

JARDÍN DE NIÑOS EMILIANO ZAPATA

TURNO MATUTINO

CICLO 2019-2020

PROFESORA: GABRIELA SUSANA VILLEGAS GARCÍA GRADO: 3° GRUPO: A

Nombre de la situación	Propósito	
<p>“Nuestros cuentos favoritos”</p>	<p>Propiciar la escucha y gusto por la lectura en los alumnos, así como incorporarlos a la cultura escrita, disfrutar buenos momentos y ejercitar su comprensión lectora para que expresen lo que más llamó su atención, identifiquen elementos y realicen sus propias narraciones.</p>	
Organización		Tiempo
<p>Grupal, en binas e individual</p>		<p>Del 08 de enero al 22 de enero de 2020</p>
Tipo de experiencia		
<p>En <i>oralidad</i> que ordenen sus ideas, describan personajes, relacionen textos que tengan similitudes y produzcan textos cortos usando sus propios recursos. En su pensamiento reflexivo, <i>identificar</i> y <i>organizar</i> secuencias de sucesos de forma ordenada. Propiciar con el juego simbólico la representación de personajes <i>utilizando recursos expresivos</i>. <i>Llevar a cabo tareas escolares</i> sencillas de forma independiente.</p>		
Componente curricular	Campo	Organizador curricular 1
<p>Campo de formación académica</p>	<p>Lenguaje y comunicación</p>	<p>Literatura</p>
	<p>Pensamiento matemático</p>	<p>Forma, espacio y medida</p>
<p>Área de desarrollo personal y social</p>	<p>Artes</p>	<p>Expresión artística</p>
	<p>Educación socioemocional</p>	<p>Autonomía</p>
Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados	
<p>Producción, interpretación e intercambio de narraciones</p>	<p>Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios. Expresa gráficamente narraciones con recursos personales.</p>	
<p>Magnitudes y medidas</p>	<p>Identifica varios eventos de su vida cotidiana y dice el orden en que ocurren.</p>	
<p>Familiarización con los elementos básicos de las artes</p>	<p>Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.</p>	
<p>Toma de decisiones y compromiso</p>	<p>Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluir las.</p>	
Recursos		
<p>Libro de la educadora, papel bond, hojas, marcadores, cinta adhesiva, cuentos, audio cuento, grabadora, cables, bocina, computadora, lapiceras, cuadernos, cobijas, almohadas, cojines, palomitas, tarjetas con palabras, caretas y/o antifaces, materiales diversos para decorar las máscaras y/o antifaces, digitales, mesas, manteles, cuentos de casa de los alumnos, micrófono, acuarelas, etc.</p>		

“Nuestros cuentos favoritos”

Secuencia didáctica:

Inicio:

- ✓ Organizados en sus respectivos lugares, saludos y bienvenida a este nuevo año 2020. Comentar de forma espontánea lo que hicieron en las vacaciones, ¿qué les trajeron los Reyes Magos? Posteriormente, responder ¿cómo está nuestro salón? ¿qué tenemos que reacomodar o ajustar? refiriéndose a los materiales, Acuerdos del Grupo, muebles con los libros, entre otros. De manera intencional acomodaré libros de la biblioteca del salón en una mesa.

Libro de la Educadora: Lenguaje y Comunicación: “Exploramos los libros de la biblioteca”

- ✓ De manera individual invitar a los alumnos a explorar y conocer los libros de lectura que tenemos en el salón, todos los libros estarán previamente colocados con la portada hacia arriba y nombraré algunos títulos, el autor, la editorial y la fecha en que se elaboró, mostrándoles dónde está escrita dicha información. Daré un tiempo suficiente para que ellos exploren y comenten entre sí e interrogaré a algunos para que me digan dónde está el título, el autor, etc.
- ✓ De forma grupal seleccionaremos varios cuentos para que les pueda leer en voz alta como, por ejemplo: “Los tres cochinitos y el Lobo feroz”, “Caperucita roja” despertando su interés por el tema, posteriormente les cuestionaré para rescatar sus conocimientos previos ¿A quién le gustan los cuentos? ¿Qué cuentos les gustan? ¿Qué cuentos han leído? ¿Cómo podemos leer cuentos? ¿Cuáles son sus cuentos favoritos? ¿Les gustaría hacer sus propios cuentos?

Desarrollo:

- ✓ Invitarlos a explicar a sus compañeros cómo leer un cuento, cómo se deben de manipular y cuidar; la docente registrará en el pizarrón sus propuestas a manera de lluvia de ideas.
- ✓ De forma grupal establecer Acuerdos para manipular los libros y registrarlos en un papel bond, colocarlos en un lugar visible del salón.
- ✓ Organizados frente al pizarrón elaborar un listado de los cuentos seleccionados, para ello le dictarán a su maestra o de forma voluntaria copiarán el título del cuento. Se explicará la dinámica para la lectura de los cuentos.

Primer cuento: “Caperucita Roja”

Libro de la Educadora: Lenguaje y Comunicación: “Leemos y narramos historias”

- ✓ Organizados en círculo, escuchar la narración del cuento y les propondré “¿qué hubiera pasado si...?” y registraré sus respuestas.
 - ♥ Caperucita hubiera seguido el consejo de su mamá.
 - ♥ El Lobo se hubiera equivocado de camino.
 - ♥ La abuela no le hubiera abierto la puerta al Lobo.
 - ♥ Qué tal si hubiera sido en otro lugar como en el desierto o la selva.
 - ♥ Qué tal si Caperucita fuera “gruñona y mala”.
 - ♥ Qué tal si el Lobo fuera tímido, que todo le diera vergüenza.
- ✓ Estimular a los niños para que expresen sus ideas, pediré que lo volvamos a leer con los cambios que mencionamos, les ayudaré a suponer razones o secuencias lógicas, les interrogaré para saber si se

trata del mismo cuento o no, reflexionando acerca de cómo podemos crear nuestras propias historias o cuentos. Posteriormente, registrar con dibujos los cambios que propusieron.

Segundo cuento: “Blanca Nieves”

Libro de la Educadora: Lenguaje y Comunicación: “Jugamos con cuentos”

- ✓ Organizados en el piso sobre cobijas y almohadas, escuchar la narración de un cuento clásico y les propondré que jugaremos un poco con la historia mientras lo voy contando: “Había una vez un hada muy enojada, hechizó a una niña con una fruta y la hizo dormir en el bosque encantado hasta que un príncipe llegó y le dio su primer beso de amor”, ¿de cuál cuento se trata?, ¿cuál es su título?
Les pediré que ahora la contaremos juntos, les mostraré tres o cuatro palabras escritas en unas tarjetas que pertenezcan a la historia
 - ♥ Bruja / Adivinadora
 - ♥ Espejo / Alberca
 - ♥ Princesa / Jovencita
 - ♥ Manzana / Hamburguesa
- ✓ Los pequeños contarán la historia dependiendo de la tarjeta que les vaya mostrando, después cambiaré las palabras y se apoyarán con la **Lámina Didáctica “Había una vez...”**. Al final comentarán sus apreciaciones.

Tercer cuento para dramatizar: “Los tres cochinitos y el Lobo feroz”, “Ricitos de oro y los tres osos” y/o “Caperucita Roja”

- ✓ Organizados en círculo escuchar con atención la narración del cuento cuidando que no vean las imágenes. Al terminar lanzaré preguntas de comprensión lectora: ¿con quiénes vivían los cochinitos? ¿qué decían los otros animales de la granja cuando decidieron hacer sus casas los cochinitos? ¿qué materiales ocuparon? ¿quién se los quería comer?, ¿cómo era Ricitos de oro?, ¿a dónde se fueron los osos?, ¿cuántas comidas probó Ricitos de oro?, ¿qué preparó la mamá de Caperucita?, ¿qué camino eligió Caperucita?, entre otras.
- ✓ Invitaré a los alumnos a dramatizar el cuento, se elegirán los personajes, de tal manera que puedan participar los más que se puedan y deseen.
- ✓ De manera individual elaborarán sus máscaras, antifaces, diademas o algún accesorio en casa con el apoyo de los padres de familia usando diversos materiales de reúso y herramientas.
- ✓ De forma grupal practicarán las dramatizaciones de los cuentos para que posteriormente lo presenten ante sus demás compañeros de la escuela si así lo desean o en el salón a los padres de familia.
- ✓ Organizados en equipos elaborarán algunos detalles de la escenografía de los cuentos como: las casitas de los cerditos, la casa de la abuelita, etc. usando diversas técnicas y materiales.
- ✓ Organizados en grupo o equipos, prepararán el salón para la representación de los cuentos, el mobiliario y todo lo necesario para la dramatización. Posteriormente recibirán a sus invitados.
- ✓ Organizados frente al pizarrón, observarán las tarjetas del cuento y las ordenarán como corresponda al mismo tiempo que van narrando la historia de forma seriada. Al terminar comentarán su opinión.

Cuarto cuento: “La liebre y la tortuga” (audiocuento)

- ✓ Organizados en el piso colocar cobijas, cojines y de forma grupal escuchar el audiocuento. Les pediré que presten mucha atención porque haremos pausas en el cuento para que ellos participen sobre lo que creen que sucederá, posteriormente antes de culminar el cuento preguntaré ¿Cómo creen que termine la historia? ¿quién ganará la carrera? Después, motivarlos a dibujar lo que creen que sucederá en el final del cuento.

- ✓ De manera individual realizar su dibujo y posteriormente compartir lo que han hecho con sus compañeros. Guardar los productos y escuchar el final del audio cuento, cuestionarles ¿Quién inventó un final parecido al del cuento y por qué?, de igual manera platicar si les ha pasado igual como a los personajes.

Quinto cuento: **Círculo de lectura de padres de familia**

Previamente se solicitará el apoyo de los padres de familia para que asistan a contarles un cuento a los niños

- ✓ Conformados en el patio se formarán cuatro equipos de seis integrantes, cada equipo se irá con un padre de familia a un pequeño espacio para que le narren el cuento de su elección.
- ✓ Cada equipo elaborará el título de su cuento y explicará de qué se trató brevemente o qué personajes tienen ante los demás equipos.
- ✓ Comentarán en grupo qué fue lo que más les gustó, si no les agradó, etc.

Sexto cuento: **teatrino con títeres digitales**

- ✓ Los alumnos ayudarán a realizar un teatrino con mesas y manteles para observar un cuento que les presentaré con títeres digitales, ellos escucharán una primera parte del cuento y después tendrán que ayudar a decir qué quieren que suceda para ir armando una historia de acuerdo con su imaginación. En caso de ser necesario solicitaré apoyo de los padres de familia, al final comentarán sus experiencias.
- ✓ Conformados en parejas los niños harán uso de títeres para conversar sobre experiencias propias, explicarles a los niños que es importante escuchar a su pareja así que tendrán que esperar turno para hablar. Para ello, se les proporcionará una pelota pequeña, el que tenga la pelota podrá hablar primero mientras el otro escucha. (si aún permanece la atención de los niños se harán varios intercambios de parejas.)

Cierre:

- ✓ De manera individual, por parejas o equipos los alumnos elaborarán con el apoyo de los padres de familia un cuento en casa o contarán un cuento de forma oral, para ello podrán elegir de los que se han narrado o de su propia invención. Podrán utilizar de forma libre los materiales, tamaños, ideas creativas, etc. de tal manera que sea muy sencillo y lo puedan contar ante sus demás compañeros.
- ✓ A manera de lluvia de ideas en la Asamblea, comentar sobre sus experiencias de esta secuencia. Concluir mencionando cuáles son sus cuentos favoritos.

Técnicas de evaluación	Adecuaciones curriculares
<p>Observación (Diario de trabajo)</p> <p>Desempeño de los alumnos (cuestionamiento durante todo el desarrollo de la secuencia didáctica y en el cierre)</p> <p>Análisis de desempeño (Rúbrica)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Atención focalizada a Yerik permitiendo cada vez su autonomía • Permitir que se expresen de forma espontánea al dar a conocer sus conocimientos previos. • Verificar que se apropien de nuevo vocabulario. • Animar a que hagan grafías de las letras y su trazo convencional. • Motivarlos a hacer producciones escritas con sus propios recursos

	<ul style="list-style-type: none"> • Alentar de manera individual a participar oralmente en clase.
PEMC	Actividades complementarias
Mejora de los Aprendizajes en los Campos de Formación Académica Lenguaje oral y escrito, y Educación Socioemocional: autonomía e intervención de los padres de familia como Línea Temática del CTE	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de la Educadora: Lenguaje y Comunicación: “Leemos y narramos historias”, “Jugamos con cuentos” • Promotor de educación física • Línea Temática: Escuela y familias dialogando • PAUSAS ACTIVAS: “El lobo”, gimnasia cerebral, respiraciones, etc.

PROFRA. DE GRUPO

GABRIELA SUSANA VILLEGAS GARCÍA