

**ESCUELA TELESECUNDARIA
OF TV N0 0110 "ITZCOATL"**

C.C.T 15ETV0723A

TURNO VESPERTINO

AUTOR: MARIA GUADALUPE VAZQUEZ CRUZ

TÍTULO:

**EL USO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE ESCUELAS
TELESECUNDARIAS**

EL USO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE ESCUELAS TELESECUNDARIAS

En la actualidad los seres humanos nos enfrentamos a un enorme desarrollo tecnológico, la influencia que tienen los medios de comunicación como la radio, televisión, publicidad, los sistemas informativos que están disminuyendo y facilitando el consumo de información, hacen que los alumnos creen más importante estos medios que el gusto por la lectura, es esta la razón por la que es necesario investigar algunas estrategias que motiven a los alumnos para que encuentren la lectura como parte de su vida y así tengan la facilidad de comprenderla.

Es por ello que para el docente no hay situaciones importantes que el estudiante, el cual es la principal fuente de inspiración. Por ello, el maestro siempre lleva a la práctica metodologías y estrategias que dan resultados favorables en un aprendizaje significativo y útil para la vida del educando.

En el presente documento se analiza la importancia de la comprensión lectora, ya que durante la estancia de los jóvenes en su educación secundaria es donde adquieren los elementos necesarios; para un desarrollo integral en la educación, admitiendo y proporcionando que el alumno lea, produzca y analice textos, así como expresiones lingüísticas, orales y escritas.

Poseer conocimientos y habilidades no significa ser competentes: los alumnos pueden conocer las reglas gramaticales, pero no ser capaces de redactar un cuento, un resumen, comentario literario, porque finalmente escribir y redactar no es lo mismo que copiar y transcribir.

En la actualidad en nuestro país la lectura juega un papel muy indispensable para el razonamiento y la comprensión de la misma, tiene un gran compromiso con la sociedad para formar hombres, críticos, reflexivos y creativos.

Vivimos en un país lleno de información escrita, donde cuesta comprobar un sinfín de letras, que van encaminadas a comunicarnos algún tipo de mensaje, he ahí cuando nos podemos cuestionar sobre la importancia de la lectura; para adquirir una diversidad de lenguaje y así desarrollar la comprensión lectora.

La tarea como docentes, es investigar y aplicar una serie de estrategias didácticas, para mejorar la comprensión lectora ya que con el conjunto de éstas, se logran en los alumnos las competencias para la vida

A lo largo de mi experiencia docente he observado una gran carencia por parte de los maestros en la implementación de estrategias didácticas para que los alumnos adquieran aprendizajes significativos haciendo difícil lo fácil para sus alumnos es por ello que muestran estrategias didácticas que faciliten a los alumnos la comprensión lectora.

Hoy en día una estrategia didáctica se define como la capacidad que se tiene de poder planear y organizar las ideas a fin de lograr o cumplir con un objetivo.

En sus orígenes, el término estrategia surge del ámbito militar, debido a la necesidad de cada ejército de salir triunfador mejorando sus tácticas de combate para ganar una batalla.

Con el paso del tiempo el término fue usado en diferentes contextos hasta llegar en áreas como educación que a su vez tiene una vinculación estrecha con la didáctica.

Las estrategias: son acciones encaminadas a un fin determinado, arte de dirigir, trazar, orientar y planear actividades para cumplir con una finalidad, para lo cual es importante la participación de un intermediario llamado profesor.

El maestro es el encargado de buscar diferentes estrategias didácticas para apoyarse y desarrollar sus clases, con el propósito de dejar un aprendizaje significativo en los alumnos.

Las estrategias, son un conjunto de acciones realizadas por el docente con una intencionalidad pedagógica clara y específica que ayudan a potenciar el aprendizaje de los alumnos, sin importar el contexto situacional que lo rodea. Son de dos tipos:

1. De aprendizaje (estudiante)

2. De enseñanza (Docente)

Según el momento de su uso o presentación pueden ser:

- **Preinstruccionales (antes)** estas preparan y alertan al estudiante en relación a qué y cómo va a aprender. Es decir permiten activar en los estudiantes el conocimiento y experiencias previas pertinentes ubicándose así en el contexto del aprendizaje. Algunas de ellas son: los objetivos y el organizador previo.

- **Construccionales (durante)** apoyan los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza. Cubren funciones como: detención de la información principal, conceptualización de contenidos entre otros. Aquí se pueden incluir las ilustraciones, los mapas conceptuales y las redes semánticas, entre otras.
- **Posinstruccionales (después)** permiten al estudiante formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material. Estas son: preguntas intercaladas, resúmenes finales, redes semánticas y mapas conceptuales.

Las **Estrategias de Aprendizaje**: se entienden como un conjunto interrelacionado de funciones y recursos, capaces de generar esquemas de acción que hacen posible que el alumno se enfrente de manera más eficaz a situaciones generales y específicas de su aprendizaje, estas estrategias van desde las simples habilidades de estudio, como el subrayado de la idea principal, hasta los procesos de pensamiento complejos como el usar las analogías para relacionar el conocimiento previo con la nueva información.

ESTRATEGIAS DE LECTURA

La Predicción: El lector imagina el contenido de un texto, a partir de las características que presenta el portador que lo contiene; el título leído por él o por otra persona, de la distribución del texto o de las imágenes que lo acompañan.

La anticipación: Consiste en la posibilidad de descubrir, a partir de la lectura de una palabra o de algunas letras de éstas, la palabra o letras que aparecerán en la lectura.

La inferencia: Permite complementar información ausente o implícita, a partir de lo dicho en el texto. Conduce a distinguir el significado de una palabra en un texto.

La confirmación y la autocorrección: Al comenzar a leer un texto, el lector se pregunta sobre lo que puede encontrar en él, a medida que avanza en la lectura va confirmando, modificando o rechazando las hipótesis que se formuló.

TE PROPONGO ALGUNAS IDEAS DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE TELESECUNDARIA

Con estas premisas, te propongo algunas estrategias que puedes utilizar en el aula para trabajar significativamente la comprensión lectora:

- **CONOZCO MI BIBLIOTECA DE AULA**

PROPÓSITO: Que los alumnos conozcan las normas de la biblioteca de aula y aprecien la variedad de libros incluidos en ella así como también que los manipulen y lean.

- **LO QUE CONOZCO**

PROPÓSITO: Que los alumnos tengan bien centrados el concepto de comprender, dándole como importancia lo que ellos saben y después que ellos mismos descubran cuál es su significado, no decírselo mecánicamente y obtengan el gusto por la lectura.

- **RESEÑA CRÍTICA**

PROPÓSITO: Que el alumno lea y comprenda el texto, a través de la puesta en práctica de las diferentes modalidades de lectura para plasmar en su cuadernillo de reseñas los contenidos fundamentales del texto base y emitir juicios de valor críticos, sustentados en un esquema argumentativo y así llevar a cabo las reseñas críticas del cuento el diosero.

- **EL DICCIONARIO VIAJERO**

PROPÓSITO: Que los alumnos amplíen su léxico e incorporen palabras nuevas a su vocabulario para usarlas en su vida diaria o al leer algún texto facilitando la comprensión de la lectura.

- **ENCUENTRO LITERARIO**

PROPÓSITO: Que los alumnos de los tres primeros compartan las reseñas y productos elaborados a lo largo de los meses de agosto y septiembre en la explanada de la escuela.

- **NUESTRA PROPIA HISTORIETA**

PROPÓSITO: Que los alumnos desarrollen su creatividad elaborando una historieta, aplicando las informaciones obtenidas previamente sobre los elementos que la componen, ya que los estudiantes muestran un gran interés hacia los dibujos por eso esta estrategia es adecuada ya que atrapa su atención y los lleva a leer un texto y así poder comprenderlo.

- **LECTURA CON PADRES DE FAMILIA**

PROPÓSITO: Que los alumnos desarrollen interés y gusto por la lectura involucrando a los padres de familia.

- **CAFÉ LITERARIO**

PROPÓSITO: Que los alumnos discutan, analicen, reflexionen y compartan apreciaciones generando diversos puntos de vista sobre las distintas obras literarias leídas en casa a lo largo de cada mes.

- **LECTURA EN EPISODIOS |LIBRO DON QUIJOTE**

PROPÓSITO: Que los alumnos escuchen y comprendan la lectura de textos amplios.

- **DE PELICULA**

PROPÓSITO: Construcción de un conocimiento significativo aprovechando el potencial de las imágenes, los sonidos y las palabras para transmitir una serie de experiencias que estimulen los sentidos y los distintos estilos de aprendizajes en los alumnos. Haciendo una Inclusión de las TIC como estrategia didáctica a partir del modelo ORA (Observación, reflexión, aplicación). El alumno observará la película y comprenderá el mensaje que sugiere para después reflexionar, relacionar sobre el aprendizaje que les provoca respecto a la vida cotidiana y así aplicarlos entregando una reseña de la película.

- **ARMANDO UN CUENTO RELACIÓN IMAGEN-TEXTO**

PROPÓSITO: Que los alumnos desarrollen estrategias de lectura que les permitan el fortalecimiento del lenguaje.

- **ESCRIBIR FINALES ALTERNATIVOS**

PROPOSITO: Se trata de una propuesta que permite desarrollar la comprensión lectora y a la vez la creatividad, ya que deben conocer muy bien la historia que se presenta para poder plantear un final diferente al de la historia real.

- **VISITA A LA BIBLIOTECA**

PROPÓSITO: Promover en los alumnos el gusto por la lectura y conocer como está estructurada una biblioteca.

- **CONSTRUYO MI PROPIO CUENTO (CUBOS PARA INVENTAR HISTORIAS CON PERSONAJES, CONTEXTOS DIFERENTES Y OBJETOS)**

PROPÓSITO: Que los alumnos mediante material didáctico novedoso pongan en práctica la creatividad, expresión y desarrollen estrategias de lectura que les permitan el fortalecimiento del lenguaje

- **ANALIZAR SUS CANCIONES PREFERIDAS**

PROPOSITO: Acercar la comprensión lectora a la música, que es una estrategia que funciona muy bien, puede ser una genial idea, ya que acercas a los alumnos a su realidad y sus intereses.

Estas son algunas de las ideas que puedes poner en práctica para trabajar y mejorar la comprensión lectora, pero hay muchas otras recuerda que la constancia, paciencia y disciplina logra que los alumnos adquirieran más interés por los libros y mejoren su comprensión lectora.

FUENTES DE CONSULTA

- Garrido, F. (1999). *El buen lector nace no se hace*. México: planeta Ariel (Ariel Practicum) Paidós. p. 20.
- Frade. (2009). *Desarrollo de competencias lectoras y obstáculos que se presentan*. México, D.F. Inteligencia educativa. p.11.
- Frade. (2009). *Desarrollo de competencias lectoras y obstáculos que se presentan*. México, D.F. Inteligencia educativa. pp. 93-104.
- Solé I. (1998). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Graó. p 60.
- SEP. (2011). Plan de estudios 2011. México: Sep. p 31.

Paginas web

- Pérez. D. (2010). Estrategias Didácticas. 15 de enero de 2010, de Gerencia Educativa Sitio web: <https://dianaperezturizo.blogia.com/2010/011501-estrategias-did-cticas.php>.
- Arana. S. (2008). Estrategias de enseñanza-aprendizaje. 2008, de Monografías Sitio web: <https://www.monografias.com/trabajos57/estrategias-aprendizaje/estrategias-aprendizaje2.shtml>