a través de las entrevistas que realizamos a los padres de familia en la FICHA BIOSPISICOSOCIAL y en la entrevista a los niños como parte del diagnóstico inicial de cada grupo.

Dando respuesta a las necesidades detectadas en el diagnóstico se fue trabajando poco a poco con la finalidad de convertir las debilidades en fortalezas.

Es de gran importancia destacar que la educación socioemocional como esta planteada en el currículo, se deberá cursarse durante toda la Educación Básica considerando que este trabajo no está concluido, recordar que es un PROCESO y sobre todo es un trabajo continuo.

Posteriormente realice una situación didáctica como proyecto de trabajo en donde la herramienta principal era el **“LIBRO DE EL MONSTRUO DE COLORES”**

GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO

EDOMEX

"2019 Año del Centenario Aniversario Luciano de Estrada Zapata Salazar. El Cañullo del Sur".
JARDÍN DE NIÑOS "LIC. JESÚS REYES HERÓLES"

<p>COLE ESCOLAR: 2019-2020</p> <p>C.C.T.: ISD015505</p> <p>Colonia: BOSQUES DE ARAJÓN</p> <p>Docente: KEREN REAL GUTIERREZ VILLAMUEVA</p> <p>SITUACIÓN DIDÁCTICA: EL MONSTRUO DE LAS EMOCIONES</p>	<p>JAL: LIC. JESUS REYES HERÓLES</p> <p>Tiempo: VESPERTINO</p> <p>Municipio: NEZAHUALCOYOTL</p> <p>Grado: TERCERO Grupo: "A"</p>
--	--

Propósito General:

- Que los niños a través de la convivencia y el acercamiento con sus pares, logren tener mayor experiencia para poder compartir con los demás sobre sus diferentes estados de ánimo.

Propósito de nivel: Desarrollen un sentido positivo de sí mismos y aprendan a regular sus emociones, a trabajar en colaboración a valorar sus logros individuales y colectivos, a resolver conflictos mediante el diálogo y a respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender.

RECURSOS:
Animal doméstico, láminas didácticas, papel bond, marcadores, libros, revistas, guñoles, cartulinas, libro MI ALBUM, revistas, libros.

APOYO BIBLIOGRÁFICO: libro del monstruo de las emociones. De Anna Llanas.

ACTIVIDADES PERMANENTES:

- Saludo
- Pase de asistencia
- Honores a la Bandera
- Pausas activas
- Técnicas grupales
- Acciones para la Convivencia Sana
- Clase de Educación Física
- Clase de Inglés

GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO

EDOMEX

"2019 Año del Centenario Aniversario Luciano de Estrada Zapata Salazar. El Cañullo del Sur".
JARDÍN DE NIÑOS "LIC. JESÚS REYES HERÓLES"

INICIO	DESARROLLO	CIERRE
<ul style="list-style-type: none"> Iniciaremos sentados en plenaria de tal manera que les platicaré de cómo me siento el día de hoy. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Les presentaré el cuento del monstruo de las emociones. ✓ Les pediré a cada uno de ellos que traten de dibujar con que monstruo sienten que vivieron el día de hoy. 	<ul style="list-style-type: none"> Al iniciar la jornada todos los niños ubicarán con que monstruo se sienten identificado y si por algún momento cambia de emoción pasará a cambiar su monstruo por el que le corresponda. Todos los días posterior a que elijan a su monstruo les contaré una historia en donde se vean involucradas las emociones experimentando las siguientes. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tristeza ✓ Miedo ✓ Enojo ✓ Alegría ✓ Preocupación Realizaremos un memorama de las emociones en donde en una carta colocaremos el monstruo de color y en la otra carta colocaremos una imagen que lo represente. Se realizarán rondas de participación por mesas de trabajo. Les solicitaré que se dibujen a sí mismos y que fuera de su cuerpo ilustren el monstruo que consideran que tienen en este momento. Juquemos con las tarjetas del LOTERÍA de las emociones el cual permitirá que los niños se muestren atentos a las emociones que se verán representadas de forma gráfica. Implementaremos la ruleta de la disciplina, en donde los niños que no logran controlarla acudirán a este recurso didáctico con la finalidad de que las acciones ahí sugeridas le brinden la oportunidad de canalizar dicha emoción. Realizaremos en un periódico mural algunas acciones que les hacen a ellos cambiar de estados de ánimo y que de forma regular se realizan dentro de su familia. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizaremos una mañana de <u>trabajo con</u> padres de familia para poder compartirles el trabajo que se ha venido realizando, con los pequeños para que logren identificar las emociones que experimentan y que ellos son el claro ejemplo de sus hijos Realizaremos una sesión de Educación Física con los padres (<u>patrocinada</u>) en donde experimentarán diferentes emociones en tiempos muy cortos.

El resultado obtenido de la aplicación de esta situación didáctica fue de forma positiva debido a que los niños se mostraban interesados en la propuesta, se notaban motivados al realizar las actividades.



Los niños poco a poco lograron expresar frente a sus compañeros cómo se sentían ese día, y ellos trataban de justificar los motivos de sentir esa emoción.



La situación didáctica también la vinculaba a su vez con el trabajo del **LIBRO MI ALBUM** en donde cada uno de los niños tenía que realizar un

autoconocimiento como bien lo menciona el programa en uno de los propósitos del nivel que a la letra dice.

- “Desarrollar un sentido positivo de sí mismos y aprender a regular sus emociones



Al intervenir con sus pares se compartió como se visualizaban entre ellos, fue muy enriquecedor debido a que comentaron algunas coincidencias, logramos que algunos niños y niñas que poco se comunicaban entre pares, empezaran a sentir confianza para platicar sobre sus emociones frente a los demás, brindando sus argumentos del por qué consideraban que ellos eran así o bien sentían eso.

En otra de las actividades en donde consistía en que las niñas y los niños ya que identificaran los estados de ánimo más comunes que existen, ellos tendrían que centrar su atención y realizar el conteo de las emociones para posteriormente graficar la información que habían obtenido.



Lo que puedo rescatar que después de haber realizado la situación didáctica en donde pusimos en práctica el uso de los colores para poder comunicar los estados de ánimo con los que las niñas y los niños se presentan diario a la escuela me sirvió como docente para tratarlos todos los días de ser un poco más empática al momento de realizar mis actividades con las alumnas y alumnos ya que difícilmente podremos saber las condiciones físicas y emocionales por las que estén pasando cada uno de los niños en su contextos familiares y que si afortunados son unos cuantos niños que tienen la confianza de comunicarse con nosotros sus docentes sobre lo que viven en su día a día, otros no tienen esa posibilidad ya sea porque se ven amenazados o bien maltratados si es que algunos de sus familiares se llegan a enterar.

Con el mismo grupo y durante el periodo de confinamiento volví a trabajar el tema de las emociones realizando una situación didáctica en donde se retoman muchos cursos que he venido trabajando en línea impulsando el desarrollo de la EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL con finalidad de dar paz y tranquilidad a los niños dentro de su hogar que si bien no es perfecto pero que todos los días intentan de la mejor manera estar bien.

NOMBRE DEL DOCENTE: KEREN Jael GUTIERREZ VILLANUEVA **GRADO Y GRUPO** 3° "A"
NIVEL EDUCATIVO: PREESCOLAR **MUNICIPIO:** NEZAHUALCÓYOTL
NOMBRE DE LA ESCUELA: JARDIN DE NIÑOS LIC. JESÚS REYES HEROLEZ **C.C.T.** 15EJN1479X **TURNO:** MATUTINO
ZONA: J112

CAMPO O AREA	COMPONENTE 1	COMPONENTE 2	APRENDIZAJE ESPERADO
LENGUAJE Y COMUNICACION	Oralidad	Conversación	Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros.
PENSAMIENTO MATEMÁTICO	Análisis de Datos	Recolección y representación de datos	Contesta preguntas en las que necesite recabar datos; los organiza a través de tablas y pictogramas que interpretan para contestar las preguntas planteadas.
ARTES	Expresión Artística	Familiarización con los elementos básicos de las artes	Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias
EDUCACION SOCIOEMOCIONAL	Autorregulación	Expresión de las emociones	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.

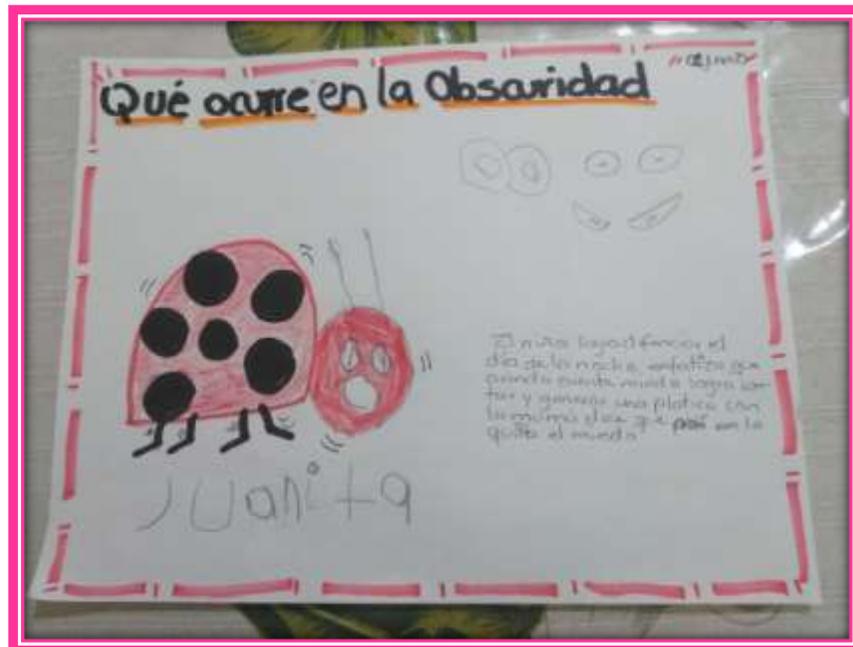
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<ul style="list-style-type: none"> EL día de hoy trabajaremos con el cuento "QUE OCURRE EN LA OSCURIDAD" con el cual abordaremos el tema de una emoción como es el miedo. Realizaremos un antifaz con muchos ojos. Realizaremos un fantasma con ayuda de una toalla o pedazo de tela de buen tamaño con la finalidad de que los niños pasen cerca de él y depositen en el su miedo. Realizaremos un ejercicio donde produciremos las llamadas sombras chinas, vamos a apagar las luces, y vamos a encender una pequeña lámpara y empezaremos a producir sombras con diferentes movimientos de nuestro cuerpo, practicar. Podemos también utilizar algunas figuras de cartulina como perros, serpientes, estrellas y más. 	<ul style="list-style-type: none"> El día de hoy vamos a trabajar el cuento ¡QUIERO LA RAÍZ! Una vez que se concluya la narración del cuento, los niños realizaran el registro de sus ideas. Compartirán <u>su ideas</u> con sus familiares Los invitaré a realizar unos personajes sobre el tema del que trata el cuento <ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizando una zanahoria ✓ Papa ✓ Jengibre Los niños compartirán las diferencias que existen entre una y otra raíz Identificarán que a pesar de que todos son raíces son diferentes entre <u>si</u>, y tratarán de hacer una vinculación entre ellos como familia 	<ul style="list-style-type: none"> El día de hoy los niños realizarán una encuesta entre los integrantes de la familia sobre "LAS EMOCIONES" Les entregaré una hoja en donde ellos colocarán la información que recogerán entre los integrantes de su familia. En la clase de Zoom los niños compartirán sus graficas para que logren observar las diferencias. Tratarán de hacer un dibujo de su familia en donde manifiesten las emociones que los integrantes de su familia presentan más seguido. 	<ul style="list-style-type: none"> El día de hoy vamos a trabajar con el libro "PUEDEN VOLAR LOS PECES" Invitaré a los niños a realizar algunos peces con alas. Les solicitaré a los niños realizar diversas muecas que les permita expresar el asombro que les generan diferentes cosas en su vida Les pediré a los niños que se vean frente a un espejo y ellos produzcan algunas caras de asombro. También les solicitaré que frente a su espejo comparen las caras de asombro de ellos como el asombro de sus familiares. Les pediré que con algunos artículos de cocina traten de producir sonidos melódicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizaremos la narración del cuento llamado "ROMINA Y SU CUMPLEAÑOS EN CUARENTENA" de la editorial TIMON EDUCACION. Les solicitaré a los niños que logren identificar las emociones que ROMINA vivió durante el tiempo que ha estado en la cuarentena. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los niños realizarán registro en hojas blancas sobre las emociones que ROMINA PRESENTO. ✓ Tristeza ✓ Alegría ✓ Enojo ✓ Desesperación ✓ Miedo

Para esta situación didáctica se retomaron algunas estrategias sugeridas a través de su canal de la Dra. Angélica Sátiro quien nos orientó para poder manejar con los niños y las niñas temas de importancia en estos momentos de confinamiento como son:

- Miedo (Libro: ¿Qué ocurre en la oscuridad?)
- Asombro (Libro: ¿Pueden volar los peces?)
- Relaciones familiares (Libro: ¡Quiero la raíz!)

Y ya no fue necesario retomar el LIBRO EL MONSTRUO DE COLORES para saber sobre las emociones los niños recordaban perfectamente y se ve reflejado en los gráficos que realizan los niños en esta ocasión, para saber cómo se sentían en el resguardo domiciliario ejecutamos una entrevista de cómo es que ellos se sentían en diferentes cuestionamientos específicos.





Con la práctica de estas actividades se logra que las niñas y los niños logren relacionarse entre pares y aún más importante con los integrantes de su familia ya que son capaces de identificar cuáles son las emociones que pudieran llegar a tener algunos de sus integrantes y ellos poder actuar de una forma empática.

Cuando las niñas y los niños ingresan a nuestro nivel preescolar, las experiencias de socialización fuera de su entorno familiar son escasas, que conforme va transcurriendo el tiempo se desarrollan habilidades que le pueden ir facilitando las relaciones entre pares, pero también se debe considerar que esta condición pudiera llegar a ser desfavorable para ellos, ya que consideran que los demás deberán reaccionar como los miembros de su contexto social en el que esta habituados a participar.

Como lo menciona el programa de educación preescolar que “La construcción de la identidad, la comprensión y regulación de las emociones y el establecimiento de relaciones interpersonales son procesos estrechamente relacionados, en los cuales los niños logran un dominio

gradual como parte de su desarrollo socioemocional. (Programa de Educación Preescolar 2017, p.308).

Cada país tiene objetivos importantes y claros para lograr un desarrollo como es el caso de la Educación, cabe señalar que esto de la construcción de la identidad se determinada desde el momento en el que se nace en nuestro país ya que está considerado dentro de las garantías Individuales que la nación proporciona y en este caso a la letra dice “Contribuirá a la mejor convivencia humana a fin de fortalecer el aprecio y respeto por la diversidad cultural, la dignidad de la persona, la integridad de la familia, la convicción del interés general de la sociedad, los ideales de fraternidad e Igualdad de derechos de todos, evitando los privilegios de razas, de religión, de grupos, de sexo o individuos. . (Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos 2018. P. 5)

Es por eso considero que todos los docentes debemos poner énfasis para trabajar estos aspectos, que son necesarios para que las niñas y los niños de nuestra nación logren tener una adecuada salud emocional que en un futuro se verá reflejada en una salud mental.

Como docente trato de mantenerme en una constante actualización bibliográfica que me permita aprender de ciertas estrategias que me ayuden a favorecer mi práctica docente, así como a fortalecer parte de mi salud mental y emocional para que posteriormente se vea reflejado en la sensibilidad que puedo llegar a tener por las necesidades y problemáticas de mis alumnos.

BIBLIOGRAFIA.

1. Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, México, SEGOB, 2019, p. 5
2. Fernández-Abascal EG. Emociones positivas. Madrid: Pirámides; 2011.
3. Miguel-Tobal JJ, Cano-Vindel A. Emoción y clínica: Psicopatología de las emociones. En: Palmero F, Fernández-Abascal EG, Martínez F, Chóliz M. Psicología de la motivación y la emoción. Madrid: McGraw-Hill; 2002.
4. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, replantear la educación ¿hacia un bien común mundial?, París, UNESCO 2015 p.37 consultado el 31 de marzo de 2017 en <http://unesdoc.unesco.org/images/0023/002326/232697s.pdf>
5. Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico, Skills for Social Progress: The Power of Social and Emotional Skills, París, OCDE, 2015 Consultado el 31 de Marzo de 2017 en: <http://www.oecd-ilibrary.org/docserver/download/9615011e.pdf>
6. Roca MA. ¿Psicología positiva o una mirada positiva de la Psicología? Alternativas psicológicas. 2014 sep.-dic.;2(6):7-15.
7. Sátiro Angélica ¿Qué ocurre en la oscuridad? Octaedro, Barcelona noviembre de 2010.
8. Sátiro Angélica ¿Pueden volar los peces? Octaedro, Barcelona marzo de 2012.
9. Sátiro Angélica ¡Quiero la Raíz! Octaedro, Barcelona, marzo de 2012.
10. Shonkoff, Jack P. y Phillips Deborah A., Avances recientes en el conocimiento de los niños en edad preescolar, México, SEP, 2004.