

ENSAYO:

LOS PARADIGMAS EN EDUCACIÓN Y SUS IMPLICACIONES EN LAS
PRÁCTICAS DOCENTES

PROFESOR

ERNESTO LOPEZ HERNANDEZ

TEJUPILCO, MÉXICO A 16 DE SEPTIEMBRE

Introducción

A través de los tiempos, de acuerdo a las condiciones de la humanidad y a aquellos pensadores y los luchadores incansables que no conformes, buscan el renovar el hacer educativo que permita una mejor forma de aprender y de enseñar.

Las teorías del aprendizaje describen la manera en que los teóricos consideran que las personas adquieren nuevos conocimientos. Intentan explicar la manera en que se integra la información nueva a la ya existente. Dichas teorías, han estado ligadas a la realización del método pedagógico y situaciones vinculadas a la educación. Un paradigma educativo es un conjunto de preceptos que analizan el contexto educativo, lo comprenden e interpretan para dar soluciones e ideas para hacer frente a las distintas problemáticas educativas.

El docente juega un papel importante porque de él depende implementar las estrategias para evolucionar en este nuevo siglo, utilizando nuevas formas y herramientas para aprender a conocer mejor al mundo y lo necesario para vivir. Mantenernos actualizados en los procedimientos, las metodologías y los enfoques que plantea esta nueva sociedad del conocimiento cuyo objetivo es parte de la adaptación para estar a la vanguardia de la nueva educación a través de las herramientas informáticas

En el siglo XIX, por la práctica pedagógica y el desarrollo que alcanza el Liberalismo, esta tendencia pedagógica alcanza el esplendor que le permite considerarla un enfoque pedagógico como tal concede a la escuela el valor de ser la Institución Social encargada de la educación de todas las capas sociales, es la primera institución social del estado nacionalista para la política de orientación social a partir de esta concepción de la escuela como institución básica que educa al hombre en los objetivos que persigue el Estado, la Pedagogía Tradicional adquiere su carácter de tendencia pedagógica.

Una cualidad básica de esta tendencia es considerar que la adquisición de conocimiento esencialmente se realiza en la institución escolar que tiene la tarea de preparar intelectual y moralmente a los alumnos para asumir su posición en la sociedad y que estos respondan a los intereses de la misma. La escuela es el medio de transformación ideológica y cultural cuyo propósito es formar a los jóvenes enseñarles los valores y la ética prevaleciente, así como educarlos en las conductas de la comunidad.

En esta tendencia, el maestro es el centro del proceso de enseñanza, la escuela es la principal fuente de información para el educando, es el agente esencial de la educación y la enseñanza, jugando el rol de transmisor de información y sujeto del proceso de enseñanza, es el que piensa y transmite de forma acabada los conocimientos con poco margen para que el alumno elabore y trabaje mentalmente.

En la actualidad, la institución escolar, basada en los principios de esta pedagogía, ofrece resistencia y sigue recabando los mismos derechos que cuando constituía la única fuente de información. En el modelo de esta tendencia, los objetivos están elaborados de forma descriptiva, declarativa y están dirigidos más a la tarea del profesor que a las acciones que el alumno debe realizar, no establece las habilidades que el alumno debe formar, lo que hace que se aprecie más al profesor como su jefe del proceso de enseñanza que a los propios alumnos.

El profesor, generalmente exige del alumno la minimización de la información que narra y expone, refiriéndose a la realidad como algo estático, detenido, en ocasiones la disertación es completamente ajena a la experiencia existencial de los alumnos y los contenidos se ofrecen como segmentos de la realidad, desvinculados de la totalidad.

El contenido de la enseñanza consiste en un conjunto de conocimientos y valores sociales acumulados por las generaciones adultas que se transmiten a los alumnos como verdades acabadas, generalmente estos contenidos están disociados de la experiencia del alumno y de las realidades sociales, por lo que la Pedagogía Tradicional es llamada enciclopedista e intelectualista.

Por otra parte, el constructivismo es una corriente de pensamiento en psicología, en la que confluyen básicamente tres paradigmas, el Cognoscitivista, el Psicogenético y el sociocultural. Los tres poseen una larga trayectoria teórica desarrollada a lo largo del siglo anterior y sus aportaciones se han llevado al campo de la educación.

El concepto de constructivismo tiene muchos significados, pero básicamente puede decirse que es la idea que sostiene que el individuo, --tanto en los aspectos cognitivos, sociales y en los afectivos-- no es solo un producto del ambiente, ni un simple resultado de sus estructuras internas, sino una construcción personal que se va produciendo como resultado de la interacción entre esos dos factores.

En consecuencia, y de acuerdo con la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción que el ser humano realiza a partir de los esquemas que ya posee, es decir, con lo que ya construyó en su relación con el medio que le rodea.

La siguiente cita sintetiza la visión constructivista del aprendizaje:

“...la construcción del conocimiento escolar es en realidad un proceso de elaboración, en el sentido de que el estudiante selecciona, organiza y transforma la información que recibe de muy diversas fuentes, estableciendo relaciones entre dicha información y sus ideas o conocimientos previos. Así, aprender un contenido quiere decir que el estudiante le atribuye un significado, construye una representación mental por medio de imágenes o proposiciones verbales, o bien

elabora una especie de teoría o modelo mental como marco explicativo de dicho conocimiento.”¹

El aprendizaje, desde el enfoque constructivista se define como un proceso progresivo que puede presentar avances, dificultades y retrocesos en la construcción de esquemas de conocimiento y pautas de conducta, donde el sujeto va incorporando nuevos conocimientos y habilidades a su estructura de pensamiento y acción.

En este enfoque el proceso de aprendizaje, se desarrolla tomando en cuenta las siguientes etapas:²

I. Se inicia el proceso rescatando la experiencia previa de las y los estudiantes, relacionada con el contenido educativo por aprender.

II. Se provocan situaciones de duda o conflictos cognitivos, en relación con los conocimientos o experiencias que tienen las y los estudiantes.

III. Se fomenta la construcción y reconstrucción del conocimiento (nueva conceptualización).

IV. Se estimulan situaciones creativas del conocimiento y se valora la experiencia vivida.

Por otro lado, el informe de la Comisión Internacional para la educación del siglo XXI, menciona que los cuatro pilares de la educación son:³

a) Aprender a conocer.

b) Aprender a hacer.

c) Aprender a ser.

¹ Díaz-Barriga y Hernández, G. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. P.32. McGraw Hill. Segunda edición. México.

² El enfoque constructivista en el aula de clase [en línea]. Nicaragua, fecha de consulta: 10 de agosto 2014 . Disponible en: <http://www.nicaraguaeduca.edu.ni/index.php/maestros/metodologias/1391-enfoque-constructivista->

³ Punto de encuentro entre constructivismo y competencias [en línea]. Fecha de consulta: 10 de agosto 2014. Disponible en: <http://www.csems.uady.mx/media/docs/Formacion%20docente/Constructivismo%20y%20Competencias.PDF>

d) Aprender a convivir

El papel del docente desde la perspectiva constructivista, se orienta bajo la figura de guía y facilitador de situaciones de aprendizaje, en las que el participante ponga en duda sus propias ideas y sienta la necesidad de buscar nuevas explicaciones, nuevos caminos que vuelvan a satisfacer esos esquemas mentales, los cuales, han sido configurados por la interacción con su medio natural y social.

El docente desde este enfoque debe orientarse a:

- Iniciar a partir de lo que el educando puede y sabe.
- Alentar, escuchar, orientar y motivar.
- Trabajar para la autoformación más que para corregir.
- Ofrecer un equilibrio entre estímulo y autoridad.
- Motivar el respeto mutuo.
- Diagnosticar permanentemente el estado emocional, el nivel cognoscitivo y los intereses del estudiante.
- Fortalecer el razonamiento.
- Desafiar la indagación haciendo preguntas que necesitan respuestas muy bien reflexionadas y desafía también a que se hagan preguntas entre los estudiantes.
- Promover la autonomía intelectual y moral de los alumnos.
- Facilitar puentes entre lo previo y lo nuevo, ofrecer estructuras y estrategias que permitan al alumno aprender de manera cada vez más autónoma, interactiva y bajo su propio control.

El rol del docente es ser un facilitador que guía al estudiante a organizar y establecer relaciones de contenidos. Esto implica que el contenido debe ser relevante, novedoso, funcional y bien estructurado para que pueda ser aprendido de manera comprensiva y no mecánica.

El rol del estudiante.

El estudiante está involucrado de forma activa, aprende más y lo disfruta. Está motivado y construye conocimiento al dar sentido a los conceptos a partir de su relación con estructuras cognoscitivas y experiencias previas. Es responsable de su proceso de aprendizaje porque está en permanente actividad mental no solo cuando descubre y experimenta sino también cuando escucha al profesor. Propone soluciones. Aprende y participa proponiendo y defendiendo sus ideas. Selecciona y transforma información, construye hipótesis y toma decisiones basándose en una estructura cognitiva.

El paradigma humanista en los años cincuenta, atendiendo las áreas que el conductismo y el psicoanálisis habían dejado olvidados: el dominio socio afectivo y las relaciones interpersonales.

Algunos de los principales representantes del paradigma humanista son Gordon Allport, Abraham Maslow y Carl Rogers.

La psicología humanista es fundamentalmente clínica, y aun en las aplicaciones a la educación se dejan ver ciertas reminiscencias de ese tipo, se puede decir que existía cierta relación el ámbito clínico, los aspectos terapéuticos consistían de alguna manera en una cierta reeducación y aprendizaje, y el ámbito educativo. Miller (1976, citado por Sebastián, 1986) quien ha propuesto cuatro tipos de modelos de la educación humanista:

1. Los modelos de desarrollo que destacan el cambio en el desarrollo de los estudiantes (por ejemplo el desarrollo egóico de Erickson o el desarrollo moral de Kohlberg).
2. Modelos de autoconcepto, los cuales están centrados en el desarrollo de la identidad genuina (véase clarificación de valores, modelo de Shaftels).

3. Modelos de sensibilidad y orientación grupal que se interesan en desarrollar habilidades de apertura y sensibilidad hacia los demás (por ejemplo modelo comunicativo de Carkhuff).

4. Modelos de expansión de la conciencia orientados en desarrollar el lado intuitivo de la conciencia

La metodología de la enseñanza en el paradigma humanista se basa en el logro máximo de la autorrealización de los estudiantes y en todas las esferas de la personalidad. Ponen mucho énfasis en promover una educación basada en el desarrollo de una conciencia ética, altruista y social.

Para lograr los objetivos de una educación humanista los programas debe ser más flexibles y proporcionar mayor apertura a los alumnos tales como proveer el aprendizaje significativo vivencial, dar primacía a las conductas creativas de los alumnos, propiciar mayor autonomía

Además se propone que una opción válida es la autoevaluación. Son los alumnos quienes están en una posición más adecuada para determinar en qué condiciones de aprendizaje se encuentran después de haber finalizado un curso.

La autoevaluación puede hacerse mediante una evaluación escrita, calificarse a sí mismo, demostrar si se ha cumplido un contrato, discutiendo con otros compañeros, análisis mutuo con el profesor.

"No tendría sentido defender un aprendizaje autoiniciado, autodirigido, autodeterminado, si al tiempo no se defendiera la autoevaluación y la autocrítica respecto a él"

El docente por otra parte se basa en una relación de respeto con sus alumnos. El profesor debe partir siempre de las potencialidades y necesidades individuales de los alumnos y con ello crear y fomentar un clima social fundamental para que la comunicación de la información académica y la emocional sea exitosa. Debe ser un facilitador de la capacidad potencial de

autorrealización de los alumnos. Sus esfuerzos didácticos deben estar encaminados con la finalidad de lograr que las actividades de los alumnos sean autodirigidas fomentando el autoaprendizaje y la creatividad, no debe limitar ni poner restricciones en la entrega de los materiales pedagógicos, antes bien debe dar a los alumnos todos los que estén a su alcance.

En este paradigma cabe señalar que los alumnos son entes individuales completamente únicos y diferentes de los demás, vistos como seres con iniciativa, con necesidades personales de crecer, capaces de autodeterminación y con la potencialidad de desarrollar actividades y solucionar problemas creativamente

Conclusiones de Aprendizaje

Las aportaciones realizadas por de Piaget, Vygotsky, Ausbel y Novak son básicamente sobre la construcción del conocimiento mediante la interacción del sujeto con el objeto.

De acuerdo con el enfoque constructivista puedo comprender cómo el estudiante llega a la construcción de un nuevo conocimiento.

Me queda claro que la concepción constructivista me ofrece un marco para analizar y fundamentar muchas de las decisiones que tomo durante la planeación didáctica, asimismo me aporta criterios para comprender lo que ocurre en el aula.

Concibo que el aprendizaje según el constructivismo es un proceso de construcción y asimilación de una respuesta nueva, es decir, es un proceso en el cual el estudiante construye activamente nuevas ideas o conceptos basados en conocimientos presentes y pasados, por lo que es más fácil que muestre autonomía y adquiera interés por nuevos estímulos como el uso de las TIC y TAC.

El proceso de aprendizaje constructivista se propicia en el aula y desarrolla competencias se sustenta en un aprendizaje constructivo y significativo.

Los docentes tienen mejores oportunidades didácticas porque transmiten experiencias de aprendizaje significativo y los estudiantes comprenden mejor los contenidos.

Referencias Bibliográficas.

Díaz-Barriga y Hernández, G. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. P.32. McGraw Hill. Segunda edición. México.

El enfoque constructivista en el aula de clase [en línea]. Nicaragua, fecha de consulta: 10 de agosto 2014. Disponible en: <http://www.nicaraguaeduca.edu.ni/index.php/maestros/metodologias/1391-enfoque-constructivista->

Punto de encuentro entre constructivismo y competencias [en línea]. Fecha de consulta: 10 de agosto 2014. Disponible en: <http://www.csems.uady.mx/media/docs/Formacion%20docente/Constructivismo%20y%20Competencias.PDF> Última modificación: miércoles, 27 de agosto de 2014, 18:48

HERNÁNDEZ Rojas Gerardo. Módulo Fundamentos del Desarrollo de la Tecnología Educativa (Bases Psicopedagógicas). Coordinador: Frida Díaz Barriga Arceo. México: Editado por ILCE- OEA 1997.

Cristina Tobías Imbernón, PIR Hospital Universitario de Canarias (La Laguna, Santa Cruz de Tenerife); José García-Valdecasas Campelo, psiquiatra Hospital Universitario de Canarias (La Laguna, Santa Cruz de Tenerife).