



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO

**EDOMÉX**  
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

“2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense”.

## ESCUELA NORMAL DE COATEPEC HARINAS



### TESIS

#### TÍTULO:

**“AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y  
ESCRITURA EN LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN  
PRIMARIA”**

**QUE PARA SUSTENTAR EXAMEN PROFESIONAL  
Y OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**PRESENTA**

**JULISSA ALEJANDRA ROMERO PÉREZ**

**COATEPEC HARINAS, MÉXICO.**

**JULIO DE 2020**

**Enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades para su producción o su construcción. Quien enseña aprende al enseñar y quien enseña aprende a aprender.**

*Paulo Freire*

## DEDICATORIAS



*Con todo mi amor y agradecimiento a mis papás: **Leticia Pérez Castro** y **Santos Romero Gómez**.*

*Por ser mi motor en la vida, porque gracias a ellos hoy soy quien soy. Porque no fue fácil el camino, pero su amor y confianza puesta en mí, fue lo que me mantuvo de pie para lograr lo que algún día les prometí. Y por lo que estaré eternamente agradecida.*



*A mi hermano: **Santos Eduardo Romero Pérez***

*Quien siempre ha estado para mí como hermano y amigo. Porque a pesar de las adversidades, jamás ha dejado de verme a través de sus ojos como un ejemplo a seguir.*



*Para mis **abuelos maternos y paternos***

*Quien estoy segura que desde donde estén, están orgullosos de ver la persona en la que me he convertido, por sus grandes enseñanzas de vida, amor y comprensión hacia los demás.*



*A mis **tías, tíos y primas***

*Que jamás dejaron de creer en que cumpliría mi meta. Agradezco también por el apoyo que me brindaron cuando más los necesitaba. Son recuerdos que nunca se olvidan y están presentes para en algún momento poder agradecerles de la misma manera.*

## AGRADECIMIENTOS



*A Dios y a la Virgen de Guadalupe:*

*Por darme la vida y permitirme llegar a esta hermosa etapa de vida, con los seres que más amo y por los resultados obtenidos, porque sé que me cuidan, me protegen y me bendicen. Así mismo por darme fortaleza en momentos de tristeza, preocupación y angustia en este arduo recorrido.*



*A mis papás:*

*Por nunca dejarme sola y ser ese pilar en la vida para ser una persona con valores, responsable y capaz de enfrentarse al mundo. Yo más que nadie pude notar el esfuerzo que día a día hacen por sacarnos adelante y especialmente darnos su amor.*



*A mi asesora Mtra. Henide Viridiana Honorato Vara:*

*Por llegar en el momento preciso para orientarme y enseñarme el valor de responsabilidad y compromiso en este ámbito. Agradezco la paciencia y atención prestada en cada una de las revisiones y correcciones de este trabajo de investigación.*



*Al Mtro. Javier Antúnez Montoya porque su actitud y enseñanza en la asignatura de Ambientes de aprendizaje me inquieto a conocer más a fondo sobre este tema.*

*A la Mtra. Erika María Hernández Hernández y al Dr. Martin Mancilla Muñoz agradezco su amabilidad y apoyo en el transcurso de estos años de formación.*

## ÍNDICE

Resumen .....	7
Introducción .....	8

## CAPÍTULO I

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.Plantamiento Del Problema.....	11
1.1 Justificación.....	21
1.2 Estado del Arte.....	25
1.3Objetivos.....	30
1.4 Pregunta de Investigación.....	31

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

2.1 Ambientes de aprendizaje .....	32
2.1.1 Definición de ambientes de aprendizaje .....	32
2.1.2 Clasificación de ambientes .....	37
2.1.3 Espacio educativo .....	42
2.1.4 Componentes que integran un espacio educativo .....	44
2.2 Leer y escribir .....	50
2.2.1 ¿Qué es leer? .....	50
2.2.2 ¿Qué es escribir? .....	55
2.2.3 Niveles de la adquisición de la lengua escrita .....	61

### **CAPÍTULO III METODOLOGÍA**

3.1 Diseño de la investigación .....	64
3.1.1 Método etnográfico .....	66
3.2 Participantes .....	67
3.2.2 Muestra .....	70
3.3 Instrumentos .....	73
3.3.1 Entrevista .....	74
3.3.2 Observación .....	85
3.3.3 Registro de observación .....	86
3.4 Procedimiento .....	87
3.4.1 Entrevista .....	87
3.4.2 Observación .....	88

### **CAPÍTULO IV ANÁLISIS DE RESULTADOS**

4.1 Análisis de datos .....	89
4.2 Descripción de los resultados .....	89
4.2.1 Presentación de resultados .....	89
4.3 Registro de observación .....	104
4.4 Análisis e interpretación .....	113

### **CAPÍTULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

5.1 Conclusiones y Recomendaciones .....	120
Referencias .....	129
Anexos .....	134

## RESUMEN

La adquisición de la lectura y escritura en niños que inician sus primeros años de escolarización primaria, ha despertado inquietud en los docentes, autoridades e investigadores por conocer los componentes que se establecen en el aula que generan ambientes favorecedores para el proceso de enseñanza aprendizaje. La presente tesis es el resultado de una investigación cualitativa desarrollada con alumnos de segundo grado, de la Escuela Primaria Lic. Isidro Fabela, ubicada en el municipio de Ixtapan de la Sal.

Se tuvo como objetivo identificar los componentes de los ambientes de aprendizaje con base en diversos referentes teóricos, metodológicos y técnicos, mismos que se analizaron para proponer estrategias para la enseñanza de la lectura y escritura. La recopilación de información para dar cumplimiento a la pregunta de investigación y a los objetivos, se llevó a cabo mediante la aplicación de entrevistas, así mismo de la observación participante y posteriormente del registro de observación en el diario de campo.

La metodología utilizada fue de corte cualitativo y como método de investigación fue el etnográfico considerando los instrumentos anteriores para la recopilación de datos. Obteniendo como resultados la concepción de un ambiente de aprendizaje no más allá de un espacio bonito, cómodo y agradable de alumnos y padres de familia. En cambio, la mayoría de los docentes lo conciben como el lugar donde existe una interacción que permite la integración de métodos y estrategias para el desarrollo de las habilidades.

Las conclusiones orientan y dan respuesta a la pregunta de investigación en la que se considera que los componentes con los que cuenta el aula contribuyen en menor medida para el aprendizaje. Por lo que sería importante que se contemplara cada uno de los aspectos (afectivos, físicos, mobiliario apropiado, actividades diversificadas e innovadoras, uso de material didáctico y estrategias lúdicas) para crear un espacio idóneo para el desarrollo de la lectura y escritura.

## INTRODUCCIÓN

La forma de enseñar con el paso del tiempo ha cambiado constantemente, desde la didáctica hasta los nuevos espacios que se reinventan, a consecuencia de las nuevas generaciones que van pasando por las aulas, ya que se consideran elementos que se adaptan al estilo y ritmo de aprendizajes que predominan, además de sus necesidades e intereses de los estudiantes.

Para Duarte, (s.f.) es importante:

conceptualizar los ambientes educativos desde la interdisciplinariedad, enriquece y hace más complejas las interpretaciones que sobre el tema puedan construirse, abre posibilidades cautivantes de estudio, aporta nuevas unidades de análisis para el tratamiento de problemas escolares y sobre todo, ofrece un marco conceptual con el cual comprender mejor el fenómeno educativo, y de ahí poder intervenirlos con mayor pertinencia (p. 1).

La presente tesis de investigación, está constituida por cinco capítulos, cada uno con direcciones distintas, pero con el fin de lograr efectuar los objetivos propuestos. A continuación, se describe un panorama general de cada uno de estos capítulos que son desarrollados posteriormente.

En el capítulo I denominado Planteamiento del Problema se hace referencia a la contextualización del problema observado en el campo de estudio. Es decir, los antecedentes de los ambientes de aprendizaje y el motivo del porque se decidió hacer una vinculación con la lectura y escritura, así como la



justificación y objetivos planteados. Del mismo modo se generó la siguiente pregunta de investigación:

- ¿De qué manera contribuyen los componentes de los ambientes de aprendizaje en el desarrollo de la lectura y escritura en los alumnos de segundo grado, grupo B de la Escuela Primaria Lic. Isidro Fabela?

El capítulo II Titulado Marco Teórico, se integra una investigación basada en diversas fuentes teóricas y metodológicas que permitieron obtener información referente al objeto de estudio, mismas que se consideraron pertinentes para el desarrollo de la investigación, como la definición de ambientes de aprendizaje, su clasificación, espacio educativo y los componentes que lo integran. Del mismo modo se desarrolla la categoría de leer y escribir y los niveles de adquisición de la lengua escrita.

En el capítulo III se expresa la metodología, “La investigación cualitativa es una artesanía que solamente puede aprenderse y apreciarse a través de la experiencia. Requiere habilidades y una dedicación que deben desarrollarse y cultivarse en el mundo real” (Taylor y Bogdan, 1984, p.p. 284-285). Por el diseño de investigación, el método utilizado, los participantes, la muestra, instrumentos diseñados (entrevista a alumnos, papás y docentes, la observación participante y el registro de observación), además del procedimiento seguido para la aplicación cada uno de estos instrumentos.

Dentro del capítulo IV se describe el Análisis y Resultados de la información recabada, considerando en un primer momento el análisis de los datos, posterior a una descripción de resultados y la interpretación de cada una de las entrevistas y los criterios obtenidos (alumnos, padres de familia y docentes), se describen los resultados a los que arriba la investigación, que de forma general, desde como los alumnos y docentes conciben los ambientes de aprendizaje, hasta como sería la manera que les gustaría para que se les impartiera una clase de español.

Dentro del capítulo IV se describe el Análisis y Resultados de la información recabada, considerando en un primer momento el análisis de los datos, posterior a una descripción de resultados y la interpretación de cada una de las entrevistas y los criterios obtenidos (alumnos, padres de familia y docentes), se describen los resultados a los que arriba la investigación, de forma general, desde como los alumnos y docentes conciben los ambientes de aprendizaje, hasta como les gustaría que se les impartiera una clase de español.

En el capítulo V y último se presentan las Conclusiones y Recomendaciones en las que se da cuenta si la pregunta de investigación y objetivos fueron logrados. Así mismo el listado de algunas estrategias que pueden desarrollarse en las clases de español para desarrollar las habilidades de lectoescritura (Lectura: audio cuentos, canciones, toma de lectura, lactómetro, café literario, trueque de palabras, bocadillos literarios, mímica, lotería, determina la idea principal, dados lectores y hora de cuentos. Escritura: matamoscas de palabras, ¡basta!, canasta de letras, ejercicios impresos, inventa cuentos, dictado de oraciones, loterías, compendios, alfabeto móvil, sopas de letras, crucigramas, memorama, entre otras).

En dos apartados más; se enlistan cada una de las fuentes consultadas y anexos que validan el desarrollo de la investigación, presentando las entrevistas.

# **CAPÍTULO I**

## **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

El comienzo de una investigación surge de una situación o problema observado en el campo de estudio, mismo que debe cumplir con ciertas peculiaridades, para Balliache (2009), el planteamiento del problema consiste en:

Ubicar el asunto en estudio dentro de un contexto amplio, que permita comprender sus limitaciones, proyecciones e importancia. Es la descripción del marco de referencia donde se ubicará el problema, con indicación de su importancia y justificación para el avance del conocimiento en el área seleccionada (p. 3).

La manera de enseñar ha sido un componente importante, por tal razón se ha considerado el término de ambientes de aprendizaje desde el Plan 2011 en el que se denomina “Al espacio donde se desarrolla la comunicación y las interacciones que posibilitan el aprendizaje” (SEP, 2011 p. 28). El aula, ha sido el lugar donde los alumnos y maestros interactúan con el fin de adquirir conocimientos, desde hace algunos años se buscaba que a partir del tipo de comunicación e interacción que se tenía se adquirieran conocimientos, sin tener en cuenta cuáles eran los factores que posibilitaban los saberes que aprendían a diario. Para el inicio del ciclo escolar 2018, las instituciones educativas reformaron el Plan y Programa de Estudios 2017, el cual se pondría en marcha con el nombre de Aprendizajes Clave para la Educación Integral, mismo que rige actualmente a la Educación Básica, el término se transformó, es decir se concretó como:

El ambiente de aprendizaje es un conjunto de factores que favorecen o dificultan la interacción social en un espacio físico o virtual determinado. Implica un espacio y un tiempo donde los participantes construyen conocimientos y desarrollan habilidades, actitudes y valores. (SEP, 2017, p. 119).

Analizando el nuevo término en el actual plan, se notó que los elementos que se consideran en estos espacios pueden favorecer o dificultar el aprendizaje de los alumnos, por ello la importancia de indagar y conocer cuáles son los factores que posibilitan el desarrollo de las habilidades, actitudes y valores que deben reforzarse para una mejor relación entre maestro-alumno y por consiguiente una formación permanente.

La SEP (2011), en el acuerdo 592 por el que se establece la Articulación de la Educación Básica, “denomina ambiente de aprendizaje al espacio donde se desarrolla la comunicación y las interacciones que posibilitan el aprendizaje” (p. 21). Con esta perspectiva se asume que en las áreas de aprendizaje media la actuación del docente para construirlos y emplearlos como tales. Así mismo, en el hogar, como un sitio educativo, los estudiantes y los padres de familia tienen un momento de intervención para apoyar las actividades académicas, para organizar el tiempo y el lugar donde se trabajará en casa.

Los requerimientos estructurales de los ambientes de aprendizaje incluyen: calidad del ambiente físico (edificios, espacio, lugares al aire libre, materiales pedagógicos, etc.), la capacitación del personal, currículo apropiado y probado que cubra todas las áreas del desarrollo infantil, el tamaño de los grupos, la proporción aceptable entre el número de niños y de docentes, las condiciones adecuadas de trabajo y la compensación del personal, etc. (Programa Estado de la Nación, 2011, p. 99).

La base para que los estudiantes logren adquirir nuevos conocimientos de las diferentes asignaturas establecidas en la malla curricular del grado correspondiente, es que tengan desarrolladas las habilidades de la lectura y escritura, ya que al haberlas adquirido el trabajo avanza de una manera más fluida. A su vez leer y escribir tiene gran relevancia en la sociedad, debido a que es una herramienta básica de comunicación que le permite al ser humano expresar ideas, pensamientos, sentimientos y paulatinamente resolver dudas y diversas cuestiones que se presentan cotidianamente. En el salón de clases el problema que se presenta a pesar de que se implementan diversas actividades en el aula, es que el alumno no logra adquirir estas destrezas necesarias en el ámbito educativo y para la vida diaria, por esta razón se ha tratado de buscar alternativas para mejorar el proceso de aprendizaje, considerando que la falla a este planteamiento se deba a diferentes factores internos y externos en el aula (desinterés, poca motivación del alumno, apoyo de padres de familia, estrategias de aprendizaje empleadas, el uso de materiales y recursos determinados, la organización social de la clase, etc).

Se concreta el término de ambientes de aprendizaje a los componentes que son necesarios para favorecer tanto el proceso de enseñanza como el de estudio, obteniendo así mejores resultados en la educación. Proponer espacios propicios para el desarrollo de diversas habilidades y que fomenten un clima de confianza, agradable y seguro para el niño, fortalecerá sus conocimientos en el área que se requiere, la lectura y escritura, es por ello la importancia de construir escenarios apropiados a las características y necesidades de los infantes a partir de la identificación de los componentes que hacen posible la adquisición de competencias.

Lograr que los educandos adquieran la habilidad de leer y escribir en la escuela primaria ha sido complicado por diversas circunstancias, Lerner (2001), describe que es difícil porque:

1. La escolarización de las prácticas de lectura y escritura plantea arduos problemas.
2. Los propósitos que se persiguen en la escuela al leer y escribir son diferentes de los que orientan la lectura y la escritura fuera de ella.
3. La inevitable distribución de los contenidos en el tiempo puede conducir a parcelar el objeto de enseñanza.
4. La necesidad institucional de controlar el aprendizaje lleva a poner en primer plano sólo los aspectos más accesibles a la evaluación.
5. La manera en que se distribuyen los derechos y obligaciones entre el maestro y los alumnos determina cuáles son los conocimientos y estrategias que los niños tienen o no tienen oportunidad de ejercer y, por tanto, cuáles podrán o no podrán aprender (Lerner, 2001, p. 27).

Los niños aprenden de distinta manera, por lo tanto, han existido a lo largo del tiempo diversas formas de enseñar a leer y escribir, algunas de estas han funcionado o dificultado estos procesos. Por lo que es importante conocer al grupo y tener como prioridad los elementos requeridos para crear un ambiente que le permita adquirir las habilidades de la lectura y la escritura. Comúnmente se piensa que el docente solo debe cumplir con el propósito de enseñar a leer y a escribir como simple requerimiento, pero el fin es que el alumno desarrolle esta habilidad para ser competente en la vida, volviéndose así autónomo, en

el nuevo Plan y Programa de Estudio de Aprendizajes Clave (2017) “se busca que desarrollen su capacidad de expresarse oralmente y que se integren a la cultura escrita mediante la apropiación del sistema convencional de escritura y las experiencias de leer, interpretar y producir diversos tipos de textos” (p. 163).

Para cumplir con lo anterior es indispensable interrelacionar los factores de un ambiente favorable con la correspondiente metodología del aprendizaje, es decir considerar y utilizar las diversas técnicas, métodos y estrategias que contribuirán en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura.

En la mayoría de casos, los tiempos que se tienen en el salón de clases son insuficientes, puesto que los contenidos son extensos, por tal razón llega a dificultar la enseñanza con los métodos y/o materiales que se utilizaron para construir el aprendizaje de tan importantes procesos como la lectura y la escritura. Otra de las circunstancias que hace difícil lograr esta tarea en el aula son las exhaustivas evaluaciones de programas y actividades a desarrollar que llegan a la institución y que deben ser aplicadas en las aulas, volviéndose tedioso y poco productivo, es decir no se describen con exactitud los logros y las metas que el educando requiere.

Finalmente, otra situación que refiere la autora Lerner (2001) anteriormente, se describen los roles del maestro y alumno, donde se tendrá que determinar la tarea de los alumnos, de manera que, si el alumno ya ha adquirido la destreza de leer y escribir, será oportuno que brinde apoyo al alumno que lo requiera cuando sea necesario. Referente al maestro lo que le compete es cumplir con las obligaciones de un buen enseñante, mostrando su capacidad y habilidad de manejar cuantas estrategias sean necesarias de acuerdo al avance y nivel de sus educandos (p. 21).

Los docentes frente a grupo enfrentan el desafío de buscar estrategias que permitan a los estudiantes de primaria adquirir competencias, desde una

perspectiva constructiva, para Piaget (1969) el conocimiento desde el constructivismo es “una construcción propia del sujeto que se va produciendo día con día resultado de la interacción de los factores cognitivos y sociales, este proceso se realiza de manera permanente y en cualquier entorno en los que el sujeto interactúa” (Citado en Saldarriaga, Bravo y Loor, 2016, p.130).

Aún más cuando en los primeros años de escolaridad no se adquiere el proceso de lectura y escritura, problema que ha sido identificado en el salón de clases de segundo “B” existiendo una variedad de circunstancias que viven día a día los alumnos impidiendo desarrollar las destrezas para su vida futura.

Para el nuevo Plan y Programa de Estudios de Aprendizajes Clave (2017), es importante que:

A lo largo de los primeros dos grados de la educación primaria, los alumnos afrontan el reto crucial de alfabetizarse, de aprender a leer y a escribir. Pero, la alfabetización va más allá del mero conocimiento de las letras y sus sonidos, implica que el estudiante comprenda poco a poco cómo funciona el código alfabético, lo dote de significado y sentido para integrarse e interactuar de forma eficiente en una comunidad discursiva donde la lectura y la escritura están inscritas en diversas prácticas sociales del lenguaje, que suceden cotidianamente en los diversos contextos de su vida (p. 69).

Por ello la importancia de que los educandos desarrollen adecuadamente la habilidad de la lectura y la escritura en los dos primeros años de escolarización, ya que de esta manera se conseguirán mejores resultados en las prácticas sociales del lenguaje cotidianas del contexto en el que se



desenvuelven. Para conseguir los resultados anteriores es indispensable que se conozca el nivel de desarrollo de dichas habilidades, de esta manera se tiene presente de donde partirá la enseñanza en los salones de clases.

Cabe destacar que, a partir de la prueba del Sistema de Alerta Temprana, por sus siglas (SISAT) que es:

“Un conjunto de indicadores, herramientas y procedimientos que permite a los colectivos docentes, a los supervisores y a la autoridad educativa local contar con información sistemática y oportuna acerca de los alumnos que están en riesgo de no alcanzar los aprendizajes clave” (SEP, 2020, p. 7).

A partir de esta prueba y sus niveles de concreción mostrados a continuación (figura 1) los alumnos se encuentran en el nivel 2 “En desarrollo” por lo que requiere consolidar parte de estas habilidades. Así mismo identificar, investigar, conocer como enseña y se aprende la habilidad o competencia de leer y escribir a partir de la creación de ambientes de aprendizajes.

Figura 1: Semáforo de niveles de desempeño de SISAT.



Retomado de: (SEP, 2020, p.7)

A partir de las evaluaciones estandarizadas aplicadas por la docente, se observó que el nivel de escritura y lectura de alumnos de segundo grado no es el esperado o muestran dificultades debido a que no descifran bien el texto al momento de comenzar la prueba y en actividades cotidianas para escribir textos surgen dudas de cómo escribir diversas palabras u oraciones, por ende, surge el desafío de plantear nuevos retos que se concretizan en cuestionamientos como los siguientes: ¿Qué componentes de los ambientes de aprendizaje influyen para favorecer el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura? ¿A partir de los componentes identificados, que estrategias para la enseñanza y aprendizaje se pueden desarrollar para adquirir la lectura y escritura?

Para esto fue necesario recolectar información en las prácticas de adjuntía realizadas en el proceso formativo de la Licenciatura en Educación Primaria durante el ciclo escolar 2019-2020 en el Municipio de Ixtapan de la Sal en la Escuela Primaria “Lic. Isidro Fabela”, mismas que permitieron efectuar una observación participante con los agentes educativos de dicha institución.

Al conocer e interactuar con los 23 alumnos de 2 “B” se realizó un registro de aspectos importantes que debían considerarse en el diario de clase, tales como:

- Gran parte del grupo no tiene desarrollada la habilidad de escribir y leer por sí solos, ya que al momento de solicitarle que lo realcen, tienen que tener un apoyo de la docente o algún compañero para orientarse en lo que escriben.
- Leer es un proceso que tampoco ha sido desarrollado de forma adecuada u óptima, pues de acuerdo a los aprendizajes esperados en el Plan y Programas de Estudio, a los alumnos se les dificulta leer y escuchar textos narrativos sencillos.
- Los espacios en el aula son verdaderamente una barrera para que se lleve a cabo el trabajo colaborativo, se pierde bastante tiempo en estar buscando

un lugar para que se agrupen los equipos a consecuencia de que el aula es muy reducida y el mobiliario de butacas son binarias.

- El material didáctico en el aula para el proceso de enseñanza y aprendizaje es insuficiente por el número de niños.
- Al momento de registrar las tareas de los alumnos se percató que no cumplen con los trabajos solicitados, ya que los mismos alumnos comentan que sus papás no están comprometidos para ayudar a realizar las labores escolares y cumplan con el material requerido, por lo que se visualiza una labor más compleja por la titular del grupo y la permanencia de la docente en formación en la escuela primaria.

Las reflexiones anteriores permitieron adquirir el interés por indagar, conocer y describir cuáles son los elementos de los ambientes de aprendizaje en el aula de clases en el desarrollo de la lectura y escritura, a través de una ardua investigación en el ámbito escolar.

En el salón de 2 "B" de acuerdo a lo que se ha observado, es notorio al momento de trabajar que los alumnos no leen las instrucciones de los ejercicios impresos que se les proporcionan o de los libros de texto en los que se trabaja, por lo tanto, no entienden y no pueden realizar sus actividades, hasta que se explica por varias ocasiones lo que se debe hacer, esto retrasa la labor diaria de la docente. Lo preocupante es que los estudiantes con necesidades educativas (barreras para el aprendizaje) no tienen apoyo de los padres de familia para que aprendan y refuercen conocimientos, mientras que los niños más avanzados están acostumbrándose al trabajo lento y a que se les tenga que estar explicando paso a paso las instrucciones, sin que reflexionen y comiencen a actuar en cada una de sus tareas.

El fin de esta investigación cumple de igual forma en indagar y analizar a la práctica docente en relación a la creación de ambientes de aprendizaje con base en el nuevo Plan y Programa de Estudio Aprendizajes Clave (2017), el cual hace mención que:

Será definitorio poner en marcha en las escuelas y las aulas los principios pedagógicos de este currículo, para favorecer la renovación de los ambientes de aprendizaje y que en las aulas se propicie un aprendizaje activo, situado, autorregulado, dirigido a metas, colaborativo y que facilite los procesos sociales de conocimiento y de construcción de significado (SEP, 2017. p. 44).

Por lo que será indispensable la creación de ambientes de aprendizaje en las aulas de las Escuelas Primarias, para el desarrollo de habilidades indispensables para la vida como la lectura y escritura.

## JUSTIFICACIÓN

La presente investigación tiene el objetivo de identificar y analizar los componentes que permiten generar un ambiente de aprendizaje en la Escuela Primaria para favorecer la enseñanza de la lectura y escritura.

Monje (2011) afirma que:

La justificación consiste en brindar una descripción sucinta de las razones, por las cuales se considera válido y necesario realizar la investigación; dichas razones deben ser convincentes de tal manera que se justifique la inversión de recursos, esfuerzos y tiempo. Se debe explicar por qué es importante resolver el problema que se ha propuesto (importancia práctica y/o teórica) la posibilidad de generalizar los datos de investigación, su contribución a la teoría, su posibilidad de mejorar la práctica asistencial y el cuidado directo de los enfermos, y las aplicaciones o consecuencias posibles de los conocimientos por adquirir (p. 68).

Así mismo a lo largo de la historia, llevar a cabo el proceso de enseñanza de la lectura y la escritura, ha sido un reto para los docentes, pues las generaciones de alumnos van cambiando la manera de pensar, actuar y sentir, he aquí el valor de considerar un adecuado espacio de aprendizaje para que el niño desarrolle la habilidad de leer y escribir.

Al realizar la investigación, se percibe y se considera al ambiente de aprendizaje como un requerimiento indispensable que permite que el proceso de enseñanza y aprendizaje sea placentero en los lugares en los que se

convive a diario y se logran adquirir conocimientos, tomando en cuenta que existe una serie de elementos que deben ser retomados de acuerdo a la realidad del grupo.

Considerar el ambiente de aprendizaje en el cuál los alumnos adquieren o desarrollan conocimientos, habilidades y destrezas de la lectura y la escritura, es significativo porque a partir de esto se comienza a ver un cambio en la práctica educativa y se tiene la seguridad de que el estudiante recibe una educación de calidad con los componentes indispensables para lograrlos, Morales (2014), describe los siguientes elementos:

Los espacios adecuados, que brindan interacción entre niños, docentes y padres de familia, propiciando experiencias y aprendizajes significativos, el espacio debe propiciar suficiente iluminación, ventilación con material adecuado según las necesidades de la población infantil, material didáctico adecuado, el cual estimule y propicie la construcción de aprendizajes, brindando experiencias sensoriales en los infantes y docentes especializados quienes guiarán los procesos educativos, brindando métodos y técnicas que ayuden a la construcción de aprendizajes, formando niños y niñas competentes (p. 16).

El desarrollo de un ambiente propicio para el aprendizaje efectivamente recae en todos aquellos factores físicos y afectivos que se consideran aptos para que el estudiante tenga la seguridad de expresar y cuestionar sus dudas acerca de lo que se enseña, ya que si al llegar al aula el alumno se siente

intimidado por lo que puede observar, es complicado que quiera hacer sus tareas escolares.

Para Dewey (1997), el aprendizaje experiencial es activo y genera cambios en la persona y en su entorno, no sólo va “al interior del cuerpo y alma” del que aprende, sino que utiliza y transforma los ambientes físicos y sociales para extraer lo que contribuya a experiencias valiosas y establecer un fuerte vínculo entre el aula y la comunidad. Aunque a lo largo del tiempo han existido investigaciones que buscan identificar y señalar estrategias para favorecer el aprendizaje, la intención de la presente es inicialmente conocer cuáles son los factores que permiten el aprendizaje de la lectura y la escritura respecto al análisis de los componentes de ambientes de aprendizaje y consecutivamente proponer estrategias de enseñanza que favorezca la lectoescritura.

Sería importante identificar cuáles son los componentes (afectivos, físicos, cognitivos y sociales) de ambientes de aprendizaje que favorecen la lectura y escritura, posteriormente analizar cuál de estos elementos son funcionales para el fin que se quiere lograr, que es que los alumnos aprendan a leer y escribir de manera favorable, se sabe que existen un sin fin de estrategias que brindan a los profesores un apoyo para que los estudiantes de los primeros grados de la Escuela Primaria aprendan a leer y escribir activamente, procesos que brindan al educando las principales herramientas para comunicarse en sociedad, además de sentir seguridad para lograr adquirir nuevos aprendizajes en distintas asignaturas.

Los ambientes de aprendizaje, son el vínculo para favorecer confianza, interés e iniciativa para que se logre adquirir de acuerdo a las necesidades y ritmos de aprendizaje el reconocimiento de palabras que lo lleve a la lectura y posteriormente a escribir de tal manera que se desarrollen otras competencias enmarcadas en el Plan de Estudios vigente, siendo esencial identificar los beneficios que trae consigo estas competencias para la vida.

Duarte (s.f.) menciona que:

No sólo se considera el medio físico sino las interacciones que se producen en dicho medio. Son tenidas en cuenta, por tanto, la organización y disposición espacial, las relaciones establecidas entre los elementos de su estructura, pero también, las pautas de comportamiento que en él se desarrollan, el tipo de relaciones que mantienen las personas con los objetos, las interacciones que se producen entre las personas, los roles que se establecen, los criterios que prevalecen y las actividades que se realizan (p. 6).

Es necesario asumir la participación de los docentes y padres de familia como facilitadores para fomentar espacios proactivos, desde la integración en las actividades planeadas en el aula, hasta la colaboración y apoyo en la entrega de trabajos extraescolares. Teniendo de esta manera como resultado la adquisición de la lectura y escritura en los niños, siendo estas las herramientas intelectuales necesarias para poder comunicarse en el nuevo mundo globalizado en el que se vive.



## ESTADO DEL ARTE

En este apartado, se requiere de un análisis hermenéutico y crítico de su objeto de estudio para la transformación de su significado, de manera que le permita superar la visión técnica de análisis del conocimiento investigado. “El estado del arte es una categoría central y deductiva que se aborda y se propone como estrategia metodológica para el análisis crítico de las dimensiones política, epistemológica y pedagógica de la producción investigativa en evaluación del aprendizaje” (Guevara, 2016, p. 166).

Que el alumno se sienta cómodo y feliz en el espacio donde recibe conocimientos e interactúe con sus compañeros es favorecedor para que aprenda a leer y a escribir, por ello la importancia de crear ambientes propicios a sus características físicas y cognitivas del estudiante. Cuando estos espacios han sido creados, desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje es fructífero, ya que existe esa confianza e interés de ambas partes (maestro-alumno).

El presente Estado del conocimiento cuenta a las tendencias teórico, conceptuales y metodológicas del objeto de estudio desde una perspectiva profesional, el propósito es sistematizar estos estudios que ya han sido verídicos para tener un panorama más amplio de lo que se realizó en este trabajo.

### **¿De qué manera la creación de ambientes de aprendizaje promueve en los estudiantes el proceso de lectura y escritura?**

Primeramente, se consideró trascendental cuestionarse e indagar ¿Qué son los ambientes de aprendizaje? ¿Qué componentes o elementos deben considerarse para un ambiente alfabetizador? ¿Cómo favorecen los ambientes de aprendizaje en el desarrollo de la lectura y escritura? Al plantear estas cuestiones permitirá desglosar el estudio de cada uno de los trabajos que se retomaron en un primer momento.

En una primera aproximación metodológica se revisó, “Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares”, de Castro y Morales (2015), en la que se presenta una investigación relacionada con los ambientes escolares que propician el aprendizaje en niños y niñas, con el objetivo de determinar los factores físicos y socioemocionales de los ambientes escolares que favorecen el aprendizaje. Para tal efecto, la indagación tuvo un enfoque mixto de tipo exploratorio y descriptivo de los diversos elementos físicos y emocionales que inciden en el ambiente de aula y, por consiguiente, en el aprendizaje.

Desde esta perspectiva la finalidad de estas autoras fue sensibilizar a los profesores al cambio de las características de los ambientes escolares, por lo que se espera impacte en beneficio de los niños, las niñas y el personal docente. Es así como a partir de estos intereses e investigaciones por otras personas influye para que se sigan propiciando estos ambientes y como afirma Herrera (2006) “un ambiente de aprendizaje es un entorno físico y psicológico de interactividad regulada en donde confluyen personas con propósitos educativos” (Citado en Castro y Morales, 2015, p. 4), considerar que un ambiente de aprendizaje se retoma un entorno físico en el que se sienta y se viva esa armonía de trabajo para mejorar el aprendizaje en el área deseada.

Castro y Morales (2015) en su revista citan a Romo (2012), quien refiere los elementos que componen un ambiente educativo, los cuales están relacionados con:

- Espacios éticos, estéticos, seguros, cómodos, luminosos, sonoros, adaptados a las discapacidades, con una unidad de color y forma, armónicos, mediadores de pensamientos y relaciones sociales, lúdicos, expresivos, libres, diversos, respetuosos; con recursos culturales y naturales.

- Con una comunicación dialogante, analógica, respetuosa y horizontal.
- Que atienda la diversidad de inteligencias y estilos de los estudiantes.
- Un objetivo educativo claro, compartido, retador y motivante.

Se considera que la perspectiva de Romo (2012) en los elementos que describe son los que el profesor debe tomar en cuenta para el logro de metas educativas, pensar y generar espacios acordes a cada uno de los elementos señalados.

Para Wilson (1995), un entorno de aprendizaje debe tener como mínimo: al aprendiz y un espacio donde el aprendiz actúa usando herramientas y dispositivos, coleccionando e interpretando información, interactuando con otros, etc. (Citado en Kereki, 2003, p. 18), mientras que, para el constructivismo de acuerdo a la zona de desarrollo próximo de Vigotsky (s.f.), "la distancia que existe entre el nivel de resolución de una tarea que una persona puede alcanzar individualmente y el nivel que puede alcanzar con la ayuda de un compañero más competente o experto en la tarea" (Citado en Coloma y Tafur, 1999, p. 229) un entorno o ambiente sería un lugar donde los aprendices pueden trabajar juntos y darse apoyo unos a otros, así como usar una variedad de herramientas y recursos.

Un segundo documento consultado es el de "Espacio educativo de aprendizaje para el nivel inicial" de Morales (2014), en el que su principal objetivo fue establecer un ambiente educativo que permita despertar las habilidades físicas y psicológicas del niño, su creatividad, a ser autónomo y auténtico que le servirá para abrirse al mundo por sí mismo. Similarmente dice que la organización de los espacios define la escuela como ambiente finalizado no artificial, ofrecen al niño el significado de la continuidad, la flexibilidad y la

coherencia, la escuela se convierte en una vivencia educativa, cuando los espacios y el mobiliario no se dejan a la casualidad y a la improvisación, sino que están concebidos para facilitar el encuentro de cada niño con las personas, los objetos y el ambiente.

El desarrollo y la participación de los niños en la disposición de los espacios, les permite apropiarse del ambiente y vivirlo como una extensión de sí mismo. Es importante saber que el trabajo cotidiano del profesor es hacer posible el aprendizaje, por lo tanto, su reto es lograr que los estudiantes sean capaces de utilizar el conocimiento para fines propios y educativos. Será benéfico utilizar estrategias que permitan potenciar el aprendizaje en los alumnos.

Un tercer documento retomado fue la investigación “Importancia del uso de los espacios educativos en el aprendizaje de los niños y niñas del tercer nivel de preescolar” de García y Murillo (2017), que realizando una participación activa y aunque no se haya hecho el estudio en el nivel de primaria, nos brinda elementos que pueden ser desarrollados para crear ambientes de aprendizaje para que los alumnos tengan entusiasmo y deseen aprender a leer y escribir. Se retoman los conceptos de ambiente de aprendizaje y se hace mención de algunos elementos de un ambiente físico, mismos que tienen las características de ser; dinámicos, alegres, flexibles, actualizados y con en estrecha relación con el tema de aprendizaje. De igual manera aspectos de acondicionamiento físico y ámbitos escolares de desarrollo humano que lo potencian en las tres dimensiones: socio afectiva cognitiva, físico-creativa. Además, debe tener una función formativa, es decir, un propósito que encause las acciones hacia el desenvolvimiento deseable del sujeto. O como señala Otálora (2010), al diseñar ambientes de aprendizaje que contribuyan significativamente, al crecimiento integral de los niños.

Se puede concluir que la creación de un ambiente de aprendizaje representa una ardua tarea, porque debemos apegarnos a los estilos de aprendizaje y necesidades educativas especiales que puedan tener nuestros alumnos. Se

puede decir que la necesidad apremiante son los conocimientos y habilidades que tiene la mayoría del grupo para leer y escribir, circunstancias que impiden que se avance en el trabajo según el Programa de Estudios vigente para segundo grado. Es por ello la importancia de investigar y proponer estrategias que puedan dar solución a la problemática presentada.

Se considera que esta diversidad de estudios ofreció aportaciones importantes para la construcción para esta investigación en particular. Castro y Morales (2015), en su revista electrónica, tuvieron la iniciativa de conocer desde otros autores la perspectiva que tienen de ambientes de aprendizaje. Morales (2014) en el informe “Espacio educativo de aprendizaje para el nivel inicial” con sus recomendaciones para integrar los espacios educativos. Y finalmente García y Murillo (2017), en sus concretos conceptos de ambiente y ambientes de aprendizaje que a simple vista son iguales, pero cada uno con elementos diferentes.

Las principales fuentes bibliográficas consultadas por los autores de los trabajos en la categoría de ambientes de aprendizaje correspondieron a: García y Murillo (2017). Herrera (2006), Romo (2012), Wilson (1995), Otárola (2010), entre otros referentes que se consideran para guiar la presente investigación.

## **OBJETIVOS**

Es importante tener presente al iniciar la investigación el punto de partida y hasta donde se pretende llegar, para ello es indispensable formularse objetivos, los cuales definen “El grado de conocimiento que se pretende alcanzar, orientan el proceso investigativo y determinan el camino a recorrer para su logro” (Monje, 2011, p. 70) así mismo los clasifica en:

- **El objetivo general**

En una investigación el objetivo general constituye el logro que permita dar respuesta a las preguntas de investigación. Es un enunciado general que sintetiza las metas del estudio con sus partes y el efecto final que se espera alcanzar.

- **Objetivos específicos**

Un objetivo específico es la manifestación de un propósito, una finalidad y está dirigido a alcanzar un resultado, una meta o un logro asociados directamente a la naturaleza de la investigación. (p. 69).

### **OBJETIVO GENERAL**

- Identificar los componentes de los ambientes de aprendizajes para mejorar la lectura y escritura a través de una investigación de referentes teóricos, metodológicos y técnicos.

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Analizar los componentes de los ambientes de aprendizaje identificados respecto a la enseñanza de la lectura y escritura en alumnos de educación primaria.
- Proponer componentes de un ambiente de aprendizaje idóneo para la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la escritura.

## **PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN**

- ¿De qué manera contribuyen los componentes de los ambientes de aprendizaje en el desarrollo de la lectura y escritura en los alumnos de segundo grado, grupo “B” de la Escuela Primaria Lic. Isidro Fabela?

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

Dentro de esta apartado se comienza a cumplir el objetivo general, ya que se identifican componentes de los ambientes de aprendizaje en la enseñanza de la lectura y escritura a partir de referentes teóricos. “El marco teórico representa la descripción, explicación y análisis, en un plano teórico, del problema central que trata la investigación. Proporciona los principios teóricos y conceptos sustentadores del trabajo de investigación” (Monje, 2011, p. 78).

#### **2.1.1 Definición de ambientes de aprendizaje**

Día a día estudiantes y maestros se adentran en un aula de clases, considerada una actividad simple, a la vista de terceras personas, pero compleja para los agentes educativos, quienes son los encargados de crear espacios de enseñanza-aprendizaje. “Los ambientes de aprendizaje son ámbitos escolares de desarrollo humano que lo potencian en las tres dimensiones: socio-afectiva, cognitiva, físico-creativa” (García y Murillo, 2017, p. 16).

Es importante que, para generar los ambientes de aprendizaje, se tengan en cuenta las relaciones socio afectivas entre docente-alumnos alumnos-docente, de esta manera se comienza a tener una relación armónica, permitiendo a los alumnos sentirse en confianza y desarrollarse de manera plena en cada una de las actividades que realizan en sus mañanas de trabajo. Al haber logrado lo anterior, existe una relación de la dimensión cognitiva con el área físico-creativa, cuando el estudiante interactúa con materiales u objetos que el docente utiliza de acuerdo a las necesidades y estilos de aprendizaje de cada uno de los niños, posteriormente al llevar a cabo el proceso de



enseñanza, el aprendiz se conducirá a la adquisición no solo conocimientos, sino nuevas habilidades y destrezas para desenvolverse plenamente.

Florez, Castro, Galvis, Acuña y Zea (2017), consideran importante atender a las características de los estudiantes estos deben tener:

1. Actitud favorable ante el proceso para interactuar con el ambiente.
2. Disposición para aprender.
3. Voluntad para ser, hacer y participar.
4. Trabajar en equipo tanto con sus pares como con sus docentes.
5. Pensamiento crítico para aportar constructivamente.
6. Capacidad para establecer y respetar acuerdos.
7. Aportes desde su rol para enriquecer los procesos.
8. Desarrollo de las actividades que propone el ambiente y las que le plantea el docente para procesos de nivelación o proyección de aprendizajes.
9. Comunicación asertiva.
10. Resolución pacífica del conflicto. (p. 79).

El Sistema de Evaluación del Desempeño (2012), concibe a los Ambientes de aprendizajes, como:

“Un proceso pedagógico que, acorde con las necesidades y los contextos de los integrantes, combina y direcciona elementos didácticos que generan condiciones, espacios interactivos, creativos, intencionados y lúdicos, donde se recrean circunstancias y se asumen roles que evocan sistemas de conocimiento, facilitando así su vivencia práctica” (Citado en Fajardo, 2016, p. 23).

Por lo tanto, es necesario que dentro del aula existan elementos didácticos como las láminas interactivas, esquemas, letras, números, figuras o los mismos trabajos elaborados por los alumnos que fomentan el ánimo de los estudiantes por ver a diario lo que deben conocer y lo que crean por ellos mismos.

Fajardo (2016), los considera:

Cómo una estrategia que se genera dentro del aula regular y en otros espacios, donde se cumplen ciertas condiciones pedagógicas, didácticas, del espacio físico y las exigencias curriculares. Los ambientes de aprendizaje es un espacio donde los estudiantes se apropien significativamente de su proceso, y este debe generar agrado y atraer la atención de los niños y las niñas, donde se generen experiencias significativas que contribuyan en el desarrollo académico, emocional y personal de los participantes (p. 39).

Por lo tanto, el concepto hace referencia al lugar en el que se integran un enseñante y un aprendiz, con el fin de generar experiencias de acuerdo a las características, necesidades e intereses de los niños para propiciar un aprendizaje significativo. A lo largo del tiempo, han existido otras concepciones respecto al tema, debido al contexto y necesidades en las que se encuentran, pero en general, todos coinciden en que son los espacios que se propician en los salones de clases para desarrollar una mejor enseñanza y que los alumnos puedan aprender de mejor manera.

Según Cano y Lledó (1995), en cuanto al espacio físico y sus determinantes en las interacciones sociales en la escuela, se plantean una serie de principios:

1. El ambiente de la clase debe posibilitar el conocimiento de todas las personas del grupo y el acercamiento de unos hacia otros. Progresivamente ha de hacer factible la construcción de un grupo humano cohesionado con los objetivos, metas e ilusiones comunes.
2. El entorno escolar debe facilitar a todos y a todas el contacto con materiales y actividades diversas que permitan abarcar un amplio abanico de aprendizajes cognitivos, afectivos y sociales.
3. El medio ambiente escolar ha de ser diverso, debiendo trascender la idea de que todo aprendizaje se desarrolla entre las cuatro paredes del aula. Deberán ofrecerse escenarios distintos, ya sean contruidos o naturales, dependiendo de las tareas emprendidas y de los objetivos perseguidos.

4. El entorno escolar ha de ofrecer distintos subescenarios, de tal forma que las personas del grupo puedan sentirse acogidas según distintos estados de ánimo, expectativas e intereses.

5. El entorno ha de ser construido activamente por todos los miembros del grupo al que acoge, viéndose en él reflejadas sus peculiaridades y su propia identidad (Citado en Florez et al., 2017, p. 76).

Cumplir con cada uno de los elementos que integran un ambiente de esta índole resulta complejo, debido a que no todos los alumnos piensan, sienten y tienen los mismos intereses y capacidades de aprendizaje. Por lo que será un desafío cumplir con cada uno de los requerimientos para que se puedan obtener los resultados esperados.

La SED (2012), considera que:

Un ambiente de aprendizaje es un proceso pedagógico y sistémico que permite entender, desde una lógica diferente, los procesos de enseñanza-aprendizaje de la escuela. Desde esta perspectiva, el estudiante es un sujeto activo y partícipe de su aprendizaje, a quien le son reconocidas sus potencialidades y necesidades en los procesos cognitivos, socio-afectivos y físico-creativos. De esta manera, se espera que el ambiente de aprendizaje adopte las condiciones para potenciar desde el currículo, el saber, el saber hacer y el querer hacer de acuerdo con el contexto (p. 76).

En síntesis:

Un Ambiente de Aprendizaje busca crear momentos y circunstancias que propicien en el estudiante la necesidad y el gusto por aprender algo que le produce beneficios concretos en su vida. Esto implica la transformación de las prácticas pedagógicas por cuanto legitima el sentido del aprendizaje a través del ejercicio de asumir nuevos roles en el proceso de enseñanza-aprendizaje (estudiantes y docente) (SED, 2012. p.17).

Será indispensable por lo tanto crear espacios idóneos para reorientar la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y escritura. El desarrollo de dichas habilidades permite al ser humano obtener la capacidad de comunicarse de manera oral y escrita en diversos ámbitos de su vida.

### **2.1.2 Clasificación de ambientes de aprendizaje**

Al pasar los años se han implementado y/o clasificado de acuerdo a diversas características de forma, el espacio educativo en el que se desarrollan los niños, con el fin de obtener una mejor visión de lo que se pretende realizar en las aulas.

Bransford, Brown y Cocking (2007), tienen una concepción de cuatro tipos de ambientes:

1. Ambientes centrados en quien aprende

Se refiere a los ambientes que ponen atención cuidadosa a conocimientos, habilidades, actitudes y creencias que los estudiantes traen al espacio escolar.

2. Ambientes centrados en el conocimiento

Los ambientes que están centrados sólo en el que aprende no necesariamente ayudan a los estudiantes a adquirir los conocimientos y las habilidades necesarias para funcionar con efectividad en la sociedad.

3. Ambientes centrados en la evaluación

Además de estar centrados en quien aprende y en el conocimiento, los ambientes de aprendizaje diseñados eficientemente también deben centrarse en la evaluación. Los principios básicos de la evaluación son aquellos que proporcionan oportunidades de retroalimentación y de revisión, y aseguran que lo evaluado sea congruente con las metas de aprendizaje.

4. Ambientes centrados en la comunidad

Los nuevos desarrollos en la ciencia del aprendizaje sugieren que también es fundamental el grado en que estén centrados en la comunidad. Las normas son especialmente importantes para que las personas aprendan de los otros y para que intenten mejorar de manera continua (p.p. 12-29).

En el primer ambiente centrado en quién aprende, el docente es quien se preocupa por sus alumnos, por tal razón se da a la tarea de conocer las características de cada uno de ellos, partiendo de un diagnóstico, la observación, entrevistas no estructuradas, que den cuenta de sus intereses y necesidades, así como la aplicación del test de VAK (Visual, Auditivo, Kinestésico) que permite conocer los estilos de aprendizaje.

Esta es una labor necesaria, ya que al conocer a los estudiantes con quienes se trabaja comienza a existir una empatía hacia sus alumnos. El respeto es uno de los factores que permite al maestro involucrarse de mejor manera, permitiendo que se expresen y se desenvuelvan de acuerdo al contexto en el que se desarrollan. En el aula de segundo grado el trato de la docente con los niños se caracterizó por la puesta en práctica del factor que se menciona anteriormente, de tal manera que el clima áulico fue motivante y sobre todo de apoyo y respeto mutuo.

En el segundo ambiente centrado en el conocimiento, el maestro tiene la tarea no solamente de que el alumno adquiera conocimientos, sino fomentar autonomía e interés por adquirir conocimientos nuevos, de esta manera el niño comienza a ser independiente para aprender nuevas cosas, recibiendo solamente cuando sea necesario una orientación del docente y no el apoyo como tal para la resolución de conflictos. Dentro de la práctica es indispensable considerar un balance en las estrategias que se llevan a cabo en el aula, logrando una horizontalidad y transversalidad de contenidos y sus intereses de los alumnos, es decir que se cumplan con los temas del Plan y Programa de Estudios vigente, consiguiendo así mejores resultados. Un ejemplo claro es, lo favorecedor que sería efectuar la transversalidad de contenidos de las distintas asignaturas con la lectura y escritura desarrollando así estas habilidades que deben ser adquiridas en los primeros años de escolarización.

Es importante que el profesor en el tercer ambiente centrado en la evaluación conozca el aprendizaje que adquiere el niño, durante el proceso. Para ellos es indispensable llevar a cabo una apreciación inicial en cualquier nivel educativo, la cual consta en un primer momento de una valoración diagnóstica, formativa y sumativa que dé cuenta del avance de lo aprendido y en un segundo momento la retroalimentación, observando cuáles fueron las áreas de oportunidad que se mostraron y visualizar otro tipo de enseñanza, logrando así el aprendizaje esperado. Para obtener dicho aprendizaje involucra trabajo colaborativo (maestro-alumno-padres de familia), que llega a volverse arduo, pero satisfactorio al momento de los resultados.

En el cuarto ambiente centrados en la comunidad se habla de dos aspectos; el primero en la comunidad escolar, que involucra el aula de clases, denominada como un micro contexto donde los alumnos pasan parte del día interactuando y aprendiendo recíprocamente de compañeros y maestros. Y el aspecto de la comunidad en general (lo macro), representa a los diferentes contextos en el que se desenvuelven los alumnos, crecen y aprenden, de igual forma de los lugares e instituciones en las que están en constante convivencia.

Ahora bien, adentrándonos más en el interior del aula, con el paso del tiempo, se han recreado nuevas condiciones de acuerdo a las necesidades de los niños tales como (Anónimo, 2019):

Tabla 1: Clasificación de ambientes de aprendizaje

<b>Virtuales</b>	<p>Se corresponde con el espacio digital, en el cual se desarrollan los contenidos y el individuo acude a estos con la finalidad de aprehenderlos de un modo autodidáctico.</p> <p>Pero para que el objetivo sea cumplido él mismo debe de cumplir con una serie de requerimientos de</p>
------------------	---



	<p>forma inexorable, que son tanto de forma como de fondo, en efecto, el contenido dispuesto en la plataforma debe ser plenamente comprendido por la persona o bien debe de resultar de fácil comprensión.</p> <p>Por otra parte, el contenido debe de estar dispuesto de forma correcta, es decir, debe de contar con un tamaño de la letra que lo haga de fácil y cómoda lectura, como también es menester que el contenido dispuesto en el mismo resulte lo más sencillo posible de digerir.</p>
<b>Formales</b>	<p>Se corresponde con los espacios institucionalizados, aquellos que se han formado de acuerdo a la ley, que presenta una estructura, una jerarquía e incluso una serie de normas acorde a las cuales deben siempre de regirse y que les amerita la intervención del Estado, para la regularización de sus actividades.</p> <p>En este caso, se hace referencia a las escuelas, los institutos educativos, las universidades y las aulas que se presentan y que presentan una modalidad de educación tanto física como virtual, en la cual la persona puede desarrollarse.</p>
<b>Individuales</b>	<p>Se denominan así aquellos espacios donde la persona procede al estudio pero por si misma y su experiencia es única y excluyente, pudiendo en</p>

	ocasiones intervenir tanto la instrucción formal como la informal.
<b>Colaborativos</b>	Aquellos donde la persona puede presentarse y participar con otros sujetos en el intercambio de información, es así, como puede desarrollar una serie de características propias de la colaboración, al intercambiar conocimientos, pensares y actitudes, existiendo así una retroalimentación entre la persona, el tutor y sus compañeros, pudiéndose presentar una verdadera dinámica de aprendizaje e intercambio de información que resulte productiva y beneficiosa para todos los intervinientes.

Recuperado de: (Anónimo, 2019).

### 2.1.3 Espacio educativo

Un espacio educativo es sinónimo de ambiente de aprendizaje, ya que en ambos se desempeña el proceso de enseñanza aprendizaje, siempre y cuando se cumplan con los componentes necesarios que los generen, para ello debe partir de las características, intereses y necesidades del grupo que se tiene a cargo.

Para Naranjo y Torres (1999), el ambiente educativo o ambiente de aprendizaje es “el sujeto” que actúa con el ser humano y lo transforma (la calle, la escuela, la familia, el barrio, los grupos de pares, entre otros). De esta manera, su fin último es lograr el aprendizaje (Citado en Florez et al. 2017, p. 76).

Así mismo Puche, Orozco, Orozco y Correa (2009) reflexionan que espacio educativo significa:

Un escenario de aprendizaje estructurado, retador y generador de múltiples experiencias para los niños que participen en él. Se trata de una situación o conjunto de situaciones relacionadas entre sí, que facilitan la construcción de un nuevo conocimiento y permite desarrollar formas de pensamiento más avanzadas y modalidades más complejas de la intervención con el mundo (p. 86).

Cuando en el aula se crea un ambiente de aprendizaje, se está retomando un espacio educativo que permite tener áreas para que los alumnos participen de manera activa, conviviendo con sus semejantes, desarrollando las actividades planeadas de acuerdo a sus necesidades e interés, logrando una adquisición de nuevos aprendizajes.

“Los espacios de los centros educativos deben ser fundamentalmente polivalentes y flexibles en su uso y cumplir una serie de requisitos mínimos que la administración educativa ha legislado” (Laorden y Pérez, 2002, p.135).

Se sigue observando hoy en día que existen todavía maestros que consideran que la única manera de adquirir y procesar conocimientos es sentar a todos los alumnos frente al escritorio, impartiendo solo ellos los temas, sin permitir que exista una interacción e intercambio de ideas de los demás participantes. Para Hernández Rojas (1998) la educación tradicional es partidaria de la enseñanza directa y rígida, predeterminada por un currículo inflexible y centrado en el profesor (Citado en Rodríguez, 2013, p. 41). Históricamente esta concepción ha cambiado ya que se han visto reflejados resultados que no se desean, por tal razón se ha buscado la manera de indagar, proponer, establecer y mejorar los espacios en los que los alumnos aprenden.

“Cualquier espacio de nuestra escuela es susceptible de ser espacio educativo y, por lo tanto, deberemos organizarlo coherentemente con respecto a nuestros proyectos y programas” (Laorden y Pérez, 2002, p. 134). Cuando se ha entendido que un ambiente de aprendizaje involucra maneras y formas que sean necesarias para que el alumno aprenda, se visualizará que el aula no es el único sitio donde los niños pueden desarrollarse, sino involucrar otras áreas de la escuela para salir de la monotonía, despejarse de igual forma al momento de realizar actividades fuera del aula. No existen pretextos para no generar interés por aprender en los alumnos, es cuestión de tener iniciativa y comenzar a generar nuevas alternativas.

#### **2.1.4 Componentes que integran un espacio educativo**

Para recrear un espacio educativo se debe tener presente que es necesario involucrar una serie de componentes que permitirán un mejor proceso de enseñanza y aprendizaje. El Currículo Nacional Base del Nivel Inicial (2007) menciona que:

El ambiente educativo debe de contar con una organización que incluya: espacio, recursos, materiales y distribución del tiempo, el docente debe ofrecer una variedad de materiales estimulantes los cuales propicien oportunidades de manipulación, exploración, interacción y creación, estos materiales deben de responder a las características y necesidades del niño según al lugar donde pertenezca, el ambiente educativo debe de contar con una visión integral desarrollando oportunidades de juego, relaciones intrapersonales descubrimiento, creatividad, exploración y

experimentación lo cual favorecerá a la construcción del conocimiento además de brindar un clima cálido de interacción y gusto al aprendizaje (Citado en Morales, 2014, p. 18).

Para que exista un ambiente de aprendizaje se debe contar, primeramente, con un lugar en el que se desarrolle el trabajo, otro componente sería la reorganización de cualquier lugar en un área educativa, en el que los alumnos se deben sentir queridos para que tengan la confianza de participar en el proceso. Posteriormente disponer de material didáctico que sean llamativos y de interés para los alumnos, este aspecto es indispensable, porque se considera una herramienta para que los estudiantes aprendan mejor y se vuelva una práctica educativa renovada. Por último, tener en cuenta la optimización de tiempo destinado para cada una de las asignaturas y sus actividades y/o estrategias propuestas, permite abarcar los temas de cada una de las asignaturas marcadas en el Plan y Programa vigente.

Loughlin (2002), en “Ambiente de aprendizaje: diseño y organización” menciona cuatro tareas principales en la disposición de la estructura básica del entorno de aprendizaje:

La primera, la organización espacial se refiere a la disposición del aula ya que esto influye en muchas de las conductas de los participantes: la segunda, dotación para el aprendizaje influye en el contenido y la forma de las actividades de aprendizaje dentro del entorno; la tercera, disposición de materiales posee una inmensa influencia en el nivel de compromiso de los alumnos en las actividades de aprendizaje y la cuarta, la organización para

propósitos especiales se refiere a disposiciones ambientales y acontecimientos en clase (Citado en Fajardo, 2016, p. 27).

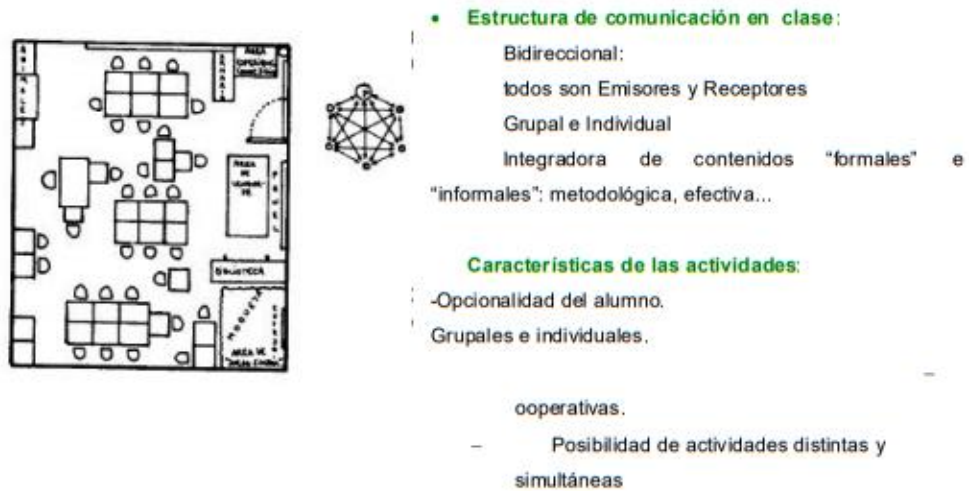
La organización en el aula dependerá primeramente del número de alumnos y el área de la misma, ya que en ocasiones las instituciones cuentan con pocos espacios para un gran número de estudiantes, posteriormente se buscará y adaptará la mejor manera para que los alumnos dispongan de un lugar mejor de acuerdo a sus necesidades físicas e intelectuales. Considerar de igual manera diferentes tipos de organización y no solo depender de filas como fue hace muchos años para todas las sesiones. Cano y Lledó (1995), han hecho un análisis de la relación entre la organización y disposición espacial del aula, la estructura de comunicación que se genera en diversos espacios y las características de las actividades que se realizan (Citado en Duarte, s.f. p.11).

Figura 2: Ejemplos de organización espacial.

A) EJEMPLO DE TIPO DE ORGANIZACIÓN ESPACIAL "TRADICIONAL":



B) EJEMPLO DE TIPO DE ORGANIZACIÓN ESPACIAL "ACTIVA":



Retomado de: (Citado en Duarte, s.f. p.11).

Iglesias (2008), opina que en las distintas zonas, espacios y puntos que constituyen la estructura, la dimensión física del aula, se realizan diversas actividades y funciones. Teniendo en cuenta esto clasificamos las distintas

unidades espaciales (espacios, zonas y puntos) atendiendo a su funcionalidad, al tipo de actividades y tareas que en ellas se realizan (p. 63).

Los maestros del siglo XXI han incorporado gracias a investigadores, nuevas estrategias dentro del aula que propicien el juego, para el tema que se expone, se trata de incorporar lo lúdico en los ambientes educativos, pues da lugar a los procesos de construcción de identidad y pertenencia cognitiva, opción que se sustenta desde el reconocimiento de que lo lúdico también reside en el lenguaje y atraviesa los procesos educativos constituyéndose en medio y fuente que permita relacionar pensamientos para producir pensamientos nuevos (Duarte, s.f., p. 14).

La ubicación espacial dependerá del desarrollo de estrategias lúdicas que se han propuesto para una mejor adquisición de conocimientos, he aquí la importancia de los puntos establecidos para los alumnos en el desarrollo de dinámicas y/o actividades.

Para Piaget (1956), el juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo (Citado en Federación de Enseñanza, 2010, p. 6).

La naturaleza del niño es jugar la mayor parte del tiempo y porque no partir de este interés para proponerles aprender de una manera distinta, para ello es necesario que se tenga en cuenta los aprendizajes esperados de cada uno de los contenidos de las asignaturas para posteriormente relacionarlo con



estrategias que conlleven a que los alumnos se sientan atraídos, se muevan, se expresen y tengan un aprendizaje significativo.

El juego permite desarrollar la creatividad, pues las reglas, dando un orden a la interacción entre los participantes, no son necesariamente lógicas o ceñidas al comportamiento del mundo físico, cabe inventárselas o concertar unas nuevas de camino; esto brinda una muy sólida base para potenciar las capacidades humanas, para traspasar el umbral de lo conocido, para desarrollar el potencial creativo del ser humano y dar lugar a lo que más caracteriza al hombre: su capacidad para simbolizar el mundo: la “libertad simbólica”. (Duarte, s.f., p. 15).

Cuando el ser humano se siente seguro, valorado y en confianza, es capaz de desarrollarse de una mejor manera, poniendo en práctica su autonomía e interesándose en conocer nuevas cosas, he aquí la importancia de darle esa libertad de juego al alumno, evitando que se sienta obligado a retener información, sino a encontrar sentido y valor a lo que aprende. No se trata de permitirles jugar sin algún propósito de aprendizaje, sino orientar y proponer estrategias y/o actividades lúdicas con un sentido pedagógico.

Otro de los componentes que integra un ambiente de aprendizaje son los materiales que el docente utiliza día a día ya sea para la enseñanza o para el aprendizaje, Laorden y Pérez (2002), afirman que:

Los materiales juegan un papel fundamental en el desarrollo y el aprendizaje del niño de esta etapa. La interacción con los materiales es determinante para el desarrollo de estructuras de

su pensamiento además de influir en su conducta general y en el propio rendimiento (p. 137).

El material didáctico con el que cuenta el docente para su enseñanza es necesario en el aula, para los diversos tipos de aprendizaje que predominan, sin este material quedaría limitado su aprendizaje, Jaramillo (2007) considera indispensables los materiales para la ambientación y promoción del aprendizaje, estos deben ser adecuados según el tema a desarrollar, llamativos, seguros y que no estén alejados de la comprensión cognitiva del niño y la niña (Citado en Castro y Morales, 2015, p.12).

De la misma manera Castro y Morales (2015), mencionan que es importante:

Utilizar letras e ilustraciones grandes, contextualizadas, claras y sencillas; emplear una gama de colores, unificar el tema para no sobrecargar el aula; tomar en cuenta la edad del estudiantado e involucrarlos en la elaboración o selección de la esta; incentivar la creatividad y la imaginación (p.12).

Componentes principales que permiten la apropiación de saberes. El uso de material dentro del salón de clases resulta favorecedor en ambos procesos de enseñanza aprendizaje. Además, permite una mejor interacción entre las temáticas abordadas.

### **2.2.1 ¿Qué es leer?**

El desarrollar la habilidad lectora a temprana edad permite que se adquieran competencias, favoreciendo de esta manera una mejor capacidad intelectual en diversas áreas.

Solé (1987), menciona que “Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer (obtener una información pertinente para) los objetivos que guían la lectura” (Citado en Solé, 1998, p. 17). Es un proceso complejo y más aún cuando se comienza a desarrollar en los primeros años de escolarización del niño en el nivel primaria, vislumbrando un nuevo mundo para los ojos del alumno porque, aunque tal vez ya haya escuchado el término durante su crecimiento no ha desarrollado esta habilidad que es base fundamental para comunicarse en pleno siglo XXI.

Para Pardo y Gamba (2014), la lectura:

Se inicia en el individuo mediante las representaciones que incorpora del reconocimiento de los símbolos, las figuras, las gráficas, las letras, los números, los signos matemáticos, el sujeto es ante todo un receptor de imágenes que procesa la información para contextualizar y posibilitar la interacción con su entorno (p. 74).

Por lo tanto, leer implica tener un conocimiento previo de las formas, figuras o de las grafías que se quieren entender, cuando se ha logrado lo anterior es momento de comenzar esa intercomunicación entre lo que se observa y el lector. Por mínimo que sea cuando se ha desarrollado este proceso se tiene una idea de lo que se analizó y verificar si lo que comunica es adecuado.

El término de la lectura en el aula es concebido de diferente manera, ya que no solo implicar leer por leer, sino busca una lectura sólida que cumpla con los diferentes requerimientos que ya han sido establecidos, por tal razón el Plan y Programa de Estudio (2011), instituye que:

La lectura adquiere un sentido diferente en el aula, pues se trata de un proceso complejo que busca la construcción de significado

mediante la coordinación de diferentes elementos: el propio texto, el contexto y el lector son determinantes en la comprensión (p. 47).

Existe una diversidad de textos que el alumno necesita descubrir y lo puede hacer de una forma amena y divertida. Un aspecto es el contexto en el que los alumnos se desenvuelven, porque a partir de este se consideran los intereses y necesidades del alumnado, volviendo así la lectura más amena y divertida. El lector, considerado como el emisor del texto que lee, debe saber que la lectura le brindará nuevos conocimientos y elementos para que sus aprendizajes se vuelvan perdurables.

Solé (1998), considera que:

El problema de la enseñanza de la lectura en la escuela no se sitúa a nivel del método que la asegura, sino en la conceptualización misma de lo que esta es, de cómo la valoran los equipos de profesores, del papel que ocupa en el proyecto curricular del centro (PCC), de los medios que se arbitran para favorecerla, y por supuesto, de las propuestas metodológicas que se adaptan para enseñarla (p. 28).

El problema de que el proceso de lectura no se adquiera por completo en los alumnos de Educación Primaria, como menciona Solé (1998), no se basa en los métodos que han surgido para su enseñanza, sino en cómo el maestro encargado de esta tarea pone el interés para lograrlo, el rol que tiene es transcendental para desarrollar este proceso, porque además de su propio empeño será necesario apoyarse de los medios que sean necesarios para lograr el fin propuesto. No todas las propuestas metodológicas funcionan para la diversidad de alumnos que existen en el aula, por lo que es indispensable

conocer a los alumnos y sus características que les permitan adquirir este proceso de una manera idónea y placentera.

Es importante conocer los aspectos referentes a los ambientes de aprendizaje, siendo estos la base para que se desarrolle un clima de confianza y contar con una diversa gama de metodologías que brinden el apoyo al docente para dirigir el aprendizaje de la lectura en los alumnos, tal vez una de estas técnicas funcione y les permita adquirir esta habilidad, pero se deben considerar otros procesos o estrategias que permitan una retroalimentación para que se desarrolle por completo esta destreza y se pongan en práctica.

Pardo y Gamba (2014), orientan la lectura en cuatro entornos en los que los niños experimentan la realidad de este proceso:

La lectura hace tránsito hacia los entornos: académico, intelectual, pedagógico y didáctico. En lo académico, el lector se compromete con la lectura, comparte, elige, forja interacciones de información y conocimiento. En lo intelectual surge el gusto por la cultura mediante lecturas que van más allá del conocimiento técnico, permiten auscultar nuevos escenarios de ficción: la novela, la poesía, el cuento. En lo pedagógico y lo didáctico surge la autonomía del individuo, él se convierte en su propio maestro, lector autónomo, ser independiente, que selecciona lecturas, que lo hace con el deseo y el placer de un experto (p.p. 75-76).

Como se ha mencionado en el entorno académico, el lector, en este caso el alumno cuando ya ha logrado esta competencia, debe tener presente que esta habilidad debe ser desarrollada a lo largo de su vida, por lo que tendrá que

comprometerse a ser un lector activo, le convendrá hacerlo por gusto, así será capaz de elegir el tipo de texto que le parezca interesante para que el aprendizaje sea significativo y le permita una interacción con la información. El segundo entorno intelectual, que influye para que se desarrolle es el gusto del niño por leer, cuando se ha logrado esto no será obligación del maestro por hacer que lea, sino de seguirlo motivando para que continúe sobre esta línea de conocer nuevos mundos por medio de la lectura. En el entorno pedagógico y didáctico se ha logrado ya la autonomía por seguir leyendo diversos tipos de textos, para obtener nuevos conocimientos a partir de lo que disfruta hacer.

Solé (1998), considera que:

Del segundo ciclo de educación primaria en adelante, la lectura parece seguir dos caminos dentro de la escuela: uno pretende que los niños y los jóvenes se familiaricen con la literatura y adquieran el hábito de la lectura; mediante el otro, los alumnos deben servirse de ella para acceder a nuevos conocimientos de aprendizaje en las diversas áreas que conforman el curriculum escolar (p. 31).

En las instituciones son notorios estos dos caminos de los que refiere la autora, ya que durante los primeros años de escolarización deben adquirir la habilidad lectora como prioridad, pues está es la base fundamental para que en las demás asignaturas que integra el currículo se adquieran aprendizajes y conocimientos nuevos. Cuando se tiene una deficiencia en ésta área los alumnos se muestran incapaces de continuar con el trabajo en el aula, llegan a manifestar conductas negativas, pero esto no es porque no quieran realizar lo que se les pide, sino porque no desarrollaron el gusto por leer y no disfrutaban esta actividad.

Leer, es un pilar en la vida diaria que debe ser adquirido para poder tener esa interrelación entre el texto y el lector. Para poder lograr esto, es necesario de los agentes educativos, ya que son ellos los indicados de que los alumnos adquieran este proceso y sepan desarrollarlos en cualquier ámbito de su vida diaria. Cuando esto se ha logrado, es un punto a favor de los docentes, al tener esta base será más factible el proceso de enseñanza en cada uno de los temas que se abordan a lo largo del ciclo escolar y en los diferentes niveles educativos.

Ruggiero (1990), considera que “El hábito lector es simple y llanamente, la costumbre de leer por placer, y no solo textos académicos sino recreativos, que estimulen el intelecto y sean agradables y provechosos para quien lo lee”. Por lo que será importante incentivar el placer de la lectura a los alumnos, donde la tarea del docente será hacerles entender qué cuando ya se ha adquirido este proceso, es trascendental seguirlo practicando por gusto y para desarrollar otras habilidades. Hacerles saber que es la oportunidad de conocer nuevas cosas, que tal vez no han conocido antes o de mejorar los significados que tienen sobre algunos conceptos. Leer es saber, conocer, aprender, querer y descubrir nuevos mundos de los que se sorprenderán, despertará el interés por explorarlos y llegar a la adquisición de conocimientos que perdurarán a lo largo de toda la vida.

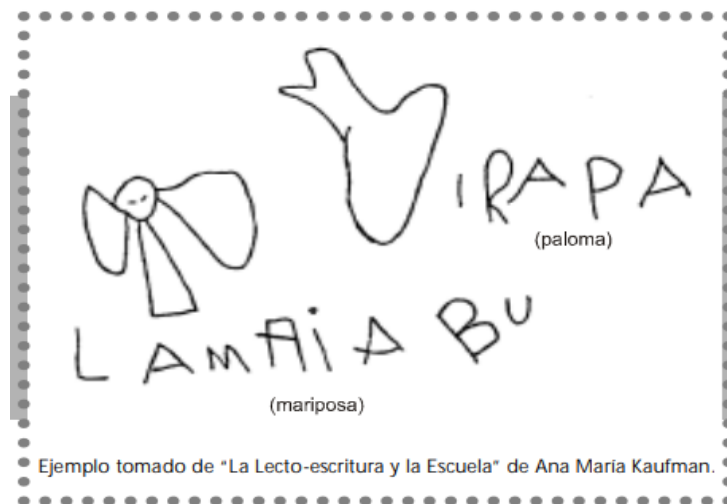
### **2.2.2 ¿Qué es escribir?**

La habilidad de la escritura es tan importante como la de la lectura, ya que se complementan y surgen nuevos conocimientos, que se adquieren por necesidad o interés. Por lo que es indispensable que los estudiantes de nivel primaria la desarrollen lo antes posible y comiencen a descubrir otras capacidades.

“Escribir es mucho más que un medio de comunicación: es un instrumento epistemológico de aprendizaje. Escribiendo se aprende y podemos usar la escritura para comprender mejor cualquier tema” (Cassany, 1993, p. 32), cuando se aprende a escribir se puede verificar si se ha comprendido lo que se quiere dar conocer.

Que los alumnos aprendan a escribir, representa el proceso de maduración que han desarrollado y la gran tarea del docente que desempeñó de manera eficaz, muestra la responsabilidad que ha adquirido para que los alumnos a través de distintas estrategias logren consolidar este proceso. Con el paso del tiempo para determinar el nivel de escritura en el que se encuentra el niño se fundamentaron cuatro niveles de construcción, retomando a Romero (s.f.), considera estos niveles como:

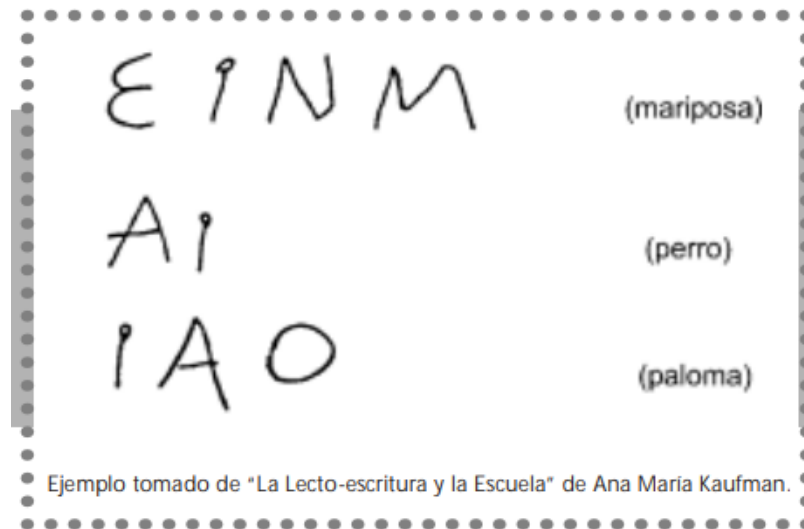
Figura 3. Primer nivel: Pre-silábico



Este nivel comienza cuando el niño descubre la diferencia entre el dibujo y la escritura. Cuando relaciona que el dibujo es la representación de las características del objeto y la escritura es algo diferente.

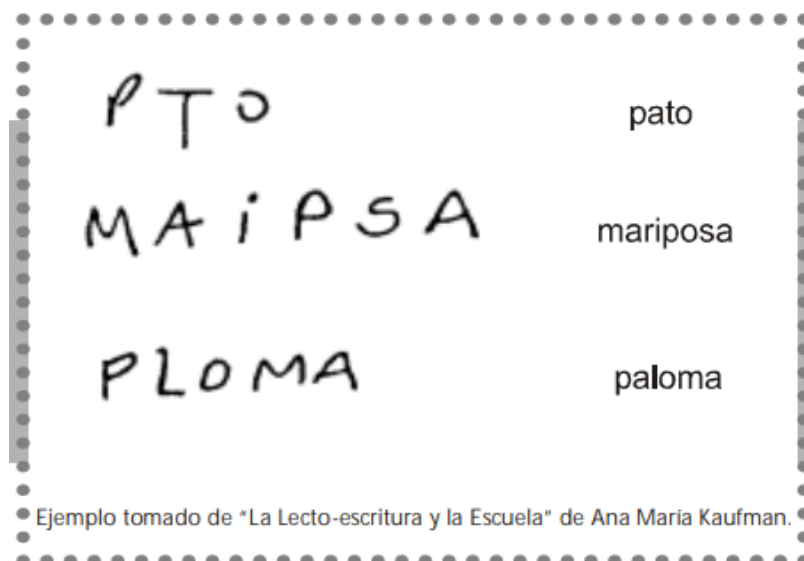


Figura 4. Segundo nivel: Silábico



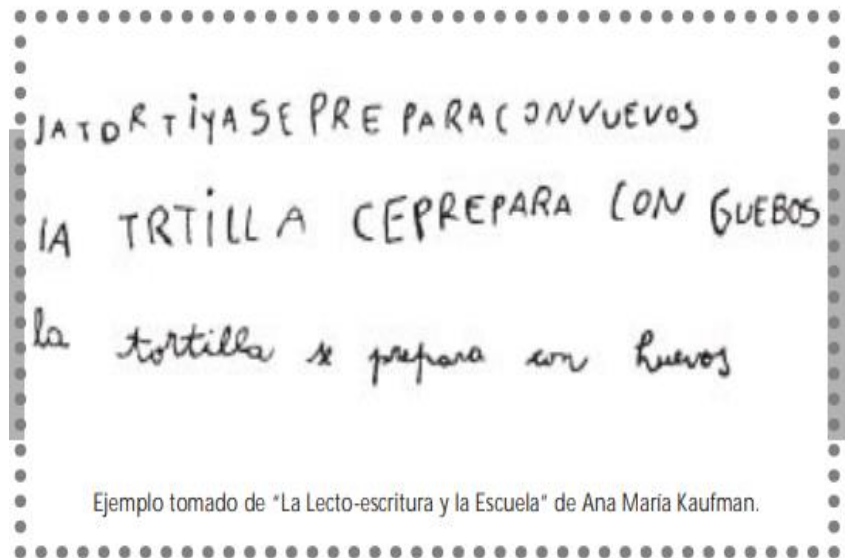
En este nivel el niño fortalece su “conciencia fonológica”, comienza la asociación entre sonidos y grafías, se pregunta por qué determinadas letras son necesarias para “decir” una palabra y no otras, para explicarlo formula la hipótesis silábica que es el primer intento para resolver el problema de la relación entre el todo –la cadena escrita– y las partes constituyentes –las letras–.

Figura 5. Tercer nivel: Silábico – Alfabético



Es un período de transición por lo que es una etapa híbrida, en la que los niños combinan la hipótesis silábica con inicios de la hipótesis alfabética.

Imagen 6. Cuarto nivel: Alfabético



Surge cuando los niños han comprendido la naturaleza de nuestro sistema de escritura al hallar la relación de una letra para cada fonema (p.p. 12-16).

El primer nivel de construcción se inicia en el preescolar, por consiguiente, en los primeros años de escolarización primaria, los maestros son los encargados de hacer que los alumnos logren alcanzar de acuerdo al tiempo establecido los tres niveles restantes.

“Escribir es la habilidad de producir textos, con autonomía, para comunicar mensajes a otros. Requiere intensa actividad cognitiva en situaciones de comunicación real” (Romero, s.f., p. 10), desarrollar esta habilidad de escritura se vuelve aún más compleja que la lectura, ya que esta representa más trabajo desde el momento en el que se les enseña a los alumnos a hacer los trazos de manera correcta, después conocer el sonido de las vocales y consonantes para comenzar a producir un texto por corto que sea. Cuando el alumno ya está familiarizado con el alfabeto le es más fácil comenzar a escribir.

Para la mayoría de alumnos de segundo grado, esta habilidad de escritura fue un gran reto, ya que ellos al ingresar a este ciclo escolar no tenían desarrollada esta destreza, por ello se tuvo que comenzar a trabajar desde lo elemental y así obtener los resultados deseables.

“Para poder escribir bien hay que tener aptitudes, habilidades y actitudes” (Cassany, 1993, p. 36), y hace la siguiente clasificación, a saber:

Tabla 2. Diferencia de conocimientos, habilidades y actitudes.

Conocimientos	Habilidades	Actitudes
Adecuación: nivel de formalidad.	Analizar la comunicación.	¿Me gusta escribir? ¿Por qué escribo?
Estructura y coherencia del texto	Buscar ideas.	¿Qué siento cuando escribo?
Cohesión: pronombres, puntuación...	Hacer esquemas, ordenar ideas.	¿Qué pienso sobre escribir?
Gramática y ortografía.	Hacer borradores.	
Presentación del texto.	Valorar el texto.	
Recursos retóricos	Rehacer el texto.	

Recuperado de: (Cassany, 1993, p. 36).

En la lista que considera Cassany (1993), retoma los conocimientos como las características que debe tener el escritor. En la columna de las habilidades se puede considerar como las estrategias o herramientas de redacción que pueden ser utilizadas mediante la escritura y finalmente las actitudes que funcionan como motivación al momento de escribir.

“La actividad de escribir deja un resultado observable; una superficie sobre la cual se escribe es transformada por esta actividad, las marcas que resultan de esta actividad son permanentes, a menos que otra acción las destruya” (Ferreiro, 2006, p. 10), considerarlo así porque al escribir se expresa lo que se piensa, por lo tanto, es indispensable que a los alumnos se les incite a escribir,

en cada una de las asignaturas, ya que permitirá comunicar sus pensamientos e ideas de forma escrita. De igual manera es pertinente que se revise el texto y hacer las correcciones necesarias para que se mejore su escritura.

Romero (s.f.), hace mención que el aprendizaje inicial de la escritura:

No es aprender las “letras” sino aprender el sentido (comunicar) y el mecanismo (representar) del lenguaje escrito; junto con ello se va aprendiendo el trazo de las grafías y su mecanismo de articulación, pero siempre partiendo de un contexto significativo que tiene que ser un mensaje (p. 10).

Al escribir se comunica, para ello es necesario partir de un contexto significativo donde el mensaje sea claro y preciso, lograr esto es uno de los retos que tiene la Educación Primaria, ya que se fomenta que el alumno sea capaz de considerar el tipo de contexto en el que se desenvuelve y a partir de éste escribir.

El lenguaje escrito lleva más tiempo en adquirirse, porque existe una variedad de reglas ortográficas que deben ser aprendidas, se han observado algunas circunstancias en las que muestran barreras para la adquisición de este proceso, por lo que deberá existir una modificación de estrategias para la enseñanza y la evaluación.

Cuando en el aula se dice que el estudiante ha escrito, “es el de producir mensajes (no sólo copiar textos o escribir textos dictados) ya que la producción de textos desarrolla el pensamiento y la capacidad comunicativa” (Romero, s.f. p. 10). Es válido que el educando copie o escriba textos dictados, pero es importante no dejar de lado que escribir va más allá de redactar un texto debido a que se pone en práctica habilidades de pensamiento.

La SEP (2011), desde el proceso de alfabetización concibe que:

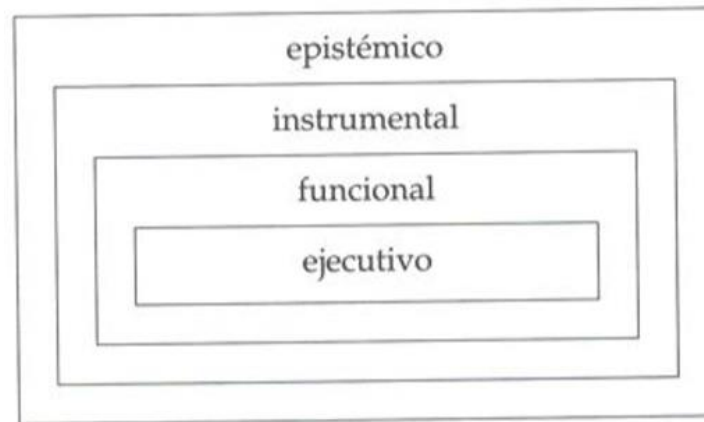
Leer y escribir es esencialmente un proceso cognitivo que se desarrolla a lo largo de la vida, por lo que no depende de alcanzar cierta madurez o adquirir algunas habilidades motoras; más bien, el reto está asociado al hecho que los alumnos cuenten con las posibilidades de acceso y contacto al mundo de la lengua escrita, y se apropien de un sistema cuya función es representar al mundo mediante signos (p. 41).

La alfabetización involucra estos dos procesos para que el niño sea capaz de poner en práctica otras habilidades, competencias y destrezas en cada una de las asignaturas que se imparten, además el alumno se mostrará como un ser autónomo capaz de enfrentarse a circunstancias familiares, escolares y sociales, con el conocimiento que es un proceso que se construye durante toda la vida.

### **2.2.3. Niveles de la adquisición y el dominio de la lengua escrita**

La lengua escrita se va adquiriendo por etapas, mismas que permiten evaluar el nivel de esta habilidad, por ello Colomer y Camps (1991) muestran el siguiente esquema (Figura 7) y sus interpretaciones de la clasificación de cuatro dominios:

Figura 7: Niveles de la lengua escrita



- El nivel ejecutivo es la capacidad de traducir un mensaje del modo escrito al hablado y viceversa. Implica el dominio del código y es el que la escuela trabaja de forma casi exclusiva.
- El segundo nivel, el funcional, concibe la lengua escrita como un hecho de comunicación interpersonal que permite resolver las exigencias cotidianas y que por lo tanto implica, además, el conocimiento de las características de ciertos tipos de texto.
- El tercer nivel, el instrumental, permite buscar y registrar información escrita. El dominio instrumental del lenguaje, oral o escrito, es la vía de acceso a los demás conocimientos y, en cambio, el proceso de aprendizaje de este instrumento como tal está poco presente en la escuela.
- El último nivel, el epistémico, se refiere al dominio de lo escrito como el de una forma de pensar y de usar el lenguaje, de

manera creativa y crítica (Citado en Cassany, Luna y Sanz, 2003, p. 43).

El nivel deseado para los alumnos de segundo grado, es el instrumental y aunque se dice que está poco presente en la escuela, es sustancial tener presente que, para adquirir nuevos conocimientos, se debe tener previamente el dominio del lenguaje oral y escrito, ya que permite conocer e indagar sobre los intereses o dudas que se tengan.

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

En el siguiente marco metodológico, se describen los apartados que permiten buscar la solución al problema inicial de la investigación, ya que como menciona Taylor y Bogdan (1984). “El término metodología designa el modo en que enfocamos los problemas y buscamos las respuestas” (p. 15), por tal razón se integra por el diseño de la investigación, los participantes, instrumentos y procedimientos aplicados en el campo de estudio.

#### **3.1 Diseño de la investigación**

Monje (2011) define la investigación como “el proceso mediante el cual generamos conocimiento de la realidad con el propósito de explicarla, comprenderla y transformarla de acuerdo con las necesidades y socioculturales del hombre que cambian constantemente” (p. 9). Al identificar la realidad y el problema se buscó primeramente conocerla a fondo para posteriormente explicarla, comprenderla, proponer e intervenir en su solución.

“La investigación cualitativa es una artesanía que solamente puede aprenderse y apreciarse a través de la experiencia. Requiere habilidades y una dedicación que deben desarrollarse y cultivarse en el mundo real” (Taylor y Bogdan, 1984, p.p. 284-285). Para ello, la investigación retoma el enfoque cualitativo, en la cual “es esencial experimentar la realidad tal como otros la experimentan” (Taylor y Bogdan, 1984, p. 20). Es el caso de este fenómeno ya que se adentró en el campo para indagar sobre la situación que se vive a diario, además de que este tipo de enfoque considera diversas características, que según Sampieri (2014), son:

- Se basa en una lógica y en un proceso inductivo; esto es, que parte de lo particular (los hechos ocurridos en el aula) para llegar a lo general (desarrollo de teorías más específicas).



- Está basado en métodos de recolección de datos no estandarizados.
- La recolección de datos consiste en obtener las perspectivas de los estudiantes, prioridades, experiencias, emociones, y todo lo referido a los aspectos subjetivos.
- En el enfoque cualitativo también es importante reconocer la manera en que los alumnos interactúan, ya sea en pares, o grupos.
- Se fundamenta en una perspectiva interpretativa, dicho de otra manera, el investigador interpreta las acciones que observa.
- Se centra en la recolección de datos cualitativos, los cuales se definen a continuación (p. 8).

Al identificar las características de este enfoque cualitativo se da cuenta de la importancia en la educación, ya que el investigador es el encargado de visualizar y comprender los fenómenos ocurridos en el aula, puesto que, interactuar con cada uno de los estudiantes resulta más oportuno por el simple hecho de que todos son diferentes, tienen y viven en diferentes contextos, por ende, sus intereses y necesidades son distintos. Lo anterior ha sido indispensable para el desarrollo del presente trabajo.

Hablar de investigación cualitativa abarca una diversidad de métodos como los que menciona a continuación Monje (2011):

- La etnografía.
- La teoría fundamentada.

- La fenomenología.
- El método biográfico y la historia de vida.
- Es estudio de casos.
- El análisis de contenido y del discurso.
- La investigación acción participativa (IAP).
- Estudio ex post facto.
- Estudios experimentales y cuasi experimentales (p.p. 109-120).

### **3.1.1 Método etnográfico**

Para el desarrollo de esta investigación se utilizó la etnografía, entendida “como un conjunto de técnicas para recolectar, analizar y presentar datos (observación participante, entrevista abierta, análisis cualitativo, descripción narrativa)” (Rueda, Delgado y Jacobo, 1994, p. 73).

En cambio, Serra (2004) expresa que: "el término refiere al trabajo, el proceso o la forma de investigación que nos permite realizar un estudio descriptivo y un análisis teóricamente orientado de una cultura o de algunos aspectos concretos de una cultura, y, por otra, al resultado final de este trabajo (la monografía o el texto que contiene la descripción de la cultura en cuestión)" (Citado en Álvarez, 2008). Por lo tanto, la etnografía se define como el proceso característico que se desarrolla en el campo de investigación con el fin de identificar, recoger, analizar e interpretar lo observable.

Dentro de la etnografía existe una clasificación para Boyle (2003), donde especifica la orientación de cada uno de estos tipos de etnografía como las siguientes:

- **Etnografías procesales:** describen diversos elementos de los procesos, cuyo análisis puede ser por un lado funcional, si se explica cómo ciertas partes de la cultura o de los sistemas sociales.
- **Etnografía holística o clásica:** se enfoca en grupos amplios y suelen tener forma de libro debido a su extensión.
- **Etnografía particularista:** es la aplicación de la metodología holística en grupos particulares o en una unidad social.
- **Etnografía de corte transversal:** se realizan estudios de un momento determinado de los grupos investigados.
- **Etnografía etnohistórica:** balance de la realidad cultural actual como producto de los sucesos del pasado.

Se consideró la etnografía particularista, tomando en cuenta que dicho grupo lo conforman los alumnos de la Escuela primaria “Lic. Isidro Fabela” de segundo grado, grupo “B” y la finalidad del estudio abarca la recopilación, el análisis y la interpretación de resultados, mismos que responderán a la pregunta de investigación y a los objetivos planteados.

### **3.2 Participantes**

Para el desarrollo de la investigación tuvo que tomarse en cuenta la población, siendo este el campo de estudio, donde surgió el problema de investigación. Para (Lepkowski, 2008) la población “es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones” (Citado en Hernández, Fernández y Baptista, 2004, p.p. 302-303).

La investigación que se desarrolló se sitúa en la Zona Escolar P-226 de Educación Primaria perteneciente al Departamento Regional del mismo municipio, integrada por 13 escuelas, 9 de organización completa y 4 multigrado. Específicamente en la Escuela Primaria Lic. Isidro Fabela, ubicada en la colonia 10 de agosto, perteneciente al municipio de Ixtapan de la Sal. Esta construida por 18 aulas destinadas para impartir clases, es decir tres de ellas para cada uno de los grados divididos en grupos (A, B y C). Y otras provisionales utilizadas para el centro de cómputo, USAER, inglés y dirección, cuenta además con tres módulos de baños (hombres y mujeres), áreas verdes y por último tiene dos áreas recreativas (canchas) que son utilizados para actividades tanto académicas o bien se ocupa como lugar donde día a día los alumnos y maestros consumen sus alimentos. Las aulas cuentan con recursos escolares básicos tales como pizarrones, butacas, mesas de trabajo, sillas, escritorios, estantes para libros del rincón, muebles especiales para que los alumnos coloquen sus libros, además del material que elaboran durante el transcurso del ciclo escolar, definido como material didáctico.

El personal docente que integra este centro educativo se conforma por la directora escolar, subdirectora académica, subdirectora de gestión y 19 docentes frete a grupo, así mismo cuentan con dos docentes de educación física, uno de ellos de planta y el otro de apoyo, una maestra para impartir la asignatura de artes, para educación de la salud, en el área de USAER una maestra de planta y tres más adicionales que visitan la institución los días jueves. Los maestros de inglés y computación son contratados por los padres de familia. A continuación, se presenta un concentrado de datos recabados de la población de docentes acerca del grado de estudios que tienen:

Tabla 3: Grado de estudios de los docentes

<b>Grado de estudios</b>	<b>Número de docentes</b>	<b>Porcentaje</b>
Normal elemental	1	4%
Licenciatura	9	41%
Maestría	9	41%
Doctorado	3	4%
Total de docentes	22	100%

El rango de años de servicio de los profesores que laboran en la escuela primaria esta entre los 4 y 35 años. La matrícula es de 506 alumnos distribuidos en los seis grados (1°, 2°, 3°, 4°, 5° y 6°), cada grado le corresponde 3 grupos (A, B Y C) excepción de sexto grado que cuenta con cuatro grupos (A, B, C y D) por el número de alumnos que existen. La edad promedio que tienen los alumnos oscila entre los 6 y 12 años de edad.

Según el Diario Oficial de la Federación (2014), estas son las seis clases sociales que hay en México:

- Baja baja (gente que vive de la asistencia social).
- Baja Alta (es la fuerza física de la sociedad, ya que realiza arduos trabajos a cambio de un ingreso ligeramente superior al sueldo mínimo).
- Media Baja (sus ingresos no son muy sustanciosos, pero son estables, se estima que sea el 20% de la población nacional).
- Media Alta (incluye a la mayoría de hombres de negocios y profesionales que han triunfado y que por lo general constan de buenos y estables ingresos económicos).

- Alta Baja (la integran familias que son ricas de pocas generaciones atrás).
- Alta alta (la componen antiguas familias ricas que durante varias generaciones han sido prominentes y cuya fortuna es tan añeja que se ha olvidado cuándo y cómo la obtuvieron).

Mediante la observación participante, el diario y los rangos económicos anteriores, las características de la comunidad escolar se encuentran en el rango baja alta ya que realiza arduos trabajos a cambio de un ingreso ligeramente superior al sueldo mínimo. Por lo consiguiente es observable y dicho que su nivel de escolaridad de la mayoría de los padres de familia solamente es el nivel básico, pues su fuente de empleo de es el comercio a lo que se debe su rango económico.

### **3.2.1 Muestra**

Al subconjunto de la población se le denomina muestra, es decir el grupo donde se observó la problemática a investigar, Bisquerra (1989) define la muestra como “Un subconjunto de la población seleccionada por algún método de muestreo, sobre el cual se realizan observaciones y se recogen los datos” (p. 81). Se considerarán a los 11 alumnos de segundo grado, grupo B, docentes de la institución, y padres de familia de los alumnos estimados.

Existen dos tipos de muestreo en las que Monje (2011), las define como:

Las muestras pueden ser probabilísticas y no probabilísticas. En las primeras los elementos tienen la misma probabilidad de ser escogidos, se hace una selección al azar o aleatoria de los elementos o unidades del muestreo.

En las muestras no probabilísticas la selección no depende del azar, los elementos se escogen de acuerdo a unas características definidas por el investigador o la investigación, es decir depende de decisiones de personas por lo tanto suelen estar sesgadas (p. 125).

Al analizar lo anterior se optó por retomar la muestra no probabilística porque fue de acuerdo a las características de los alumnos de segundo grado, grupo "B" que el investigador consideró como área de oportunidad a estudiar.

Una vez elegido el tipo de muestreo, se inició a conocer más a fondo al grupo en el que se tiene el dato de matrícula de 23 alumnos de los cuales 10 son mujeres y 13 hombres con una edad promedio entre los 7 y 8 años.

Para conocer un poco más las características de los estudiantes se aplicó un test de estilos de aprendizaje (VAK), en el que se obtuvieron los siguientes resultados:

Tabla 4: Estilos de aprendizaje de los alumnos.

<b>Estilo de aprendizaje</b>	<b>Número de alumnos</b>
Visual	12
Auditivo	4
Kinestésico	7

En la siguiente tabla se muestra específicamente el estilo de aprendizaje que predominó en cada uno de los alumnos:

Tabla 5: Estilos de aprendizaje de los alumnos de segundo grado, grupo "B".

<b>N.P.</b>	<b>NOMBRE DEL ALUMNO</b>	<b>Visual</b>	<b>Auditivo</b>	<b>Kinestésico</b>
1	Alonso Ronderos Ruth			
2	Avilés Domínguez Bryan Mauricio			
3	Bustos Gómez Mariela Jazmín			
4	Bustos Tovar José Antonio			
5	Carrasco Cruz Brisa Guadalupe			
6	Cleto Hernández Karen Yaneli			
7	Gama Velázquez Rodrigo			
8	García Soriano Isaías Abimael			
9	García Trujillo Aquetzalli Nahúm			
10	Gómez Arizmendi Ángel Efraín			
11	Guadarrama Méndez Erick			
12	Gutiérrez Gutiérrez Jesús Eduardo			
13	Hernández Jiménez Yahel Josué			
14	Hernández Valora José David			
15	Ménez Delgado Laila Nicole			
16	Nájera Cayetano Juan Pablo			
17	Nájera Reyes Oscar Ángel			
18	Nájera Sánchez Beverly Alexia			
19	Radilla Sotelo Aranza			
20	Rodríguez García Fernanda Yamileth			
21	Sotelo García Itzamaray			
22	Tovar Vilchis Adán Ezequiel			
23	Vilchis Ramos Ángel Emmanuel			



### 3.3 Instrumentos

Una vez identificado el grupo y la problemática a investigar, se comenzó a analizar el tipo de instrumentos que servirían para recabar información y posteriormente analizarla. Para Gómez (2012), la recolección de datos a partir de los instrumentos considerados es “una sección concebida de igual forma que la expresión operativa del diseño de investigación, es decir, es la especificación concreta de los procedimientos, lugares y condiciones de la recolección de datos” (p. 57). A continuación, se presentan las técnicas e instrumentos que se utilizaron para recabar información.

La firmeza de la investigación cualitativa se describe en la validez y confiabilidad del proceso de verificación. Primeramente, tener en cuenta el significado de cada uno de estos, Monje (2011) los describe como:

**Validez interna:** las conclusiones del investigador deben apoyarse en los datos. La validez interna juzga de acuerdo con la exactitud con la cual una descripción de eventos particulares representa los datos.

**Validez externa:** puede describirse como “ajuste”, es decir, el grado en el cual los lectores del reporte son capaces de transferir los hallazgos de la investigación a otros escenarios, a contextos ajenos a la situación de estudio.

**Confiabilidad:** la confiabilidad está generalmente vinculada con la replicación. Una narración es considerada confiable si los datos son reproducibles (p. 27).

Para la obtención de la información se utilizaron instrumentos que permitieron conocer de la problemática, por ejemplo: entrevistas, observación participante, y trabajo de campo. A continuación, se describen más a fondo cada uno de los instrumentos utilizados.

### **3.3.1 Entrevista**

Para obtener información relevante y verídica en el campo de estudio fue retomada la entrevista, definida como “Una conversación que tiene una estructura y un propósito. En la investigación cualitativa, busca entender el mundo desde la perspectiva del entrevistado, y desmenuzar los significados de sus experiencias” (Álvarez, 2003, p. 109).

Se tiene presente que existen tres tipos de entrevistas (estructurada, no estructurada y la semi estructurada) cada una de ellas cuenta con ciertas características, por lo tanto, se consideró en esta investigación retomar la entrevista semi estructurada, en la que se establecieron preguntas abiertas, con el fin de no limitar las respuestas.

Este instrumento utilizado, es más profundo ya que se tiene una interacción del entrevistado con el entrevistador, que además de obtener una respuesta se tiene una interpretación mejor de lo que se dice. Por ello refiere Álvarez (2003):

El diseño específico de la investigación indicará si esta guía se tiene que seguir puntualmente o no durante la entrevista. Cada pregunta debe ser relevante, tanto desde la dimensión temática como desde la dimensión dinámica. La dimensión temática se refiere a que la pregunta importa en relación con el tema de la investigación; la dimensión dinámica, a la relación interpersonal durante la entrevista (p. 112).

La entrevista debe cumplir con ciertas características como las siguientes:

- Tener claro y presente el problema a investigar.
- Procurar que las preguntas sean claras y concisas.
- El vocabulario a la hora de la entrevista debe ser el adecuado.
- Que exista la confianza para que la conversación y las respuestas fluyan.

De acuerdo al tipo de investigación y al tipo de muestra manejado se consideró retomar la entrevista a 11 de los alumnos de segundo grado, grupo "B", con la intención de indagar más acerca del problema identificado y con un lenguaje apto para ellos, como se muestra a continuación en el anexo 1.

Del mismo modo a 14 docentes de la institución. Las preguntas fueron diseñadas de acuerdo a la problemática presentada en el aula de segundo grado, grupo B de igual forma en el anexo 2 se presenta la entrevista aplicada.

En el anexo 3 se muestra un ejemplo de la entrevista semi estructurada dirigida a los padres de familia de los alumnos de segundo grado, grupo "B".

## Anexo 1



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO

**EDOMÉX**  
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

“2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; Emblema de la mujer mexiquense”.

ESCUELA NORMAL DE COATEPEC HARINAS

Licenciatura En Educación Primaria

### **ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO, GRUPO “B” DE LA ESCUELA PRIMARIA “LIC. ISIDRO FABELA” UBICADA EN IXTAPAN DE LA SAL**

**Propósito:** Indagar las características de los ambientes de aprendizaje en la enseñanza de la lectura y la escritura dentro del aula de clases.

**Nombre del alumno:** \_\_\_\_\_

1.- ¿Cómo describirías el ambiente de tu aula?

---

---

---

2.- ¿Qué cambiarías de tu salón de clases?

---

---

---

3.- ¿Cómo tiene que estar organizado el mobiliario para que aprendas mejor a leer y escribir (Unidireccional: mediante filas o bidireccional: individual o grupal de acuerdo a los contenidos)? ¿Por qué?

---

---

---

4.- ¿Cuáles son los materiales de lectura con los que cuentas en casa (libros, cuentos, revistas, periódico, diccionarios, etc)?

---

---

---

5.- ¿Cuentas en casa con un lugar para leer, escribir y hacer tareas (describelo)?

---

---

---

6.- ¿Qué horarios y espacios prefieres en tu casa para leer, escribir y hacer tareas?

---

---

---

7.- ¿Te gusta leer? ¿Por qué?

---

---

---

8.- ¿Te gusta escribir? ¿Por qué?

---

---

---

9.- ¿Cómo te enseña tu maestra a leer y a escribir?

---

---

---

10.- ¿Qué es lo que te gusta de la asignatura de español?

---

---

---

11.- ¿Cómo te gustaría que fuera/ o la maestra impartieran una clase de español?

---

---

---

12.- Describe cómo sería tu aula perfecta, en la que te sentirías a gusto.

---

---

---

***Por tu colaboración, gracias.***

## Anexo 2



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO



“2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; Emblema de la mujer mexiquense”.

### ESCUELA NORMAL DE COATEPEC HARINAS

Licenciatura En Educación Primaria

#### ENTREVISTA DIRIGIDA AL PERSONAL DOCENTE DE LA ESCUELA PRIMARIA “LIC. ISIDRO FABELA” UBICADA EN IXTAPAN DE LA SAL

**Propósito:** Obtener información acerca del tipo de ambientes de aprendizaje que promueven los profesores para que los niños desarrollen el proceso de lectura y escritura.

Nombre del docente: \_\_\_\_\_

Años de servicio: \_\_\_\_\_ Grado en el que labora: \_\_\_\_\_

1.- ¿Qué entiende por ambiente de aprendizaje?

---

---

---

2.- ¿Cómo enseña a leer y a escribir a sus alumnos?

---

---

---

3.- ¿Por qué es importante que los niños aprendan a leer y escribir de forma eficaz?

---

---

---

4.- ¿Qué elementos son necesarios para que el alumno aprenda a leer y escribir (condiciones pedagógicas, elementos didácticos (estrategias, materiales o recursos), espacios interactivos, creativos y lúdicos)?

---

---

---

5.- ¿A qué retos o dificultades se ha enfrentado para potenciar en los alumnos el aprendizaje de la lectura y escritura?

---

---

---

6.- ¿Qué estrategias utiliza para promover la lectura y la escritura en sus alumnos (ejemplos)?

---

---

---

7.- ¿Cómo organiza sus tiempos, espacios y materiales en el aula de clases para la enseñanza de la lectura y la escritura?

---

---

---

8.- ¿De qué manera influyen la construcción de ambientes aprendizaje para la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y escritura?

---

---

---

9.- ¿Qué actividades lúdicas aplica para la enseñanza de la lectura y la escritura en las sesiones de clases?

---

---

---

10.- ¿De qué forma el uso de las TIC favorece la creación de ambientes propicios para el aprendizaje de la lectura y escritura en los alumnos?

---

---

---



11.- ¿De qué manera los padres de familia contribuyen al aprendizaje de la lectura y escritura de sus hijos en la escuela y en casa?

---

---

---

12.- ¿De qué manera se organizarían, renovarían o re inventarían los ambientes de aprendizaje en el aula para favorecer el proceso de la lectura y escritura en los niños?

---

---

---

13.- ¿Qué dificultades identifica en los alumnos al leer y escribir?

---

---

---

14. ¿Cómo describiría el aula de clases y escuela donde labora (espacios, materiales, mobiliario, etc.)?

---

---

---

15. Describa cómo sería un aula ideal para el aprendizaje de la lectura y escritura.

---

---

---

**Por su colaboración, gracias.**

### Anexo 3



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO



“2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; Emblema de la mujer mexiquense”.

#### ESCUELA NORMAL DE COATEPEC HARINAS

Licenciatura En Educación Primaria

#### ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO, GRUPO “B” DE LA ESCUELA PRIMARIA “LIC. ISIDRO FABELA” UBICADA EN IXTAPAN DE LA SAL

**Propósito:** Recabar información acerca de la perspectiva que tienen los padres de familia sobre el aprendizaje de la lectura y escritura de sus hijos y cómo estos espacios son promovidos desde casa.

Nombre: \_\_\_\_\_

Ocupación: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

1.- ¿Su hijo cuenta en casa con un espacio para realizar sus tareas, leer y escribir (describalo)?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2.- ¿Cómo sería el espacio idóneo para que su hijo aprenda a leer y escribir?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3.- ¿De qué manera promueve la lectura y la escritura en su hijo?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4.- ¿Considera que en el aula en la que aprende su hijo, debe contar con ciertas características para un mejor aprendizaje? ¿Cuáles?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5.- ¿Qué hábitos de lectura fomentan en casa, en que momentos (horarios) y quien lo incita a leer?

---

---

---

6.- ¿Específicamente cuáles son los materiales de lectura que comparten en casa (libros, cuentos, revistas, periódico, diccionarios, etc)?

---

---

---

7.- ¿Cuál es el espacio en casa que más le gusta a su hijo para hacer tareas?  
¿Por qué?

---

---

---

8.- ¿Qué dificultades identifica en su hijo al leer y escribir?

---

---

---

9.- ¿Cómo apoya el aprendizaje de la lectura y escritura de su se hijo en la escuela primaria?

---

---

---

10.- ¿Quién es la persona y qué tanto se involucra para el apoyo de las tareas escolares?

---

---

---

11.- ¿Qué elementos o materiales considera importantes que se deben implementar/ o estar presentes en el salón de clases para mejorar su aprendizaje de la lectura y escritura?

---

---

---

12. ¿Por qué es importante que su hijo aprenda a leer y escribir?

---

---

---

13. ¿Cómo describiría el aula de clases y escuela donde su hijo aprende (espacios, materiales, mobiliario, etc.)?

---

---

---

**Por su colaboración, gracias.**

### 3.3.2 Observación participante

La observación ha sido un instrumento que permite al investigador adentrarse más en el campo de estudio, ya que a partir de esto surgen nuevas ideas y dudas que son necesarias aclarar, no siempre se tienen las mismas oportunidades para participar en este proceso, por tal razón Álvarez (2003) ha identificado cuatro tipos de observadores, que a continuación se describen:

**Observador completo:** esta función se da en casos en que los participantes no ven ni notan al observador. En que la época actual esto resulta factible por grabaciones de video o audio y por fotografías.

**Observador como participante:** cumple la función de observador durante periodos cortos, pues generalmente a esto le siguen las observaciones de entrevistas estructuradas.

**Participante como observador:** que el investigador se vincule más con la situación que observa; incluso puede adquirir responsabilidades en las actividades del grupo que observa. Sin embargo, no se convierte completamente en un miembro del grupo ni comparte la totalidad de los valores ni de las metas del grupo.

**Participante completo:** implica que el investigador es ya un miembro del grupo a estudiar o en el curso de la investigación se vuelve un miembro con plenos derechos (p.p. 104-105).

En el presente trabajo de investigación se funge como observador participante ya que el investigador estuvo en el campo de estudio, en el que se observó, registró y se interpretó la información recopilada relacionada con los ambientes de aprendizaje para el desarrollo de la lectura y escritura. Así mismo se utilizaron las entrevistas semi estructuradas, con la finalidad de conocer mediante la interacción y los resultados de estas, la perspectiva que tienen acerca de la problemática identificada en los alumnos de segundo grado, grupo "B".

### **3.3.3 Registro de observación**

Díaz (2010) considera que cuando la observación participante se realiza en el marco de un diseño etnográfico o cuasi-etnográfico, el resultado de la observación se materializa en el libro, diario o cuaderno de campo que contiene tanto las descripciones como las vivencias e interpretaciones del observador.

Lo que un libro, cuaderno o diario de campo debe contener es:

- Un registro detallado, preciso y completo de acontecimientos y acciones.
- Una descripción minuciosa de las personas y de los contextos físicos.
- Las propias acciones del observador.
- Las impresiones y vivencias del observador (p. 9).

Para el registro de la observación participante fue utilizado el nombrado anteriormente registro de observación dentro del campo de estudio donde se describe principalmente los espacios físicos, las estrategias relacionadas con la lectura y escritura, del mismo modo las funciones y acciones que la docente lleva a cabo en el aula.

Retomar el cuaderno del diario de clase es significativo para el registro de observación, porque aquí se da cuenta de lo que prevaleció en el aula, referente a la problemática a investigar, dicho instrumento cuenta con una anotación periódica de los días asistidos, además de las evidencias recopiladas. Posteriormente se hizo la concentración de datos en un cuadro en el que se identificaron; el criterio de observación, los códigos de descripción y la respectiva interpretación.

### **3.4 Procedimiento**

Debido a ciertas circunstancias ajenas a la institución, las entrevistas a docentes, alumnos y padres de familia fueron aplicados en un horario extraescolar, en otras palabras, en visitas domiciliarias.

#### **3.4.1 Entrevista**

El anexo 1 que fue la entrevista a los alumnos fue aplicado en visitas domiciliarias, que se organizaron para llevar a cabo la aplicación de acuerdo a la disposición de tiempo de los padres de familia. El tiempo estimado para cada aplicación fue aproximadamente de 30 minutos, dando inicio por presentar el trabajo y los propósitos del mismo. Cuando el alumno o alumna tenía alguna duda se aclaraba de acuerdo como ellos lo entendieran, al finalizar se agradecía la atención brindada.

En cuanto al anexo 2 que fue la entrevista a docentes de la Escuela Primaria, se dio respuesta mediante una interacción directa cara a cara, es decir una entrevista en donde se preguntó a cada docente sobre el tiempo disponible para visitarlos y así agendar el día y la hora. Como ya existía una comunicación adecuada, fue favorable para que las respuestas fueran dadas explícitamente.

Este último instrumento, anexo 3 fue aplicado especialmente a padres de familia y alumnos, puesto que se tuvo la fortuna de tener una interacción directa en las visitas domiciliarias, los papás presentaron una actitud favorable

para responder a cada una de las cuestiones, se mostraron con confianza y seguros de las respuestas.

### **3.4.2 Observación participante**

Se introdujo en el campo de estudio para observar día a día durante la investigación la manera en que como se llevaba el proceso de enseñanza y aprendizaje en la asignatura de español, misma que permitiría una mejor interacción entre los agentes educativos.



## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

#### 4.1 Análisis de los datos

En el presente capítulo se interpretan y analizan los resultados obtenidos del instrumento aplicado a estudiantes, padres de familia y docentes. Las entrevistas contestadas fueron estructuradas a partir de la problemática detectada en el aula y a los objetivos planteados. En un primer momento se describe la información obtenida por alumnos de segundo grado, grupo “B”, posteriormente el de padres de familia y por último maestros de la institución.

#### 4.2 Descripción de los resultados de la entrevista aplicada a alumnos

Durante el mes de marzo del 2020 se organizaron visitas domiciliarias para aplicar los instrumentos diseñados referente a los ambientes de aprendizaje en la enseñanza de la lectura y escritura. La estructura de la entrevista está constituida por 12 preguntas semi estructuradas. Se decidió plantear este tipo de interrogantes para que padres de familia y niños se expresaran con mayor libertad y confianza.

##### 4.2.1 Presentación de los resultados

#### Instrumento aplicado: Entrevista

Tabla 6. Respuestas obtenidas por los alumnos de segundo grado, grupo “B”

Pregunta	Categoría 1	Categoría 2	Categoría 3
1.- ¿Cómo describirías el ambiente de tu aula?	4 alumnos (36%) alegre, se sienten felices estando ahí.	4 estudiantes (36%) bonito porque tiene características que les gustan.	3 alumnos (28%) cómodo, está organizado y con los servicios necesarios.

<p><b>2.- ¿Qué cambiarías de tu salón de clases?</b></p>	<p>9 niños (82%) el mobiliario (las butacas, el pizarrón, puerta y ventanas).</p>	<p>dos restantes (18%) el color de paredes y material pegado.</p>	
<p><b>3.- ¿Cómo tiene que estar organizado el mobiliario para que aprendas mejor a leer y escribir (Unidireccional: mediante filas o bidireccional: individual o grupal de acuerdo a los contenidos)? ¿Por qué?</b></p>	<p>4 estudiantes (36%) unidireccional ya que se distraen menos y trabajan mejor.</p>	<p>Los 7 restantes (64%) mobiliario bidireccional puesto que hacen el trabajo más ameno y hay una mejor convivencia.</p>	
<p><b>4.- ¿Cuáles son los materiales de lectura con los que cuentas en casa (libros, cuentos, revistas, periódico, etc)?</b></p>	<p>Cuentos y diccionarios 6 estudiantes (54%) tienen en su casa, además de libros.</p>	<p>3 alumnos (27%) libros, revistas y periódico.</p>	<p>1 niño (9%) tiene en casa libros y una enciclopedia.</p>
<p><b>5.- ¿Cuentas en casa con un lugar para leer, escribir y hacer tareas (descríbelo)?</b></p>	<p>Dos (18%) cuentan con un lugar específico en el que realizan sus trabajos. Un espacio cómodo tienen una butaca y escritorio, es silencioso y con buena iluminación.</p>	<p>nueve restantes (82%) la realizan (cocina, sala, comedor o patio)</p>	

<p><b>6.- ¿Qué horarios y espacios prefieres en tu casa para leer, escribir y hacer tareas?</b></p>	<p>10 de los niños (91%) prefieren hacer su tarea en la tarde.</p>	<p>Un alumno (9%) le es más factible realizarlas por la noche.</p>	
<p><b>7.- ¿Te gusta leer? ¿Por qué?</b></p>	<p>8 estudiantes (73%) dijeron que si, consideran que es divertido, entretenido, porque ayuda a su cerebro, aprenden cosas nuevas y van mejorando su lectura.</p>	<p>Los 3 alumnos (27%) más o menos, puesto que no tienen el hábito y se cansan rápidamente, por lo tanto, se aburren.</p>	
<p><b>8.- ¿Te gusta escribir? ¿Por qué?</b></p>	<p>8 educandos (73%) si porque así pueden comunicarse y expresar lo que piensan, además que van mejorando su letra con la práctica.</p>	<p>A dos de los niños (27%) más o menos, consideran que es cansado y tardado porque les es difícil escribir rápido.</p>	
<p><b>9.- ¿Cómo te enseña tu maestra a leer y a escribir?</b></p>	<p>A 7 (64%) les enseña a leer tomándoles lectura. Comentan que para escribir les enseñan con el dictado.</p>	<p>4 estudiantes (36%) los enseña con materiales de lectura (libros, cuentos, etc). A escribir con poyo de ejercicios impresos.</p>	

<b>10.- ¿Qué es lo que te gusta de la asignatura de español?</b>	A 7 de los alumnos (64%) les gustan los cuentos.	4 niños (36%) prefieren ejercicios entretenidos, como las sopas de letras, crucigramas e interactivos.	
<b>11.- ¿Cómo te gustaría que la maestra impartieran una clase de español?</b>	4 niños (36%) les gustaría con el uso de las TIC (computadora).	5 niños (46%) prefieren el juego para presenciar una clase de español.	dos restantes (18%) material físico, como se trabaja actualmente.
<b>12.- Describe cómo sería tu aula perfecta, en la que te sentirías a gusto.</b>	Dos alumnos (18%) tendría material visual, paredes coloridas (pintadas de verde, naranja, amarillo o azul), dibujos pintados en las paredes, etc.	Seis educandos (55%) con mobiliario nuevo desde bancas, pizarrón, libros, ventanas, puerta, piso, cortinas, etc).	tres alumnos (27%) debería tener espacios más amplios, áreas de juego, una biblioteca y reorganizar mejor los equipos al trabajar.

En la tabla anterior se presentan las categorías de las entrevistas aplicadas a estudiantes, cuya finalidad fue obtener información acerca de los componentes de los ambientes de aprendizaje que se promueven en el aula y en casa para promover la lectura y la escritura.

Las preguntas están orientadas a conocer la perspectiva que tenían de su aula, los espacios con los que cuentan para leer, escribir y hacer tareas en casa, además de conocer quiénes eran las personas que se involucraban en su aprendizaje. Así mismo retomar los elementos que están presentes y los que hacen falta por considerar en su salón de clases para favorecer la lectura y escritura.

La información recopilada permite dar cuenta de que los alumnos tienen una percepción positiva de su aula, señalando que es alegre, bonita y cómoda. La organización de sus bancas en las distintas asignaturas siempre es de forma tradicional y orientadas hacia la maestra. Existen pocos materiales de lectura en casa, específicamente libros, cuentos, revistas y diccionarios los cuales no son de mucho interés para ellos. Para leer, escribir y hacer tareas la mayoría de los alumnos las deben realizar en algún espacio de su casa (sala, cocina, comedor, etc) ya que no cuentan con un lugar específico para concentrarse y sentirse a gusto para pasar más tiempo y desarrollar de manera óptima estas habilidades de lectoescritura. En cuanto a los horarios que los alumnos prefieren para los trabajos extraescolares son por la tarde, mencionando que son los tiempos donde se concentran mejor y existe una mejor visibilidad de luz natural.

A la mayoría de los niños les gusta leer porque lo consideran divertido, entretenido y ayuda a su cerebro para aprender cosas nuevas. Escribir para ellos es importante porque de esta manera pueden comunicarse, expresar lo que piensan, practican y mejoran su letra. En el salón de clases la titular del grupo su método para leer es tomando lectura con el uso de diferentes materiales y de escribir con el uso del dictado y materiales impresos. Pero a los alumnos les gustaría el proceso de enseñanza y aprendizaje se basará más en el juego y el uso de las TIC.

Por último, se imaginaron y describieron que les gustaría tener un aula con mobiliario nuevo, paredes coloridas (pintadas de verde, naranja, amarillo o azul), material visual (letreros con reglas ortográficas), material didáctico interesante, espacios más amplios y áreas para una biblioteca escolar y de juegos didácticos.

## Instrumento aplicado: Entrevista

Tabla 7. Respuestas obtenidas por los padres de familia

Pregunta	Categoría 1	Categoría 2	Categoría 3
1.- ¿Su hijo cuenta en casa con un espacio para realizar sus tareas, leer y escribir (describalo)?	3 padres (27%) cuentan con un lugar específico para realizar tareas.	8 papás (73%) realizan sus tareas la cocina, sala, comedor, o patio.	
2.- ¿Cómo sería el espacio idóneo para que su hijo aprenda a leer y escribir?	6 personas (55%) tranquilo, adaptable y cómodo.	3 padres (27%) contextualizado al interés de sus hijos y sus necesidades.	El (18%) no importa el lugar en el que hagan tareas, el chiste es que aprendan.
3.- ¿De qué manera promueve la lectura y la escritura en su hijo?	6 papás (55%) tomándoles lectura y haciéndolos escribir cualquier cosa.	3 (27%) leen para que ellos se animen a hacerlo. Y a escribir solo repasos de lo que ven en la escuela.	2 personas (18%) solo cuando los apoyan hacer sus tareas.
4.- ¿Considera que en el aula en la que aprende su hijo, debe contar con ciertas características para un mejor aprendizaje? ¿Cuáles?	4 papás (36%) se inclinaron hacia los materiales didácticos (libros, tarjetas con reglas ortográficas, etc.)	Los 7 restantes (63%) nuevo mobiliario (bancas y pizarrón).	

<b>5.- ¿Qué hábitos de lectura fomentan en casa, en que momentos (horarios) y quién lo incita a leer?</b>	6 personas (55%) lo hacen en ratos libres, con mamá.	5 padres (45%) si tienen un horario para leer con sus hijos.	
<b>6. ¿Específicamente cuáles son los materiales de lectura que comparten en casa (libros, cuentos, revistas, periódico, etc)?</b>	6 personas (55%) libros y cuentos.	2 papás (18%) libros y diccionarios.	3 más (27%) libros y revistas.
<b>7.- ¿Cuál es el espacio en casa que más le gusta a su hijo para hacer tareas? ¿Por qué?</b>	3 personas (27%) tienen escritorio o butaca para tareas.	8 restantes (73%) en alguna área de la casa, según se acomoden y se sientan bien.	
<b>8.- ¿Qué dificultades identifica en su hijo al leer y escribir?</b>	10 papás (91%) problemas de ortografía y distracción. De lectura solo son lentos.	Un papá (9%) ningún problema de lectura y escritura.	
<b>9.- ¿Cómo apoya el aprendizaje de la lectura y escritura de su hijo en la escuela primaria?</b>	6 padres (55%) solo cuando realizan tareas, corrigiéndolos y orientándolos.	5 personas (45%) realizan actividades extra a las tareas para mejorar su lectura y escritura.	

<p><b>10.- ¿Quién es la persona y qué tanto se involucra para el apoyo de las tareas escolares?</b></p>	<p>8 mamás (73%) son las encargadas de apoyar a sus hijos con las tareas.</p>	<p>3 restantes (27%) se apoyan a veces de algún otro familiar (papás, hermana, abuelita).</p>	
<p><b>11.- ¿Qué elementos o materiales considera importantes que se deben implementar para mejorar su aprendizaje de la lectura y escritura?</b></p>	<p>7 personas (64%) materiales didácticos (libros, frases, imágenes motivadoras, juegos de escritura).</p>	<p>3 papás (27%) mejorar el mobiliario, incluyendo el uso de la tecnología.</p>	<p>Un papá (9%) no era necesario nada más.</p>
<p><b>12. ¿Por qué es importante que su hijo aprenda a leer y escribir?</b></p>	<p>3 personas (27%) leer y escribir mejorara sus aprendizajes.</p>	<p>8 papás (73%) leer y escribir sirve para comunicarse y ser capaz de ser autónomos en la vida.</p>	
<p><b>13. ¿Cómo describiría el aula de clases y escuela donde su hijo aprende (espacios, materiales, mobiliario, etc.)?</b></p>	<p>5 (45%) aula pequeña, con cosas mejores de ordenar y haya más espacios.</p>	<p>6 (55%) el espacio es bueno, solo hace falta un mejor mobiliario.</p>	



Para la concentración de la información de la tabla 2, fueron consideradas 13 preguntas y tres categorías de respuesta, aplicadas a 11 padres de familia. La mayoría de interrogantes fueron enfocadas a la descripción del lugar donde leen, escriben y hacen tarea sus hijos, los materiales de lectura con los que cuentan y quienes son las personas que se involucran en su aprendizaje. Además de conocer la perspectiva que tienen acerca del aula de clases donde sus niños asisten y que otros elementos podrían ser incluidos para que logren adquirir conocimientos.

Se identifica que la mayoría de los alumnos no cuentan con un ambiente apto para estudiar y realizan sus actividades en diferentes espacios del hogar (cocina, sala, comedor, etc). El salón donde aprenden sus hijos lo consideran favorecedor, mencionando que es tranquilo, adaptable y cómodo a pesar de las necesidades que identifican. La manera en la que promueven la lectoescritura en sus niños es apoyándolos con las tareas y motivándolos a leer los pocos materiales de lectura con los que cuentan en casa (libros, cuentos, revistas y periódicos), las personas que se involucran en su aprendizaje son las mamás y en algunos casos hermanas y abuelita.

Expresan que los problemas que han observado en sus hijos son de ortografía y distracción cuando leen, mismo que ha generado desinterés y flojera para concluir lecturas que realizan.

Consideran importante el desarrollo de la lectoescritura en sus pequeños, porque de esta manera se comunican y son capaces de ser autónomos en la vida, de igual forma adquieren nuevos conocimientos y un mejor rendimiento en la escuela. Reflexionan que el aula donde se encuentran sus hijos debería contar con ciertas características, tales como; espacio amplio, material didáctico (variedad de libros, frases e imágenes motivadoras, juegos de escritura, mobiliario en mejores condiciones y el uso de la tecnología).

## Instrumento aplicado: Entrevista

Tabla 8. Respuestas obtenidas por los docentes de la institución.

Pregunta	Categoría 1	Categoría 2	Categoría 3	Categoría 4
<b>1.- ¿Qué entiende por ambiente de aprendizaje?</b>	4 docentes (29%) al espacio donde se desarrolla el proceso de enseñanza aprendizaje.	Otros 4 (29%) este ambiente tiene como propósito el aprendizaje de los alumnos.	3 personas (21%) espacio donde los niños desarrollan habilidades cognitivas.	Los 3 restantes (21%) es el ambiente laboral con las condiciones y recursos necesarios.
<b>2.- ¿Cómo enseña a leer y a escribir a sus alumnos?</b>	2 maestros (14%) comienzan por un diagnóstico, prueba de estilos de aprendizajes y el diseño de actividades.	8 encuestados (57%) utilizan métodos y de acuerdo al plan de estudios vigente.	Y 4 (29%) optan por un aprendizaje activo, colaborativo, situado y alfabetizador.	
<b>3.- ¿Por qué es importante que los niños aprendan a leer y escribir de forma eficaz?</b>	4 docentes (29%) desde los primeros años deben descubrir y relatar textos y lean fluidamente.	Otros 4 (29%) ayuda al desarrollo y funcionamiento del lenguaje oral y escrito.	Los 6 restantes (42%) es el elemento más importante de la comunicación y desarrollo de habilidades.	

<p><b>4.- ¿Qué elementos son necesarios para que el alumno aprenda a leer y escribir?</b></p>	<p>4 maestros (29%) el desarrollo cognitivo, motricidad fina y gruesa, ambiente alfabetizador, estrategias acordes y uso de material didáctico.</p>	<p>6 encuestados (57%) al apoyo de papás, actividades lúdicas, ambiente favorable, uso de recursos y estrategias.</p>	<p>2 personas (14%) de la experiencia que se tenga, aprendes.</p>	
<p><b>5.- ¿A qué retos o dificultades se ha enfrentado para potenciar en los alumnos el aprendizaje de la lectura y escritura?</b></p>	<p>11 profesores (79%) coincidieron que la falta de apoyo de los papás y desinterés de los alumnos.</p>	<p>2 maestros (14%) piensan que las barreras para el aprendizaje como el TDH.</p>	<p>un docente (7%) porque los materiales de lectura que existen no son de su interés.</p>	
<p><b>6.- ¿Qué estrategias utiliza para promover la lectura y la escritura en sus alumnos (ejemplos)?</b></p>	<p>Una persona (7%) utiliza lo lúdico; juegos de reconocimiento de palabras.</p>	<p>6 docentes (43%) materiales digitales: canciones, interactivos, audiolibros, etc.</p>	<p>3 maestros (21%) actividades cotidianas: dictado, lectura compartida, leer libros, etc.</p>	<p>Los 4 restantes (29%) estrategias como: el lactómetro, café literario, libro viajero, etc.</p>

<p><b>7.- ¿Cómo organiza sus tiempos, espacios y materiales en el aula de clases para la enseñanza de la lectura y la escritura?</b></p>	<p>5 profesores (36%) por medio de un horario, utilizando los espacios que crean en sus salones (biblioteca, rincón matemático)</p>	<p>4 docentes (28%) tienen horarios definidos para la lectura y escritura.</p>	<p>Los 5 restantes (36%) no tienen un horario definido, lo hacen cuando se puede entre clases.</p>	
<p><b>8.- ¿De qué manera influyen la construcción de ambientes aprendizaje para la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y escritura?</b></p>	<p>6 profesores (43%) es positivo porque facilita la consolidación de aprendizajes de manera significativa.</p>	<p>Otros 5 (36%) es motivador para obtener los resultados deseados, además de una buena interacción.</p>	<p>3 maestros (21%) lo visualizan determinante y obtener una retroalimentación de aprendizajes.</p>	
<p><b>9.- ¿Qué actividades lúdicas aplica para la enseñanza de la lectura y la escritura en las sesiones de clases?</b></p>	<p>4 docentes (29%) utiliza juegos populares; matamoscas de palabras, mímica, canasta de</p>	<p>Otros 4 maestros (29%) juegos de mesa; memoramas, loterías, basta y domino.</p>	<p>4 profesores más (29%) dinámicas: trueque de palabras, hora del cuento, bocadillos literarios, entre otros.</p>	<p>2 restantes (13%) actividades cotidianas; interactivos y lectura y escritura de textos.</p>

	letras y dados didácticos.			
<b>10.- ¿De qué forma el uso de las TIC favorece la creación de ambientes propicios para el aprendizaje de la lectura y escritura en los alumnos?</b>	9 maestros (64%) es un recurso innovador que capta la atención existe un mayor interés por aprender.	Mientras que 5 (36%) lo consideran favorable para investigación y corrección de faltas de ortografía.		
<b>11.- ¿De qué manera los padres de familia contribuyen al aprendizaje de la lectura y escritura de sus hijos en la escuela y en casa?</b>	2 profesores (14%) consideran que es un agente fundamental para el aprendizaje de estos procesos.	6 encuestados (43%) existen papás comprometidos y se esfuerzan por participar en actividades escolares.	Los 5 restantes (43%) cuentan con su colaboración de ellos en la escuela y en su casa.	

<p><b>12.- ¿De qué manera se organizarían, renovarían o re inventarían los ambientes de aprendizaje en el aula para favorecer el proceso de la lectura y escritura en los niños?</b></p>	<p>6 maestros (43%) con la implementación de estrategias y actividades innovadoras.</p>	<p>6 docentes (43%) mediante la distribución de áreas de acuerdo a gustos e intereses de los niños, además de material didáctico.</p>	<p>2 más (14%) no renovarían su aula, ya que piensan que cumple con lo requerido.</p>	
<p><b>13.- ¿Qué dificultades identifica en los alumnos al leer y escribir?</b></p>	<p>4 personas (29%) su principal problema es la falta de interés.</p>	<p>2 docentes (14%) problemas de lenguaje.</p>	<p>6 más(43%) problemas en la lectura y escritura.</p>	<p>Los 2 restantes (14%) tienen barreras para el aprendizaje.</p>
<p><b>14. ¿Cómo describiría el aula de clases y escuela donde labora (espacios, materiales, mobiliario, etc.)?</b></p>	<p>11 maestros (79%) lo consideran favorecedor, propicio y con las condiciones necesarias.</p>	<p>Los 3 restantes (21%) su aula está en malas condiciones de espacio, material y mobiliario.</p>		

<b>15. Describa como sería un aula ideal para el aprendizaje de la lectura y escritura.</b>	5 docentes (36%) armónico, motivador e innovador con materiales suficientes y en buenas condiciones.	3 personas (21%) espacio suficiente, buen mobiliario, materiales didácticos, y personal de apoyo.	Los 6 restantes (43%) con mesas trapezoides, juegos interactivos y un buen equipo tecnológico.	
---	--	---	--	--

En esta tabla se establecieron 4 categorías para cada una de las 15 interrogantes de la entrevista dirigida a los docentes de la institución. Las preguntas realizadas fueron más dirigidas y específicas debido a que los docentes tienen mayor conocimiento sobre el objeto de estudio (ambientes de aprendizaje y el proceso de lectura y escritura). Se indagó sobre la percepción de los ambientes de aprendizajes que generan en el proceso de enseñanza y los que consideran más idóneos para que el alumno adquiera mejores competencias, la importancia de adquirir estas habilidades, cómo las fomentan, que estrategias, actividades y elementos utilizan para que se adquiera la lectoescritura en sus alumnos a pesar de las barreras de aprendizaje que asumen en sus aulas.

Se identifica que los maestros en su mayoría tienen una idea clara de lo que son los ambientes de aprendizaje, así como la importancia de las estrategias que utilizan para llevar a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura. Del mismo modo han considerado y descrito las dificultades internas y externas a las que se enfrentan.

Los ambientes de aprendizaje y el uso de las TIC lo consideran oportuno y necesario para la adquisición de habilidades y conocimientos de los alumnos.

Dentro de la reorganización y descripción de un ambiente alfabetizador consideraron elementos físicos, visuales y virtuales.

La importancia de los ambientes de aprendizaje en el aula de clases resulta trascendental, es una estrategia que permite al docente generar relaciones afectivas y sociales. Los alumnos tienen la oportunidad de aprender y desarrollar la lectura y escritura de una manera creativa.

#### 4.2.2 Registro de observación

Díaz (2010) considera que cuando la observación participante se realiza en el marco de un diseño etnográfico o cuasi-etnográfico, el resultado de la observación se materializa en el libro, diario o cuaderno de campo que contiene tanto las descripciones como las vivencias e interpretaciones del observador (p.9).

La siguiente recopilación de información se obtuvo de un conjunto de observaciones realizadas del periodo del 3 de febrero al 21 de febrero de 2020, en el campo de acción, en este caso el ámbito educativo, sobre las diferentes formas, pautas de interacción y prácticas pedagógicas con apoyo del diario.

#### Registro de observación

Tabla 9. Ambientes de Aprendizaje en la Enseñanza de la Lectura y Escritura

Criterios de observación	Código descriptor	Interpretación
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El espacio del salón es reducido, en el que se ubican 12 bancas binarias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Debido al poco espacio que se tiene en el aula y al tipo de bancas, las diversas actividades a desarrollar resultan ser complicadas para</li> </ul>



<p><b>Espacios físicos en el aula.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Organización unidireccional (filas en dirección a la maestra).</li>   <li>▪ Se cuenta con un pizarrón deteriorado.</li> </ul>	<p>trabajar por en equipos, por ende, la docente prefiere evitar la agrupación de estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ En las clases (incluyendo la de Español), la docente ubica los lugares de los niños tradicionalmente, es decir en filas. Lo que obstaculiza el trabajo colaborativo. Se limita al trabajo individual y/o en parejas ocasionalmente.</li>   <li>▪ Contar con un pizarrón así perjudica la visibilidad de los alumnos, que en algunas ocasiones se confunden de las instrucciones o conceptos que están escritos. No pueden leer con claridad lo que está escrito o escribir, por lo que se considera que no</li> </ul>
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Los dos escritorios de la maestra, son utilizados para colocar su computadora y su impresora mientras que el otro es de uso personal.</li> <li>▪ El casillero de libros es reducido.</li> <li>▪ Se cuenta con tres estantes para los libros del</li> </ul>	<p>es un apoyo o recurso óptimo para el aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ha resultado favorecedor tener dos escritorios, ya que la maestra tiene mejor organización en sus espacios.</li> <li>▪ Los libros de texto han sido olvidados en casa, porque los niños se los tienen que llevar al no tener el suficiente espacio en el casillero, por lo que luce vacío y no existe la oportunidad de contar con libros como recurso para el desarrollo de habilidades y el fomento de la lectura.</li> <li>▪ Aunque se cuentan con estos estantes los libros no están organizados y</li> </ul>
--	---	---

	<p>aula (cuentos y material de lectura diverso).</p> <p><b>Material didáctico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Láminas didácticas de los temas vistos.</li> <li>▪ Tarjetas del abecedario y números.</li> <li>▪ Juegos didácticos; memoramas, ajedrez y loterías.</li> <li>▪ Material impreso pegado en el aula; anuncios publicitarios, sentidos del cuerpo, las emociones, figuras y cuerpos geométricos.</li> <li>▪ Carteles elaborados por los alumnos de la asignatura de Conocimiento del Medio de la investigación de un animal.</li> <li>▪ Árbol lector, aunque no se le da la utilidad debida (contabilizar el número de libros leídos).</li> </ul>	<p>por ende esto hace que los alumnos no les interese leer, por la dificultad de buscar un libro de su agrado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El material didáctico es indistinto y poco atractivo para los niños. No existe un cambio al paso del tiempo, siempre es el mismo, esto no permite a los alumnos motivación en el aprendizaje. Sería importante diversificar el uso del material (reglas ortográficas, personajes de cuentos y lecturas vistas, frases motivadoras o cualquier otro tipo de material que invite a los alumnos a leer y escribir.</li> </ul>
--	---	--

<p><b>Estrategias de lectura trabajadas en el aula.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Repaso del abecedario: esta actividad se realizaba al principio del ciclo, pero se ha ido olvidado contantemente.</li> <li>▪ Toma de lectura: una vez al mes pasa a su escritorio a niño por niño para tomarles lectura con el cuento que previamente, imprime.</li> <li>▪ Lectura en clase: cuando promueve la lectura entrega fragmentos de textos cortos de acuerdo a lo que se está trabajando en clase (poema, reglas ortográficas, trabalenguas, etc.)</li> <li>▪ Árbol lector: No se utiliza, es parte de lo que adorna la pared.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ A pesar de que las actividades se observan usuales y no se observa la posibilidad de aplicar estrategias innovadoras y lúdicas, los niños se están acostumbrando a este tipo de enseñanza.</li> <li>▪ Utiliza únicamente lecturas impresas sea el tema que sea, sin buscar otra estrategias o medios.</li> <li>▪ Se le debería de dar la utilidad adecuada, ya que si se retoma, para los niños representaría una motivación para leer y así obtener un incentivo como las manzanas de foamy en el árbol lector.</li> </ul>
---	--	--

<p><b>Estrategias de escritura utilizadas en el aula.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dictado: constantemente al iniciar el día se realiza dictado de oraciones inventadas por la docente, los niños escuchan, escriben y posteriormente se evalúa la ortografía.</li>   <li>▪ Copia de textos: se copian de los libros de texto gratuitos.</li>   <li>▪ Repaso de las reglas ortográficas: solo son consideradas cuando se da la revisión del dictado. Explicando en el pizarrón cual es la manera correcta de escribir.</li>   <li>▪ Impresos interactivos: es la actividad más realizada, de forma cotidiana se entrega un impreso que capta la atención de los alumnos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Como se ha hecho tradicionalmente los niños se limitan a escuchar y transcribir lo que se les dicta, para posteriormente se revise por la docente corrigiendo las faltas de ortografía.</li>   <li>▪ La respuesta de los niños ante la transcripción de párrafos de los libros es negativa, ya que les parece aburrida y cansada.</li>   <li>▪ Deberían existir fichas atractivas con las reglas ortográficas en las paredes del aula, para que los alumnos las observen constantemente y eviten errores.</li>   <li>▪ A pesar de que esta actividad es rutinaria, los alumnos se han acostumbrado a realizarlas, ya no</li> </ul>
---	--	---

	<p>porque colorean, recortan y pegan (sopas de letras, crucigramas, figuras recortables, cuadros de texto decorados, etc).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Juegos didácticos: basta.</li> </ul>	<p>solicitan otro tipo de ejercicios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Este juego se hace muy rara vez, pero sería productivo considerarlo como estrategias para que los alumnos se diviertan y a la vez aprendan a escribir.</li> </ul>
<p><b>Acciones o funciones del docente (apoya, explica, orienta, resuelve la tarea, pregunta, dirige, etc.)</b></p>	<p>La docente promueve el respeto entre sus alumnos mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Apoyo a todos los niños, sin excepción alguna, por ejemplo, apoya a los que aún no saben escribir.</li> <li>▪ Al realizar dictado y los alumnos no comprenden, ella explica las veces necesarias, sin alterarse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La manera en cómo trata y se dirige a los alumnos se observa adecuada, ya que ha logrado obtener la confianza de los niños. A pesar de las barreras que presentan los niños busca la manera de dar solución.</li> <li>▪ Los estudiantes al no tener la habilidad de escritura rápida, hace que se queden y olviden</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cuando es preciso orienta lecturas grupales.</li>   <li>▪ Promueve la convivencia y el respeto.</li> </ul>	<p>la oración dictada. Los comprende y lo repite cuanto es necesario.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ En ocasiones solicita leer grupalmente, como los niños son muchos y se pierden, muestran dificultad, ella los dirige y apoya.</li>   <li>▪ Suscita que los alumnos se ayuden entre pares para leer y escribir.</li> </ul>
--	---	--

Esta tabla organizada a partir del registro de observación (diario de campo) fue considerada como instrumento con el fin de llevar a cabo la triangulación de resultados. La finalidad fue recopilar información en el campo donde se realizó la investigación.

Otro criterio utilizado fueron las estrategias de lectura y escritura que se emplean en el salón de clases, además de la postura que adopta la docente frente a grupo al trabajar sus sesiones de clases de la asignatura de español.

Álvarez (2008) considera la triangulación de resultados como:

la estrategia de validación de los datos más empleada y más conocida por los investigadores sociales. Básicamente puede entenderse como la puesta en relación de las aportaciones que realizan los diferentes agentes implicados en la investigación, incluido el punto de vista del investigador (p. 12).

Para esta investigación se retoma la triangulación denominada “Triangulación de métodos: El investigador contrasta la información obtenida a través de una técnica (por ejemplo, la entrevista) con otras (la observación, la revisión documental)” (Álvarez, 2008, p. 13).

Existe una congruencia entre la información recopilada en las observaciones y testimonios por los alumnos y docente respecto a las estrategias utilizadas para la enseñanza de la lectura y escritura. En relación con los espacios físicos coinciden con lo que observan y piensan como el aula reducida, los lugares para cada uno, la ubicación de los libros, etc. Del mismo modo el mobiliario deteriorado que se tiene, sin embargo, son los únicos con los que se cuentan para llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje. En cuanto a la dirección y ubicación de espacios unidireccionales (filas) la profesora tiene la perspectiva de que esta forma es la adecuada para evitar que los niños se distraigan y trabajen de una manera más rápida.

Niños, papás y docente consideran necesarios contar con espacios óptimos (ambientes de aprendizaje) para la adquisición de la lectura y escritura. Pero en cuanto a las dinámicas, estrategias y actividades de la enseñanza de la lectura y escritura la única que las considera oportunas a la diversidad de alumnos que tiene es la maestra.

Cada uno de los agentes implicados en la educación de los niños identifican como necesidad el acceso a espacios amplios, mobiliario ergonómico que permita diferentes formas de organización social para que los alumnos trabajen de forma colaborativa, así como el uso de estrategias diversificadas que hagan posible la adquisición de lectura y escritura.

La comunicación entre estos agentes educativos es oportuna para el aprendizaje de los niños, ya que existe una relación positiva entre alumnos-maestra, maestra-alumnos y papás-maestra. Misma que permite la buena orientación de trabajo.



### 4.3 Análisis e interpretación

Un ambiente de aprendizaje ha sido considerado como parte de un espacio de interacción que involucra procesos socio – cognitivos de la docente y alumnos, además de cumplir con ciertos requerimientos físicos que permiten un aprendizaje significativo, para los alumnos de segundo grado su salón de clases resulta cómodo, bonito y alegre en el que conviven, aprenden y se divierten con sus compañeros. Metodológicamente la SED (2012) Lo concibe como: “Un proceso pedagógico que, acorde con las necesidades y los contextos de los integrantes, combina y direcciona elementos didácticos que generan condiciones, espacios interactivos, creativos, intencionados y lúdicos, donde se recrean circunstancias y se asumen roles que evocan sistemas de conocimiento, facilitando así su vivencia práctica” (Citado en Fajardo, 2016, p. 23).

Dentro del campo de estudio se pudo descubrir que a los alumnos no les gustan los espacios con los que cuentan ya que son reducidos para el número de alumnos, provocando a diario el trabajo mediante filas. El tipo de mobiliario que se tiene son; bancas binarias, casilleros y escritorios deteriorados, en el cual se desarrolla la práctica docente y la promoción de la lectura y escritura, cabe señalar que los aspectos físicos no determinan la adquisición de aprendizajes ni en los alumnos, pero si influyen conjuntamente con otras condiciones como el clima que se establece en el aula, la calidad de las relaciones entre alumnos y maestra, el uso de material, recursos y estrategias acordes a las características de los alumnos entre otros.

Fajardo (2016) considera que se debe retomar un ambiente de aprendizaje que genere en el aula:

espacios, donde se cumplen ciertas condiciones pedagógicas, didácticas, del espacio físico y las exigencias curriculares. Los ambientes de aprendizaje es un espacio donde los estudiantes

se apropien significativamente de su proceso, y este debe generar agrado y atraer la atención de los niños y las niñas, donde se generen experiencias significativas que contribuyan en el desarrollo académico, emocional y personal de los participantes (p. 39).

Ahora bien, de acuerdo a los datos obtenidos se conoce que los niños no tienen en casa un espacio especial para realizar tareas, así mismo los materiales de lectura son insuficientes, generando desinterés por promover la lectura y escritura. Si se piensa en la recreación de un lugar puede resultar complejo, ya que existen varias características que permiten que se interrelacionen y se haga funcionar, como por ejemplo Florez et al. (2017) consideran importante atender a las características de los estudiantes estos deben tener:

1. Actitud favorable ante el proceso para interactuar con el ambiente.
2. Disposición para aprender.
3. Voluntad para ser, hacer y participar.
4. Trabajar en equipo tanto con sus pares como con sus docentes.
5. Pensamiento crítico para aportar constructivamente.
6. Capacidad para establecer y respetar acuerdos.
7. Aportes desde su rol para enriquecer los procesos.

8. Desarrollo de las actividades que propone el ambiente y las que le plantea el docente para procesos de nivelación o proyección de aprendizajes.

9. Comunicación asertiva.

10. Resolución pacífica del conflicto (p. 79).

Cuando características como las anteriores no se vislumbran en un salón de clases, se muestra como una barrera para que se genere un ambiente de aprendizaje. Algunas veces las actitudes desfavorables hacen que se anulen las ganas de ese cambio. En casa resulta aún más complejo lograr un espacio apto para que el alumno adquiera las habilidades, sin embargo, existen papás que están en la mejor disposición de apoyar a sus hijos, apoyándolos en las tareas, a designar tiempo para potenciar la lectura y la escritura con los materiales que tienen a su alcance (libros, cuentos, revistas, etc) porque saben la importancia de adquirir estas habilidades para la vida.

Según Cano y Lledó (1995), en cuanto al espacio físico y sus determinantes en las interacciones sociales en la escuela, se plantean una serie de principios:

1. El ambiente de la clase debe posibilitar el conocimiento de todas las personas del grupo y el acercamiento de unos hacia otros. Progresivamente ha de hacer factible la construcción de un grupo humano cohesionado con los objetivos, metas e ilusiones comunes.

2. El entorno escolar debe facilitar a todos y a todas el contacto con materiales y actividades diversas que permitan abarcar un amplio abanico de aprendizajes cognitivos, afectivos y sociales.

3. El medio ambiente escolar ha de ser diverso, debiendo trascender la idea de que todo aprendizaje se desarrolla entre las cuatro paredes del aula. Deberán ofrecerse escenarios distintos, ya sean contruidos o naturales, dependiendo de las tareas emprendidas y de los objetivos perseguidos.

4. El entorno escolar ha de ofrecer distintos subescenarios, de tal forma que las personas del grupo puedan sentirse acogidas según distintos estados de ánimo, expectativas e intereses.

5. El entorno ha de ser construido activamente por todos los miembros del grupo al que acoge, viéndose en él reflejadas sus peculiaridades y su propia identidad (Como se cita en Florez et al. 2017, p. 76).

Los espacios físicos en el aula son un elemento indispensable para el desarrollo de una clase. Por tal razón en el campo de acción en la aplicación de instrumentos han considerado importante que se tengan los espacios y materiales necesarios para adquirirlas, tales como:

Espacios:

- Amplios.
- Paredes coloridas.
- Áreas suficientes para una biblioteca y juegos.
- Buena iluminación y ventilación.

Materiales:

- Mobiliario (bancas, pizarrón, proyector, computadora, casilleros y libreros)
- Material didáctico suficiente (rompecabezas, memoramas, loterías, juegos de mesa, etc.)
- Materiales de lectura interesantes (libros, cuentos, leyendas, etc).

Por otra parte la organización de las bancas en el salón de clases ha sido uno de los elementos más a considerar en un ambiente de aprendizaje, para algunos docentes entrevistados es sustancial retomar una distribución diferente para la diversidad de estrategias que se trabajan, sin embargo la docente titular, opta por una organización espacial tradicional (Figura 8), es decir ubica las bancas binarias en 3 filas en cualquier actividad, debe de considerar que se opta por esta organización por el reducido espacio con el que se cuenta, aunque esto no debería ser un obstáculo porque existen otros espacios externos aula.

Figura 8: Cano y Lledó (1995) análisis de la relación entre la organización y disposición espacial del aula.

A) EJEMPLO DE TIPO DE ORGANIZACIÓN ESPACIAL "TRADICIONAL":



Retomado de: (Citado en Duarte, s.f. p.11).

Cuando a los alumnos de segundo grado se les cuestionó cómo les gustaría que su maestra les impartiera una clase de español, 5 de ellos respondieron que, mediante juegos, ya que lo disfrutaban.

Los maestros del siglo XXI han incorporado gracias a investigadores, nuevas estrategias dentro del aula que propicien el juego, para el tema que se expone, se trata de incorporar lo lúdico en los ambientes educativos, pues da lugar a los procesos de construcción de identidad y pertenencia cognitiva, opción que se sustenta desde el reconocimiento de que lo lúdico también reside en el lenguaje y atraviesa los procesos educativos constituyéndose en medio y fuente que permita relacionar pensamientos para producir pensamientos nuevos (Duarte, s.f., p. 14).

El juego fue una de las estrategias de mayor impacto en el aprendizaje de los alumnos para la adquisición del proceso de lectura y escritura, desde la perspectiva de maestras de otros grados, entre las más relevantes fueron:

Juegos de:

- Reconocimiento de palabras.
- Matamoscas de palabras.
- Mímica.
- Canasta de letras.
- Dados didácticos.
- Juegos de mesa (memoramas, loterías, basta y domino).

Por su parte, Duarte (s.f.), considera que:

El juego permite desarrollar la creatividad, pues las reglas, dando un orden a la interacción entre los participantes, no son necesariamente lógicas o ceñidas al comportamiento del mundo

físico, cabe inventárselas o concertar unas nuevas de camino; esto brinda una muy sólida base para potenciar las capacidades humanas, para traspasar el umbral de lo conocido, para desarrollar el potencial creativo del ser humano y dar lugar a lo que más caracteriza al hombre: su capacidad para simbolizar el mundo: la “libertad simbólica”. (p. 15).

Del segundo ciclo de educación primaria en adelante, la lectura parece seguir dos caminos dentro de la escuela: uno pretende que los niños y los jóvenes se familiaricen con la literatura y adquieran el hábito de la lectura; mediante el otro, los alumnos deben servirse de ella para acceder a nuevos conocimientos de aprendizaje en las diversas áreas que conforman el curriculum escolar (p. 31).

## CAPÍTULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Al iniciar la investigación fue necesario diseñar un objetivo general, mismo que se fue favoreciendo en cada una de las etapas de la misma:

- Identificar los componentes de los ambientes de aprendizajes para la enseñanza de la lectura y escritura a través de una investigación de referentes teóricos, metodológicos y técnicos.

El objetivo de la presente investigación se logra debido a que se identifican, analizan y proponen elementos que componen un ambiente de aprendizaje para la promover la lectura y escritura en el salón de clases.

Puede afirmarse que para propiciar ambientes de aprendizaje en el aula, es determinante considerar el interés de los alumnos para lograr la adquisición de la lectura y escritura para crear condiciones pedagógicas, didácticas con base a Planes y Programas de Estudio, así como teorías que permiten orientar la enseñanza para que los estudiantes desarrollen las macrohabilidades de leer y escribir como se cita en Cassany et al. (1998) el uso de la lengua solamente puede realizarse de cuatro formas distintas, según el papel que tiene el individuo en el proceso de comunicación; o sea, según actúe como emisor o como receptor, y según si el mensaje es oral o escrito.

Para construir un ambiente de aprendizaje sería favorecedor de igual forma retomar las relaciones socio afectivas, ya que si éstas relaciones se ponen en práctica la relación ente alumnos-maestra, maestra-alumnos y compañeros-compañeros será más fluida y por lo tanto existirá la confianza para poder dirigirse y expresarse de manera libre. De la misma manera, considerar el trabajo colaborativo u otro tipo de agrupamiento entre compañeros para la



realización de trabajos o desarrollo de dinámicas con respecto a la lectura y escritura.

Haber desarrollado una investigación cualitativa con un método etnográfico permitió estudiar y analizar el escenario en el cuál se desarrolla la práctica docente y recopilar información a partir de los conocimientos y perspectivas de los agentes involucrados en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Con apoyo de “técnicas para recolectar, analizar y presentar datos (observación participante, entrevista abierta, análisis cualitativo, descripción narrativa)” (Rueda, Delgado y Jacobo, 1994, p. 73).

Se considera necesario recrear los escenarios en los que aprenden los niños, la pedagogía, la didáctica, el espacio y mobiliario con el que se cuenta, además de considerar las necesidades e intereses de los niños.

Para contrastar lo anterior Fajardo (2016) ha considerado retomar ciertas condiciones pedagógicas como, por ejemplo:

- Condiciones pedagógicas
- Condiciones didácticas
- Condiciones del espacio físico
- Condiciones que cumplan las exigencias curriculares

Al concluir la investigación referente a los ambientes de aprendizaje en la enseñanza de la lectura y escritura en los alumnos de segundo grado de Educación Primaria se responde la pregunta de investigación:

- ¿De qué manera contribuyen los componentes de los ambientes de aprendizaje en el desarrollo de la lectura y escritura en los alumnos de segundo grado, grupo B de la Escuela Primaria “Lic. Isidro Fabela”?

No solo se consideraron referentes teóricos metodológicos, sino se retomaron también técnicos, es decir las entrevistas aplicadas a alumnos, padres de

familia y docentes de la institución, además del diario de campo. Obteniendo los siguientes resultados:

- Se concluyó que a los alumnos les gusta leer y escribir, sin embargo, los espacios en los que interactúan (casa y escuela) no cuentan con los componentes necesarios para poner en práctica dichas habilidades, por lo que han ido perdiendo el interés por poner a perfeccionar estas habilidades.
- En la entrevista aplicada, se analizó que los niños requieren de nuevas estrategias y/o actividades grupales e individuales en el aula que favorezcan y cumplan con sus necesidades e intereses para aprender a leer y escribir de acuerdo al grado que se encuentran.

La investigación da cuenta de:

- Los componentes que integran un ambiente de aprendizaje inciden en la adquisición de la lectura y escritura y se relaciona con el tipo de espacios interactivos, lúdicos y recreativos, las condiciones comunicativas que se propician, los elementos físicos y visuales, mobiliario además de la diversidad de materiales de lectura acordes a las características e intereses de los alumnos.
- El entorno escolar debe y puede ampliar el escenario de posibilidades para la aplicación de estrategias y actividades en diferentes espacios construidos que permitan la interacción y el trabajo colaborativo.
- Los agentes (alumno, docente, padre de familia y directivos) deben estar activamente implicados para lograr el fin propuesto, es decir que las habilidades de lectura y escritura de los niños sea adquirida por gusto y no por obligación. Tomando en cuenta cada uno de los elementos físicos, visuales, afectivos y el mobiliario que se requieren para potenciar ambientes de aprendizaje.

Aparte de identificar, analizar y proponer lo referido a los ambientes de aprendizaje para adquirir la lectura y escritura, la investigación tuvo como propósito divulgar la información a docentes frente a grupo, padres de familia o personas cercanas que potencian la enseñanza a los aprendices. Ya que será trascendente que se generen espacios en los que se logre un clima de confianza y seguridad con los componentes necesarios para interactuar y favorecer el aprendizaje. Cuando el interés ha sido captado será momento de poner en práctica todas aquellas estrategias que han sido planeadas con materiales con los que se cuentan.

## RECOMENDACIONES

Llegar a este apartado es lograr cumplir con el último objetivo particular de la presente investigación, que refiere:

- Proponer componentes de un ambiente de aprendizaje idóneo para la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Será importante tener presente que para propiciar un ambiente de aprendizaje en el que se favorezca la lectura y escritura de los niños considerar los componentes como las condiciones, estrategias y/o actividades, materiales y mobiliario necesario, como se muestra a continuación:

Las condiciones del trabajo en el aula seguirán cambiando al paso del tiempo, pero siempre estarán presentes, ya que habrá diversidad de personas que tengan diferentes necesidades e intereses de aprendizaje. Como los alumnos en las aulas, los docentes se han encargado de crear diferentes condiciones en sus salones según les funcione o se adecúen los espacios:

**Formales:** o tradiciones donde las clases son presenciales y se cumplen normas establecidas por los integrantes. Además de considerar elementos como buena iluminación, ventilación y espacios amplios para el número de alumnos asistentes.

- **Ubicación tradicionalista:** en esta opción los alumnos son sentados en líneas, descartando el trabajo colaborativo. Al mismo tiempo el único emisor de conocimientos es el docente.
- **Ubicación activa:** los alumnos tienen otro tipo de ubicación espacial, de acuerdo a las actividades desarrolladas o las necesidades que se tenga. Ya no solo el docente cumple el rol de emisor, los alumnos además de ser receptores pueden tomar el rol de emisor. Se brinda un trabajo más dinámico.
- **Virtuales:** debe cumplir con ciertos requisitos que integren el uso de las TIC, como se conocen actualmente y que han sido de mucha utilidad en su uso y rendimiento.

Se sugiere utilizar estrategias y/o actividades que cumplan un fin, en este caso que se apeguen a la adquisición de la lectura y escritura. Cada estrategia se distingue por un proceso o acciones que se implementan de acuerdo a las necesidades que se tienen. Al investigar y analizar algunas estrategias que han sido satisfactorias para las docentes de la Escuela Primaria “Lic. Isidro Fabela” de Ixtapan de la Sal se concluye con el siguiente listado de actividades:

**Lectura:**

- Audio cuentos
- Canciones
- Toma de lectura
- Lactómetro
- Café literario
- Trueque de palabras
- Hora cuentos
- Bocadillos literarios
- Mímica
- Lotería
- Determina la idea principal
- Datos lectores

**Escritura:**

- Matamoscas de palabras
- ¡Basta!
- Canasta de letras
- Ejercicios impresos
- Inventa cuentos
- Dictado de oraciones
- Loterías
- Compendios
- Alfabeto móvil
- Sopas de letras

- Crucigramas
- Memorama

De acuerdo a la teoría, Cassany (1998) agrupa una serie de ejercicios de expresión escrita y de lectura, con base en las habilidades a desarrollar. Las cuales son:

## **LECTURA**

### **Microhabilidades**

- Percepción
- Memoria
- Anticipación
- Lectura rápida y lectura lenta
- Inferencia
- Ideas principales
- Estructura y forma
- Leer entre líneas
- Autoevaluación

### **Técnicas**

- Preguntas
- Rellenar espacios en blanco
- Formar parejas
- Transferir información
- Marcar el texto
- Juegos lingüísticos
- Reconponer textos
- Comparar textos
- Títulos y resúmenes

### **Recursos y materiales**

- Prensa
- Literatura
- Realias
- Material de consulta
- Libros de texto
- Textos de alumnos

### **Tipos de lectura**

- Intensiva y extensiva
- Oralización o en voz alta
- Silenciosa
- Individual y colectiva

## **ESCRITURA**

### **Propiedad del texto:**

- Gramática
- Cohesión
- Coherencia
- Adecuación
- Variación
- Presentación
- Procedimientos

### **Unidad lingüística**

- Letra
- Palabra
- Frase
- Párrafo
- Texto
- Tipo de texto

### **Procesos de composición:**

- Analizar la comunicación
- Buscar/ desarrollar ideas
- Organizar ideas
- Redactar
- Evaluar el escrito
- Rehacer el escrito

### **Trabajos intensivos:**

- Redacción abierta/ texto
- Manipulación de textos
- Dictado
- Cloze (llenar espacio en blanco)
- Comentario de texto
- Corrección de texto

### **Valores y normas**

- Desarrollar actitudes
- Lectura
- Fomentar hábitos
- Motivar a escribir
- Identificarse con la cultura impresa

### **Trabajos extensivos:**

Trabajo por tareas (Project work)

Taller literario/ expresión escrita

Co-redacción de textos

Entrevistas/ asesoramiento

Énfasis en el contenido

Escribir a través del curriculum

Se recomienda la diversificación de materiales, algunos de ellos son elaborados por la propia docente, proporcionados por la institución o adquiridos de modo independiente.

- Libros de texto
- Cuentos para la biblioteca
- Juegos didácticos (memorama, lotería, etc).
- Árbol lector
- Revistas científicas, periódicos, audio cuentos, material físico (dado o pirinola didáctica), etc.

Considerar así mismo el mobiliario del aula, ya que éste es el que puede hacer confortable el espacio en el cual pasan muchas horas del día, como lo es:

- Bancas o butacas
- Libreros
- Pintarrón
- Casilleros
- Escritorio
- Muebles necesarios para ubicar los materiales.
- Aparatos tecnológicos (proyector, pizarrón eléctrico interactivo, computadora, impresora, etc)

Realizar esta investigación me permitió aprender que impartir una clase no es solo presentarse frente a un grupo de alumnos y poner en practica métodos de enseñanza de la lectura y escritura, sino que va más allá, es cumplir con ciertos requisitos o elementos que te permiten tener una buena comunicación e integración entre los miembros del aula. Además de tener la satisfacción de ver a los estudiantes contentos y entusiasmados por estar aprendiendo en un lugar que fue pensado para ello.



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICA

- Álvarez, C. (2008). La etnografía como modelo de investigación en educación. Investigación Predoctoral. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Oviedo. Oviedo.
- Álvarez, J. (2003). Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología. México: PAIDÓS.
- Bisquerra, R. (1989). Métodos de investigación educativa: Guía práctica. Barcelona: CEAC.
- Boyle, J. (2003). "Estilos de etnografía". En asuntos críticos en los métodos de investigación cualitativa. Editorial universidad de Antioquia. Volumen ISBN. 958-655-5 Colombia.
- Branford, J., Brown, A. y Cocking, R. (2007) La creación de ambientes de aprendizaje en la escuela. México: SEP.
- Cassany, D. (1993). La cocina de la escritura. Barcelona: Editorial anagrama.
- Cassany, D. Luna, M. y Sanz, G. (2003). Enseñar lengua. España: Editorial Graó.
- Castro, M. Morales, M. (2015). Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares. Costa Rica: Revista Electrónica Educare.
- Coloma, C. y Tafur, R. (1999). El constructivismo y sus implicancias en educación. Perú: Departamento de educación.
- Dewey, J. (1997). Experience & Education. Nueva York: Simon & Schuster.
- Díaz, L. (2010). La observación. México: Universidad Nacional Autónoma de México Facultad de Psicología.

- DOF. (2014). ACUERDO por el que se aprueba el Programa Nacional de Protección a los Derechos del Consumidor 2013-2018. Perfil del consumidor actual. México.
- Duarte, J. (s.f.). Ambientes de aprendizaje una aproximación conceptual. Colombia: Revista Iberoamericana.
- Fajardo, R. (2016). Ambientes de aprendizaje para potenciar los procesos de lectura y escritura. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia Facultad de Ciencias Humanas Maestría en Educación.
- Federación de enseñanza. (2010). Temas para la educación. Revista digital para profesionales de la enseñanza.
- Ferreiro, E. (2006). La escritura antes de la letra. Revista de Investigación Educativa. México.
- Florez, R. Castro, J. Galvis, D. Acuña, L. y Zea, L. (2017). Ambientes de aprendizaje y sus mediaciones. Bogotá: Serie Investigación IDEP.
- García, B. y Murillo D. (2017). Importancia del uso de los espacios educativos en el aprendizaje de los niños de III nivel de preescolar. Nicaragua: Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua.
- Gómez, S. (2012). Metodología de la investigación. México: Red Tercer Milenio.
- Guevara, R. (2016). El estado del arte en la investigación: ¿análisis de los conocimientos acumulados o indagación por nuevos sentidos? Colombia: Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.
- Hernández, R. Fernández, C. y Baptista, P. (2014). Selección de la muestra. En Metodología de la Investigación. México: McGraw-Hill.

- Iglesias, M. (2008). Observación y evaluación del ambiente de aprendizaje en educación infantil: dimensiones y variables a considerar. Universidad de Santiago de Compostela.
- Kereki, I. (2003). Modelo para la creación de entornos de ambientes de aprendizaje basados en técnicas de gestión del conocimiento. Madrid: Universidad Politécnica de Madrid.
- Laorden, C. y Pérez, C. (2002). El espacio como elemento facilitador del aprendizaje. Una experiencia en la formación inicial del profesorado. ISSN: 1557-0338
- Lerner, D. (2001). Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. México: Secretaria de Educación Pública.
- Monje, C. (2011). Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa, guía didáctica. Universidad Sur Colombiana: Facultad de Ciencias Sociales y Humanas Programa de Comunicación Social y Periodismo.
- Morales, E. (2014). Espacio educativo de aprendizaje para el nivel inicial. Quetzaltenango: Universidad Rafael Landívar del Campo Central.
- Otálora, Y. (2010). Diseño de espacios educativos significativos para el desarrollo de competencias en la infancia. Colombia: Centro de Investigaciones en Psicología.
- Pardo, L. y Gamba C. (2014). Concepciones de lectura, leer y lector. Encuentro con los rumiantes de palabras. Bogotá, Colombia: Universidad de La Salle.
- Puche, R., Orozco, M., Orozco, B., Correa, M. y Corporación niñez y conocimiento. (2009). Desarrollo Infantil y competencias en la primera infancia. Bogota, Colombia: Unidad de Educación para la Primera Infancia Ministerio de Educación Nacional.

- Rodríguez, J. (2013). Una mirada a la pedagogía tradicional y humanista: Presencia Universitaria.
- Romero, L. (s.f.). El aprendizaje de la lectoescritura.
- Rueda, M. Delgado, G. Y Jacobo Z. (s.f.). La petnografía en educación, panorama, prácticas y problemas. México: Publicaciones CIE.
- Ruggiero, B. (1990). La enseñanza de la lectura: enfoque psicolingüístico y sociocultural. Madrid: Pirámide.
- Saldarriaga, P. Bravo, G. y Loor, M. (2016). La teoría constructiva de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea. Revista científica dominio de las ciencias sociales.
- Sampieri, R. (2014). Metodología de la investigación. México. Mc Graw hill education. 6ta. Edición.
- SED. (2012). Ambientes de Aprendizaje en la ruralidad. Reorganización curricular por ciclos. Volumen 2. Herramienta de consulta y orientación para el diseño e implementación de ambientes de aprendizaje.
- SED. (2012). Ambientes de Aprendizaje. Reorganización curricular por ciclos. Volumen 1. Herramienta de consulta y orientación para el diseño e implementación de los Ambientes de Aprendizaje.
- SEP (2011). Acuerdo número 592. Por el que se establece la articulación de la educación básica.
- SEP (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. México: SEP.
- SEP. (2011). Plan de estudios. SEP; México.
- SEP. (2020). Orientaciones para el establecimiento del sistema de alerta temprana en escuelas de educación básica. México: SEP.
- Solé, I. (1998). Estrategias de lectura. Barcelona: Editorial Graó.

Taylor, S.J. y Bogdan, R. (1984). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Barcelona: Ediciones Paidós.

### **Mesografía**

Anónimo. (2019). Tipos de ambientes de aprendizaje. Recuperado de <https://www.clasificacionde.org/tipos-de-ambiente-de-aprendizaje/>

Balliache, D. (2009). El problema y su delimitación. Recuperado de [https://www.academia.edu/37256524/GU%C3%8DA\\_UNIDAD\\_I\\_EL\\_PROBLEMA\\_Y\\_SU\\_DELIMITACI%C3%93N](https://www.academia.edu/37256524/GU%C3%8DA_UNIDAD_I_EL_PROBLEMA_Y_SU_DELIMITACI%C3%93N)

Programa Estado de la Nación. (2011). Tercer Informe Estado de la Educación. San José, Costa Rica: Autor. Recuperado de [http://www.estadonacion.or.cr/files/biblioteca\\_virtual/educacion/003/Parte\\_1\\_Capitulo\\_2-edu03.pdf](http://www.estadonacion.or.cr/files/biblioteca_virtual/educacion/003/Parte_1_Capitulo_2-edu03.pdf)

## Anexos



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO

**EDOMÉX**  
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

“2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; Emblema de la mujer mexiquense”.

ESCUELA NORMAL DE COATEPEC HARINAS

Licenciatura En Educación Primaria

### **ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO, GRUPO “B” DE LA ESCUELA PRIMARIA “LIC. ISIDRO FABELA” UBICADA EN IXTAPAN DE LA SAL**

**Propósito:** Indagar las características de los ambientes de aprendizaje en la enseñanza de la lectura y la escritura dentro del aula de clases.

**Nombre del alumno:** \_\_\_\_\_

1.- ¿Cómo describirías el ambiente de tu aula?

---

---

---

2.- ¿Qué cambiarías de tu salón de clases?

---

---

---

3.- ¿Cómo tiene que estar organizado el mobiliario para que aprendas mejor a leer y escribir (Unidireccional: mediante filas o bidireccional: individual o grupal de acuerdo a los contenidos)? ¿Por qué?

---

---

---

4.- ¿Cuáles son los materiales de lectura con los que cuentas en casa (libros, cuentos, revistas, periódico, diccionarios, etc)?

---

---

---

5.- ¿Cuentas en casa con un lugar para leer, escribir y hacer tareas (descríbelo)?

---

---

---

6.- ¿Qué horarios y espacios prefieres en tu casa para leer, escribir y hacer tareas?

---

---

---

7.- ¿Te gusta leer? ¿Por qué?

---

---

---

8.- ¿Te gusta escribir? ¿Por qué?

---

---

---

9.- ¿Cómo te enseña tu maestra a leer y a escribir?

---

---

---

10.- ¿Qué es lo que te gusta de la asignatura de español?

---

---

---

11.- ¿Cómo te gustaría que fuera/ o la maestra impartieran una clase de español?

---

---

---

12.- Describe cómo sería tu aula perfecta, en la que te sentirías a gusto.

---

---

---

***Por tu colaboración, gracias.***



## Anexo 2



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO



“2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; Emblema de la mujer mexicana”.

### ESCUELA NORMAL DE COATEPEC HARINAS

Licenciatura En Educación Primaria

#### ENTREVISTA DIRIGIDA AL PERSONAL DOCENTE DE LA ESCUELA PRIMARIA “LIC. ISIDRO FABELA” UBICADA EN IXTAPAN DE LA SAL

**Propósito:** Obtener información acerca del tipo de ambientes de aprendizaje que promueven los profesores para que los niños desarrollen el proceso de lectura y escritura.

Nombre del docente: \_\_\_\_\_

Años de servicio: \_\_\_\_\_ Grado en el que labora: \_\_\_\_\_

1.- ¿Qué entiende por ambiente de aprendizaje?

---

---

---

2.- ¿Cómo enseña a leer y a escribir a sus alumnos?

---

---

---

3.- ¿Por qué es importante que los niños aprendan a leer y escribir de forma eficaz?

---

---

---

4.- ¿Qué elementos son necesarios para que el alumno aprenda a leer y escribir (condiciones pedagógicas, elementos didácticos (estrategias, materiales o recursos), espacios interactivos, creativos y lúdicos)?

---

---

---

5.- ¿A qué retos o dificultades se ha enfrentado para potenciar en los alumnos el aprendizaje de la lectura y escritura?

---

---

---

6.- ¿Qué estrategias utiliza para promover la lectura y la escritura en sus alumnos (ejemplos)?

---

---

---

7.- ¿Cómo organiza sus tiempos, espacios y materiales en el aula de clases para la enseñanza de la lectura y la escritura?

---

---

---

8.- ¿De qué manera influyen la construcción de ambientes aprendizaje para la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y escritura?

---

---

---

9.- ¿Qué actividades lúdicas aplica para la enseñanza de la lectura y la escritura en las sesiones de clases?

---

---

---

10.- ¿De qué forma el uso de las TIC favorece la creación de ambientes propicios para el aprendizaje de la lectura y escritura en los alumnos?

---

---

---

11.- ¿De qué manera los padres de familia contribuyen al aprendizaje de la lectura y escritura de sus hijos en la escuela y en casa?

---

---

---

12.- ¿De qué manera se organizarían, renovarían o re inventarían los ambientes de aprendizaje en el aula para favorecer el proceso de la lectura y escritura en los niños?

---

---

---

13.- ¿Qué dificultades identifica en los alumnos al leer y escribir?

---

---

---

14. ¿Cómo describiría el aula de clases y escuela donde labora (espacios, materiales, mobiliario, etc.)?

---

---

---

15. Describa cómo sería un aula ideal para el aprendizaje de la lectura y escritura.

---

---

---

**Por su colaboración, gracias.**

### Anexo 3



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO



“2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; Emblema de la mujer mexiquense”.

#### ESCUELA NORMAL DE COATEPEC HARINAS

Licenciatura En Educación Primaria

#### ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO, GRUPO “B” DE LA ESCUELA PRIMARIA “LIC. ISIDRO FABELA” UBICADA EN IXTAPAN DE LA SAL

**Propósito:** Recabar información acerca de la perspectiva que tienen los padres de familia sobre el aprendizaje de la lectura y escritura de sus hijos y cómo estos espacios son promovidos desde casa.

Nombre: \_\_\_\_\_

Ocupación: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

1.- ¿Su hijo cuenta en casa con un espacio para realizar sus tareas, leer y escribir (describalo)?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2.- ¿Cómo sería el espacio idóneo para que su hijo aprenda a leer y escribir?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3.- ¿De qué manera promueve la lectura y la escritura en su hijo?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4.- ¿Considera que en el aula en la que aprende su hijo, debe contar con ciertas características para un mejor aprendizaje? ¿Cuáles?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5.- ¿Qué hábitos de lectura fomentan en casa, en que momentos (horarios) y quien lo incita a leer?

---

---

---

6.- ¿Específicamente cuáles son los materiales de lectura que comparten en casa (libros, cuentos, revistas, periódico, diccionarios, etc)?

---

---

---

7.- ¿Cuál es el espacio en casa que más le gusta a su hijo para hacer tareas?  
¿Por qué?

---

---

---

8.- ¿Qué dificultades identifica en su hijo al leer y escribir?

---

---

---

9.- ¿Cómo apoya el aprendizaje de la lectura y escritura de su se hijo en la escuela primaria?

---

---

---

10.- ¿Quién es la persona y qué tanto se involucra para el apoyo de las tareas escolares?

---

---

---

11.- ¿Qué elementos o materiales considera importantes que se deben implementar/ o estar presentes en el salón de clases para mejorar su aprendizaje de la lectura y escritura?

---

---

---

12. ¿Por qué es importante que su hijo aprenda a leer y escribir?

---

---

---

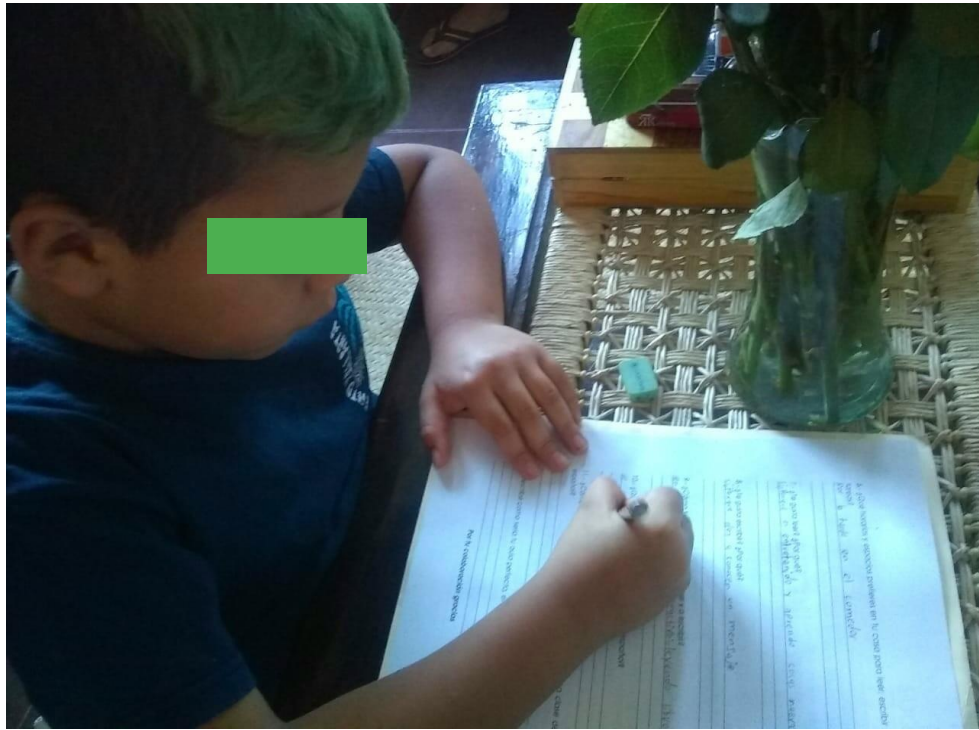
13. ¿Cómo describiría el aula de clases y escuela donde su hijo aprende (espacios, materiales, mobiliario, etc.)?

---

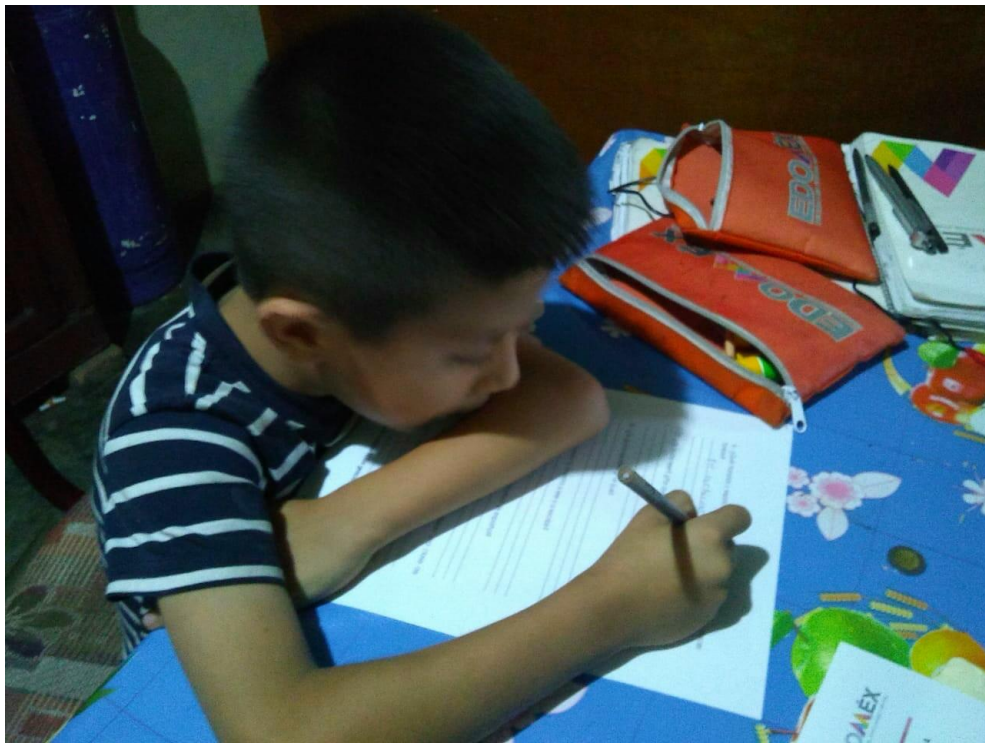
---

---

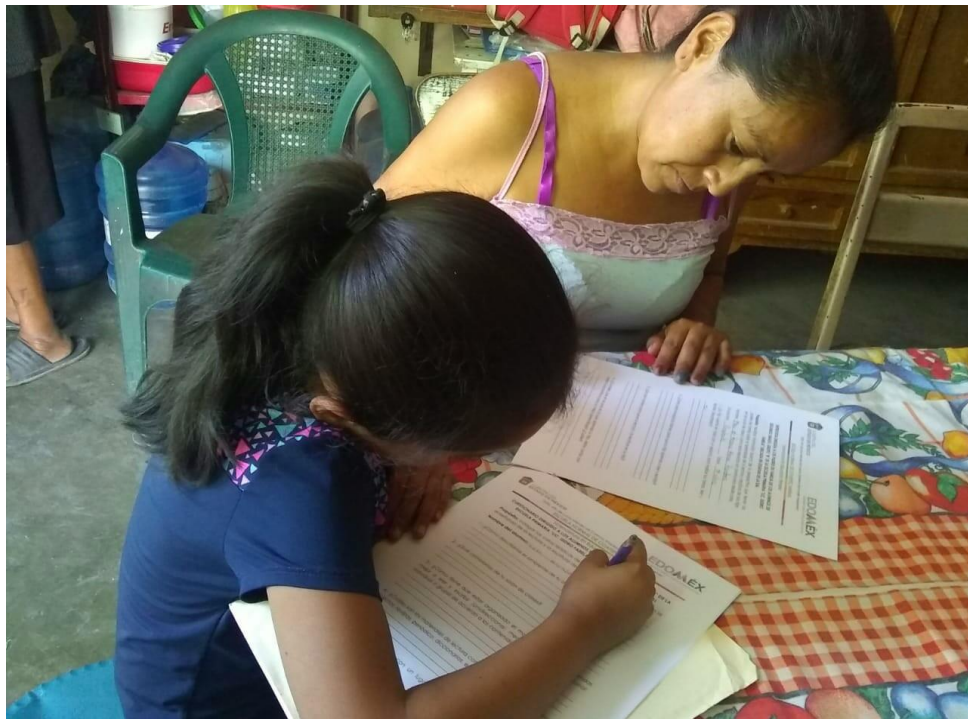
**Por su colaboración, gracias.**



**Anexo 4: Aplicación de instrumentos.**



**Anexo 5: Aplicación de instrumentos.**

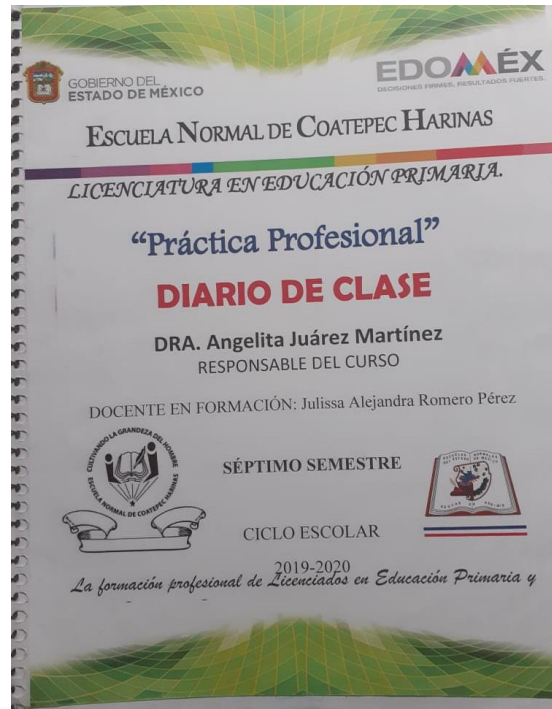


**Anexo 6: Aplicación de instrumentos.**



**Anexo 7: Aplicación de instrumentos.**





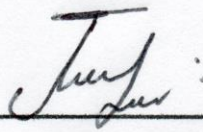
**Anexo 8: Diario de clase.**



**Anexo 9: Segundo grado, grupo "B"**

## HOJA DE FIRMAS

REALIZÓ



---

**JULISSA ALEJANDRA ROMERO PÉREZ**

REVISÓ Y AUTORIZÓ



---

**MTRA. HENIDE VIRIDIANA HONORATO VARA**

**ASESORA**

**ASUNTO: Se extiende constancia.**

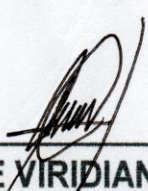
**A QUIEN CORRESPONDA:  
P R E S E N T E**

El (la) que suscribe **MTRA. HENIDE VIRIDIANA HONORATO VARA**, quien labora en la Escuela Normal de Coatepec Harinas, por medio de la presente, hace **CONSTAR** que la Tesis de Investigación Titulada: "**Ambientes de Aprendizaje en la enseñanza de la lectura y escritura en los alumnos de Segundo Grado de Educación Primaria**", que presentó el (la) **C. ROMERO PÉREZ JULISSA ALEJANDRA**, ha sido revisada de manera minuciosa en forma y fondo, considero que posee los elementos suficientes para ser presentada como opción de titulación, por lo que puede proceder a cubrir los trámites correspondientes para presentar su **Examen Profesional** en los espacios y tiempos establecidos por la Dirección de la Escuela Normal.

A petición del interesado (a) y para los fines legales que estime pertinentes, se extiende la presente constancia en Coatepec Harinas, México, a los veintinueve días del mes de junio de dos mil veinte.

Sin más por el momento, le envío un cordial saludo.

**A T E N T A M E N T E**

  
\_\_\_\_\_  
**MTRA. HENIDE VIRIDIANA HONORATO VARA**  
**ASESORADE TITULACIÓN**



2020. "Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la Mujer Mexiquense"

## ESCUELA NORMAL DE COATEPEC HARINAS

NIVEL: Superior.  
ASUNTO: Oficio de Responsabilidad.

Coatepec Harinas, Méx., a 29 de Junio de 2020.

A QUIEN CORRESPONDA:  
P R E S E N T E

La Dirección de la Escuela Normal de Coatepec Harinas, **HACE CONSTAR** que: todo el proceso teórico metodológico del Trabajo de Titulación, debate profesional, redacción, ortografía e impresión del mismo, son responsabilidad exclusiva del (la) sustentante.

ATENTAMENTE

GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN



DR. EDGAR IVÁN ARIZMENDI GÓMEZ

"En suplencia del Director de la Escuela Normal de Coatepec Harinas,  
de acuerdo con el oficio 205120000/0354/2018 del Director General  
de Educación Normal y Fortalecimiento Profesional"

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL  
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL  
ESCUELA NORMAL DE COATEPEC HARINAS  
C.C.T. 15ENL0034W



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL  
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL  
ESCUELA NORMAL DE COATEPEC HARINAS



2020. "Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la Mujer Mexiquense"

### ESCUELA NORMAL DE COATEPEC HARINAS

OFICIO No.: 610  
EXPEDIENTE: 011/19-20  
ASUNTO: Se autoriza trabajo de opción para Examen Profesional.

Coatepec Harinas, Méx., a 29 de Junio de 2020.

**C. ROMERO PÉREZ JULISSA ALEJANDRA  
PRESENTE**

La Dirección de la Escuela Normal de Coatepec Harinas, a través de la Comisión de Titulación, se permite comunicar a usted, que ha sido **AUTORIZADO** el trabajo de opción: **TESIS DE INVESTIGACIÓN** que presentó con el tema: **"Ambientes de Aprendizaje en la enseñanza de la lectura y escritura en los alumnos de Segundo Grado de Educación Primaria"**, por lo que puede proceder a la realización de los trámites correspondientes a la sustentación de su Examen Profesional.

Para su conocimiento y fines consiguientes.

ATENTAMENTE  
COMISIÓN DE TITULACIÓN

PRESIDENTE  
  
DR. ENRIQUE DELGADO VELÁZQUEZ  
SUBDIRECTOR ACADÉMICO

SECRETARIO  
  
DR. ARMANDO GERARDO FLORES LAGUNAS  
PROYECTO DE TITULACIÓN INSTITUCIONAL

DR. EDGAR IVÁN ARIZMENDI GÓMEZ  
"En suplencia del Director de la Escuela Normal de Coatepec Harinas, de acuerdo con el Oficio 205120000/0354/2018 del Director General de Educación Normal y Fortalecimiento Profesional"



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL  
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL  
ESCUELA NORMAL DE COATEPEC HARINAS

