



Planeación Diagnostica



Situación Didáctica: <u>“Mis emociones”</u>	Tiempo 03 al 24 de octubre	Organización Grupal, en binas e individual
--	--------------------------------------	--

Propósito:

*Se pretende que el alumno aprenda a reconocer emociones en sí mismo y en los demás, partiendo de un cuento como elemento motivador, y a través del juego y el aprendizaje por descubrimiento.

Esta situación de aprendizaje contribuye a consolidar un modelo de convivencia positiva en nuestra aula e institución, fomentando valores de colaboración y trabajo en equipo, igualdad entre niños y niñas, además del trabajo específico en educación emocional, que propiciará la mejora de las habilidades sociales de nuestros alumnos, contribuyendo a su desarrollo integral y a su bienestar personal.

COMPONENTES CURRICULARES

Campo de Formación académica	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizaje Esperado:
Lenguaje Y Comunicación	Oralidad	Conversación	*Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacción con otras personas
Exploración y comprensión del mundo natural y social	Mundo natural y social	Cuidado de la salud	*Práctica hábitos de higiene personal para mantenerse saludable
Áreas De Desarrollo Personal y Social:	Auto regulación	Expresión de las emociones	*Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.
Educación Socioemocional			

Tipo de experiencia	Recursos
---------------------	----------

<ul style="list-style-type: none"> *Desarrollo de experiencias de convivencia. *Adquieran confianza para expresarse *Fortalecer las capacidades de habla y escucha 	<ul style="list-style-type: none"> *Láminas *USB *Copias *Bocina *Cuento
---	---

Competencias para la convivencia: Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas.

Enfoque: Se pretende con este proyecto EDUCAR LAS EMOCIONES, para ser excelentes personas; que sean Capaces de expresar sin miedo sus sentimientos y resuelvan positivamente los conflictos que se les presenten, en definitiva, que construyan su propia historia personal

VINCULACIÓN CON OTROS CAMPOS:

Campo De Formación Académica

Pensamiento matemático

Organización Curricular 1:

Número, algebra y Variación

Organización Curricular 2:

Número

Aprendizaje Esperado

1.-Identifica algunos usos de los números en la vida cotidiana y entienden lo que significa

Área De Desarrollo Personal Y Social

Artes

Organización Curricular 1:

Expresión artísticas

Organización Curricular 2:

Familiarización con los elementos básicos de las artes

Aprendizaje Esperado

1.-Comunica emociones mediante la expresión corporal.

Áreas De Desarrollo Personal Y Social

Educación Física

Organización Curricular 1:

Competencia Motriz

Organización Curricular 2:

Desarrollo de la motricidad

Aprendizaje Esperado

1.-Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.

Instrumentos De Evaluación

- *Diario de Observación de Educadora,
- *Rúbrica
- *Listas de Cotejo.
- *Registro anecdótico

Adecuaciones Curriculares

- *Se privilegian los materiales visuales y manipulables y las gráficas de Clasificación.
- *Uso de videos
- *Adaptar el ritmo de las actividades a las diferencias individuales.
- *La ficha o cuaderno anecdótico.



SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO

- *En la asamblea se lee y se muestran las imágenes del Cuento: “El Monstruo de Colores”, resaltando como se encuentra el Monstruo, totalmente enredado.
- Se dialoga, a la vez que se lanzan preguntas: ¿qué le sucede al Monstruo?, ¿por qué el Monstruo está enredado?, ¿cuándo nos encontramos como el Monstruo?, ¿En qué momentos? se enumerarán distintas situaciones en las que nos podemos sentir como el Monstruo hecho un lío.
- *Recibimos una Carta del Monstruo de Colores, se lee en clase y se expone para que la vean.
- *Investigaran en casa que son las emociones, escribirán o pegaran lo investigado.
- Expondrán en Clase.
- *Video “el monstruo de las emociones”
- Cantaremos canciones y usaremos aros para para practicar los colores y las emociones, relacionando el color del aro, primero con su movimiento (cada color tiene un movimiento), después con su acción en la canción

DESARROLLO

* NUESTRO MONSTRUO

- ¡SORPRESA! Se presenta en nuestra clase un monstruo de peluche que está completamente enredado; asombrados y emocionados, le saludan, le tocan, le acarician, le besan, juegan con él. Le invitamos a que se quede con nosotros y forme parte de nuestras experiencias.
- Se les dará una imagen del monstruo de los colores explicándoles que esta confundido para que lo coloreen con los diferentes colores de las emociones

* EL EMOCIOMETRO

Se les presenta y explica El EMOCIOMETRO (medirá sus emociones personales), se utilizarán pinzas, cada una de ellas tendrá la fotografía de un niño o niña, que se colocarán en cada uno de los monstruos que representan una emoción en el Emociómetro.

* LIBROS EMOCIONALES

- Se dejará tarea extra-clase de la primera emoción a trabajar, la Alegría (asociada al color amarillo) y las actividades correspondientes que deben realizar junto a sus hijos, para traerlas a Clase, Crearán con la colaboración familia-escuela. se les explicará lo que aparece en la primera lámina (portada), lo que será nuestro LIBRO DE LA ALEGRÍA.
- Se mirarán al espejo con cara de felicidad y dibujarán en su cuaderno de dibujo
- Pedir a un familiar que sonría y dibujarlo

- El Monstruo de la Tristeza



- Aprenderán a reconocer La Tristeza como una EMOCIÓN opuesta a la alegría. Llegarán a nombrar y reconocer situaciones que producen TRISTEZA (llorar, ánimo bajo, sentimiento de soledad, aislamiento, melancolía y amargura...).

Presentamos LA TRISTEZA que siempre está echando de menos algo:

LA TRISTEZA es suave como el mar

LA TRISTEZA es dulce como los días de lluvia

- Se establece un diálogo, cada uno expondrá a sus compañeros: ¿Cuándo te sientes tú triste?
- Recibimos una carta del MONSTRUO AZUL, MONSTRUO DE LA TRISTEZA, se lee en voz alta y la colocamos en un lugar visible.
- Se les entrega una ficha que representa al Monstruo Azul, deben colorear de forma individual utilizando únicamente la pintura AZUL. entre todos los alumnos/as de la clase vamos a intentar atrapar la EMOCIÓN DE LA TRISTEZA, para que esté el mayor tiempo posible encerrada y poder disfrutar de la alegría.
- Para finalizar la EMOCIÓN DE LA TRISTEZA leeremos el cuento "Emer" como expresión del paso de la TRISTEZA a la ALEGRÍA.

➤ El Monstruo de la rabia

- Se presenta al nuevo Monstruo, es de color rojo y representa el enfado, la rabia, la ira..., resaltamos que la RABIA arde al rojo vivo y es feroz como el fuego y es difícil de apagar. Después de leído el cuento los niños/as se expresan con gestos y caras de enfado.
- Carta que nos manda el Monstruo del enfado. Leemos la carta y la ponemos en el expositor, para que todos puedan verla, está enfadado, muy muy enfadado.
- Una vez leída la carta, los niños/as individualmente van a colorear su Monstruo Enfadado de rojo, utilizando rotulador y pintura rojos.
- Se coloca el Bote del Enfado en el suelo, al que previamente hemos pegado un MONSTRUO ENFADADO, cargado de rabia, ardiendo al rojo vivo. las introduciremos en el Bote del ENFADO, ASÍ EL ENFADO estará encerrado y bien tapado para que salga lo menos posible de él.
- Cada alumno/a explicará la fotografía o fotografías realizadas en casa, solos o en compañía de sus padres. Imitaran el gesto que representa la foto (RABIA; IRA), posteriormente enseñaran las fotos a sus compañeros
- Se presentan recortes de caras que reflejan claramente el ENFADO o IRA, y las composiciones que han realizado en sus casas, con caras de personas, animales y acciones, en colaboración con sus padres.
- Se les dibuja en cada uno de los dedos índices Caras, una cara reflejará el enfado y la otra cara la alegría. Los niños deberán establecer una conversación, entre las dos caras, expresarán motivos de enfado hasta lograr que el enfado desaparezca y reine la alegría.

➤ ¿POR QUÉ NOS ENFADAMOS?

- Irán diciendo en voz alta y de forma individual, situaciones en las que se sienten realmente enfadados:
- Se resaltará que el enfado es algo normal, pero debemos aprender a controlarlo y mejorar día a día.

➤ El Monstruo del miedo

- Leemos la Carta del Monstruo del Miedo, se lee en voz alta, comentamos entre todos, destacando a qué tiene miedo
- Colorean de forma individual su monstruo del miedo. El muñeco los acompañará visitando las mesas de cada uno de los niños y niñas

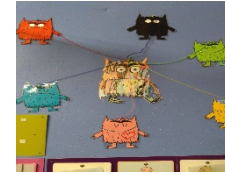


➤ LA BRUJITA QUITAMIEDOS

- Nos visita la Bruja Quitamiedos. (madre de familia) Va a cocer con los niños sus miedos. La bruja va leyendo el mensaje de miedo aportado por cada niño y lo irá echando en la cazuela de "Nuestra cocina", cuando se han leído todos los mensajes de miedo, la bruja proclama un conjuro, tapa la cazuela y por arte de magia los mensajes de miedo se convierten en galletas de chocolate bajo una señal de humo.

➤ El monstruo de la calma

- Leemos el mensaje que nos transmite la calma: "LA CALMA ES TRANQUILA COMO LOS ÁRBOLES, LIGERA COMO UNA HOJA AL VIENTO"
- Colocamos en el centro de la alfombra el Monstruo de la Calma



➤ EL BOTE DE LA CALMA

- Una alumna de clase enseña a sus compañeros el BOTE DE LA CALMA realizado en colaboración con su familia. Todos/as lo tocan, observando los materiales con los que está hecho; lo agitan, haciendo que sus componentes se mezclen y brillen.

➤ DULCES SUEÑOS

- Cada familia ha realizado una fotografía durmiendo de su hijo/a, de forma individual irán explicando dónde están y qué están haciendo en la foto que presentan, seguidamente la irán colocando en la hoja de su libreta dándose cuenta de que el sueño nos aporta paz y tranquilidad.

• El Monstruo del Amor

- Presentaremos al Monstruo del AMOR (color rosa), acompañado de Ana su amiga y confidente, que la acompaña aclarándole todas sus dudas y prestándole ayuda para resolver sus conflictos.
- Se establece un diálogo, preguntándoles: ¿Qué es el Amor para ti?
- En primer lugar, se les pintarán a todos/as los labios con Carmín rojo y en la cartulina presentada, en la que aparece el Monstruo Rosa abrazando a su amiga Ana, irán marcando sus labios, dejando su señal personal, alrededor del Monstruo DEL AMOR.
- Después se les entregan un par de flores a cada alumno/a, irán pegándolas, realizando un bonito collage, quedando así formado un suelo cubierto de flores. También pegarán unos corazones, simbolizando el amor, alrededor del Monstruo y de Ana.

➤ ALGUIEN QUE QUIERO DENTRO DE MI CORAZÓN

- Colocaremos una cartulina rosa en el centro de la alfombra, los niños/as irán explicando a quién han metido dentro del corazón y por qué lo han elegido, seguidamente lo colocarán en la cartulina presentada formando entre todo un bonito collage del AMOR.

****TE HAS VUELTO A ENREDAR****

- Por medio de un dado con las emociones correspondientes, preguntare a los niños qué los hace sentir: alegres, enojados, tristes, con miedo y calma.
- Elaboración de nuestro monstruo, usando los rollos gastados de papel higiénico que los peques traerán.



CIERRE

***"TARROS" DE LAS EMOCIONES**

- Se pedirá la colaboración de las familias, con materiales como lana, telas, objetos pequeños... de los colores que aparecen en el cuento. En equipos llenaran sus tarros de las emociones con recortes que previamente pediré y pegaran en tarros grandes de cartón con su respectivo color.
- Decorado de un "Colour Monster" entre todos, para poner en el pasillo del jardín de niños.
- Todo el material lo pegaremos en los pizarrones del patio.
- Los que gusten contestaran preguntas de la institución educativa

Estrategia De Evaluación Del Aprendizaje

- *Lluvia De Ideas Y Exposición Oral.
- *Observación
- *La creatividad, el entusiasmo y el placer de realizar las diferentes propuestas.

Evidencia De Aprendizaje

- *Fotos
- *Dibujos
- *Mural
- *Manualidades

Indicadores Evaluativos

- Inicial:** Vendrá dada por los conocimientos previos que el alumnado muestre sobre el tema.
- Formativa:** Participación.
- Sumativa:** Participación individual y colectiva. -Capacidad de análisis y reflexión.

PROFRA. DE GRUPO

SUSANA LOPEZ RODRIGUEZ