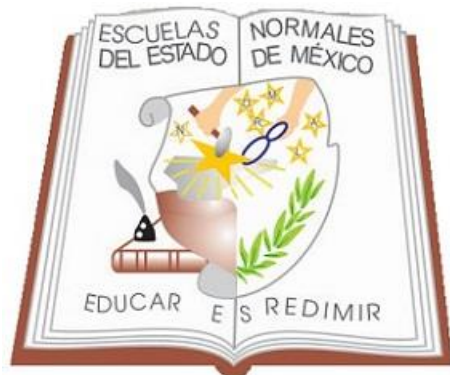


“2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la Mujer Mexiquense”.

ESCUELA NORMAL NO. 2 DE NEZAHUALCÓYOTL



Las habilidades socioemocionales como impulsoras de la expresión de sentimientos para favorecer la empatía, colaboración y armonía en alumnos de 1° “A” de la Escuela Primaria Alfredo del Mazo Vélez

Informe de Prácticas Profesionales:

Que, para obtener el Título de Licenciado en Educación Primaria,

Presenta:

Salvador Rivera Jurado

Asesora:

Lic. Laura Silvana Verzi

Nezahualcóyotl, México.

Julio de 2020.

**LAS HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES COMO IMPULSORAS DE LA EXPRESIÓN
DE SENTIMIENTOS PARA FAVORECER LA EMPATÍA, COLABORACIÓN Y ARMONÍA
EN ALUMNOS DE 1° “A” DE LA ESCUELA PRIMARIA ALFREDO DEL MAZO VÉLEZ**

SALVADOR RIVERA JURADO



Escuela Normal No. 2 de Nezahualcóyotl

DEDICATORIAS

A mis padres Salvador y Marcela, por siempre brindarme el apoyo necesario para salir adelante durante toda mi vida, guiarme con su ejemplo de responsabilidad, empatía y respeto a los demás, por hacer de mi educación su mayor prioridad, acompañarme tanto en los buenos como en los malos momentos, emplear su esfuerzo y su trabajo en mí cada día, por eso y muchas otras cosas más siempre estaré agradecido con ustedes. ¡Los amo!

A mi hermana Sandra, por todos los momentos que hemos pasado juntos, por el tiempo y los consejos de vida que me has brindado, porque con tu ejemplo me has inspirado para incursionar en el campo de la docencia y me has guiado oportunamente a lo largo de mi formación para ser un excelente profesor como tú. ¡Te quiero!

A mi sobrino Jonathan, por ser como un hermano para mí y convertirme nuevamente en un niño cuando estás conmigo. Me has impulsado a enseñar a niños como tú ¡Te quiero!

A mi asesora Laura y a todos mis profesores, por todas sus enseñanzas y consejos que me han permitido mejorar en el trabajo docente y porque con todas sus características, su experiencia y dedicación a su trabajo son un gran ejemplo para mí del docente que quiero llegar hacer. ¡Muchas gracias a todos!

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	10
DIAGNÓSTICO GENERAL DE LA ESCUELA	14
Contexto social.....	14
Contexto institucional	16
Contexto áulico	18
DIAGNÓSTICO DESDE LA MIRADA DEL TEMA A INVESTIGAR	23
Contexto social.....	23
Contexto institucional	24
Contexto áulico	25
Métodos e instrumentos de recogida de datos	26
Resultados de la encuesta de educación socioemocional para alumnos de 1º “A” de la escuela primaria Alfredo del Mazo Vélez	27
Resultados de la encuesta de educación socioemocional para padres de familia de los alumnos de 1º “A” de la escuela primaria Alfredo del Mazo Vélez	32
PLAN DE ACCIÓN	37
Intención.....	37
Problemática	38
Propósitos.....	41
Propósitos e indicadores de logro del plan del curso de educación socioemocional, aprendizajes clave (dimensiones: colaboración y empatía).....	41
Revisión teórica del tema de estudio	42
Diseño metodológico.....	47
Estrategias.....	52
CRONOGRAMA	56
Secuencias didácticas organizadas por jornada de práctica.....	58
Evaluación y resultados de las estrategias desarrolladas	64
Colaboración (Problemáticas 1 y 2).....	85
Empatía (Problemáticas 3, 4 y 5)	86

RESULTADOS GENERALES.....	88
Propósitos del proyecto.....	88
Indicadores de logro correspondientes a las dimensiones socioemocionales de colaboración y empatía del programa de Aprendizajes Clave	91
Propósitos generales del curso de educación socioemocional (competencias genéricas)	93
Propósitos específicos de educación socioemocional para la educación primaria (competencias profesionales).....	96
CONCLUSIONES	98
REFERENCIAS.....	102
ANEXOS	105
Anexo 1: Glosario	105
Anexo 2: Encuestas aplicadas a los alumnos	108
Anexo 3: Encuestas aplicadas a padres de familia.....	112
Anexo 4: Examen para la evaluación de los aprendizajes de los alumnos	116

INDICE DE FIGURAS

Figura 1. Croquis de la Colonia Prizo I.	14
Figura 2. Entrada de la Escuela Primaria.	15
Figura 3. Organigrama.	16
Figura 4. Croquis de la Escuela Primaria.	17
Figura 5. Croquis del aula.	18
Figura 6. Estilos de aprendizaje.	20
Figura 7. Ritmos de aprendizaje.	21
Figura 8. Los alumnos en casa.	27
Figura 9. Los alumnos en la escuela.	28
Figura 10. Los padres y el tiempo que brindan a sus hijos.	32
Figura 11. Los padres y la educación socioemocional.	33
Figura 12. Planificación de la estrategia “Masajes ¡Que bienestar!”.	58
Figura 13. Planificación de la estrategia “Había una vez”.	59
Figura 14. Planificación de la estrategia “Completemos un dibujo”.	60
Figura 15. Planificación de la estrategia “¡Lotería! Agradable - desagradable”.	61
Figura 16. Planificación de las estrategias “Para resolver un desacuerdo” y “Juegos con lápiz y papel”.	62
Figura 17. Planificación de las estrategias “Telaraña” y “Espejo”.	63
Figura 18. Planificación de la estrategia “Todos debemos cumplir”.	64
Figura 19. Actividad “En calma o agitado”.	68
Figura 20. Autoevaluación.	68
Figura 21. Filas en el patio escolar.	68
Figura 22. Actividad “Para apoyar a un compañero”.	70
Figura 23. Autoevaluación.	70
Figura 24. Representación por equipos.	70
Figura 25. Actividad “Completemos un dibujo”.	72
Figura 26. Autoevaluación.	72

Figura 27. Tablero de lotería.....	74
Figura 28. Autoevaluación.	74
Figura 29. Actividad “Comparto lo que siento”.....	74
Figura 30. Actividad “Cómo resolver un desacuerdo 1”.....	76
Figura 31. Autoevaluación.	76
Figura 32. Actividad “Para resolver un desacuerdo”.....	76
Figura 33. Actividad “Cómo resolver un desacuerdo 2”.....	78
Figura 34. Juegos con lápiz y papel.....	78
Figura 35. Cuadro comparativo.	80
Figura 36. Autoevaluación.	80
Figura 37. La telaraña.....	80
Figura 38. Actividad “Mis pasatiempos”.....	82
Figura 39. Autoevaluación.	82
Figura 40. Actividad “Espejo”.....	82
Figura 41. Mini-actividades.	84
Figura 42. Actividad “Todos debemos cumplir”.....	84
Figura 43. Resultados de colaboración.....	85
Figura 44. Resultados de empatía.....	86

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Materiales de revisión teórica.....	42
Tabla 2. Estrategias.....	53
Tabla 3. Distribución de las estrategias aplicadas durante el 7° semestre.....	56
Tabla 4. Distribución de las estrategias aplicadas durante el 8° semestre.	57
Tabla 5. Evaluación y resultados de la estrategia “Masajes ¡Que bienestar!”.....	67
Tabla 6. Evaluación y resultados de la estrategia “Había una vez”.....	69
Tabla 7. Evaluación y resultados de la estrategia “Completemos un dibujo”.	71
Tabla 8. Evaluación y resultados de la estrategia “¡Lotería! Agradable - desagradable”.	73
Tabla 9. Evaluación y resultados de la estrategia “Para resolver un desacuerdo”.....	75
Tabla 10. Evaluación y resultados de la estrategia “Juegos con papel y lápiz”.....	77
Tabla 11. Evaluación y resultados de la estrategia “Telaraña”.....	79
Tabla 12. Evaluación y resultados de la estrategia “Espejo”.	81
Tabla 13. Evaluación y resultados de la estrategia “Todos debemos cumplir”.....	83

INTRODUCCIÓN

El interés por construir un clima de empatía, colaboración y armonía dentro del aula se ha convertido recientemente en un tema imprescindible dentro de cualquier aula de clase recientemente, esto debido a que dichos elementos sientan las bases para el desarrollo de un aprendizaje tanto individual como colectivo, en donde todos los educandos son capaces de aportar, aprender y compartir conocimientos, sentimientos y emociones con sus semejantes en el día a día.

Es por ello que opté por la educación socioemocional como principal herramienta de este proyecto, debido a que esta asignatura tiene como propósito lograr que los estudiantes aprendan a autorregularse y ser autónomos, pero principalmente enseñarles a colaborar y ser empáticos con las personas de su entorno para generar ambientes armónicos.

La educación socioemocional como asignatura se ha integrado a la malla curricular del nivel primaria hace un par de años, lo cual generó bastantes expectativas debido a que era una de las cartas fuertes de cambio que el nuevo modelo educativo presentó en su momento.

Su involucramiento se justificó debido a que había un vacío en el currículo en relación a asignaturas que atendieran de forma directa a los estudiantes y sus emociones, su forma de interactuar, de manejar situaciones e incluso reconocer sus propias capacidades. Por lo tanto con la inclusión de la educación socioemocional pretendí que los alumnos formaran parte de un proceso de desarrollo integral en el que fueran capaces de adquirir conocimientos y autorregular sus emociones.

La Secretaría de Educación ha optado por un modelo educativo basado en la psicología humanista en el que todo proceso de enseñanza-aprendizaje, actividades recreativas y espacios de interacción se encuentren basados en valores como el respeto y la comprensión.

Otro factor que incidió en la adhesión de esta asignatura al currículo de primaria fueron las alarmantes olas de violencia que han azotado al país recientemente y de las cuales las más jóvenes generaciones han sido testigos. Por desgracia estos hechos se han vuelto algo bastante normal en la vida cotidiana de los ciudadanos- por lo que con la educación socioemocional se pretende que los alumnos de primaria cambien su perspectiva, que aprendan a relacionarse pacíficamente los unos con los otros, que resuelvan conflictos por medios no violentos y

aprendan a regular sus emociones en diferentes situaciones de la vida cotidiana para que a largo plazo se minimicen los mencionados casos de violencia.

También es importante señalar que ya existían algunas asignaturas en el currículo de primaria que trabajaban con algunos de los temas de educación socioemocional, tales como Formación Cívica y Ética y Artes. Si bien ambas asignaturas fortalecían algunos de los campos de aprendizaje de educación socioemocional, ambas no se centraban en dichos contenidos en su totalidad, por lo que se dejaban ciertos temas sin completar o no se profundizaba lo suficiente en torno a ellos.

Partiendo de ese punto de vista esta propuesta se llevó a cabo en la Escuela Primaria Alfredo del Mazo Vélez, ubicada en la calle Baobab, colonia Prizo 1, municipio de Ecatepec de Morelos, Estado de México, con el grupo de 1° “A”, conformado por un total de 33 estudiantes de los cuales 19 son hombres y 14 son mujeres.

La interacción social dentro de la escuela se da con mucha frecuencia entre los alumnos de la escuela en distintos momentos, tales como antes de comenzar las clases o durante ellas, en los recesos y a la hora de la salida.

Sin embargo este grupo se ha caracterizado por tener alumnos de carácter sumamente intrapersonal y como resultado es bastante complicado relacionarse con los demás, formar equipos, generar acuerdos e incluso expresar sus sentimientos y opiniones.

Ciertamente estos son algunos de los elementos que me han motivado a llevar a cabo esta propuesta de trabajo con el objetivo de generar un ambiente de aprendizaje propicio para ellos, en el cual los estudiantes formen un carácter interpersonal, se apoyen unos a otros, convivan sanamente y eviten a toda costa cualquier tipo de conflictos, todo ello con ayuda de habilidades socioemocionales tales como la colaboración y la empatía.

Esta propuesta se encuentra a su vez guiada por la siguiente lista de propósitos generales (competencias genéricas) de los cursos de educación socioemocional expuestos en el programa de aprendizajes clave SEP (2017):

1. Lograr el autoconocimiento a partir de la exploración de las motivaciones, necesidades, pensamientos y emociones propias, así como su efecto en la conducta y en los vínculos que se establecen con otros y con el entorno.

2. Aprender a autorregular las emociones y generar las destrezas necesarias para solucionar conflictos de forma pacífica, a partir de la anticipación y la mediación como estrategias para aprender a convivir en la inclusión y el aprecio por la diversidad.
3. Comprender al otro de manera empática y establecer relaciones interpersonales de atención y cuidado por los demás, mirando más allá de uno mismo.
4. Fortalecer la autoconfianza y la capacidad de elegir a partir de la toma de decisiones fundamentadas.
5. Aprender a escuchar y a respetar las ideas de los otros, tanto en lo individual como en lo colectivo, para construir un ambiente de trabajo colaborativo.
6. Cultivar una actitud responsable, positiva y optimista, y una percepción de autoeficacia tal que le permita al estudiante mantener la motivación para desempeñarse con éxito en sus actividades cotidianas.
7. Desarrollar la capacidad de resiliencia para enfrentar las adversidades y salir de ellas fortalecidos (p.315).

De igual forma, la puesta en práctica del proyecto se encuentra regulada por algunos de los propósitos específicos (competencias profesionales) de educación socioemocional para la educación primaria ubicados en el programa de aprendizajes clave SEP (2017):

1. Desarrollar habilidades y estrategias para la expresión, la regulación y la gestión de las emociones.
2. Desarrollar formas de comunicación asertiva y escucha activa.
3. Fortalecer la autoestima para conducirse con seguridad, respeto y sentido de agencia, que es la capacidad para llevar a cabo acciones que generen mayores oportunidades para sí mismo y para los demás (p.316).

El presente informe está dividido en importantes apartados. En el apartado que corresponde al diagnóstico se encuentra una detallada descripción del contexto social, institucional y áulico desde un panorama amplio para posteriormente focalizarse en el tema central de este proyecto.

En el apartado de plan de acción de enumeran las problemáticas detectadas en el grupo, los objetivos y propósitos planteados, así como las estrategias, secuencias didácticas y actividades que se llevaron a cabo para alcanzarlos y las reflexiones derivadas de la aplicación de cada una de ellas. Asimismo en el apartado de resultados generales y conclusiones se hace una revisión más detallada de los avances de los alumnos y el impacto que causó la implementación del proyecto.

En el apartado de anexos se ubican formatos de varias de las herramientas que permitieron implementar esta propuesta, tales como un glosario de conceptos sobre Educación Socioemocional, encuestas aplicadas a alumnos y padres de familia para indagar en profundidad sobre los conocimientos y actitudes de los estudiantes y padres de familia, así como actividades que realizan con frecuencia en sus hogares y la distribución de tiempos que emplean sobre las mismas.

DIAGNÓSTICO GENERAL DE LA ESCUELA

Contexto social

De acuerdo a la Federación de Enseñanza de Andalucía (2009, p.1) “el contexto es inseparable de contribuciones activas de los individuos, sus compañeros sociales, las tradiciones sociales y los materiales que se manejan”. Tomando en cuenta lo anterior, se describe a continuación el contexto en el cual los estudiantes del grupo de 1º “A” residen y en dónde se encuentra ubicada la institución a la que asisten.

La Escuela Primaria Alfredo del Mazo Vélez se encuentra ubicada en el municipio de Ecatepec de Morelos en la Colonia Prizo I (Ver figura 1). Alrededor de esta zona hay un deportivo llamado “Prizo” en el cual la delincuencia se reúne para la venta y el consumo de drogas, mientras que las actividades deportivas que se practican allí son mínimas. Atrás de este sitio se encuentra una iglesia donde la mayoría de los estudiantes van cada semana a misa ya que en su religión predomina la católica. Otros establecimientos que se encuentran cerca de la escuela son tiendas, una purificadora, una tortillería, papelerías etc.

Figura 1. Croquis de la Colonia Prizo I.

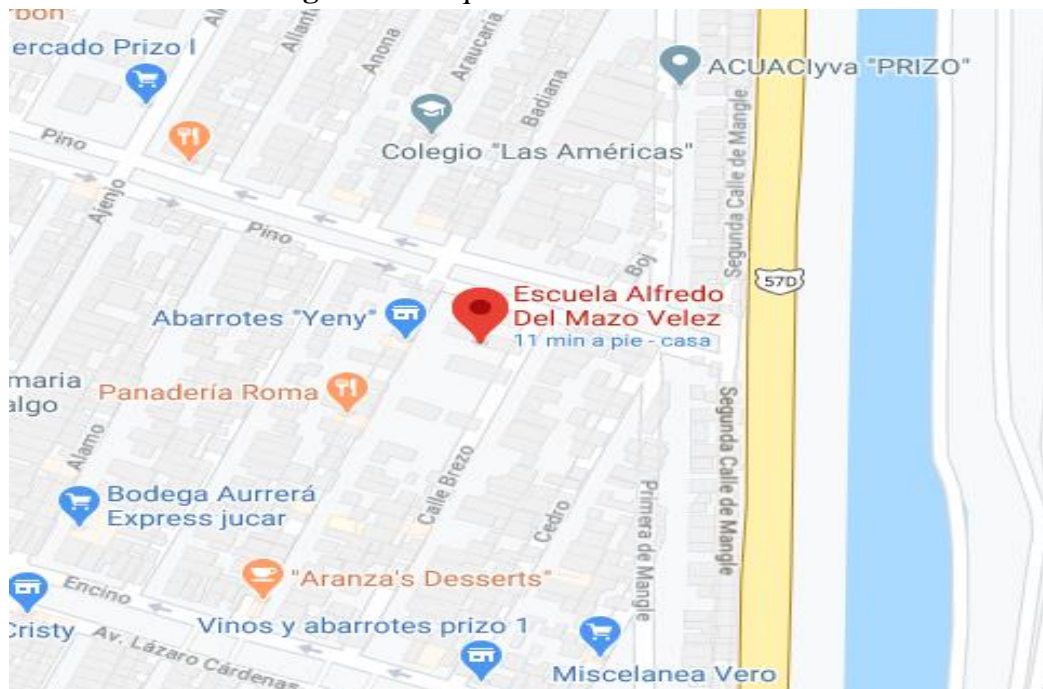


Figura 1. Se muestra el punto específico en dónde se localiza la Escuela Primaria Alfredo del Mazo Vélez dentro de la Colonia Prizo I, además de algunos establecimientos a los alrededores de la institución.

Figura 2. Entrada de la Escuela Primaria.

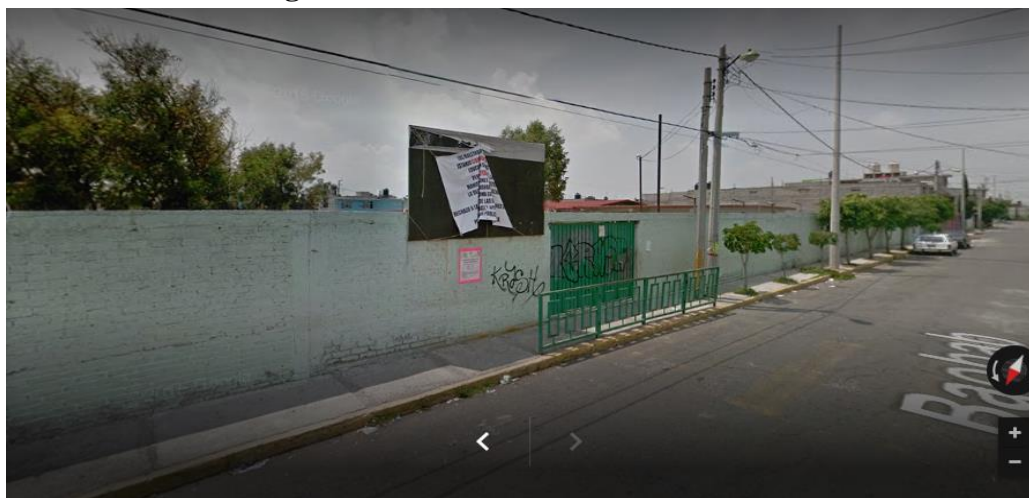


Figura 2. Entrada de la Escuela Primaria Alfredo del Mazo Vélez en la calle Baobab.

En una de las esquinas de la escuela hay una base de camiones y a dos calles se encuentra el circuito exterior mexiquense. En relación a otros centros culturales y deportivos, en las colonias aledañas a la institución podemos encontrar un par de estos recintos en mejores condiciones que el ya mencionado, siendo solo la distancia el factor que podría influir en la asistencia de los alumnos a estos espacios.

Hablando en un nivel macro el contexto se considera urbano debido a que se caracteriza por tener relativamente varios establecimientos comerciales a los alrededores y cuenta con todos los servicios públicos básicos.

Para concluir, puedo comentar que durante los horarios escolares es una zona con seguridad suficiente debido a que siempre hay patrullas haciendo rondines a la hora de entrada y salida de alumnos de la escuela primaria.

Contexto institucional

La escuela primaria cuenta con una infraestructura adecuada, tiene 3 patios escolares, uno está destinado para los autos de los profesores, el segundo es el patio central en donde se llevan a cabo las ceremonias cívicas y sociales, el tercer patio tiene canchas para que los alumnos lleven a cabo actividades recreativas como las clases de educación física. Tiene 12 aulas de clases, hay dos direcciones, una biblioteca, una sala de usos múltiples y dos sanitarios (Ver figura 4).

Por su parte el personal de la escuela primaria se encuentra distribuido de la siguiente manera: Un director, una subdirectora, 12 docentes frente a grupo, un promotor de educación física, una promotora de artes, un promotor de salud, 2 maestras especialistas en USAER, una conserje (Ver figura 3).

Figura 3. Organigrama.

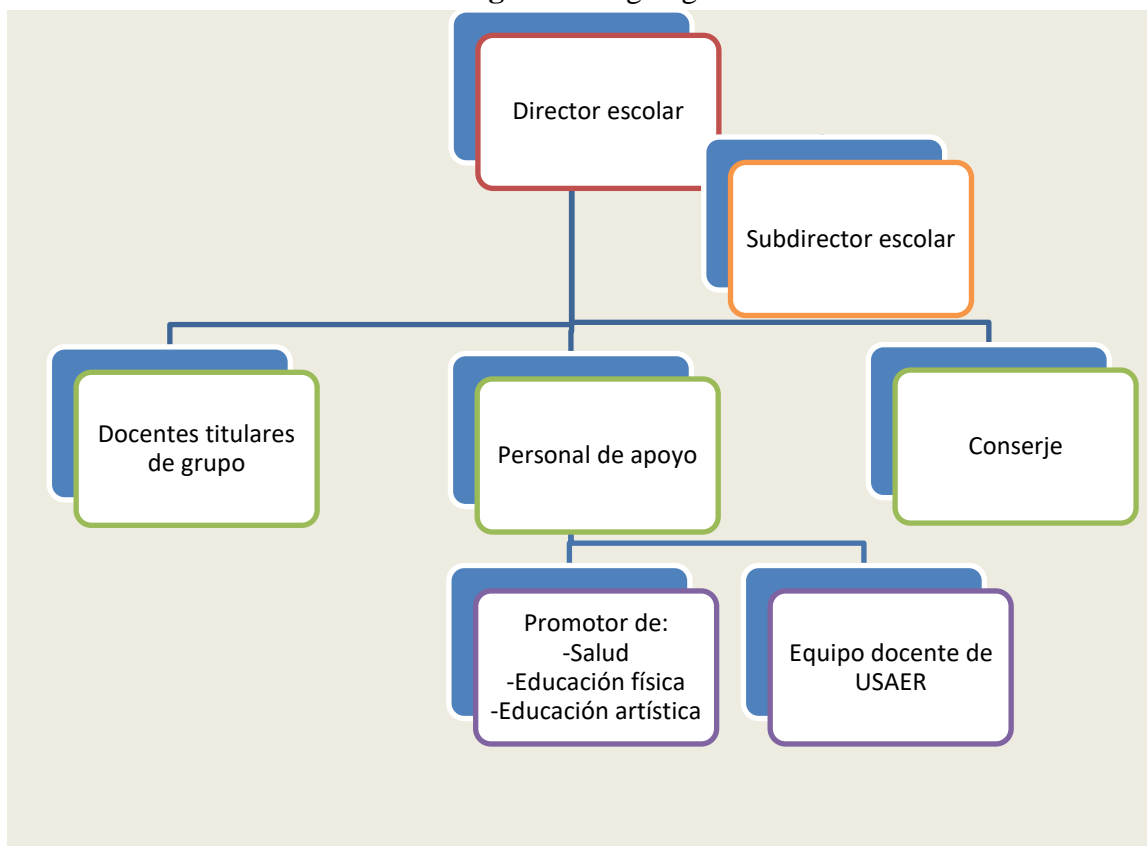


Figura 3. Organigrama de la Escuela Primaria Alfredo del Mazo Vélez.

Los docentes de la escuela primaria Alfredo del Mazo Vélez mantienen un clima de trabajo favorable, incluso la mayoría de las aulas de clase se encuentran decoradas de manera de que el estudiante se sienta a gusto en el ambiente de aprendizaje generado por el maestro.

Cabe destacar que la mayoría de los docentes de la escuela primaria tienen una preparación normalista y algunos son egresados de escuelas privadas; las actividades y tareas específicas que se llevan a cabo en la institución son dirigidas por el director escolar y los profesores debido a que cada profesor tiene asignada una comisión.

Figura 4. Croquis de la Escuela Primaria.

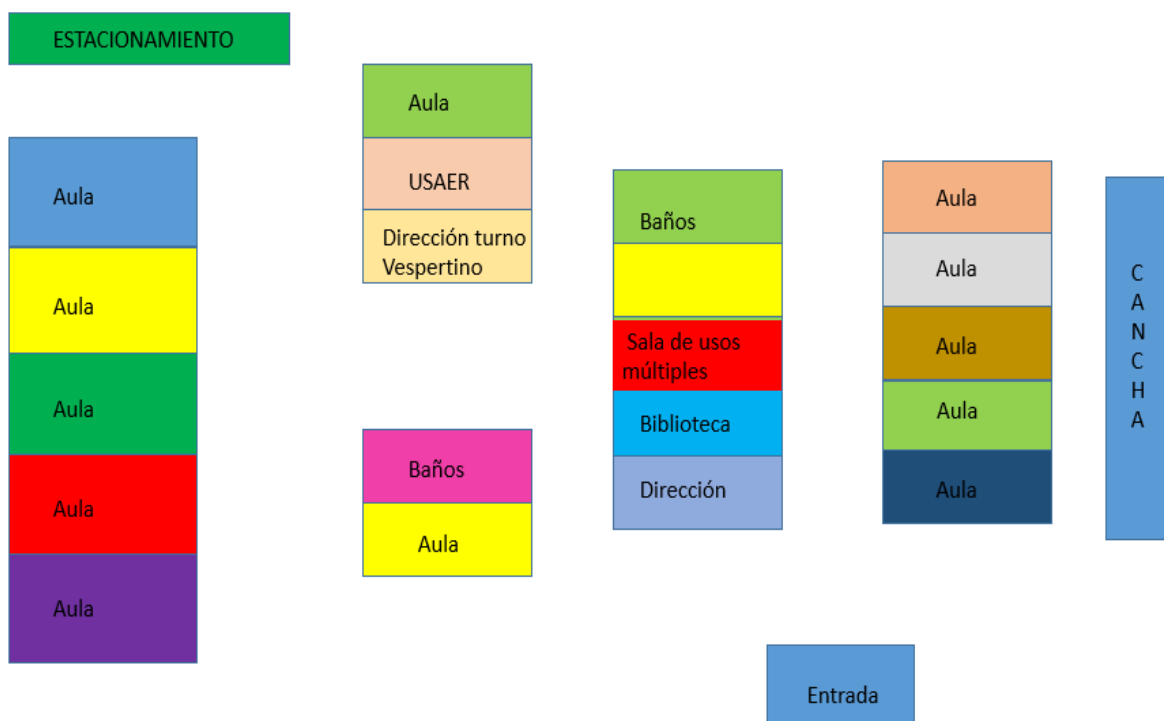


Figura 4. Croquis detallado de la Escuela Primaria Alfredo del Mazo Vélez.

Contexto áulico

El grupo se encuentra conformado por 33 alumnos de los cuales 18 son mujeres y 15 hombres. En ese sentido, el aula de 1° A se encuentra conformada por un total de 4 filas con 4 mesabancos cada una, lo cual permite que haya espacio para poco más de 32 alumnos. El salón de clase cuenta con 2 estantes de madera bastante amplios y largos, en los cuales se guardan diversos materiales didácticos, expedientes, documentos, etc. También cuenta con un total de 2 pizarrones, los cuales se encuentran ubicados en caras opuestas del salón, siendo el pizarrón blanco el de mayor utilidad (Ver figura 5).

Figura 5. Croquis del aula.

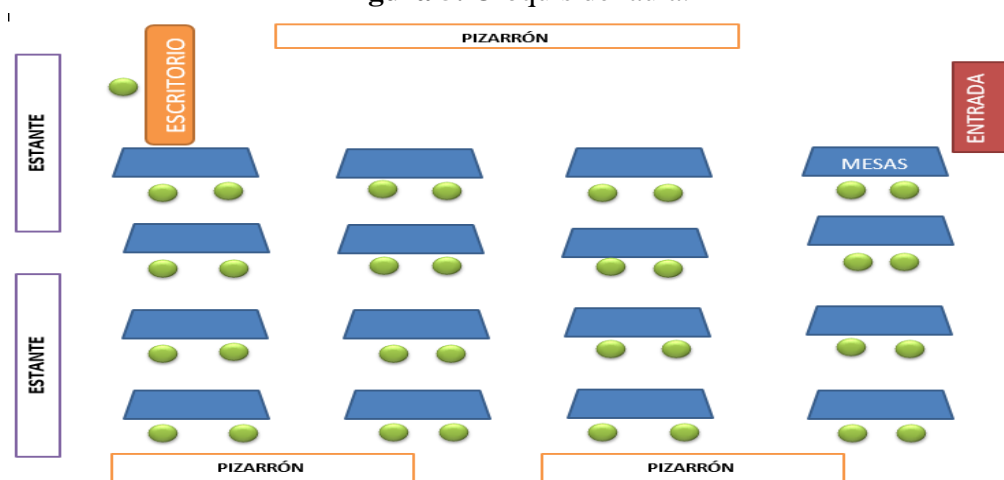


Figura 5. Croquis detallado del aula de 1° "A".

En torno a la relación docente alumno, se puede describir que existe una relación de respeto y confianza. Una prueba de ello se suele dar con frecuencia durante el desarrollo de clases, debido a que los alumnos generalmente se sienten seguros de realizar comentarios y dudas sobre los temas, tanto de forma grupal como de forma individual.

Durante las sesiones correspondientes a las distintas asignaturas que conforman su currículo se desarrollan actividades y dinámicas del agrado de los alumnos para favorecer su atención y el aprendizaje de los contenidos. La modulación de voz utilizada en los transcurso de las clases es moderada, lo cual es también un factor que favorece el clima armónico entre el docente y alumnos.

Otro punto importante que se toma en cuenta es el tipo de vocabulario que se emplea, el cual se caracteriza por ser ordenado, respetuoso y oportuno, lo que da apertura a un diálogo sano entre docente y alumnos. Por lo general, al finalizar las sesiones se otorga un espacio para que los alumnos puedan mejorar su expresión realizando comentarios objetivos sobre los temas que se han revisado, lo que a su vez fomenta su práctica de interacción social.

Asimismo durante las sesiones se emplea material didáctico que permita al alumno interactuar de forma directa con los temas que se imparten. Una parte considerable de estos materiales están enfocados en el trabajo colaborativo, lo cual incrementa las posibilidades del alumnado por desarrollar un carácter interpersonal. En relación con el proceso evaluativo se suele comentar a los alumnos los aspectos a evaluar de cada sesión de forma clara. No obstante, siempre se resuelven con atención y precisión las dudas que surgen por parte de los alumnos.

Los alumnos del grupo de 1° A de la Escuela Primaria Alfredo del Mazo Vélez se encuentran dentro de la etapa preoperacional (2-7 años) de la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget, lo cual significa que el niño es capaz de usar la lógica o transformar, combinar o separar ideas, al no entender la lógica concreta, los niños aún no son capaces de manipular la información mentalmente y de tomar en cuenta el punto de vista de otras personas.

A continuación se describen 3 puntos importantes que afectan notablemente el desarrollo de los alumnos, como lo son las etapas de desarrollo personal, los estilos de aprendizaje y las etapas de adquisición del proceso de lectoescritura.

Según la opinión de Borja, Q. (2018) él reconoce como segunda infancia a la “etapa de la niñez de entre los 6 y los 12 años, destacando un desarrollo muy avanzado en el pensamiento matemático de los niños, así como de su forma de emplear el lenguaje”.

Además, en la parte socioafectiva, asegura que “los niños comienzan a tener más lazos de amistad, principalmente de las personas que ellos consideran importantes, pero también comienzan a generar una identidad personal que difícilmente cambiará en demasía durante la siguiente etapa de su desarrollo”.

Al considerar todos los aspectos descritos por el autor, estos son bastante notables dentro del grupo puesto que todos cumplen con ello o actúan de esa manera. Esto nos es de gran utilidad para planear las actividades que pretendemos llevar a cabo con el grupo.

Los alumnos de 1° “A” cuentan con un estilo de aprendizaje kinestésico (Ver figura 6), no obstante, después de 3 semanas de trabajo junto a ellos, es bastante notorio que cuando se realizan actividades apropiadas a sus estilos de aprendizaje terminan por distraerse bastante rápido, impidiendo que se concentren en dichas actividades y por consecuencia que no alcancen los aprendizajes esperados.

Figura 6. Estilos de aprendizaje.

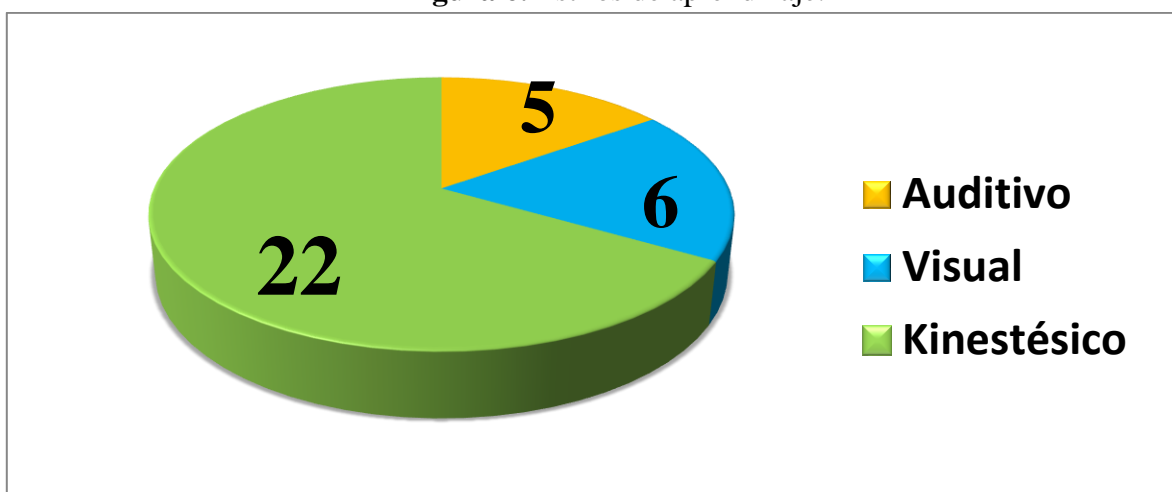


Figura 6. Gráfica de resultados de estilos de aprendizaje de los alumnos de 1° “A” derivada del examen diagnóstico realizado por la docente titular del grupo al inicio del ciclo escolar 2019-2020.

Por el contrario, pareciese que los alumnos del grupo obtienen mayores beneficios con actividades de tipo visual, ya que muestran una mayor eficacia al realizarlas y su falta de concentración es menor. Hay que tomar en cuenta las características que ambos estilos de aprendizaje describen y que Gamboa, Briceño y Camacho (2015) definen así:

Kinestésico: Este tipo de personas expresa mucho corporalmente. Responde a estímulos físicos (abrazos, apretón de manos). Lo que siente lo expresa. Se mueve mucho y busca la comodidad. Es bueno (a) en laboratorios o experiencias prácticas en general. Memoriza caminando y se concentra en sus acciones. Prefiere escribir y actuar, mueve el cuerpo, se toca y toca a los otros. Mantiene la barbilla hacia abajo y su respiración es baja. Cuando se expresa verbalmente lo hace con susurros o a gritos; tiene un tono bajo y ritmo lento. Si está estudiando o en un proceso de aprendizaje, lo

hace manipulando, experimentando, haciendo y sintiendo. Necesita un abordaje funcional y/o vivencial.

Visual: En general es una persona organizada, prolija y ordenada. Es un observador de detalles y cuando habla mantiene su cuerpo más bien quieto, pero mueve mucho las manos. Cuida de su aspecto y tiene, en general, buena ortografía. Memoriza cosas mediante la utilización de imágenes y se puede concentrar en algo específico aún con la presencia de ruidos. Prefiere leer a escuchar. Aprende y recuerda mirando. Mueve los ojos, parpadea; mientras habla se toca los ojos o sienes y permanece con la 5 barbilla levantada. Mueve los ojos hacia arriba y su respiración es alta. Cuando habla generalmente utiliza un tono alto y un ritmo rápido. Aprende realizando esquemas, resúmenes, imágenes en general (p.515).

En el caso de los alumnos del grupo, ellos muestran una buena capacidad para aprender, realizan las actividades sin mayores contratiempos en torno al entendimiento de los contenidos, pero llegan a distraerse con mucha facilidad y sobrepasan constantemente el tiempo destinado a las actividades planeadas. Cabe destacar que la mayor parte de los alumnos se encuentra entre los niveles de lectoescritura silábico-alfabético y alfabético.

Figura 7. Ritmos de aprendizaje.

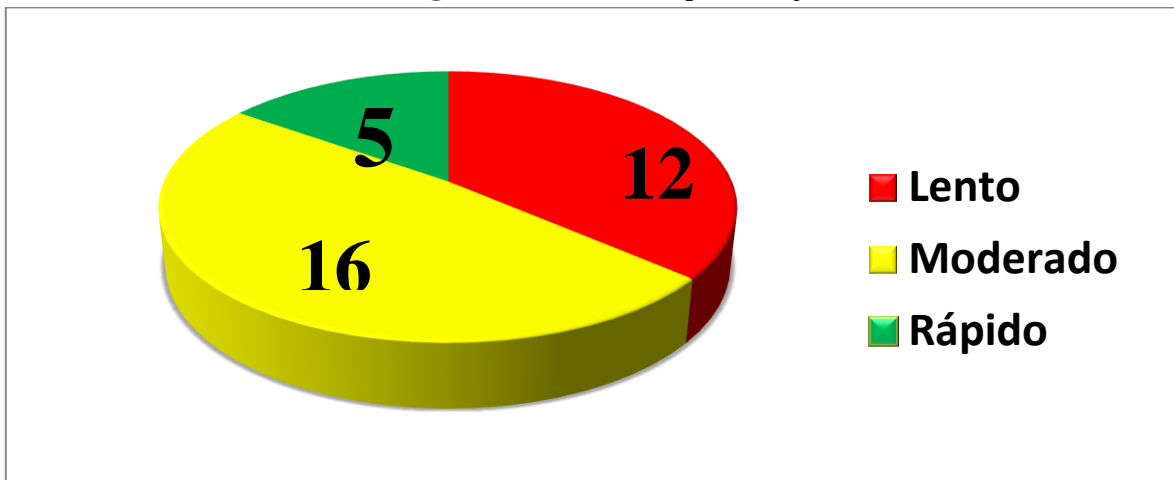


Figura 7. Gráfica de ritmos de aprendizaje de los alumnos de 1º "A".

Ahora bien, las etapas silábica – alfabética y alfabética se pueden describir de la siguiente manera, tomando como referencia el texto denominado “Aprendizaje de la lectoescritura” de Romero, M. (2004):

Silábica - Alfabética

- Escribe partes de la palabra según el nivel silábico, otras tienen correspondencia alfabética, por lo que algunas grafías representan sílabas y otras representan ya fonemas.
- Usa grafías convencionales, pero también espontáneas. A veces representa las consonantes con cualquier grafía, pero las vocales siempre con la grafía correspondiente.

Alfabética

- Establece correspondencia entre fonema – grafía (sonido – letra).
- Usa las grafías convencionales.
- Se puede comprender lo que escribe (p.15-16).

Si bien en el grupo no se encuentra ningún alumno diagnosticado con BAP, hay un elemento del grupo que muestra indicios de TDAH, siendo este alumno el único que no suele completar los trabajos por sus constantes distracciones más no porque no cuente con la capacidad de realizarlos.

Por su lado, retomando la definición de Lázaro, L. (2007, p.16) sobre ambientes de aprendizaje, menciona que “Los ambientes de aprendizaje son propuestas abiertas, nutridas de una gran riqueza de materiales variados que son provocadores y atractivos y que potencian la manipulación y la experimentación”.

Si se considera lo anterior, el ambiente de aprendizaje que predomina durante las sesiones es el áulico. Cabe destacar que el aula cuenta con materiales recreativos que pueden utilizar los alumnos libremente siempre y cuando no estén desarrollando una consigna, tales como rompecabezas o libros para colorear.

DIAGNÓSTICO DESDE LA MIRADA DEL TEMA A INVESTIGAR

Contexto social

Dentro de la colonia en donde se ubica la escuela primaria, así como en las colonias aledañas no existen establecimientos, centros culturales, ofertas de talleres o zonas recreativas como parques en los cuales se estimulen, fortalezcan el trabajo colaborativo, la empatía o la generación de climas sanos de comprensión, dialogo y armonía.

Por lo tanto, en el caso que alumnos y/o padres de familia quisieran conocer, investigar o participar en talleres o cursos de educación socioemocional tendrían el obstáculo de la distancia para acceder a los mismos, ya que como he mencionado no hay espacios alternativos a dónde puedan acudir.

Si se toma en cuenta que la adquisición de los aprendizajes, actitudes y valores que se apropian con la asignatura de educación socioemocional son comúnmente retomados y reforzados con situaciones de la vida cotidiana, esta situación podría representar una barrera para el pleno desarrollo personal de los estudiantes del grupo.

Asimismo los padres de familia y el contexto intrafamiliar que se genera en casa son parte esencial para el desarrollo de esta propuesta; debido a que las dinámicas intrafamiliares y la realidad personal de cada alumno pueden beneficiar o perjudicar directamente a los alumnos en la comprensión y puesta en práctica de las dimensiones socioemocionales (colaboración y empatía).

Contexto institucional

Se puede decir que la educación socioemocional es un tema novedoso dentro del nivel de una escuela primaria, ya que esta materia fue puesta en práctica a partir del ciclo escolar anterior (2018-2019), en el cual se le dio un total de 1 hora por semana para su enseñanza y aprendizaje dentro de las aulas.

En ese sentido, el tiempo para trabajar educación socioemocional es bastante limitado, lo cual repercute directamente en la adquisición de los aprendizajes de los alumnos e incluso en la íntegra impartición de los contenidos del programa.

La Escuela Primaria Alfredo del Mazo Vélez se ha limitado durante el año escolar anterior mencionado (2018-2019) y el inicio de este a trabajar la materia solo siguiendo los estatutos que se encuentran en el programa de aprendizajes clave, en el cual se encuentran una serie de fichas de trabajo que describen con exactitud las sugerencias de cómo llevar a cabo cada clase según el ámbito y los aprendizajes esperados correspondientes.

La escuela no cuenta con algún espacio dedicado para el aprendizaje de esta materia, ni con aulas modificadas para favorecerlo. Tampoco cuenta con varios de los materiales que usualmente se piden en las fichas mencionadas para llevar esta clase a cabo (espejos, instrumentos, etc.) por lo que impartir la asignatura se convierte en un desafío para los profesores.

Contexto áulico

Tras varias semanas de estancia con el grupo en cuestión, es bastante notable que la mayor parte de los integrantes del grupo son introvertidos y de carácter intrapersonal, lo cual se evidencia en la forma en la que sostienen diálogos con los demás, en la forma en la que expresan sus sentimientos e incluso la escasa organización que tienen para trabajar de forma colectiva.

Aunado a ello, es bastante común ver en el día a día escenas en las que se observa a los alumnos discutiendo por un sinnúmero de razones sin llegar a un acuerdo mutuo y mostrando además gran desinterés por lo que le sucede a los demás.

Si bien estas conductas son visibles en casi todos los educandos, un aspecto importante que se debe resaltar es que hay ciertos alumnos que se ven inmiscuidos constantemente dentro de la generación de conflictos en el aula, razón por la cual se deben considerar particularidades especiales con estos alumnos para tratar de evitar que sigan siendo partícipes de conflictos que sin duda alguna terminan por afectar en la dinámica de grupo.

Para este tipo de sucesos específicos se toma en cuenta la personalidad que tienen, ya que en la mayoría de las ocasiones el comportamiento de los alumnos termina por predisponer sus acciones.

Esto se debe también a que estos alumnos se encuentran dentro de un proceso de adaptación, ya que varios elementos del grupo se encuentran dando sus primeros pasos dentro del ámbito académico, por lo que no reconocen varias de las normas de convivencia y a su vez no están acostumbrados a socializar con otros niños. A ello se le suma que no están acostumbrados a regular sus emociones.

En ese sentido hay que tomar en cuenta la definición de Bisquerra, R. (2000, p.61) sobre emoción, quien la describe como “un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada. Las emociones se generan habitualmente como respuesta a un acontecimiento externo o interno”.

Relacionando la definición del autor con los casos que se dan con los alumnos, se puede deducir que las emociones o respuestas que generan ante las situaciones en las que se

ven inmersos no son siempre las más adecuadas. Un claro ejemplo de ello lo podemos observar cuando llegan a haber altercados entre los alumnos del grupo, ya que es común que respondan o reaccionen a cualquier agresión verbal o física de la misma manera antes de hallar una solución más práctica.

Evidentemente los alumnos del grupo no tienen una idea cercana sobre lo que es la colaboración o la empatía y ello se ve reflejado en el clima de trabajo durante el desarrollo de las sesiones de todas las materias. Al tratarse de un grupo de primer grado no han recibido con anterioridad ningún curso que tenga relación con temas conductuales como el de educación socioemocional, por lo que se les podría considerar principiantes también en ese campo.

Métodos e instrumentos de recogida de datos

Para indagar más sobre las conductas de los alumnos y por ende con las de los padres de familia, así como sobre los conocimientos relacionados con el tema de investigación se realizaron y aplicaron una serie de encuestas escritas elaboradas de acuerdo a los perfiles descritos en el apartado de diagnóstico.

La primera estuvo dirigida hacia los alumnos (Ver figura 8 y 9) con el propósito de conocer si eran capaces de identificar y expresar sus emociones en diferentes contextos (escolar, familiar, social).

Por otra parte, la segunda encuesta estuvo dirigida a los padres de familia con el propósito de reconocer su capacidad para identificar las emociones y actitudes de sus hijos en diferentes contextos (escolar, familiar, social) e identificar sus conocimientos sobre educación socioemocional.

Estas encuestas fueron aplicadas el 6 de Noviembre del 2019, posteriormente se realizó el conteo de las respuestas y se elaboraron gráficas para analizar detalladamente los resultados. Los resultados se muestran a continuación:

Resultados de la encuesta de educación socioemocional para alumnos de 1° “A” de la escuela primaria Alfredo del Mazo Vélez

Figura 8. Los alumnos en casa.

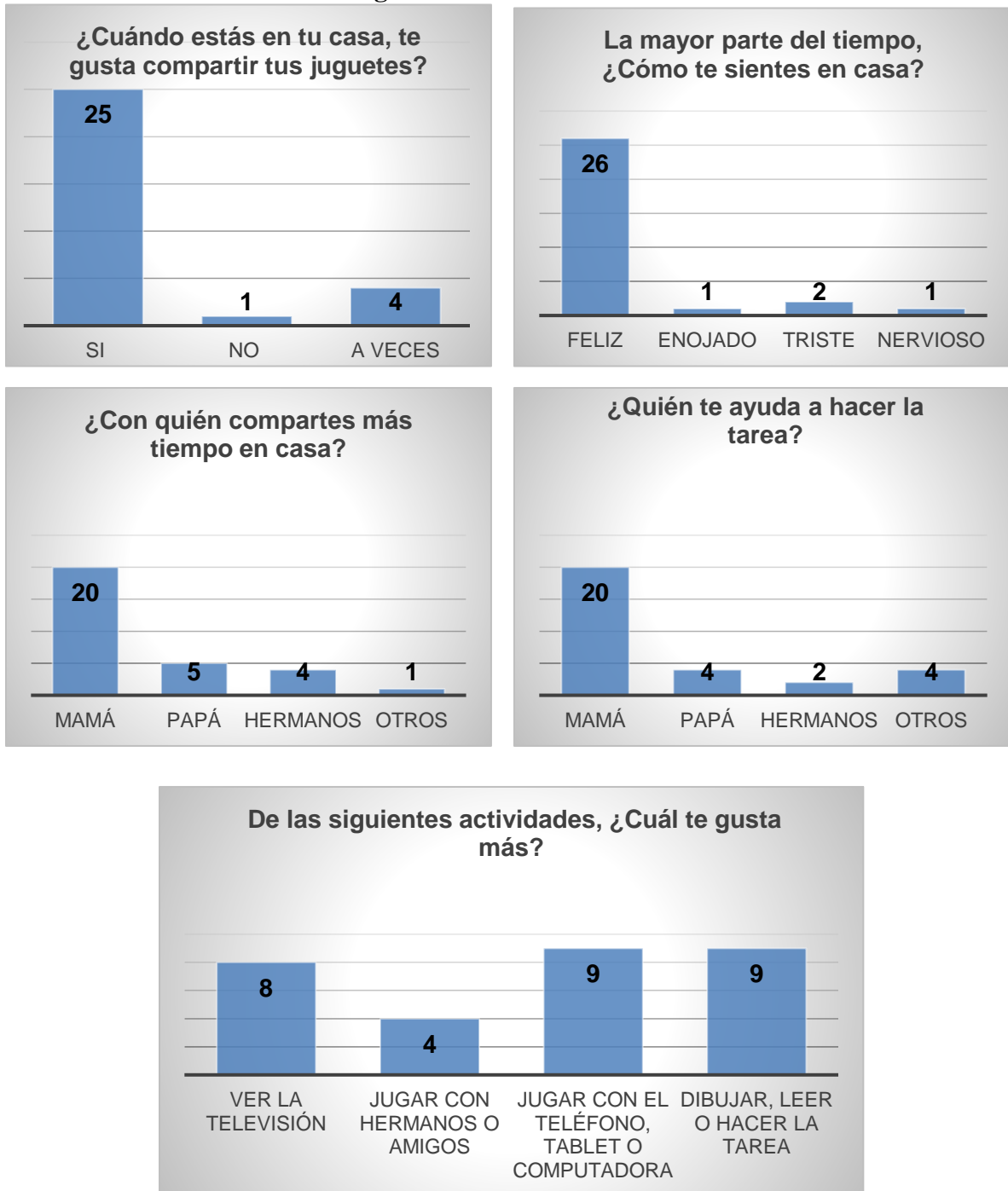


Figura 8. Gráficas de resultados de las preguntas de la encuesta aplicada a alumnos enfocadas a conocer aspectos de su vida en el hogar.

Figura 9. Los alumnos en la escuela.

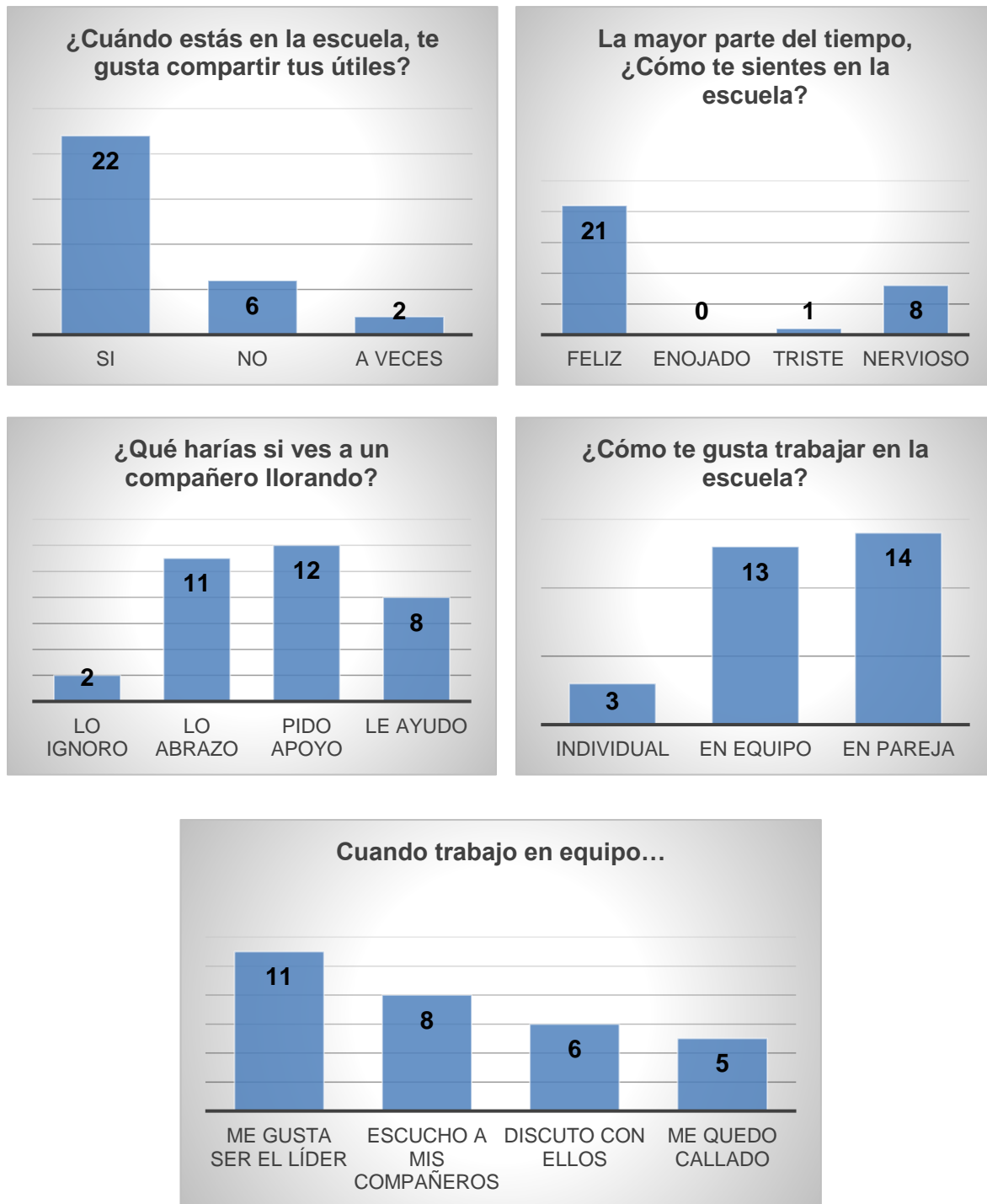


Figura 9. Gráficas de resultados de las preguntas de la encuesta aplicada a alumnos enfocadas a conocer aspectos de su estadía en la primaria.

Después de analizar los resultados de la encuesta para enfatizar lo que los alumnos hacen en casa así como los comportamientos observados en los mismos durante las jornadas de prácticas anteriores, se logran hacer las siguientes conclusiones:

Fierro, Fortoul y Rosas (1999) describen en la dimensión interpersonal que:

“La práctica docente se fundamenta en las relaciones de los actores que intervienen en el quehacer educativo: alumnos, docentes, directores, madres y padres de familia. La manera en que estas relaciones se entretajan, constituyendo un ambiente de trabajo, representa el clima institucional que cada día se va construyendo dentro del establecimiento educativo (p.90)”.

Se puede relacionar lo mencionado por las autoras con una de las problemáticas que aqueja al grupo y que tiene que ver con que los alumnos demuestran tener ciertas conductas indisciplinadas entre sí, tenía interés en conocer si la causa podría ser que ellos imitaron conductas similares en casa. En ese sentido, se comprueba que la mayoría de los alumnos gustan pasar sus ratos libres con celulares, tablets o viendo la televisión. Tomando en cuenta que hoy en día los contenidos que se ofrecen en estos dispositivos tienen una gran carga de violencia o contenido inapropiado para niños, es probable que los alumnos del grupo se comporten de forma semejante debido a lo que observan en estos dispositivos. Asimismo, ellos suelen interactuar con estos dispositivos de forma individual, lo cual podría ser un ligero indicador del porqué tienen personalidades mayormente intrapersonales.

Es por ello que se implementa con el grupo el tema de educación socioemocional, del cual López, E. (2005, p.157) menciona que “los contenidos de la educación emocional infantil deben de ser vistos desde una visión holística-globalizada, lo que significa que debe ser vista como un todo, ya que éstas se interrelacionan y se trabajan en conjunto”.

Los resultados arrojan que los alumnos llegan a pasar la mayor parte del tiempo en casa con sus madres, que también son ellas quienes están al pendiente de ayudarles con sus deberes escolares. A ello se agrega que los alumnos se sienten felices en sus casas, por lo que parece no haber algún aspecto que influya para que los alumnos muestren un mal comportamiento en la escuela a excepción de lo analizado anteriormente con respecto a los problemas de colaboración.

Los alumnos argumentan que les gusta compartir en casa sus juguetes, sin embargo esto no ocurre dentro del grupo escolar. No obstante, muestran tener una noción de colaboración según sus respuestas.

Ahora bien, Fierro, et. al. (1999, p.140) describen la dimensión valoral “toda actividad educativa, está esencialmente referida a una dimensión ética”.

Con respecto a la dimensión valoral, la permanencia de los alumnos en la escuela, según sus respuestas, suele ser de bienestar, manifestando sentirse felices en ella a excepción de nueve casos, por lo que tal vez en el caso de estos nueve alumnos ellos se muestran nerviosos por el comportamiento de los otros alumnos o porque tienen conflictos constantes con los demás.

No obstante, contrario a lo que esperaba encontrar en los resultados, la mayoría de los alumnos gustan de colaborar al momento de trabajar, además de que tienen disposición a compartir con los demás. Nuevamente se encuentra evidencia de que los alumnos tienen una noción de colaboración, por lo que es probable que con el apoyo del tema a desarrollar puedan llevar a cabo un trabajo colaborativo efectivo que propicie su interacción para que fortalezca sus relaciones interpersonales.

Un dato llamativo es que a los alumnos les gusta ser líderes de sus equipos, lo cual es un indicador de que probablemente lleguen a tener diferencias debido a que quieren que sus propuestas individuales sean las que se lleven a cabo. Es por ello que se necesita que los alumnos aprendan a adquirir una mejor expresión de ideas y emociones que les permitan colaborar llegando a acuerdos por medio del diálogo. Además, se recomienda que cuando lleguen a trabajar en equipos puedan aprender a ubicarse en cualquier rol.

Sobre dicho tema, López, E. (2005, p.156) menciona “La inteligencia interpersonal se construye a partir de la capacidad para establecer distinciones entre personas, despertar el sentimiento de empatía, establecer relaciones sociales satisfactorias, etc”.

Asimismo, los alumnos demuestran tener una vaga idea de empatía, ya que en sus respuestas se nota una tendencia a pedir ayuda a los adultos cuando ven a otro niño llorando o nervioso en lugar de tratar de reaccionar empáticamente y autónomamente. Nuevamente se encuentra la necesidad de implementar el lenguaje emocional y propiciar que los alumnos sean más interpersonales para que puedan comprender y llevar la empatía a la práctica.

Por otra parte, los padres de familia del grupo no han forjado una unidad de grupo hasta el momento, ya que no todos muestran el interés adecuado en la educación de sus hijos al no asistir a juntas, reuniones, entrega de materiales etc.

Debemos recordar que el aprendizaje de los alumnos es guiado por los padres de familia en conjunción con lo que los docentes enseñan en la escuela, por lo que si una de estas entidades no lleva a cabo correctamente su trabajo, ello repercutirá en el quehacer de los alumnos.

A ello se le suma que es apreciable que varios de estos alumnos muestran excesivamente o en su caso nulas muestras de cariño, dando abrazos constantemente a compañeros y maestros sin ninguna razón especial o siendo sumamente intrapersonales para demostrar su cariño a quienes los rodean.

Con relación a lo anterior, he de especificar que en más de una ocasión, cuando los alumnos tienden a tener comportamientos semejantes a los descritos a lo largo del documento, me han mencionado que en sus casas no reciben ningún comentario correctivo por actuar de esa forma, pero también he llegado a escuchar que algunos de estos alumnos tratan de justificar sus acciones mencionando que en sus casas las han aprendido de sus padres.

Resultados de la encuesta de educación socioemocional para padres de familia de los alumnos de 1° “A” de la escuela primaria Alfredo del Mazo Vélez

Figura 10. Los padres y el tiempo que brindan a sus hijos.

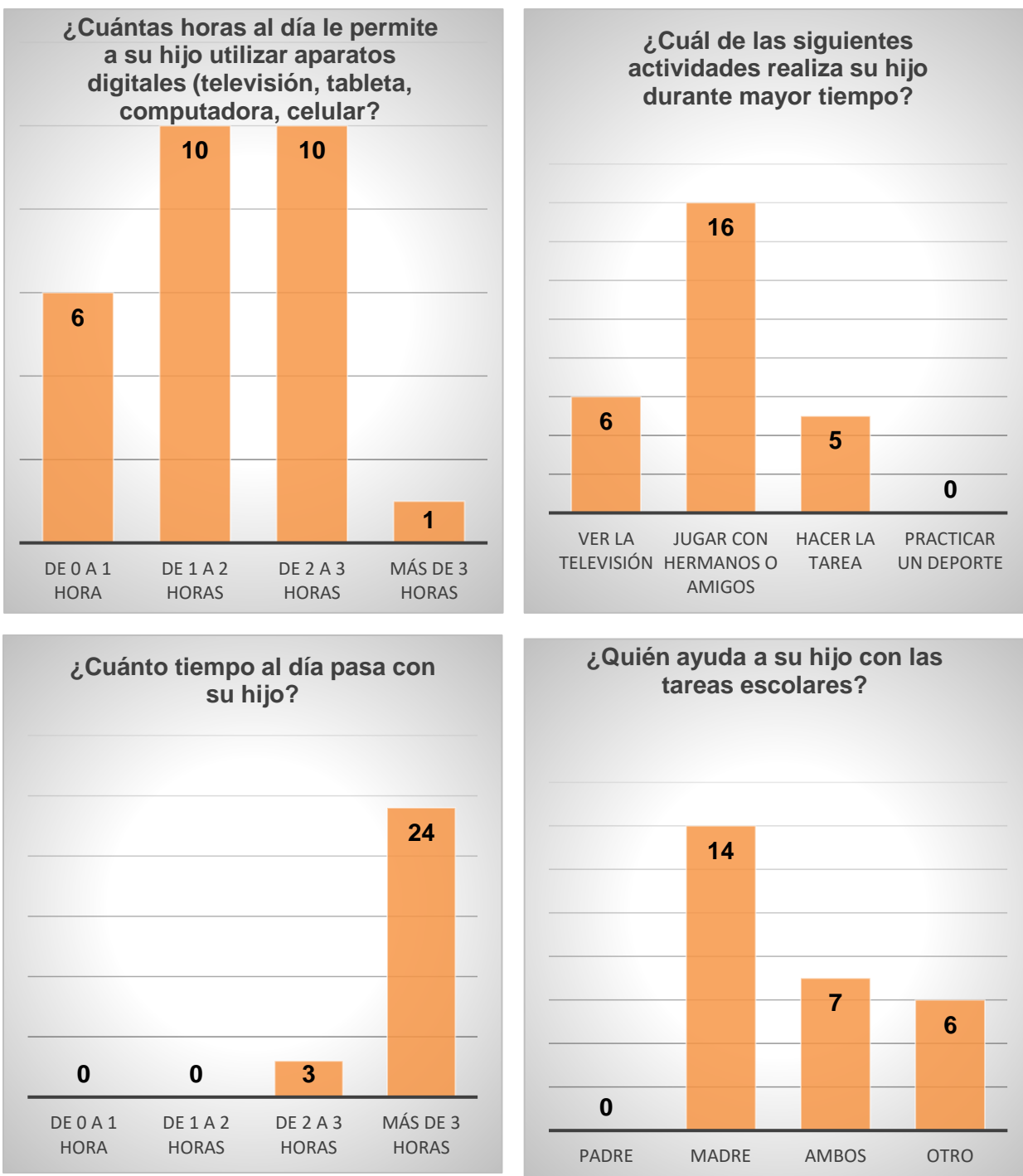
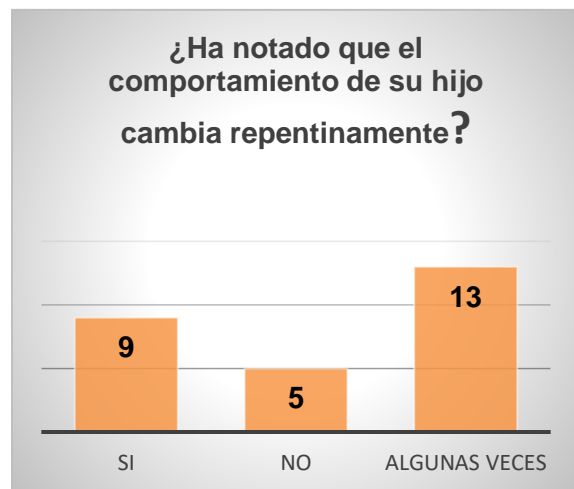
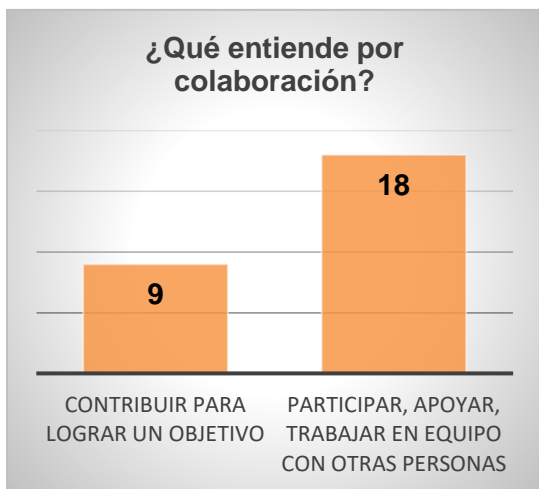
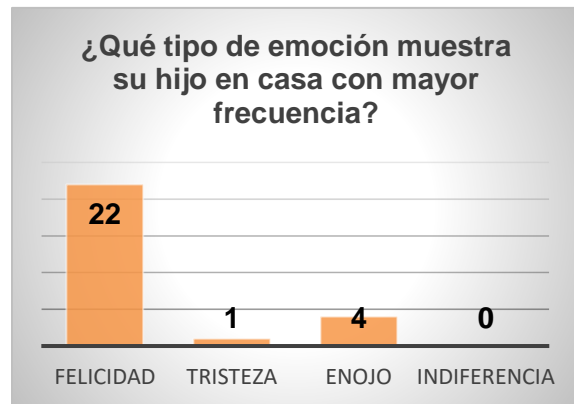
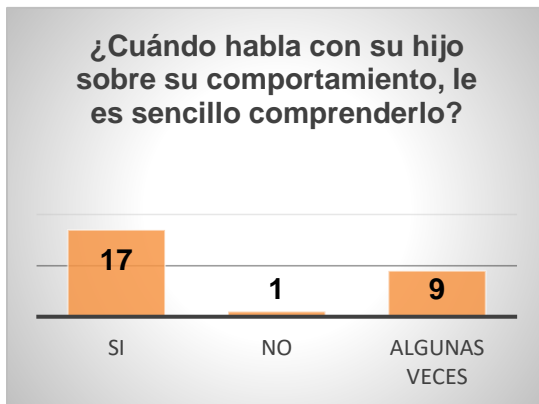
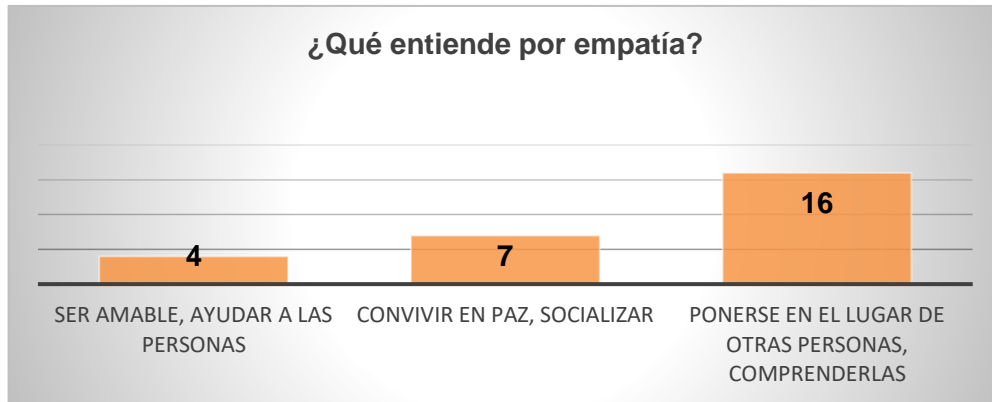


Figura 10. Gráficas de resultados de las preguntas de la encuesta aplicada a padres de familia enfocadas a conocer aspectos sobre la atención que brindan a sus hijos.

Figura 11. Los padres y la educación socioemocional.



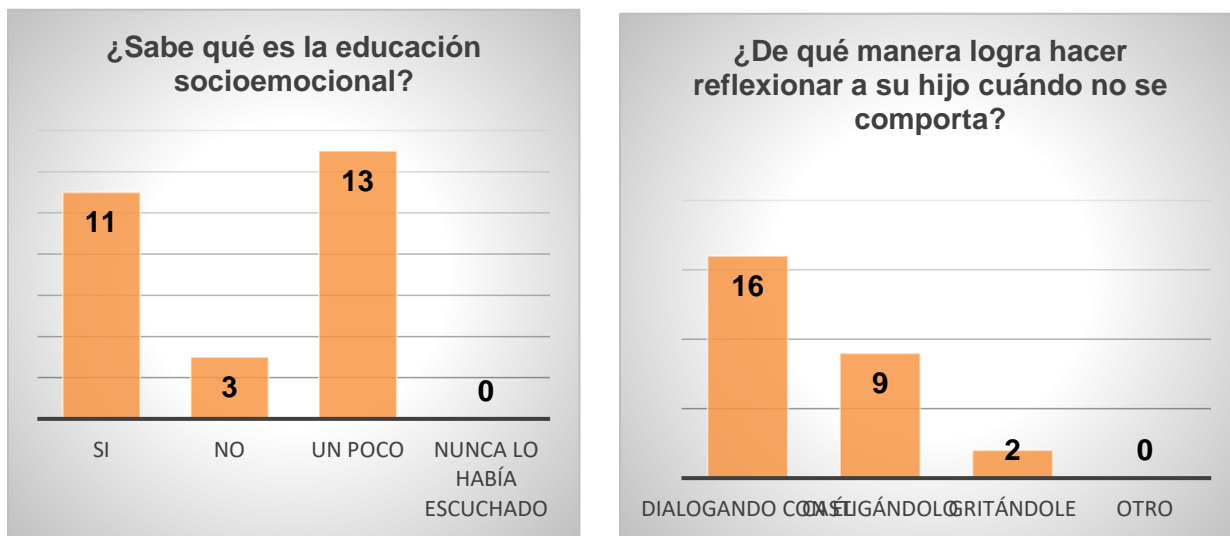


Figura 11. Gráficas de resultados de las preguntas de la encuesta aplicada a padres de familia enfocadas a reconocer sus conocimientos previos en torno a la asignatura de educación socioemocional.

Como se ve en las respuestas brindadas por los padres de familia en las figuras 10 y 11, se puede entrar en debate con lo que respondieron algunos de los alumnos. Los padres mencionan que sus hijos pasan sus tardes jugando con sus hermanos o amigos, contrariamente los alumnos contestaron en su mayoría que les gusta pasar más tiempo frente a dispositivos electrónicos. Enfocándonos en las respuestas emitidas por los padres describen que existe una convivencia entre sus hijos y otros amigos o hermanos pero no se sabe si están al pendiente de cómo es la relación que existe entre ellos.

Se confirma que los padres de familia, más en específico las madres, son las que ayudan a sus hijos a realizar los quehaceres escolares. Además, la gran mayoría de los padres de familia pasan más de 3 horas al día con sus hijos. En ese sentido podría decirse que al estar mucho tiempo con sus padres es probable que los alumnos tomen en cuenta o imiten los comportamientos de ellos y otras personas con las que conviven en demasía, lo cual puede ser determinante para mejorar las prácticas convivencia que se pretenden desarrollar con este trabajo.

Es preocupante notar que más de la mitad de los alumnos del grupo pasan una buena cantidad de tiempo frente a dispositivos electrónicos, lo cual podría ser un indicio de que los alumnos consumen contenidos con un alto grado de violencia que repercute en su comportamiento con y hacia los demás en la escuela.

Los padres de familia aseguran que sus hijos son bastante felices en casa, sin embargo, varios han notado que sus hijos cambian con suma facilidad de estado de ánimo, lo cual es un indicador de que probablemente no cuentan con un adecuado control de sus emociones, siendo otra de las áreas de oportunidad que se pretenden resolver con ayuda de las dimensiones socioemocionales a desarrollar (colaboración y empatía).

Por otro lado se corroboró en la encuesta que a gran parte de los padres de familia no les es complicado comprender los sentimientos y emociones que muestran sus hijos en casa y que por lo general suelen recurrir al diálogo para corregir la conducta de ellos en lugar de utilizar castigos o regaños. En contraparte, existen casos específicos de padres de familia que afirman castigar o regañar a sus hijos para corregir su conducta, lo que puede ser un indicador del porqué de la conducta intrapersonal de estos alumnos.

Enfocándome en el siguiente punto, la mayoría de los padres de familia no tiene una idea clara de lo que es la educación socioemocional, por lo que es probable que no sea una materia que llame la atención y que no la consideren necesaria o valiosa dentro de los aprendizajes que sus hijos tienen que tener en el aula.

Pero también poco más de la mitad de los padres de familia encuestados reconoce más de un beneficio que tiene la educación socioemocional para sus hijos. En ese sentido la mayoría de los padres de familia rescata que la educación socioemocional permite a los niños reconocer sus emociones, manejarlas en diferentes contextos e interactuar sanamente con los demás.

La minoría restante de los padres encuestados no cuenta con una idea muy clara de los beneficios que tiene la educación socioemocional para sus hijos.

Dos terceras partes de los padres de familia tienen un concepto eficiente de “colaboración”, mientras que la otra tercera parte tiene un concepto parcial de lo que representa. Esto puede derivar en que ciertos alumnos no cuenten con una noción de lo que representa la colaboración.

En el caso de la empatía, los padres de familia nuevamente demuestran tener un concepto adecuado, pero no todos los padres en su totalidad. Un total de once padres de familia tienen un concepto erróneo o parcial de empatía (entre comillas), lo cual puede ser un indicador de que sus hijos también lo desconocen.

La mayor parte de los padres de familia indicaron que la empatía es un valor que llevan a la práctica, lo cual puede influir positivamente para que los alumnos también puedan en un primer momento comprenderlo y posteriormente aplicarlo.

PLAN DE ACCIÓN

Intención

Para comenzar debemos retomar de nueva cuenta que los alumnos del grupo, según lo que he observado durante las jornadas de prácticas, son de carácter intrapersonal, por lo que les es sumamente complicado describir sus estados de ánimo a los demás, establecer sesiones de sano diálogo con sus compañeros y maestros, comprender las normas de convivencia e incluso organizarse en equipos de trabajo.

Entonces, la implementación de las habilidades socioemocionales como impulsoras de la expresión de sentimientos para favorecer la empatía, colaboración y armonía son de vital importancia para fomentar un ambiente de aprendizaje cordial entre todos los integrantes del grupo.

La adquisición y puesta en práctica de las habilidades socioemocionales lograrán que los alumnos del grupo de 1° “A” a largo plazo puedan establecer una dinámica de grupo más armónica, en la que se sientan capaces de interactuar libremente con los demás para establecer acuerdos, emitir opiniones, generar mejores estructuras organizacionales, apoyarse mutuamente con sus problemas y comprender sus estados de ánimo, por solo mencionar algunos aspectos que le dan suma importancia al desarrollo de este trabajo.

A propósito de ello, Bisquerra, R. (2000, p.23) describe a la educación emocional como “Un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral”. Por ende con la implementación de esta propuesta se busca que los alumnos se conviertan en personas integrales y preparadas para una sana interacción social.

Es por ello que para guiar el proceso de aprendizaje de la educación emocional de los alumnos se pretende utilizar juegos o actividades lúdicas que generen un mayor interés de los educandos por los temas a revisar, así como también permitirles asimilarlos de manera más sencilla, además de que su intervención directa en este tipo de actividades beneficia a su autoestima.

Así también se pretende generar en los alumnos una conciencia emocional que les permita identificar sus emociones, así como expresarlas o describirlas adecuadamente de forma verbal. Pero además también hay intención de que sean capaces de emplear la regulación emocional, lo cual López, E. (2005, p.157) describe como la habilidad para regular las emociones y saber de qué manera actuar ante las diversas situaciones que se experimentan cotidianamente.

No obstante, las habilidades que se pretende que los niños adquieran son elementos que sin duda alguna se irán perfeccionando con la puesta en práctica por parte de los alumnos a lo largo de sus infancias dentro de la escuela y fuera de ella, por lo que si bien se espera tener avances considerables en materia de colaboración y empatía, estos no deberán de considerarse limitados tras finalizar el ciclo escolar.

Esto tiene una relación directa con el proceso de la psicología evolutiva, ya que esta se centra en el desarrollo pleno de las habilidades humanas a lo largo de la vida, así como la reacción que presentan los individuos ante el constante cambio de sus entornos.

Por último, se espera que con la puesta en práctica de la propuesta los alumnos puedan incrementar sus habilidades de vida, lo que quiere decir que se espera que sean capaces de experimentar un mayor bienestar al momento de realizar sus actividades cotidianas.

Problemática

Es importante aclarar que las problemáticas detectadas en los alumnos de 1° A fueron surgiendo a partir de la observación sistematizada del grupo durante el desarrollo de sus actividades diarias y a través de las actividades que impartí durante las jornadas de prácticas intensivas del 26 de Agosto del 2019 al 6 de Septiembre del 2019, equivalentes a 10 días de trabajo con estos alumnos.

Fue así que se enlistaron las principales problemáticas y/o áreas de oportunidad que fueron atendidas durante las jornadas de práctica posteriores y por consiguiente durante el resto del ciclo escolar.

Como primer elemento me percaté el escaso uso del diálogo o vocabulario que tienen los alumnos para poder describir sus estados de ánimo. Esto lo he podido notar en más de una ocasión, debido a que hay varios alumnos que en constantes ocasiones han llegado a sentirse a disgusto o incómodos dentro del aula, razón por la cual al ser atendidos y cuestionados por lo sucedido tienden únicamente a expresar “me siento mal” sin dar ninguna clase de especificación del origen de sus malestares. Como resultado, constantemente tenemos que elaborar una serie de cuestionamientos para conocer lo que originó que el alumno haya llegado a ese estado, siendo por lo general una actividad bastante repetitiva y que en ocasiones no nos ha ayudado a comprender lo que sentía el alumno con exactitud.

Por ello se denota que la gran mayoría de estos alumnos no han logrado adquirir ese vocabulario emocional básico para poder expresar y compartir su sentir con otra persona sin la necesidad de que, en este caso los maestros, tengan que emplear otro tipo de estrategias para poder comprenderlo del todo y por ende ayudarlo.

Es de resaltar que esta área de oportunidad se conjunta en varias ocasiones con la incapacidad que tienen los alumnos para expresarse de forma general y no solamente en el sentido emocional.

La segunda área de oportunidad ligada a la anterior tiene que ver con la represión de sus emociones, tanto positivas como negativas. He sido testigo de una serie de hechos que quedan como evidencia de que esto ocurre con frecuencia con los alumnos del grupo. Por ejemplo, hay alumnos a los cuales les han puesto algún tipo de sobrenombre, por lo que obviamente he tenido que intervenir para hablar con quienes los mencionan o divulgan dentro del salón para que eviten seguir haciéndolo.

El caso es que a los alumnos con sobrenombres les pregunté sobre cómo se sentían al respecto, a lo que naturalmente han respondido que es algo que les disgusta, sin embargo, nunca he visto que ellos se lo expresen a sus compañeros para que dejen de hacerlo y, en los peores casos, ni siquiera se atreven a comentármelo para que busque una solución, por lo que parece que a este elemento podemos agregar la baja autoestima.

Otro claro ejemplo lo he visto cuando se llevan a cabo dinámicas con el grupo, ya sean canciones o juegos, cuando se les pregunta acerca del cómo se han sentido al momento de realizarlo, permanecen en silencio y no quieren emitir comentarios al respecto.

Fue de esta forma que me pude dar cuenta de que los alumnos no cuentan con la libertad para poder expresar sus emociones hacia los demás, tienen miedo de decir cómo se sienten o describir sus sentimientos ya que creen que los demás los verán despectivamente porque simplemente no saben cómo decirlo.

El tercer elemento a tomar en cuenta tiene que ver con que los alumnos del grupo difícilmente tienen una concientización sobre el otro, en sentido de que los alumnos son bastante intrapersonales y difícilmente se interesan por lo que hacen las personas que están a sus alrededores, hacen comentarios denigrantes sobre los demás sin darse cuenta que de esa forma afectan el autoestima de sus similares, e incluso se han llegado a confrontar de forma física antes de dialogar para resolver sus conflictos.

A esto se le puede agregar la poca atención que muestran cuando los profesores del grupo están hablando, cuando sus compañeros de grupo se encuentran participando, etc. También podemos observar esa falta de atención por el otro a la hora de trabajar con equipos porque no logran llegar a acuerdos, porque realizan cualquiera de las actividades descritas en los párrafos anteriores al momento de reunirlos en grupos o parejas y en ocasiones por sobresalir de forma personal antes que los demás, incluyendo la poca ayuda o exclusión que le brindan a sus compañeros con más dificultades dentro del aula.

Por lo que he descrito puedo considerar que ésta es una de las áreas de oportunidad con la cual más se debe trabajar con el grupo. Los alumnos necesitan abrirse con los demás para que comiencen a trabajar más en equipo, pongan atención a los demás, puedan dialogar y, en general, que aprendan a ser interpersonales.

A estos elementos descritos se le suman los comportamientos impulsivos que algunos alumnos suelen tener en varios momentos del día, al estar fuera o dentro del aula. Prueba de ello lo vemos de forma más constante con los varones, ya que hay algunos elementos del grupo que tienen reacciones repentinas que de inmediato son percibidas por sus demás compañeros, distrayéndolos de su trabajo.

Un alumno llamado Joshio siempre muestra este tipo de comportamiento, ya que de un momento a otro se levanta de su asiento o mientras está de pie de un momento a otro se recuesta en el suelo, en ambos casos sin ninguna razón. Por su parte, los alumnos al momento

de hacer la formación para entrar o salir del salón no pueden mantenerse en orden o calma y, de repente, comienzan hacer mucho ruido o a confrontarse.

Se puede considerar entonces que los alumnos realizan estas acciones de manera impulsiva porque no piensan en ellas antes de ejecutarlas, lo cual es un grave problema ya que necesitan mejorar su comportamiento para alcanzar un buen desempeño escolar así como un mejor bienestar grupal.

Propósitos

Que los alumnos de 1° “A” de la Escuela Primaria Alfredo del Mazo Vélez:

- Reconozcan y lleven a la práctica habilidades socioemocionales para establecer un clima de trabajo armónico basado en la colaboración y empatía.
- Adquieran un vocabulario emocional básico que les permita expresar adecuadamente sus sentimientos y estados de ánimo a los demás.
- Identifiquen los fundamentos básicos del trabajo colaborativo que les permitan mejorar y regular sus relaciones interpersonales.
- Apliquen su sentido de empatía para solucionar problemáticas comunes que se suscitan dentro y fuera del aula.

Propósitos e indicadores de logro del plan del curso de educación socioemocional, aprendizajes clave (dimensiones: colaboración y empatía)

- Reconoce la importancia de ayudarse los unos a los otros.
- Reconoce que en un grupo todos deben cumplir con lo que se comprometen para lograr una meta común.
- Presta atención a las necesidades y propuestas de sus compañeros.
- Reconoce el efecto de las emociones en su conducta y en sus relaciones con los demás.
- Describe lo que siente cuando hay una situación de desacuerdo, así como los posibles sentimientos de otros (p.358).

Como se puede observar, los propósitos de las dimensiones socioemocionales de colaboración y empatía están centradas en la generación de un espacio áulico armónico para alumnos, en el que cada uno de los integrantes del grupo es capaz de reconocer primeramente la importancia de relacionarse con los demás para apoyarse los unos a los otros, para formar

equipos con metas comunes y a su vez ser aptos para resolver conflictos y situaciones de desacuerdo por medio de la utilización del diálogo pacífico.

Asimismo hay que recalcar que todos los propósitos de la asignatura se encuentran ligados entre sí, por lo que es bastante común que en las actividades que se desarrollan durante las clases de educación socioemocional involucren más de una dimensión socioemocional.

Revisión teórica del tema de estudio

A continuación en la tabla 1 se presentan los materiales de lectura que abordé como apoyo teórico para sustentar esta propuesta de trabajo:

Tabla 1. Materiales de revisión teórica.

TÍTULO	AUTOR	UTILIDAD
Aprendizajes Clave 1° Grado	SEP	Sustento teórico para el tema a desarrollar. Revisión de competencias del curso de Educación Socioemocional
La educación emocional en edades tempranas y el interés de su aplicación en la escuela. Programas de educación emocional, nuevo reto en la formación de los profesores.	Carmen de Andrés Vilorio	Sustento teórico para el tema a desarrollar
La educación emocional en la educación infantil	Èlia López Cassà	Sustento teórico para el tema a desarrollar
La inteligencia emocional	Daniel Goleman	Sustento teórico para el tema a desarrollar
El darse cuenta. Sentir, imaginar, vivenciar	John O. Stevens	Sugerencias para la planificación de secuencias didácticas sobre educación socioemocional
Guía de actividades educación socioemocional 1	Editorial Santillana	Actividades y materiales impresos sobre educación socioemocional para alumnos

Nota: El contenido de la tabla hace referencia a los materiales de consulta que se revisaron con mayor frecuencia.

La aplicación de mi proyecto de intervención “Las habilidades socioemocionales como impulsoras de la expresión de sentimientos para favorecer la empatía, colaboración y armonía en alumnos de 1° grado de la escuela primaria Alfredo del Mazo Vélez” está vinculado con el campo formativo de “Desarrollo personal y social” sobre el cual la SEP (2017, p.278) menciona que “en estos espacios curriculares se concentran los aprendizajes clave relacionados con aspectos artísticos, motrices y socioemocionales”. Con base en lo anterior, el aspecto a trabajar en esta propuesta es la asignatura de educación socioemocional.

De acuerdo con el libro de “Aprendizajes clave” SEP (2017, p.316), se menciona a grandes rasgos que los alumnos deben de aprender a lo largo de su estancia en la escuela primaria a reconocer y regular sus emociones, desarrollar formas de comunicarse asertivamente, reconocer la importancia de la diversidad, desarrollar un proceso de autonomía y autoestima, así como el empleo de la empatía para establecer relaciones respetuosas y armónicas.

Centrándose de manera específica en la aplicación de este proyecto, se pretende trabajar con los alumnos de primer grado en torno a las dimensiones socioemocionales de colaboración y empatía, debido a que ambas representan las áreas de oportunidad prioritarias para fortalecer los vínculos entre los estudiantes del grupo, aunque sin dejar de lado la implementación de las otras dimensiones socioemocionales como lo son la autonomía, autoconocimiento y la autorregulación; las cuales intervienen en el proceso de aprendizaje de la asignatura.

Dentro del programa de Aprendizajes Clave, SEP (2017, p.314) también se menciona que la educación socioemocional es parte esencial de la formación académica de los alumnos debido a que su aprendizaje favorece el desarrollo integral de los estudiantes.

Dicho pensamiento es compartido por la autora De Andrés, C. (2005) quien menciona que:

“la educación prepara para la vida y se impone atender al desarrollo emocional, como complemento indispensable al desarrollo cognitivo. La educación emocional se propone el desarrollo de la personalidad integral del individuo. Esto incluye el desarrollo de competencias emocionales: promover actitudes positivas ante la vida, habilidades sociales y empatía, de cara a posibilitar unas mejores relaciones con los demás (p.110)”.

Tal y como se describe, es sumamente importante la implementación del aprendizaje emocional para complementar una formación integral del desarrollo cognitivo. Tanto los aprendizajes derivados de las asignaturas de los campos de formación académica como lengua materna español o matemáticas, así como los aprendizajes provenientes de las asignaturas de las áreas de desarrollo personal y social como educación socioemocional o artes, se requieren para que los alumnos puedan recibir una educación de excelencia.

Un autor que refuerza esta premisa es Goleman, D. (1996, p.17-19), ya que menciona que toda persona tiene dos mentes, una mente racional que piensa y una mente emocional que siente, por lo que para ser sobresaliente se debe de comprender y mejorar cada una de ellas.

Por su parte, el autor describe que una persona con alto coeficiente de inteligencia emocional es aquella que es agradable, amable, cariñosa y muy amigable con los demás. Pero también Goleman describe cinco procesos que sientan las bases de la inteligencia emocional: concientización, autorregulación, orientación motivacional, empatía y socialización.

Si se analiza con detenimiento cada uno de los procesos mencionados, nos podemos dar cuenta de que son afines a las dimensiones socioemocionales que maneja el programa de aprendizajes clave.

La concientización, la cual refiere al reconocimiento de las emociones, personalidad y aspectos personales es correspondiente a la dimensión socioemocional de autoconocimiento.

La autorregulación tiene que ver con las reacciones que aparecen ante determinadas situaciones de la vida cotidiana o en otras palabras, con el control de las emociones. La autorregulación es tal cual una de las cinco dimensiones socioemocionales.

La orientación motivacional se relaciona directamente con la dimensión socioemocional de autonomía, debido a que ambas tienen que ver con la importancia de que el sujeto sea capaz de alcanzar las metas que se propone por medio de procesos personales como la perseverancia o la autoconfianza.

La empatía, también es una dimensión socioemocional y se encarga de la importancia de comprender las emociones, sentimientos e incluso los pensamientos de otros.

Y por último la socialización, la cual se describe como la capacidad de entablar relaciones armónicas con otras personas para la consecución de un fin o meta común. Esto se relaciona con la dimensión socioemocional de colaboración.

En relación con los elementos y dimensiones mencionadas, De Andrés, C. (2005, p.114) agrega que “cada persona tiene una forma diferente de armonizar la parte emocional y la parte cognitiva de su inteligencia. A esto hay que unir el cúmulo de experiencias atesoradas a lo largo de nuestra vida, las diferentes actuaciones que realizamos...”.

Es por ello que la educación socioemocional va más allá de ciertos parámetros establecidos, porque todas las personas tienen una forma específica de percibir el mundo que los rodea y de expresar o comprender emociones (habilidades emocionales), todo ello tomando en cuenta las vivencias de ellas e incluso la personalidad que tienen.

Enfocándome más en lo que respecta al rol del docente de educación socioemocional, los maestros tienen una tarea compleja que requiere atender con mayor cuidado al desarrollo emocional de cada uno de los estudiantes.

Sobre ello De Andrés, C. (2005, p.116) describe que “la responsabilidad de los profesionales de la educación, así como la de los padres, está en procurar la adquisición y desarrollo de estas habilidades emocionales cuanto antes en los niños”. Esta es una de las razones por lo cual se implementó la educación socioemocional en todos los espacios de la educación básica.

Por lo tanto, para la enseñanza de la educación socioemocional se requiere de docentes que tengan alguna experiencia personal o profesional en el ámbito de las emociones. A propósito del tema, De Andrés, C. (2005, p.116) cita a Gallego, D. (2004), quien describe los siguientes puntos que debe tener en cuenta un docente para trabajar con el tema:

- Tener conciencia de sus emociones y de los procesos emocionales que acarrearán para poder actuar y reaccionar en consecuencia con ellas ante sus alumnos y ante otras personas del entorno educativo.
- Tener la capacidad de controlar sus emociones para afrontar de modo eficaz los acontecimientos y situaciones, a veces críticas, de la tarea educativa.
- Ser capaz de motivarse a sí mismo y superar los numerosos retos que plantea la profesión de educar a otras personas.
- Tener las habilidades sociales necesarias para crear y mantener relaciones con alumnos, padres, compañeros, reconocer conflictos en el aula y saber solucionarlos y encontrar el tono adecuado para dirigirse a los alumnos.

En otras palabras, los docentes deben conocer a fondo lo que en este caso van a enseñar a los alumnos, algo que ocurre de manera semejante con el resto de las asignaturas del currículo, ya que no es posible enseñar a un grupo un tema del cual no se tiene ninguna idea,

conocimiento o experiencia. El docente debe fungir como un mediador entre el alumno y el aprendizaje. Es de resaltar que el profesor también debe ser un modelo a seguir para los alumnos, ya que ellos tienden a imitar sus formas de actuar. El profesor debe brindar y mostrar seguridad y confianza al alumno para facilitar la expresión de estos últimos dentro del grupo.

En relación a ello, López, E. (2005, p.158) menciona que “se puede afirmar que el desarrollo de competencias emocionales de forma intencional y sistemática está, en general, bastante ausente en los programas de formación de maestros”. Tomando en cuenta esta información, se puede deducir que hoy en día la mayoría de los docentes de educación básica no cuentan con una preparación dentro de su formación inicial para impartir la asignatura de educación socioemocional.

A lo largo del proceso de formación docente del que formo parte no han existido espacios directos en torno a la enseñanza y aprendizaje de la educación socioemocional, salvo algunos acercamientos en asignaturas que mantienen cierta relación con el contenido de educación socioemocional, por ejemplo “Formación cívica y ética”.

De cualquier modo, una alternativa para trabajar la educación basada en las emociones sugerida por Stevens, O. (2000) en su obra “El darse cuenta” y retomada parcialmente para el empleo de este proyecto, tiene que ver con la implementación de actividades para realizarse en conjunto.

Estas actividades se enfocan en lo que el autor refiere como “el darse cuenta exterior” y “el darse cuenta interior”. El primer caso refiere a actividades que involucren todo aquello que los estudiantes sean capaces de percibir en el entorno, como el espacio, las otras personas, materiales, etc. mientras que el darse cuenta interior refiere a todas aquellas emociones y sentimientos que surgen en el transcurso de la actividad.

Ahora bien, lo que concierne al proceso evaluativo de la educación emocional, López, E. (2005, p.163) menciona que este proceso “debe realizarse desde la percepción que el educador o educadora tenga sobre cómo ha evolucionado el clima de relación de la clase en cuanto a sus interacciones, el grado de satisfacción de los niños en la realización de las actividades...”.

Por lo tanto, en el caso de la educación socioemocional, en donde no se obtienen resultados tan concretos, se recomienda que el profesor ponga en práctica su criterio en

constantes ocasiones. También se rescata el grado de satisfacción de los alumnos, las nuevas formas de relacionarse que tienen, el clima áulico e incluso la utilización de encuestas o entrevistas para reconocer los avances de los alumnos de forma individual.

Diseño metodológico

Para facilitar el aprendizaje de las emociones a los alumnos es necesario utilizar una serie de estrategias que les permitan adueñarse de dichos conocimientos. Es muy recomendable relacionar los contenidos con situaciones de la vida cotidiana para que estos sean más digeribles, interesantes y aplicables para los propios alumnos.

Como se mencionaba anteriormente, el docente debe fungir como un mediador entre el alumno y el aprendizaje, debe ser un modelo a seguir para los alumnos y debe brindar y mostrar seguridad y confianza.

En relación a cómo es que el proceso de enseñanza-aprendizaje debe llevarse a cabo dentro de la asignatura de educación socioemocional la SEP (2017) se rescata lo siguiente:

Un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética (p.314).

La estrategia que da apertura al desarrollo de este proyecto es el aprendizaje basado en el juego, debido a que de esta manera se atrae con mayor facilidad la atención de los estudiantes, propicia la interacción entre los participantes, permite que los contenidos sean asimilables y que todos los alumnos participen activamente.

Thió De Pol, C. et. al. (2007, p.127) resume el concepto de juego como “Una actividad libre y flexible en la que el niño se impone y acepta libremente unas pautas y unos propósitos...”. En el caso de mi propuesta, los juegos consisten en una serie de actividades flexibles en las cuales se establecen pautas, reglas y propósitos con la intención de favorecer la participación de todos los alumnos para que puedan consolidar de forma directa o indirecta un aprendizaje determinado.

Como acabo de mencionar, dentro de estas actividades se pretende relacionar el juego con el aprendizaje. Con respecto a ello, Gil, C. (2017) describe la relación entre los juegos y el aprendizaje diciendo que estos “representan un conjunto de retos que atraen la motivación y la atención del niño, consiguiendo que los pequeños esfuerzos se traduzcan en grandes logros que les permitan obtener agradables recompensas, y así sucesivamente y sin apenas darse cuenta, se da lugar al aprendizaje”.

En otras palabras, la implementación de esta estrategia va a permitir a los alumnos aprender educación socioemocional mientras se divierten formando parte de las dinámicas y juegos. Como se mencionaba anteriormente, la participación de todos los alumnos en los juegos es esencial para que todos obtengan una nueva experiencia que a su vez se transforma en conocimiento.

La puesta en práctica de los juegos durante las sesiones de educación socioemocional también ayuda a los alumnos a desenvolverse con las personas que conforman su entorno ya que en ellos se pone en práctica constante el uso del diálogo para relacionarse entre sí, lo que permite a los alumnos manejar un vocabulario emocional más amplio para ser empleado durante interacciones sociales.

Asimismo estos escenarios benefician la generación de alumnos con un carácter interpersonal que les permite ser sociables con los demás compañeros y a su vez forjar lazos de confianza en el grupo. Con ello también se pretende que el clima o ambiente áulico sea armónico y de confianza entre los integrantes del grupo.

Por su parte, no debe pasar desapercibido que el desarrollo de las dinámicas y juegos de las sesiones de educación socioemocional se centran en las dimensiones socioemocionales de colaboración y empatía, lo que refleja de nueva cuenta la importancia de la interacción social que debe existir entre los integrantes del grupo para la comprensión de los temas derivados de dichas dimensiones.

Por otro lado, para poder llevar a cabo un juego es importante tomar en cuenta una serie de características básicas que conviertan a una actividad cualquiera en un juego, así como también una serie de pasos que permitan tener una correcta organización del mismo y que a su vez logre que los alumnos puedan asimilar el objetivo, la secuencia o reglas del juego.

Relacionado con lo anterior, Ruíz, M. (2017) enlista las siguientes características y funciones básicas que contiene el juego:

- El juego es una actividad destinada a producir placer y satisfacción a quién lo realiza, es una actividad agradable que produce bienestar, alegría y diversión y, por lo general este satisface los deseos de forma inmediata.
- Se juega por el placer de jugar. Lo importante no es lo que conseguimos con el juego, no buscamos un fin, sino que lo realmente importante es el proceso.
- La persona que juega tiene la libertad de hacerlo de la forma que quiera teniendo en cuenta únicamente las propias restricciones que pone el propio juego a través por ejemplo de sus reglas.
- Implica actividad: En muchas ocasiones cuando jugamos estamos en movimiento, nos comunicamos, nos expresamos, imitamos, etc.
- Considerar el juego como una actividad seria: Para los niños el juego es tan importante como para los adultos lo puede ser el trabajo. El juego, si se utiliza bien puede considerarse una herramienta más del aprendizaje.
- Tiene una función potenciadora del desarrollo y el aprendizaje: A través del juego y debido a las características de este, se convierte en un medio idóneo para el aprendizaje ya que con él las personas encuentran una motivación para aprender.
- Tiene una función de adaptación afectivo-emocional: Los niños, sobre todo los más pequeños, se enfrentan continuamente a cambios tanto sentimentales como emocionales. Para ellos el juego es un buen modo de expresarse y exteriorizar sus sentimientos y preocupaciones.
- Favorece la comunicación y la socialización: El juego les proporciona a los niños una herramienta fundamental para entrar en contacto tanto con sus iguales como con los adultos (p.14-16).

Como se puede observar en el listado anterior, el juego requiere de ciertas características para ser considerado juego, tales como generar diversión o placer en los participantes, que la importancia no recae en el fin sino en el proceso, que los participantes

tienen la libertad de desenvolverse como quieran siempre y cuando sigan las reglas, que implica el movimiento constante y debe ser tomado en cuenta con la seriedad que requiere.

Por su lado, se deja en claro que el juego también lleva consigo una serie de funciones que benefician el desarrollo físico debido a que se pone en práctica constante el movimiento y la coordinación, el desarrollo social porque existe un constante diálogo entre los participantes (interpersonal) o también se reflexiona sobre el desempeño personal (intrapersonal), y el desarrollo intelectual ya que se requiere del empleo de habilidades del pensamiento para participar en el juego.

Otro elemento fundamental para el desarrollo de un juego o la propia clase de educación socioemocional tiene que ver con el espacio en el que se lleva a cabo. Siguiendo la línea de trabajo que se enmarca en el programa de Aprendizajes Clave SEP (2017, p.359-384), para la impartición de una clase de educación socioemocional se recomienda contar con un espacio amplio, instrumentos musicales como xilófono, barra de tono, campana, triángulo, cuenco o tambor.

En el caso específico de la escuela primaria Alfredo del Mazo Vélez no se cuenta con un espacio determinado para las clases de educación socioemocional, ni con ninguno de los instrumentos mencionados. Es por esa razón que las sesiones de educación socioemocional se llevan a cabo en dos espacios: el aula del grupo de 1^o "A" y el patio escolar.

En relación con el ambiente de aprendizaje requerido para trabajar una clase de educación socioemocional, la SEP (2018), expresa lo siguiente:

En la educación socioemocional el docente deberá de tomar como punto de partida el clima del aula, construyendo y promoviendo un ambiente de respeto y confianza, generando un sentido de pertenencia, practicando la escucha activa y construyendo relaciones basadas en la empatía que den lugar a la participación y a la apropiación de las actitudes, conceptos, pautas de convivencia y comportamiento, que definen a la educación socioemocional. Para ello, se recomienda establecer una serie de rutinas basadas en acuerdos de convivencia establecidos por todos los involucrados, así como la incorporación de actividades cotidianas donde se practiquen distintas habilidades socioemocionales (p.12).

En el párrafo anterior se da cuenta de la importancia del rol docente para formar un ambiente de aprendizaje óptimo en las sesiones de educación socioemocional, por lo que básicamente se da a entender que el docente debe de generar un espacio basado en la confianza y la participación de los integrantes del grupo, en donde se respeten todos los acuerdos y reglamentos. Es sumamente importante que el docente predique con el ejemplo para que los alumnos se comprometan con el esquema de trabajo e identifiquen los valores y habilidades socioemocionales que emplea al comunicarse.

Ahora bien, para facilitar el aprendizaje colaborativo y las interacciones sociales entre los alumnos del grupo, durante las sesiones de educación socioemocional se organiza al grupo en equipos de cuatro integrantes. La conformación de estos equipos de trabajo se realiza aleatoriamente con la intención de estimular el carácter interpersonal de los alumnos al forjar lazos de convivencia con diferentes compañeros.

A propósito del tema, De la Cruz, M. (2010, p.23) enumera las siguientes virtudes del trabajo en equipo de la siguiente manera:

- a) Se trabaja con menos tensión.
- b) Se comparte la responsabilidad.
- c) Es más gratificante.
- d) Se comparten los premios y reconocimientos.
- e) Puede influirse mejor en los demás.
- f) Se experimenta la sensación de un trabajo bien hecho.

A este listado de beneficios de trabajo en equipo se le pueden agregar algunos más relacionados con las habilidades socioemocionales tales como la constante interacción social entre los integrantes, la expresión de emociones y sentimientos, la generación de estrategias de trabajo, el empleo de la empatía para comprender los sentimientos y emociones de los demás, etc.

Por otra parte, el tiempo que se emplea regularmente para las clases de todas las asignaturas es de una hora, por lo que se toma en cuenta el mismo periodo de tiempo para cada sesión de educación socioemocional. A su vez, para impartir ampliamente un tema de

educación socioemocional se requiere de dos a tres sesiones dependiendo del tema que se trabaja.

Estrategias

Durante las jornadas de práctica en la asignatura de Educación Socioemocional se diseñaron una serie de estrategias didácticas para trabajar los contenidos de la materia (ver tabla 2). Durante cada jornada de práctica se impartieron de uno a dos temas relacionados con las dimensiones socioemocionales de autonomía, colaboración o empatía respectivamente. A su vez estos temas se desarrollaron por medio de estrategias de aprendizaje que tomaron en cuenta los siguientes aspectos:

Teniendo en cuenta que el grupo de 1° “A” cuenta con una extensa mayoría de alumnos con un estilo de aprendizaje kinestésico y que el programa de la asignatura menciona que se debe de favorecer un proceso de aprendizaje en el que los alumnos apliquen sus conceptos, valores y actitudes, la gran mayoría de las actividades y secuencias didácticas que se llevaron a cabo tuvieron un enfoque lúdico, en el cuál los alumnos intervienen constantemente compartiendo sus conocimientos sobre los temas y en donde la participación de todos y cada uno se vuelve imprescindible para que las actividades funcionen adecuadamente.

Sin embargo en las sesiones de trabajo las actividades de inicio, desarrollo y cierre de clase no fueron meramente de este tipo, por ejemplo en las actividades de cierre por lo general se llegó a resolver algún material impreso o ejercicio en el cuaderno, en donde estas consignas fungieron como evidencia física de lo aprendido. La evaluación de las clases constó de una rúbrica y un material de evaluación hacia las actividades realizadas por parte de los alumnos. Ambos materiales evaluativos se describen de forma más completa más adelante.

Como se mencionaba con anterioridad, todas las estrategias estuvieron basadas en el juego. Estos juegos se llevaron a cabo en parejas, mesas de trabajo y de forma grupal dependiendo del tipo de actividad realizada, fortaleciendo de esta manera la constante interacción social entre los integrantes del grupo y la expresión de sentimientos y emociones.

Sobre el juego la SEP (2018, p.17) menciona lo siguiente: “Para las niñas y los niños el juego representa la principal herramienta para entrar en contacto con el mundo que les rodea, les ayuda a procesar las nuevas experiencias, a socializar con los demás, favorecer su autonomía, así como al desarrollo de la imaginación y la creatividad”. Tomando en cuenta lo anterior el propósito de los juegos es favorecer principalmente la interacción entre alumnos, el desarrollo de estrategias de colaboración y empatía, así como la expresión entre alumnos.

Tabla 2. Estrategias.

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA	FECHA DE APLICACIÓN	TEMA	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	DIMENSIÓN SOCIOEMOCIONAL
Masajes ¡Que bienestar!	30 de Octubre del 2019.	En calma o agitado.	Los alumnos forman un círculo tomados de las manos. Se da un ejemplo de cómo pueden realizar un masaje. Se reproduce música relajante. Se da un minuto para hacer el masaje al compañero de la derecha. Un minuto después se hace el cambio para hacer el masaje al compañero de la izquierda (Ver figura 12).	Autoconocimiento.
Había una vez...	27 de Noviembre del 2019.	Lo que siento cuando hay un desacuerdo.	Leer el cuento de “Los 3 cerditos y el lobo”. Entregar a cada equipo un palito de madera con un personaje del cuento. Organizarse para representar el cuento, destacando los sentimientos y emociones de los personajes (Ver figura 13).	Colaboración.
Completemos un dibujo.	4 de Diciembre del 2019.	Escucho a mis compañeros.	Entregar un dibujo incompleto por parejas. Dialogar para definir la manera en la que completarán y colorearán el dibujo. Contestar verbalmente preguntas relacionadas con la organización en parejas (Ver figura 14).	Colaboración.

¡Lotería! Agradable Desagradable.	10 de Enero del 2020.	Identifico y comparto emociones.	Entregar por parejas un tablero de lotería de emociones agradables y desagradables y explicar las reglas del juego. Definir a qué tipo de situación corresponde cada imagen. Jugar a la lotería y terminar el juego diciendo la palabra agradable o desagradable según sea el caso (Ver figura 15).	Empatía.
Para resolver un desacuerdo...	16 de Enero del 2020.	¿Cómo resolver un desacuerdo?	Comentar en parejas sobre algún desacuerdo que tuvieron anteriormente. Entregar un recuadro de dos columnas para dibujar un ejemplo del desacuerdo y la forma en la que lo resolvieron. Explicar la solución al grupo (Ver figura 16).	Empatía.
Juegos con lápiz y papel.	17 de Enero del 2020.	¿Cómo resolver un desacuerdo?	Dar ejemplos a los alumnos de cómo jugar gato, oso, tripas de gato y timbiriche. Entregar por parejas un tablero para cada juego. Dialogar en parejas para llegar a un acuerdo para seleccionar solo dos juegos. Comentar si hubo un desacuerdo al momento de elegir los juegos y la forma en la que lo resolvieron (Ver figura 16).	Empatía.
Telaraña.	27 de Febrero del 2020.	Somos diferentes pero nos respetamos.	Formar un círculo grupal en el patio. Entregar un ovillo a un alumno(a) para que mencione una actividad o pasatiempo que le gusta hacer. Pasar el ovillo a otro compañero que haya levantado la mano porque también le gusta realizar la actividad o pasatiempo mencionado para que a su vez mencione una actividad o pasatiempo diferente. Formar una telaraña al finalizar la dinámica (Ver figura 17).	Empatía.

Espejo.	28 de Febrero del 2020.	Somos diferentes pero nos respetamos.	En parejas entregar una hoja dividida en dos. Dibujar de forma individual en un espacio 5 pasatiempos que les gustan hacer. Comparar los dibujos con los del compañero para descifrar las similitudes y diferencias entre sí. Comentar las similitudes y diferencias encontradas con el grupo (Ver figura 17).	Empatía.
¡Todos debemos cumplir!	12 de Marzo del 2020.	Todos debemos cumplir.	Entregar a cada mesa de trabajo una hoja con 4 actividades. Organizarse para que cada integrante resuelva una actividad antes de que finalice el tiempo. El equipo ganador obtiene 4 incentivos (Ver figura 18).	Colaboración.

Nota: Todas las estrategias fueron evaluadas con una rúbrica y tuvieron una duración de 60 minutos.

CRONOGRAMA

En el siguiente espacio (Ver tabla 3 y 4) se observa la distribución de las estrategias aplicadas durante el séptimo y octavo semestre:

Tabla 3. Distribución de las estrategias aplicadas durante el 7° semestre.

7° SEMESTRE			
No. de jornada de prácticas	3°	4°	
Fecha	30 de Octubre del 2019.	27 de Noviembre del 2019.	4 de Diciembre del 2019.
Dimensión socioemocional	Autoconocimiento.	Colaboración.	
Instrumento	Diagnóstico de educación socioemocional.		
Dirigido a	Alumnos y padres de familia.		
Nivel	Inicial.		
Tema	En calma o agitado.	Lo que siento cuando hay un desacuerdo.	Escucho a mis compañeros.
Objetivo o propósito	Reconoce cuándo esta agitado o cuándo está en calma.	Presta atención a las necesidades y propuestas de sus compañeros.	
Evaluación	Rúbrica.	Rúbrica.	Rúbrica.

Tabla 4. Distribución de las estrategias aplicadas durante el 8° semestre.

8° SEMESTRE				
No. de jornada de prácticas	5°		6°	
Fecha	10 de Enero del 2020.	16 y 17 de Enero del 2020.	27 y 28 de Febrero del 2020.	12 de Marzo del 2020.
Dimensión socioemocional	Empatía.		Empatía.	Colaboración.
Instrumento	Examen para evaluación de aprendizajes.		Grabación de audio de los alumnos describiendo avances de la propuesta.	
Dirigido a	Alumnos.		Alumnos.	
Nivel	En proceso.		Nivel esperado.	
Tema	Identifico y comparto emociones.	¿Cómo resolver un desacuerdo?	Somos diferentes pero nos respetamos.	Todos debemos cumplir.
Objetivo o propósito	Identifica cómo se siente cuándo una persona lo trata bien o mal.	Describe lo que siente cuándo hay una situación de desacuerdo, así como los posibles sentimientos de los otros.	Se identifica como parte de la diversidad, describe sus características y las de los otros.	Reconoce que todos deben cumplir con lo que se comprometen para lograr una meta en común.
Evaluación	Rúbrica.	Rúbrica.	Rúbrica.	Rúbrica.

Nota: La séptima y octava jornada de prácticas (Abril, Mayo y Junio) no pudieron llevarse a cabo debido a la cancelación de clases presenciales debido a la pandemia de coronavirus.

Secuencias didácticas organizadas por jornada de práctica

Figura 12. Planificación de la estrategia “Masajes ¡Que bienestar!”.

3° JORNADA DE PRÁCTICAS INTENSIVAS: SEMANA 1							
Profesora: Sandra Martínez Ugalde Docente en Formación: Salvador Rivera Jurado			Turno: Matutino		Escuela Primaria: Alfredo del Mazo Vélez		
COMPONENTE CURRICULAR					Campos de Desarrollo Personal y Social		
CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA	Desarrollo Personal y Social	GRADO Y GRUPO	1° A	TRIMESTRE	I	TIEMPO Y NO. DE SESIONES	3 Sesiones del Martes 29 al 31 de Octubre del 2019
ASIGNATURA	Educación Socioemocional	NO. DE ALUMNOS	32	DIMENSIÓN SOCIOEMOCIONAL	Autoconocimiento	RECURSOS	Libro para el maestro. Libro para el aula. Programas de Estudio 2017. Plan de Estudios 2017.
CONTENIDO	En Calma o Agitado				HABILIDADES ASOCIADAS A LAS DIMENSIÓN SOCIOEMOCIONAL		Atención
INDICADORES DE LOGRO	- Reconoce cuándo está agitado y cuándo está en calma. - Describe cómo se expresan ambos estados en el cuerpo, voz y conducta.						

MIÉRCOLES (30/10/2019)		
SECUENCIA DIDÁCTICA	<p>Inicio (Tiempo: 20 minutos) Para dar continuación a lo revisado en la sesión anterior, se pedirá a los alumnos que emitan algunos comentarios sobre cómo se sintieron al realizar las actividades de la sesión anterior y qué elementos lograron aprender. Se llevará a los alumnos al patio escolar para que realicen una dinámica en la cual cuando muestre la imagen de un animal que es agitado (león, chimpancé, jaguar, etc.) los alumnos tendrán que identificarlo y comenzarán a moverse dentro del espacio de la forma en la que ellos gusten (trotando, brincando, en cucullas o incluso como el animal de la imagen, etc.). Por su parte, cuando muestre la imagen de un animal en calma (iguana, caracol, pájaro, etc.) los alumnos lo identificarán y se detendrán para realizarán un ejercicio de respiración siguiendo al docente en formación para recuperar aire.</p> <p>Desarrollo (Tiempo: 20 minutos) Los alumnos emitirán comentarios sobre la dinámica. Posteriormente se llevará a cabo con los alumnos la actividad “Masajes ¡Que bienestar!”, la cual consiste en lo siguiente: Los alumnos se colocarán en círculo sentados y se reproducirá música relajante en una bocina. Se pedirá a los alumnos que trabajen con su compañero de la derecha y que por periodos de tiempo de 1 minuto realicen un masaje a sus parejas con ayuda de sus manos sobre la espalda, brazo, hombros y cabeza (en ese orden) de sus compañeros de forma suave. Las parejas cambiarán de compañero girando al lado contrario cuando el minuto termine y así sucesivamente. Mientras los alumnos realizan sus masajes, se les describirá que esta actividad es muy efectiva para llevarlos a la calma y que es muy funcional cuando las personas se sienten agitadas o con cierta tensión, preocupación, etc. Al finalizar se pedirá a los alumnos que hagan comentarios al respecto de cómo se sintieron al hacer la actividad.</p> <p>Cierre (Tiempo: 20 minutos) Se entregará a los alumnos un material impreso en el cual los alumnos deberán de relacionar un par de imágenes que hacen referencia al estado de calma y agitado con algunas de las acciones que provoca cada estado de ánimo. Al finalizar la actividad se compartirán las respuestas de forma grupal. Por último se entregará a los alumnos un formato en el cual valoraran las emociones que experimentaron en cada una de las actividades de esta sesión (Feliz, triste o pasivo). Tarea: Traer un objeto suave (peluche, algodón, esponja, etc.).</p>	<p>RECURSOS Y MATERIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imágenes de animales. - Música relajante. - Bocina. - Material impreso. - Evaluación de clase.
EVALUACIÓN	- Reconoce cuando está agitado y cuando está en calma y describe cómo se expresan ambos estados en el cuerpo.	Rúbrica

Figura 12. Se muestra el cuadro de contenidos y aprendizajes, así como la secuencia didáctica correspondiente a la estrategia “Masajes ¡Que bienestar!”.

Figura 13. Planificación de la estrategia “Había una vez”.

4º JORNADA DE PRÁCTICAS INTENSIVAS: SEMANA 1							
Profesora: Sandra Martínez Ugalde Docente en Formación: Salvador Rivera Jurado			Turno: Matutino		Escuela Primaria: Alfredo del Mazo Vélez		
COMPONENTE CURRICULAR					Campos de Desarrollo Personal y Social		
CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA	Desarrollo Personal y Social	GRADO Y GRUPO	1º A	TRIMESTRE	I	TIEMPO Y NO. DE SESIONES	3 Sesiones del <u>Martes 26 de Noviembre</u> al <u>Jueves 28 de Noviembre</u> del 2019.
ASIGNATURA	Educación Socioemocional	NO. DE ALUMNOS	32	DIMENSIÓN SOCIOEMOCIONAL	Colaboración	RECURSOS	Programas de Estudio 2017. Plan de Estudios 2017.
CONTENIDO	Lo que siento cuando hay un desacuerdo				HABILIDADES ASOCIADAS A LAS DIMENSIÓN SOCIOEMOCIONAL		Comunicación Asertiva
INDICADORES DE LOGRO	- Presta atención a las necesidades y propuestas de sus compañeros.						

MIÉRCOLES (27/11/2019)		
SECUENCIA DIDÁCTICA	<p>Inicio (Tiempo: 20 minutos) Para dar continuación a lo revisado en la sesión anterior, se pedirá a los alumnos que emitan algunos comentarios sobre cómo se sintieron al realizar las actividades de la sesión anterior y qué elementos lograron aprender. Se llevará a cabo con los alumnos la dinámica “Buscando un tesoro”, para la cual cada fila del salón será un equipo. Se colocarán 3 imágenes en el pizarrón sobre lugares en el salón de clase y el patio en donde se encuentran algunos objetos. El equipo que encuentre los objetos y los entregue al docente en formación obtendrá incentivos para cada integrante.</p> <p>Desarrollo (Tiempo: 20 minutos) Se llevará a cabo la actividad “Había una vez...” nuevamente con la lectura del cuento de los tres cerditos y el lobo. Se harán equipos de 4 integrantes y a cada equipo se le dará un personaje del cuento. Los alumnos se organizarán para presentar el cuento con ayuda de los personajes. Se determinará al azar a los equipos que realizarán su presentación en esta sesión y a los que la realizarán en la próxima. El equipo que haya realizado una mejor presentación en la sesión obtendrá incentivos.</p> <p>Cierre (Tiempo: 20 minutos) Se entregará a los alumnos un material impreso en el cual los alumnos deberán de realizar una sopa de letras en la cual deberán de identificar palabras relacionadas con las emociones que sienten cuando tienen desacuerdos con sus compañeros. Al finalizar la actividad se compartirán las respuestas de forma grupal. Por último también dibujarán alguna situación de desacuerdo que han tenido con otros compañeros que recuerden. Por último se entregará a los alumnos un formato en el cual valorarán las emociones que experimentaron en cada una de las actividades de esta sesión (Feliz, triste o pasivo).</p>	<p>RECURSOS Y MATERIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Incentivos - Material Impreso - Personajes de cuento - Evaluación de clase
EVALUACIÓN	- Presta atención a las necesidades y propuestas de sus compañeros	Lista de cotejo

Figura 13. Se muestra el cuadro de contenidos y aprendizajes, así como la secuencia didáctica correspondiente a la estrategia “Había una vez”.

Figura 14. Planificación de la estrategia “Completemos un dibujo”.

4° JORNADA DE PRÁCTICAS INTENSIVAS: SEMANA 2							
Profesora: Sandra Martínez Ugalde Docente en Formación: Salvador Rivera Jurado			Turno: Matutino		Escuela Primaria: Alfredo del Mazo Vélez		
COMPONENTE CURRICULAR					Campos de Desarrollo Personal y Social		
CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA	Desarrollo Personal y Social	GRADO Y GRUPO	1º A	TRIMESTRE	I	TIEMPO Y NO. DE SESIONES	3 Sesiones del <u>Martes 3 de Diciembre</u> al <u>Jueves 5 de Diciembre</u> del 2019.
ASIGNATURA	Educación Socioemocional	NO. DE ALUMNOS	32	DIMENSIÓN SOCIOEMOCIONAL	Colaboración	RECURSOS	Programas de Estudio 2017. Plan de Estudios 2017.
CONTENIDO	Escucho a mis compañeros				HABILIDADES ASOCIADAS A LAS DIMENSIÓN SOCIOEMOCIONAL		Comunicación Asertiva
INDICADORES DE LOGRO	- Presta atención a las necesidades y propuestas de sus compañeros.						

MIÉRCOLES (04/12/2019)		
SECUENCIA DIDÁCTICA	<p>Inicio (Tiempo: 20 minutos) Para dar continuación a lo revisado en la sesión anterior, se pedirá a los alumnos que emitan algunos comentarios sobre cómo se sintieron al realizar las actividades de la sesión anterior y qué elementos lograron aprender. Se llevará a cabo la dinámica "La línea de meta", la cual se llevará a cabo en el patio y los equipos estarán conformados por los integrantes de cada fila. Los alumnos se colocarán en la línea de inicio y tendrán que hacer un camino con varios objetos con los que cuenten hasta llegar a la línea de meta. Conforme vayan terminando la actividad los equipos obtienen un incentivo.</p> <p>Desarrollo (Tiempo: 20 minutos) Se entregará por parejas un dibujo incompleto, el cual debe de ser completado uniendo los puntos correspondientes. Los integrantes de las parejas deberán de dialogar para definir quién completará el dibujo, quién lo iluminará o si lo harán todo en conjunto desde un principio. Al finalizar la actividad se cuestionará lo siguiente: ¿Cómo le hicieron para ponerse de acuerdo? ¿Llegaron a tener algún desacuerdo? ¿Por qué? ¿Les hubiera quedado mejor si lo hubieran hecho solos? ¿Por qué?</p> <p>Cierre (Tiempo: 20 minutos) Se entregará a los alumnos un material impreso en el cual los alumnos deberán de completar algunas palabras de un párrafo sobre la importancia del diálogo para llegar a acuerdos, así como un recuadro y palabras relacionadas con dicho tema. Al finalizar la actividad se compartirán las respuestas de forma grupal. Por último se entregará a los alumnos un formato en el cual valorarán las emociones que experimentaron en cada una de las actividades de esta sesión (Feliz, triste o pasivo).</p>	<p>RECURSOS Y MATERIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Incentivos - Gises - Material Impreso - Dibujo - Evaluación de clase
EVALUACIÓN	- Presta atención a las necesidades y propuestas de sus compañeros	Lista de cotejo

Figura 14. Se muestra el cuadro de contenidos y aprendizajes, así como la secuencia didáctica correspondiente a la estrategia “Completemos un dibujo”.

Figura 15. Planificación de la estrategia “¡Lotería! Agradable - desagradable”.

SEMANA 1							
Profesora: Sandra Martínez Ugalde Docente en Formación: Salvador Rivera Jurado			Turno: Matutino		Escuela Primaria: Alfredo del Mazo Vélez		
COMPONENTE CURRICULAR				Campos de Desarrollo Personal y Social			
CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA	Desarrollo Personal y Social	GRADO Y GRUPO	1º A	TRIMESTRE	II	TIEMPO Y NO. DE SESIONES	2 Sesiones del Jueves 9 al Viernes 10 de Enero del 2020.
ASIGNATURA	Educación Socioemocional	NO. DE ALUMNOS	32	DIMENSIÓN SOCIO EMOCIONAL	Empatía	RECURSOS	Programas de Estudio 2017. Plan de Estudios 2017.
CONTENIDO	Identifico y comparto emociones				HABILIDAD ASOCIADA A LAS DIMENSIONES SOCIOEMOCIONALES		Bienestar y trato digno hacia otras personas
INDICADORES DE LOGRO	- Identifica cómo se siente cuando una persona lo trata bien o mal.						

VIERNES (10/01/2020)		
SECUENCIA DIDÁCTICA	<p>Inicio (Tiempo: 10 minutos) Para comenzar la clase se entregará de forma individual una imagen al azar sobre un caso positivo o negativo relacionado con la vida cotidiana. Después de analizar las imágenes se pedirá voluntariamente a los alumnos que muestren o describan la situación de la imagen y mencionen la emoción identificada así como si se trata de algo agradable o desagradable.</p> <p>Desarrollo (Tiempo: 30 minutos) Se continuará con la dinámica utilizada en la sesión anterior, "Agradable – desagradable". Se entregará por parejas un tablero de lotería y frijoles para que puedan jugar. La lotería estará conformada por las diferentes situaciones expuestas en las imágenes utilizadas en la dinámica de inicio, por lo que contendrá situaciones agradables y desagradables. El juego de lotería se llevará a cabo de forma tradicional, salvo que en lugar de decir "lotería" para ganar deberán de decir agradable o desagradable según la imagen que les faltaba para completar el tablero. Las parejas ganadoras obtienen un incentivo.</p> <p>Cierre (Tiempo: 20 minutos) Se entregará a los alumnos un material impreso en el cual los alumnos deberán de identificar la emoción que sentirían según los casos en donde se les trate bien o mal. Por su parte deberán completar un cuadro en donde describirán una situación ocurrida la semana pasada para identificar quién o quiénes ocasionaron la situación, si esta fue buena o mala y la emoción que sintieron. Por último, se entregará a los alumnos un formato en el cual valorarán las emociones que experimentaron en cada una de las actividades de esta sesión (Feliz, triste o indiferente).</p>	<p>RECURSOS Y MATERIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imágenes de situaciones agradables y desagradables - Incentivos - Tableros de lotería - Tarjetas de lotería - Frijoles - Material impreso - Evaluación de clase
AJUSTES RAZONABLES	Los alumnos Luis Manuel y <u>Joshio</u> serán ubicados en un lugar específico durante las actividades con la finalidad de monitorear su desempeño. <u>Joshio</u> se sentará con un alumno designado por el profesor para favorecer su concentración en las actividades o para que sea apoyado en la comprensión de las mismas.	
EVALUACIÓN	Nombra cómo se siente cuando una persona lo trata bien o mal.	Lista de cotejo

Figura 15. Se muestra el cuadro de contenidos y aprendizajes, así como la secuencia didáctica correspondiente a la estrategia “¡Lotería! Agradable - desagradable”.

Figura 16. Planificación de las estrategias “Para resolver un desacuerdo” y “Juegos con lápiz y papel”.

SEMANA 2						
Profesora: Sandra Martínez Ugalde Docente en Formación: Salvador Rivera Jurado			Turno: Matutino		Escuela Primaria: Alfredo del Mazo Vélez	
COMPONENTE CURRICULAR				Campos de Desarrollo Personal y Social		
CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA	Desarrollo Personal y Social	GRADO Y GRUPO	1º A	TRIMESTRE	II	TIEMPO Y NO. DE SESIONES
ASIGNATURA	Educación Socioemocional	NO. DE ALUMNOS	32	DIMENSIÓN SOCIOEMOCIONAL	Empatía	RECURSOS
CONTENIDO	¿Cómo me siento cuándo tengo un desacuerdo?				HABILIDADES ASOCIADAS A LAS DIMENSIÓN SOCIOEMOCIONAL	
INDICADORES DE LOGRO	- Describe lo que siente cuando hay una situación de desacuerdo, así como los posibles sentimientos de otros.					

MIÉRCOLES (16/01/2020)		
SECUENCIA DIDÁCTICA	<p>Inicio (Tiempo: 15 minutos) Para comenzar la sesión se jugará a la papa caliente con los alumnos para determinar a los participantes que mencionarán una situación que les disgusta que le hagan los demás. Por su parte los demás compañeros levantarán la mano en caso de que la situación mencionada también les disguste.</p> <p>Desarrollo (Tiempo: 25 minutos) En parejas comentar sobre un desacuerdo que hayan tenido con anterioridad. Entregar a los alumnos una mitad de hoja blanca para que dibujen la situación que genere ese desacuerdo. Al finalizar sus dibujos comentar la razón que originó el conflicto y mencionar la forma en la que lo resolvieron, haya sido positiva o negativa. Realizar comentarios sobre la forma en la que pudieron haberlo resuelto mejor.</p> <p>Cierre (Tiempo: 20 minutos) Se entregará a los alumnos un material impreso en el cual los alumnos deberán de completar una sopa de letras con palabras relacionadas con las emociones que se suscitan cuando hay un desacuerdo. Por su parte deberán de describir brevemente un desacuerdo que hayan tenido y las emociones que sintieron cuando ocurrió. Por último se entregará a los alumnos un formato en el cual valorarán las emociones que experimentaron en cada una de las actividades de esta sesión (Feliz, triste o pasivo).</p>	<p>RECURSOS Y MATERIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bola de papel - Mitades de hoja blanca - Material Impreso - Evaluación de clase
AJUSTES RAZONABLES	Los alumnos Luis Manuel y <u>Joshio</u> serán ubicados en un lugar específico durante las actividades con la finalidad de monitorear su desempeño. <u>Joshio</u> se sentará con un alumno designado por el profesor para favorecer su concentración en las actividades o para que sea apoyado en la comprensión de las mismas. En caso de ser necesario se escribirá tenuemente sobre sus actividades para que las remarque.	
EVALUACIÓN	- Describe lo que siente cuando hay una situación de desacuerdo, así como los posibles sentimientos de otros	

JUEVES (17/01/2020)		
SECUENCIA DIDÁCTICA	<p>Inicio (Tiempo: 15 minutos) Se comenzará con la proyección del video “El puente” (https://www.youtube.com/watch?v=ZgaidCmzfthk). Con ayuda de la tómbola de las participaciones seleccionar a los alumnos que participarán respondiendo: ¿De qué trató el video? ¿Cuál era el conflicto? ¿Cómo resolvieron el conflicto los primeros animales? ¿Cómo lo resolvieron los segundos animales? ¿Quién tuvo la mejor opción? Los alumnos que respondan correctamente obtienen un incentivo.</p> <p>Desarrollo (Tiempo: 25 minutos) En parejas entregar 4 juegos tradicionales para jugar con papel y lápiz (gato, timbiriche, tripas de gato y oso). Mostrar brevemente las reglas de cada juego en el pizarrón. Posteriormente pedir a los alumnos que discutan con sus parejas por seleccionar 2 juegos que quieran jugar entre sí. Mencionarles que en caso de haber un desacuerdo antes de la selección del juego o durante el desarrollo de los mismos utilicen el diálogo para llegar a acuerdos. En caso de no lograr acuerdos mencionarlo al docente en formación para resolver los conflictos. Al finalizar se le cuestionará a varias parejas al azar lo siguiente: ¿Tuvieron algún conflicto para seleccionar los juegos o mientras jugaban? ¿Cuáles? ¿Qué emociones sintieron al discutir con sus compañeros? ¿De qué forma resolvieron sus desacuerdos?</p> <p>Cierre (Tiempo: 20 minutos) Se entregará a los alumnos un material impreso en el cual deberán de analizar una discusión entre compañeras para determinar las emociones que se emplean y cuál es el conflicto que existe. Además completarán un párrafo relacionado con la resolución de desacuerdos. Por último se entregará a los alumnos un formato en el cual valorarán las emociones que experimentaron en cada una de las actividades de esta sesión (Feliz, triste o pasivo).</p>	<p>RECURSOS Y MATERIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proyector - Tómbola de las participaciones - Video - Incentivos - Juegos con papel y lápiz - Material impreso - Evaluación de clase

Figura 16. Se muestra el cuadro de contenidos y aprendizajes, así como las secuencias didácticas correspondientes a las estrategias “Para resolver un desacuerdo” y “Juegos con lápiz y papel”.

Figura 17. Planificación de las estrategias “Telaraña” y “Espejo”.

6° JORNADA DE PRÁCTICAS INTENSIVAS: SEMANA 2							
Profesora: Sandra Martínez Ugalde Docente en Formación: Salvador Rivera Jurado			Turno: Matutino		Escuela Primaria: Alfredo del Mazo Vélez		
COMPONENTE CURRICULAR					Campos de Desarrollo Personal y Social		
CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA	Desarrollo Personal y Social	GRADO Y GRUPO	1° A	TRIMESTRE	II	TIEMPO Y NO. DE SESIONES	2 Sesiones del Jueves 27 al Viernes 28 de Enero del 2020.
ASIGNATURA	Educación Socioemocional	NO. DE ALUMNOS	32	DIMENSIÓN SOCIOEMOCIONAL	Empatía	RECURSOS	Programas de Estudio 2017. Plan de Estudios 2017.
CONTENIDO	Somos diferentes pero nos respetamos				HABILIDADES ASOCIADAS A LAS DIMENSIÓN SOCIOEMOCIONAL		Reconocimiento de prejuicios asociados a la diversidad
INDICADORES DE LOGRO	- Se identifica como parte de la diversidad cultural, describe sus propias características y nombra lo que no le gusta de otros						

JUEVES (27/02/2020)		
SECUENCIA DIDÁCTICA	<p>Inicio (Tiempo: 15 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> Para comenzar la sesión se trabajará en equipos de 4 integrantes con un juego de <u>memorama</u> sobre diferentes características y gustos. Al finalizar la actividad se le cuestionará a los alumnos por las actividades y características que observaron en las imágenes del <u>memorama</u> para identificar a quiénes les gusta realizarlas y a quiénes no. <p>Desarrollo (Tiempo: 25 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> Se realizará la dinámica “Telaraña” la cual se realizará en el patio de la escuela y que consiste en que los alumnos formen un círculo para que luego se entregue un ovillo a un alumno al azar. El alumno que recibe el ovillo deberá de tomar la punta de este y mencionar algo que lo caracterice como persona o algo que le gusta. Después de mencionarlo deberá de pasar el ovillo a otro compañero con el que coincida en lo que ha mencionado y así sucesivamente hasta que todos hayan participado. Como resultado final se habrá generado una telaraña que representa las semejanzas que tienen como grupo. <p>Cierre (Tiempo: 20 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> Se entregará a los alumnos un material impreso en el cual los alumnos deberán de complementar un cuadro en el que escribirán su nombre, lo que les gusta y un dibujo de ellos mismos mientras que en la otra columna harán lo mismo pero con la información recabada de un compañero. Por último se entregará a los alumnos un formato en el cual valorarán las emociones que experimentaron en cada una de las actividades de esta sesión (Feliz, triste o pasivo). 	<p>RECURSOS Y MATERIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Memorama</u> - Ovillo - Material Impreso - Evaluación de clase
AJUSTES RAZONABLES	Los alumnos Luis Manuel y <u>Joshio</u> serán ubicados en un lugar específico durante las actividades con la finalidad de monitorear su desempeño. <u>Joshio</u> se sentará con un alumno designado por el profesor para favorecer su concentración en las actividades o para que sea apoyado en la comprensión de las mismas. En caso de ser necesario se escribirá tenuemente sobre sus actividades para que las remarque.	
EVALUACIÓN	- Se identifica como parte de la diversidad cultural, describe sus propias características y nombra lo que no le gusta de otros.	
		Lista de cotejo

VIERNES (28/02/2020)		
SECUENCIA DIDÁCTICA	<p>Inicio (Tiempo: 15 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> Se comenzará con la proyección del video “Diferentes pero iguales” (https://www.youtube.com/watch?v=4FGuJsuVbro). Con ayuda de la tómbola de las participaciones seleccionar a los alumnos que participarán respondiendo: <ul style="list-style-type: none"> ¿De qué trató el video? ¿Por qué consideraban diferente a Tina? ¿Por qué decidieron finalmente jugar con Tina? ¿Cuál es la lección que nos deja la historia? Los alumnos que respondan correctamente obtienen un incentivo. <p>Desarrollo (Tiempo: 25 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> En parejas entregar una hoja blanca dividida en dos partes para realizar la actividad “Espejo”. Pedir a cada uno que dibuje cinco cosas que le gusta hacer en su mitad de la hoja. Comparar los dibujos con los realizados por su compañero para identificar similitudes y diferencias entre sí. Seleccionar a algunas parejas para que describan las similitudes y diferencias que hallaron. <p>Cierre (Tiempo: 20 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> Se entregará a los alumnos un material impreso en el cual deberán de encerrar con color azul las acciones que les gusta realizar con un compañero y con rojo las que no. Luego de ello marcar con una estrella los enunciados sobre acciones inclusivas en las que están de acuerdo y por último subrayar de verde las actividades que pueden compartir con sus compañeros. Por último se entregará a los alumnos un formato en el cual valorarán las emociones que experimentaron en cada una de las actividades de esta sesión (Feliz, triste o pasivo). 	<p>RECURSOS Y MATERIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proyector - Video - Hojas blancas divididas - Material impreso - Evaluación de clase

Figura 17. Se muestra el cuadro de contenidos y aprendizajes, así como las secuencias didácticas correspondientes a las estrategias “Telaraña” y “Espejo”.

Figura 18. Planificación de la estrategia “Todos debemos cumplir”.

SEMANA 4							
Profesora: Sandra Martínez Ugalde Docente en Formación: Salvador Rivera Jurado			Turno: Matutino		Escuela Primaria: Alfredo del Mazo Vélez		
COMPONENTE CURRICULAR				Campos de Desarrollo Personal y Social			
CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA	Desarrollo Personal y Social	GRADO Y GRUPO	1º A	TRIMESTRE	II	TIEMPO Y NO. DE SESIONES	2 Sesiones del Jueves 12 de Marzo al Viernes 13 de Marzo del 2020.
ASIGNATURA	Educación Socioemocional	NO. DE ALUMNOS	32	DIMENSIÓN SOCIO EMOCIONAL	Colabora- ción	RECURSOS	Programas de Estudio 2017. Plan de Estudios 2017.
CONTENIDO	Todos debemos cumplir				HABILIDAD ASOCIADA A LAS DIMENSIONES SOCIOEMOCIONALES		Responsabilidad
INDICADORES DE LOGRO	- Reconoce que en grupo todos deben cumplir con lo que se comprometen para lograr una meta común						

JUEVES (12/03/2020)		
SECUENCIA DIDÁCTICA	<p>Inicio (Tiempo: 10 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> Para dar inicio a la sesión se realizará la dinámica "Todos contamos", la cual consiste en que de forma individual y sucesivamente los alumnos digan el número que le sigue al mencionado por el compañero anterior hasta que todos hayan participado. En caso de no haber tenido ni un solo error, todos obtienen un incentivo. Asimismo tendrán tres oportunidades para hacerlo de forma correcta empezando nuevamente. Esta actividad tiene la intención de que los alumnos reconozcan vayan generando una idea sobre la importancia que tiene la participación de cada uno para poder alcanzar una meta. <p>Desarrollo (Tiempo: 30 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> Se llevará a cabo la actividad "Todos debemos cumplir" que consiste en entregar por equipos una hoja con 4 actividades diferentes relacionadas con otras asignaturas y que serán resueltas una por una por diferentes integrantes. Para ello, los integrantes del equipo deberán de ponerse de acuerdo para seleccionar la actividad que cada quien realizará, ya que solo los equipos que entreguen todas las actividades resueltas podrán obtener un incentivo para todos los que conforman el equipo. El propósito de esta actividad es que los alumnos reconozcan la importancia de su contribución individual para alcanzar una meta en común para el resto de los integrantes del equipo. <p>Cierre (Tiempo: 20 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> Se entregará a los alumnos un material impreso titulado "Todos debemos cumplir (I)" en el cual los alumnos deberán de leer el párrafo sobre compromiso, anotar y dibujar dos metas que se quieren alcanzar en equipo y subrayar las cualidades que deben tener los integrantes de un equipo. Estas actividades tienen como propósito que los alumnos reconozcan el valor del compromiso, así como los valores que se requieren para formar parte de un equipo. Para finalizar la sesión se entregará a los alumnos una ficha evaluativa de todas las actividades realizadas en la sesión y en la que individualmente darán su valoración sobre la experiencia que tuvieron (felicidad, tristeza o indiferencia). 	<p>RECURSOS Y MATERIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Incentivos - Actividad por equipos - Material impreso - Evaluación de clase

Figura 18. Se muestra el cuadro de contenidos y aprendizajes, así como la secuencia didáctica correspondiente a la estrategia “Todos debemos cumplir”.

Evaluación y resultados de las estrategias desarrolladas

El proceso de evaluación es una parte esencial dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje ya que permite tanto al docente como a los alumnos reconocer los avances, aprendizajes y habilidades que han obtenido cada integrante del grupo con relación al tema revisado.

No obstante, hoy en día existen una enorme y diversa cantidad de definiciones de evaluación. En este sentido la autora Mora, A. (2004) define el proceso de evaluación de la siguiente forma:

“Es una herramienta para la rendición de cuentas. El concepto no es solo rendir cuentas de los aciertos y desaciertos de un plan o programa de estudios o del desempeño profesional, sino también recibir retroalimentación para el mejoramiento académico y personal tanto del personal docente como de la población estudiantil y, por ende, de la institución educativa (p.3)”.

Uno de los aportes principales de esta definición es que si bien la evaluación busca constatar los aprendizajes adquiridos de los alumnos tomando en cuenta los objetivos, propósitos, competencias o indicadores de logro (en educación socioemocional) del plan y programa, también debe de fungir como una herramienta que guíe al profesor a generar una reflexión sobre la eficacia de las estrategias implementadas, lo que conlleva al análisis de las fortalezas y debilidades rescatadas para que se tomen en cuenta al momento de planificar las siguientes estrategias e ir puliendo la práctica docente.

Asimismo también se menciona que el proceso evaluativo también retroalimenta el saber de los alumnos. Siguiendo esa pauta, el proceso de devolución a los alumnos es una tarea de gran valor ya que es un proceso mediante el cual se retroalimenta a los alumnos a propósito de valorar los aciertos y avances plasmados en sus actividades y desenvolvimiento en clase, pero también se les hace mención de los aspectos a mejorar o áreas de oportunidad con la finalidad de motivarlos para mejorar en las siguientes sesiones. Las devoluciones pueden darse de forma oral o escrita.

Hablando de forma más específica del proceso evaluativo de educación socioemocional y a su vez de esta propuesta, la evaluación dentro de esta asignatura e incluso de las demás que conforman el campo formativo de desarrollo personal y social (educación física, artes) se ha visto como un proceso aún más complejo debido a que por una parte se debe reconocer que cada alumno cuenta con únicas características emocionales y físicas que al momento de evaluar no pueden compararse con las de los demás alumnos y que por otra parte no existen instrumentos que midan con total certeza los avances de los alumnos, caso contrario a asignaturas como Lengua Materna Español o Matemáticas.

Relacionado con lo anterior, López, E. (2005) expresa lo siguiente sobre cómo es que debe llevarse a cabo la evaluación en la educación emocional:

“La evaluación debe realizarse desde la percepción que el educador o educadora tenga sobre cómo ha evolucionado el clima de relación de la clase en cuanto a sus interacciones, el grado de satisfacción de los niños en la realización de las actividades, así como la propia percepción subjetiva de la utilidad de las mismas (p.163)”.

Basándome en la propuesta evaluativa hecha por López, para evaluar las sesiones de educación socioemocional se utilizaron dos materiales, una rúbrica en la que se registraron aspectos relacionados con los aprendizajes obtenidos de los alumnos durante la clase el desempeño empleado en las actividades y por otra parte una lista de cotejo en la cual los alumnos pudieran identificar las emociones (felicidad, indiferencia, tristeza) que experimentaron al realizar cada actividad en la sesión.

Todas las rúbricas implementadas para evaluar cada estrategia constaron de 4 indicadores de los cuales 3 derivaban directa e indirectamente de los indicadores de logro correspondientes a cada tema, mientras que el indicador restante se enfocó a evaluar los aspectos relacionados con el trabajo en clase, participación y actitud / disposición al trabajo. Cabe destacar que cada indicador tuvo un valor de 25% con respecto a la calificación final de cada sesión.

En el caso de la lista de cotejo que resolvieron los alumnos, esta fue una herramienta que ayudó a los alumnos a involucrarse en su proceso evaluativo puesto que su resolución al finalizar las sesiones supuso para ellos una especie de autoevaluación. Además, los resultados derivados de la resolución de estas listas me permitieron planificar mejoras en las estrategias y actividades conforme a los intereses y gustos de los estudiantes.

En las siguientes tablas (5-13) se describen los resultados derivados de cada una de las estrategias destacando aspectos como fortalezas y debilidades, proceso de devolución y productos obtenidos, avances y dificultades en relación con el indicador de logro y evidencias.

Tabla 5. Evaluación y resultados de la estrategia “Masajes ¡Que bienestar!”.

<p>TEMA E INDICADOR DE LOGRO</p>	<p>En calma o agitado. Reconoce cuándo está agitado o cuándo está en calma.</p>
<p>FORTALEZAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La música empleada permitió llevar a la calma al grupo y generar un ambiente de aprendizaje armónico. ▪ De acuerdo a los comentarios de los alumnos y a las listas de cotejo esta actividad fue de su agrado pues los masajes cumplieron el objetivo de llevarlos a la calma. ▪ Tuvieron un primer acercamiento a la dimensión socioemocional de colaboración. ▪ El espacio para realizar la actividad (patio escolar) fue el adecuado tomando en cuenta que los alumnos requerían espacio suficiente para formar un círculo tomados todos de las manos.
<p>DEBILIDADES</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Los alumnos se mostraron inseguros de interactuar y aplicar el masaje a sus compañeros durante el principio y desarrollo de la dinámica. ▪ Varios alumnos no siguieron los pasos para hacer aplicar el masaje. ▪ El tiempo entre cada masaje, el cuál fue de 1 minuto aproximadamente les pareció muy limitado.
<p>PROCESO DE DEVOLUCIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comentarios para retroalimentar la participación de los alumnos en el desarrollo de la estrategia y para repasar la forma adecuada de aplicar un masaje. ▪ Sugerencias y mensajes de motivación sobre su desempeño en clase escritos en la actividad escrita evaluada. ▪ Entrega de calificación final de la clase a cada alumno de manera grupal.
<p>PRODUCTOS OBTENIDOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividad de relación de imágenes para identificar acciones que llevan a un estado de calma o a estar agitado (Ver figura 19). ▪ Lista de cotejo resuelta por alumnos (Ver figura 20) para identificar la emoción experimentada durante la actividad de inicio, desarrollo (Masajes ¡Que bienestar!) y cierre.
<p>AVANCES Y DIFICULTADES EN RELACIÓN AL INDICADOR DE LOGRO</p>	<p>Avances.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconocen con facilidad cuando se encuentran en calma o agitados. ▪ Identifican características que describen un estado de ánimo en calma y un estado de ánimo agitado. ▪ Aprenden una técnica que les permite pasar de un estado agitado a la calma. <p>Dificultades.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconocer en un compañero si se encuentra agitado o en calma.

EVIDENCIAS

Figura 19. Actividad “En calma o agitado”.

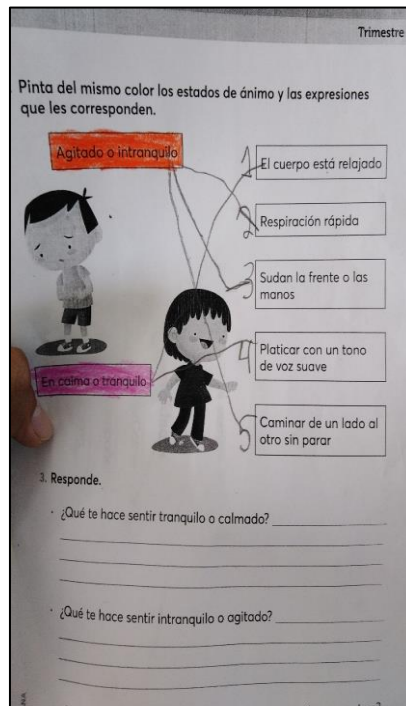


Figura 19. Actividad de cierre elaborada por alumno durante la sesión.

Figura 20. Autoevaluación.

Coloca una X para señalar como te sentiste al finalizar cada una de las actividades de la clase.

Sesión 2: Actividades			
Participar en la dinámica “Agitado/Calma” con ayuda de las imágenes de animales.	✓		
Realizar un masaje relajante a mis compañeros y recibir uno.	✓		
Realizar el material impreso sobre el tema.	✓		

Coloca una X para señalar como te sentiste al finalizar cada una de las actividades de la clase.

Sesión 2: Actividades			
Participar en la dinámica “Agitado/Calma” con ayuda de las imágenes de animales.	✓		
Realizar un masaje relajante a mis compañeros y recibir uno.	✓		
Realizar el material impreso sobre el tema.	✓		

Coloca una X para señalar como te sentiste al finalizar cada una de las actividades de la clase.

Sesión 2: Actividades			
Participar en la dinámica “Agitado/Calma” con ayuda de las imágenes de animales.	✗		
Realizar un masaje relajante a mis compañeros y recibir uno.	✗		
Realizar el material impreso sobre el tema.	✗		

Figura 20. Ejemplo de tres autoevaluaciones realizadas por alumnos al finalizar la sesión.

Figura 21. Filas en el patio escolar.



Figura 21. Alumnos de 1° “A” en filas previo a la realización de la estrategia “Masajes ¡Que bienestar!”.

Nota: En la actividad de la figura 19 las preguntas fueron resueltas de forma grupal y oralmente debido a que los alumnos no habían consolidado su proceso de lectoescritura en este periodo del ciclo escolar.

Tabla 6. Evaluación y resultados de la estrategia “Había una vez”.

TEMA E INDICADOR DE LOGRO	Lo que siento cuando hay un desacuerdo. Presta atención a las necesidades y propuestas de sus compañeros.
FORTALEZAS	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comenzaron a emplear vocabulario emocional al opinar en torno a la trama del cuento “Los 3 cerditos y el lobo”. ▪ Los alumnos mejoraron su forma de interactuar y de colaborar para organizar su representación del cuento. ▪ La mayoría de los equipos tomaron en cuenta las propuestas generadas cada integrante. ▪ Expresaron emociones a los demás a partir de la representación del cuento (Ver figura 24).
DEBILIDADES	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ciertos alumnos no escucharon con atención la lectura y distrajeron a los demás compañeros. ▪ Algunos integrantes de ciertos equipos se mantuvieron intrapersonales al evitar dialogar o proponer estrategias para la representación del equipo. ▪ Se emitieron comentarios para mejorar la representación de cada equipo sin utilizar un lenguaje asertivo.
PROCESO DE DEVOLUCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comentarios para retroalimentar la representación de cada equipo a propósito de la forma en que expresaron las emociones que sintió cada personaje durante el desarrollo de la trama. ▪ Sugerencias para mejorar la limpieza y el coloreado en la actividad escrita (sopa de letras). ▪ Entrega de calificación final de la clase a cada alumno de manera grupal.
PRODUCTOS OBTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sopa de letras con palabras que describen sentimientos y emociones que surgen al haber un desacuerdo. ▪ Enunciados para apoyar a un compañero (Ver figura 22) ▪ Lista de cotejo resuelta por alumnos (Ver figura 23) para identificar la emoción experimentada durante la actividad de inicio, desarrollo (Había una vez...) y cierre.
AVANCES Y DIFICULTADES EN RELACIÓN AL INDICADOR DE LOGRO	<p>Avances.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Prestan atención a las propuestas de todos y cada uno de los compañeros de equipo (la mayor parte de los equipos). ▪ Identifican las necesidades y propuestas generadas por los personajes del cuento “Los 3 cerditos y el lobo”. ▪ Expresan a sus compañeros lo que sienten ante un desacuerdo al momento de elegir la propuesta para la representación del cuento. <p>Dificultades.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Seleccionar una propuesta para el trabajo colaborativo después de escuchar las propuestas disponibles. ▪ Prestar atención a las necesidades de los alumnos con carácter impulsivo al trabajar en equipo. ▪ Prestar atención a las propuestas de todos y cada uno de los compañeros de equipo (solo en algunos equipos).

EVIDENCIAS

Figura 22. Actividad “Para apoyar a un compañero”.

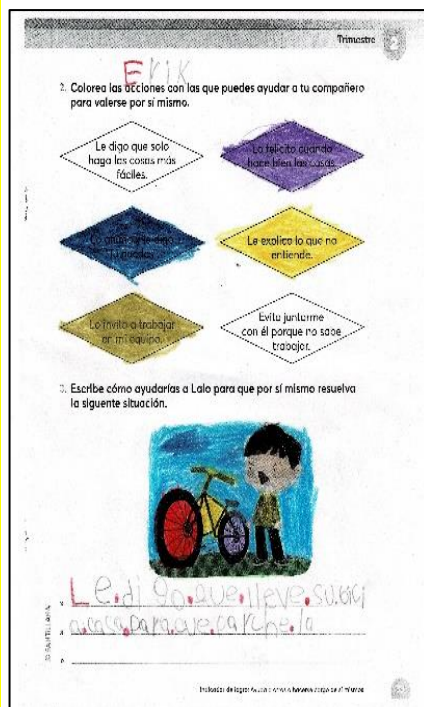


Figura 22. Actividad hecha por alumno para identificar acciones que apoyen a un compañero y evitar un desacuerdo.

Figura 23. Autoevaluación.

Coloca una X para señalar como te sentiste al finalizar cada una de las actividades de la clase.

Actividades - Sesión 2	😊	😐	😞
Realizar la dinámica "En busca del tesoro".			
Presentar el cuento de "Los tres cerditos".			
Realizar el material impreso sobre el tema.	X		

Coloca una X para señalar como te sentiste al finalizar cada una de las actividades de la clase.

Actividades - Sesión 1	😊	😐	😞
Completar el rompecabezas con ayuda de mis compañeros.			
Realizar el cuento "Los tres cerditos".			
Realizar la dinámica "Secunda la basura" en el patio.			

Coloca una X para señalar como te sentiste al finalizar cada una de las actividades de la clase.

Actividades - Sesión 2	😊	😐	😞
Realizar la dinámica "En busca del tesoro".			
Presentar el cuento de "Los tres cerditos".			
Realizar el material impreso sobre el tema.	X		

Figura 23. Ejemplo de tres autoevaluaciones realizadas por alumnos al finalizar la sesión.

Figura 24. Representación por equipos.



Figura 24. Grupo de alumnos durante la representación del cuento “Los 3 cerditos y el lobo”.

Nota: Originalmente la estrategia no contemplaba hacer una representación con vestuarios o escenografía, sin embargo con el apoyo de los padres de familia pudieron incluirse estos elementos.

Tabla 7. Evaluación y resultados de la estrategia “Completemos un dibujo”.

<p>TEMA E INDICADOR DE LOGRO</p>	<p>Escucho a mis compañeros. Presta atención a las necesidades y propuestas de sus compañeros.</p>
<p>FORTALEZAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ En parejas, se comunicaron para colaborar y establecer acuerdos sobre cómo terminarán y colorearán el dibujo que se les entregó. ▪ Trabajaron a la par colaborativamente en el diseño y coloreado del dibujo. ▪ Emplearon un vocabulario emocional simple para describir qué les pareció trabajar en parejas. ▪ Describieron de manera precisa la manera en la que establecieron acuerdos para poder concretar la actividad.
<p>DEBILIDADES</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Algunas parejas completaron y colorearon el dibujo saltando el espacio para interactuar y generar un acuerdo para hacer la actividad. ▪ A pesar de llegar a un acuerdo algunas parejas no terminaron la actividad dentro del tiempo esperado. ▪ Dos parejas no pudieron llegar a un acuerdo para realizar la actividad, por lo que tuve que intervenir para mediar y resolver sus desacuerdos. ▪ A unos cuantos alumnos no les agradó el dibujo.
<p>PROCESO DE DEVOLUCIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comentarios para retroalimentar la participación de cada equipo durante la dinámica de inicio “Línea de meta”. ▪ Valoración de los dibujos entregados por cada pareja y su desenvolvimiento durante la generación de acuerdos previos a la actividad. ▪ Corrección de errores ortográficos en el escrito relacionado con la generación de acuerdos. ▪ Entrega de calificación final de la clase a cada alumno de manera grupal.
<p>PRODUCTOS OBTENIDOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dibujo completado y coloreado por parejas (Ver figura 25). ▪ Párrafo en el que se describe cómo es que se llega a un acuerdo. ▪ Lista de cotejo resuelta por alumnos (Ver figura 26) para identificar la emoción experimentada durante la actividad de inicio, desarrollo (Completemos un dibujo) y cierre.
<p>AVANCES Y DIFICULTADES EN RELACIÓN AL INDICADOR DE LOGRO</p>	<p>Avances.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Escuchan atentamente las propuestas de otros compañeros para obtener un bien común. ▪ Generan estrategias de trabajo tomando en cuenta las capacidades de cada integrante de la pareja. <p>Dificultades.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ciertos alumnos mantienen un carácter intrapersonal que no les permite comunicar sus propuestas a los demás. ▪ Algunos alumnos no escuchan las propuestas de sus parejas generando desacuerdos.

Figura 25. Actividad “Completemos un dibujo”.






Figura 25. Se observa la actividad terminada por una pareja de alumnas.




EVIDENCIAS

Figura 26. Autoevaluación.

Coloca una X para señalar como te sentiste al finalizar cada una de las actividades de la clase.

Actividades - Sesión 2			
Realizar la dinámica "La línea de meta".	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Completar un dibujo con mi amigo.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Realizar el material impreso sobre el tema.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Coloca una X para señalar como te sentiste al finalizar cada una de las actividades de la clase.

Actividades - Sesión 2			
Realizar la dinámica "La línea de meta".	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Completar un dibujo con mi amigo.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Realizar el material impreso sobre el tema.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Coloca una X para señalar como te sentiste al finalizar cada una de las actividades de la clase.




Actividades - Sesión 2			
Realizar la dinámica "La línea de meta".	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Completar un dibujo con mi amigo.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Realizar el material impreso sobre el tema.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Figura 26. Ejemplo de tres autoevaluaciones realizadas por alumnos al finalizar la sesión.

Nota: El tiempo establecido para terminar la actividad fue de 30 minutos.

Tabla 8. Evaluación y resultados de la estrategia “¡Lotería! Agradable - desagradable”.

<p>TEMA E INDICADOR DE LOGRO</p>	<p>Identifico y comparto emociones. Identifica cómo se siente cuándo una persona lo trata bien o mal.</p>
<p>FORTALEZAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mediante los tableros de lotería los alumnos pudieron identificar todas las situaciones presentadas en conjunto con el sentimiento o emoción correspondiente. ▪ A la vez, lograron descifrar si cada uno de los sentimientos y emociones del tablero se trataba de uno agradable o desagradable (Ver figura 27). ▪ Comprendieron rápidamente la modalidad del juego de lotería ya que además de explicarles cómo se juega los alumnos que ya conocían el juego interactuaron con los demás para explicarles aún más. ▪ Hubo equidad para que todos los alumnos pudieran ganar el juego por lo menos una vez. ▪ El material didáctico fue llamativo y suficiente.
<p>DEBILIDADES</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Existieron casos de alumnos que se frustraron por no poder ganar en un principio, manifestando enojo. ▪ Algunos no respetaron las reglas y decían “lotería” sin haber completado su tablero.
<p>PROCESO DE DEVOLUCIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comentarios para retroalimentar la actividad de inicio en donde participación individual de los alumnos para mencionar si la imagen que les fue entregada al inicio de la sesión representaba una emoción o sentimiento agradable o desagradable. ▪ Sugerencias y corrección de errores en torno a la actividad escrita de cierre para identificar buenos y malos tratos de otras personas. ▪ Entrega de calificación final de la clase a cada alumno de manera grupal.
<p>PRODUCTOS OBTENIDOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificación de imágenes de acciones en las que hay buenos y malos tratos de otras personas entre sí (Ver figura 29). ▪ Lista de cotejo resuelta por alumnos (Ver figura 28) para identificar la emoción experimentada durante la actividad de inicio, desarrollo (¡Lotería! Agradable - desagradable) y cierre.
<p>AVANCES Y DIFICULTADES EN RELACIÓN AL INDICADOR DE LOGRO</p>	<p>Avances.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifican emociones básicas como felicidad, tristeza y enojo. ▪ Reconocen si una persona trata bien o mal a otra en casos específicos. ▪ Identifican emociones o sentimientos de sus compañeros. <p>Dificultades.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Muestran complicaciones para compartir sus emociones al grupo. ▪ No regulan emociones como el enojo (algunos casos).

EVIDENCIAS

Figura 27. Tablero de lotería.



Figura 27. Tablero de lotería agradable-desagradable utilizado durante la estrategia.

Figura 28. Autoevaluación.

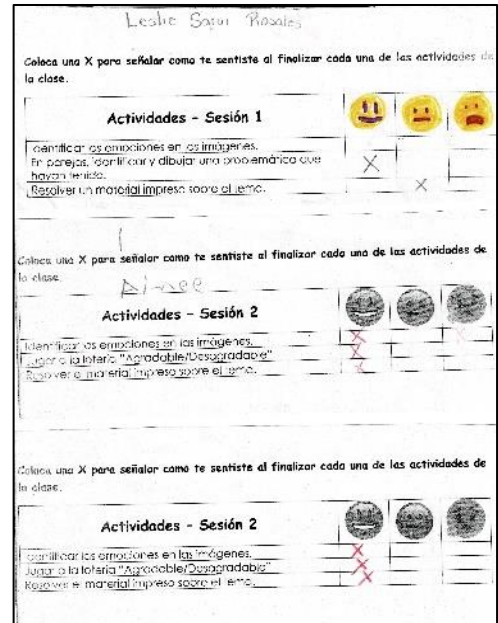


Figura 28. Ejemplo de tres autoevaluaciones realizadas por alumnos al finalizar la sesión.

Figura 29. Actividad “Comparto lo que siento”.

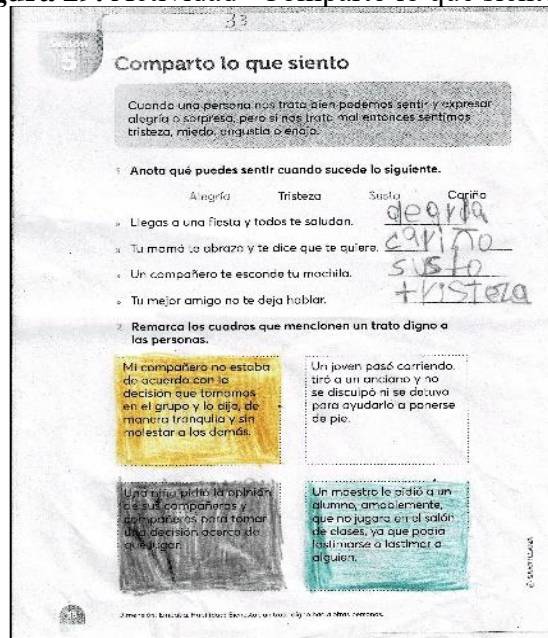


Figura 29. Actividad completada por alumno en la que escribe las emociones identificadas en cada oración y remarca los cuadros en los que se describe un trato digno a los demás.

Nota: En total se generaron 4 tableros de lotería diferentes para propiciar que en cada ronda hubiera diferentes ganadores.

Tabla 9. Evaluación y resultados de la estrategia “Para resolver un desacuerdo”.

<p>TEMA E INDICADOR DE LOGRO</p>	<p>¿Cómo resolver un desacuerdo? Describe lo que siente cuándo hay una situación de desacuerdo, así como los posibles sentimientos de los otros.</p>
<p>FORTALEZAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ En parejas, los alumnos interactuaron asertivamente para llegar a un acuerdo y poder dibujar y describir un desacuerdo que tuvieron en el pasado. ▪ A partir del trabajo colaborativo tuvieron la destreza para generar soluciones coherentes a los desacuerdos descritos. ▪ Los alumnos se expresaron con un vocabulario emocional adecuado para presentar sus trabajos. ▪ La actividad permitió que todos los alumnos dieran su punto de vista en torno a cómo resolver el desacuerdo que utilizaron en el desarrollo de la actividad.
<p>DEBILIDADES</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Al exponer los casos de desacuerdo algunos alumnos no estaban conformes con la forma en las que se les mencionaba como parte del conflicto, interrumpiendo constantemente la palabra de sus compañeros. ▪ La actividad tomó mucho más del tiempo destinado obligando a las actividades restantes a llevarse a cabo en la siguiente sesión.
<p>PROCESO DE DEVOLUCIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Retroalimentar las participaciones de los alumnos en la dinámica de inició en la que mencionaron una solución a un desacuerdo ocurrido entre los alumnos del grupo a lo largo de ese día. ▪ Sugerencias para mejorar la limpieza y el coloreado en la actividad escrita (sopa de letras). ▪ Entrega de calificación final de la clase a cada alumno de manera grupal.
<p>PRODUCTOS OBTENIDOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mitades de hoja en las que de un lado se dibujó un desacuerdo y del otro la solución a dicho desacuerdo (Ver figura 32). ▪ Enunciados de verdadero y falso sobre cómo resolver un desacuerdo (Ver figura 30). ▪ Lista de cotejo resuelta por alumnos (Ver figura 31) para identificar la emoción experimentada durante la actividad de inicio, desarrollo (Para resolver un desacuerdo...) y cierre.
<p>AVANCES Y DIFICULTADES EN RELACIÓN AL INDICADOR DE LOGRO</p>	<p>Avances.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconocen el diálogo como una herramienta básica para resolver un desacuerdo. ▪ Mejoran su capacidad de análisis de desacuerdos para generar una solución. ▪ Identifican los sentimientos y emociones de los otros durante un desacuerdo. <p>Dificultades.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ No respetan el turno de participación de sus compañeros, generando desacuerdos.

EVIDENCIAS

Figura 30. Actividad “Cómo resolver un desacuerdo 1”.

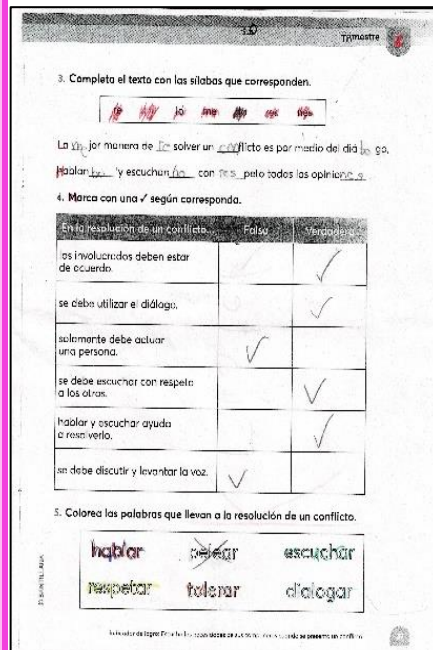


Figura 30. Actividad realizada por alumno donde se señalan enunciados falsos o verdaderos sobre resolución de desacuerdos.

Figura 31. Autoevaluación.

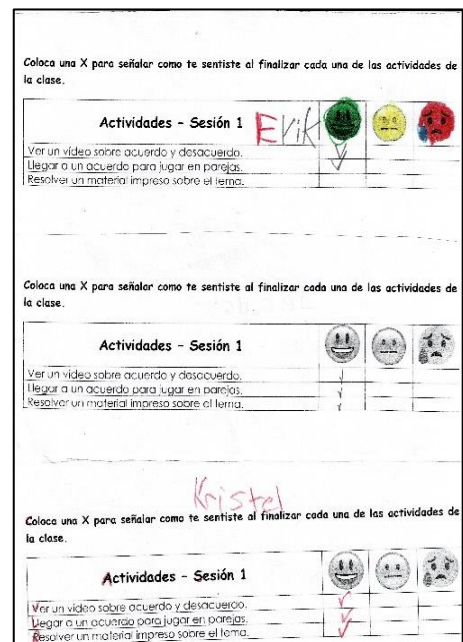


Figura 31. Ejemplo de tres autoevaluaciones realizadas por alumnos al finalizar la sesión.

Figura 32. Actividad “Para resolver un desacuerdo”.



Figura 32. Dibujo hecho por alumna sobre un desacuerdo ocurrido en la escuela.

Nota: Considero que esta estrategia fue en la que hubo un mayor uso del diálogo para proponer acuerdos.

Tabla 10. Evaluación y resultados de la estrategia “Juegos con papel y lápiz”.

<p>TEMA E INDICADOR DE LOGRO</p>	<p>¿Cómo resolver un desacuerdo? Describe lo que siente cuándo hay una situación de desacuerdo, así como los posibles sentimientos de los otros.</p>
<p>FORTALEZAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Los alumnos mostraron disposición en interés en jugar con sus compañeros a los juegos con lápiz y papel. ▪ Se utilizó material tecnológico (proyector y computadora) para ejemplificar la temática de cada juego, facilitando la comprensión de los alumnos. ▪ El material didáctico (tableros de juego) fue llamativo y suficiente. ▪ Los alumnos dialogaron para llegar a un acuerdo y seleccionar qué juegos iban a jugar. ▪ Utilizaron vocabulario emocional adecuado para describir de qué manera llegaron a tomar un acuerdo para seleccionar los juegos.
<p>DEBILIDADES</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La organización en equipos de 4 integrantes dejó a un par de alumnos fuera por lo que se integraron a la actividad formando una pareja. ▪ Los alumnos consideraron que hubo poco tiempo para poder jugar con todos los compañeros de la mesa de trabajo. ▪ Un alumno no respetó las reglas de uno de los juegos con sus compañeros.
<p>PROCESO DE DEVOLUCIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Retroalimentar las participaciones de los alumnos en relación a la descripción de la forma en la que tomaron acuerdos para seleccionar los juegos que iban a jugar. ▪ Correcciones ortográficas en el párrafo sobre cómo solucionar un desacuerdo. ▪ Entrega de calificación final de la clase a cada alumno de manera grupal.
<p>PRODUCTOS OBTENIDOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tableros de juegos con lápiz y papel utilizados por los alumnos de cada mesa de trabajo (Ver figura 34). ▪ Análisis de un caso de desacuerdo para su posterior resolución (Ver figura 33). ▪ Lista de cotejo resuelta por alumnos para identificar la emoción experimentada durante la actividad de inicio, desarrollo (Juegos con papel y lápiz) y cierre.
<p>AVANCES Y DIFICULTADES EN RELACIÓN AL INDICADOR DE LOGRO</p>	<p>Avances.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizan el diálogo para generar acuerdos para obtener un fin común. ▪ Mejoran su capacidad de análisis de desacuerdos para generar una solución. ▪ Identifican los sentimientos y emociones de los personajes de un video. <p>Dificultades.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Algunos alumnos muestran carácter intrapersonal, lo cual les impide describir sus sentimientos en una situación de desacuerdo para elegir un juego.

EVIDENCIAS

Figura 33. Actividad “Cómo resolver un desacuerdo 2”.

3.3 Trimestre 11

3. Observa el conflicto y contesta.

Creo que lo mejor es jugar a los encantados.

No, no! Ese juego es el más aburrido. Yo digo que juguemos a "las treces".

¿Cuál es el conflicto entre las niñas?
Por que no se decide a que jugar

¿Qué sentimientos puedes observar en las niñas por el desacuerdo?
Una feliz y la otra enojada

4. Completa las palabras con las sílabas que corresponden.

Cu con sa so es pue eno za an ta pa

Cuando hay un de sa cuando ocurricio se puede sentir eno, agi tación, mie do.

des peración, an gusto o tristeza, para evitar es las emociones de debemos establecer diálogos y acue dos.

5. Lee con atención y responde.

A la hora de recreo tu mejor amigo quiere jugar futbol y tú basquetbol, por eso hay un desacuerdo.

¿Cómo te sentirías tú? Enojada

¿Cómo crees que se sentiría tu amigo? Enojada

Figura 33. Actividad completada por alumno en la que realiza un análisis de caso sobre un desacuerdo, completa un párrafo y describe los sentimientos que surgen al respecto.

Figura 34. Juegos con lápiz y papel.

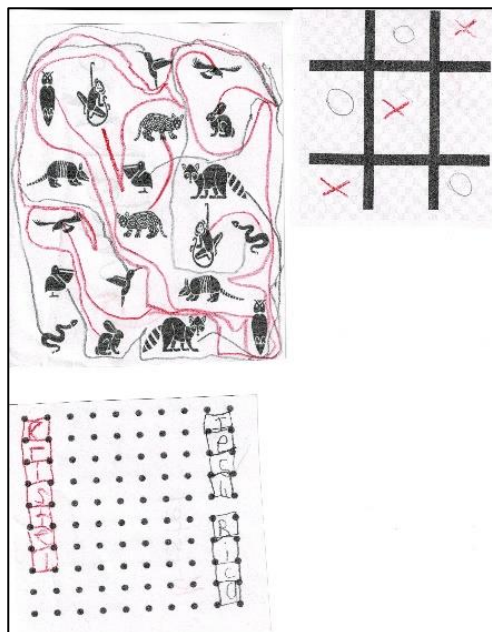


Figura 34. Juegos con papel y lápiz utilizados por las mesas de trabajo.

Nota: Para favorecer la comprensión del modo de juego de cada tablero se proyectaron diversos ejemplos frente al pizarrón.

Tabla 11. Evaluación y resultados de la estrategia “Telaraña”.

<p>TEMA E INDICADOR DE LOGRO</p>	<p>Somos diferentes pero nos respetamos. Se identifica como parte de la diversidad, describe sus características y las de los otros.</p>
<p>FORTALEZAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El espacio para realizar la actividad (patio escolar) fue suficiente tomando en cuenta que todos los alumnos debían de formar un círculo. ▪ Los alumnos participaron equitativamente mencionando una acción o pasatiempo de su agrado. ▪ Lograron identificar diferencias y similitudes entre los gustos y pasatiempos de los compañeros del grupo.
<p>DEBILIDADES</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El tiempo de espera para el turno de hablar de los últimos en participar fue demasiado. ▪ Al finalizar la actividad el ovillo (ya en forma de telaraña) se enredó impidiendo caminar a unos alumnos hasta desatorarlo.
<p>PROCESO DE DEVOLUCIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Retroalimentar las participaciones en la dinámica “telaraña” de forma grupal, destacando la forma en la que se expresaron. ▪ Sugerencias para mejorar la descripción de ellos mismos y el compañero con el que se compararon en la actividad escrita de cierre. ▪ Entrega de calificación final de la clase a cada alumno de manera grupal.
<p>PRODUCTOS OBTENIDOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Telaraña grupal de similitudes y diferencias hecha con un ovillo (Ver figura 37). ▪ Cuadro comparativo de personalidad, características y pasatiempos entre dos alumnos (Ver figura 35). ▪ Lista de cotejo resuelta por alumnos (Ver figura 36) para identificar la emoción experimentada durante la actividad de inicio, desarrollo (Telaraña) y cierre.
<p>AVANCES Y DIFICULTADES EN RELACIÓN AL INDICADOR DE LOGRO</p>	<p>Avances.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Se reconocen como personas únicas ya que cuentan con sus propias características físicas, cognitivas y gustos. ▪ Reconocen las características físicas, cognitivas y gustos de sus compañeros de grupo. ▪ Identifican semejanzas entre sus características y las de los demás. <p>Dificultades.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Muestran dificultad para describir y expresar a los demás sus gustos e intereses (algunos alumnos). ▪ Muestran dificultad para reconocer diferencias al comparar sus características con las de los demás.

Figura 35. Cuadro comparativo.

Sesión 23 **Ailani Yaretzi**
Soy parte de la diversidad cultural

Cada uno de nosotros tenemos características propias, físicas o culturales, por ejemplo, el color de piel, la que nos gusta comer o el lugar donde nacimos.

Sin importar estas diferencias debemos respetar a los demás, pues al discriminar o excluir podemos lastimar o hacer sentir mal a otros.

1. Completa el siguiente cuadro.

Mi nombre es:	Mi compañera se llama:
Yo soy: Ailani Yaretzi Álvarez Rodríguez.	Él es: Fernanda Denisse Salazar Rodríguez.
Me gusta: jugar y comer el paqueñi.	Le gusta: patinar y correr mucho.
Este soy yo (dibújate).	Este es él (dibújalo).

Figura 35. Actividad elaborada por alumna en la que se describe a si misma (izquierda) y a una compañera (derecha).

Figura 36. Autoevaluación.

Jade

Coloca una X para señalar como te sentiste al finalizar cada una de las actividades de la clase.

Tema: Somos diferentes pero nos respetamos	😊	😐	😞
Actividades - Sesión 1			
Jugar memorama en equipos.			
Participar en la dinámica "Telaraña".			
Resolver un material impreso sobre el tema.			

Coloca una X para señalar como te sentiste al finalizar cada una de las actividades de la clase.

Tema: Somos diferentes pero nos respetamos	😊	😐	😞
Actividades - Sesión 1			
Jugar memorama en equipos.			
Participar en la dinámica "Telaraña".			
Resolver un material impreso sobre el tema.			

Coloca una X para señalar como te sentiste al finalizar cada una de las actividades de la clase.

Joh

Tema: Somos diferentes pero nos respetamos	😊	😐	😞
Actividades - Sesión 1			
Jugar memorama en equipos.			
Participar en la dinámica "Telaraña".			
Resolver un material impreso sobre el tema.			

Figura 36. Ejemplo de tres autoevaluaciones realizadas por alumnos al finalizar la sesión.

EVIDENCIAS

Figura 37. La telaraña.



Figura 37. Alumnos de 1° "A" en el patio escolar durante el desarrollo de la estrategia "Telaraña".

Nota: La mayoría de los pasatiempos y gustos mencionados por los alumnos tenían la interacción con otras personas como constante.

Tabla 12. Evaluación y resultados de la estrategia “Espejo”.

<p>TEMA E INDICADOR DE LOGRO</p>	<p>Somos diferentes pero nos respetamos. Se identifica como parte de la diversidad, describe sus características y las de los otros.</p>
<p>FORTALEZAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ En parejas, interactuaron y se expresaron emocionalmente para identificar sus características o gustos personales. ▪ Identificaron sus semejanzas y diferencias a partir de su interacción para plasmarlas en una hoja. ▪ Se expresaron emocionalmente frente al grupo para describir cómo es que llegaron a un acuerdo para concretar la actividad, así como las semejanzas y diferencias encontradas.
<p>DEBILIDADES</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El tiempo otorgado para completar la actividad fue insuficiente para varias parejas. ▪ Se entregó una hoja completa para realizar la actividad pero la mayoría trabajó únicamente en media hoja. ▪ Algunas parejas tuvieron desacuerdos al momento de realizar la comparación entre sí.
<p>PROCESO DE DEVOLUCIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Retroalimentar las participaciones de las parejas al pasar al frente para comentar el proceso de acuerdo para realizar la actividad, así como la mención de las semejanzas y diferencias encontradas. ▪ Sugerencias para mejorar la calidad de los dibujos y la descripción de ellos mismos y el compañero con el que se compararon en la actividad escrita. ▪ Correcciones en la actividad escrita de cierre para identificar correctamente los pasatiempos y gustos de los demás compañeros y señalar acciones inclusivas. ▪ Entrega de calificación final de la clase a cada alumno de manera grupal.
<p>PRODUCTOS OBTENIDOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dibujos comparativos de personalidad, características y pasatiempos entre dos alumnos (Ver figura 40). ▪ Actividad para identificar gustos y pasatiempos de otros compañeros y señalar enunciados relacionados con la inclusión (Ver figura 38). ▪ Lista de cotejo resuelta por alumnos (Ver figura 39) para identificar la emoción experimentada durante la actividad de inicio, desarrollo (Espejo) y cierre.
<p>AVANCES Y DIFICULTADES EN RELACIÓN AL INDICADOR DE LOGRO</p>	<p>Avances.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifican la importancia de respetar los intereses de los demás y de incluirlos a pesar de las diferencias a partir del análisis de un video. ▪ Reconocen las características físicas y gustos personales y los de un compañero. ▪ Identifican semejanzas entre sus características y las de un compañero. <p>Dificultades.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Muestran dificultad para describir y expresar a un compañero sus gustos e intereses (algunos alumnos). ▪ Muestran dificultad para reconocer diferencias al comparar sus características con las de un compañero.

EVIDENCIAS

Figura 38. Actividad “Mis pasatiempos”.

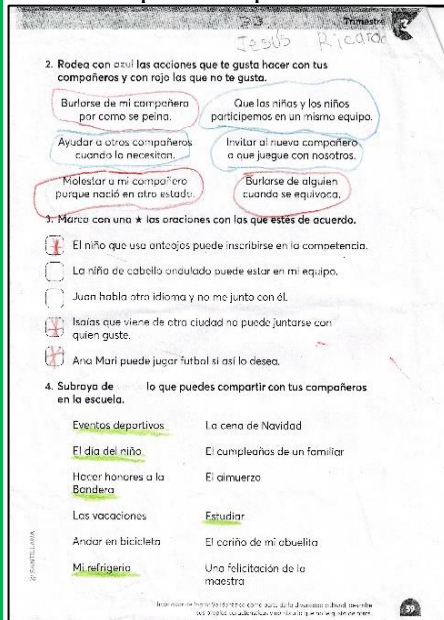


Figura 38. Actividad completada por alumno en la que señala las acciones que le gusta y no hacer con sus compañeros, y subraya las actividades que puede compartir con alguien.

Figura 39. Autoevaluación.

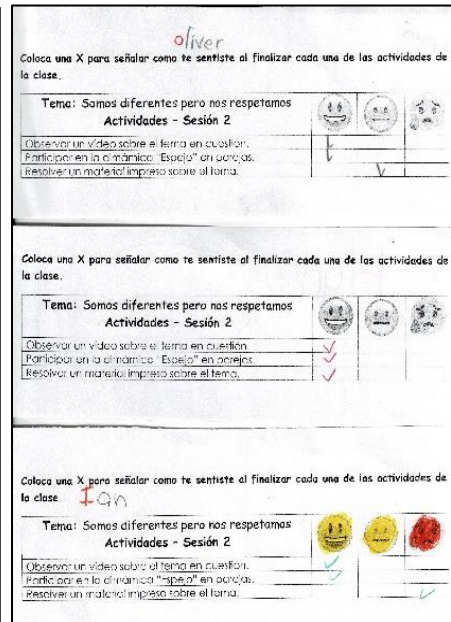


Figura 39. Ejemplo de tres autoevaluaciones realizadas por alumnos al finalizar la sesión.

Figura 40. Actividad “Espejo”.

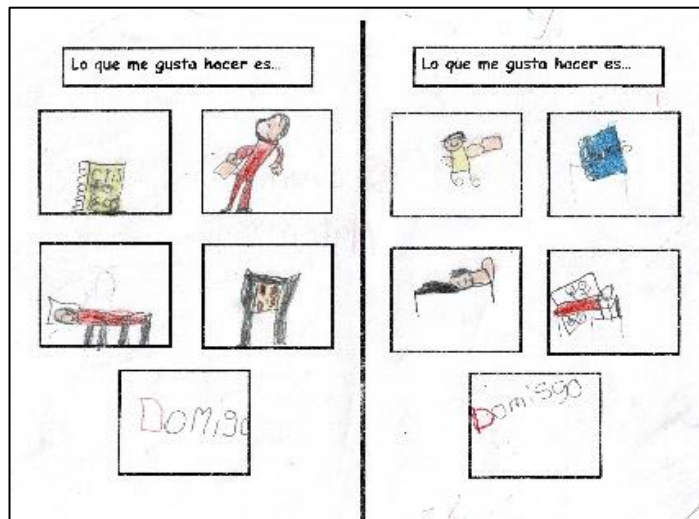


Figura 40. Actividad “Espejo” terminada por una pareja de alumnos en la que dibujan los pasatiempos que más les agradan.

Nota: Durante el desarrollo de la estrategia los alumnos intervinieron constantemente para comentarme sobre las similitudes encontradas entre sus actividades y pasatiempos favoritos.

Tabla 13. Evaluación y resultados de la estrategia “Todos debemos cumplir”.

<p>TEMA E INDICADOR DE LOGRO</p>	<p>Todos debemos cumplir. Reconoce que todos deben cumplir con lo que se comprometen para lograr una meta en común.</p>
<p>FORTALEZAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Los alumnos interactúan para colaborar entre si generando estrategias de trabajo para completar las cuatro mini-actividades dentro del tiempo estipulado. ▪ Los equipos identificaron las características de cada uno de los compañeros de equipo para asignar las mini-actividades a los más hábiles en cada tema. ▪ Los equipos hicieron uso de la inclusión para integrar en sus equipos e indicar los alumnos con dificultades de aprendizaje o carácter impulsivo.
<p>DEBILIDADES</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El tiempo otorgado para completar las cuatro mini-actividades fue insuficiente para varios equipos. ▪ La complejidad de las actividades fue alta, específicamente la mini-actividad de sumas de matemáticas. ▪ Algunos alumnos se muestran inconformes con integrantes de sus equipos de trabajo.
<p>PROCESO DE DEVOLUCIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Retroalimentar las participaciones de cada mesa de trabajo en torno al desenvolvimiento y organización del equipo de trabajo. ▪ Corrección por equipos de los errores en las mini-actividades por equipos. ▪ Sugerencias para mejorar la presentación de la actividad de cierre en la que se presentan acuerdos para mejorar el trabajo colaborativo y definir metas de equipo. ▪ Entrega de calificación final de la clase a cada alumno de manera grupal.
<p>PRODUCTOS OBTENIDOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cuatro mini-actividades por equipo (Ver figura 41). ▪ Actividad de cierre para identificar y dibujar las metas del equipo. ▪ Lista de cotejo resuelta por alumnos para identificar la emoción experimentada durante la actividad de inicio, desarrollo (Todos debemos cumplir) y cierre.
<p>AVANCES Y DIFICULTADES EN RELACIÓN AL INDICADOR DE LOGRO</p>	<p>Avances.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconocen la importancia de su participación individual para apoyar a su equipo y obtener un bien común. ▪ Reconocen la importancia del apoyo de los demás para alcanzar la meta que se han trazado en equipo. <p>Dificultades.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Evitan integrarse al trabajo colaborativo (algunos alumnos).

EVIDENCIAS

Figura 41. Mini-actividades.



Figura 41. Tarjetas de miniactividades utilizado por los alumnos durante la clase.

Figura 42. Actividad “Todos debemos cumplir”.



Figura 42. Equipos trabajando durante el desarrollo de la estrategia “Todos debemos cumplir”.

Nota: Previamente se pidió a cada alumno que trajeran una cobija para poder trabajar las actividades de la estrategia en el suelo y de esa manera motivar su participación.

Ajena a la descripción de las estrategias anteriores se llevó a cabo una prueba escrita que elaboré para ser aplicada el 27 de Enero del 2020 para dar cuenta de los aprendizajes adquiridos por el alumnado en torno a las clases impartidas de las dimensiones socioemocionales de colaboración y empatía a lo largo de las jornadas de práctica previas a la fecha de aplicación.

A partir de esta prueba se obtuvieron los siguientes resultados (Ver figura 43 y 44):

Colaboración (Problemáticas 1 y 2)

a) Presta atención a las necesidades y propuestas de sus compañeros.

b) Reconoce grupos colaborativos y la importancia de ayudarse unos a otros.

Figura 43. Resultados de colaboración.

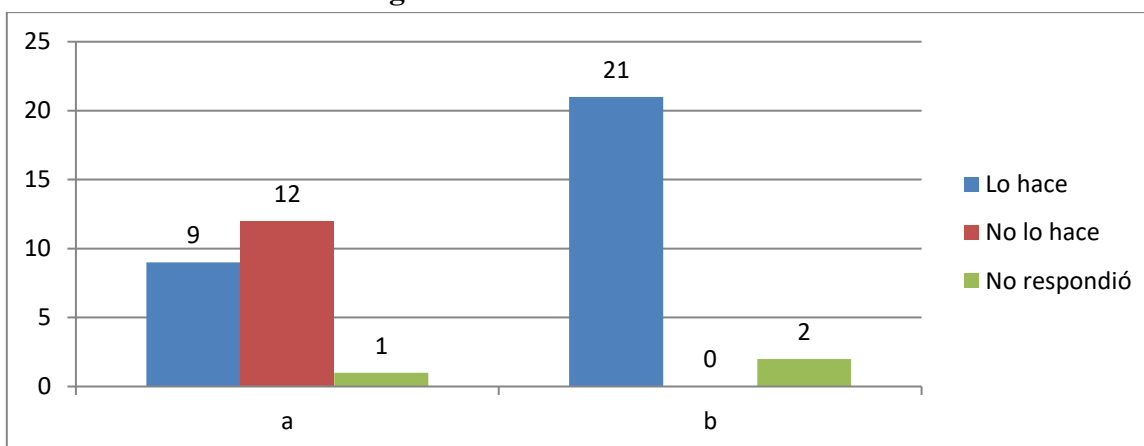


Figura 43. Gráfica de resultados de los alumnos en la dimensión socioemocional de colaboración.

Barreto, V. (2018, p.8) describe que el propósito de la dimensión socioemocional de colaboración es “Fortalecer las relaciones interpersonales mediante la comunicación, la responsabilidad, la inclusión, la resolución de conflictos y la interdependencia”. En ese sentido, los alumnos de 1° “A” han demostrado tener un avance importante en cuanto a los propósitos mencionados por la autora y eso se ve reflejado en las respuestas que emitieron en esta evaluación.

Por ejemplo, en el indicador “b” todos los alumnos fueron capaces de reconocer un grupo y la importancia de ayudarse unos con otros, lo cual es un dato de suma relevancia al ser una de las bases para un trabajo colaborativo. Cabe destacar que ese reconocimiento de grupos se ha visto mayormente reflejado en las clases debido a que se ha organizado a los alumnos en

mesas de trabajo que favorecen la intervención de todos los integrantes para fortalecer el trabajo colaborativo.

Por otro lado, en el indicador “a”, es evidente que poco más de la mitad del grupo aún no prestan atención a las necesidades y propuestas de sus compañeros, sin embargo considero que se va por buen camino en ese sentido pues poco a poco los alumnos comienzan a mostrar un cambio actitudinal debido a que intervienen a favor de sus compañeros y esto se puede observar claramente en el paulatino mejoramiento del clima de trabajo en el aula.

Empatía (Problemáticas 3, 4 y 5)

c y d) Describe lo que siente cuando hay una situación de desacuerdo, así como los posibles sentimientos de los otros.

e) Identifica emociones y nombra cómo se siente cuando una persona lo trata bien o mal.

Figura 44. Resultados de empatía.

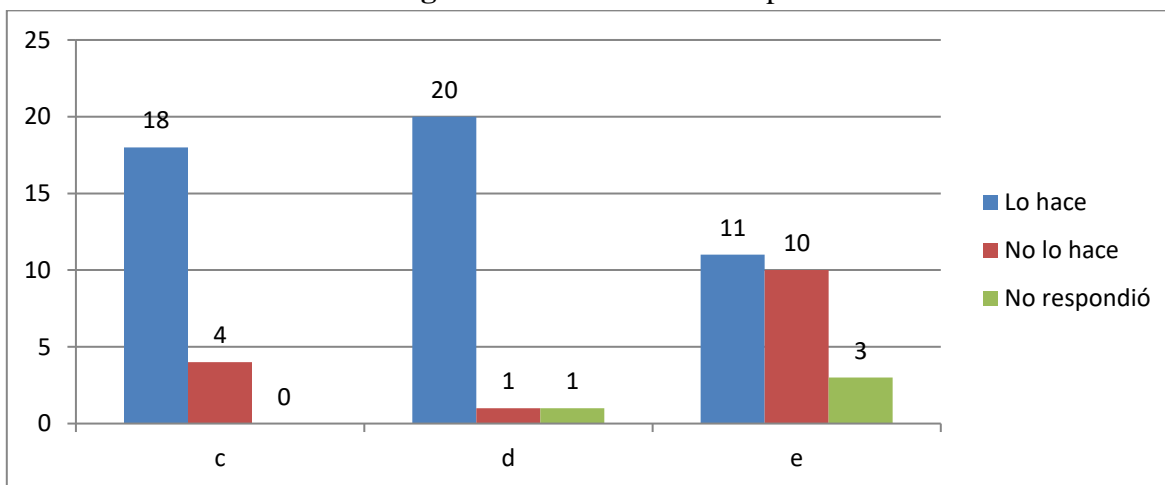


Figura 44. Gráfica de resultados de los alumnos en la dimensión socioemocional de empatía.

Por otra parte Barreto, V. (2018, p.8) describe que el propósito de la dimensión socioemocional de empatía es “Identificarse emocionalmente con otra persona y comprenderla bajo la ejercitación del bienestar y trato digno, manejo de situaciones de desacuerdo o conflicto, etcétera, así como el cuidado de otros seres vivos y de la naturaleza”.

Al igual que en la dimensión socioemocional de colaboración los alumnos presentan muy buenos avances en torno a los propósitos marcados para la empatía. Prueba de ello podemos observarlo en los resultados de los alumnos registrados en la gráfica en cuanto a los incisos “c” y “d” refieren, lo cual se traduce a que reconocen nuevas estrategias para resolver conflictos con sus semejantes de forma autónoma, todo esto en contraste con lo registrado en el primer diagnóstico realizado en la primer semana de Noviembre en el que la mayoría de los alumnos registró como resultado que solucionaba sus conflictos con ayuda de la intervención de terceros y/o adultos.

Un caso similar ocurre en el caso de la gráfica del inciso “e” en donde se demuestra que poco más de la mitad de los encuestados son capaces de reconocer sus emociones en distintas situaciones de la vida cotidiana. Aquí el avance que han tenido los alumnos se ve reflejado debido a que una de las problemáticas por las cuales se puso en práctica este proyecto fue el escaso vocabulario que presentaban los alumnos para describir las emociones que sentían en diversos momentos de la rutina escolar y que ahora comienzan a dominar.

Tomando en cuenta que el ejercicio “e” constaba del reconocimiento de 5 emociones (alegría, cariño, asombro, tristeza y enojo) y en relación a los 10 alumnos que no lograron reconocer las emociones en dicho ejercicio, cabe resaltar que 9 de ellos fueron capaces de identificar por lo menos 3 emociones y solo 1 logró identificar 1 emoción, por lo que se puede deducir que ya se encuentran relativamente avanzados en el proceso de aprendizaje para el reconocimiento de las emociones.

RESULTADOS GENERALES

Los resultados obtenidos de la aplicación de las estrategias del proyecto durante el ciclo escolar 2019-2020 con el grupo de 1° “A” de la escuela primaria “Alfredo del Mazo Vélez” que a continuación se presentan se encuentran asociados a los indicadores de logro correspondientes a las dimensiones socioemocionales de colaboración y empatía del programa de Aprendizajes Clave, a los propósitos específicos de este proyecto, a los propósitos generales del curso de educación socioemocional y a los propósitos específicos de educación socioemocional para la educación primaria.

Propósitos del proyecto

“Reconozcan y lleven a la práctica habilidades socioemocionales para establecer un clima de trabajo armónico basado en la colaboración y empatía”.

Uno de los propósitos principales de la propuesta refiere al desarrollo de un clima áulico armónico basado en la colaboración y empatía. En ese sentido se pudo constatar en el grupo que se forjó poco a poco un clima de trabajo armónico debido a que los alumnos fueron aprendiendo a respetar en mayor medida a sus compañeros dando lugar a que las situaciones de conflicto entre educandos fueran disminuyendo considerablemente, dando como resultado estudiantes más seguros de interactuar entre sí. Además, el grupo ha aprendido a ser más respetuoso con los maestros al no interrumpir las sesiones continuamente y ser más atentos para comprender los temas que se imparten.

No cabe duda de que los alumnos se han vuelto colaborativos en los momentos de trabajo en equipo ya que a partir de realizar actividades en mesas de varios integrantes han desarrollado su capacidad de organización para completar consignas considerando las habilidades de cada integrante. Un caso semejante se pudo observar en los espacios de descanso, en donde es bastante común observar a los alumnos participando en juegos y dialogando pacíficamente entre sí, dado que su personalidad se ha transformado en cierta medida de intrapersonal a interpersonal y ello les ha permitido relacionarse con mayor frecuencia y entendimiento.

Ahora bien, en cuanto al tema de empatía refiere, se han mostrado resultados en menor medida palpables puesto que solo en ocasiones me he percatado de que traten de comprender las emociones y sentimientos de los demás. No obstante, algo que se debe de rescatar es el valor de tolerancia que han adquirido en buena medida algunos de los alumnos con los compañeros que tienen problemas para comunicarse o que muestran constantemente comportamientos impulsivos ya que ahora en lugar de molestarse o alejarse de ellos, han conseguido la manera de relacionarse con ellos de forma asertiva, aceptando sus formas de comportarse e incluyéndolos en actividades y juegos.

“Adquieran un vocabulario emocional básico que les permita expresar adecuadamente sus sentimientos y estados de ánimo a los demás”.

Este es uno de los propósitos en los que se mostró mayor avance en los alumnos ya que en un primer momento se instruyó al alumnado para poder aprender y reconocer las emociones básicas como felicidad, enojo y tristeza, las cuales fueron agregadas a su vocabulario.

Posteriormente durante las sesiones aprendieron a identificar dichas emociones en diferentes situaciones de la vida cotidiana y la forma en que estas se expresan a los demás. Como resultado hoy en día los alumnos son capaces de explicar por medio de un vocabulario básico sus sentimientos y emociones de forma breve y clara.

“Identifiquen los fundamentos básicos del trabajo colaborativo que les permitan mejorar y regular sus relaciones interpersonales”.

De manera semejante a los resultados derivados del propósito relacionado con la generación de un clima armónico, es notable que los alumnos han aprendido a trabajar de forma colaborativa y a comprender los principales beneficios del trabajo colaborativo. Regularmente se llegó a cuestionar a los alumnos sobre los beneficios del trabajo colaborativo durante las sesiones a lo que daban respuestas tales como “para hacer el trabajo más fácil”, “para que nos apoyemos” o “para poder mencionar lo que sabemos a los demás”.

Este tipo de comentarios se plasmaron a su vez en las mesas de trabajo, ya que una gran parte de las actividades favoreció el aporte de cada uno de los integrantes para su equipo, además de que los alumnos con leves dificultades de aprendizaje comenzaron a mejorar paulatinamente a partir de la interacción y el apoyo de sus compañeros de mesa.

En el caso de las relaciones interpersonales entre los alumnos el avance se reflejó en las propias mesas de trabajo debido a que comenzaron a interactuar entre sí de forma constante, es decir, pasaron de tener carácter intrapersonal a interpersonal. Tomando en cuenta que en un principio los alumnos mantenían una disminuida interacción social entre sí o en su caso, que se generaban conflictos al momento de interactuar, ahora la interacción social es más sana entre los alumnos entre clases, recesos y festivales.

“Apliquen su sentido de empatía para solucionar problemáticas comunes que se suscitan dentro y fuera del aula”.

De manera general podría decirse que este propósito no alcanzó a concretarse del todo puesto que a los alumnos del grupo les sigue siendo bastante complicado aplicar su sentido empático para resolver los desacuerdos que se suscitan comúnmente dentro del aula y fuera de ella, puesto que sigue siendo bastante notorio la falta de sentido empático del grupo para comprender los sentimientos y emociones de los otros y recurrir al diálogo para llegar a una solución.

Si bien, por una parte se han visto disminuidos el número de desacuerdos entre alumnos día a día en el aula con base en los avances obtenidos por la dimensión socioemocional de colaboración, por otro lado en la mayoría de las ocasiones los alumnos siguen recurriendo a la ayuda de los docentes e incluso los padres de familia para poder solucionar sus desacuerdos. Una de las dificultades más notorias es que al momento de dialogar no se turnan para poder interactuar, sino que comienzan a expresar sus emociones al mismo tiempo generando una complejidad o dificultad para poder escucharse y por ende entenderse entre sí para luego generar una solución.

Indicadores de logro correspondientes a las dimensiones socioemocionales de colaboración y empatía del programa de Aprendizajes Clave

“Reconoce la importancia de ayudarse los unos a los otros” y “Reconoce que en un grupo todos deben cumplir con lo que se comprometen para lograr una meta común”.

Por su lado, en relación con los propósitos del curso de educación socioemocional, se menciona que los alumnos deben de comprender la importancia de ayudarse los unos a los otros, así como la importancia de que todos los elementos del grupo deben de cumplir con lo que se comprometen para lograr un fin común. Ambos propósitos provienen de la dimensión socioemocional de colaboración, la cual presentó mayores avances en el grupo. Considero que más allá de que los alumnos comprendieran la importancia de ayudarse entre sí, terminaron por consolidar esa comprensión debido a que desde el inicio del ciclo escolar mostraban ese apoyo entre sí, como por ejemplo para compartir sus materiales, apoyarse para comprender claramente los temas y actividades, a realizar trazos de letras correctamente, etc.

Tomando en cuenta lo anterior, los avances se vieron reflejados principalmente en los alumnos a los cuales no les era agradable ayudar a sus compañeros. A pesar de que al principio les costó bastante trabajo, ellos mismos durante los procesos de clases fueron cambiando de parecer al observar que sus compañeros los ayudaban en diversas situaciones, dando como resultado respuestas y actitudes similares valorando así el apoyo entre compañeros.

Sin embargo, actualmente en el grupo se encuentra un alumno que no ha logrado hacer propio este propósito ya que expresa su molestia para ayudar a los demás. El caso de este alumno es bastante peculiar puesto que, a pesar de lo mencionado, ha avanzado en el rubro de la interacción social dado que ha conseguido comunicarse habitualmente con más compañeros del grupo, a diferencia de los primeros meses en donde incluso prefería sentarse solo durante las clases.

Por otra parte, en torno al indicador de logro “todos deben de cumplir para lograr conseguir una meta común”, las actividades en mesas de trabajo de cuatro integrantes dieron paso a que los alumnos brindaran mayor atención e importancia a la colaboración. Esto se vio favorecido por medio de la aplicación de técnicas de trabajo en las cuales si todos los

integrantes de un equipo lograban terminar una actividad dentro del tiempo estipulado recibían un incentivo individual y además podían tomar el tiempo de sobra para realizar actividades complementarias como la lectura de cuentos o completar rompecabezas.

“Presta atención a las necesidades y propuestas de sus compañeros”.

En cuanto a este indicador de logro correspondiente a la dimensión socioemocional de colaboración, hay que tomar en cuenta que en un principio los alumnos de carácter intrapersonal evitaban en numerosas ocasiones la interacción, situación que se repetía con mayor frecuencia al intentar interactuar con los alumnos con necesidades, personalidad impulsiva o problemas de aprendizaje.

Después de las clases impartidas de educación socioemocional relacionadas con la dimensión de colaboración y en específico con este indicador de logro, un importante número de alumnos comenzó a interactuar con mayor frecuencia con los compañeros con necesidades e incluso llegaron a brindarles su apoyo en las actividades e incluirlos durante sus dinámicas y juegos en el receso.

Por otra parte, a través del desarrollo de las jornadas de práctica se fue haciendo más notorio el interés del grupo para generar propuestas de trabajo o juego, destacando a ciertos alumnos que de alguna manera asumían constantemente el liderazgo dentro de las mesas de trabajo. No obstante, los alumnos del grupo casi siempre solían escuchar, seguir y respetar las propuestas de cualquiera de los compañeros.

“Reconoce el efecto de las emociones en su conducta y en sus relaciones con los demás”.

En el caso de la dimensión socioemocional de empatía, los propósitos que se mencionan en el programa del curso mencionan que los alumnos deben de reconocer el efecto de las emociones en su conducta y en sus relaciones con los demás, así como también describir lo que sienten cuando hay una situación de desacuerdo, así como los posibles sentimientos de los otros.

Lograr que los alumnos reconocieran la forma en que las emociones se encuentran ligadas a sus conductas y relaciones con los demás no fue una tarea sencilla, ya que requirió que los alumnos mostraran autocontrol, situación difícil de demostrar para varios e incluso, en casos específicos, debido a indicios de problemas relacionados con déficit de atención.

A pesar de estos obstáculos, los alumnos han aprendido a manejar sus emociones en cierta medida, tomando en cuenta que en ocasiones no siempre se es posible regular las emociones. Como resultado durante las últimas semanas de trabajo han disminuido los casos de altercados entre alumnos generados por molestia, gritos de alegría o sollozos por diferentes situaciones.

“Describe lo que siente cuando hay una situación de desacuerdo, así como los posibles sentimientos de otros”.

Hablando del tema de situaciones de desacuerdo, los integrantes del grupo han ido evolucionando constantemente en la forma en la que describen los sentimientos derivados de los desacuerdos que llegan a tener en sus actividades cotidianas y no cabe duda de que es un avance esencial, no obstante les es muy difícil obtener una resolución. En el apartado de problemática se menciona que los alumnos están acostumbrados a resolver sus desacuerdos con ayuda de terceras personas ya sean maestros o incluso padres de familia y lamentablemente en ese aspecto hubo avances apenas perceptibles ya que con frecuencia los alumnos siguen pidiendo ayuda para resolver los desacuerdos que se suscitan.

Propósitos generales del curso de educación socioemocional (competencias genéricas)

De igual manera, los propósitos generales y de primaria de educación socioemocional se han visto favorecidos con la implementación de las estrategias de este trabajo.

“Lograr el autoconocimiento a partir de la exploración de las motivaciones, necesidades, pensamientos y emociones propias, así como su efecto en la conducta y en los vínculos que se establecen con otros y con el entorno”.

En el caso de los propósitos generales del curso, se menciona que los alumnos deben aprender a autoconocerse por medio de necesidades, pensamientos, emociones etc. En ese sentido se llegó a tocar el tema de forma directa en la primera estrategia implementada

(Agitado / en calma), la cual incluso pertenece a la dimensión socioemocional de autoconocimiento y en la que los alumnos identificaron las características que presenta una persona con un estado de ánimo agitado o en calma; además de aprender técnicas para la relajación, por ejemplo los masajes.

Pero también el autoconocimiento se trabajó de forma indirecta durante las sesiones posteriores, por ejemplo con la impartición del tema “Identifico y comparto emociones” en dónde los alumnos lograron comprender más sobre las emociones que experimentan constantemente en la vida cotidiana. Un dato importante a tomar en cuenta es que las dimensiones socioemocionales son transversales, lo que significa que algunos de los indicadores de logro de cada una pueden trabajarse en conjunto.

“Aprender a autorregular las emociones y generar las destrezas necesarias para solucionar conflictos de forma pacífica, a partir de la anticipación y la mediación como estrategias para aprender a convivir en la inclusión y el aprecio por la diversidad”.

Este propósito se logró concretar parcialmente debido a que, como se menciona en los resultados de uno de los propósitos del proyecto, por lo general los estudiantes siguen mostrando dificultades para poder solucionar sus conflictos o desacuerdos, dejando la solución en manos de un adulto.

Por otra parte, los alumnos son conscientes de la diversidad que existe en el grupo, la cual ha servido como potenciadora de la interacción social entre los alumnos y la colaboración que ya demuestran frecuentemente. Los alumnos reconocen las características, habilidades y comportamientos de los demás por lo que varios suelen guiarse o apoyarse de los alumnos con habilidades o destrezas específicas.

“Comprender al otro de manera empática y establecer relaciones interpersonales de atención y cuidado por los demás, mirando más allá de uno mismo”.

En este rubro varios alumnos aún carecen de cierto toque de empatía, sin embargo en el grupo en general se han establecido de forma natural un sinnúmero de relaciones interpersonales que se han convertido en lazos de amistad, basados en la atención, confianza y apoyo mutuo. Cabe resaltar que los alumnos han desarrollado un sentido de comprensión del otro que surge principalmente cuando notan algún comportamiento relacionado con las emociones de tristeza

y enojo, mostrando constantemente su apoyo a los alumnos afectados para reconocer sus situaciones y dialogar para llevarlos nuevamente a la calma.

“Fortalecer la autoconfianza y la capacidad de elegir a partir de la toma de decisiones fundamentadas”.

La autoconfianza y la autoestima de los alumnos se vieron beneficiadas desde distintos puntos de vista. Por una parte se muestran más seguros de convivir con los demás o, en otras palabras, se han vuelto de carácter interpersonal. Por su parte, durante las dinámicas de clase se propició que todos los alumnos fueran partícipes constantes en el desarrollo de estas, así como al momento de compartir sus opiniones para retroalimentar las actividades realizadas, por lo que con el tiempo han manifestado mayor interés en compartir su opinión sobre los temas impartidos y la capacidad de expresar su punto de vista de manera sencilla y comprensible.

“Aprender a escuchar y a respetar las ideas de los otros, tanto en lo individual como en lo colectivo, para construir un ambiente de trabajo colaborativo”.

Un propósito general del programa de Aprendizajes Clave que se relaciona en cierta parte con el recién mencionado, tiene que ver con la necesidad de que los alumnos aprendan a escuchar y respetar las ideas de los otros para construir un ambiente de trabajo colaborativo. En este aspecto en el avance se mostró alto potencial en torno a que los alumnos se han habituado a respetar el turno de los demás. A pesar de ello en algunas ocasiones, incluyendo los desacuerdos, todos quieren opinar o dar una respuesta al mismo tiempo, por lo que no escuchan con atención las propuestas o soluciones de sus compañeros.

“Cultivar una actitud responsable, positiva y optimista, y una percepción de autoeficacia tal que le permita al estudiante mantener la motivación para desempeñarse con éxito en sus actividades cotidianas”.

Hablando de autoeficacia para la realización de actividades encontré resultados muy variados ya que un número considerable de alumnos con el tiempo y la práctica se han vuelto capaces de resolver ejercicios, generar dudas, mencionar sus estados de ánimo y desenvolverse en las dinámicas sin el apoyo de sus compañeros, pero también hay alumnos que cuentan con

esa misma intención de concretar por sí solos sus actividades aunque lo hacen con constantes errores. Además, se debe considerar a un pequeño grupo de alumnos que por lo regular siguen requiriendo del apoyo del profesor y compañeros para completar sus actividades.

“Desarrollar la capacidad de resiliencia para enfrentar las adversidades y salir de ellas fortalecidos”.

El trabajo en grupo para poner en práctica la resiliencia se tornó más complejo de desarrollar debido a que los alumnos han demostrado tener dificultades para poder controlarse y para poder salir adelante ante algún tipo de situación adversa. Estas adversidades van más allá del ámbito emocional, incluso involucrando el ámbito académico.

Propósitos específicos de educación socioemocional para la educación primaria (competencias profesionales)

“Desarrollar habilidades y estrategias para la expresión, la regulación y la gestión de las emociones”.

Este propósito específico se vincula directamente con uno de los propósitos de este proyecto el cual menciona la adquisición de un vocabulario emocional para expresar sentimientos y emociones de forma coherente. Al igual que en ese caso, este propósito específico tuvo un continuo avance que ha permitido a los alumnos ampliar su vocabulario emocional para explicar de forma sencilla a los demás sus sentimientos y emociones.

La mejora de la expresión de emociones en los alumnos ha abierto las puertas para que los alumnos interactúen con sus compañeros forjando relaciones de confianza que han repercutido positivamente en la forma en la que regulan y gestionan sus emociones.

“Desarrollar formas de comunicación asertiva y escucha activa”.

Para este propósito se han obtenido resultados ambivalentes ya que por una parte los alumnos han mejorado su expresión emocional para comunicarse con sus compañeros con respeto, pero por otro lado cuando se trata de escuchar a los demás se interrumpen constantemente y no existe una escucha activa.

“Fortalecer la autoestima para conducirse con seguridad, respeto y sentido de agencia, que es la capacidad para llevar a cabo acciones que generen mayores oportunidades para sí mismo y para los demás”.

A pesar de que el proyecto no estuvo enfocado centralmente en el desarrollo de la autoestima de los alumnos, esta se fue incentivando durante el desarrollo de todas las sesiones puesto que las actividades se planificaron para que todos pudieran participar continuamente en las dinámicas y comentarios de clase.

La participación continua de cada alumno en las actividades fortaleció su autoestima, seguridad para expresarse, para interactuar con los demás asertivamente. Asimismo el sentido de agencia de los alumnos se fortaleció principalmente de los trabajos en las mesas de trabajo en dónde llegaron a formular diferentes propuestas para mejorar sus interacciones e incluso sus estrategias de trabajo.

CONCLUSIONES

La educación socioemocional representa una parte esencial para el desarrollo íntegro de cualquier persona, ya que les permite tener un mayor conocimiento de sí mismos, de las emociones y sentimientos que imperan en sus vidas cotidianas, además de que los hace aptos para responder asertivamente ante cualquier situación de conflicto o desacuerdo. Hoy en día no se puede dejar de lado este campo del conocimiento pues tomando en cuenta los numerosos casos de violencia que rodean a la sociedad el educar en emociones representa una de las principales vías de cambio a futuro.

A raíz de las experiencias transitadas durante el proyecto, observaciones, clases impartidas, así como las que no pudieron llevarse a cabo debido al confinamiento por Coronavirus, evaluaciones y resultados que he obtenido a lo largo del ciclo escolar 2019-2020, puedo asegurar que la implementación de este trabajo me ha impactado positivamente en el ámbito emocional, debido a que durante el proceso de desarrollo del proyecto me fui apropiando constantemente de bastante información relacionada con los temas que impartí, la cual me ha ayudado principalmente con el manejo de mis emociones y además a conocer y ampliar terminología relacionada al campo emocional.

En el ámbito profesional la aplicación de esta propuesta me ha permitido complementar mi proceso de formación inicial, ha fortalecido mi experiencia docente pues es la primera vez que llevó cabo un proyecto escolar apegado a la educación socioemocional, así como la primera vez que trabajo con alumnos de primer grado.

En el ámbito social este trabajo me ha permitido mantener una relación más positiva con mis compañeros de grupo y familiares así como también dentro del aula con los estudiantes.

Por su parte este proyecto también ha impactado positivamente en el grupo de alumnos, entre alumnos y padres de familia en el sentido de que se han sentado bases para una interacción social más sana, sustentada en valores como el apoyo y la confianza.

El impartir clases de educación socioemocional enfocadas en las dimensiones de colaboración y empatía ha permitido avances a largo plazo en el grupo, ya que poco a poco el clima áulico mejoró notablemente en comparación con los primeros meses de trabajo, dejando de lado las constantes situaciones de conflicto y desacuerdo entre alumnos y dando paso a alumnos que valoran el apoyo mutuo entre pares y un clima de trabajo armónico.

A propósito de ello y aunado a los resultados considero que los objetivos del proyecto se cumplieron en gran medida debido a los avances mencionados con anterioridad. De hecho se debe tomar en cuenta que hasta los alumnos con mayores problemas de comportamiento impulsivo llegaron a mostrar avances específicos notables.

Aunque aún quedan aspectos por mejorar con respecto a la interacción social entre los alumnos, principalmente con relación a la resolución de conflictos, estoy convencido de que es una herramienta que ellos seguirán poniendo en práctica durante los próximos años escolares e incluso lo practicarán a sus hogares, subsanando y perfeccionando los temas aprendidos en clase sobre colaboración y empatía.

Evidentemente los avances y resultados de cada uno de los alumnos fue distinto porque cuentan con procesos diferentes y con diferentes personalidades. Eso fue notable al observar la forma en la que se desarrollaron en cada una de las actividades, lo que a su vez repercutió en la forma en la que adquirieron los conocimientos de los temas.

El trabajar con educación socioemocional ha representado un reto en mi formación profesional dado que durante el trayecto formativo no se impartió un curso que se enfocará directamente al tema, por lo tanto gran parte del trabajo fue novedoso para mí, pero también para el grupo. No obstante, la experiencia docente obtenida previamente durante las jornadas de práctica fue de mucha ayuda para tener un panorama claro sobre cómo planear, presentarme ante los alumnos, impartir una clase, evaluarla etc.

Si bien las sesiones de educación socioemocional comparten similitudes con otras sesiones del currículo, pude constatar que hay diferencias importantes que se deben tener muy presentes, principalmente relacionadas con el vocabulario y desarrollo de la clase. Con ello me refiero a que se implementó constantemente un vocabulario emocional y que en las clases se dio una especial relevancia al diálogo y participación de los alumnos.

En relación con los espacios de trabajo para el desarrollo de las sesiones y a pesar que en la escuela primaria no hay un área específica para trabajar educación socioemocional, puedo asegurar que el espacio del aula y del patio escolar terminaron por ser eficientes para realizar las estrategias con el grupo ya que cuentan con factores o elementos como un amplio espacio y adecuada organización de materiales como los mesabancos, pizarrones. Además, hubo apoyo de la institución al brindar material tecnológico como lo son el proyector y equipo de cómputo que sirvió para presentar videos relacionados con el tema del proyecto.

En cuanto a mi desempeño docente esta experiencia fue sumamente enriquecedora porque aprendí a conocer a fondo a los alumnos, sus gustos e intereses, lo que les molesta o desagrada, la forma en la que se desenvuelven en su vida escolar y familiar y cómo se relacionan con los demás. Estas experiencias me han permitido y exigido también modificar constantemente mis estrategias de trabajo, tomando en cuenta los aspectos a mejorar para poder impartir una clase de educación socioemocional más competente.

He de mencionar que la implementación de este proyecto ha logrado apegarme aún más a mi compromiso con la docencia, porque me ha motivado a seguir adelante en el ámbito educativo; el observar que las estrategias de trabajo implementadas han dado fruto en cada estudiante ha sido muy gratificante y da una muestra de la importancia que este tipo de asignaturas tienen para complementar el aprendizaje de los niños y obtener como resultado alumnos íntegros.

Este trabajo me ha permitido ver la docencia como una tarea imprescindible, compleja y desafiante para formar a los alumnos del mañana como individuos que saben comunicarse con los demás asertivamente, que evitan entrar en conflictos y en su caso sean capaces de resolver los desacuerdos de forma coherente, que pueden expresar sus emociones a los demás y comprender la de los otros, pero también que no muestran dificultades para colaborar con otras personas para obtener un beneficio mutuo y que priorizan o llevan a su vida diaria valores como la tolerancia, inclusión, equidad y empatía.

Por su lado, considero que el haber llevado este proyecto de habilidades socioemocionales da pie a la implementación de proyectos relacionados con temas semejantes como podrían ser las aulas inclusivas, el fortalecimiento de la autoestima, educación en valores, etc. ya que es de suma importancia que se continúe trabajando con la educación socioemocional; un área de aprendizaje que hoy en día se muestra en desventaja en comparación a otros campos de conocimiento.

REFERENCIAS

- Barreto, V. (2018). Guía de educación socioemocional 1. Santillana. México.
- Bisquerra, R. (2000). Educación emocional y bienestar. Barcelona: Praxis.
- Borja, Q. (2018). Etapas de la infancia. Evolución del niño en la primera infancia. Guía Infantil Sitio web: <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/aprendizaje/etapas-de-la-infancia-evolucion-del-nino-en-la-primera-infancia/>
- De Andrés, C. (2005). La educación emocional en edades tempranas y el interés de su aplicación en la escuela. Programas de educación emocional, nuevo reto en la formación de los profesores. Universidad Autónoma de Madrid. España. Sitio web: <https://revistas.uam.es/tendenciaspedagogicas/article/view/1856>
- De la Cruz, M. (2010). El trabajo en equipo como estrategia didáctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la escuela primaria. UPN. México. Sitio web: <http://200.23.113.51/pdf/27833.pdf>
- Federación de Enseñanza CCOO de Andalucía. (2009). La importancia del contexto en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Federación de Enseñanza CCOO de Andalucía. España. Sitio web: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docuipdf.aspx?d=6448&s=>
- Fierro, Fortoul y Rosas. (1999). Transformando la práctica docente: una propuesta basada en la investigación-acción. Paidós. México. Sitio Web: https://www.researchgate.net/publication/31679933_Transformando_la_practica_docente_una_propuesta_basada_en_la_investigacion-accion_C_Fierro_B_Fortoul_L_Rosas/link/5aa70832a6fdccdc46a8dad/download
- Gallego, D. (2004). Educar la inteligencia emocional en el aula. Madrid: PPC
- Gamboa, Briceño y Camacho. (2015). Caracterización de estilos de aprendizaje y canales de percepción de estudiantes universitarios. Universidad de Zulia. Venezuela
Sitio web: <https://www.redalyc.org/pdf/310/31045567026.pdf>
- Gil C. (2017). La importancia del juego en el aprendizaje del niño. Red Cenit. España. Sitio web: <https://www.redcenit.com/la-importancia-del-juego-en-el-aprendizaje/>
- Goleman, D (1996) Inteligencia emocional. Madrid: Kairós. Sitio web:

<http://www.codajic.org/sites/www.codajic.org/files/Inteligencia%20Emocional%20%20Daniel%20Goleman.pdf>

Lázaro, L. (2007). Ambientes de Aprendizaje. UNIR. España.

Sitio web:

https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2864/Laura_Lazaro_Garcia.pdf?sequence=1&isAllowed=y

López, E. (2005). La educación emocional en la educación infantil. Zaragoza. Revista Universitaria de Formación del profesorado.

Mora, A. (2004). La evaluación educativa: Concepto, períodos y modelos. Revista “Actualidades Investigativas en Educación”. Costa Rica. Sitio web:

<https://www.redalyc.org/pdf/447/44740211.pdf>

Ochoa, M. (2004). El aprendizaje de la lecto-escritura. Fe y Alegría. Perú.

Sitio web: http://centroderecursos.alboan.org/ebooks/0000/0213/5_FyA_APR.pdf

Romero, M. (2004). El aprendizaje de la lecto-escritura. Fe y alegría. Perú.

Ruíz, M. (2017). El juego: Una herramienta importante para el desarrollo integral del niño en Educación Infantil. Universidad de Cantabria. España. Sitio web:

<https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/11780/RuizGutierrezMarta.pdf?sequence=1>

SEP (2017). Aprendizajes Clave 1° Grado. SEP. México.

Sitio web:

https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/primaria/1grado/1LpM-Primaria1grado_Digital.pdf

SEP (2018). Educación inicial. Jugando se aprende, se aprende jugando. SEP. México. Sitio web:

<https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/inicial/jugando-se-aprende/1JUGANDO-SE-APRENDE.pdf>

SEP. (2018). Programa del curso Educación socioemocional y aprendizaje. DGESE. México.
Sitio web: <https://www.cevie-dgespe.com/documentos/1521.pdf>

Stevens, O. (2000). El darse cuenta. Sentir, imaginar, vivenciar. México: Cuatro Vientos.

Thió De Pol, C. et. al. (2007). Jugando para vivir, viviendo para jugar: el juego como motor de aprendizaje. En: Antón, M. Planificar la etapa 0-6. (p. 127-163). Barcelona: Graó.

ANEXOS




















Anexo 1: Glosario

- **Emoción:** Un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada. Las emociones se generan habitualmente como respuesta a un acontecimiento externo o interno” Bisquerra, R. (2000, p.61)
- **Personalidad:** Conjunto de rasgos y cualidades que configuran la manera de ser de una persona y la diferencian de las demás. Oxford Dictionaries.
- **Interacción Social:** Proceso por el cual se actúa y se reacciona ante quienes están alrededor. Oxford Dictionaries.
- **Afecto:** Que es partidario de una persona o una cosa, o siente aprecio o afición por ellas. Oxford Dictionaries.
- **Desarrollo Integral:** Es un enfoque particular de la ayuda al desarrollo que consiste en integrar todas las causas de un problema en una respuesta completa. Este enfoque holístico de ayuda al desarrollo consiste por tanto en conjugar muchos programas de apoyo y no sólo en aportar una respuesta sectorial a un problema de subdesarrollo.
- **Psicología Humanista:** La Psicología humanista se caracteriza por apoyarse en alguna concepción del ser humano de índole filosófica, desde donde se abordan temáticas como la libertad de decisión, la búsqueda de sentido, la experiencia inmediata y la personalidad como un proceso en desarrollo.
- **Psicología Evolutiva:** Estudia la forma en la que los seres humanos cambian a lo largo de su vida, comprende el estudio del ciclo vital, observa de qué manera cambian continuamente las acciones de un individuo y cómo éste reacciona a un ambiente que también está en constante cambio. Cantero, M. (2011)
- **Enfoque Constructivista:** Teoría que pretende explicar cuál es la naturaleza del conocimiento humano. El aprendizaje es esencialmente activo. Una persona que aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas ya sus propias estructuras mentales. Guerri, M. (2016)
- **Inteligencia Interpersonal:** Se construye a partir de la capacidad para establecer distinciones entre personas, despertar el sentimiento de empatía, establecer relaciones sociales satisfactorias, etc. Gardner, H. (2001)

- **Inteligencia Intrapersonal:** Se refiere al conocimiento de uno mismo: capacidad de reconocer los propios sentimientos y emociones, poner nombre a estas emociones y expresarlas de forma sana, capacidad por quererse a uno mismo y aceptar las propias limitaciones, regular nuestras emociones e impulsos, etc. Gardner, H. (2001)
- **Educación:** Significa contemplar el desarrollo integral de las personas, desarrollar las capacidades tanto cognitivas, físicas, lingüísticas, morales, como afectivas y emocionales. López, E. (2005)
- **Educación Emocional:** Un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Bisquerra, R. (2000, p.23)
- **Conciencia Emocional:** Implica el tomar conciencia del propio estado emocional y manifestarlo mediante el lenguaje verbal y/o no verbal, así como reconocer los sentimientos y emociones de los demás. López, E. (2005)
- **Regulación Emocional:** La capacidad de regular los impulsos y las emociones desagradables, de tolerar la frustración y de saber esperar las gratificaciones. López, E. (2005)
- **Autoestima:** La autoestima es la forma de evaluarnos a nosotros mismos. La imagen que uno tiene de sí mismo (autoconcepto) es un paso necesario para el desarrollo de la empatía. López, E. (2005)
- **Habilidades Socioemocionales:** El reconocer los sentimientos y las emociones de los demás, ayudar a otras personas a sentirse bien, desarrollar la empatía, mantener unas buenas relaciones interpersonales. López, E. (2005)
- **Habilidades de Vida:** Experimentar bienestar en las cosas que se realizan diariamente en la escuela, en el tiempo libre, con los amigos, en la familia y en las actividades sociales. López, E. (2005)
- **Juego:** Todo juego es antes que nada una actividad libre. El juego por mandato no es juego, sino a lo sumo una réplica, por encargo, de un juego. Ya este carácter de libertad destaca al juego del cauce de los procesos naturales. El juego es libertad. Huizinga, J. (1997)

- **Autonomía:** Es la capacidad de la persona para tomar decisiones y actuar de forma responsable, buscando el bien para sí mismo y para los demás. SEP (2017)
- **Resiliencia:** Capacidad de superar los eventos adversos, y ser capaz de tener un desarrollo exitoso a pesar de circunstancias muy adversas. Becona, E. (2006)

Anexo 2: Encuestas aplicadas a los alumnos

 GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO	 EDOMEX DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.		
ESCUELA NORMAL No. 2 DE NEZAHUALCÓYOTL			
DIAGNÓSTICO DE EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL PARA ALUMNOS			
Propósito: Conocer si los alumnos de 1° A de la escuela primaria Alfredo del Mazo Vélez son capaces de identificar y expresar sus emociones en diferentes contextos (escolar, familiar, social).			
Encierra la opción con la que te identificas más.			
1.- De las siguientes actividades, ¿cuál te gusta más?			
			
2.- La mayor parte del tiempo, ¿Cómo te sientes en casa?			
			
3.- La mayor parte del tiempo, ¿Cómo te sientes en la escuela?			
			
4.- ¿Con quién compartes más tiempo en casa?			
			<input type="text"/>
5.- ¿Quién te ayuda a hacer la tarea?			
			<input type="text"/>

6.- ¿Cómo te gusta trabajar en la escuela?



7.- Cuando trabajo en equipo...



8.- ¿Qué harías si ves a un compañero llorando?



9.- ¿Cuándo estás en tu casa, te gusta compartir tus juguetes?



10.- ¿Cuándo estás en la escuela, te gusta compartir tus útiles?



ESCUELA NORMAL No. 2 DE NEZAHUALCÓYOTL

DIAGNÓSTICO DE EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL PARA ALUMNOS

Propósito: Conocer si los alumnos de 1° A de la escuela primaria Alfredo del Mazo Vélez son capaces de identificar y expresar sus emociones en diferentes contextos (escolar, familiar, social).

Fecha: Nov 2017 Encierra la opción con la que te identificas más.

1.- De las siguientes actividades, ¿cuál te gusta más?



2.- La mayor parte del tiempo, ¿Cómo te sientes en casa?



3.- La mayor parte del tiempo, ¿Cómo te sientes en la escuela?



4.- ¿Con quién compartes más tiempo en casa?



5.- ¿Quién te ayuda a hacer la tarea?



¿Cómo te gusta trabajar en la escuela?



7.- Cuando trabajo en equipo...



8.- ¿Qué harías si ves a un compañero llorando?





9.- ¿Cuándo estás en tu casa, te gusta compartir tus juguetes?



10.- ¿Cuándo estás en la escuela, te gusta compartir tus útiles?



Anexo 3: Encuestas aplicadas a padres de familia

 <p>GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO</p>	 <p>EDOMEX DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.</p>
ESCUELA NORMAL No. 2 DE NEZAHUALCÓYOTL	
DIAGNÓSTICO DE EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL PARA PADRES DE FAMILIA.	
Edad: _____	
Propósito:	
<ul style="list-style-type: none">• Conocer la capacidad de los padres de familia de los alumnos de 1° A de la escuela primaria Alfredo del Mazo Vélez para identificar las emociones y actitudes de sus hijos en diferentes contextos (escolar, familiar, social).• Que los padres de familia reconozcan la importancia de la educación socioemocional.	
Encierra la opción con la que te identificas más.	
1.- ¿Cuál de las siguientes actividades realiza su hijo durante mayor tiempo?	
<ul style="list-style-type: none">a) Ver la televisión.b) Jugar con hermanos o amigos.c) Hacer la tarea.d) Practicar un deporte.	
2.- ¿Quién ayuda al alumno con las tareas escolares?	
<ul style="list-style-type: none">a) Padre.b) Madre.c) Ambos.d) Otro. Especifique: _____.	
3.- ¿Qué tipo de emoción muestra el alumno en casa con mayor frecuencia?	
<ul style="list-style-type: none">a) Felicidad.b) Tristeza.c) Enojo.d) Indiferencia.	
4.- ¿Cuántas horas al día le permite al alumno utilizar aparatos digitales (televisión, tableta, computadora, celular)?	
<ul style="list-style-type: none">a) De 0 a 1 hora.b) De 1 a 2 horas.c) De 2 a 3 horas.d) Más de 3 horas.	
5.- ¿Ha notado que el comportamiento del alumno cambia repentinamente?	
<ul style="list-style-type: none">a) Si.b) No.c) Algunas veces.	

6.- ¿Cuándo habla con su hijo sobre su comportamiento, le es sencillo comprenderlo?

- a) Si.
- b) No.
- c) Algunas veces.

7.- ¿De qué manera logra hacer reflexionar a su hijo cuándo no se comporta?

- a) Dialogando con él.
- b) Castigándolo.
- c) Gritándole.
- d) Otro. Especifique_____.

8.- ¿Cuánto tiempo al día pasa con su hijo?

- a) De 0 a 1 hora.
- b) De 1 a 2 horas.
- c) De 2 a 3 horas.
- d) Más de 3 horas.

9.- ¿Sabe qué es la educación socioemocional?

- a) Si.
- b) No.
- c) Un poco.
- d) Nunca lo había escuchado.

10.- ¿Cuáles son los beneficios de la educación socioemocional?

11.- ¿Qué entiende por colaboración?

12.- ¿Qué entiende por empatía? ¿Considera que sea un valor que usted lleva a la práctica?

ESCUELA NORMAL No. 2 DE NEZAHUALCÓYOTL

DIAGNÓSTICO DE EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL PARA PADRES DE FAMILIA.

Edad: 35 y 37 años

Fecha: 06 - Nov. - 2019

Propósito:

- Conocer la capacidad de los padres de familia de los alumnos de 1° A de la escuela primaria Alfredo del Mazo Vélez para identificar las emociones y actitudes de sus hijos en diferentes contextos (escolar, familiar, social).
- Que los padres de familia reconozcan la importancia de la educación socioemocional.

Encierra la opción con la que te identificas más.

1.- ¿Cuál de las siguientes actividades realiza su hijo durante mayor tiempo?

- a) Ver la televisión.
- b) Jugar con hermanos o amigos.
- c) Hacer la tarea.
- d) Practicar un deporte.

2.- ¿Quién ayuda al alumno con las tareas escolares?

- a) Padre.
- b) Madre.
- c) Ambos.
- d) Otro. Especifique: _____

3.- ¿Qué tipo de emoción muestra el alumno en casa con mayor frecuencia?

- a) Felicidad.
- b) Tristeza.
- c) Enojo.
- d) Indiferencia.

4.- ¿Cuántas horas al día le permite al alumno utilizar aparatos digitales (televisión, tableta, computadora, celular)?

- a) De 0 a 1 hora.
- b) De 1 a 2 horas.
- c) De 2 a 3 horas.
- d) Más de 3 horas.

5.- ¿Ha notado que el comportamiento del alumno cambia repentinamente?

- a) Sí.
- b) No.
- c) Algunas veces.

6.- ¿Cuándo habla con su hijo sobre su comportamiento, le es sencillo comprenderlo?

- a) Si.
- b) No.
- c) Algunas veces.

7.- ¿De qué manera logra hacer reflexionar a su hijo cuándo no se comporta?

- a) Dialogando con él.
- b) Castigándolo.
- c) Gritándole.
- d) Otro. Especifique _____.

8.- ¿Cuánto tiempo al día pasa con su hijo?

- a) De 0 a 1 hora.
- b) De 1 a 2 horas.
- c) De 2 a 3 horas.
- d) Más de 3 horas.

9.- ¿Sabe qué es la educación socioemocional?

- a) Si.
- b) No.
- c) Un poco.
- d) Nunca lo había escuchado.

10.- ¿Cuáles son los beneficios de la educación socioemocional?

Comprender las actitudes de mi hijo.
Conocer más sobre su comportamiento.



11.- ¿Qué entiende por colaboración?

Ayudar y apoyarlo

12.- ¿Qué entiende por empatía? ¿Considera que sea un valor que usted lleva a la práctica?

capacidad de comprender sentimientos y emociones
Sí.

Anexo 4: Examen para la evaluación de los aprendizajes de los alumnos






ESCUELA NORMAL No. 2 DE NEZAHUALCÓYOTL

EVALUACIÓN DE EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL





Propósito: Identificar los avances de los alumnos de 1° “A” con relación a los aprendizajes esperados e indicadores de logro correspondientes a las dimensiones socioemocionales “Colaboración” y “Empatía” de educación socioemocional tomando en cuenta las experiencias, actividades y juegos de las sesiones llevadas en el grupo.

Instrucciones: Encierra y colorea la opción correcta para cada caso.





1.- Pedro y Jimena fueron seleccionados para realizar una exposición juntos, sin embargo como no se llevan bien no consiguen llegar a un acuerdo para trabajar. ¿De qué manera crees que podrían resolver dicha situación?





2.- Encierra y colorea las imágenes en donde identificas que hay colaboración, cooperación y/o trabajo en equipo:



3.- Cuando te encuentras en alguna situación de desacuerdo ¿Cuál es la manera más adecuada de resolverlo?



4.- El profesor pidió a los alumnos del grupo que salieran a jugar su deporte favorito. Todos los niños eligieron jugar futbol y todas las niñas eligieron jugar basquetbol, excepto tres que quisieron jugar con los niños. ¿De qué manera crees que los niños actuaron cuando se enteraron de que las niñas querían jugar con ellos?



5.- Traza una línea que una la situación expuesta (lado izquierdo) con la emoción que le corresponda (lado derecho).

1. Escucho a mis papás discutiendo



2. Me pusieron 10 en mi trabajo



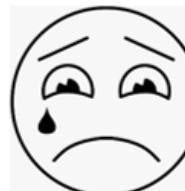
3. Mi compañero habla muy fuerte y no me deja escuchar



4. Se rompió mi juguete favorito



5. Llego a casa y mis papás me abrazan



ESCUELA NORMAL No. 2 DE NEZAHUALCÓYOTL

EVALUACIÓN DE EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL

Propósito: Identificar los avances de los alumnos de 1° "A" con relación a los aprendizajes esperados e indicadores de logro correspondientes a las dimensiones socioemocionales "Colaboración" y "Empatía" de educación socioemocional tomando en cuenta las experiencias, actividades y juegos de las sesiones llevadas en el grupo.

Instrucciones: Encierra y colorea la opción correcta para cada caso.

1.- Pedro y Jimena fueron seleccionados para realizar una exposición juntos, sin embargo como no se llevan bien no consiguen llegar a un acuerdo para trabajar. ¿De qué manera crees que podrían resolver dicha situación?



2.- Encierra y colorea las imágenes en donde identificas que hay colaboración, cooperación y/o trabajo en equipo:



3.- Cuando te encuentras en alguna situación de desacuerdo ¿Cuál es la manera más adecuada de resolverlo?



4.- El profesor pidió a los alumnos del grupo que salieran a jugar su deporte favorito. Todos los niños eligieron jugar futbol y todas las niñas eligieron jugar basquetbol, excepto tres que quisieron jugar con los niños. ¿De qué manera crees que los niños actuaron cuando se enteraron de que las niñas querían jugar con ellos?



Traza una línea que una la situación expuesta (lado izquierdo) con la emoción que le responda (lado derecho).

1. Escucho a mis papás discutiendo

2. Me pusieron 10 en mi trabajo

3. Mi compañero habla muy fuerte y no me deja escuchar

4. Se rompió mi juguete favorito

5. Llego a casa y mis papás me abrazan





“2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la Mujer Mexiquense”.
ESCUELA NORMAL No. 2 DE NEZAHUALCÓYOTL

ASUNTO: SE AUTORIZA EXAMEN
PROFESIONAL.

Nezahualcóyotl, México. 14 de julio del 2020.

C. SALVADOR RIVERA JURADO
PRESENTE.

La Dirección de la Escuela Normal No. 2 de Nezahualcóyotl, a través del Comité de Titulación, se permite comunicar a usted que ha sido autorizado su Documento Recepcional con la modalidad: **Informe de prácticas profesionales**, que presentó con el tema: **Las habilidades socioemocionales como impulsoras de la expresión de sentimientos para favorecer la empatía, colaboración y armonía en alumnos de 1º “A” de la Escuela Primaria Alfredo del Mazo Vélez**, en atención al oficio de solicitud de examen profesional girado a ésta instancia.

La sustentación de su examen profesional se realizará el día **22 de julio de 2020 de 10:00 a 12:00 hrs.**, a través de la plataforma Zoom.

El jurado estará integrado por las siguientes figuras:

Presidente:	Profra. Laura Silvana Verzi
Secretario:	Profra. Clara Ávila Medina
Vocal:	Profr. Edgar Uriel Prieto Montano
Suplente:	Profra. Iris Ibeth Camarena Huerta

Sin más por el momento, le deseo éxito en la culminación de su proceso.

ATENTAMENTE



PROFRA. MARÍA GUADALUPE ANDRIANO LEÓN
Directora de la Escuela Normal

c.c.p. Archivo
MGAL/LGA/ntr*



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL
ESCUELA NORMAL No. 2 DE NEZAHUALCÓYOTL