

“J.N. CARLOS A. CARRILLO”

C.C.T. 15EJN0438Q

LA LECTOESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 3° DE PREESCOLAR

GRADO: 3° GRUPO: “A”

AUTOR: PROFRA. ALEJANDRA GUTIÉRREZ TINAJERO

LOCALIDAD: LA CONCEPCIÓN II, EL ORO, EDO MEX.

ZONA: J010

SUBDIRECCIÓN REGIONAL: ATLACOMULCO

PRESENTACIÓN

En el siguiente documento se presentan algunas estrategias para favorecer la lectoescritura en los niños de preescolar de 3°, dichas herramientas son guiadas por medio de actividades lúdicas, el juego y la utilización de algunos medios tecnológicos.

La información teórica en la que se fundamenta este documento es en Vygotsky, Pep 2011, Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacios.

Se hace mención de los aprendizajes a favorecer durante las actividades, el tiempo que dura la situación es de dos semanas aproximadamente; sin embargo considero que se puede utilizar de manera permanente modificando el cuento en cada situación de aprendizaje.

Esta situación didáctica será evaluada por diversas herramientas por ejemplo el diario de la educadora y el expediente de cada alumno, son fundamentales para llevar a cabo el seguimiento de los pequeños; además de las rúbricas en las cuales se reflejara el estado actual en el que se encuentra el niño, esto con la finalidad de conocer el proceso que lleva cada alumno y lograr en su totalidad el aprendizaje esperado.

SUSTENTO TEÓRICO

Hoy en día la educación de los niños es enfocada a lo que los maestros dentro del aula de clases pueden realizar por cada uno de los niños, es necesario buscar la forma o quizá el método dentro del cual no solo el profesor desempeñe la labor de educar y enseñar a un niño sino que desde el seno de su familia pueda obtener el aprendizaje para que dentro de un aula de clases retroalimente y desarrolle métodos que permitan mejorar habilidades y destrezas.

En la educación preescolar no se trata de que las educadoras tengan la responsabilidad de enseñar a sus alumnos a leer y a escribir de manera convencional, pero sí de que durante este trayecto formativo tengan numerosas y variadas oportunidades de familiarizarse con diversos materiales impresos, para que comprendan algunas de las características y funciones del lenguaje escrito y del sistema de escritura (PEP, 2011, p. 46).

La lengua escrita en preescolar no es enseñar a los niños a leer y a escribir, la finalidad del campo formativo de lenguaje y comunicación es que los niños interactúen con diversos tipos de textos, que aprendan a escuchar a los demás y participen en las diversas actividades.

“Aunque en los procesos de adquisición del lenguaje existen pautas generales, hay variaciones individuales relacionadas con ritmos de desarrollo y también, de manera muy importante, con los patrones culturales de comportamiento y formas de relación que caracterizan a cada familia (PEP, 2011, p.42).”

El aprendizaje de los alumnos debe ser global; es decir debe buscar un proceso en el cual cada persona o instrumento que se relaciona con cada alumno sirva de enseñanza y motivación para que cada conocimiento nuevo pueda ser adoptado en cada rol que desempeña dentro de su vida diaria.

El buscar una estrategia adecuada que abarque cada uno de estos personajes será la propuesta de este planteamiento en el cual intervengan y colaboren para el desarrollo de cada alumno de acuerdo a su medio; es decir el lugar en donde se desarrollan con cada una de las personas de las cuales puede ayudar y brindar asesoramiento.

Este proyecto va enfocado para que dentro de la educación preescolar se mejore la lectoescritura en cada uno de los niños que asisten a la escuela, ello permitirá que cada uno de los alumnos pueda desarrollar mejores capacidades y habilidades. Este proceso es para fomentar el desarrollo de la lectoescritura para que pueda servir como una herramienta para los demás profesores a los cuales se les presente dicha dificultad, de tal forma que será un instrumento y una herramienta factible para aplicarse dentro del preescolar.

Propósitos

- Fomentar la lectoescritura en los niños de preescolar de 3er grado, así como las distintas cualidades y aptitudes propias del aspecto de lenguaje escrito, que permitan tener un desarrollo equilibrado dentro del grupo
- Diseñar y aplicar actividades atractivas y adecuadas dentro y fuera del aula para que disfruten lo que hacen y aprendan (cuentos, canciones, refranes, rompecabezas, escrituras, dibujos, lecturas, etc.), con la intención de lograr aprendizajes significativos en los alumnos, relacionados con la lectura y la escritura.
- Fomentar el trabajo y la convivencia entre alumnos-docentes-padres de familia para que todos tengan una participación activa dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje y se cuente con una mejor organización del trabajo áulico.

Favoreciendo los tres saberes: saber hacer, saber ser, saber convivir.

Zona de desarrollo próximo

Define aquellas funciones que aún no han madurado pero que se hallan en proceso de maduración: “Funciones que han de madurar mañana, pero que ahora se encuentran en solo un estado embrionario. Esas funciones podrían ser descritas como los frutos del desarrollo (Vygotsky, 1978, p. 56).”

Los niños van adquiriendo conocimientos a lo largo del preescolar desarrollando habilidades y destrezas para lograr su aprendizaje y adquirir mayor autonomía. Considerando en rasgo muy importante que es el contexto en donde se desarrollan.

En consecuencia, el progreso por la zona de desarrollo próximo se puede describir en un modelo de cuatro etapas:

“Antes de que los niños puedan ser agentes independientes, deben depender de los adultos o de los pares más capaces para la regulación por parte del otro en el desempeño de tareas (Gallimore y Tharp, 1988, p. 89).”

El andamiaje (tutoraje) es una herramienta favorable entre los niños ya que desarrollan su autonomía y seguridad para poner en práctica los conocimientos adquiridos; además de ir cultivando a otro y en la misma forma el otro nos va cultivando a nosotros mismos.

De esta manera la zona de desarrollo próximo debe usarse como herramienta para la enseñanza en la clase. Puede emplearse el dialogo, el trabajo grupal y la solución de diferentes tareas que le permitan al niño compartir con pares, o adultos, lograr la autorregulación y continuar confrontando nuevos retos que favorezcan su perfeccionamiento.

El aprendizaje de la lectura y escritura en los niños dependerá en gran medida del proceso de enseñanza-aprendizaje que vivan y de las habilidades que él desarrolle continuamente, es fundamental que al implementar una estrategia de aprendizaje con los niños se considere de manera previa lo siguiente; ¿Cómo los niños interpretan los signos escritos y grafías? ¿Cómo los conceptualizan? ¿Cómo percibir la incidencia que su medio ambiente tiene en su significado?

Niveles de escritura

❖ **Nivel pre silábico:**

Esta hipótesis se manifiesta cuando el niño no relaciona los textos con los aspectos sonoros del habla. Es decir comúnmente, los niños al escribir mezclan en una misma palabra diferentes grafías como las propias letras, números, símbolos inventados por ellos mismos y pseudo-grafías.

Se utilizan letras convencionales, manifestando la exigencia de cantidad y produciendo diferencias intencionales entre las distintas escrituras. Si el alfabetizado conoce muchas letras, las utiliza todas. Si conoce pocas, varía su orden para escribir. Puede llegar a

confundir letras con números, el dibujo provee un apoyo a la escritura, como garantizando su significado. (Ferreiro Emilia y Gómez Palacios Margarita, 2002, p. 47).

❖ **Nivel silábico:**

Este nivel inicia cuando el niño establece las primeras relaciones sonoro-gráficas, en general, cada grafía representa una sílaba, por ello es el nombre de esta hipótesis, es decir, ha logrado una conceptualización silábica. Generalmente, en este nivel el niño ya no mezcla diferentes tipos de grafía, sino que aparecen o en su defecto predominan muy claramente, sólo las letras.

Nivel alfabético: El niño logra establecer una clara relación sonoro-gráfica, aún con la presencia de errores grafo fonético; es decir, es consciente de que a cada sonido le corresponde una letra. A esto se le llama conceptualización alfabética.

“Hay correspondencia entre fonemas y letras, el niño escribe como habla, es muy probable que le niño presente dificultades ortográficas en las que trabajara e ira avanzando de forma individual, interactuando con sus compañeros y con ayuda del docente (Ferreiro Emilia y Gómez Palacios Margarita, 2002, p. 45).”

El juego es una actividad o comportamiento natural e innato en el hombre y otras especies superiores que potencian habilidades cognitivas, procedimentales, motrices y además es divertido. Los beneficios del juego se pueden estudiar dentro (mejora la agilidad, coordinación, percepción pensamiento inferencial y estratégico) y fuera del aula (mejora la concentración, genera motivación y atención, potencia el aprendizaje, el desarrollo de comportamiento social bajo reglas, enseña a competir, ganar o perder, fortalece el trabajo en equipo, la interacción, cooperación, y complementa la transmisión de conocimientos)

La actividad lúdica infantil es una ocupación que no tiene otra finalidad que ella misma, porque promueve momentos de alegría y le permite divertirse aunque no sea esto lo que busque, motivando a que el niño debe disponer de tiempo y espacio suficiente para la misma según su edad y necesidades (Wallon, 2000, p.5).

La siguiente situación didáctica está diseñada a partir de una serie de actividades donde se pretende favorecer la lecto-escritura en los niños de 3ro de preescolar.

Cada una de las actividades se presenta considerando nombre o título, campo, organizador curricular, aprendizaje esperado; inicio, desarrollo y un cierre, la transversalidad; así como también los recursos y tiempos aproximados que requieren cada una de las actividades.

Inicio: en este apartado se rescatan los conocimientos previos del niño dialogando con ellos, confrontando ideas, y motivándolos a que se interesen en la situación que se va a trabajar.

Desarrollo: se llevan a cabo las actividades planeadas donde el niño va a interactuar con sus compañeros y manipular diferentes materiales y llevar a cabo la búsqueda de información tratando de lograr un fin común.

Cierre: en este apartado se evalúan las actividades realizadas tomando en cuenta aptitudes, habilidades, destrezas y conocimientos adquiridos así como también como se sintió en la actividad.

Situación didáctica: ¡La lectura, un viaje a la imaginación!

Campo de Formación: "Lenguaje y comunicación"

Propósito por nivel educativo: Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas; desarrollen interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de texto y sepan para qué sirven, se inicien en la práctica de la escritura y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.

Organizador curricular 1: oralidad, literatura y participación social.

Organizador curricular 2: conversación, narración, explicación. Producción, interpretación e intercambio de narraciones. Producción, interpretación e intercambio de textos de la tradición oral. Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia.

Aprendizajes esperados:

- **Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros.**
- **Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.**
- **Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.**
- **Argumenta por qué está de acuerdo o en desacuerdo con ideas y afirmaciones de otras personas.**
- **Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan.**
- **Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios.**
- **Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de otros compañeros.**
- **Construye colectivamente narraciones con la expresión de las ideas que quiere comunicar por escrito y que dicta a la educadora.**
- **Expresa gráficamente narraciones con recursos personales.**
- **Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia.**

Secuencia didáctica

Saberes previos:

Cuestionar a los alumnos sobre ¿Les gustan los cuentos? ¿Cuál es su cuento favorito? ¿Cómo inician algunos cuentos?

Actividades	Materiales	Tiempo
Inicio ✏ El reto cognitivo para adentrar a los pequeños al tema será a partir de las imágenes de los personajes del Grufalo, por medio de un video se proyectará; un ratón, un árbol, búho, serpiente y águila; después se dará la imagen de estos, los decoraran con acuarelas y se formarán tres equipos, los cuales inventarán una historia con estos personajes.	Hojas blancas Acuarelas Palillos Pegamento Marcadores Lápiz Cartulina Proyector Computadora	45 minutos

Desarrollo ✏ Posteriormente se dará lectura al cuento de "el Grufalo" utilizando diversos sonidos y movimientos para atraer la atención de los niños y lograr el propósito de llevarlos a la imaginación. ✏ Se dará a los niños una hoja, la indicación será que dibujen los personajes del cuento, recorten la silueta para posteriormente realizar unos títeres y los presenten a sus compañeros mencionando como intervienen y que características tienen cada uno de ellos.	Cuento Música Lápiz Hojas blancas Colores Palillos Cinta	40 minutos
--	--	------------

✏ Se retomará el cuento de "el Grufalo" en el cuál se dará lectura pero todos juntos, (niños y maestra). ✏ Después se formaran en tríos y se dará el material a los niños donde elegirán el dibujo del paisaje que consideran que corresponde al lugar donde se desarrolla la historia del cuento, ya elegida la imagen la decorarán con naturaleza muerta y se preguntará ¿de qué trata el cuento? ¿Cuáles eran los personajes? Y ¿Por qué eligieron ese paisaje?	Imagen Tijeras Marcadores Rotafolio Palillo	35 minutos
---	---	------------

✏ Se dará a los niños material para elaborar una barita mágica la cual será de gran apoyo para que sigan la lectura, se continuará con la lectura del cuento por medio de la proyección del texto, después se entregará a cada niño el texto y ya iniciando la lectura se hará énfasis en cuatro palabras para que los niños las identifiquen y las encierren. Se pedirá a tres niños que pasen al frente y en la proyección de cuento (texto) sigan la lectura.

Popote
Agua
Diamantina
Plastilina
Plumas de colores
Marcadores
Proyector
Computadora

50 minutos

✏ Se pegará en una cartulina las palabras que se desglosaron en la actividad pasada y se preguntara a los niños como inician dichas palabras, posteriormente se cuestionará ¿qué otras palabras inician con la primera sílaba? se escribirán las palabras que vayan mencionando los niños ya sean correctas o incorrectas.

✏ Se analizarán minuciosamente las palabras y se hará ver a los niños si son correctas y porque, para que ellos busquen la solución y argumenten sus resultados.

✏ Se darán varias imágenes para que encierren y coloren las que inician con las sílabas (ejemplo. pe, ca), estas tendrán el texto en la parte inferior para que lo copien y encierren la primera sílaba.

Cartulina
Marcadores
Tijeras
Hojas de colores
Imágenes
Pegamento
Colores

50 minutos

✏ Se presentará a los niños algunos cuentos (pictogramas) mediante una proyección de Power Point, las cuales tendrán como finalidad las cualidades de las imágenes relacionadas con el texto que se está analizando.

✏ Dichas imágenes estarán tapadas para que los niños vayan adivinando cual es la que corresponde al texto, posteriormente se dará una palabra a cada niño la cual pasara a pegar donde creen que corresponde la relación de imagen-texto se analizara la palabra y la imagen para observar si es correcto o no.

Cartulina
Marcadores
Tijeras
Pegamento
Imágenes
Hojas de colores
Proyector
Computadora

50 minutos

✏ Se dará a los niños varias palabras de las cuales tienen que elegir las que inician con la misma sílaba por ejemplo con "pe" y las irán pegando y clasificando, después pasaran y con ayuda de la educadora darán lectura a dichas

Hojas blancas
Marcadores
Tijeras
Cinta

40 minutos

palabras, haciendo un comparativo con las etiquetas que clasificaron.

- ✏ Se cuestionará a los niños acerca de ¿Cuáles son las palabras largas? ¿mencionen algunas palabras cortas?
- ✏ Posteriormente se presentará un gusanito con un cuerpo largo y otro con un cuerpo corto para que identifiquen con mayor seguridad las diferencias entre una palabra y otra. Dando las siguientes consignas.
- ✏ Se jugará al tesoro perdido en el cual se dará un croquis a los niños para que busquen las palabras perdidas, ya que los hayan encontrado las pegaran en rotafolio clasificando palabras cortas y largas.

Hojas de colores
Tijeras
Cinta
Marcadores
Rotafolio

50 minutos

Cierre

- ✏ Se pedirá a los niños que busquen detrás de su silla la palabra que está escondida, esta será dividida en dos sílabas para poder formar nuevas palabras.
- ✏ Se dará una cartulina en la cual clasificarán las palabras que inician con las sílabas que dividieron.
- ✏ Después se pegarán las cartulinas y se dará lectura a las palabras que formaron, analizando cada una de estas para hacer un listado general con la finalidad de que los niños observen las palabras que se pueden combinar para formar nuevas palabras.
- ✏ Para finalizar se realizará un cuento con las palabras que se formaron y cada niño participará aportando alguna idea en la secuencia del cuento, para después dar lectura y dramatizarlo.

Hojas blancas
Marcadores
Cartulina
Tijeras
Pegamento
Papel crepe
Estambre
Ligas

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Organizador curricular 1: oralidad

Organizador curricular 2: conversación

Aprendizaje esperado: *solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros.*

DIMENSIONES	NIVEL III SATISFACTORIO	NIVEL II BASICO	NIVEL I INSUFICIENTE
Comprende la importancia de solicitar la palabra al expresar sus ideas sobre un tema	Solicita regularmente la palabra para expresar sus ideas sobre un tema procurando hacerlo de manera clara y coherente.	Ocasionalmente solicita la palabra para expresar sus ideas sobre un tema procurando hacerlo de manera clara.	Participa únicamente cuando la docente se lo solicita, expresando brevemente sus ideas.
Respeto turnos de participación en diferentes espacios de conversación	Frecuentemente respeta turnos de participación en diferentes espacios de conversación.	Ocasionalmente respeta turnos de participación en diferentes espacios de conversación.	Se le dificulta respetar turnos de participación en diferentes espacios de conversación.
Escucha las ideas de sus compañeros mostrando interés y respeto.	Escucha con atención las ideas de sus compañeros mostrando interés y respeto.	Presta atención al invitarlo a escuchar las ideas de sus compañeros.	Muestra dificultad para centrar su atención al escuchar a sus compañeros.

Organizador curricular 1: oralidad

Organizador curricular 2: conversación

Aprendizaje esperado: expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.

<i>DIMENSIONES</i>	<i>NIVEL III</i> <i>SATISFACTORIO</i>	<i>NIVEL II</i> <i>BÁSICO</i>	<i>NIVEL I</i> <i>INSUFICIENTE</i>
Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas.	Expresa con vocabulario adecuado y entendible lo que conoce acerca de un tema ante el grupo	Expresa sus ideas acerca de diversos temas	Con apoyo de preguntas que hace la educadora menciona ideas de un tema
Atiende lo que se dice cuando interactúa con otras personas	Observa una escucha atenta cuando interactúa con otras personas	Se distrae fácilmente ante lo que se dice en interacciones con otras personas	No atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.

Organizador curricular 1: oralidad

Organizador curricular 2: narración

Aprendizaje esperado: narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender

<i>DIMENSIONES</i>	<i>NIVEL III SATISFACTORIO</i>	<i>NIVEL II BÁSICO</i>	<i>NIVEL I INSUFICIENTE</i>
Narra anécdotas siguiendo la secuencia y el orden de las ideas.	Comunica y ordena sus ideas al narrar anécdotas, poniendo atención en las personas que lo escuchan, identificando si está siendo comprendido, a través de enunciados cada vez más completos y articulados; utilizando un lenguaje más amplio siguiendo la secuencia, usando expresiones de lugar y de tiempo	Narra a través de enunciados orientados por la educadora, cada vez más completos y mejor articulados; manifestando el progreso y el dominio de su lengua, anécdotas siguiendo la secuencia y el orden empleando expresiones de lugar y tiempo	Narra anécdotas a partir de preguntas que realiza la educadora, para detonar la reflexión del niño en cuanto a la expresión de sus ideas, apoyando la secuencia, el orden y las expresiones de lugar y tiempo
Narra anécdotas con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar	Narra anécdotas utilizando algún tipo de matiz expresivo referente al mensaje o a la propia persona y modulando el tono de voz, para hacerse escuchar y entender, mostrando progresivamente confianza al expresarse y seguridad en sí mismo.	Narrar anécdotas manifestando inseguridad al hablar intentando hacerse escuchar y entender con un tono de voz bajo.	Narrar anécdotas, solo al participar en pequeños grupos y con apoyo de la educadora, manifestando inseguridad al hablar, intentando hacerse escuchar y entender con tono de voz bajo.

Organizador curricular 1: oralidad

Organizador curricular 2: explicación

Aprendizaje esperado: argumenta por qué está de acuerdo o en desacuerdo con ideas y afirmaciones de otras personas.

<i>DIMENSIONES</i>	<i>NIVEL III</i> <i>SATISFACTORIO</i>	<i>NIVEL II</i> <i>BASICO</i>	<i>NIVEL I</i> <i>INSUFICIENTE</i>
Argumenta ideas y afirmaciones de otras personas	Argumenta, ideas y afirmaciones de otras personas, exponiendo sus razones sobre algún tema, lectura o juegos	Argumenta de manera insipiente, las ideas y afirmaciones de otras personas, exponiendo sus razones sobre algún tema, lectura o juegos.	Comenta las ideas de otras personas exponiendo sus razones a través de preguntas guiadas por la educadora.
Argumenta por qué está de acuerdo o en desacuerdo con ideas y afirmaciones de otras personas	Argumenta por qué está de acuerdo o en desacuerdo con ideas y afirmaciones de otras personas, con base en su propia experiencia.	Explica por qué está de acuerdo o en desacuerdo con ideas y afirmaciones de otras personas, con base en su propia experiencia.	Dice si está de acuerdo o en desacuerdo con ideas de otras personas sin llegar a la argumentación.
Reconoce la importancia de argumentar sus ideas	Reconoce por sí mismo la importancia de argumentar sus ideas y expresar cuando está de acuerdo o en desacuerdo al aplicarla en su vida cotidiana.	Reconoce solo al cuestionarlo la importancia de argumentar sus ideas y expresar cuando está de acuerdo o en desacuerdo.	No reconoce la importancia de la argumentación.

Organizador curricular 1: literatura

Organizador curricular 2: producción, interpretación e intercambio de narraciones

Aprendizaje esperado: narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan

DIMENSIONES	<i>NIVEL III</i> <i>SATISFACTORIO</i>	<i>NIVEL II</i> <i>BÁSICO</i>	<i>NIVEL I</i> <i>INSUFICIENTE</i>
Narra historias de acuerdo a sus experiencias familiares.	Narra historias o experiencias que le son familiares, de manera congruente y lógica.	Comparte historias por iniciativa propia apoyándose de cuestionamientos que realiza la educadora.	Comenta historias utilizando diálogos cortos con apoyo de un adulto.
Habla sobre los personajes, características, acciones y lugares donde se desarrolla la historia.	Recuerda y habla de los personajes de una historia, mencionando sus características, y las acciones que más llamaron su atención; describe de manera coherente donde ocurrieron los sucesos.	Recuerda y habla de los personajes de una historia mencionando características básicas y describe brevemente donde ocurrieron los sucesos.	Menciona al personaje principal de una historia comentando algunas acciones que realiza y a través de cuestionamientos logra dar a conocer algunos detalles acerca el lugar donde ocurrieron los sucesos.

Organizador curricular 1: literatura

Organizador curricular 2: producción, interpretación e intercambio de narraciones

Aprendizaje esperado: describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fabulas, leyendas y otros relatos.

<i>DIMENSIÓN</i>	<i>NIVEL III SATISFACTORIO</i>	<i>NIVEL II BÁSICO</i>	<i>NIVEL I INSUFICIENTE</i>
Describe particularidades de los personajes y los lugares que imagina, al escuchar relatos literarios.	Explica los aspectos más importantes de los personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, relatos, fábulas o leyendas, mostrando un avance en la organización de sus ideas.	Enuncia aspectos relevantes de los personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, relatos, fábulas o leyendas, evidenciando ciertos avances en su capacidad de expresión oral.	Enuncia con apoyo de la educadora algunos aspectos relevantes de los personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, relatos, fábulas o leyendas, mostrando limitaciones en su expresión oral.

Organizador curricular 1: literatura

Organizador curricular 2: producción, interpretación e intercambio de narraciones

Aprendizaje esperado: cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de otros compañeros

<i>DIMENSIONES</i>	<i>NIVEL III</i> <i>SATISFACTORIO</i>	<i>NIVEL II</i> <i>BASICO</i>	<i>NIVEL I</i> <i>INSUFICIENTE</i>
Crea y cuenta historias de invención. propia	Crea y comparte historias de invención propia estructurando sus ideas de manera coherente.	Cuenta historias de invención propia procurando hacerlo de manera clara.	Cuenta historias de invención propia con el apoyo de la docente
Expresa opiniones sobre las historias de otros compañeros.	Expresa ideas coherentes sobre las historias de otros compañeros.	Enuncia con un léxico reducido opiniones las historias narradas por sus compañeros.	Expresa ideas sobre las historias de otros compañeros mediante preguntas guiadas por la docente.

Organizador curricular 1: literatura

Organizador curricular 2: producción, interpretación e intercambio de narraciones

Aprendizaje esperado: construye colectivamente narraciones con la expresión de sus ideas que quiere comunicar por escrito y que dicta a la educadora.

<i>DIMENSIONES</i>	<i>NIVEL III SATISFACTORIO</i>	<i>NIVEL II BÁSICO</i>	<i>NIVEL I INSUFICIENTE</i>
Expresa sus ideas para construir colectivamente una narración y dicta a la maestra.	Logra exponer ideas y participar colectivamente comunicando con dibujos y grafías al construir un texto.	Escucha las ideas de sus compañeros para construir las propias y menciona parte de su narración	Con apoyo de la educadora y sus compañeros construye una narración apoyándose de grafías y dibujos
Inventa narraciones de cuentos para comunicarlos de forma oral y escrita	Construye una narración breve usando letras y/o dibujos e intenta explicarlo ante el grupo	Se apoya de un libro para inventar o crear una narración y la expresa de manera oral.	Requiere apoyo de un adulto para construir sus ideas e inventar historias sencillas y breves.

Organizador curricular 1: literatura

Organizador curricular 2: producción, interpretación e intercambio de narraciones

Aprendizaje esperado: expresa gráficamente narraciones con recursos personales

DIMENSIONES	NIVEL III SATISFACTORIO	NIVEL II BÁSICO	NIVEL I INSUFICIENTE
Expresa de manera gráfica narraciones.	Expresa narraciones con algunas palabras, frases o textos breves y los complementa con dibujos u otros recursos con los que cuenta mostrando mayor autonomía.	Expresa narraciones con mediante el uso de marcas gráficas convencionales y algunas palabras que conoce complementándolo con dibujos u otros recursos.	Expresa narraciones haciendo uso de algunas marcas gráficas o garabatos con apoyo de sus compañeros y de la educadora.
Realiza la interpretación de sus representaciones gráficas.	Interpreta lo que escribió y reconoce el sentido de su texto cada vez que lo da a conocer modificando algunas palabras.	Intenta verbalizar lo escrito en su texto y modifica algunas ideas cada vez que lo da a conocer.	Dice lo que quiso expresar en su texto a través de cuestionamientos que plantean sus compañeros y la docente.

Organizador curricular 1: participación social

Organizador curricular 2: producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos

Aprendizaje esperado: produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia

<i>DIMENSIONES</i>	<i>NIVEL III SATISFACTORIO</i>	<i>NIVEL II BÁSICO</i>	<i>NIVEL I INSUFICIENTE</i>
Produce textos para dar a conocer alguna información.	Produce textos a partir del conocimiento que tiene de algunas letras de manera convencional	Solo escribe algunas letras, aún se le dificulta la direccionalidad o lateralidad	Realiza líneas que para él/ ella no tienen sentido
Brinda información a través de la producción de algún texto escrito con apoyo.	Con apoyo produce textos de interés a la comunidad o padres de familia	Empieza a participar en actividades de producción de textos	No se interesa por participar en actividades de producción de textos
Produce textos y los da a conocer a los padres de familia.	Escribe carteles, noticias, textos para el periódico mural.	Escribe carteles, noticias, textos para el periódico mural pero no comprende la funcionalidad de estos (comunicar)	Se le dificulta participar en actividades de escritura que tienen la función de informar.