

Jardín de Niños “José Tovar”

C.C.T. 15EJN1085L

Jardín de Niños “Rey Izcoátl”

C.C.T. 15EJN4686Z

De la zona escolar J070

PRESENTAN

GUÍA DE APOYO DOCENTE EN EL AULA

ELABORARON:

Elizabeth Atilano Flores, Yanetzy Karina Colin

Lopez, Guadalupe Escandón Ávila, Diana

Adelvira Jiménez Muñoz, Isaac Leonardo

Juarez Romero

Almoloya de Juárez, México; Julio de 2020

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	2
1. LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN PREESCOLAR Y SU INFLUENCIA EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES DE LOS ALUMNOS	3
2. LA CULTURA PEDAGÓGICA	8
3. EL LENGUAJE COMO PRIORIDAD EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR	12
4. REGRESO A LA ESCUELA, UN BUEN AMBIENTE DE TRABAJO. ALGUNAS TÉCNICAS DE RELAJACIÓN QUE TODO PROFESOR DEBERÍA PONER EN PRÁCTICA	18
5. IMPLEMENTACIÓN E IMPORTANCIA DE AULAS PEDAGÓGICAS HOSPITALARIAS.....	23

PRESENTACIÓN

La enseñanza representa para el docente aquel escenario donde ejerce su profesión. Este espacio le da las posibilidades de realizar su intervención, debido a que interactúa con los distintos actores de la institución, genera estrategias y ambientes de aprendizaje para el niño, teniendo el compromiso de afianzar en los niños valores y actitudes necesarios para que puedan vivir y desarrollar sus potencialidades plenamente, mejorar su calidad de vida, tomar decisiones fundamentales y continuar aprendiendo. Además desempeña un rol didáctico y de animación, ya que atiende al niño tanto en aquellas actividades programadas de enseñanza como en las rutinas diarias y en las de entretenimiento. Su rol es el de un organizador que prepara el espacio, los materiales, las actividades, distribuye el tiempo, adaptando los medios de que dispone el grupo y a los fines que persigue.

El educador al ser el responsable de generar los ambientes de aprendizaje, a través de las orientaciones pedagógicas que conoce y que a lo largo de su práctica profesional va conociendo, es capaz de crear para el niño un ambiente afectuoso, saludable y de bienestar, en el que se encuentre los estímulos necesarios para su aprendizaje y para que se sienta cómodo, seguro y alegre y así poder alcanzar el máximo logro de su aprendizaje.

1. LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN PREESCOLAR Y SU INFLUENCIA EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES DE LOS ALUMNOS.

1.1. El ambiente de aprendizaje en preescolar

Los ambientes de aprendizaje que el educador de preescolar establece, al momento de poner en práctica las distintas modalidades de trabajo, influyen no solo en el desarrollo del aprendizaje de los niños, sino también en la motivación y la disposición que tengan para aprender, esto impacta en la forma en que se relacionan con sus compañeros.

Dentro del ambiente de aprendizaje lo más preocupante para los docentes, es la disciplina de los alumnos durante el desarrollo de las actividades, para ello se implementan estrategias que implican el establecimiento de límites a los niños, de modo que tengan claro lo que pueden y no hacer; sin duda éste es un aspecto importante para que existan relaciones favorables entre todos los miembros del grupo, sin embargo, no es el único aspecto que debe considerarse al establecer el ambiente de aprendizaje, por lo que resulta necesario que los docentes amplíen la perspectiva teórica que tienen acerca éste, de tal manera que lo puedan comprender como el espacio que establecen para potenciar el aprendizaje del alumno.

Al respecto, en el documento *Aprendizajes clave para la educación integral. Educación preescolar* se enuncia que: “Los procesos cognitivos necesarios para que el aprendizaje ocurra están estrechamente vinculados a los ambientes que los propician” (SEP, 2017) de ahí la importancia que tiene que los docentes tengan una amplia cultura pedagógica acerca de los ambientes de aprendizaje para considerarlos como un elemento clave en la construcción activa del aprendizaje de los alumnos, sin embargo, en la realidad de la práctica, generalmente se considera al ambiente de aprendizaje como algo que ya está dado al poner en práctica las actividades propuestas en el plan de trabajo, dejando de lado la reflexión sobre su diseño.

El hecho de que el docente establezca ambientes de aprendizaje propicios para lograr que las relaciones interpersonales de sus alumnos sean positivas, tiene

un impacto significativo en la mejora continua de la educación, debido a que le implica tomar decisiones encaminadas hacia la transformación de su práctica pedagógica para hacer posible el máximo logro de sus estudiantes.

1.2 Importancia del ambiente de aprendizaje en preescolar.

Dentro del ámbito pedagógico, al hablar de ambiente de aprendizaje, se puede pensar en un espacio que ya es generado tan solo por la organización del lugar físico y por la transmisión de conocimientos, de manera que ya no es necesaria su planificación, pero lo cierto es que, realmente el ambiente de aprendizaje no se queda a ese margen, sino que constituye un elemento clave para potenciar el aprendizaje de los estudiantes, por lo que es necesario su diseño dentro del proceso de planificación y planeación que realiza el docente.

Para comprender la importancia que tiene el ambiente de aprendizaje en el desarrollo integral del alumno, es necesario contar con una amplia cultura pedagógica que permita identificar los elementos a considerar para poder establecerlo y emplearlo como una herramienta para el máximo logro del aprendizaje.

Al conceptualizar el ambiente desde el plano pedagógico se destaca el impacto que tiene en la educación escolar de los estudiantes, dentro de la cual se ven inmersas las interacciones sociales que establecen entre ellos, por lo cual es necesario que el docente esté atento a cómo son esas interacciones, debido a que el ambiente interviene "...como sujeto que actúa con el ser humano y lo transforma" (Duarte, 2003) así, por ejemplo, el ambiente de aprendizaje no determina las particularidades de los estudiantes, pero sí influye en las relaciones que establecen.

Los ambientes de aprendizaje son muy importantes en el quehacer educativo del docente, debido a que constituyen el escenario donde se desarrolla no solo el aprendizaje, sino las actitudes y aptitudes de los estudiantes. Al respecto, Parras (1997) citado por Duarte (2003), nos dice que los ambientes de aprendizaje son un "... escenario donde existen y se desarrollan condiciones favorables de aprendizaje. Un espacio y un tiempo en movimiento, donde los participantes desarrollan capacidades, competencias, habilidades y valores" (p. 102), por lo

cual es fundamental que el docente reflexione acerca del tipo de ambiente de aprendizaje que está estableciendo durante su práctica docente.

1.3. Los ambientes de aprendizaje y su vínculo con las relaciones interpersonales

Si nos ubicamos en el nivel preescolar, y lo reconocemos como un espacio donde se sientan las bases para el desarrollo integral de los niños, podremos identificar que constituye la etapa donde se está formando la personalidad de los pequeños, por lo que están construyendo su autoconocimiento y tienden a imitar actitudes y formas de ser de quienes observan; al respecto el documento *Aprendizajes Clave para la educación integral. Educación preescolar (2017)*, refiere que la educadora debe proponer situaciones en las que los niños focalicen su atención en ellos mismos, ayudándolos a identificar sus cualidades, lo que les gusta y disgusta, así como sus necesidades; es por ello, que el actuar del docente, su toma de decisiones y su intervención en un aula preescolar son fundamentales para generar, entre y con los pequeños, encuentros de afecto, cordialidad, respeto y empatía.

Antropológicamente se dice que “Es difícil planear, organizar y programar el encuentro con el otro” (Wulf, 2004), debido a que desconocemos sus formas de actuar ante una situación determinada, sin embargo, en el ejercicio de la práctica educativa se ha observado que para el docente sí es posible diseñar el ambiente de aprendizaje que va a establecer durante el trabajo con sus alumnos, puesto que, aunque dentro de éste se ven inmersas la interacciones sociales, es parte de la tarea del educador conocer a sus alumnos para saber qué es lo que necesitan y cuáles son sus intereses, con lo cual tiene información para el diseño de ambientes de aprendizaje.

Debido a que “... el trabajo del maestro es posibilitar la formación de sensibilidades, las que se construyen y cultivan en ambientes interhumanos a través de mediaciones e interacciones culturales específicas” (Duarte, 2003), es necesario que se constituya como un ser reflexivo, donde analice su quehacer docente, de tal manera que pueda tomar decisiones encaminadas hacia la innovación y la mejora de su práctica educativa.

Sin embargo, no se trata de que esas acciones se queden solo en la reflexión y el análisis, sino que deben trascender en la transformación de su práctica, lo cual constituye un gran desafío debido a que, para la toma de decisiones, el docente debe tener claras las características de los niños con quienes va a trabajar.

Pedagógicamente se dice que la práctica docente es profundamente formadora, por lo que "... se pretende propiciar ambientes altamente favorables para la convivencia social y los aprendizajes" (Duarte, 2003), para que de esa manera existan conductas positivas entre los niños durante el desarrollo de las actividades propuestas por el docente.

El hecho de establecer ambientes de aprendizaje, lleva al docente a conocer a sus alumnos, lo que le permitirá poder diseñar ambientes más propicios para potenciar el desarrollo de su aprendizaje. Lo anterior constituye un gran desafío porque, siendo la enseñanza una labor ambivalente, muchas veces es necesario que el docente sea consciente de que se encuentra en una zona de confort de la cual es necesario salir para poner en práctica nuevas estrategias.

Por tanto, el docente debe evitar actuar como un ser pasivo y alienado, debe ser consciente de que trabaja con seres emocionales y pensantes que lo ven como un modelo y que las decisiones pedagógicas que tome, van a influir significativamente en la vida de sus alumnos.

Conclusiones

Un ambiente de aprendizaje es un escenario que el docente establece para brindar a sus alumnos variadas oportunidades de aprendizaje, en el cual, además del espacio físico, se ven inmersas las relaciones interpersonales.

Para establecerlo, se requiere de un diseño, por lo cual no es algo que ya esté dado con el simple hecho de poner en práctica situaciones de aprendizaje, sino que es necesario que el docente, al momento de planificar, tenga claro lo que quiere lograr con sus alumnos y considere sus necesidades, intereses y formas de interactuar, lo que le permitirá diseñar el ambiente de aprendizaje más propicio para potenciar su aprendizaje.

Las relaciones interpersonales son formas de interactuar, que, establecen los alumnos, en preescolar, siendo la etapa en la que se sientan las bases del aprendizaje, es de gran importancia que el educador esté atento a las formas de interactuar de sus alumnos y al considerarlas como un proceso dinámico pueda diseñar ambientes de aprendizaje estimulantes.

El ambiente de aprendizaje que el educador diseña y establece en el nivel de preescolar, no es determinante en las formas de ser de los niños, pero sí influye en las relaciones interpersonales que establecen, debido a que, el docente, con su manera de ser, genera un clima determinado que define la forma de trabajo de los niños.

El educador de preescolar, es un modelo para sus alumnos, por lo que gran parte de las características de su intervención pedagógica, se ven reflejadas en las características de su grupo y en las formas de interactuar de sus alumnos, por lo que es importante que, siendo consciente de ello, tenga una práctica reflexiva, en la que considere el desempeño de sus estudiantes para autoevaluarse en su hacer pedagógico.

La reflexión de la práctica contribuye a mejorarla, sin embargo, esto no sucede si la reflexión no trasciende a la praxis, lo cual constituye un gran reto pues le demanda al docente tener una amplia visión para aceptar que hay aspectos que tiene que cambiar para obtener resultados diferentes.

Bibliografía

SEP. (2017). *Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Preescolar. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación*. México: SEP.

Duarte, J. (2003). Ambientes de aprendizaje. Una aproximación conceptual. *Estudios Pedagógicos*, 97-113.

Wulf, C. (2004). *Antropología de la educación*. España: Idea educación.

2. LA CULTURA PEDAGÓGICA

La cultura pedagógica son aquellas costumbres e ideas que giran entorno en el ámbito educativo y en especial en la educación preescolar, siendo que cada nivel tiene sus propias ideas y forma de trabajo. Al escuchar la palabra educadora se viene a la mente que es una segunda madre para el niño, que marca el inicio de la educación formal del niño.

El papel docente en preescolar, desde mi formación como docente siempre analice, el papel docente históricamente desde que era de los más reconocidos ante la sociedad y como este fue cambiando a ahora, pero también lo que no ha cambiado, pues se mencionan algunas características por Freire (2015) en su gran obra:

Humildad: con que la maestra actúa y relaciona con sus alumnos... ..

Amorosidad: la valentía de luchar al lado de la valentía de amar... El acto de tolerar implica el clima de establecer límites, de principios que deben ser respetados... Paciencia: puede llevar a la educadora a posiciones de acomodación.

Lo que ha cambiado en la actualidad es que ahora las demandas sociales nos hablan de que la educación del infante ahora no solo es darle amor al niño sino que ahora se pide que la educadora también desarrolle de forma holística área del conocimiento en el niño. Por eso es importante detenernos a realizar una reflexión sobre la función docente en diferentes perspectivas de la educación en el siguiente cuadro comparativo:

TIPO DE EDUCACIÓN	Educación intercultural	Educación con amplia visión	Educación escolar actual
AUTOR	Sylvia Schmelkes	César Coll	César Coll
CARACTERÍSTICAS DE LA EDUCACIÓN	 Para alumnos que no sean considerados con necesidades especiales y monibilingües.	 Educación socializadora.  Compromiso colectivo y responsabilidad compartida.	 Con problemas de eficacia y eficiencia.  Pérdida del Sentido Educativo.  Falta de perspectivas a largo plazo y sentido del capitalismo.

	<ul style="list-style-type: none">  Con continuidad educativa.  Sistemas educativos iguales para todos.  Con pertenencia cultural y lingüística.  Educación eficiente, justa y no diferenciadora 	<ul style="list-style-type: none">  Impacto transformador de tecnologías.  Procesos de formación y de aprendizaje a lo largo de la vida. 	<ul style="list-style-type: none">  La desresponsabilización social.
EL DOCENTE	El sistema educativo los considera profesionales, les paga mal, no los estimula, los contrata temporalmente, los capacita poco y no se les apoya en sus actividades.	<ul style="list-style-type: none">  Currículos sobrecargados generando frustraciones, fracasos e incompetencia  Obligados a enseñar con metodologías expositivas y memorísticas, obstaculizando el aprendizaje significativo.  Docentes protagonistas en los procesos de formación.  Currículo con dominio en las TIC'S.  Estrategias organizativas y metodológicas adecuadas para la promoción del aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none">  Capacidad para la diversificación de necesidades educativas y de aprendizaje del alumnado.  Cambio y transformación en actividades de enseñanza y sus evaluaciones para que sean auténticas.  Conocimiento sobre cómo ayudar a otras personas a aprender.  Reflexión crítica.  Solidez de sus fundamentos y a la validez de sus planteamientos.  Ayudar a los alumnos a construir tramas de significados interconectados y funcionales.
POSTURAS DE LOS AGENTES DE LA EDUCACIÓN	No busca propósitos educativos porque: <ul style="list-style-type: none">  La escuela no respeta calendarios agrícolas y 	<ul style="list-style-type: none">  Hacer un contrato social por la educación.  Vincular procesos educativos y procesos 	<ul style="list-style-type: none">  Falta de interés del alumnado.  El aula como único elemento determinante del sentido que los alumnos atribuyen finalmente a los

	<p>religiosos de las comunidades indígenas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ La escuela no presenta el mejor lugar de aprender para los niños indígenas. ■ Los niños no entienden y no sienten que aprenden y prefieren mejor no ir. ■ Los sistemas educativos no los toman en cuenta en las decisiones, no les otorgan recursos y no creen que las lenguas y culturas sean valiosas. 	<p>sociales (escuela y vida, escuela y hogar, cultura escolar y cultura social, educación y trabajo, currículo escolar y realidad local, teoría y práctica.</p> <p>✚ Pactos entre escuela y agentes socializadores (familia y medios de comunicación).</p>	<p>aprendizajes escolares.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Revalorización de la planificación, despliegue y evaluación de las actividades de enseñanza y aprendizaje. ● Cambios de organización y de contenidos curriculares. ● Cambios en la organización y funcionamiento en los centros educativos. ● Cambios en las estructuras del profesorado. ● Implementación de procedimientos de evaluación externa y rendición de cuentas. ● Los alumnos pueden acabar atribuyendo o no un sentido a los aprendizajes escolares. ● Autorregulación y autoevaluación en las actividades de enseñanza y aprendizaje
PARA REFLEXIONAR	<ul style="list-style-type: none"> ☀ Aumentar la atención educativa a estos niños. ☀ Educación contra el racismo y para la convivencia. 	<p>Mejorar la calidad de los sistemas educativos que tenemos adoptando las medidas necesarias para su transformación y adecuación al nuevo escenario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> 🌸 Re-orientación y revisión en profundidad en sistemas educativos. 🌸 Nuevas expectativas y nuevas responsabilidades. 🌸 Políticas orientadas a la mejora de la calidad educativa. 🌸 Descentralización del sistema educativo.
TÍTULO DE LA OBRA	Indígenas rurales, migrantes, urbanos: una	Enseñar y aprender en el mundo actual:	Enseñar y aprender en el siglo xxi: el sentido de los aprendizajes escolares.

	educación equivocada, otra educación posible.	desafíos y encrucijadas.	
--	---	--------------------------	--

La educación preescolar ha trascendido en la educación ahora es parte de la educación básica de los ciudadanos obligatoria. Por lo que desde los planes y programas nos menciona que la educadora ahora no es la dadora del conocimiento y del amor ahora se convierte en el intermediario. En el proceso de aprendizaje, la reflexión, el razonamiento, la metacognición, y la autoeducación han sido ejes centrales que son llamados la revolución del aprendizaje. Esto que mencionan los autores contemporáneos nos da un referente para basar el aprendizaje de una manera más universal e integra atendiendo las demandas sociales que se tienen para mejorar los aprendizajes dentro de la educación.

Bibliografía

Coll, C. (2010). Enseñar y aprender en el mundo actual: desafíos y encrucijadas. *Pensamiento Iberoamericano*, 7, 47-66.

Coll, C. (en prensa). Enseñar y aprender en el siglo XXI: El sentido de los aprendizajes escolares. En R. A. Marchesi, J. C. Tedesco & C. Coll (coord.), *Reformas educativas y calidad de la educación*. Madrid: OEI-Santillana. URL: <http://www.ub.edu/grintie>

Freire P. (2015). *Cartas a quien pretende enseñar*. Biblioteca Nueva: Madrid.

Schmelkes, S. (2010). Indígenas rurales, migrantes, urbanos una educación equivocada, otra educación posible. *Pensamiento Iberoamericano*, 7, 203-222

3. EL LENGUAJE COMO PRIORIDAD EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

3.1 La Importancia de la Educación Preescolar

La educación preescolar desempeña una función importante para los niños de tres a seis años, ya que en ella adquieren sus primeros aprendizajes significativos y habilidades comunicativas como el habla y la escucha, la adquisición de esos aprendizajes se deben favorecer mediante experiencias educativas, tomando en cuenta la diversidad cultural, regional y lingüística.

La función de la Educación Preescolar promueve el desarrollo de las competencias que cada niño posee, al entrar a preescolar los niños y las niñas llegan con un acervo de capacidades, experiencias comunicativas que han tenido de sus ambientes familiares y sociales permitiéndoles adquirir conocimientos, habilidades y experiencias muy diversas, que son la base para fortalecer sus capacidades, mismas que influyen en el resto de su vida, en esta educación, es por ello que en este nivel se propone en cuanto al lenguaje oral y escrito ...

- Que los niños adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua; mejoren su capacidad de escucha y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.
- Desarrollen interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de texto e identifiquen para qué sirven, se inicien en la práctica de la escritura y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.

Así mismo es elemental mencionar que el lenguaje oral tiene la más alta prioridad, ya que se considera en todas las actividades.

Así como investigaciones en varios campos disciplinares sostienen que el impacto positivo de ingresar al nivel preescolar, no solo concierne en el ámbito individual, sino que conlleva varios beneficios económicos y sociales para el desarrollo de un país.

3.2 El Lenguaje en Preescolar

El desarrollo infantil es de gran importancia para la adquisición del lenguaje y pensamiento, ya que: “El niño nace con una propensión a la adquisición del lenguaje” (Chomsky citado por Meece, 2000: 209) al interactuar e ir madurando les permite adquirir estructuras lingüísticas que cada vez se volverán más complejas hasta alcanzar los niveles de un adulto, en las expresiones de las palabras.

Es necesario que las propuestas educativas para la primera infancia, no solo reconozcan la diversidad de contextos culturales, sino que se planteen dispositivos que faciliten la adaptación de las estrategias pedagógicas.

El lenguaje surge de las interacciones de la mente con el ambiente, ya que depende de la herencia y el contexto en donde se desarrollen los niños, conforme participen en interacciones mediante el lenguaje van a producir verbalizaciones, estas serán sus pensamientos. Por ello la teoría cognoscitiva subraya que: “El lenguaje no es innato sino que es una capacidad relacionada con la maduración cognoscitiva, porque a partir del ambiente sociocultural los niños comprenderán el mundo físico” (Piaget citado por Meece, 2000: 210). Desde mi punto de vista estoy de acuerdo puesto que el niño al salir del ambiente familiar se relaciona y Adquiere Un Lenguaje.

3.3 Condiciones para Adquirir el Lenguaje

Para que los niños desarrollen su lenguaje es necesario tomar en cuenta las siguientes condiciones de acuerdo a Coumburne citado por la SEP 2005; 139.

- A partir del entorno los niños, adquieren y le dan un significado a sus palabras, ya que cada individuo posee un significado de acuerdo a su contexto.
- Los niños aprenden a hablar, donde manifiestan demostraciones del lenguaje hablado, puesto que hay oportunidades para hablar dialogar y expresar.

La capacidad de escucha “entendida como un proceso activo de construcción de significados”, en donde aprender a escuchar ayuda a los niños a comprender ideas y conceptos, es de gran importancia para lograr una mejor comunicación.

- Tratar de una manera muy sutil a los niños al expresar una palabra incorrecta, para que estos adquieran confianza y seguridad al expresarse oralmente, porque si no de lo contrario nunca van a poder expresarse en condiciones diversas.
- Los niños por necesidad adquieren un lenguaje, por lo que ellos conforme van avanzando en su desarrollo adquieren herramientas para poder expresarse.
- Es muy importante hablar con claridad al pronunciar las palabras.

3.4 El Pensamiento en los Niños Preescolares

El pensamiento no es otra cosa que ideas que tenemos en nuestra mente, las cuales las ordenamos para poder expresar alguna situación, sentimiento o alguna idea, de cierta manera el pensamiento es el habla sin sonido; éste es independiente del habla, ya que el habla es considerada como la manifestación externa del pensamiento, cuando alguien nos habla facilita el razonamiento en la comprensión de lo que se está diciendo, las palabras son muy importantes, ya que son el significado del pensamiento.

El pensamiento y el habla de los niños coinciden en muchas ocasiones, ya que “los pequeños comienzan a contar mentalmente y cuando socializan el pensamiento y el habla coinciden produciendo el lenguaje verbal” (Piaget citado por Meece, 2000: 210); así mismo el crecimiento intelectual irá aumentando, conforme tenga oportunidades de hablar, al emplear el lenguaje como un medio social del pensamiento y al adquirir competencias cognitivas lo harán reflexionar, para que de esta manera adquieran nuevos conceptos a partir de la comprensión de los mismos.

En la familia los niños adquieren sus primeros aprendizajes y la manera en cómo establecer una conversación con los seres humanos; al conversar aprenden

mucho acerca del mundo, las tareas que realizan dentro del hogar son actividades base para el habla posterior.

3.5 Qué Hacer para Favorecer el Lenguaje en la Educación Preescolar

Las niñas y los niños tienen capacidades que desarrollan desde edades muy tempranas; piensan y se expresan, hacen preguntas porque quieren aprender, elaboran explicaciones, interactúan con sus pares y aprenden mientras se desarrollan, utilizando el lenguaje como herramienta fundamental para el pensamiento, el cual influye en la constitución de un bagaje de conocimientos, los cuales se dan a conocer por medio de la palabra oral y escrita.

El lenguaje juega un papel muy importante en la vida de cada ser humano, ya que se relaciona con el desarrollo emocional y cognitivo porque, permite adquirir mayor confianza y seguridad en sí mismos, relacionándose e integrándose a distintos grupos sociales, así como es la herramienta para construir significados y conocimientos.

La función del docente es crear oportunidades para que los niños desplieguen sus potencialidades de aprendizaje y, en este proceso, el lenguaje juega un papel importante, por lo que los niños aprenderán durante las experiencias de aprendizaje, favoreciendo el intercambio oral intencionado, al hablar en las interacciones sociales, ampliando su vocabulario, utilizando nuevas palabras y expresiones, construyendo significados, estructurando lo que piensan y quieren comunicar, poniendo en juego su comprensión y reflexión, ampliando su capacidad de escucha, también se pretende la aproximación de los niños a la lectura y la escritura partiendo de la exploración y producción de textos, de modo que comprendan que se lee con alguna intención.

Al principio los niños piensan en voz alta mientras juegan, exploran y manipulan diferentes objetos, lo cual les permitirá desarrollar su lenguaje, es por ello que surge la importancia de dar a conocer narraciones de sucesos o experiencias que pasen a su alrededor, comentar noticias, explorar la naturaleza al observar dar a conocer sus ideas, describir obras de arte, dar explicaciones de procedimientos para armar diferentes objetos.

Por lo que la docente deberá propiciar el interés para participar, preguntar, e involucrar a todos los alumnos motivando a aquellos que tengan dificultad para expresar sus ideas, teniendo en cuenta sus características y necesidades ; favoreciendo el respeto, la escucha atenta y la expresión partiendo de actividades como conversaciones, explicaciones, cantos, rimas, juegos y lectura de cuentos; invitando a los alumnos a explorar las bibliotecas de aula haciendo uso de los libros, folletos, instructivos y señalamientos, promoviendo el empleo de acervos, la búsqueda, el análisis y registro de información; así como intercambios orales y escritos.

En preescolar se pretende que los niños usen el lenguaje de manera cada vez más clara y precisa, que comprendan la importancia de escuchar a los demás y a tomar turnos para participar en las diferentes situaciones comunicativas. Aprendan a resolver conflictos utilizando el diálogo y la conversación; es por ello que también se debe propiciar experiencias en las que se tengan motivos para hablar indagar, consultar, organizar y comunicar información partiendo de preguntas, utilizando propuestas directas y apoyándonos de materiales como fotografías, obras y videos; al narrar ordenan sus ideas, describirán, lugares, personas, personajes; favoreciendo el uso de palabras nuevas, al elaborar explicaciones los niños explicaran cómo son algunos objetos, como funcionan ordenando sus ideas, así como al dar instrucciones es necesario tener claras sus ideas para comunicarlas, anticipando y ordenando las acciones o los pasos para describir y explicar lo que están haciendo.

Al jugar con el lenguaje los niños se divierten, se relacionan, se cuestionan, se preguntan, expresan sus ideas y emociones por lo que los juegos a considerar son los siguientes: decir trabalenguas, cantar canciones, cantar canciones con vocales. Cambiar la letra de las mismas, leer poemas, adivinanzas, completar rimas y jugar a la lotería.

Sin olvidar que el lenguaje nos libera de toda opresión.

Conclusiones

El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva que permite interactuar y aprender, además de que sirve para expresar sensaciones,

emociones ,sentimientos, obtener y dar información diversa; es un instrumento de aprendizaje que inicia desde el nacimiento y se enriquece durante toda la vida.

Es entonces que así como la familia, la escuela debe generar variadas experiencias que propicien la expresión, ya que es ahí donde el alumno tiene acercamiento con otras personas fuera del ambiente familiar al permitirle interactuar y comunicar con los demás

El lenguaje oral es una habilidad comunicativa que adquiere significado cuando una persona comprende e interpreta lo escuchado, implica la interacción con más personas en un contexto semejante y en una situación en la que intervienen los significados del lenguaje, por tanto es un proceso.

En la etapa del preescolar es en donde el niño tiene un desarrollo destacado del lenguaje de ahí que la importancia de la interacción con otros niños y adultos, así como el contexto dependerá de su óptimo desenvolvimiento en el que aprenda y desarrolle habilidades para hablar, escuchar, comprender, dialogar, conversar y argumentar información.

El periodo óptimo para la adquisición de lenguaje es entre los tres y los cinco años de edad.

La educación preescolar tiene un papel muy importante para fortalecer competencias comunicativas en los niños mediante la creación de estrategias innovadoras y retadoras que motiven a los niños y a las niñas a expresar sus ideas con libertad y seguridad llevando a cabo una educación de excelencia.

Bibliografía

Meece, Judith (2000), "Algunos principios básicos del desarrollo lingüístico", "Perspectivas antagónicas sobre el desarrollo del lenguaje" y "Las etapas de la adquisición del lenguaje", *en Desarrollo del niño y del adolescente, compendio para educadores*, México, McGraw-Hill/SEP (Biblioteca para la actualización del maestro)

SEP (2005), Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar Volumen 1. Módulo en *El lenguaje oral. Prioridad en Educación Preescolar*. México Secretaría de Educación Pública.

SEP (2017). *Aprendizajes Claves para la Educación Integral. Educación Preescolar. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación*. México: SEP.

4. REGRESO A LA ESCUELA, UN BUEN AMBIENTE DE TRABAJO. ALGUNAS TÉCNICAS DE RELAJACIÓN QUE TODO PROFESOR DEBERÍA PONER EN PRÁCTICA

El trabajo como docente en un jardín de niños requiere de estar en paz y armonía con uno mismo por lo tanto se ha elaborado el presente con el propósito de apoyar un buen ambiente en la comunidad escolar. La relajación es de suma importancia en nuestra labor docente, se sugiere realizar estas técnicas varias veces para así brindar un buen ambiente de trabajo con los compañeros de trabajo, padres de familia y los pequeños.

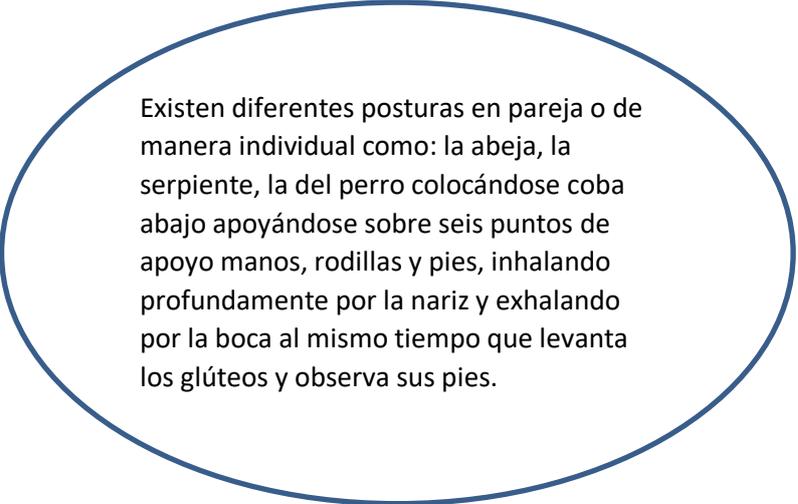
La relajación genera un buen ambiente de trabajo entre la comunidad escolar como los directivos, docentes, promotores, intendencia como padres de familia es de suma importancia puesto que impacta en el desarrollo de los pequeños. De acuerdo con el programa de educación preescolar vigente en la página 9 menciona “El propósito es crear ambientes más sanos, donde los niños y las niñas puedan crecer de manera integral, en eso consiste la ética del cuidado que promueve el presente plan de estudios”. Estando totalmente de acuerdo por tal motivo la realización del presente trabajo y hacer conciencia en los docentes principalmente los que están frente a grupo.

La participación de la comunidad escolar son de suma importancia tal como nos hace mención el programa de educación preescolar vigente en la página. “Para ello, los CEPSE deberán conocer y participar en la elaboración e implementación de la Ruta de mejora escolar, la vigilancia de la normalidad mínima en la operación de las escuelas y la construcción de ambientes de convivencia

propicios para el aprendizaje”. Dando mayor peso a este trabajo e invitando a cada profes a la realización de estas técnicas e iniciar cada día con un buen estado de ánimo para la mejora de sus aprendizajes.

Meditación

Meditar en los momentos de contingencia es de vital importancia para brindar un buen ambiente de trabajo con los compañeros de trabajo, padres de familia y más que nada a los pequeños que están a nuestro cargo y la principal razón es que funciona de manera **personal**. Meditar 15 minutos al día es una excelente forma de mantener en equilibrio el estrés. Nada mejor que vaciar la mente de deberes, correcciones y demás, centrarse en uno mismo para brindar un buen ambiente a la comunidad escolar.



Existen diferentes posturas en pareja o de manera individual como: la abeja, la serpiente, la del perro colocándose codo abajo apoyándose sobre seis puntos de apoyo manos, rodillas y pies, inhalando profundamente por la nariz y exhalando por la boca al mismo tiempo que levanta los glúteos y observa sus pies.

Visualización guiada

La realidad puede ser agobiante, así que una buena forma de desconectar es crear un entorno seguro y tranquilo limpio donde todos disfruten del lugar y momento. Hacer uso de la imaginación en un lugar hermoso haciendo uso de cuentos de la biblioteca, las láminas, audio cuentos, música, es una excelente forma de desconectar de las angustias y tensiones.

Existen muchas aplicaciones y plataformas de vídeo y audio en las que encontrar visualizaciones.

Con apoyo de las TICS podemos transportarnos a diferentes lugares mediante la proyección de videos, música de fondo o cerrar los ojos y escuchar algún audio cuento o la lectura de un cuento que los transporte a lugares ideales de acuerdo a ustedes.

Respiración

Respirar es una de las formas más rápidas, sencillas y efectivas de lograr relajarse. Concentrarse en la respiración, practicar la respiración profunda o la respiración diafragmática son excelentes ideas para lograr una mejora en los niveles de relax.

Antes de llegar a tu escuela realiza respiraciones profundas de preferencia cerrando los ojos sintiendo como el oxígeno es que entra y sale, se llenen y vacían tus pulmones, logrando un mejor ambiente con toda la comunidad escolar, de igual manera antes de llegar a su casa, porque si tu estas bien todo tu alrededor lo estará.

Escuchar música de relajación

La música como una de las propuestas en los C.T.E. y ahora como una útil herramienta para el mantenerse relajados en un buen ambiente de trabajo, es perfecta para combatir la ansiedad, el stress o el insomnio ya que facilita la relajación y nos ayuda a eliminar las malas vibraciones.

También pueden utilizar esta música como fondo para clases de meditaciones guiadas o relajaciones para dormir por suerte la tecnología ha llegado para hacernos más sencilla la vida, también a la hora de relajarnos siendo profesores. Escuchar una simple melodía cerrando los ojos puede ser más que suficiente para sentirse más relajado al momento.

También pueden utilizar esta música como fondo para clases de meditaciones guiadas o relajaciones para dormir por suerte la tecnología ha llegado para hacernos más sencilla la vida, también a la hora de relajarnos siendo profesores. Escuchar una simple melodía cerrando los ojos puede ser más que suficiente para sentirse más relajado al

Agua fresca para relajarnos

El enfado o desesperación en que en algún momento podemos estar hace que los niveles de tensión aumenten, lo que favorece el estrés. Beber un poco de agua o refrescarse la cara y las manos con agua fresca son otra de esas técnicas imprescindibles para que el profesor disminuya sus niveles de estrés.

Mantenerte fresco y relajado así como los pequeños requieren un momento en el día donde realicen este tipo de acciones como después de alguna actividad como juego, lectura, entre otras para relajarse.

Regar una planta

Regálate una planta, ¿Por qué todos los profesores con experiencia tienen alguna planta cerca? No es casualidad, sino la comprobación de que atenderla, o simplemente regarla, mejora los niveles de estrés. Aunque, por si acaso, lo mejor es elegir una planta que necesite riego con frecuencia, o una que no sea muy delicada...

Un poco de paciencia y mucho ánimo, que son lo que se requiere para mantener un buen ambiente de trabajo. Piensa que a partir de ahora tienes una experiencia que debes de realizar, así que aprovéchalos bien para practicar estas técnicas de relajación que todo profesor debería conocer, seguro que el curso que viene te serán de mucha utilidad también.

NO OLVIDES COMPAÑERO PROFESOR ALGUNAS SUGERENCIAS QUE TE PUEDEN APOYAR

- ✓ Camina erguido con la cabeza alta pues tú postura corporal dice mucho de ti mismo teniendo así un mejor estado de ánimo colocando la cabeza alta los hombros hacia tras y sonríe
- ✓ Has deporte físico y mental como: es la lectura, aprender canciones, mantener la mente activa y curiosa
- ✓ Come sano evita el tabaco, café y el alcohol

- ✓ Duerme las horas necesarias entre 6 y 8 horas que es lo habitual ordena las cosas de tu alrededor retira lo que no necesites “ante la duda a la basura, entre más ordenadas el entorno las ideas.
- ✓ No te critiques tanto, nadie es perfecto, todos tenemos fallos, se benevolente con tus fallos, date un fuerte abrazo cariñoso simbólico y di para la próxima lo aras mejor analizando y reflexionando en el diario de la educadora, como un diario personal.
- ✓ Se agradecido con aquello que tienes si puedes escríbelo da la gracias porque yo que tienes
- ✓ Salir de la zona de confort, aprende a tolerar el des-confort que produce lo desconocido y los riesgos que me cuesten tomar riesgos calculables.
- ✓ Toma decisiones no dejes que se acumulen, cada vez que tomamos una decisión liberamos un poco de tensión
- ✓ Trabaja en equipo delega recuerda que no lo puedes hacer tu solo, ten paciencia los resultados tardan un poco en llegar, esperando pacientemente
- ✓ Se productivo gestiona bien tu tiempo y no aplaces las tareas “realiza un listado de tus tareas y ve tachándolas sentirás placer al realizarlas
- ✓ Se realista y no te pongas objetivos inalcanzables sino a corto y mediano plazo (si pones metas inalcanzables te puedes frustrar)
- ✓ Ten en claro que es lo que te hace feliz y placer y realiza más de eso.
- ✓ LO QUE NO TIENE QUE HACER (Realiza un listado) de lo que no debes hacer, uno quejarte (o hacerte la víctima de todo lo que ocurre en tu alrededor), no exagerar, no generalizar, no asumir cosas que no son
- ✓ Aférrate al momento presente disfruta todo lo que puedas nadie sabe lo que está por venir
- ✓ No te pongas a la defensiva y acepta las criticas si duele o molesta un poquito es porque parte es verdad en aquello que te dicen aunque en ocasiones te lo dicen de malas formas, mantén tu mente positiva que puede a ver algo que aprovechar, no contestes en ese momento espera a que te tranquilices y actúa entonces.

Estimado profesor tú puedes salir adelante no estás solo, pon en práctica estas sugerencias y saldremos tos adelante.

5. IMPLEMENTACIÓN E IMPORTANCIA DE AULAS PEDAGÓGICAS HOSPITALARIAS.

Conocer la idea del cómo implementar, diseñar y aplicar un modelo de práctica pedagógica para niños y jóvenes pacientes que asisten a hospitales de forma permanente o momentáneamente, mediante la creación de Aulas Pedagógicas donde se pretende que la familia permanezca más tiempo en el Aula Hospitalaria, acompañando y ayudando al grupo de niños pacientes en sus actividades y situaciones, se aborda esta problemática porque en el área médica no existe ni se imparte gran cantidad de información y atención sobre el aprendizaje que el paciente requiere y merece obtener para diferentes fines, ya que dentro de las instalaciones hospitalarias encontramos a niños, adolescentes y adultos que fuera de esta instancia cursan algún grado de preparación escolar, pero en el momento de tener alguna problemática de salud dejan de lado por la estancia que tendrán en el hospital , permaneciendo desde días, semanas, meses, esta situación causa en los pacientes frustración, inquietud y depresión por la pérdida de los conocimientos que pondrá en pausa en la institución escolar a la cual asisten, por ello considero que se requiere tener un aula pedagógica dentro de la institución hospitalaria para brindar el apoyo en este aspecto y el paciente pueda seguir con sus aprendizajes escolares para evitar algún rezago o deserción escolar, las aulas hospitalarias son las unidades escolares que se ubican o que se deben de ubicar en un hospital para atender a los niños y niñas ingresados por periodos de tiempo largos o cortos. Con la creación de estas aulas el paciente, familiar y personal médico podrían obtener la atención educativa durante el periodo de hospitalización con el objetivo de que pueda recibirla con la mayor normalidad posible y disminuir las consecuencias negativas que su hospitalización puede tener en el alumnado tanto a nivel educativo como personal, ya que la hospitalización no sólo tiene como consecuencia la interrupción de su desarrollo educativo sino que la tiene en su desarrollo emocional y en sus relaciones sociales y afectivas.

Considero que con las aulas hospitalarias se integran dos derechos fundamentales de las personas que son, el de la educación y el de la salud.

Derechos que cobran toda su dimensión humana cuando se trata de niños que sufren enfermedades, que tienen miedo, que pueden sufrir reclusión o que pueden ver retrasados en su desarrollo intelectual y psicológico por la falta de formación educativa encaminada a favor de procurar al niño o niña hospitalizado, junto con los cuidados médicos; la atención psicológica y educativa que se adapte a las características y necesidades del niño y que pueda convertirse en un acontecimiento enriquecedor que impacte positivamente en su desarrollo cognitivo y socio afectivo.

Este desarrollo, especialmente en la infancia, se realiza asociado al juego, la escolarización y la relación con sus iguales; siendo imprescindible para su plena evolución y maduración personal, cuya finalidad será la mejora de la calidad de vida de los niños y niñas hospitalizados. Las aulas representan un apoyo fundamental para la adquisición de los aprendizajes establecidos en el currículo escolar, pero también una importante contribución para conseguir la adaptación al medio hospitalario. Las aulas hospitalarias surgen por las diferentes necesidades que la sociedad tiene por resolver los problemas de escolaridad de aquellos niños que durante un período de estancia prolongada, dejan de asistir a la escuela de forma regular, el modelo más temprano de esta preocupación la tenemos en Francia, país que dio sus primeros pasos en este sentido a finales de la 1ª guerra mundial, dentro de una política encaminada a proteger la salud infantil, expuesta a contagiarse de tuberculosis, creando para ellos las denominadas Escuelas de Pleno Aire, pero es hasta finales de la Segunda Guerra Mundial cuando la escuela se introduce de forma definitiva en los hospitales franceses, con la creación de los primeros puestos de enseñanza en los hospitales, que se vio reflejada con el decreto del 23 de julio de 1965, por el que se obligaba a dar atención escolar a los niños y adolescentes atendidos en los establecimientos sanitarios especializados.(Cabezas, 2008). Desde mi punto de vista tengo como objetivos generales de la creación de aulas que se pueda alcanzar los siguientes puntos:

- Proporcionar atención educativa al alumnado hospitalizado para asegurar la continuidad del proceso enseñanza/aprendizaje y evitar el retraso o rezago educativo que pudiera derivarse de su situación.

- Favorecer, a través de un clima de participación e interacción, la integración socio afectiva de las niñas y niños hospitalizados, evitando que se produzcan procesos de angustia y aislamiento.
- Fomentar la utilización formativa del tiempo libre en el hospital, programando actividades de carácter recreativo y educativo en coordinación con otros profesionales y asociaciones que desarrollan acciones en el entorno hospitalario.

Las tareas que se desempeñan en su interior no se inscriben en un contexto escolar formal, pero tienen evidentes connotaciones de verdadera labor psicopedagógica. A su vez, el niño hospitalizado puede ser atendido incluso en su habitación en aquellos casos en que por alguna razón no pueda ser trasladado al aula. En tal sentido, el contenido de las actividades pedagógicas que se proponen en esta guía tiene un carácter recreativo, lúdico, artístico basado en la terapia con sentido educativo: aquella que proporciona crecimiento de la persona por el hecho de realizar actividades creadoras en sí (Alonso, et al., 2006). Se entiende que las actividades tienen un contenido terapéutico y educativo a la vez, por poner en marcha actuaciones dirigidas a educar y a ayudar a los niños pacientes a superar las situaciones que a lo largo de su estancia en el hospital van a vivir, como son: la sensación de que el tiempo se alarga y con ello el padecimiento, la separación de la familia y de su ambiente; ciertos aspectos del ambiente hospitalario que pueden evocar fuertes reacciones emocionales en los niños, afectando sus estados de salud de forma positiva o negativa, pero debido a que son inherentes a la atmósfera del hospital, se tiende a pasarlos por alto, tal como señalan Polaino y Lizasoain (1993). Una adecuada actividad aula pedagógica puede ayudar a transformar de alguna forma la hospitalización en una experiencia constructiva y educativa. Esto ocurre cuando las personas que atienden con funciones educativas al niño son conscientes de que él precisa de su familia, del juego, de la educación y, especialmente, precisa de obtener en todo momento la oportunidad de expresión y comunicación de lo que está viviendo, factor que debe ser facilitado por los adultos que lo rodean, debiendo ser atendido en aquellos centros de salud que cuenten con una aula hospitalaria o inclusive en los centros educativos para poder atender a los niños que así lo requieran se realiza una propuesta lúdica educativa para

implementarse tanto en aulas hospitalarias como aulas escolares y de esa manera atender a la inclusión educativa.

5.1. Arte y Salud

La expresión artística constituye el ejercicio ideal para los niños y las niñas dentro del contexto de un aula hospitalaria. Ello ratifica la idea de que el arte como medio terapéutico y la terapia con sentido educativo ofrecen a los niños una manera simbólica de comunicarse y comunicar su mundo interior. Mediante el arte se producen cambios en la actitud de una persona hospitalizada, en su estado emocional y hasta en su manera de percibir el dolor, convirtiendo su estado de estrés en otro de relajación y flujo propicio para la creatividad. Por otro lado, de acuerdo a Schaefer (1998), en la literatura sobre terapia del dibujo y de la educación artística para niños hospitalizados se pueden encontrar técnicas sencillas, lo importante es utilizar materiales fáciles de manejar y que no requieran de gran habilidad para lograr resultados expresivos. En conclusión, cuando el niño observa el producto final de su esfuerzo, obtiene una fuerte gratificación, una satisfacción emocional muy beneficiosa para su equilibrio y salud.

5.2. Juego y Salud

La esencia real del juego es el placer que proporciona, los juegos auto-reveladores, divertidos, auto-motivadores, aunque el juego es parte de natural de la infancia, el niño aprende a manejar su ambiente mediante el juego. En los juegos, los niños y las niñas se sienten libres para ser ellos mismos, para divertirse permitiéndoles el experimentar cosas nuevas. La utilización de juegos en el medio educativo es una necesidad contemporánea del trabajo terapéutico con niños y adolescentes. En tal sentido Schaefer (1998) sugiere que los hospitales deben crear un ambiente que se asemeje al del hogar, un ambiente con espacios disponibles y permiso para jugar como en casa, un salón de juegos desordenado, lleno de juguetes, fortaleciéndose así la salud mediante la actividad, y permitiéndose que los pacientes transformen el ser pasivo que sufre en un ser activo que interviene en su propia recuperación. Por otro lado, el salón de juego proporciona un escenario natural en el cual el niño puede ser

observado, lo que ayuda a los médicos a valorar los progresos y la recuperación. De manera que los programas de juego en los hospitales ofrecen beneficios explícitos: ayudan a proporcionar un mejor cuidado de la salud; reducen o evitan que aumenten las ansiedades relacionadas con la enfermedad y con la hospitalización a medida que mejora la salud psicológica; la recuperación física se obtiene en forma más rápida; los niños se vuelven más cooperadores y de esta manera las exploraciones médicas son más rápidas; se convierten en fuente de apoyo para la familia cuando esta participa junto con sus hijos, al mismo tiempo que los pacientes ven satisfechas sus necesidades emocionales, También se pueden abordar diferentes temas como sexualidad, salud, toma de decisiones, valores, comunicación, responsabilidad, autoestima.

5.3. Actividades sugeridas

ACTIVIDAD Nº 1

Título: Si yo fuera médico o enfermera

Áreas: Lenguaje y comunicación y Educación Socioemocional

Temas: El juego y la comprensión de roles, la adopción de perspectivas, la expresión de sentimientos sobre el estado de salud, la prevención de accidentes.

Objetivos: Activar la capacidad de participar e intercambiar roles con niños y adultos. Así mismo, desarrollar una visión diferente desde la esencia de cada persona, la empatía y la comprensión de la enfermedad. Fomentar hábitos de higiene y aseo personal para la prevención de enfermedades.

Personas a las que está dirigida: Niños, niñas, jóvenes, adolescentes, familiares y personal médico.

Materiales: Batas blancas, estetoscopios, envases vacíos de medicamentos, jeringas (sin aguja), radiografías, termómetros, hojas blancas, lápiz, algodón, gasa, cinta adhesiva.

Procedimiento: Se inicia la actividad haciendo la presentación del juego con una ronda. Luego se presenta el equipo médico: una caja mediana forrada en blanco con el dibujo del símbolo de la Cruz Roja dentro de la cual se colocarán los materiales (gasa, jeringas, termómetro y estetoscopio) La actividad comienza mostrando la caja y preguntándole a los niños: ¿qué es?, ¿qué significa la cruz?, ¿qué creen ustedes que contiene?, después de que observaron su contenido, se continúa preguntando: ¿para qué sirven estos materiales?, ¿quiénes los usan?; ¿qué se les ocurre hacer con ellos? Estas preguntas se formularon de manera aleatoria. Una vez que se haya despertado el interés por los materiales disponibles, se les sugiere que realicen una pequeña obra en la que ellos representaban a médicos, enfermeras y pacientes, y allí es donde empezara el juego intencionado de cambio de roles: ¿Quién quiere ser el médico?, ¿el paciente?, ¿la madre?, ¿el padre?, ¿dónde me duele?, ¿qué análisis me harán?, ¿cómo me curaré?

ACTIVIDAD N° 2

Título: Así soy yo

Áreas: Educación Física, Educación socioemocional, Lenguaje y comunicación.

Temas: Conciencia del esquema corporal, el conocimiento de sí mismo y los miembros de la familia, los sentimientos hacia la familia, el desarrollo evolutivo del dibujo.

Objetivos: Facilitar el reconocimiento corporal por medio del dibujo del niño y de la familia. Valorar la importancia de la familia. Afianzar la identidad y facilitar técnicas gráfico-plásticas como modelado y dibujo.

Personas a las que está dirigida: Niños y niñas, jóvenes, personal médico, profesores y familiares.

Materiales: Marcadores, hojas de papel bond grande y tamaño carta, plastilina, álbum de fotos, hilo de lana, colores, cuentos, canciones, foami de distintos colores.

Procedimiento: Se presentará la actividad con una conversación sobre la familia, en la que cada quien expresara lo que siente. Se les presentarán a los niños fotografías, se les invitara a elaborar un álbum con foami hecho por ellos mismos con ayuda de sus familiares, con portada, dedicatoria y los nombres correspondientes. Se invitara a los niños a dibujarse “así soy yo”, “así se conocieron papá y mamá y todos juntos somos una gran familia. Las actividades que valoran el tema del autoconocimiento y la familia serán muy diversas. Dentro de este tema, se propondrá dramatizar y jugar a la familia, representando al personaje de su preferencia. Se invita a utilizar plastilina para moldear la figura humana y la familia. Por otro lado, la narración de historias es una fuente de disfrute y conocimiento para el desarrollo y el bienestar de la infancia, y constituye un material esencial en la actividad artística con intención pedagógica o terapéutica, por ello se seleccionaran cuentos alusivos al tema. Por ejemplo: “La Niña Bonita” de Ana María Machado, “Cuando sea Grande”

de David Bedford, “Amaranta porqué” de Nicolás Buenaventura, así como la canción Yo me gusto así.

ACTIVIDAD N° 3

Título: Los animales en mi mano.

Áreas: Educación socioemocional y Lenguaje y comunicación.

Temas: El conocimiento de la fauna, la creatividad, la dramatización, la expresión de sentimientos, la coordinación motora.

Objetivos: Facilitar en el niño el conocimiento de la fauna a partir del juego de dramatización. Favorecer la creatividad por medio de la expresión gráfico-plástica y del lenguaje corporal.

Personas a las que está dirigida: Niños, niñas, jóvenes, familiares y personal médico.

Materiales: acuarelas o pintura textil, pinceles de distinto grosor, calcetines blancos o vendas.

Procedimiento: Se comenzará haciendo una pequeña ronda en la que se expliquen los propósitos de la actividad. La actividad se iniciaría mostrando a los niños, niñas, jóvenes y familiares una serie de dibujos de distintos títeres pintados en la mano. Se les explica que la actividad consistirá en pintarse la mano con su animal preferido y, al finalizar, realizar una representación de los animales, un juego, o lo que ellos desearan hacer. Posteriormente se hablará acerca del conocimiento que los niños y las niñas tengan acerca de los animales: ¿cuáles conocen?, ¿cómo son?, ¿cuál quisieran ser?, para luego escoger el que más les agrada. Después, se pinta en el brazo con pintura de acuarelas o textil con las manos, o bien si existe contraindicación o resistencia por parte del niño o el familiar a pintarse las manos se procede a cubrir el brazo con un calcetín blanco o en su defecto con vendas en la que se pintara el animal seleccionado. Se invita a los niños, familiares y al personal médico a que realicen el dibujo, cada niño o niña se pintó su animal y otra persona adulta o niño lo ayudó. Después se jugara a realizar sonidos o movimientos de un sapo, un gato, perro, un elefante u otros que propongan.

5.4. Análisis de las Actividades

Actividad 1

La toma de perspectiva de la salud y la enfermedad se verá favorecida en el juego de roles, permitiendo a los participantes vivenciar el papel de médico y los familiares que los acompañan permitiéndoles identificar y reconocer los temores y angustias más frecuentes de sus hijos, expresados durante el juego. Se lograra que niños y jóvenes acepten su estado de salud con optimismo y sentido del humor, permitiendo que el médico o maestro puedan explicar aspectos relacionados con el sentido de explicar sencillamente el diagnóstico, cómo se debe cumplir el tratamiento y otras inquietudes.

Actividad 2

Los procesos de identidad se verán favorecidos en el juego de roles y la dramatización, al vivenciar el niño el rol de madre o padre. Algunos niños podrán dramatizar al papá aún sin conocerlo o viviendo separados. Se afianzara el concepto de familia al comentar los dibujos que componen el álbum y observar fotografías personales y familiares. Al respecto, es de señalar que la gran mayoría de los niños y niñas que asisten al aula hospitalaria pueden no conocer a su padre o no viven con él. Por ello, se sugiere que los docentes estén preparados para hablar de distintos tipos de familia, valorizando mucho el rol de la mujer actual (de padre y madre) y apoyarse en otros miembros de la familia como hermanos mayores, abuelas, tíos y primos. La familia extendida es un contexto rico y variado para crear excelentes relaciones sociales, por lo tanto esta noción de familia extensa puede ser valorada por medio de la expresión artística de toda índole: plástica, narrativa, dramática, motriz.

Actividad 3

La experiencia de pintarse el cuerpo es poco conocida y los niños se mostraran emocionados de poder pintarse sin exponerse a ser regañados por sus familiares o los doctores, hay que aclarar a los familiares y personal médico que las pinturas no son tóxicas y son de fácil limpieza. Durante el desarrollo de la actividad, el docente invitara a niños y adultos a salir fuera del aula y dramatizar pequeñas obras según el animal. Por último, se sugiere contar con delantales para proteger la ropa de los niños, pues los familiares se preocupan mucho por el cuidado de la ropa. De no contarse con delantales, se pueden sustituir por franelas viejas. Otras sugerencias se derivan de la aplicación de estas actividades. Se necesita material de apoyo: libros, dibujos, historias sobre la fauna, porque el conocimiento de los niños se puede reducir a tres o cuatro animales comunes, y el conocimiento aumenta la creatividad.

Conclusiones

Al respecto, se evidencia la necesidad de crear modelos de acción pedagógica específicos para niños, niñas, jóvenes y adolescentes, porque estas experiencias ellos las disfrutaban y por un momento les ayuda a olvidarse de su padecimiento físico y emocional, se pueden crear programas específicos de

literatura juvenil, audición musical, funciones de cine, entre otros. Por otro lado, se destaca la necesidad de profundizar el apoyo y la información adecuada a la familia sobre el hospital y sus recursos, el cuidado y la higiene del niño. Con este tipo de guías, se pretende dar a conocer a los docentes, pacientes y personal médico de las diferentes instituciones que si se cuenta con una ética firme y bien consolidada se puede impartir diferentes conocimientos a los menores con apoyo de las nuevas tecnologías y planes educativos, no olvidemos que lo primordial para poder enseñar cualquier cosa, es la planeación, sin ella el proceso de enseñanza aprendizaje no tendría una secuencia lógica y lo que se pretende enseñar, no tendría los fundamentos teóricos bien definidos, con lo antes mencionado, podemos poner en práctica lo propuesto en esta guía acerca de la importancia de aulas pedagógicas en hospitales, siempre tomando en cuenta el perfil que cada docente debe y tiene que cubrir, que el trabajo que desempeña sea favorable para el sistema educativo y el sistema de salud puesto que se puede aplicar en todas las zonas donde exista la necesidad educativa y que no es indispensable que se encuentren fijas dentro del hospital ,basta con que exista una necesidad de aprender y alguien dispuesto a enseñar.

Bibliografía

- Alonso, L. (1998). *Protocolos de prácticas de psicología Evolutiva*. Mérida: Cátedra de Psicología Evolutiva de Preescolar.
- Alonso, L.; García, D.; y Romero, K. (2004). La atención psicopedagógica de niños pacientes en período de hospitalización. Ponencia presentada en *V Jornadas Nacionales de Investigación Humanística y Educativa*. Caracas: Universidad Central de Venezuela y Universidad Católica Andrés Bello.
- Alonso, L.; García, D.; y Romero, K. (2006). Una experiencia de pedagogía hospitalaria con niños preescolares. *Educere*, 10(34): 455-462.
- Csikszentmihalyi, M. (1998). *Creatividad*. Barcelona. España: Paidós.
- Instituto Mexicano de Investigación de Familia y Población, A.C. (IMIFAP) (1994). *Colección "Planeando Tu Vida"*, de Diana Castellanos. México.

