



de
experiencia

“Aprendiendo desde casa”



práctica

“Profra. Gabriela Murillo
Segura



Situación didáctica:

Mis emociones en la cuarentena?



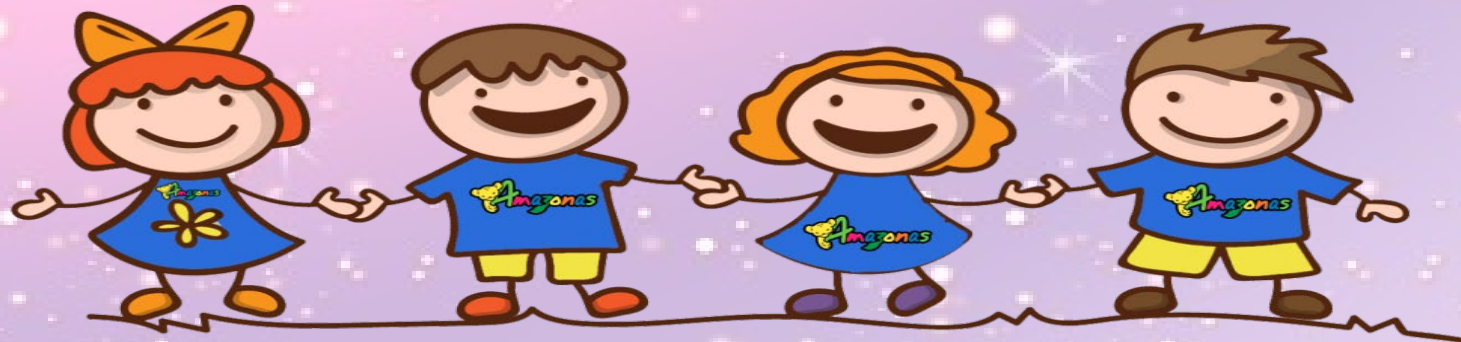
PROPÓSITOS ♥

Lograr que los alumnos expresen sus sentimientos ante esta situación que se está viviendo por la pandemia del covid-19 y sean capaces de regular sus emociones, y desarrollen un sentido positivo de sí mismo.



Enfoque pedagógico:

Se centra en el proceso de construcción de la identidad y en el desarrollo de habilidades emocionales y sociales; se pretende que los niños adquieran confianza en sí mismos al reconocerse como capaces de aprender, enfrentar y resolver situaciones cada vez con mayor autonomía, de relacionarse en forma sana con distintas personas, de expresar ideas, sentimientos y emociones y de regular su manera de actuar.





Campo de formación académica:

Desarrollo Socioemocional

Organizador curricular 1

Organizador curricular 2

Autorregulación

Expresión de las emociones

Aprendizaje esperado

- Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.

Interacción con otros campos o áreas

Aprendizajes esperados

- Arte
- Lenguaje y comunicación

- Comunica emociones mediante la expresión corporal.
- Responde por qué o como sucedió algo en relación con experiencias y hechos que comenta.





Recursos para el apoyo del

<i>CONOCIMIENTOS</i>	<i>PRÁCTICAS</i>	<i>HABILIDADES</i>	<i>ACTITUDES</i>	<i>VALORES</i>
<ul style="list-style-type: none"> *Emociones. *Comunicación. *Autoconocimiento 	<ul style="list-style-type: none"> *Convive. *Propone. *Juega. *Autorregula. *Decide. *Siente. *Dialoga. *Argumenta. 	<ul style="list-style-type: none"> *Expresa. *Identifica. *Reconoce. *Informa. *Analiza 	<ul style="list-style-type: none"> *Colabora. *Persiste. *Participa. *Sensible. *Empático. 	<ul style="list-style-type: none"> *Respeto. *Amistad. *Confianza.



Secuencia didáctica

Inicio



- Se programará una clase de zoom para lograr tener contacto con los alumnos y ver cómo se encuentran? y cómo se sienten? cada uno de ellos.
- Cuestionaré a cada educando acerca de cómo se siente ante la situación que estamos viviendo en esta cuarentena. Algunas de las preguntas que se les realizarán serán ¿cómo te sientes? ¿Por qué te sientes así? ¿Cómo sabes que es ese sentimiento el que mencionas?
- Les contaré el cuento del monstruo de colores e iré cuestionando a los alumnos como se siente cada uno al tener esas emociones por ejemplo ¿Cómo te sientes cuando estas feliz?, ¿Cómo sabes que estás triste? ¿Qué haces cuando te enojas? ¿Por qué te da miedo? Etc.
- En la siguiente hoja se encuentran 6 frascos que contienen un sentimiento cada uno de ellos, en el cual los alumnos deberán realizar un dibujo de alguna situación, objeto, animal o cosa que les produzca ese sentimiento para después comentarlo con sus compañeros





Desarrollo

- Jugarán al cuadro de las emociones con su familia elaborarán un dado con las emociones y cuando se lance según la cara que caiga van a colocar una ficha en la imagen que les produce esa emoción.
- Elaborarán títeres planos con caritas de las emociones e inventarán un cuento y lo presentarán a sus papás.
- Jugar a levantar la cara de emoción que le produzca una situación que plantee la maestra, invitarlos a que participen proponiendo otras situaciones.
- Verán la película de intensamente junto a su familia.
- Elaborarán un monstruo de harina que represente una emoción de cómo se sienten ante esta situación que vivimos en la cuarentena y comentara porque se sienten así.
- Realizarán la hoja de las emociones donde deberán colorear y marcar los nombres de cada sentimiento.
- Realizarán un dibujo de cómo se sienten en ese momento y comentarán con sus compañeros.
- Jugar al juego de caras y gestos para identificar las emociones.





Cierre

- Jugar a las adivinanzas emocionales utilizando en el texto situaciones cotidianas en las cuales puedan identificar diferentes emociones.
- Comentaré con los alumnos sobre la importancia de reconocer las situaciones que nos generan las distintas emociones y el saber controlarlas.
- Se mostrarán distintas imágenes de situaciones de niños realizando una actividad y se cuestionará a los alumnos como creen que se sienten los niños y que pueden hacer para no enojarse o que no se pongan tristes.
- En una hoja irán identificando las emociones y registrándolas en las caras de las hojas.
- Los alumnos deberán realizar una actividad que los ponga feliz y comentarán con sus compañeros porque los pone feliz el realizar esa actividad.
- Por último comentarán qué es lo que harán de ahora en adelante cuando se sientan enojados tristes, con miedo etc.





Ambiente de aprendizaje

- Comunicación
- Convivencia armónica

- *Colaboración
- *Confianza

Actividades permanentes

- Conteos
- Pausa activa
- Comprensión lectora

Apoyo de los padres de familia

- Motivando al alumno a expresar sus emociones
- Jugando
- Colaborando en las actividades destinadas con padres de familia

Instrumentos de evaluación

- Guía de observación
- Diario de la educadora
- Producto de los alumnos

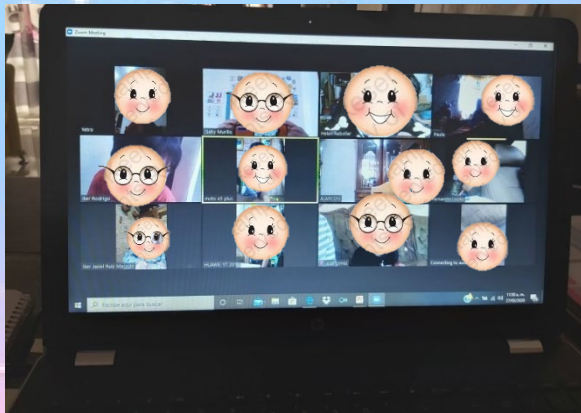
Recursos

Hojas, gises, pintura, crayolas, tablero de caritas, dado de las emociones, palitos, imágenes de emociones, globo harina, estambre ojos movibles, computadora, música.

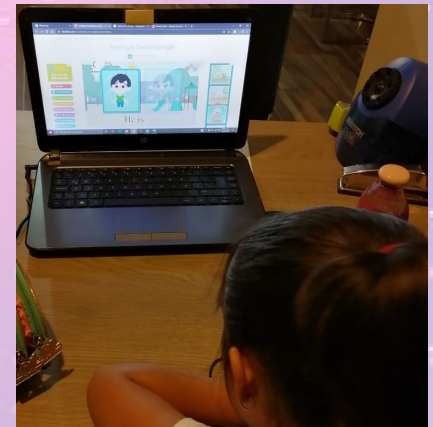
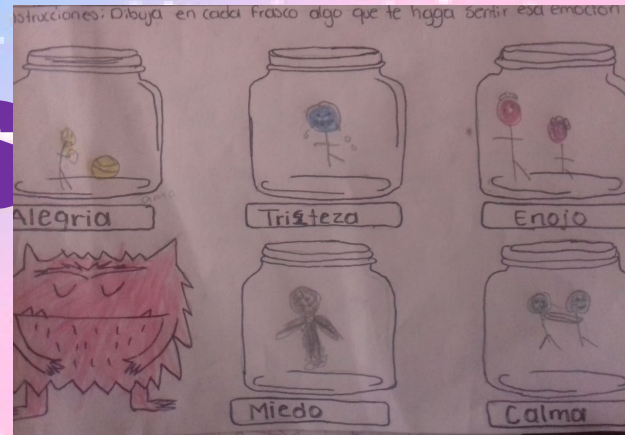


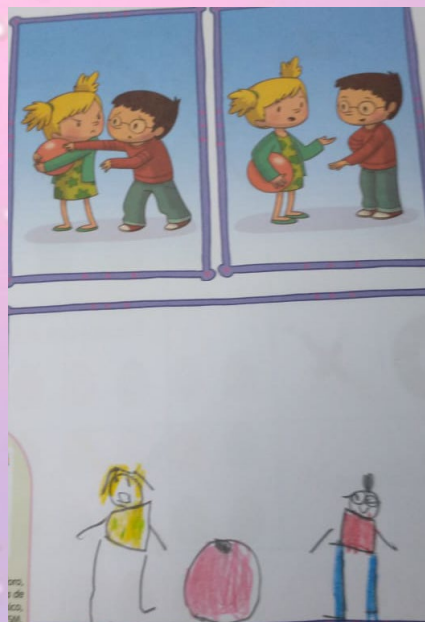
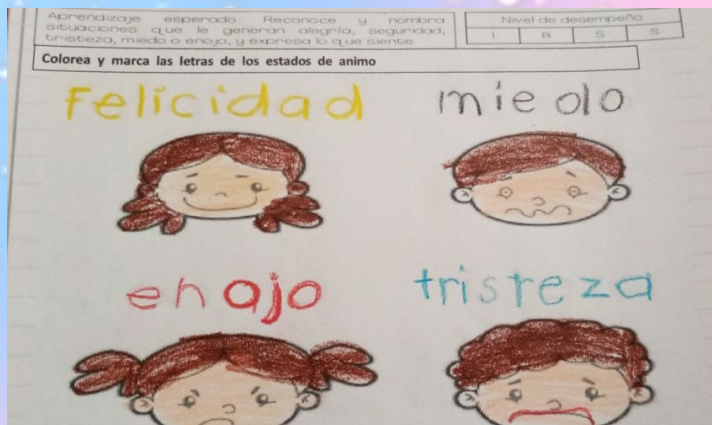


evidenci



S







Marco teórico

- La inteligencia emocional se refiere al conjunto de habilidades que permiten tomar consciencia de sí mismo, manejo de las emociones, automotivación, reconocimiento de las emociones en los otros y la capacidad para relacionarse con los demás. (Pegalajar & López, 2015, p. 96).
- Un adecuado desarrollo de la inteligencia emocional se evidencia sobre todo en la capacidad que tienen las personas de interactuar con diversos agentes sociales del entorno, principalmente a partir del autoconocimiento de sus fortalezas y debilidades, y de la empatía. (Goleman 1995, citado en Carballo, 2006).
- La humanidad necesita que los niños y los adolescentes sean educados con prácticas de crianza emocionalmente inteligentes” (Carballo, 2006, p. 3).
- Los primeros años de vida son una verdadera oportunidad para educar las habilidades cognitivas y emocionales del ser humano.” Carballo (2006)
- Es más sencillo enseñar a niños todas las habilidades de la inteligencia emocional durante el periodo en que está conformándose su sistema de circuitos neuronales, que tratar de modificarlos luego” (Goleman, 2003, citado en Carballo, 2006, p. 8).
- Como resultado, las investigaciones de Goleman (2003) y Carballo (2006) concluyen, y a su vez destacan la importancia de aprovechar las múltiples conexiones neuronales que se forman en el cerebro de los niños desde temprana edad para así promover el desarrollo integral de los mismos, pero sobre todo la construcción de un aprendizaje significativo para la vida basado en un desarrollo psicosocial y afectivo armonioso.





Bibliografía

- ❖ Aprendizajes Clave para la educación integral. Educación preescolar. Se importó por encargo de la comisión nacional de libros de texto gratuitos, en los talleres de compañía Editorial Ultra, S.A, de C.V. El mes de noviembre de 2017
- ❖ Curso de formación y actualización profesional para el personal docente de educación preescolar volumen 1 programa de educación preescolar 2004.
- ❖ Bisquerra, R. (2000). Educación emocional y bienestar. En Pegalajar, M., & López, L. (2015). Competencias Emocionales en el Proceso de Formación del Docente de Educación Infantil. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, 13(3), 95-106.
- ❖ Carballo, S. (2006). Educación de la expresión de la sexualidad y la inteligencia emocional en niñas, niños y adolescentes con derechos. Actualidades Investigativas en Educación, 6(3). Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44760313>
- ❖ Goleman, D. (1995). La inteligencia emocional. En Carballo, S. (2006). Educación de la expresión de la sexualidad y la inteligencia emocional en niñas, niños y adolescentes con derechos. Actualidades Investigativas en Educación, 6(3). Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44760313>

