

ESCUELA NORMAL No. 3 DE TOLUCA



TITULO

**Importancia de favorecer las relaciones interpersonales en los alumnos de 3°
grupo "C" de educación preescolar.**

MODALIDAD

TESIS DE INVESTIGACIÓN

QUE PARA SUSTENTAR EXAMEN PROFESIONAL

Y OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA

ABIGAIL CASTRO TOVAR

ASESOR

MTRO. ALONSO SOLARES MEDINA

TOLUCA, MÉXICO, 25 MAYO DE 2020

DEDICATORIAS

Este documento se elaboró con mucha entrega, esfuerzo y dedicación, reflejando parte de lo que soy y seré en un futuro. Espero dejar huella y trascender, si bien siempre he dicho que de los errores se aprende y si, nunca he estado en lo incorrecto y es lo que me ha permitido llegar hasta aquí, lucha por tus sueños y nunca dejes de brillar. –GRACIAS–

A Dios

Por permitirme llegar hasta este momento y nunca dejarme sola en las noches de soledad.

Por brindarme la salud y la sabiduría necesaria para culminar de manera exitosa.

A mis padres Vero y Robe

Por brindarme su apoyo incondicional en cada uno de los momentos difíciles y por siempre estar para mí.

Este trabajo es fruto de su dedicación, empeño y cariño para que nunca me faltará nada, los admiro y los Amo, infinitas gracias por ser unos excelentes padres.

A mis hermanos

Por ser el motor de mi vida día a día, por sacarme sonrisas cuando más lo necesitaba y demostrarme su amor y cariño cada 5 minutos.

Karen y Carlitos son lo mejor de mi vida, los Amo.

A Luis, mi esposo.

Tu perseverancia, paciencia y tu fuerza permitió que llegaré hasta este momento, Gracias por darme tu mano y apoyarme a lo largo de esta travesía, por escuchar con atención cada anécdota, historia y suceso vivido dentro de la Normal y Jardines de práctica por brindarme tu hombro cuando más lo necesitaba, Te Amo.

A mi familia

Por apoyarme cada quién a su manera, por decirme que siempre estaban orgullosos de mí y de lo logrado hasta ahora y por confiar en mí, Abuelitos, tíos, primos gracias por ser parte de esta aventura, los Amo.

A mis Maestros

Por generar en mi las competencias necesarias hasta este punto de mi vida, por demostrar dedicación y empeño en cada una de sus clases, por ser los guías más importantes en mi trayecto de formación, a mis maestras de práctica en especial a la maestra Ingrid Vega por brindarme herramientas para la mejora de mi práctica. Gracias infinitas futuros colegas.

A mi Asesor

Maestro Alonso Solares Medina, por permitirme ser parte de sus alumnas y lograr la culminación de este documento, por su paciencia, compromiso, dedicación, consejos y entrega a este trabajo, Muchas Gracias.

A mis amigas y compañeras

Gracias por formar parte de esta travesía, haciendo más amena la estancia en la Escuela Normal y en los Jardines de Práctica, por apoyarme en tropiezos.

En especial a mis amigas, Liz G, Ceci, Leslie, Liz T, Mary, Brenda y Mónica que siempre estuvieron ahí escuchándome y apoyándome, las AMO Y LO LOGRAMOS.

INDÍCE

INTRODUCCIÓN.....	6
CAPITULO 1	9
ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LAS RELACIONES INTERPERSONALES EN EDUCACIÓN PREESCOLAR.....	9
MARCO TEORÍCO	10
1.1 SOCIALIZACIÓN Y AUTOCONCEPTO.....	10
1.1.1.EL MEDIO SOCIAL Y SU DESARROLLO EN EL PREESCOLAR	10
1.1.2 EL PAPEL DEL DOCENTE.....	11
1.1.3 EL AUTOCONCEPTO Y LA AUTOESTIMA PARA DAR INICIO A LOS PRINCIPIOS DE LA SOCIABILIZACIÓN	13
1.2 EL NIÑO EN EDUCACIÓN PREESCOLAR	15
1.3 SOCIALIZACIÓN COMO PARTE IMPORTANTE DE LAS RELACIONES INTERPERSONALES	17
1.3.1 LAS ARTES Y LA EDUCACIÓN FÍSICA COMO PARTE DEL PROCESO DE LAS RELACIONES INTERPERSONALES.....	18
1.3.2 EL TRABAJO COLABORATIVO COMO PARTE DE LA SOCIABILIZACIÓN	19
1.4 EL JUEGO SIMBÓLICO	20
1.4.1 RELACIÓN DEL JUEGO CON EL APRENDIZAJE	22
1.4.2 CONCEPCIÓN ACTUAL DEL JUEGO EN PREESCOLAR.....	24
CAPITULO 2.....	25
LAS RELACIONES INTERPERSONALES DENTRO DEL CONTEXTO REAL.....	25
2.1 IMPORTANCIA DEL CONTEXTO DE LOS ALUMNOS PARA EL APRENDIZAJE.	26
2.1.1 CONTEXTO DE LA COMUNIDAD DE SAN BARTOLOMÉ TLALTELULCO, METEPEC.	27
2.1.2 CONTEXTO ESCOLAR DEL JARDÍN DE NIÑOS “HORACIO ZÚÑIGA”	31
2.1.3 CONTEXTO ÁULICO DEL TERCER GRADO GRUPO “C”	34
2.2 EL DIAGNÓSTICO, HERRAMIENTA PARA CONOCER LA REALIDAD	35
2.2.1 DIAGNÓSTICO DEL TERCER GRADO GRUPO “C”	36

2.2.2 EL AULA COMO MEDIO PARA FAVORECER LAS RELACIONES INTERPERSONALES EN LOS ALUMNOS.....	48
2.2.3 ANÁLISIS DEL ÁREA DE FORMACIÓN “DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL” PARA LA IDENTIFICACIÓN DE PROBLEMAS Y NECESIDADES EN EL AULA.....	50
2.2 AUTODIAGNOSTICO, VALORACIÓN DE MI FORMACIÓN DOCENTE.....	53
2.3 MARCO REFERENCIAL: IMPORTANCIA DE LAS RELACIONES INTERPERSONALES EN EDUCACIÓN PREESCOLAR.....	54
2.4 PROPUESTA METODOLÓGICA	59
CAPITULO 3	63
EL JUEGO SIMBÓLICO IMPLEMENTADO EN EL ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL PARA FAVORECER LAS RELACIONES INTERPERSONALES.....	63
CONCLUSIONES.....	74
SITUACIONES	79
DIDÁCTICAS	79
ANEXOS.....	108
BIBLIOGRAFÍA.....	120

INTRODUCCIÓN

La presente tesis de investigación es un documento de carácter teórico-metodológico en donde se ven presentes mis habilidades analíticas, reflexivas y explicativas que me han permitido vincular la práctica profesional y la teoría.

La elección del tema “La Importancia de las Relaciones Interpersonales en Educación Preescolar” surge del interés por abordar la dificultad presentada en el aula del Tercer Grado Grupo “C” del Jardín de Niños “Horacio Zúñiga” que se encuentra ubicado en San Bartolomé Tlatelulco, Metepec y el grupo a cargo de la Docente Ingrid Vega Álvarez.

Es de suma importancia recordar que las relaciones interpersonales juegan un rol muy importante dentro de nuestra sociedad día a día ya que estas nos permiten tener una socialización asertiva con cada individuo que se encuentra a nuestro alrededor.

El objetivo principal en esta tesis fue desarrollar las relaciones interpersonales en los alumnos de preescolar a través de estrategias que impliquen el juego simbólico, las artes y la educación física para favorecer el trabajo en equipo y su interacción con otros de una manera armónica y pacífica ya que en nivel preescolar las relaciones interpersonales se ven permeadas dentro del trabajo en equipo y en mi caso, el trabajo en equipo se ve escaso, por lo que se busca fortalecer estas relaciones para lograr que los alumnos obtengan una mejor interacción con sus pares mediante el trabajo con las áreas de desarrollo personal y social (Artes y Educación Física) y así mismo ver como las habilidades sociales se van dando conforme a las actividades propuestas, de esta forma se planteó la hipótesis ¿Cómo se establecen las relaciones interpersonales y como se aprenden las habilidades sociales desde el autoconcepto y autoestima trabajando con el área desarrollo personal y social para llegar al trabajo en equipo?.

La metodología utilizada para dar respuesta al supuesto planteado es la investigación- acción ya que propone los mecanismos para llevar una buena reflexión y llevar muy bien acompañada la teoría de la práctica, aunado a esto se

implementaron diferentes situaciones didácticas enfocadas a las áreas de desarrollo personal y social: Artes y Educación Física específicamente para dar mejor respuesta a lo planteado.

La manera de organizar la información se llevó a cabo en 3 capítulos, dos apoyando la parte de la teoría y la contextualización y el tercero como parte de la práctica profesional realizada en el aula antes ya mencionada.

El capítulo I titulado “Estrategias para mejorar las relaciones interpersonales en Educación Preescolar” entabla en un primer momento los conceptos clave de la importancia de la socialización, el autoconcepto en nivel preescolar, así como la relación entre las relaciones interpersonales y la socialización, de la misma manera se menciona la importancia del docente y del niño en preescolar. En segundo momento se mencionan las estrategias a implementar: el juego simbólico, descripción de las áreas de desarrollo personal y social: Artes y Educación Física, la relación entre el juego y el aprendizaje y por último la concepción actual del juego en preescolar.

El capítulo II titulado “Las relaciones interpersonales dentro del contexto escolar” abarca todo lo relacionado al conocimiento del contexto dentro del cual me encuentro, se aborda la importancia del contexto para el aprendizaje de los alumnos describiendo para ello el contexto de la comunidad, escolar y de aula en el que se desenvuelven mis alumnos, se menciona la importancia del diagnóstico como herramienta fundamental para conocer a los alumnos y posteriormente se encuentra el diagnóstico del aula del Tercer Grado Grupo “C” teniendo en cuenta fortalezas y debilidades de cada uno de los campos y áreas de formación.

Se rescata por qué el aula es el principal medio para favorecer las relaciones interpersonales en el aula, para pasar al análisis del área de formación “Desarrollo personal y social” e identificar las necesidades y/o problemas dentro del aula. Rescató mi autodiagnóstico como parte del proceso de identificar debilidades de mi práctica para favorecerlas dentro de esta línea de investigación, finalmente el capítulo se concreta con la descripción de la metodología empleada mencionando

la importancia de las relaciones interpersonales, la investigación – acción y la propuesta de situaciones didácticas para mi intervención docente.

En el capítulo III “El juego simbólico implementado en el Área de Desarrollo Personal y Social para favorecer las relaciones interpersonales” se describe cada una de las situaciones didácticas llevadas a cabo durante el periodo de intervención vinculadas a las áreas de Educación Física y Artes y al juego simbólico para ver el proceso de los alumnos desde el autoconcepto y la autoestima para llegar al trabajo en equipo desarrollando las habilidades sociales y establecer las relaciones interpersonales.

Para finalizar el documento, se detonan las conclusiones que exponen las observaciones, experiencias más significativas y así mismo la respuesta a la hipótesis planteada al inicio del documento, reflexionando las fortalezas y áreas de oportunidad que se presentaron en el transcurso de mis prácticas de intervención, de la misma manera se presentan las referencias y anexos que apoyaron mi trabajo de investigación.

CAPITULO 1

ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LAS RELACIONES INTERPERSONALES EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

MARCO TEORÍCO

1.1 SOCIALIZACIÓN Y AUTOCONCEPTO

Las relaciones interpersonales no surgen espontáneamente, se necesita de un proceso previo para que el alumno logre una mayor interacción con los demás y así poder llegar al trabajo colaborativo para su bienestar a futuro.

Este proceso se compone de un conocimiento del mismo, llamado autoconcepto, para generar confianza y seguridad, mejor conocido como autoestima, para poder abarcar la sociabilización como tal y entablar relaciones de colaboración con los compañeros de su alrededor y con las demás personas.

Mediante los siguientes subtemas, se abordará más detalladamente este previo a las relaciones interpersonales, logrando así la relación en cada uno de los temas propuestos.

1.1.1.EL MEDIO SOCIAL Y SU DESARROLLO EN EL PREESCOLAR

El medio social influye y determina el desarrollo del individuo, por lo que la sociabilización no solo se da entre alumno- profesor, sino, existe un factor que es la familia, misma que apoyará a entablar la integración social a través de la escuela.

Durkheim fue el primero en plantear que toda sociedad instrumenta mecanismos de transmisión para adaptar las nuevas generaciones a las costumbres, valores, creencias, pautas de comportamiento, etc.... valorados y permitidos socialmente.

La educación y, en concreto, la escuela cumple la función de integrar a la vida social, a partir de la homogenización y de la transmisión de valores universales y válidos para todos los miembros de la sociedad. Esta función inicial fue ampliándose en la medida que las sociedades se fueron volviendo más complejas y la división del trabajo más especializada.

La educación dejó de ser sólo transmisora o socializadora para convertirse años más tarde, en la encargada de asignar posiciones sociales. Posteriormente para algunos sociólogos, influidos por el marxismo y por Weber, la educación cumple una función de reproducción de las relaciones de producción presentes en la sociedad.

La educación, como reproductora o transformadora de las relaciones sociales, será una constante en los estudios sobre educación y sociedad.

Lamentablemente en la actualidad estamos asistiendo a un cambio social sobre la base de los pilares educativos, (sociedad, familia e instituciones educativas) encontramos otros elementos de cambio social como el internet, la televisión, los profesores teniendo papeles que no le corresponden ya que suplen la responsabilidad de los padres y ya no se cumple completamente el medio social para poder pasar al medio institucional.

1.1.2 EL PAPEL DEL DOCENTE

En la actualidad el docente juega un rol importante en la sociedad ya que es el encargado de llevar a cabo acciones innovadoras y de gran impacto que permitan el beneficio del crecimiento profesional en las comunidades a través de los seres más nobles del mundo; los niños. Muchas veces el docente no es bien visto por las medidas que toma para lograr cambios de pensamientos, de actitudes y claro, la generación de conocimientos para que el alumno establezca como meta un mejor futuro. Es un reto para nosotros los docentes lograr ese cambio que hay que generar, pero sé que el amor por lo que haces siempre tendrá resultados positivos, resultados más allá de lo que te fijas para que un alumno logre ser algo más que una mente brillante.

La actual formación de las futuras educadoras consta de reconocer a el alumno como un sujeto que piensa y siente, en la actual reforma educativa nos hace mención del papel central que juega el alumno dentro del aula y el docente actúa como guía o mediador para fortalecer el conocimiento que ya tiene en mente el alumno y ayudar a que descubra que ocurre en su entorno social y familiar, no debemos olvidar que las educadoras deben fortalecer una educación inclusiva con un trabajo colaborativo para que el alumno aprenda a trabajar con todas las personas de su alrededor.

El lugar que actualmente tiene el maestro le asigna la labor definitiva de formar a las jóvenes generaciones, razón que pone al orden del día la función social de sus acciones. Sabemos que esta responsabilidad social se ha vuelto compleja, por

cuanto requiere que se apropie de los conocimientos de un campo disciplinar y sea capaz de enfrentarse a los retos que exige una sociedad como la de hoy.

Cuando se piensa que un maestro es un formador de seres humanos y que muchas veces es el profesional que pasa más tiempo con los niños y jóvenes, se hace evidente la importancia social de su trabajo y las diversas responsabilidades de su profesión. El maestro contemporáneo se enfrenta a retos que le impone su disciplina, y a otros que le demanda la sociedad. Hoy en día, requiere de competencias diferentes para solucionar con creatividad los primeros, y participar así en la solución de los segundos.

Además de conocer su disciplina y los medios para lograr su comprensión y aprendizaje, el maestro necesita saber comunicar, oír de manera activa y respetuosa las diferentes posturas, incluir y valorar las diferencias, así como despertar curiosidad por el conocimiento, de acuerdo con las etapas de desarrollo de cada estudiante. El maestro identifica sus emociones y las de los estudiantes y las encauza de manera constructiva.

En su práctica cotidiana, el maestro se enfrenta a sus estudiantes y sus expectativas, tan disímiles como el número de aprendices en el aula, y se compromete con las particularidades de cada uno. No sólo el saber de cada estudiante es diverso sino sus modos y fuentes de motivación hacia el aprendizaje. Es importante, entonces, que conozca estas diferencias para procurar el aprendizaje de todos y cada uno. A partir de esas particularidades, los maestros diseñan sus clases y adaptan los materiales de acuerdo con las necesidades y los retos pedagógicos a los que se enfrentan. Todo ello para formar hombres y mujeres con las capacidades y conocimientos necesarios para participar activamente en su sociedad.

Es evidente que el docente está en la obligación de actualizar sus conocimientos y desarrollar de forma constante habilidades y actitudes que le permitan responder efectivamente a los retos, por medio del desarrollo de lo que sus estudiantes deben saber, saber hacer y ser. Así, la formación en competencias (básicas, ciudadanas y laborales), en sus estudiantes, es a la vez un incentivo para su desarrollo personal.

El docente en el preescolar asume una función de acompañante en el proceso de descubrimiento, exploración y desarrollo de las posibilidades de sus estudiantes, promueve situaciones de aprendizaje que afronta de diversas maneras, sin limitarse a esquemas o metodologías rígidas.

1.1.3 EL AUTOCONCEPTO Y LA AUTOESTIMA PARA DAR INICIO A LOS PRINCIPIOS DE LA SOCIABILIZACIÓN

Antes de pasar a conocer más acerca de las relaciones interpersonales y favorecer el trabajo colaborativo es importante reconocer que existen dos procesos que el alumno tiene que favorecer para lograr las buenas relaciones interpersonales, el primero es el autoconcepto seguido de la autoestima.

El autoconcepto “designa las creencias, las actitudes, el conocimiento y las ideas referentes a nosotros mismos.” (Harter, 1983) se debe tener muy en claro que este término está organizado jerárquicamente en categorías y dimensiones que definen “el yo” y dirigen el comportamiento.

Para precisar el autoconcepto en el niño preescolar se requiere: analizar el proceso evolutivo del autoconcepto en la etapa preescolar, cómo este dominio central de la personalidad está influido o ligado a otros aspectos del desarrollo cognitivo y social, y de qué manera la percepción que el niño tiene de sí mismo impacta su conducta y su desempeño escolar.

Entender e interpretar la conducta del niño resulta sumamente complejo, puesto que cada patrón de comportamiento puede admitir diversas explicaciones, que dependerán en gran medida del contexto en relación con el desarrollo infantil.

De acuerdo con César Coll (1997), el desarrollo es el resultado del crecimiento físico y mental de cada persona y de un proceso externo de apropiación y de adaptación a la cultura del grupo social al que pertenece, de tal manera que este proceso está fuertemente vinculado y modulado por el tipo de aprendizajes específicos que va logrando.

Para Markus y Kunda (1986), el autoconcepto es un proceso que se construye en interacción recíproca del sujeto con el medio y que influye en la conducta, mediado

por el afecto y la motivación. En tanto en sus constructos de autoconcepto operativo, señala que éste se hace accesible y se configura con base en el contexto social y el estado motivacional y afectivo en que se halla el sujeto y afecta los cambios temporales en la autoestima, las emociones, el pensamiento y la acción; y los posibles sí mismos, que funcionan como un incentivo para la conducta futura y un contexto para evaluar e interpretar la percepción de sí mismo en el presente.

En nivel preescolar no se logra concretar el proceso de autoconcepto, pero el alumno va a reconocer que tiene valores, que es autónomo y para que pueda trabajar necesita un ambiente de armonía y reconocer que los demás que están a su alrededor también son igual que él.

Cuando se aborda el autoconcepto viene explícita esta parte de autoestima que se trabaja de manera conjunta tanto para lograr el autoconcepto y la sociabilización con el entorno. La autoestima es un factor importante a considerar en la vida de las personas en general y en particular, en el tema del desempeño y de las actitudes hacia las actividades académicas de los estudiantes y las estudiantes. De acuerdo con Rice (2000), la autoestima de una persona es la consideración que tiene hacia sí misma. Señala este autor que ha sido denominada como el vestigio del alma y que es el ingrediente que proporciona dignidad a la existencia humana.

La autoestima se desarrolla a partir de la interacción humana, mediante la cual las personas se consideran importantes una para las otras. El yo evoluciona por medio de pequeños logros, los reconocimientos y el éxito.

Este autor considera también que la autoestima no es innata, que se adquiere y se genera como resultado de la historia de cada persona. Este aprendizaje generalmente no es intencional, por cuanto se moldea a la persona desde diversos contextos informales educativos. No obstante, a veces es el resultado de una acción intencional para lograr su consecución.

En los primeros años de la escuela, la autoestima generalmente aumenta a medida que el niño obtiene éxito en las relaciones con sus compañeros y en otros aspectos que le importan. Debemos tener cuidado en este concepto ya que todos los factores

educativos como los padres de familia deben aportar para que la autoestima de los alumnos sea estable, las experiencias escolares pueden ser tan importantes como las de la familia y la de los compañeros. Según Harter “Los niños que logran un buen rendimiento y éxito en la escuela suelen decir que tiene una mayor “autoestima” y lo contrario también es cierto: los niños a quienes se les coloca en grupos de habilidades bajas tienden a demostrar menor autoestima. Numerosos estudios indican que el fracaso escolar, reprobación el año, pueden tener un efecto negativo en la autoestima.

Para que la autoestima se pueda potencializar es necesario que el profesor pueda ocasionar los cambios evolutivos pertinentes logrando que las aulas logren altos niveles de cooperación, colaboración y autonomía en donde alienten la iniciativa y la elección personal, de la misma manera ver las necesidades de cada uno de los alumnos como el del contexto en donde ellos pertenecen logrando así que logren tomar decisiones por sí mismos e identificando ciertas consecuencias por esa toma de decisiones.

1.2 EL NIÑO EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

Meece (2000) afirma: El niño es un ser social y debe aprender patrones de la vida en sociedad: cómo iniciar la interacción social, cómo interesarse por los otros, cómo afirmar su personalidad, cómo controlar su temperamento, etc. Aunque empieza a aprender las habilidades sociales antes de entrar en la escuela, el aula constituye un buen campo de entrenamiento para que las practique y las mejore (p. 295).

Según Aprendizajes Clave (SEP, 2018) los niños son sujetos activos, pensantes, con capacidades y potencial para aprender en interacción con su entorno y que los procesos de desarrollo y aprendizaje se interrelacionan e influyen mutuamente en la visión que sustenta.

En los procesos de aprendizaje y desarrollo de los niños hay pautas que permiten identificar determinados logros en edades aproximadas (por ejemplo, sentarse, empezar a caminar y a hablar). Sin embargo, los avances no son en un solo sentido ni los logros se alcanzan invariablemente a la misma edad. Las experiencias e interacciones con el medio físico y social (cultural) en que se desenvuelve cada niño

son estímulos fundamentales para fortalecer y ampliar sus capacidades, conocimientos, habilidades y valores; además de ello, factores biológicos (genéticos) influyen en las diferencias de los niños. Esta perspectiva es acorde con aportes de investigaciones recientes que sostienen que en los primeros cinco años de vida se forman las bases del desarrollo de la inteligencia, la personalidad y el comportamiento social. Por ello, y teniendo en cuenta que en México los niños son sujetos de derechos y que la educación es uno de ellos, la educación preescolar tiene lugar en una etapa fundamental en su formación.

Cuando ingresan a la educación preescolar, los niños tienen conocimientos, habilidades y experiencias muy diversas que son la base para fortalecer sus capacidades. Cursar una educación preescolar de calidad influye positivamente en su vida y en su desempeño durante los primeros años de la educación primaria por tener efectos positivos en el desarrollo cognitivo, emocional y social, como los siguientes:

- Representa oportunidades para extender su ámbito de relaciones con otros niños y adultos en un entorno de seguridad y confianza, de contacto y exploración del mundo natural y social, de observar y manipular objetos y materiales de uso cotidiano, de ampliar su conocimiento concreto acerca del mundo que los rodea y desarrollar las capacidades para obtener información intencionalmente, formularse preguntas, poner a prueba lo que saben y piensan, deducir y generalizar, reformular sus explicaciones y familiarizarse con la lectura y la escritura como herramientas fundamentales del aprendizaje.
- En los juegos, la convivencia y las interacciones entre pares construyen la identidad personal, aprenden a actuar con mayor autonomía, a apreciar las diferencias y a ser sensibles a las necesidades de los demás
- Aprenden que las formas de comportarse en casa y en la escuela son distintas y están sujetas a ciertas reglas que deben atenderse para convivir como parte de una sociedad.

1.3 SOCIALIZACIÓN COMO PARTE IMPORTANTE DE LAS RELACIONES INTERPERSONALES

La socialización hace referencia al conjunto de experiencias del niño (y del que no es tan niño) en las que intervienen primordialmente sus semejantes, experiencias que con toda seguridad modelan su comportamiento ulterior.

El proceso de socialización, contra todo lo que el enfoque tradicional suponía, nunca es unidireccional o asimétrico; como toda relación social implica un proceso de cambio en dónde no solo sus protagonistas están ajustando mutuamente sus actuaciones, sino que también se influyen recíprocamente.

Para llegar al proceso de sociabilización dentro del aula Bronfenbrenner menciona que hay todo un proceso antes de romper con los esquemas del hogar llamado “Preámbulo ecológico” en donde hace hincapié y contempla a la persona pasando a través de una sucesión de ámbitos que se relacionan, se solapan, se entrelazan y llegan a formar un sistema. Viene a ser una concepción de la vida humana. El ámbito de la familia nuclear en que el niño nace, el ámbito de la familia extensa, el escolar, el de los grupos de amigos, el ámbito del trabajo y de las relaciones profesionales, el de la actividad y del ocio, etc., circunscriben toda la vida entera.

Bronfenbrenner hace uso de la palabra “la transición ecológica”, es decir, cuando el alumno sale de casa para integrarse a un nuevo espacio que está muy lejano de su estado de confort.

El proceso de socialización desplegado desde la temprana infancia posibilita en el niño el conocimiento de pautas, reglas, prohibiciones, entre otros, la conformación de los vínculos afectivos, la adquisición de comportamientos socialmente aceptables y la participación de los otros en la construcción de su personalidad (López & Fuentes Rebollo, 1994).

De allí que resulte esencial identificar cómo aparecen los comportamientos sociales en los años preescolares, puesto que el aprendizaje y práctica de habilidades sociales posibilita la adaptación del niño a diferentes grupos y contextos.

1.3.1 LAS ARTES Y LA EDUCACIÓN FÍSICA COMO PARTE DEL PROCESO DE LAS RELACIONES INTERPERSONALES.

Dentro del Plan y Programa de Estudios de Educación Preescolar (Aprendizajes clave) se encuentra el apartado de desarrollo personal y social que comprende 3 áreas para que los alumnos logren una formación integral de manera conjunta con lo Campos Formativos.

El desarrollo personal y social es un proceso gradual por lo que es de suma importancia trabajarlo desde este nivel educativo para que los estudiantes exploren, identifiquen y reflexionen sobre sí mismo, tome conciencia de sus responsabilidades, así como de sus capacidades, habilidades, destrezas, necesidades, gustos, intereses y expectativas para desarrollar tanto su identidad personal como colectiva.

El apartado de desarrollo personal y social apoya a mi trabajo de investigación ya que estas áreas apoyan a promover relaciones de convivencia que fortalezcan el autoconocimiento para comprender el entorno en el que se desenvuelven, interactuar con empatía en grupos heterogéneos, resolver conflictos de manera asertiva y establecer vínculos positivos con el mundo, de esta manera se pretende que los alumnos sean capaces de afrontar los retos que plantea la sociedad actual y desarrollen un sentido de pertenencia a diversos grupos para poder valorar la diversidad cultural.

Las 3 áreas comprendidas en desarrollo personal y social son: Artes, Educación Física y Socioemocional. Estas son de mucho apoyo, sin embargo, me enfocaré en dos que tendrán mayor peso dentro del tema de investigación que son las artes y la educación física.

Las Artes permiten que los alumnos se expresen de manera original mediante las artes visuales, la danza, la música y el teatro. El trabajo con las artes favorecerá la adaptación al cambio, el manejo de la incertidumbre, la exploración de lo incierto, la resolución de problema de manera innovadora, la aplicación de un juicio flexible en la interpretación de diversos fenómenos, el trabajo en equipo, el respeto, la

puntualidad, el orden la convivencia armónica, así como el descubrimiento del mundo interior.

La Educación Física como es un área bastante práctica brinda aprendizajes y experiencias para reconocer, aceptar y cuidar el cuerpo; explorar y vivenciar las capacidades, habilidades y destrezas, así como proponer y solucionar problemas motores, emplear su potencial creativo y el pensamiento estratégico asumir valores y actitudes asertivas entre compañeros así mismo promover el juego limpio, establecer ambientes de convivencia sanos y pacíficos.

Como he mencionado anteriormente estas dos áreas van a permitir el desarrollo de las relaciones interpersonales ya que implícitamente dentro de sus propósitos esta la convivencia y el trabajo en equipo que sirven como estrategias para lograr la sociabilización armónica entre los educandos.

1.3.2 EL TRABAJO COLABORATIVO COMO PARTE DE LA SOCIABILIZACIÓN

Una de las estrategias propuestas dentro del Plan y Programa de Educación Preescolar es el trabajo colaborativo para poder crear una buena socialización.

Antes de abordar el trabajo colaborativo, considero que es fundamental hablar de ambientes de aprendizaje, según la SEP (2011), *“Se le denomina ambiente de aprendizaje al espacio en donde se desarrolla la comunicación y las interacciones que posibilitan el aprendizaje. Con esta perspectiva se asume que en los ambientes de aprendizaje media la actuación del docente para construirlos y emplearlos como tales”*.

Por lo tanto, se busca crear en las aulas un ambiente afectivo- social lo que implica la expresión de sentimientos y actitudes positivas hacia los demás tomando en cuenta el *“sentido del yo”* por medio del cual los alumnos se conocen como individuos y reconocen sus sentimientos positivos para después desarrollar las *“habilidades sociales”* como la aceptación, hacer amistades, participación y cooperación. Por medio de estas se posibilita que los niños se transformen en seres sociables.

El trabajo colaborativo cumple un rol fundamental que dará hincapié a que los alumnos logren socializar ya que permite la interacción entre los compañeros sin importar el género, facilita la adaptación escolar de los alumnos que muestran mayores dificultades al entablar relaciones con otros y favorece en gran medida la distribución de roles para llegar a un fin común. Cuando fomentamos el trabajo colaborativo se aprende a asumir la responsabilidad de cada tarea asignada y a la vez para que el equipo cumpla en conjunto, se trabaja el respeto por las opiniones de los demás, la tolerancia, el derecho de expresar con libertad las opiniones propias.

Hay que tener mucho cuidado ya que el trabajo colaborativo no solo significa acomodar a los alumnos en pequeños grupos y que cada quién haga lo que sea sin interrelacionar con el otro. Los alumnos deben lograr la interacción para el cumplimiento del aprendizaje y sea mayor el compromiso para cumplir con la tarea asignada. Podemos trabajar inclusive en parejas para que los alumnos sepan escucharse, aprendan del uno del otro y la intervención que brindemos sea más personalizada.

1.4 EL JUEGO SIMBÓLICO

El juego simbólico permite al niño trascender a la realidad exterior de lo social y al mundo de la cultura; pasar de la sensación al pensamiento; de la representación intelectual a los esquemas de la vida social; verificar en el niño el tránsito de la subjetividad a la objetividad de la vida social. la naturaleza ha establecido la estrategia del juego simbólico para que el niño acceda a la vida de relación con los demás y a la cultura, sin arriesgar su infancia conservando ese bagaje subjetivo, personal, que diferencia a cada ser humano al situarse en la frontera de lo social.

El juego simbólico tiene un lugar especial en el desarrollo y las acciones de los niños. Para ello se le deben brindar las oportunidades para practicarlo, ya que les permite mostrar y elaborar su comprensión acerca de su vida emocional y algunas relaciones importantes en su vida. El juego simbólico permite al niño convertir su habitación, el comedor y la cocina (zonas de juego simbólico) en un castillo, un bosque, una selva o cualquier espacio que él pueda o quiera imaginarse: un cojín

en un escudo, un cubo de playa en un fantástico sombrero o una tela es la mejor de los disfraces.

Piaget (1962) señalaba que la capacidad de pensar en objetos, hechos o personas ausentes marca el comienzo de la etapa preoperacional. El niño demuestra una mayor habilidad para emplear símbolos, (gestos, palabras, números e imágenes) con los cuales representar las cosas reales del entorno.

Ahora puede pensar y comportarse en formas que antes no eran posibles, puede servirse de las palabras para comunicarse, utilizar números para contar objetos, participar en juegos de fingimiento y expresar sus ideas sobre el mundo por medio de dibujos.

Evolución del juego simbólico según Piaget:

Etapa 1. Juego pre simbólico (12-19 meses)

- Identifican el uso funcional de los objetos de la vida diaria, asocian gestos o acciones con objetos como beber de un vaso vacío.

Etapa 2 Juego simbólico

- Desde los 18 meses imita escenas de la vida cotidiana como dar de comer a una muñeca o hace como si hablara por teléfono.
- Desde los 20 meses comienza a combinar dos objetos, como poner una cuchara en un vaso.
- Desde los 22 meses comienza a representar un rol como jugar a las madres o a sustituir objetos.
- Desde los 30 meses empiezan a introducir personajes de ficción, secuencias de como jugar a médicos; los objetos ya no tienen que ser reales y como el lenguaje ha evolucionado y tienen más habilidades comunicativas, pueden adoptar diferentes roles en el juego.
- Desde los cuatro años ya pueden utilizar gestos y lenguaje para establecer las diferentes escenas del juego, planifican el juego, improvisan y la interacción con los iguales se convierte en un juego cooperativo.

El juego simbólico es especialmente importante en esta etapa, pues las situaciones que los niños representan son expresión de su percepción del mundo social y adquieren una organización compleja y secuencias prolongadas. Los papeles que cada quien desempeña y el desenvolvimiento del argumento del juego se convierten en motivos de intensos intercambios de propuestas, así como de negociaciones y acuerdos entre los participantes.

En el juego simbólico se expresa la dimensión de integración referida a la complejidad estructural del juego. Un paso que va desde las acciones aisladas, en los primeros momentos del juego simbólico hasta las combinaciones de secuencias. (Nicolich,1977;Bates y cols.1979), en Sánchez P.1998)

1.4.1 RELACIÓN DEL JUEGO CON EL APRENDIZAJE

El juego constituye una de las formas más importantes en las que los niños pequeños obtienen conocimientos y competencias esenciales. Por esta razón, las oportunidades de juego y los entornos que favorecen el juego, la exploración y el aprendizaje práctico constituyen el fundamento de los programas de educación preescolar eficaces.

Un aspecto importante del juego es la capacidad de acción de los niños y su control de la experiencia. Por capacidad de acción se entiende la iniciativa de los niños, su proceso de toma de decisiones y su nivel de decisión propia en el juego. En última instancia, el juego debería implicar un cierto grado de capacidad de acción, que posibilite que los niños adopten un papel activo y sean dueños de sus propias experiencias, además de permitir reconocer y confiar en que son capaces, autónomos y agentes de su propia trayectoria de aprendizaje lúdico.

Cuando los niños deciden jugar, no piensan: “Voy a aprender algo de esta actividad”, pero su juego crea potentes oportunidades de aprendizaje en todas las áreas de desarrollo. El desarrollo y el aprendizaje son de naturaleza compleja y holística; sin embargo, a través del juego pueden incentivarse todos los ámbitos del desarrollo, incluidas las competencias motoras, cognitivas, sociales y emocionales. De hecho, en las experiencias lúdicas, los niños utilizan a la vez toda una serie de competencias. Esto ocurre con frecuencia durante las “actividades en los rincones

de juego” o las “actividades de juego en el centro”, en el contexto de los programas de aprendizaje temprano o educación preescolar. Las actividades en los rincones de juego, cuando están bien planificadas, fomentan el desarrollo y las competencias de aprendizaje del niño de forma más eficaz que ninguna otra actividad preescolar. Al elegir jugar con lo que les gusta, los niños desarrollan competencias en todas las áreas del desarrollo: intelectual, social, emocional y físico . Por ejemplo, mientras los niños juegan, pueden aprender nuevas competencias sociales (como compartir los juguetes o ponerse de acuerdo acerca de cómo trabajar juntos con los materiales), y a menudo afrontan tareas cognitivas estimulantes (como resolver el modo de realizar una construcción con piezas más pequeñas cuando no disponen de las más grandes). Los niños aprenden de una manera “práctica”: adquieren conocimientos mediante la interacción lúdica con los objetos y las personas, y necesitan mucha práctica con objetos sólidos para entender los conceptos abstractos.

El juego sienta las bases para el desarrollo de conocimientos y competencias sociales y emocionales clave. A través del juego, los niños aprenden a forjar vínculos con los demás, y a compartir, negociar y resolver conflictos, además de contribuir a su capacidad de autoafirmación. El juego también enseña a los niños aptitudes de liderazgo, además de a relacionarse en grupo. Asimismo, el juego es una herramienta natural que los niños pueden utilizar para incrementar su resiliencia y sus competencias de afrontamiento, mientras aprenden a gestionar sus relaciones y a afrontar los retos sociales, además de superar sus temores, por ejemplo, representando a héroes de ficción.

Un principio esencial del aprendizaje a través del juego es el de aunar las distintas esferas de la vida del niño, el hogar, la escuela, la comunidad y el mundo en general de modo que exista una continuidad y una conectividad del aprendizaje en el tiempo y entre las diferentes situaciones.

1.4.2 CONCEPCIÓN ACTUAL DEL JUEGO EN PREESCOLAR

Según el Aprendizajes Clave (SEP, 2018) El juego es una forma de interacción con objetos y con otras personas que propicia el desarrollo cognitivo y emocional en los niños. Es una actividad necesaria para que ellos expresen su energía, su necesidad de movimiento y se relacionen con el mundo.

Durante los procesos de desarrollo de los niños, sus juegos se complejizan progresivamente, ya que adquieren formas de interacción que implican concentración, elaboración y *verbalización interna*; la adopción de la perspectiva de otro(s), acuerdos para asumir distintos roles y discusiones acerca del contenido

del juego. En juegos colectivos, que exigen mayor autorregulación, los niños comprenden que deben aceptar las reglas y los resultados.

Como herramienta para el desarrollo y el aprendizaje infantil, el juego involucra el habla, el vocabulario, la comprensión del lenguaje, la atención, la imaginación, la concentración, el control de los impulsos, la curiosidad, las estrategias para solucionar problemas, la cooperación, la empatía y la participación grupal.

El valor del juego en la educación infantil es reconocido desde los orígenes mismos del jardín de niños; sin embargo, es necesario distinguir su carácter recreativo (libre, como actividad de descanso y relajación) y su función como recurso potenciador de procesos de razonamiento y de aprendizajes importantes.

Es importante saber que no cualquier juego es educativo, ni todas las actividades denominadas *juego* lo son.

Las ventajas del juego y el aprendizaje con otros, son estrategias óptimas para la organización del trabajo en preescolar en grupos multigrado, además de una propuesta educativa para los tres grados que conforman actualmente la educación preescolar.

CAPITULO 2

LAS RELACIONES INTERPERSONALES DENTRO DEL CONTEXTO REAL

2.1 IMPORTANCIA DEL CONTEXTO DE LOS ALUMNOS PARA EL APRENDIZAJE.

El análisis del contexto en donde los alumnos se desenvuelven es de suma importancia para saber cómo vamos a dirigir los aprendizajes esperados y cual va hacer la didáctica para realizar actividades significativas.

El contexto es todo aquello que rodea a un acontecimiento o a un hecho, por lo tanto, el contexto es el ambiente y entorno físico o simbólico que condiciona un hecho.

Según Sepúlveda (1995), señala que existen 3 tipos de problemas para pensar la contextualización de la enseñanza:

1. Que los contenidos que se reproducen en las clases no siempre tienen sentido para los alumnos
2. Que, aunque sean memorizados no siempre resuelven los problemas que los alumnos enfrentan en su vida cotidiana
3. Que muchos de los contenidos que los alumnos aprenden en la escuela no tiene relación significativa en la vida real.

Asimismo, el autor da cuenta “es preciso considerar a la cultura y a la comunidad local como punto de partida y como el entorno significativo de todo aprendizaje”, nuestro deber como futuros docentes es generar y producir aprendizajes significativos para nuestros alumnos, para que ellos se interesen aún más en adquirir destrezas y habilidades que le servirán

para prepararse para el mundo competitivo de hoy.

“Siempre antes de comenzar a instruir a nuestros alumnos dentro de un contenido específico, debemos tomar en cuenta estos factores: la comunidad local y la cultura perteneciente a dicho punto.

Un buen comienzo para los docentes es generar algún tipo de diagnóstico el contexto perteneciente, para utilizarlo como punto de partida y así generar la mejor estrategia y/o metodología para posteriormente llevarla a cabo dentro de la sala de clases

Otra mirada como la de “Heckman y Weissglass” (1994), han comprobado, además, que el contexto y las circunstancias sociales son variables importantes que interactúan con las características individuales para promover el aprendizaje y el razonamiento. Ellos indican que la elección del contexto contribuiría a que la actividad sea auténtica, y que los alumnos podrían, así, ver que el conocimiento de una disciplina como es la física es parte de una compleja red de valores y actividades que afectan al entorno y a la sociedad. De aquí que los contextos que promueven el interés en los alumnos resulten de tanta importancia para promover el aprendizaje significativo.

Por una parte, el contexto evoca situaciones conocidas que sirven para establecer asociaciones; por otra parte, la estructura afectiva del alumno se utiliza como elemento facilitador del aprendizaje.

Es necesario reconocer que la escuela se encuentra dentro de un contexto que está compuesto por valores, normas y leyes, así mismo, de tradiciones, costumbres, de características económicas diferentes a las de otros lugares por lo tanto el contexto es inseparable de la realización del diagnóstico.

Azzerboni (1999) menciona que “una mirada reflexiva asegura una propuesta contextualizada y ajustada a la comunidad” por lo cual conocer el contexto de donde nos encontramos va a permitir que las actividades planeadas sean acordes a las características de la comunidad, ya que podemos hacer uso de las características que la envuelve para potenciar el aprendizaje y así mismo reconocer las problemáticas por las que la sociedad de la comunidad tiene para que de igual forma se fomenten más valores o lo que se necesite para formar ciudadanos de bien.

2.1.1 CONTEXTO DE LA COMUNIDAD DE SAN BARTOLOMÉ TLALTELULCO, METEPEC.

Como ya lo mencionaba anteriormente el contexto social en donde el alumno se desenvuelve es fundamental. Menciona Bodrova y J León (2014) que el contexto social debe ser considerado desde diversos niveles; constituido por él o los individuos con quienes el niño interactúa desde un nivel estructural socialmente influenciados tales como son la familia y la escuela, donde intervienen aspectos

culturales y constituidos por aspectos de la sociedad en general como el lenguaje, el sistema numérico y el uso de la tecnología.

A continuación, se muestra el análisis del contexto de la comunidad de San Bartolomé Tlatelulco donde se encuentra ubicado el Jardín de Niños “Horacio Zúñiga”.

San Bartolomé Tlatelulco se localiza en el Municipio de Metepec en el Estado de México, se encuentra a una mediana altura de 2,680 metros sobre el nivel del mar y en las coordenadas GPS:

Longitud (Dec): -99.628333

Latitud (Dec): 19.225556



Ilustración 1 Ubicación de San Bartolomé Tlatelulco

La población total de San Bartolomé Tlatelulco es de 8,112 personas, de cuales 4,025 son masculinos y 4,087 femeninas, las edades de los ciudadanos en esta comunidad se dividen en 3,213 menores de edad y 4,899 adultos, de cuales 548 tienen más de 60 años y solo 55 personas en San Bartolomé Tlatelulco hablan un idioma indígena.

En la comunidad se cuenta con una clínica de salud que es la que brinda atención médica a las personas que cuentan con el seguro popular y a toda la población en general, ofrece servicios como mastografías y campañas de vacunación así mismo existen otras farmacias pequeñas que también ofrecen servicio médico.

Existe un Centro Cultural en el que se promueven talleres de arte, música, baile, entre otros, aun lado hay una deportiva en la que se ofrecen cursos como natación, gimnasia, pilares, etc., esta cuenta con canchas de basquetbol, futbol y juegos para niños.



Ilustración 4 Casa de cultura "Margarita"



Ilustración 4 Centro de Salud



Ilustración 4 Multideportivo y área de juegos "Soraya Jiménez M"



La población cuenta con un kiosco, una delegación municipal dentro de este se encuentra el auditorio municipal. También existen tiendas de abarrotes, recauderías, artículos de fiesta, venta de ropa nueva y usada, tiendas electrónicas, tiendas “3B”.

La religión predominante de la comunidad es la católica, por lo que la iglesia ubicada en el centro resulta un recinto muy importante, pues es un lugar popular en el que se reúnen las personas de la comunidad para participar en los festejos patronales o actividades propias de su religión.

Los pobladores de San Bartolomé Tlaltelulco veneran a San Isidro Labrador el santo patrono de la agricultura por lo cual realizan el tradicional “Paseo de los locos”, con más de treinta danzas tradicionales, como los sembradores, las piscadoras (cosechadoras), los cañeros, los arrieros, “los chichareros” y las tlacualeras, en donde los niños de la comunidad son también parte importante de las danzas pues desde muy pequeños participan al lado de sus padres o madres en esta tradición. Este paseo inicia a finales de mayo o principios de junio, dura dos días y culmina con la feria en honor a San Isidro Labrador.

Una de las principales fuentes de economía en la población es la fabricación y venta de tabique, ladrillos y block, dicha actividad es realizada por la mayoría de la población masculina de la comunidad.



Ilustración 5 Iglesia principal, del lado izquierdo se encuentra el kiosco y del lado derecho la delegación municipal.



Ilustración 6 Mina de producción de tabique

Otra forma económica que ayuda al sustento del hogar es el comercio.

En la comunidad hay un aproximado de 1859 viviendas la estructura económica permite a 239 tener una computadora, a 788 una lavadora y a 1,715 una televisión, la mayoría de ellas están construidas de tabique y concreto, aproximadamente 300 viviendas tienen piso de tierra y la mayoría de las casa cuentan con todos los servicios públicos como lo son agua, drenaje y luz eléctrica, además de ello se observa que son pocas las casas que todavía tienen techo de lámina y que son de un piso, algo que es muy normal es encontrar casas con bardas grafitadas y casas que se encuentran en obra negra.

La educación escolar en San Bartolomé Tlaltelulco se encuentra en desarrollo del total de su población, de acuerdo al censo del INEGI en el año 2015 existen 302 analfabetos que su edad oscila entre los 15 y 80 años, 53 de los jóvenes entre 6 y 14 años no asisten a la escuela. De la población a partir de los 15 años, 311 no tienen ninguna escolaridad, pero 1790 tienen una escolaridad básica y 1495 cuentan con una educación post-básica.

La comunidad cuenta con un Jardín de Niños Estatal que ofrece su servicio educativo a alumnos de 1°, 2° y 3° de educación preescolar, dos instituciones que ofrecen Educación Primaria con los grados de 1°, 2°, 3°, 4°, 5° y 6°, una Secundaria que oferta los grados de 1°, 2° y 3° y un CBT que ofrece diversas carreras técnicas.

Dentro de la comunidad existen problemáticas que afectan al bienestar de las familias, como lo es la delincuencia donde se presentan diferentes actos delictivos como robo en los transportes públicos, en las avenidas menos transitadas e incluso fuera de las instituciones escolares, el vandalismo de igual manera es un problema pues la mayoría de los jóvenes encuentran como entretenimiento el grafiti.

2.1.2 CONTEXTO ESCOLAR DEL JARDÍN DE NIÑOS “HORACIO ZÚÑIGA”

El espacio dentro de la escuela es mencionado por que al igual que el contexto social nos va a brindar principalmente recursos para saber que tenemos al alcance para lograr aprendizajes significativos con nuestros alumnos por lo que el Jardín de Niños “Horacio Zúñiga” se encuentra ubicado en la calle Prolongación 5 de Mayo s/n en la localidad de San Bartolomé Tlaltelulco, que está aproximadamente a 30 minutos del centro de Metepec. El Jardín fue creado en el año de 1962 con clave oficial 15EJN0314H y lleva el nombre de Horacio Zúñiga por el reconocido profesor de diversas instituciones educativas quien impartió clases a personajes como Octavio Paz y José Muñoz Cota, además impartió clases en la Escuela Normal de Maestros, la Escuela Nacional de Comercio, El Colegio Mexicano, el Instituto Científico y Literario de Toluca y la Escuela de Artes y Oficios para Varones, fue también director de la Biblioteca del Estado de México así como del Museo del Estado y compuso el himno del Instituto Científico y Literario de Toluca.

El Jardín de Niños de turno matutino cubre un horario de 8:30 am – 2:00 pm para docentes y de 8:45 - 1:00 para alumnos, ofrece el servicio de preescolar general, es de control público y subcontrol estatal. Tiene una matrícula de 300 alumnos aproximadamente.



Ilustración 7 Entrada principal del preescolar “Horacio Zúñiga”

La zona circundante al Jardín de Niños es de terracería, en la parte frontal se encuentra un terreno amplio por donde los niños cruzan para llegar al preescolar, del lado derecho hay un baldío y del lado izquierdo hay pocas casas, cerca de ahí también está el panteón municipal, algunas personas comentan que es una zona peligrosa por lo que nadie se queda mucho tiempo después de la hora de entrada y de salida.

La infraestructura escolar se encuentra construida por block y cemento, además de eso el bardeado de la escuela está delimitado por tabiques y alambrado en la parte superior, esto debido a que el plantel ha sido víctima de actos delictivos.

ORGANIZACIÓN DE LA ESCUELA

Es un jardín de organización completa, la plantilla de docentes está integrada por 2 directivos, uno a cargo de la dirección escolar y otro a cargo de la subdirección, además de 11 docentes que prestan su servicio a un grupo de 1° con 15 alumnos, 4 grupos de 2° con un rango de 24 a 31 alumnos, 6 grupos de 3° con 25 alumnos aproximadamente, así mismo se encuentra un maestro de educación física, una maestra de educación artística y una promotora de educación para la salud. El apoyo por parte del equipo de USAER está integrado por una psicóloga, maestra de lenguaje y una trabajadora social. En cuanto al personal de apoyo se cuenta con 3 seños y un intendente que recién se incorporó a la escuela.

El preescolar está dividido en 4 niveles, en el primer nivel está un pequeño huerto, la explanada principal y un pequeño cuarto que es utilizado para el sonido en las ceremonias.



Ilustración 8 Cuarto de audio



Ilustración 9 Explanada cívica



Ilustración 10 Huerto



Ilustración 11 Área de juego

En el segundo nivel se encuentra la dirección escolar del lado derecho hay un salón de segundo grado, enfrente del salón se encuentra ubicado el arenero, una casa de madera, áreas verdes y una casa de plástico, a lado izquierdo hay 2 salones de segundo grado.



Ilustración 12 Casa de madera



Ilustración 13 Rampa



Ilustración 14 Dirección



Ilustración 8 Arenero

El tercer nivel está conformado por 3 salones de tercer grado y de lado izquierdo se ubican 2 salones uno de primer grado y otro de segundo grado.



Ilustración 10 Salón 2° y 1°



Ilustración 10 Salones de 3°

Y finalmente en el cuarto nivel están 3 grupos de tercer grado, del lado izquierdo al fondo está una bodega donde guardan cosas de limpieza, un salón grande que es de coros, y este mismo se utiliza para las reuniones de las maestras o de padres de familias en juntas generales, este salón cuenta con un pizarrón digital utilizado para proyectar información o videos, del lado derecho al salón de coros se encuentran

los sanitarios de niñas, maestras, niños y maestros, finalmente detrás de los salones de tercero están los lavaderos y una puerta trasera por donde van los camiones de basura a recoger los residuos.



Ilustración 16 Área de juegos



Ilustración 17 Salón de coros



Ilustración 18 Lavaderos



Ilustración 19 Baños

2.1.3 CONTEXTO ÁULICO DEL TERCER GRADO GRUPO “C”

El ambiente del aula es muy armónico en cuanto a la distribución de materiales y está en buen estado estructuralmente, considero que cuenta con todos los recursos para lograr las metas propuestas, cuenta con un escritorio que ocupa la docente titular, un perchero, dos muebles tipo casilleros para que los alumnos pongan sus mochilas, cuenta con un pizarrón y dos estantes donde la educadora guarda materiales de uso personal para los alumnos y material didáctico, se encuentra otro estante en donde hay material exclusivo para el juego libre con los alumnos como por ejemplo, disfraces, piezas de ensamble, monos de plástico, paliacates, pintura, hojas reutilizables, acuarelas, manteles.

Cabe recalcar que un ambiente de aprendizaje es el espacio donde se desarrolla la comunicación y las interacciones que posibilitan el aprendizaje. Generar ambientes de aprendizaje representa un gran desafío de innovar las formas de intervención.

2.2 EL DIAGNÓSTICO, HERRAMIENTA PARA CONOCER LA REALIDAD

Según la autora Elena Luchetti en el Diagnóstico en el aula, menciona que de acuerdo a la etimología el diagnóstico es un proceso a través del cual conocemos el estado o situación en que se encuentra algo o alguien, con la finalidad de intervenir, si es necesario, para aproximarlos a lo ideal.

El diagnóstico tiene las siguientes características:

1. Es una instancia evaluativa la que debe iniciar todo proceso.
2. Es la primera de las evaluaciones formativas y su objetivo es determinar el nivel de dominio de un aprendizaje preciso, el propósito de una evaluación formativa es el proporcionar datos descriptivos que permitan incrementar el nivel de racionalidad en las decisiones que se tomarán.
3. Es dinámico ya que se parte de una situación real procurando llegar a lo ideal, la finalidad del diagnóstico es establecer los criterios metodológicos y pedagógicos que se van a emplear.
4. Requiere de instrumentos con buenas cualidades psicométricas fiables, viables y factibles.
5. Su función es de regulación, es decir, asegurar la articulación entre las características de las personas y las características del sistema de formación.
6. La evaluación realizada preferentemente ha de ser cualitativa el docente considera si necesita cualificar.
7. Es propositivo e intencionado ya que tiene como objetivo relevar los conocimientos previos

Si bien una herramienta fundamental que la educadora debe realizar para conocer a sus alumnos es el diagnóstico para poder fortalecer los aprendizajes esperados y lograr así su máximo logro de los mismos.

Es necesario que a partir de la observación durante las dos o tres primeras semanas del ciclo escolar se tenga una observación atenta a los alumnos para conocer las características, necesidades y capacidades además de lo que saben y conocen, el resultado dará pauta para la planificación a lo largo de todo el ciclo escolar.

Según Aprendizajes Clave (SEP 2018) El diagnóstico inicial permite saber qué manifiesta cada niño en relación con los Aprendizajes esperados, sus características y rasgos personales, condiciones de salud física y algunos aspectos de su ambiente familiar (formas de trato, con quién(es) se relacionan y la dinámica en casa; sus gustos o preferencias, temores, entre otras cosas). La información del diagnóstico inicial es la base para elaborar el primer plan de trabajo con los Aprendizajes esperados, con el que se emprende el proceso de planificación.

Si bien, dentro de esta investigación se realizó el diagnóstico del tercer grado, grupo “C” que se muestra a continuación.

2.2.1 DIAGNÓSTICO DEL TERCER GRADO GRUPO “C”

La evaluación diagnóstica se realizó en el salón del 3° grado grupo “C” con un total 28 alumnos inscritos, de los cuales 13 son niñas y 15 niños que oscilan entre los 4.4 y 5.2 años. Los alumnos, no pertenecen a ningún grupo étnico, su lengua materna es el español, 24 alumnos cursaron el segundo grado, el resto es de nuevo ingreso.

ORGANIZACIÓN

El aula está organizada en equipos para que los alumnos convivan con los demás compañeros y cuenta con diversos espacios como casilleros, perchero, área de limpieza y muebles que en su conjunto logran que el lugar sea armonioso.

ESTILOS DE APRENDIZAJE

Dentro del aula, el 40% de los alumnos es de estilo kinestésico, 40% visual y 20% auditivo, tal información se obtuvo de la evaluación realizada por parte de equipo de USAER bajo una prueba de diagnóstico y la observación dada por la profesora.

CARACTERÍSTICAS DE LOS ALUMNOS

El grupo del 3er grado grupo “C” se interesa por actividades que implican movimiento y manipulación, les gusta escuchar cuentos dramatizados. Un 15% de los alumnos enuncian sus expectativas a futuro dadas las entrevistas realizadas a los alumnos. El 70% tienen gusto por la escuela y logran identificar algunas de las

actividades por las cuales asisten a la escuela (jugar, aprender, hacer actividades con materiales y ejercicios), les gusta interactuar con sus compañeros y hablan sobre sus intereses durante la jornada laboral, compartiendo sus experiencias a la hora de recreo y toma de refrigerio. Aunado a ello, los alumnos (50%) requieren de reglas para poder entender que la disciplina es uno de los caminos para la organización y el cuidado de sus intereses, así como para lograr entender a los demás y llevar a cabo la secuencia de trabajo en un ambiente de cordialidad, respeto y convivencia sana y pacífica y sobre todo para el aprendizaje significativo y para la vida.

ENTORNO FAMILIAR Y NIVEL SOCIOECONOMICO Y ESCOLARIDAD DE LOS PADRES DE FAMILIA

Se rescata la valoración del contexto social donde se muestra que el nivel económico de la comunidad es medio/bajo, ya que, de acuerdo a las entrevistas a padres de familia, comentan que no tienen posibilidades económicas, el nivel de estudios solo llega hasta secundaria trunca; llamando la atención al momento de apoyar a sus hijos en las tareas escolares y su interés hacia la escuela; provocando así, en algunos casos, el rezago escolar. Los lugares que habitan son de condiciones bajas, ya que no cuentan con todos los servicios públicos y sus habitantes pertenecen a la mayoría de los programas de apoyo y beneficio para su economía, lo cual limita que cuenten con una mejor calidad de vida, educación y aspiraciones personales.

Existe hacinamiento en la mayoría de las familias, pues comparten los dormitorios e incluso las camas, lo cual detiene ciertos procesos de desarrollo del niño; no cuentan con los recursos de infraestructura y mobiliario, lo que implica que los niños no tengan la seguridad adecuada y que además vivan en condiciones precarias en ambientes que no estimulan los hábitos en sus actividades personales, del mismo modo se nota la falta de salud e higiene personal. Por otra parte, la relación que existe entre los integrantes de la familia, muestra signos de violencia tanto verbal como física, que afecta tanto a la autoestima como la adaptación de su contexto inmediato.

Su principal fuente de ingresos es por la elaboración de tabique y bloc, asimismo son empleados y trabajan en fábricas y como consecuencia el contacto con los padres (figura paterna) es casi nula, pasan mayor tiempo con abuelos o madres. La cultura de esta comunidad es poco estable en cuanto a valores morales, al cuidado de su higiene y de su comunidad, lo que se refleja en los hábitos y el poco cuidado del ambiente; provocando focos de infección, y en consecuencia enfermedades frecuentes las que afecta a la vez la asistencia regular de los alumnos al centro escolar.

Cabe señalar que las familias de los alumnos son en su mayoría, familias disfuncionales. Del mismo modo, son familias que viven con otras y no tienen la privacidad adecuada. Es importante señalar que las edades de los padres se encuentran entre los 28 y 29 años y solo hay dos padres de familia que su edad oscila entre 31 y 34 años. Lo cual impacta de manera significativa y poco positiva al desarrollo integral del niño. Sin embargo, es de considerarse, la forma de trabajo de algunos padres para el cumplimiento y deber que tienen para fomentar y favorecer buenos conceptos de la vida en sociedad y escolar. Realizando un paréntesis sobre esta situación grupal, se rescata que hay padres de familia que no están de acuerdo en muchas situaciones del jardín de niños, que solo lo vieron como una opción final para la educación de sus hijos, en este sentido se retomara la cuestión para trabajarla y que se vea mayor apoyo por estas familias por el bien de los niños y su integridad. Ya que son padres de familia poco responsables, comprometidos e interesados por un bien en común.

Resultados

Campos de formación

Lenguaje y comunicación

Fortalezas

Reciben la información por el canal kinestésico, solo un 15% de los alumnos logra interpretar la consigna, dando respuestas, más ejecutivas que orales, sin embargo,

logran argumentar con sustento a experiencias o conocimientos previos; defendiendo posturas e ideas a partir de lo que observan y consideran relevante. Siendo así, pertinentes al contexto de la situación e información que le proporciona su entorno. De esta manera, los resultados se reflejan en la culminación antes de tiempo y con algunos apoyos para rescatar realmente el aprendizaje. Existe mayor inclinación en la lingüística- verbal, haciendo énfasis en la expresión ORAL, regulando su tono, ritmo e intensidad para poder comunicar. Logran obtener una fluidez verbal, organizando de manera coherente y con sentido lo que quieren decir.

A partir de ello, sólo el 30% obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral. Ya que explican y describen características observables determinando solo dos cualidades, ya sea colores o tamaños, en donde se les tiene que cuestionar más a fondo para que aborden otras cualidades para poder describirlas, escuchan y cuentan relatos literarios que forman parte de su tradición oral con cierta secuencia, comenzando con “había una vez” y en algunos casos terminando con un “colorín colorado”. Solo hay 10% de alumnos que logran crear historias a partir de objetos o personajes diseñados por ellos, sin embargo, estos mismos presentan dificultad al realizarlo frente a grupo. El 25% de los alumnos conocen diversos portadores de texto e interpreta el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene del sistema de escritura (exclusivamente de algunas letras que reconoce gracias al conocimiento de su nombre) o se apoyan mediante la imagen para inferir el contenido de tal texto o libro que se da lectura. Intentan expresar de manera gráfica sus ideas, mencionando lo que dice su texto encontrándose en un nivel de escritura: garabato (3) y 24 silábicos primera etapa segunda etapa (3). El 50% de los alumnos reconoce su nombre de manera escrita y los demás aun no tienen la facilidad de hacerlo por lo que hay confusiones y hasta en la forma de escribir lo hacen con símbolos propios no convencionales. Asimismo, se apoyan de algunos compañeros para realizar algunas grafías.

El 40% de los alumnos obtiene la información por el canal visual. A partir de la consigna, a los alumnos se les dificulta el proceso de interpretación dando respuestas más ejecutivas que orales, en donde puede realizar una acción, el

análisis y la inferencia son distantes, y a su vez su pensamiento crítico es limitado. Sin embargo, presupone a partir de variadas y repetidas ocasiones la información tratada. Por lo que, es poco pertinente al contexto o situación, actuando de manera pasiva, dando respuesta incongruente e imprecisa. De acuerdo con el manejo de su inteligencia múltiple, se caracterizan por ser visuales. A pesar de ello, se dificulta la expresión oral, ya que la intención comunicativa se acota faltando la regulación de tono, ritmo e intensidad. Del mismo modo, el manejo de su pronunciación es intermedio, ya que tiende a sustituir algunas palabras y en efecto su estructuración en sus enunciados es reducido por coherencia, lógica y sentido.

En este sentido, los alumnos obtienen información de manera visual. Observan y poco a poco intentan explicar el contenido de un cuento que forma parte de su tradición oral. Describen solo bajo una cualidad por tamaño, explican de manera breve y en algunos casos solo dicen “porque si”. Reconocen que a partir de una imagen se puede describir. Intentan mencionar lo que dice su texto con los garabatos que hacen para escribir su nombre u otras palabras. Se apoyan de tutores o personas que se encuentran a su alrededor para poder construir textos escritos. Sus niveles de escritura son pre silábicos.

Rezago

Alumnos que presentan rezago educativo son 6, ya que no se les puede valorar la función del lenguaje porque son tímidos, no comunican nada excepto necesidades básicas como ir al baño, del mismo modo, Víctor presenta dificultad de lenguaje sobre la pronunciación e ilación (congruencia) de lo que quiere decir. En este sentido la expresión oral podría ser una barrera de la cual se tiene que trabajar para poder valorar la situación de los alumnos que posiblemente estén en rezago bajo este campo.

Pensamiento matemático

Fortalezas

Los alumnos utilizan los números en situaciones variadas que implican poner en juego los principios del conteo. Relacionan los números con la forma de escribirse y al identificar el número total de elementos dentro de una colección, usan y mencionan los números que conocen, reconocen la función y valor de las monedas, por lo tanto, en la resolución de problemas utilizan la abstracción numérica y razonamiento matemático con cantidades menores a 10, en este sentido aplican estrategias de conteo, correspondencia uno a uno, sobre conteo y percepción de objetos de manera visual (cálculo mental). 23 de los 28 alumnos establecen relaciones de ubicación entre su cuerpo y objetos mencionando direcciones y utilizando algunas referencias. El 50% de alumnos identifican los números 1-10, aunque en ocasiones los confunden con las letras, reconocen y saben para que sirven, visualmente identifican los números del 1 al 10, la mayoría puede contar cantidades dentro de una colección no mayor a 15 siguiendo una secuencia ordenada, logran identificar en donde hay mayor o menor cantidad de objetos al comparar dos colecciones. Los alumnos construyen con ayuda sistemas de referencia en relación con la ubicación espacial, utilizan unidades no convencionales con apoyo para resolver problemas que implican medir magnitudes de longitud, capacidad, peso y tiempo y tratan de resolver problemas que implican reunir, quitar, agregar o igualar objetos.

Reconocen y nombran características de objetos, figuras como círculo y cuadrado. Asimismo, representan objetos al utilizarlos y darles nombre. Identifican para qué sirven algunos instrumentos de medición (bascula). Pueden, construir sistemas de referencia en relación con la ubicación espacial. Utilizan unidades no convencionales para resolver problemas que implican medir magnitudes de longitud, capacidad, peso (utilizando sus manos o cuerpo).

Debilidades

Los alumnos están acostumbrados a seguir indicaciones y no resolver problemas sencillos de la vida cotidiana, así como numéricos. Por lo tanto, al momento de implicarse sobre un reto cognitivo o consigna mencionan ¿y cómo se hace?, ¿qué tengo que hacer? del mismo modo su atención es algo dispersa y esto debe favorecerse para poder mejorar la concentración y poner en práctica sus habilidades de resolución de problemas, así como la adquisición y uso del número. También cabe mencionar que existe cierta confusión entre los números y letras. El funcionamiento de los números para contar según su perspectiva y los procesos de conteo se aíslan por falta de conocimiento. Por lo tanto, se le dificulta utilizar los números de manera significativa en situaciones variadas que implican poner en juego los principios del conteo. Se les dificulta a un 45% nombrar características de objetos, figuras y cuerpos geométricos. Identificar para qué sirven algunos instrumentos de medición. Reúnen información sobre criterios acordados e intentan representar gráficamente dicha información e interpretarla, saben que hay regularidades en una secuencia a partir de criterios de repetición y crecimiento, aunque no logran identificar.

Rezago

Alumnos que presentan rezago son 7, ya que no hacen un esfuerzo mayor por resolver algo por ellos mismos, se esperan a obtener la respuesta y si la hay es por medio de la imitación. Asimismo, la parte que más sobresale de ellos es la falta de escucha y observación para poder entender la consigna.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Fortalezas

Los niños y las niñas son muy observadores, les gusta salir a observar y manipular, mencionan las posibles causas de los fenómenos naturales, mencionan algunas inferencias de cómo provienen o surgen y comentan que lo saben a partir de la observación o porque han experimentado. Reconocen las actividades cívicas y el

himno nacional, sin embargo, hace falta la apreciación sobre tales actos cívicos. Tienen una breve idea sobre las fiestas patrias por dibujos o algo gráfico que se les presenta. Durante los juegos simbólicos, se muestran dispuestos a desempeñarlos con otros compañeros y adaptar roles. Identifican actividades que son favorables ante una comunidad y la ayuda que existe en las acciones de profesiones y oficios.

Conversa sobre las tareas y responsabilidades que le corresponden en casa y escuela, sin embargo, hace falta aplicar lo que dicen. Ya que hay comentarios de mamás de que “a veces” no hacen cosas que les corresponde. Reconocen los recursos tecnológicos como computadora y televisión, así como su funcionalidad. Sin embargo, es necesario aplicarlos dentro de las actividades de grupo para adquirir mejores y mayores herramientas para desarrollar sus competencias. Pregunta para saber más, acercándose a sus padres y/o personas que consideran que pueden aportarles la información que requieren.

Identifica instituciones públicas de salud como el centro médico de la localidad. Y que utilidad tienen estas para con su bienestar, tanto para sí mismo como para los integrantes de su familia.

Los niños conocen algunas prácticas culturales que realizan con su familia (cumpleaños, navidad, día de muertos). Participan al momento de comentar algunas costumbres o tradiciones que realizan en casa, expresan que actividades realizan con su familia, también comentan sobre el oficio o trabajo de sus papás.

Debilidades

Existen alumnos que no les interesa la observación y solo siguen a sus compañeros por imitación, se les pregunta qué se está haciendo y para qué y solo contestan “por qué sí” o “así vi que mi compañero lo hizo”. Se interesan más por lo que estén observando y tocando al mismo tiempo. No existen aprendizajes previos en cuanto a tradiciones o costumbres sobre lo que han vivido o lo que hacen en fiestas patrias, casi no comparten vivencias de sus familias o como lo hacen casi no cuestionan a cerca de lo que los rodean, son niños que no expresan mucho y se van por lo que

escuchan de sus compañeros. la higiene y salud que los alumnos presentan está en un foco rojo, ya que tanto padres de familia y alumnos no están conscientes de los daños que se pueden ocasionar al no ser cuidadosos en este aspecto, ya que cuando van al baño no toman papel higiénico, no se lavan las manos al salir del baño o al ingerir sus alimentos por lo cual a la mayoría se les debe indicar. Si están enfermos tosen o estornudan en la cara a sus compañeros o muy cerca de ellos. No miden riesgos, se les indica que tengan cuidado al subir y bajar por la rampa y en ocasiones bajan brincando sin medir los peligros.

Rezago

Considero que hay 3 alumnos en rezago que se tienen que interesar más por el medio que los rodea, favoreciendo la observación, motivación, investigación y resolución de conflictos. De ahí parte el conocimiento sobre el campo y el desarrollo de habilidades cognitivas y lingüísticas. Además de involucrarlos con el cuidado de su cuerpo y la responsabilidad de los valores que asume frente una sociedad dentro de su comunidad.

Del mismo modo, sólo hay un alumno que se muestra con condiciones precarias en cuanto a salud e higiene personal.

Áreas de desarrollo personal y social

Artes

Fortalezas

Escuchan, cantan canciones y participa en juegos que se proponen dentro y fuera del aula, sigue el ritmo de canciones utilizando las palmas y panderos, bailan libremente al escuchar la música, representan, mediante expresión corporal movimientos de animales, objetos y personaje de su preferencia, experimentan con materiales y técnicas de expresión plástica, como acuarelas, pintura dactilar. plumones, crayones y masas de colores. describen lo que sienten o imaginan al escuchar una melodía, muestran especial interés por manipular y moldear plastilina,

inventan y representan historias sencillas, observan y expresan que personajes son sus favoritos y por qué.

Debilidades

A pesar de que sea un área de medio desempeño, solo hay 3 alumnos que aún no se integran a las actividades si no hay de por medio palabras como: ven a participar, intégrate; se observa que ellos mismos se aíslan y se quedan sentaditos. En cuanto al canto, sólo las canciones que les agradan cantan o intentan aprenderse la letra, pero si no les gusta, la ignoran y piden sus preferidas. Les gusta imitar instrumentos musicales y los sonidos que escuchan a su alrededor. Haciendo un análisis reflexivo de la práctica docente, retomo que la mayor dificultad de este campo y otros es el lenguaje ya que se limitan a decir qué sensaciones produce escuchar, sentir, manipular, observar o tener algún elemento artístico. Puesto que se observa que bajo sus manifestaciones son muy tímidos y se cohiben al momento de participar en actividades de baile o participación con títeres, cantos, y expresión oral a través de la plástica. Aunque cabe mencionar que a 2 alumnos les desagrada el hecho de manipular y crear con la plastilina.

Rezago

Considero que no hay alumnos en rezago sobre este aspecto, ya que solo es cuestión de motivación y asegurar su confianza en sí mismos.

Educación socioemocional

Considero que esta es un área importante en el desarrollo integral de los alumnos y el logro de aprendizajes, hace falta trabajar sobre la atención. Sin embargo, a pesar de las debilidades, muestran que saben proponer y tener la idea de cuidado de sí mismos, sin embargo, no se observa una interiorización de sus acciones y como estos pueden afectar o favorecer en su vida cotidiana. Comenzando por el autoconcepto, seguido de la autonomía. Ya que solo un 10% de los alumnos se observa su autonomía al realizar las actividades por sí mismos. Mientras que el restante espera a observar que es lo que se tiene que hacer o a tener las respuestas

de manera inmediata. Y esto se observa bajo el cuidado de su cuerpo y sus pertenencias. Del mismo modo, el diálogo no se muestra como forma de solucionar un conflicto.

Fortalezas

Relaciones interpersonales: realizan actividades en las cuales participan tanto niñas como niños ya que es importante la colaboración de todos en una tarea compartida, por ejemplo, construir, explorar un libro realizar un experimento ordenar y limpiar el salón, pueden manifestar ideas cuando perciben que sus derechos no son respetados.

Debilidades

Vinculando lo anterior, se reconoce que el contexto familiar detiene los procesos mencionados y también influye sobre su aspecto social y emocional. Puesto que, en ciertas situaciones se muestran inseguros, mostrándose con poca confianza y que constantemente se debe motivar y así mismo deben estar rodeados de relaciones interpersonales positivas que sólo el aula y el centro escolar brindan. En consecuencia, la falta de seguridad y de confianza en ellos mismos, provocan la carencia de independencia para resolver situaciones de la vida cotidiana por sí mismos.

Del mismo modo, hago hincapié sobre la situación de regulación de emociones a partir de reglas que controlen sus impulsos para el bien de los pequeños en cuanto a su integridad física y la progresión de sus aprendizajes. Considerando que son alumnos donde es muy necesario retomar acuerdos y reglas dentro del aula y fuera de la misma. El trabajo en equipo es sin duda un foco de atención ya que muchas ocasiones se muestra conflicto en los equipos por no prestar el material, no trabajar en equipo como realmente se pide, un factor que se debe tomar en cuenta es que hay varios alumnos que son hijos únicos.

Rezago

Solo existe el caso de un alumno donde se tiene que reforzar más de manera directa y colaborativa la regulación de emociones y realizar de manera adecuada la progresión de su conducta en los diferentes ámbitos en que participa y la adecuación para su inclusión a una convivencia sana y pacífica en donde beneficie su regulación y apoye a los demás.

Educación física

Fortalezas

Participan en juegos que lo hacen mover distintas partes del cuerpo, participan en juegos que les demanda ubicarse dentro fuera, lejos arriba abajo, participan en juegos que implican control de movimientos del cuerpo durante un tiempo determinado, juegan libremente con materiales y descubre los distintos usos que pueden darle, construyen utilizando materiales de ensamble, se conectan, eligen y usan objetos, instrumentos de trabajo y practican medidas de seguridad.

Perciben ciertos cambios que presenta su cuerpo, mediante una actividad física como sudor, latidos de su corazón, respiración constante (mencionan: ya me cansé). Aplican medidas de higiene personal, como lavarse las manos y los dientes, que le ayudan a prevenir enfermedades, 13 alumnos atienden reglas de seguridad y evitan ponerse en peligro o poner en riesgo a los otros al jugar o realizar algunas actividades, reconocen el uso del cubre boca para evitar contagiar. Sin embargo, existen comentarios con: yo no lo uso tanto, me lo quito...

Debilidades

Se les dificulta el trabajo en cuanto a motricidad fina ya que hay alumnos que no toman sus cubiertos adecuadamente y así también las crayolas y lápices a ocupar durante actividades. A pesar de ello, se observa que los alumnos tienen destreza para los movimientos, ya que gatean con facilidad, corren y ruedan, y dan maromas. Sin embargo, uno de los aspectos que aún no logran superar es la seguridad y

confianza en sí mismos para poder hacer más allá de lo que saben hacer en cuanto a su motricidad gruesa y quizá eso es lo que limita la gradualidad hacia la motricidad fina. Asimismo, cabe mencionar que se les dificulta el equilibrio tanto de lado izquierdo como el derecho, también rodar, ante esto, se da cuenta de lo que se va a reforzar durante el ciclo escolar. Mostrando que se debe trabajar motricidad gruesa con eficacia para mejorar la fina.

2.2.2 EL AULA COMO MEDIO PARA FAVORECER LAS RELACIONES INTERPERSONALES EN LOS ALUMNOS.

Es importante reconocer que el aula es el ambiente más importante en el que se desenvuelve el alumno dentro de su estancia en el preescolar, por lo que como docentes debemos generar un clima armónico, Villa Sánchez y Villar Angulo (1992) acotan que el clima está condicionado por una serie de factores que, mediatizados por los procesos de enseñanza y aprendizaje, podrían clasificarse en cuatro grandes categorías: el medio ambiente, los comportamientos y actitudes personales, los aspectos organizativos y de funcionamiento y la dinámica interna que se da en el aula. (p.20)

Por su parte, Bernstein (citado en Villa Sánchez y Villar Angulo, ob. Cit.) propuso considerar para el estudio del clima escolar y de aula, un conjunto de variables agrupadas en lo que denomina contextos del clima.

García Requena (1997), indica que las relaciones se plantean en términos de las distintas posturas que adoptan las personas con respecto a otras próximas (p. 2) y agrega que éstas se refieren, a las actitudes y a la red de interacciones que mantienen los agentes personales. Pueden presentarse actitudes positivas como: cooperación, acogida, autonomía, participación, satisfacción; pero también se puede observar actitudes de reserva, competitividad, absentismo, intolerancia y frustración, que producen una corriente interna, explícita o no, de deseos, aspiraciones e intereses corporativos y personales.

De ello se entiende que, debido a que las personas son el eje central de las relaciones, los comportamientos que éstas adopten en situaciones particulares de interacción pueden, en algunos casos, obstaculizar las relaciones interpersonales y

en otros, favorecerlas. En todo caso, si las relaciones se establecen sobre la base de actitudes positivas, como la cooperación, la participación y la autonomía entre otras y sobre la base del diálogo, de la valoración positiva de los demás y de sí mismo, así como de la confianza, el clima del aula será positivo y gratificante; pero, si las relaciones en el aula están sentadas sobre la base de actitudes negativas, como la competitividad, la intolerancia y la frustración, el individualismo, la falta de tacto y sin control, el aplazamiento de decisiones y la dificultad para asumir los propios errores, entonces el clima del aula será negativo.

Sin embargo, como lo plantea Medina Rivilla (ob. cit.), el entramado de relaciones que se presentan en el aula, resulta complejo e imprevisible, por lo cual es necesario seleccionar algunas categorías conceptualmente opuestas, que pueden situarse a lo largo de un continuo dicotómico, para caracterizar las actuaciones relacionales de los docentes y alumnos. En este sentido menciona las siguientes: cooperación-competitividad, empatía-rechazo, autonomía-dependencia, actividad-pasividad, igualdad-desigualdad. Además, enfatiza el mismo autor que el análisis conjunto de estas relaciones, constituye una fase previa para la identificación del clima social que se configura en el aula.

Significa entonces que los procesos interpersonales al interior de los centros educativos y su interrelación con los resultados deseados son muy importantes para el estudio del ambiente o clima social escolar, puesto que, si el entramado de relaciones que se produce como consecuencia de la tarea educativa en común está cargado de interacciones socio-afectivas armoniosas, el clima de la clase será gratificante y contribuirá a crear condiciones favorables para el aprendizaje; por el contrario, si ese entramado está caracterizado por la competencia, agresividad, envidia e intriga, el clima será poco gratificante y por consiguiente las condiciones para el proceso de aprendizaje serán poco favorables.

Cabe mencionar que las relaciones generadas en el buen clima del aula no solo serán exclusivamente entre alumno- alumno, sino, que depende mucho de la relación entre alumno- docente para generar la confianza y brindar en el alumno un desenvolvimiento fructífero en el desarrollo de sus conocimientos y actitudes.

2.2.3 ANÁLISIS DEL ÁREA DE FORMACIÓN “DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL” PARA LA IDENTIFICACIÓN DE PROBLEMAS Y NECESIDADES EN EL AULA.

Es necesario que existan buenas relaciones interpersonales para generar en el alumno un ambiente agradable y de armonía que le servirán para toda su vida. Las relaciones interpersonales en la actualidad fungen un rol primordial en la vida del educando.

Lamentablemente día a día la socialización se ha ido devaluando por muchos factores como por ejemplo los medios de comunicación, la falta de atención de los padres a los hijos e incluso que los hijos sean únicos en el hogar.

Estos factores influyen mucho en la socialización que el alumno va a lograr cuando entre a preescolar ya que *“La socialización hace referencia al conjunto de experiencias del niño en las que intervienen principalmente sus semejantes”* (Perinat, 1984)

Es necesario que los alumnos se formen con integridad y con valores, tratar de adentrarnos en las diversas problemáticas que impiden el desarrollo de estas relaciones y así mismo buscar las estrategias para resolver dicha problemática sin olvidar las necesidades e intereses de los alumnos, así mismo buscar el desarrollo en un ambiente de armonía que permita un mejor aprovechamiento del tiempo, de los aprendizajes y la mejora de la autoestima en cada uno de los alumnos.

Según el programa de Aprendizajes Clave para la educación integral 2017 (pág. 277) es necesario impulsar ambientes colaborativos en donde los estudiantes valoren la importancia de trabajar en equipo, compartir sus ideas y respetar diferentes puntos de vista, a través de las áreas de formación y los campos formativos de una manera transversal.

Es importante recordar que el preescolar es un mundo de niños en que las relaciones entre ellos adquieren densidad y autonomía frente a las relaciones que hasta entonces mantenían con los mayores, así que el papel fundamental de la docente es sentar el marco ideal para esta experiencia de socialización el alumno

la perciba con una intención en donde pueda comunicar lo que siente y lograr un buen trabajo en equipo durante toda su vida.

El apoyarse con los padres de familia es una tarea importante ya que ellos al igual que el docente son la base fundamental del aprendizaje de los alumnos ya que están con ellos la otra parte de su día y de cierta manera deben potencializar lo visto en la escuela.

El niño es un ser social y debe aprender los patrones de la vida en sociedad: como iniciar la interacción social, como interesarse por otros, como afirmar su personalidad y como controlar su temperamento.

Aunque empiece a aprender las habilidades sociales antes de entrar a la escuela, el aula constituye un buen campo de entrenamiento para que las practique y las mejore.

Las observaciones y el diagnóstico realizado en el tercer grado grupo "C" del Jardín de Niños "Horacio Zúñiga" me permitió establecer una mayor visión a lo que hace falta para que el trabajo con los alumnos sea más completo y se fortalezca la mejora del aprendizaje.

En este caso es el Área de desarrollo personal y social que muestra ciertos desequilibrios, principalmente, en la socialización que tienen los alumnos con los demás compañeros mostrando poca actitud positiva al trabajo en equipo o al relacionarse unos con otros, hay varios factores que explican la situación de la falta de estas relaciones interpersonales, por ejemplo algunos alumnos son hijos únicos por lo cual no están acostumbrados a tener más interacción con niños de su edad o más pequeños o más grandes y como esto pasa, la escuela es su primer acercamiento y de cierto modo no están familiarizados con estas experiencias, pero incluso no solo pasa con los que son hijos únicos sino con los más pequeños del hogar que de cierta manera ellos pueden tener "lo que quieran" por el simple hecho de ser el menor.

De aquí se derivan ciertas actitudes que impiden que estas relaciones sean débiles y un ejemplo de ello es la falta de acuerdos en el hogar y cuando son mencionadas

en el aula no logran ser entendidas por consiguiente no se permean los límites que hay dentro del aula y el alumno no identifica hasta dónde puede llegar con sus actos.

Es este sentido, el centro de interés es atender a la necesidad y problemática en mi grupo relacionada con ¿Cómo favorecer las relaciones interpersonales en educación preescolar?

Es importante recalcar que las relaciones interpersonales consisten en la relación recíproca entre dos o más personas e involucra los siguientes aspectos: la habilidad para comunicarse efectivamente, el escuchar, la solución de conflictos y la expresión auténtica de la persona.

Es necesario que los niños de Educación preescolar puedan relacionarse en los diferentes contextos, diferentes sujetos e interactuar de forma natural con ellos, lo que permite a los alumnos y ciudadanos en un futuro un desarrollo integral con una buena relación que favorece su cultura, valores.

“Los beneficios de enseñar a los niños/as a ser sociables son inmensos, y esto se ve reflejado en lo inmediato y a largo plazo, para ellos/as el mundo es mucho mejor”. (Fernández, 2016). Ya que al sociabilizar los alumnos podrán comunicarse adecuadamente y se hacen entender, les es más fácil resolver los conflictos interpersonales, les ayuda a adaptarse a los cambios, son más seguros de sí mismos, al trabajar esto el alumno será capaz de elegir con criterio a sus amigos, crear amistades más sanas, vencer la timidez, compartir con los demás, trabajar en equipo cuando sea necesario, le ayuda a superar las crisis propias de cada etapa, aprender el significado de cada uno de los valores, en fin al crecer serán hombres y mujeres más felices.

Algunas veces se muestran actitudes que no son positivas por ello es importante que el docente fomente valores y acuerdos y día a día favorezca actitudes positivas ya que el alumno será colaborador, aceptará ayuda, tendrá control de sus impulsos se busca que no desarrolle conductas agresivas hacia sí mismo y hacia los demás ya que en la actualidad se nota como los alumnos son impulsivos ante situaciones

en las que el diálogo es el medio de comunicación alterno para no llegar a las actitudes en donde se vean fracturadas las relaciones interpersonales.

El trabajar con relaciones interpersonales va a permitir que los alumnos sean conscientes de que todos necesitamos de todos para lograr trabajos de excelencia y de calidad y no solamente en la escuela, sino en la vida cotidiana, es importante que desde pequeños se note la diferencia en su pensar y en su manera de actuar, es importante que se vean favorecidos tanto en el conocimiento de los valores y la toma de decisiones.

De acuerdo a las características de los alumnos de 5 años aprende las habilidades sociales necesarias para jugar y trabajar con otros niños. A medida que crece, su capacidad de cooperar con una cantidad mayor de compañeros aumenta. Aunque los niños de 4 a 5 años pueden ser capaces de participar en juegos que tienen reglas, estas probablemente cambien con frecuencia a voluntad del niño dominante logra dialogar con las personas de su alrededor y comienza a adaptarse al mundo social y cultural y a incorporar normas y valores.

2.2 AUTODIAGNOSTICO, VALORACIÓN DE MI FORMACIÓN DOCENTE.

El ejercicio de la práctica educativa es una profesión social, multicultural e interdisciplinar ya que requiere de diversas competencias que se van a ir fortaleciendo durante la estancia en el centro educativo para poder ejercer con un verdadero profesionalismo.

Mi práctica docente poco a poco ha ido dando frutos con el paso del tiempo y el conocimiento de teorías y la puesta en práctica en diferentes Jardines de Niños.

Es importante reconocer las competencias es las cuales nos hemos fortalecido y del mismo modo las competencias que aún nos falta fortalecer y que vamos a poner a prueba en este tema de investigación.

Considero que dentro de las competencias profesionales que me falta fortalecer y que puedo reforzar en esta investigación es “Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa.” específicamente en

“Realiza el seguimiento del nivel de avance de sus alumnos y usa sus resultados para mejorar los aprendizajes.” Ya que retomando mis prácticas pasadas y parte de está puedo darme cuenta que muy pocas veces he llevado la evaluación como un proceso continuo del aprendizaje de los alumnos.

Sin embargo, considero que en esta investigación se tiene que llevar ese proceso de continuidad para ver como los alumnos van mejorando progresivamente con las actividades propuestas para lograr la hipótesis propuesta acerca de las relaciones interpersonales.

Considero que para dar cuenta y resultado de todo el proceso que se genera en mi tema de investigación es necesario tener esta competencia muy de la mano para dar los resultados obtenidos durante los meses de trabajo que tengo dentro del aula con los alumnos.

2.3 MARCO REFERENCIAL: IMPORTANCIA DE LAS RELACIONES INTERPERSONALES EN EDUCACIÓN PREESCOLAR.

El objeto de estudio parte de las relaciones interpersonales que tienen sus raíces en la necesidad de comunicar sentimientos, emociones, formas de pensar, a través del lenguaje donde el individuo desarrolla la sensibilidad, la espontaneidad y su imaginación.

Piaget, nos dice “El niño inicialmente solo se conoce así mismo, encerrado en su caparazón autista, evolucionando con posterioridad hacía un egocentrismo que tendrá cada vez más influencias del exterior, no ignorando lo que le rodea, aunque él no siga siendo el centro, más adelante aprenderá a descubrir a otros como seres dispuestos a satisfacer sus deseos, sino como semejantes, que lo consideran uno más”

Es notorio como los alumnos llegan con una característica peculiar, el egocentrismo y que poco a poco va disminuyendo por el proceso de sociabilización que se va generando dentro del aula.

Monjas Casares (2002) señala que una tarea evolutiva esencial del niño es la de relacionarse adecuadamente con pares y adultos, conformando vínculos

interpersonales. Para ello es necesario que éste adquiera, practique e incluya en su comportamiento una serie de capacidades sociales que le permitan un ajuste a su entorno más próximo. Estas capacidades se denominan habilidades sociales y se definen como un conjunto de conductas que permiten al individuo desarrollarse en un contexto individual o interpersonal expresando sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de un modo adecuado a la situación (Caballo, 1993).

Generalmente, posibilitan la resolución de los problemas inmediatos como la probabilidad de reducir problemas futuros en la medida que el individuo respeta las conductas de los otros. Las habilidades sociales son un conjunto de comportamientos aprendidos que incluyen aspectos conductuales, cognitivos y afectivos. La característica esencial de estas habilidades es que se adquieren principalmente a través del aprendizaje por lo que no pueden considerárselas un rasgo de personalidad.

Tal como se planteó, el aprendizaje de las habilidades sociales se inicia desde el nacimiento a través del proceso de socialización. Diversos enfoques evolutivos coinciden en señalar que en los años preescolares o de niñez temprana (Papalia, Wendkos Olds & Feldman, 2001) las adquisiciones motrices y mentales favorecen el desarrollo social y emocional del niño, por lo que la enseñanza y práctica de habilidades sociales resulta fundamental.

El periodo de los tres a los cinco años es fundamental para el desarrollo de las capacidades sociales, ya que el niño vivencia y registra una serie de situaciones que le permiten organizar su mundo social, comprender normas y prohibiciones como expresar sus propios derechos. Esto permite que el niño pueda percibirse a sí mismo y a los otros de un modo más integrado, adquiriendo una competencia social. Durante este periodo, el niño efectúa una transición desde el juego paralelo hacia un juego más interactivo y cooperativo, por lo que las interacciones con otros niños suelen ser más frecuentes y duraderas. Surge así la necesidad del niño de desarrollar habilidades para resolver exitosamente conflictos con pares o poder jugar con niños desconocidos.

Según Gottman (1983) estas habilidades son predictoras de la capacidad del niño para hacer nuevas amistades. Estos avances del pensamiento son fundamentales en las habilidades sociales, particularmente en el desarrollo de la empatía.

Además, las relaciones con los otros suelen ir asociadas a expresiones emocionales por lo que, sobre todo después de los dos años, los niños son capaces de reconocer sus propios estados emotivos como también de los demás. En este periodo se acrecientan las interacciones sociales del niño, sobre todo por su ingreso al ámbito escolar. La vinculación con los otros le posibilita no sólo el manejo de las emociones sino la internalización de pautas y roles, elementos esenciales para un desenvolvimiento eficaz en periodos posteriores. Además, el niño paulatinamente va conformando modelos sobre el funcionamiento mental de las otras personas, estableciendo así una especie de causalidad psicológica sobre las relaciones.

Como lo he mencionado la interacción social juega un papel fundamental en el desarrollo de la cognición. Vygotsky (1978) afirma: “Cada función en el desarrollo cultural del niño aparece dos veces: primero, en el nivel social, y luego, en el nivel individual; primero, entre personas (interpsicológicas) y luego dentro del niño (intrapsicológicas). Esto se aplica igualmente a la atención voluntaria, a la memoria lógica y a la formación de conceptos. Todas las funciones superiores se originan como relaciones reales entre individuos.”

Los que poseen buenas habilidades sociales generalmente hacen amigos en la escuela, los que no las poseen corren riesgo de ser ignorados o rechazados por sus compañeros.

Favorecer las relaciones interpersonales entre los pequeños, se produce a partir del conocimiento sobre los procesos que se tiene desde el momento que se nace, de los estilos de vida, del contexto, cargas genéticas y principalmente del ambiente familiar.

Cuando el niño llega al preescolar el proceso se convierte en una transición gradual de patrones culturales y familiares particulares a las expectativas de un nuevo contexto social, que puede o no reflejar su cultura de su hogar, donde la relación de

las niñas, niños con sus pares y con la maestra tienen un papel central en el desarrollo de habilidades de comunicación, de conductas de apoyo, de resolución de conflictos y de la habilidad de obtener respuestas positivas en el otro.

Tras varias décadas, pensadores, filósofos y psicológicos determinaron que el niño es un actor importante en la vida social. Es importante reconocer el desarrollo del niño como parte fundamental de la adquisición y comprensión del mundo que lo rodea, lo cual se genera a partir del desenvolvimiento que él tenga con el mundo social.

La llegada del pequeño al Jardín de Niños significa una ruptura de sus creencias, cuidados y concepciones, es por ello que cuando se acerca a otra persona desconocida por el siente miedo, desconfianza, entre otros sentimientos, lo cual limita en ocasiones el habla con otros. A pesar de eso al estar rodeado de personas de su misma edad, comienza sus primeras relaciones y realizan intercambios en cuanto a intereses. Sin embargo, estas relaciones se ven afectadas por la característica peculiar de esta etapa que es el egocentrismo, que por un lado describe Piaget “una incapacidad para distinguir las perspectivas de los otros de la suya propia” (Piaget, citado en Meece, 2000: 341)

Es importante recalcar que las relaciones interpersonales se dan mediante el proceso de socialización y se vislumbra como primer enfoque en donde comenzarán a sentirse percibidos, aceptados y tolerados como individuos con necesidades, deseos, problemas y diversas formas de respuestas que le son particularmente propios, y para aprender las formas convencionales y positivas de comportamiento social entre la gente para respetar la calidad de los intercambios sobre bases de sentimientos con intereses y preocupaciones comunes. De lo contrario, existe una grande probabilidad de rechazo mediante las formas aprendidas y expresadas de comunicación mal entendidas por los demás.

El proceso de socialización conlleva tres aspectos importantes:

1. La adquisición de la cultura (de los conocimientos, de los modelos, de los valores y símbolos)

2. La integración de la cultura en la personalidad.
3. La adaptación al entorno social.

De esta forma vamos acercándonos a la socialización como el proceso por cuyo medio la persona humana aprende e interioriza, en el transcurso de la vida, los elementos socioculturales de su medio ambiente los integra en la estructura de su personalidad bajo las influencias de experiencias y agentes sociales significativos y se adapta a su entorno social en donde debe ser participe.

En otras palabras, este proceso «se refiere a las maneras como los niños llegan a ser miembros competentes social y culturalmente al interior del grupo social en que viven» (Terceros 2002: 37).

Las principales críticas surgen de diferentes disciplinas que rescatan esta visión del niño como agente. Por ejemplo, en la línea de estudios que se ha denominado socialización en-la-interacción se toma en cuenta la variedad, la creatividad y preferencias individuales como componentes del proceso socializador (Morton y Wentworth, en De León 2005). Es con estos estudios que los niños empiezan a definirse como actores o agentes que, más que ser objetos preprogramados, son sujetos que se forman a través de actividades interpersonales.

Berger y Luckmann manejan dos tipos de socialización: primaria y secundaria. Solo se hará mención de la socialización primaria ya que esta es la que nos importa en el tema de relaciones interpersonales.

La socialización primaria menciona que el individuo no nace miembro de una sociedad: tienen una predisposición hacia la sociedad para luego llegar a ser miembro de la misma.

La socialización primaria es la primera por la que el individuo atraviesa en la niñez; por medio de ella se convierte en miembro de la sociedad, este tipo de socialización suele ser la más importante para el individuo.

El punto de partida de este proceso constituye la internacionalización: esto significa que el niño comprenda adecuadamente, constituye la base, primero para la comprensión de los propios semejantes y segundo para la aprehensión del mundo

en cuanto a la realidad significativa y social. Esta aprehensión no resulta de las creaciones autónomas comienza cuando el niño asume el mundo en el que ya viven otros. No solo es comprender las situaciones compartidas con el otro, es entender que se ha establecido entre uno y otro individuo un nexo de motivaciones, ya que existe ahora una identificación mutua, no solo vivimos en el mismo mundo si no que la conducta y las actividades de cada uno de nosotros va a participar en el ser del otro.

La socialización primaria comporta más que un aprendizaje cognoscitivo, esta se efectúa en circunstancias de doble carga emocional, el niño se identifica con los demás en una variedad de formas emocionales; pero sean estas cuales fueren, la internalización se produce cuando solo hay identificación, es decir cuando el niño acepta roles y actitudes de los otros y además se va apropiando de ellos, el niño se vuelve capaz de identificarse a sí mismo y puede ir adquiriendo una identidad, esta se da por la identificación con los demás ya que sus actitudes son el reflejo de lo que él va adoptando poco a poco.

La importancia de la socialización primaria es crear en el niño la conciencia de una abstracción progresiva que va de los roles y actitudes de los otro a los roles y actitudes en general.

Eventualmente se procede a seguir con las relaciones interpersonales para llegar al trabajo colaborativo y como lo marca aprendizajes clave, las actividades a diseñar para favorecer la temática deberán ser enfocadas a una educación humanista en donde se logre contribuir y desarrollar la parte cognitiva, social y afectivo en condiciones de igualdad y así su participación sea activa, creativa y responsablemente para ser mejor en la sociedad.

2.4 PROPUESTA METODOLÓGICA

Al ver las necesidades que se presentan dentro del aula, plantee la siguiente hipótesis ¿Cómo se establecen las relaciones interpersonales y como se aprenden las habilidades sociales desde el autoconcepto y autoestima trabajando con el área desarrollo personal y social para llegar al trabajo en equipo?

La metodología propuesta fue la investigación- acción, Lewin concibió este tipo de investigación como la emprendida por personas, grupos o comunidades que llevan a cabo una actividad colectiva en bien de todos, consistente en una práctica reflexiva social en la que interactúan la teoría y la práctica con miras a establecer cambios apropiados en la situación estudiada y en la que no hay distinción entre lo que se investiga, quién investiga y el proceso de investigación. (Restrepo 2005:159).

En la investigación- acción, un principio fundamental es su propio objetivo de la investigación y que, como tal, tiene una vida subjetiva. La acción parece vinculada a lo afectivo y a lo cognitivo; el sujeto siempre está comprometido en el proceso de aprendizaje, en la investigación acción, en forma afectiva e ideológica. El método de investigación- acción se suscribe a un grupo social, un claro ejemplo es el preescolar y su desarrollo se dirige a la solución de problemas identificados en el grupo, en este caso la problemática definida en el aula de 3° "C".

El objetivo principal de la investigación- acción es la concientización de un grupo para y en la acción con la finalidad de llevar a los alumnos a la realidad, se deben identificar los factores que contribuyen a la problemática así como la causa del problema detectada.

La investigación-acción en las escuelas analiza las acciones humanas y las situaciones sociales experimentadas por los profesores como: (a) inaceptables en algunos aspectos (problemáticas); (b) susceptibles de cambio (contingentes), (c) que requieren una respuesta práctica (prescriptivas). La investigación-acción se relaciona con los problemas prácticos cotidianos experimentados por los profesores, en vez de con los "problemas teóricos" definidos por los investigadores puros en el entorno de una disciplina del saber. Puede ser desarrollada por los mismos profesores o por alguien a quien ellos se lo encarguen.

El propósito de la investigación-acción consiste en profundizar la comprensión del profesor (diagnóstico) de su problema. Por tanto, adopta una postura exploratoria frente a cualesquiera definiciones iniciales de su propia situación que el profesor pueda mantener. Esta comprensión no impone ninguna respuesta específica sino

que indica, de manera más general, el tipo de respuesta adecuada. La comprensión no determina la acción adecuada, aunque la acción adecuada deba fundarse en la comprensión.

La investigación-acción adopta una postura teórica según la cual la acción emprendida para cambiar la situación se suspende temporalmente hasta conseguir una comprensión más profunda del problema práctico en cuestión.

Al explicar "lo que sucede", la investigación-acción construye un "guión" sobre el hecho en cuestión, relacionándolo con un contexto de contingencias mutuamente interdependientes, o sea, hechos que se agrupan porque la ocurrencia de uno depende de la aparición de los demás. Este "guión" se denomina a veces "estudio de casos". La forma de explicación utilizada en los estudios de casos es naturalista en vez de formalista. Las relaciones se "iluminan" mediante la descripción concreta, en vez de a través de enunciados de leyes causales y de correlaciones estadísticas. Los estudios de casos proporcionan una teoría de la situación, pero se trata de una teoría naturalista presentada de forma narrativa, en lugar de una teoría formal enunciada de forma proporcional.

La investigación-acción interpreta "lo que ocurre" desde el punto de vista de quienes actúan e interactúan en la situación problema, por ejemplo, profesores y alumnos, profesores y director. Los hechos se interpretan como acciones y transacciones humanas, en vez de como procesos naturales sujetos a las leyes de la ciencia natural. Las acciones y transacciones se interpretan en relación con las condiciones que ellas postulan, por ejemplo, como expresiones de: (a) la comprensión que el sujeto tiene de su situación y las creencias que alberga sobre la misma. (b) las intenciones y los objetivos del sujeto; (c) sus elecciones y decisiones; (d) el reconocimiento de determinadas normas, principios y valores para diagnosticar, el establecimiento de objetivos y la selección de cursos de acción. "Lo que ocurre" se hace inteligible al relacionarlo con los significados subjetivos que los participantes les adscriben. He ahí, por qué las entrevistas y la observación participante son importantes herramientas de investigación en un contexto de investigación-acción.

Como la investigación-acción considera la situación desde el punto de vista de los participantes, describirá y explicará "lo que sucede" con el mismo lenguaje utilizado por ellos; o sea, con el lenguaje de sentido común que la gente usa para describir y explicar las acciones humanas y las situaciones sociales en la vida diaria. Por eso, los relatos de investigación-acción pueden ser validados en el diálogo con los participantes. Un informe de investigación vertido en el lenguaje de las disciplinas abstractas nunca es producto de la auténtica investigación-acción.

Como la investigación-acción contempla los problemas desde el punto de vista de quienes están implicados en ellos, sólo puede ser válida a través del diálogo libre de trabas con ellos. La investigación-acción implica necesariamente a los participantes en la autorreflexión sobre su situación, en cuanto a compañeros activos en la investigación. Los relatos de los diálogos con los participantes acerca de las interpretaciones y explicaciones que surgen de la investigación deben formar parte de cualquier informe de investigación-acción.

Como la investigación-acción incluye el diálogo libre de trabas entre el "investigador" (se trate de un extraño o de un profesor/investigador) y los participantes, debe haber un flujo libre de información entre ellos. Los participantes deben tener libre acceso a los datos del investigador, a sus interpretaciones, relatos, etc., y "el investigador" debe tener libre acceso a "lo que sucede" y a las interpretaciones y relatos que se hagan sobre ello.

Las actividades propuestas para realizar esta investigación- acción son las siguientes:

- Proyecto "La pijamada."
- Proyecto "El circo."
- "Experimentos."
- "Cuidado del medio ambiente."

CAPITULO 3

EL JUEGO SIMBÓLICO IMPLEMENTADO EN EL ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL PARA FAVORECER LAS RELACIONES INTERPERSONALES.

Como lo mencionaba en el Capítulo 1 el juego simbólico es parte esencial de los alumnos ya que permite al niño trascender a la realidad exterior de lo social y al mundo de la cultura; pasar de la sensación al pensamiento; de la representación intelectual a los esquemas de la vida social.

Dentro de mi trabajo de investigación abordo dos temas que son importantes antes de llegar a las relaciones interpersonales, los cuales son autoconcepto y autoestima como primer momento y dentro de las actividades para que estos conceptos se fortalecieran trabajé dos proyectos titulados “La pijamada” y “El circo ha llegado”.

En la “Pijamada”, se trabajó con actividades diagnósticas para ver realmente cómo funcionaba el trabajo en equipo con situaciones secuenciadas y con un fin en común, del mismo modo se vio la percepción del autoconcepto y posterior a ello se trabajó con el proyecto “El circo ha llegado” para reforzar autoestima y autoconcepto.

En ambos proyectos se realizaron actividades del área de formación, artes y educación física ya que es lo esencial en mi trabajo de investigación, sin embargo, se trabajó de manera transversal con los demás campos formativos enriqueciendo más mi indagación y el aprendizaje de los alumnos.

La intervención del proyecto “La Pijamada” comprendió del 30 de septiembre al 11 de octubre del 2019 y el propósito fue fortalecer en los alumnos la autonomía, la solidaridad, el compañerismo, el respeto, la responsabilidad y el compromiso hacia él mismo y hacia los demás.

Dentro del propósito también se vio inmerso promover los siguientes aspectos:

- Enriquecimiento del juego.
- Crear y participar.
- Juego con reglas convencionales.
- Facilitar el intercambio de opiniones.
- Expresarse.
- Convivir.
- Socializarse e integrarse.

- Mejorar la comunicación.
- Trabajar en grupo.

Para esta primera intervención se aplicaron 10 situaciones didácticas, de las cuales 3 fueron exclusivamente del área de formación artes y educación física y las 7 restantes contribuían a los campos de formación, sin embargo, se vinculaban con las relaciones interpersonales y el fortalecimiento de las habilidades sociales.

Dentro de la situación didáctica en el área de Educación Física el aprendizaje esperado era “Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos” (Ver Sit. Didáctica. 1) y lo que se pretendía era el juego compartido y el seguir las reglas y el autocontrol de sí mismos para acatar lo que mi compañero decía.

La actividad fue exitosa en el momento que yo llevaba el semáforo, sin embargo, al darle el protagonismo a alguno de los alumnos (Anexo 1) el semáforo ya no se respetaba a pesar de que las reglas del juego se habían mencionado con anterioridad, el trabajo en grupo falló.

En la actividad de Artes (Ver Sit. Didáctica. 2) los alumnos atendieron a la consigna se logró el trabajo tanto individual como en equipo, platicaban ciertas anécdotas acerca de los colores y como podían combinarlos y que colores se mostraban (Anexo 2), dentro de esta actividad estaban fortaleciendo una habilidad social que es la comunicación y se mostraba la disposición al trabajo realizado.

Mencionaré el final de mi proyecto como tercera actividad ya que se percibió el juego simbólico dentro del salón de clases, así como el trabajo en equipo y relaciones afectivas entre compañeros.

Al llegar los alumnos al salón de clases estaban muy emocionados ya que asistieron con sus pijamas y sus cobijas para poder acostarse en el piso, las actividades se modificaron ya que los alumnos estaban muy emocionados y comenzaron a construir casitas con las mesas y sus camas (Anexo 3) y descubrí como el juego simbólico estaba dentro del juego al momento de hacer la pijamada, pude notar que se reunían en equipos de 4 integrantes para hacer sus casas y jugar, después del

recreo observamos una película y se ambientó el salón con los elementos necesarios (cortinas, cañón, palomitas, galletas y jugo) para poder observar la película (Anexo 4).

Los alumnos estaban muy emocionados y dispuestos a organizar otra pijamada en su casa con los elementos trabajados en el proyecto, incluso el que me hiciera parte de su pijamada fue significativo para ellos (Anexo 5).

Este primer proyecto me permitió ver como mis alumnos aceptaban a sus compañeros en el trabajo en equipo y como ellos lograban percibirse dentro del mismo grupo, pude notar que una de las fortalezas fue que el tema fuera atractivo para los alumnos y se motivaran y se lograra un aprendizaje significativo como dice Moreira: *“Sabemos que el aprendizaje significativo se caracteriza por la interacción entre el nuevo conocimiento y el conocimiento previo. En ese proceso, que es no literal y no arbitrario, el nuevo conocimiento adquiere significados para el aprendiz y el conocimiento previo queda más rico, más diferenciado, más elaborado en relación con los significados ya presentes y, sobre todo, más estable”* Moreira y Masini, 1982; Moreira, 1999, 2000). y la temática “La “pijamada” generó experiencias dentro del entorno, sin embargo, en ciertas actividades de expresarse o ser activos faltaba mucho entusiasmo a pesar de que yo los motivara y eso me dio pauta a realizar el siguiente proyecto.

Al realizar mi primer proyecto pude darme cuenta que el 70% de mis alumnos eran muy tímidos y solían quedarse callados al momento de preguntarles acerca de un tema, tenían muy poca confianza en sí mismos, lo cual afectaba la autoestima, por lo tanto con el proyecto “El circo ha llegado” (11 al 22 de Noviembre del 2019) pretendí que los alumnos lograrán generar confianza en sí mismos sin miedo a equivocarse y de la misma manera lograr que se expresaran frente al grupo de una manera más fluida sin recurrir al silencio como única respuesta, así como favorecer el buen trabajo en equipo y el respeto de acuerdos.

Cabe mencionar que en este proyecto aparte del juego simbólico se trabajó con la enseñanza situada, entendida como un conjunto de acciones reflexivas y flexibles centradas en prácticas educativas auténticas, que se desarrollan en un contexto y

situación determinada, en contraposición a las sucedáneas, artificiales o carentes de significados. (Díaz Barriga, 2006:20).

Del mismo modo se trabajó el área de Desarrollo Personal Social como transversal con los campos de formación, esta vez se pretendía que los alumnos aumentarían su confianza y por ende su autoestima se vio mejorada logrando mayor expresión corporal y oral.

Se trabajó Educación física, Artes y Educación socioemocional y los aprendizajes esperados son respectivamente:

- Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de apoyo y precisión en sus movimientos.
- Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias
- Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.

Se trabajó como primer momento la actividad de Artes (Ver Sit. Didáctica. 4) y los alumnos trabajaron acorde a las consignas propuestas, la actividad tuvo buen resultado ya que al preguntar qué personajes del circo eran su expresión oral fue más fluida y de los alumnos que habían tenido pena en la actividad anterior, ahora con esta temática se expresaron perfectamente tal fue el caso de Zuzi quién mostraba actitudes muy positivas ante el trabajo realizado, todos estaban muy emocionados por esta nueva modalidad de trabajo. (Anexo 6).

Dentro de las actividades de educación física (Ver Sit. Didáctica. 5,6) tenían como propósito el trabajo en equipo y seguir los acuerdos propuestos y aún fue complicado que en esta parte los alumnos lograran cumplir los acuerdos a pesar de las consecuencias que se tenían (suspender actividades) y al notar esto las actividades propuestas para las siguientes jornadas tendrían mayor peso en lo que es el trabajo en equipo y fortalecimiento de relaciones interpersonales.

Al final del proyecto (Ver Sit. Didáctica 7) y al llevar a cabo el circo dentro del salón el resultado fue realmente sorprendente por que la motivación de los alumnos permitió que se les quitara el miedo y lograran presentar que personaje del circo eran, la participación de José Luis (Anexo 7), Eduardo (Anexo 8), Daniel, Carol,

Zuzi, Víctor y Miranda (Anexo 9) fue algo que no me esperaba ya que solían ser de los alumnos más tímidos y que difícilmente participaban en las actividades, en general la participación de los alumnos fue motivante y sin duda su confianza y autoestima se vio fortalecida. (Anexo 10, 11).

Finalmente surgió un equilibrio en todas las actividades propuestas ya que estas favorecieron las relaciones interpersonales en el alumnos notándose el cambio de autoestima y confianza que mostraron en las actividades, no se logró al 100% el trabajo en equipo pero desarrollaron la imaginación, la convivencia sana y pacífica y los alumnos con apoyo de las actividades y aprendizajes lograron tener un proceso que aún puede ir mejorando con las actividades propuestas, solo hay dos casos específicos (Dilán y José Luis) en donde se muestra la poca relación con los compañeros o incluso la negación a las actividades cuándo los demás las realizan perfectamente.

Al regresar al nuevo período de práctica del siguiente semestre las actividades ya estaban pensadas meramente en el trabajo en equipo para fortalecer las relaciones interpersonales con apoyo de las artes y la educación física, sin embargo al regreso de mi intervención y al hablar con mi educadora me pidió fortalecer otro campo formativo, las actividades de trabajo en equipo continuaron pero sin enfocarse a las áreas que yo propuse, pero me gustaría mencionarlas dentro de mi investigación por que el trabajo fue exitoso en las actividades hacia el campo de formación Exploración y Conocimiento del Mundo Natural y Social enfocado a la realización de hipótesis en los experimentos.

El juego simbólico en esta actividad giró en torno a que en las dos semanas que trabajamos los experimentos los alumnos y yo nos convertimos científicos y nuestro salón era una sala de ciencias por lo que teníamos que averiguar qué pasaría con los experimentos que realizaríamos elaborando para ello un compendio de experimentos.

En esta intervención realizada del 10 al 17 de febrero del 2020 me gustaría hablar de 3 experimentos específicos en los cuales los alumnos mostraron ciertos comportamientos dentro del trabajo en equipo.

La primera actividad de los experimentos que mencionaré fue “El cabeza de pelón” (Ver Sit. Didáctica 8) en el cuál trabajaron en parejas, la comunicación entre las parejas era algo compleja ya que uno solo quería el material y entonces se colocaron los acuerdos, sin embargo, algunas parejas no tomaban la actividad muy en serio y se tuvieron las consecuencias pertinentes para que realizarán su germinado, sin embargo el producto se realizó (Anexo 12), dentro del análisis de las relaciones interpersonales seguían en práctica de habilidades sociales como la comunicación y hasta ahorita era la más fortalecida por el tipo de actividades de expresión oral que se venían trabajando.

Lo que fallaba para seguir correctamente el trabajo en equipo era repetir y dar a entender con claridad los acuerdos, ya que los alumnos lo tomaban muy a la ligera y no se lograba el propósito que era un buen trabajo en equipo, por lo que en las siguientes actividades se pretendió llenar esos vacíos y colocar los acuerdos para que funcionara, ya que por lo que había notado siempre en el equipo había un líder positivo (quién organizaba al equipo para que todos hicieran algo) y un líder negativo (que nunca quería que alguien más tocará el material) por lo que estos fueron los resultados.

En el experimento “Burbujas” (Ver Sit. Didáctica 9) trabajamos en 5 equipos de 6 integrantes y los equipos se conformaron de acuerdo a las mesas de trabajo, la consigna fue hacer las burbujas con los materiales propuestos, pero siguiendo los acuerdos que se mencionarían:

- Todos participan en la actividad.
- Todos agregan lo necesario para hacer las burbujas.
- Al momento de soplar las burbujas, necesitamos tener cuidado de no ensuciar al otro compañero.
- La actividad se cancela si en el equipo falta alguien por participar.

Las burbujas se realizaron frente al salón por lo que los acuerdos se repetían para que los tuvieran muy claros y presentes, los alumnos se divertían y del mismo modo el trabajo en equipo se estaba logrando excepto por el equipo de Josafat quién no quería compartir los materiales y por ende decidí retirar el material por 10 segundos

para que reflexionarán acerca de lo ocurrido y pasando los 10 segundos se regresó el material y lograron trabajar de manera adecuada la actividad... (Diario de trabajo; 13/02/2020).

En esta actividad se vio como los alumnos lograban de manera más armónica el trabajo en equipo permitiendo tener buena comunicación con los compañeros. (Anexo 13, 14).

Para el siguiente experimento la actividad fue titulada “Pelotas” (Ver Sit. Didáctica 10) y al igual que las burbujas tenía el propósito de fortalecer los acuerdos para la mejora del trabajo en equipo, esta actividad tuvo éxito, ya que fue de interés para los alumnos por el tipo de material que se utilizó (Colorante, pegamento, bórax, agua, palitos de madera).

Al preguntar acerca de lo que realizaríamos, sin pensarlo mencionaron “slime” pero su cara fue de asombro cuando notaron que se estaba formando una pelota.

En esta actividad se anotaron los acuerdos en el pizarrón y fue un factor importante para que los alumnos siguieran con atención lo que se pedía y para que los equipos trabajaran de una buena manera de acuerdo a lo establecido y efectivamente este tuvo buenos resultados, los líderes negativos se olvidaron por un ratito logrando líderes positivos entre ellos Said, Carol, Angélique, Juanita, Francisco y Zuzi, los demás alumnos jugaron un rol importante en la mezcla de los materiales para llegar al producto final. (Anexo 15, 16)

Pude darme cuenta que su comunicación fue activa, al momento de repartir el material el juego estaba presentes en ellos ya que las tinas en donde colocaron la mezcla tenía frutas y jugaban a comerse las frutas o incluso a venderlas y desde ahí todos los alumnos estaban participando de una manera activa.

En lo particular estas dos actividades experimentales fungieron como buen mediador para que los alumnos lograrán mantener orden en lo propuesto recordemos que Rosa Tarradellas nos menciona lo siguiente: “La experimentación parte de la profunda necesidad que tenemos los humanos de saber, de conocer. Esta consiste en el proceso a través del cual, intentamos dar respuesta a las

cuestiones que se nos plantean” y esto también permitió que los alumnos del equipo apoyaran y aportaran ideas al trabajo realizado en equipo, sin denotar las diferencias que los alumnos tienen en ocasiones entre sí, logrando una de las habilidades sociales más importantes que es la empatía, ya que fuera de las actividades marcadas se daban ejemplos de cómo se sentirían ellos al no poder participar en algún experimento y por ende los alumnos llegaban a la asimilación y reflexión de lo que teníamos que evitar realizar al trabajar en equipo, para no sentir lo que el otro siente.

Al finalizar las actividades de experimentación pude darme cuenta que los acuerdos jugaban un rol muy importante dentro de mi aula para favorecer lo que yo buscaba de las relaciones interpersonales en mis alumnos, por lo que decidí colocar los acuerdos antes de cualquier actividad, en el pizarrón, o mencionarles las consecuencias si no lograban el buen trabajo en equipo.

Dentro de las siguientes actividades que mencionaré se pone en juego el trabajo en equipo y la comunicación entre ellos para lograr la finalidad o el producto propuesto dentro de la actividad a realizar, cabe señalar que estas situaciones didácticas se trabajaron de manera transversal y las áreas de desarrollo personal y social con las cuales se guía este análisis, está presente así mismo otro factor importante que es el juego simbólico.

Las actividades fueron enfocadas al cuidado del medio ambiente, mencionaré las dos actividades que tuvieron transversalidad con el área de Educación Física.

Las dos actividades están relacionadas con la clasificación de basura, y en ambas fue competencia.

La primera actividad (Ver Sit. Didáctica 11) pedía a los alumnos que clasificarán las imágenes de las diferentes basuras de acuerdo al bote al que correspondía, el reto fue que en equipo tendrían que hacer las actividades que yo mencionaba antes de entregar un canasto completo y correcto de basura (saltar, gatear, correr), pero todo el equipo tenía que realizar las actividades, esta actividad tuvo impacto en los alumnos ya que se frustraban si un integrante del equipo no cumplía con los

acuerdos o no estaba listo para realizar la actividad de educación física mencionada por lo que se sentían tristes y por otra parte los alumnos que lo lograban disfrutaban de su logro e incluso se abrazaban con sus compañeros.

En esta actividad en especial los alumnos tenían que ponerse de acuerdo para ver que objetos iban de acuerdo a la explicación antes mencionada. (Anexo 17)

La segunda actividad trabajada fue un refuerzo, pero ahora con basura de verdad (Botellas, papel, envolturas) para clasificarla dentro de botes de basura reales (Ver. Sit Didáctica 12) y por consecuente se formaron dos equipos, uno de niñas y otro de niños, en esta actividad los niños se mostraban como líderes por ser una actividad que implica correr y se creían “mejores” que las niñas, sin embargo, lo que contaba era que colocarán la basura de acuerdo a lo que ya habíamos hablado en clase, las actitudes ante este trabajo fueron un tanto negativas por el perder o ganar, pero también fueron de apoyo ya que algunos compañeros no ponían dicha basura en su lugar y para que el equipo ganara movían la basura a donde correspondía.

El resultado de esta actividad fue buena para demostrar que los niños no por ser más hábiles podían ganar, se necesitaba de la atención para saber en dónde se colocaría la basura y las niñas fueron las campeonas del juego, pude ver como se dio el retroceso nuevamente de los lideres negativos y positivos ya que en los equipos había quienes no querían participar y quienes incluso motivaban a su amigos para ser mejores, la actividad tuvo obstáculos de motricidad y quien no los cumplía se regresaba nuevamente.

Finalmente, la actividad de artes comprendió la realización de hojas de papel “nuevas” con papel reciclado y la combinación de colores (Ver Sit. Didáctica 13) dentro de la hoja nueva que se elaboró, la actividad llevo cierto proceso tardado para el secado de la hoja, el trabajo en equipo fue realizado de manera correcta siguiendo los pasos y regresamos a ver como los lideres positivos llegaban de nueva cuenta, la comunicación, la empatía y la cooperación se vieron reflejadas dentro de esta actividad al seguir el procedimiento de la hoja, al realizar el pintado

solo se permitió tener un par de pinturas para todo el equipo y el trabajo fue adecuado, incluso compartían nuevas ideas de hacer colores, se corregían para que las pinturas no se revolvieran y los colores no se transformarían en negro o grises, por lo que me sorprendí al ver como seguían de manera adecuada los acuerdos que esta vez no se mencionaron de una manera tan repetitiva, lo que ya me estaba demostrando que la atención ya era más precisa y el trabajo con los diferentes compañeros se iba fortaleciendo dentro del aula sin hacer aún lado a nadie. (Anexo 18, 19, 20)

Las evaluaciones se llevaron a cabo a final de cada proyecto y situación didáctica, se realizó una reflexión final para ver los resultados de los alumnos en cuanto al trabajo en equipo.

Se llegó a la conclusión que sólo un 85% de los alumnos logró establecer buenas relaciones interpersonales dentro del aula, ya que el resto establecía criterios (apariencia, forma de ser, confianza) para establecer la interacción con los compañeros.

CONCLUSIONES

Si bien las relaciones interpersonales no son algo que se logre fácilmente, incluso nosotros a edad adulta, nos cuesta trabajo lidiar con personas de nuestro mismo ámbito laboral por lo que al enfocarnos a favorecer las relaciones interpersonales en preescolar, seguro hará que a nuestros niños a futuro no les cueste el tener que trabajar en equipo con los diferentes actores que rodeen su ámbito escolar y a largo plazo en sus ámbitos laboral y social.

Puedo decir que mi supuesto ¿Cómo se establecen las relaciones interpersonales y como se aprenden las habilidades sociales desde el autoconcepto y autoestima trabajando con el área desarrollo personal y social para llegar al trabajo en equipo? fue un proceso arduo de situaciones mismas que en algún momento perdían el control pero que al final daban con la respuesta a este mismo.

Descubrí en primera instancia la importancia de reconocer el contexto de los alumnos en todos los sentidos, para descubrir el inicio de la problemática como fue en mi diagnóstico, las relaciones interpersonales van creciendo dentro del vínculo familiar con personas que estén cerca del rango de su edad, al realizar mi diagnóstico arrojó como resultado que el 70% de mis alumnos es hijo único y que antes de entrar al preescolar no tiene una interacción cercana con más niños de su edad y es hasta que entra al preescolar que empieza el proceso de socialización con niños “que son desconocidos” hasta cierto punto.

Si bien, el supuesto tiene varios planteamientos que me gustaría permear y el primero es ¿Cómo se establecen las relaciones interpersonales? Y es mediante el proceso de socialización ya que esta se ve permeada por etapas, la primera vista como la adquisición de su cultura (de los conocimientos, de los modelos, de los valores y símbolos) adquisición que previamente ya tienen porque esos conocimientos previos, valores y símbolos son parte de lo que ellos vivencian en su hogar y a lo que el alumno se enfrentará es a la integración de la cultura en la personalidad y la adaptación al entorno social mediante lo que se conoce como la socialización primaria comporta más que un aprendizaje cognoscitivo, esta se efectúa en circunstancias de doble carga emocional, el niño se identifica con los

demás en una variedad de formas emocionales; pero sean estas cuales fueren, la internalización se produce cuando solo hay identificación, es decir cuando el niño acepta roles y actitudes de los otros y además se va apropiando de ellos, el niño se vuelve capaz de identificarse a sí mismo y puede ir adquiriendo una identidad, esta se da por la identificación con los demás ya que sus actitudes son el reflejo de lo que él va adoptando poco a poco.

Por ende es aquí en donde los alumnos deben aprender a reconocerse primero como individuos para reconocer a sus semejantes de la misma manera, el que los alumnos se conocieran así mismos permitió que poco a poco fueran aceptando a los demás, solucionando problemas de manera más asertiva y sin agresiones y así es cómo las habilidades sociales también se van aprendiendo ya que logré que antes de estar trabajando con los demás compañeros se hicieron propios de la habilidad social que encabeza la lista que es la comunicación.

El trabajo con el área desarrollo personal y social enfocado específicamente con las áreas de Educación Física y Artes logró que el proceso de establecer las relaciones interpersonales y lograr el trabajo en equipo fuera más fructífero y de cierto modo más rápido ya que estos nos apoyan con la creatividad, la motricidad, el juego, el descubrimiento y hace que los alumnos se concentren en el trabajo que estamos realizando y logrando así una buena interacción con sus compañeros, sin embargo considero que se enriquece más con la presencia del juego simbólico que fue una de las estrategias medulares para lograr que las actividades se volvieran experiencias reales y por ende el alumno se mostraba motivado y entusiasmado teniendo temas de interés con los demás compañeros, el realizar actividades articuladas y con enfoque con otros campos modifíco más allá de las expectativas que esperaba solo con las artes y la educación física y pude descubrir que tanto campos y áreas de formación siempre van de la mano y que si realmente queremos favorecer más los aprendizajes y hacer alumnos activos y reflexivos es importante que tratemos de ser transversales con los aprendizajes esperados para la mejora las habilidades, actitudes y destrezas para poder fortalecer de manera más propia las competencias del perfil de egreso.

Nada de esto hubiese sido descubierto sin apoyo de la metodología propuesta que es la investigación- acción ya que es una práctica reflexiva social en la que interactúan la teoría y la práctica con miras a establecer cambios apropiados en la situación estudiada, y si bien esto se iba notando intervención tras intervención ya que las situaciones y los conceptos se iban graduando ante las dificultades presentadas, lo que me ha permitido llegar hasta este punto de análisis y respuesta a la hipótesis planteada.

Reconozco que dentro de las situaciones didácticas planteadas existieron fallas que no esperaba que afectarían el trabajo en equipo pero que salió a la luz gracias a la reflexión y observación de las actividades y fue el establecimiento de normas y reglas dentro de cada una de las actividades ya que no solo se trataba de que los alumnos fueran hijos únicos, sino, de la falta de reglas y normas dentro del hogar sin tener ciertas llamadas de atención que modificarán el comportamiento, comprendí que es importante reconocer que con las habilidades sociales el niño vivencia y registra una serie de situaciones que le permiten organizar su mundo social, comprender normas y prohibiciones como expresar sus propios derechos.

Con dicho planteamiento hice notar los acuerdos del juego y las consecuencias y fue aquí cuando salieron a la luz los roles de los individuos que se mencionaban dentro de las relaciones interpersonales en cierto momento, logrando identificar a los líderes positivos que de cierto modo fungían como los jueces para ver que todo el equipo cumpliera con su deber.

El avance en el grupo durante esta investigación fue notoria ya que en las últimas actividades realizadas ya que a los alumnos no les daba pena interactuar con sus compañeros, se comunicaban de manera asertiva, el trabajo en equipo se volvía más ameno, armónico y de provecho para ellos, logrando ya no solo establecer la habilidad social de la comunicación sino de cooperación, empatía y el autocontrol ante sus impulsos, claro que hay aspectos que aún faltan mejorar y pulir pero me siento satisfecha del trabajo logrado con los pequeños del Tercer Grado Grupo "C" por qué de ser niños que no compartían nada con alguien, de ser muy tímidos y callados pasaron a ser empáticos con los demás, a tener intercambios de materiales

(si necesitaban algún material, lo cambiaban con otro compañero sin llegar a la agresividad) y a ser más participativos y tener confianza de sí mismos y al mismo tiempo me brindaron su confianza y amistad para poder guiarlos hacia los aprendizajes, se divertieron junto conmigo en cada una de las actividades planteadas dando su mejor y mayor esfuerzo día a día, del mismo modo la docente titular al retroalimentarme me brindaba aún más herramientas para realizar más indagación acerca de lo planteado en esta investigación, si bien el juego es la clave fundamental para que ellos disfruten de su estancia en el preescolar por que juegan y aprenden y a su edad la diversión es lo primero que se busca ya que su mundo está repleto de alegría.

La Nueva Escuela Mexicana coloca al centro a los niños ya que son las próximas generaciones que apoyarán a que esté sea un país de primer mundo, por lo que esto me permitió determinar que las habilidades y actitudes que presento como futura educadora apoyan a la formación de los alumnos en sus competencias para poder exhortar una educación de calidad que es lo que demanda ahora nuestro país.

Si bien, La Nueva Escuela Mexicana propone principios que como docentes debemos fomentar y uno de ellos es que los alumnos deben poseer una conciencia social que permita su bienestar a futuro, así como fomentar una cultura del paz y los valores que funcionan en la sociedad, es por ende que gracias a esta investigación se ven fortalecidos los alumnos. De la misma manera nos invita a que la educación se vea con un enfoque humanista para el desarrollo integral de los alumnos lo se brindó gracias al apoyo de los campos y áreas de formación.

Como docente en formación me enfrente a las cuatro fases centrales que son:

- Realizar el diagnóstico del grupo.
- Organización del contenido (elegir los temas para mi problemática)
- Selección de estrategias (trabajo en equipo)
- Evaluación

Es por ello que menciono que mis habilidades y actitudes están presentes para poder atender a las próximas generaciones y lograr una educación de calidad y excelencia.

SITUACIONES DIDÁCTICAS

“PIJAMADA EN LA ESCUELA”

PRACTIQUEMOS UN JUEGO.		Grado: 3° Grupo “C”	
CAMPO /ÁREA	ORGANIZADOR CURRICULAR 1	ORGANIZADOR CURRICULAR 2	APRENDIZAJES ESPERADOS
Educación Física	Competencia Motriz	Desarrollo de la Motricidad	Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos
ESPACIO Y TIEMPO		MATERIAL DIDÁCTICO	
Diferentes patios de la escuela y salón de clase. Todo el día		•Semáforo •Bocina	

ACTIVIDADES PERMANENTES

REGISTRO DE ASISTENCIA	SALUDO	LAVADO DE MANOS	REFRIGERIO	DESPEDIDA
Para el registro de asistencia me dirán su color favorito	Hola, hola, hola como estas	Repartir jabón y agua .	Salir a comer al patio	Bye, bye.

SITUACIÓN DIDÁCTICA

INICIO.

- Iniciaremos con un calentamiento previo para no lastimarnos el cuerpo con ayuda de la canción “Cabeza, hombros, rodillas y pies.
- Pedir a los alumnos que pongan atención a las actividades que vamos a realizar ya que una de ellas la jugaremos el día de la pijamada.

DESARROLLO

- Formar a los alumnos en fila y dirigirnos a la explanada.
- El primer juego consiste en correr y caminar por todo el patio, antes se harán mención de los acuerdos y quien no los cumpla tendrá sanción.
- Explicaré las reglas del juego que consiste en que los alumnos respeten el semáforo y las indicaciones que doy.
- Comenzaré con que somos un carro y el semáforo esta en verde así que avanzaremos caminando cuando cambie a amarillo iremos más lento y cuando este en rojo nos detendremos.
- Se irán dando indicaciones como correr, caminar, saltar, ir de reversa, gatear, etc.
- Se les dará 10 min para que realicen las actividades que quieran, pero respetando los señalamientos del semáforo
- Formar un circulo para hacer una técnica de respiración que es el de soplo la vela y huelo la flor se harán 6 repeticiones de esta actividad hasta que se tranquilice su respiración.
- El siguiente juego es a las estatuas de marfil, se cantará la canción de las estatuas de marfil y se tendrán que quedar quietos y quien pierda recibirá una consecuencia (sentadillas o lagartijas)

CIERRE

- Ahí mismo en el patio haré otra técnica de respiración, nos sentaremos en posición de loto y meditaremos un poco.
- Regresaremos al salón y les preguntaré: ¿Cómo se sintieron? ¿Qué fue lo más difícil?
- En una hoja que les proporcionaré marcarán con una equis el juego que más les gustó cuando terminen vamos a doblar la hoja y depositarla en una cajita esto para decidir que juego vamos a jugar en la pijamada con los invitados.
- Un alumno ira sacando los papelitos y otro irá contando para ver que juego va a ganar.

EVALUACIÓN:

Se realizarán las observaciones pertinentes de como realiza los movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

- *Diario
- *Registro de observación

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- *Aprendizajes esperados.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

- Fotografías
- Observaciones
- Hoja de trabajo

CONTENIDO CIENTÍFICO

Movimiento de locomoción: Es el movimiento que realiza una persona, un animal, un microorganismo, un aparato o máquina para moverse de un lugar a otro, para trasladarse en el espacio. La locomoción varía en términos de forma, estructura, velocidad y otros elementos de acuerdo al tipo de sujeto al que hagamos referencia.

Semáforo: Aparato eléctrico que sirve para organizar la circulación de las calles en ciudades o pueblos.

Interpretación: El movimiento de locomoción es cuando nosotros realizamos algún movimiento como caminar, correr, brincar.

“PIJAMADA EN LA ESCUELA”

DECOREMOS NUESTRO SALÓN		Grado: 3° Grupo “C”	
CAMPO /ÁREA	ORGANIZADOR CURRICULAR 1	ORGANIZADOR CURRICULAR 2	APRENDIZAJES ESPERADOS
Artes	Expresión Artística	Familiarización con los elementos básicos de las artes.	Combina colores para obtener nuevos colores y tonalidades.
ESPACIO Y TIEMPO		MATERIAL DIDÁCTICO	
Salón de clases 1 hora		<ul style="list-style-type: none"> • Estrellas de pellón • Cortinas negras • Pintura (roja, azul, amarilla) • Estambre • Platos • Batas 	

ACTIVIDADES PERMANENTES

REGISTRO DE ASISTENCIA	SALUDO	LAVADO DE MANOS	REFRIGERIO	DESPEDIDA
Canción favorita	Cuando vengo ligerito de mi casa hacia el jardín traigo un grillo en el bolsillo que me canta siempre así criqui, criqui.	Repartir jabón y agua	Antes de comer contar un chiste o hacer reír a un compañero.	Por este caminito alegre y saltarín Por este caminito nos vamos del jardín Adiós maestra adiós lindo jardín Mañana volveremos, tachín, tachín, tachín.

SITUACIÓN DIDÁCTICA

INICIO

- Se pedirá a los niños su opinión para decidir cuál será la decoración de nuestro salón pues aún falta decorarlo para la pijamada, para ello deberán pensar e imaginar qué cosas se pueden ocupar para decorar, de la misma manera se rescatará el rompecabezas utilizado en la primera sesión para que identifiquen que cosas se observan en la imagen.
- Igualmente, se les harán preguntas sobre ¿Cómo creen que podamos hacer esa decoración?, dar el ejemplo: de utilizar cortinas para simular la noche y preguntar ¿Qué hay en el cielo cuando es de noche?

DESARROLLO

- Una vez que se les ejemplifico sobre la decoración le daré a cada alumno dos estrellas de pellón del tamaño de una hoja carta y a cada alumno se le dará un plato con pintura (colores primarios) les diré que nuestras estrellas serán diferentes ya que vamos a combinar los colores para crear otro nuevo, preguntar ¿Qué colores se crea si combino rojo y amarillo? Se irán anotando las respuestas en el pizarrón.
- En el proceso que los alumnos estén pintando haré observaciones acerca de si logran combinar los colores correctamente para obtener un nuevo tono.
- Se dará a los alumnos diamantina para que su estrella “brille” y le colocarán su nombre.

- Cuando todos terminen de decorar sus estrellas se colocará una tela negra para cubrir las ventanas y pegarán las estrellas que decoraron, así mismo en el techo se colgarán algunas estrellas.
- De la misma manera se pedirá que limpien sus mesitas y recojan el material que se ocupó para esta actividad.

CIERRE

- Finalizada la actividad del adorno con ayuda de los niños se hará un recuento de las actividades para que no se les olvide lo que debemos traer para el día siguiente que será la pijamada.

EVALUACIÓN:

La evaluación se realizará con un portafolio de evidencias que se construirá durante todo el proyecto, la octava evidencia será la estrella que realizaron.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
*Diario *Registro de observación	*Aprendizajes esperados.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

- Ver de qué manera utilizan las artes en sus creaciones

CONTENIDO CIENTÍFICO

Colores primarios: Son aquellos que no pueden obtenerse de ninguna mezcla entre colores, por esto son considerados únicos y absolutos.

Colores Secundarios: Son aquellos que surgen de la mezcla entre dos colores primarios.

“PIJAMADA EN LA ESCUELA”

LLEGO EL DIA		Grado: 3° Grupo “C”	
CAMPO /ÁREA	ORGANIZADOR CURRICULAR 1	ORGANIZADOR CURRICULAR 2	APRENDIZAJES ESPERADOS
Educación Socioemocional	Colaboración	Inclusión	Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.
ESPACIO Y TIEMPO		MATERIAL DIDÁCTICO	
Salón de clases Todo el día		<ul style="list-style-type: none"> • Cuento elaborado por los niños • Recipientes • Canción • Bocina 	

ACTIVIDADES PERMANENTES

REGISTRO DE ASISTENCIA	SALUDO	LAVADO DE MANOS	REFRIGERIO	DESPEDIDA
De que es su pijama	Jardín, Jardín te queremos saludar porque, porque hoy venimos a jugar daremos un paso al frente y otro paso para atrás daremos la vuelta entera y volvemos a empezar.	Repartir jabón y agua	Música instrumental	Caminando ligerito ya nos vamos del jardín (Palmas) y mañana tempranito volveremos a venir (Palmas)

SITUACIÓN DIDÁCTICA

INICIO

- Previo a la actividad se pedirá la relación de los papás que asistirán a la pijamada y se dará la indicación de que tendrán que estar al menos 5 minutos antes para que puedan ingresar al salón de clases y los alumnos los reciban de las maneras en que acordaron durante los días pasados.
- Cuando todos estén dentro del salón se acomodarán algunas cobijas para que se puedan colocar de manera cómoda, de la misma manera y previamente se solicitará que vayan vestidos en pijamas y se dará la indicación de que podrán llevar peluches o cobijas si así lo quieren.

DESARROLLO

- Una vez que todos se encuentran cómodos se pedirá a los niños que tomen el cuento que elaboramos en el grupo y lo platicuen a sus papás, al finalizar el cuento los papás podrán hacer preguntas o aplaudirles a los alumnos.
- Formar un circulo para hacer una técnica de respiración que es el de soplo la vela y huelo la flor se harán 6 repeticiones de esta actividad hasta que se tranquilice su respiración.
- Saldremos al patio a jugar el juego que gano, primero haremos un calentamiento y posteriormente se iniciará con el juego, los papás siempre tienen que estar al lado de sus hijos terminando el juego haremos una técnica de respiración, soplo la vela huelo la flor.
- Regresando al salón los alumnos pasarán en una alfombra roja para que modelen sus pijamas y bailemos y cantemos un poco.

CIERRE

- Se les dará un momento a padres y alumnos para que puedan comer los alimentos que estarán colocados en una mesa, debemos recordar que antes hay que lavarnos las manos y después nos iremos a cepillar los dientes.
- Nos sentaremos en el piso y los papás les darán un masajito a sus hijos y los van a abrazar y apapachar.
- Cuando terminen del masaje escucharán una canción de cuna que indicara que es el momento que los alumnos tendrán que “dormir”
- Pasada la canción, la pijamada quedará concluida, y habrá un espacio de reflexión para que los alumnos comenten qué les pareció el proyecto, que más les gustó, que no, asimismo para que puedan platicar a sus papás todas las actividades que realizamos, etcétera.

EVALUACIÓN:

La evaluación se realizará con un portafolio de evidencias que quedará terminado el día de la pijamada, los comentarios que hagan los alumnos quedaran anotados para el espacio de reflexión en el portafolio.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
*Diario *Registro de observación	*Aprendizajes esperados.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

- Fotografías
- Comentarios de los padres de familia

CONTENIDO CIENTÍFICO

Pijamada: Reunión nocturna en donde los niños realizan diversos juegos para divertirse, van con su ropa de dormir (pijama) para dormir en la casa de quién realiza la pijamada.

Situación Didáctica 4

“EL CIRCO LLEGÓ”

¿Qué quiero ser yo?		Grado: 3° Grupo “C”	
CAMPO /ÁREA	ORGANIZADOR CURRICULAR 1	ORGANIZADOR CURRICULAR 2	APRENDIZAJES ESPERADOS
Artes	Expresión Artísticas	Familiarización con los elementos básicos de las artes.	Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.
Fecha	11/Noviembre/2019	Propósito	Utilizar los principales recursos de las artes visuales en la creación propias.
ESPACIO Y TIEMPO		MATERIAL DIDÁCTICO	
Salón de clases 50 min		<ul style="list-style-type: none"> • Rompecabezas de los personajes del circo • Papel bond • Pinturas • Hojas recicladas • Hojas de color • Lentejuela • Diamantina • Resistol 	

ACTIVIDADES PERMANENTES

REGISTRO DE ASISTENCIA, SALUDO Y DESPEDIDA Fomentar que expongan sus ideas o procedimientos (acertados o incorrectos) sin temor a la censura.	LAVADO DE MANOS Lograr que el alumno sepa la importancia del lavado de manos antes y después de comer y de ir al baño para que se concientice de que si no lo hace puede enfermarse.	REFRIGERIO Favorecer las relaciones interpersonales en los alumnos con un ambiente de respeto.
---	--	--

SITUACIÓN DIDÁCTICA

INICIO

- Se le dará a cada alumno una pieza de un rompecabezas.
- Se levantarán de su lugar y tratarán de armar el rompecabezas, una vez que estén armados los rompecabezas veremos de que personajes se tratan y cuáles son sus nombres.
- Como hayan armado su rompecabezas se formarán equipos.

DESARROLLO

- Una vez formados en equipo, les otorgaré un papel bond y diverso material como pintura, hojas recicladas, hojas de colores, lentejuela, diamantina y saldremos al patio, recordaré los acuerdos para trabajar en el patio.
- Una vez en el patio se pedirá a los alumnos que se acuesten en el papel bond y otro compañero le ayudará a marcar todo su cuerpo.
- Cuando todos tengan su silueta marcada con los materiales otorgados van a vestirse de acuerdo al personaje del circo que quieran ser.

CIERRE

- Regresaremos al salón y cada uno tendrá su silueta marcada ya con el personaje que quiera ser, iremos exponiendo que personaje somos y el por qué somos ese personaje.
- Iremos colocando de un lado los magos, de otro lado los payasos, de otro lado los equilibristas y las bailarinas y haremos el conteo de cuantas personas quieren ser ese personaje.

- Los papeles bond se colocarán fuera del salón para que los padres de familia vean de que personaje está su hijo.

EVALUACIÓN:

- La evaluación se realizará mediante:
 - Observaciones ¿Cómo emplea las artes visuales es creaciones propias?
 - Diario

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
*Diario *Observaciones de la docente.	*Aprendizajes esperados.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Fotografías
 Rescaté de cómo se expresan los alumnos del circo.

CONTENIDO CIENTÍFICO

CIRCO: El circo es una expresión artística, parte de la cultura popular, cuyo objetivo es la diversión y el entretenimiento de los espectadores.

Aunque enfrenta un período de crisis en la actualidad, los circos todavía tienen éxito en sus giras, sobre todo en ciudades urbanizadas. Las presentaciones incluyen un espectáculo de variedades: payasos, shows musicales, malabaristas, magos, animales exóticos y trapecistas.

Situación Didáctica 5

“EL CIRCO LLEGÓ”

¿Qué quiero ser yo?		Grado: 3° Grupo “C”	
CAMPO /ÁREA	ORGANIZADOR CURRICULAR 1	ORGANIZADOR CURRICULAR 2	APRENDIZAJES ESPERADOS
Educación física	Competencia Motriz	Desarrollo de la motricidad.	Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de apoyo y precisión en sus movimientos.
Fecha	14/Noviembre/2019	Propósito	Lograr precisión en sus movimientos con diversas herramientas para realizar las actividades de un equilibrista.

ESPACIO Y TIEMPO	MATERIAL DIDÁCTICO
Salón de clases	<ul style="list-style-type: none"> • Colchonetas • Cuerdas • Mesas
50 min	

ACTIVIDADES PERMANENTES

REGISTRO DE ASISTENCIA, SALUDO Y DESPEDIDA Garantizar la creación de oportunidades para que todos los alumnos expresen sus ideas, identifiquen sus necesidades y las expresen de manera clara y respetuosa.	LAVADO DE MANOS Lograr que el alumno sepa la importancia del lavado de manos antes y después de comer y de ir al baño para que se concientice de que si no lo hace puede enfermarse..	REFRIGERIO Favorecer las relaciones interpersonales en los alumnos con un ambiente de respeto.
---	---	--

SITUACIÓN DIDÁCTICA

INICIO

- Realizar un calentamiento previo con ayuda de la canción “Camino por la selva”
- Posteriormente se propondrán los acuerdos para salir a patio.

DESARROLLO

- Previamente se habrá organizado un circuito en donde los alumnos realicen actividades como los de un equilibrista.
- Se colocarán las colchonetas y algunos obstáculos para que ellos vayan pasando.
- Los obstáculos trataran de:
 - Dar marometas en la colchoneta
 - Colocar una línea con cuerda para que mantengan el equilibrio con objetos en las manos
 - Ocupar una mesa para hacer unas resbaladillas.
 - Dejar al juego libre para que experimenten
 - Pedir a los alumnos que propongan algún juego

CIERRE

- Realizar una técnica de relajación, se pondrá una canción y en parejas se harán un masaje
- Cuando terminemos se preguntará ¿Quién realiza todas estas actividades en el circo?
- Se anotarán las respuestas en el pizarrón y preguntando que más les gustó aparte de las acrobacias y a quien le gustaría ser equilibrista o malabarista.

EVALUACIÓN:

- La evaluación se realizará
 - Observaciones: Como utiliza las herramientas que tiene a su disposición.
 - Diario

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Diario *Observaciones de la docente	*Aprendizajes esperados.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

CONTENIDO CIENTÍFICO

CIRCO: El circo es una expresión artística, parte de la cultura popular, cuyo objetivo es la diversión y el entretenimiento de los espectadores.
Aunque enfrenta un período de crisis en la actualidad, los circos todavía tienen éxito en sus giras, sobre todo en ciudades urbanizadas. Las presentaciones incluyen un espectáculo de variedades: payasos, shows musicales, malabaristas, magos, animales exóticos y trapecistas.

Situación Didáctica 6

“EL CIRCO LLEGÓ”

¿Qué quiero ser yo?		Grado: 3° Grupo “C”	
CAMPO /ÁREA	ORGANIZADOR CURRICULAR 1	ORGANIZADOR CURRICULAR 2	APRENDIZAJES ESPERADOS
Educación física	Competencia Motriz	Desarrollo de la motricidad.	Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de apoyo y precisión en sus movimientos.
Fecha	18/Noviembre/2019	Propósito	Mejorar la precisión de sus movimientos para lograr atinarle más veces a la nariz.

ESPACIO Y TIEMPO	MATERIAL DIDÁCTICO
Salón de clases 50 min	<ul style="list-style-type: none"> • Pancartas de payaso • Tapas • Crema para afeitar • Nariz de payaso

ACTIVIDADES PERMANENTES

REGISTRO DE ASISTENCIA, SALUDO Y DESPEDIDA Garantizar la creación de oportunidades para que todos los alumnos expresen sus ideas, identifiquen sus necesidades y las expresen de manera clara y respetuosa.	LAVADO DE MANOS Lograr que el alumno sepa la importancia del lavado de manos antes y después de comer y de ir al baño para que se concientice de que si no lo hace puede enfermarse.	REFRIGERIO Favorecer las relaciones interpersonales en los alumnos con un ambiente de respeto.
---	--	--

SITUACIÓN DIDÁCTICA

INICIO

- Un alumno será un payaso de circo con una “nariz colocadora”.
- Los alumnos comenzarán a bailar cuando suene la música.
- Cuando pare, el payaso tocará a los niños con su nariz colocadora diciendo estas palabras mágicas: “Narizón, naricín, colócate de puntitas, te lo digo a ti”.
- Los alumnos a los que toque deberán colocarse según la consigna dada.
- Al comenzar de nuevo la música, empiezan otra vez el baile. Así varias veces.
- El papel de payaso lo desempeñarán algunos alumnos y el docente ayudará para que las consignas sean lo más creativas y variadas posibles.

DESARROLLO

- Se darán las consignas para salir a jugar al patio
- Jugaremos a la estampida de tartas la cual consiste en:
- Los niños se ponen en fila paralela.
- Hay un camino de aros situado en el suelo enfrente de ellos y al fondo una mesa llena de tartas (tapitas de garrafón con crema de afeitar) a un lado de dicha mesa se encontrará una pancarta en la que estará dibujado un payaso.
- Al sonido de la palabra estampida, los niños pasarán por el camino de aros hasta llegar a la mesa, tomarán una tarta y la tirarán al payaso. aquel niño que consiga dar a dicho payaso en la nariz

obtendrá “la recompensa del payaso” (una pegatina especial) a la obtención de 3 pegatinas el niño será el ganador.

- Los alumnos irán registrando cuantas veces le atina a la nariz del payaso.

CIERRE

- Regresando al salón preguntar cuántas veces la atino a la nariz del payaso para lograr darle las pegatinas, así como monedas para gastar el día del circo.

EVALUACIÓN:

- La evaluación se realizará mediante
 - Observaciones: Tiene precisión en sus movimientos.
 - Diario

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Diario *Observaciones de la docente.	*Aprendizajes esperados.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Fotografías

CONTENIDO CIENTÍFICO

CIRCO: El circo es una expresión artística, parte de la cultura popular, cuyo objetivo es la diversión y el entretenimiento de los espectadores.

Aunque enfrenta un período de crisis en la actualidad, los circos todavía tienen éxito en sus giras, sobre todo en ciudades urbanizadas. Las presentaciones incluyen un espectáculo de variedades: payasos, shows musicales, malabaristas, magos, animales exóticos y trapecistas..

Situación Didáctica 7

“EL CIRCO LLEGÓ”

¿Qué quiero ser yo?		Grado: 3° Grupo “C”	
CAMPO /ÁREA	ORGANIZADOR CURRICULAR 1	ORGANIZADOR CURRICULAR 2	APRENDIZAJES ESPERADOS
Exploración y conocimiento del mundo natural y social	Colaboración	Inclusión	Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.
Fecha	19/Noviembre/2019	Propósito	Que el alumno conviva y juega con distintos compañeros.

ESPACIO Y TIEMPO	MATERIAL DIDÁCTICO
Salón de clases	<ul style="list-style-type: none"> • Palomitas • Golosinas • Artefactos para el circo
50 min	

ACTIVIDADES PERMANENTES

REGISTRO DE ASISTENCIA, SALUDO Y DESPEDIDA	LAVADO DE MANOS	REFRIGERIO
Garantizar la creación de oportunidades para que todos los alumnos expresen sus ideas, identifiquen sus necesidades y las expresen de manera clara y respetuosa.	Lograr que el alumno sepa la importancia del lavado de manos antes y después de comer y de ir al baño para que se concientice de que si no lo hace puede enfermarse.	Favorecer las relaciones interpersonales en los alumnos con un ambiente de respeto.

SITUACIÓN DIDÁCTICA

INICIO

- Un día antes preguntaré a los alumnos que personaje del circo quieren ser para que vayan disfrazados de ese personaje.
- Iniciaremos el día acomodando todas las cosas del circo para presentar en la tarde.
- Contaremos cuantas monedas tenemos en nuestra alcancía para poder utilizarlo en el área de golosinas del circo.

DESARROLLO

- Comenzaremos por que un niño sea el encargado de recoger los boletos de entrada del circo.
- Después pasarán a la estación de dulces donde otros compañeros irán recibiendo las monedas y los alumnos tomarán sus productos.
- No iremos acomodando para que empiece la función del circo
- El alumno que es el presentador dará la bienvenida
- Los alumnos poco a poco irán identificando los personajes del circo e iremos viendo que actividades realizan.

CIERRE

- Se apreciará toda la función del circo, sin interrupciones y hasta el día siguiente se rescatarán lo que vimos del circo.
- **EVALUACIÓN:**
- La evaluación se realizará mediante
 - Observaciones: Convive y juega con diferentes compañeros.
 - Diario

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
*Diario *Observaciones de la docente.	*Aprendizajes esperados.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Fotografías

CONTENIDO CIENTÍFICO

CIRCO: El circo es una expresión artística, parte de la cultura popular, cuyo objetivo es la diversión y el entretenimiento de los espectadores.

Aunque enfrenta un período de crisis en la actualidad, los circos todavía tienen éxito en sus giras, sobre todo en ciudades urbanizadas. Las presentaciones incluyen un espectáculo de variedades: payasos, shows musicales, malabaristas, magos, animales exóticos y trapecistas.

Situación Didáctica 8

“EXPERIMENTOS”

¿Qué quiero ser yo?		Grado: 3° Grupo “C”	
CAMPO /ÁREA	ORGANIZADOR CURRICULAR 1	ORGANIZADOR CURRICULAR 2	APRENDIZAJES ESPERADOS
Lenguaje y Comunicación	Participación social	Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos	Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.
Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social.	Mundo Natural	Exploración de la naturaleza	Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos.
Pensamiento Matemático	Número, Álgebra y Variación	Número	Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.
Educación Socioemocional	Colaboración	Inclusión	Convive, Juega y trabaja con distintos compañeros.
Fecha	11-02-2020	Propósito	Crear y contar historias a través de secuencia de imágenes para desarrollar su expresión oral.
ESPACIO Y TIEMPO		MATERIAL DIDÁCTICO	
Salón de clases		<ul style="list-style-type: none"> • Lupa • Instructivo de la flor mágica • Vasos • Flores de pétalos blancos • Colorantes • Dado • Caras de los dados • Actividades a realizar • Lentejas • Tierra • Imagen señor cabeza de pasto • Ligas • Pegamento • Ojos movibles y stickers de boca 	

ACTIVIDADES PERMANENTES

REGISTRO DE ASISTENCIA, SALUDO Y DESPEDIDA

Garantizar la creación de oportunidades para que todos los alumnos expresen sus ideas, identifiquen sus necesidades y las expresen de manera clara y respetuosa.

LAVADO DE MANOS

Lograr que el alumno sepa la importancia del lavado de manos antes y después de comer y de ir al baño para que se concientice de que si no lo hace puede enfermarse.

REFRIGERIO

Favorecer las relaciones interpersonales en los alumnos con un ambiente de respeto.

SITUACIÓN DIDÁCTICA

INICIO

- Platicar la siguiente historia:
- Ayer, mi vecina Simona me estaba diciendo que vio unas plantas medias extrañas, estas plantas tenían unas manchas bien raras como si tuvieran una enfermedad, como si fuera varicela.
- Después saque mi lupa me quede observando esas plantas y algo les paso y quería traérselas para que me ayuden a averiguar qué es lo que les paso.
- Observarán detenidamente las flores con algunas lupas y preguntar ¿Qué creen que paso? Anotaré las respuestas.

DESARROLLO

ACTIVIDAD 1 “La flor mágica”

- Les platicaré que mi vecina me contó un secreto, que vio a unos niños bien latosos que estaban tirando un agua de color en la tierra donde encontró esas flores raras.
- Mostraré los pasos para hacer las flores mágicas en el pizarrón de manera desordenada y tendrán los números, ellos tendrán que ordenarlas.
- Una vez acomodadas los pasos, saldremos a la parte de afuera del salón donde estarán previamente los materiales para que ellos realicen el experimento correspondiente.
- Buscarán su vaso con su nombre, tomarán una flor y elegirán el colorante a su gusto.
- PASOS:
 - Prepara unos vasos con agua y un buen chorro de colorante.
 - Corta el tallo de las flores en diagonal para favorecer el contacto con el agua.
 - Coloca las flores en los vasos y observa lo que va ocurriendo a lo largo de varios días
- Ser clara con los alumnos y decirles que este proceso tarda algunos días y tenemos que observar a diario que es lo que ocurre con nuestra flor.
- PAUSA ACTIVA: Se mostrará las 6 caras del dado de manera individual y se mostrarán diversas actividades a realizar, se lanzará el dado y dependiendo del número de puntos que caigan es la actividad que se va a realizar

ACTIVIDAD 2 “Señor cabeza de pasto”

- El siguiente experimento también consta de paciencia.
- Mostrar a los alumnos una imagen del señor cabeza de pasto y preguntar ¿De qué está hecho? ¿Lo podremos hacer? ¿Qué materiales ocuparemos? Dentro del compendio de experimentos los alumnos anotarán y dibujarán el material y que cantidad cree que se necesita para hacer un señor cabeza de pasto.
- Una vez que terminé las anotaciones en su compendio, los alumnos pasarán al rincón de los experimentos y tomará el material para su señor cara de pasto de acuerdo a las cantidades que anoto.
- Pasaré a supervisar que el material sea el correcto y les diré como se realiza el señor cara de pasto, pero solo con mímica y ellos tendrán que ser muy observadores y ver lo que realizo.
- PASOS
 - Recorta la media a medida que quede a buena medida del alumno.

- Añade las lentejas humedecidas y posteriormente la tierra.
- Realiza un nudo en lo que sobra de la media para que no salga la mezcla de lentejas con tierra.
- Usando nuestra imaginación los alumnos pueden hacerle la cara dibujándola en un papel aparte y únanla al cuerpo con unas gotitas de pagamento resistente al agua, o bien, consigue stickers de ojitos y boca. Incluso pueden usar botones y fijarlos con un alfiler.
- Coloca el “señor cabeza de pasto” en un recipiente o maceta que tenga siempre agua en la base, riégalo cada tercer día para que comience a germinar, Una vez que haya crecido el pasto se podrá recortar el pasto y podemos darle la forma que queramos.

CIERRE

- Se anotará en el mapa mental lo que aprendimos hoy, de igual manera reflexionar acerca de la importancia de la paciencia que debemos tener para ciertos experimentos como los que realizamos el día de hoy.

EVALUACIÓN:

- La evaluación se realizará mediante:
 - Registro de observación
 - Diario

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Registro de observación	Aprendizaje Esperado

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Fotografías y compendio de experimentos.

CONTENIDO CIENTÍFICO

¿Por qué se pinta la planta? Las plantas transforman la energía del sol, el dióxido de carbono (CO₂) del aire y el agua y las sales minerales del suelo en alimento mediante el proceso de la fotosíntesis. Como la fotosíntesis se realiza en las hojas, debe existir un mecanismo de transporte para que el agua y las sales minerales disueltas en ella asciendan desde las raíces hasta las hojas. Este transporte se lleva a cabo gracias a la acción conjunta de dos fenómenos físicos: la capilaridad y la transpiración.

Germinación: La germinación es el proceso mediante el cual una semilla se desarrolla hasta convertirse en una nueva planta. Este proceso se lleva a cabo cuando el embrión se hincha y la cubierta de la semilla se rompe. Para lograr esto, toda nueva planta requiere de elementos básicos para su desarrollo: luz, agua, oxígeno y sales minerales. El ejemplo más común de germinación, es el brote de un semillero a partir de una semilla de una planta floral o angiosperma

Situación Didáctica 9

“EXPERIMENTOS”

¿Qué quiero ser yo? CAMPO /ÁREA		Grado: 3° Grupo “C”	
	ORGANIZADOR CURRICULAR 1	ORGANIZADOR CURRICULAR 2	APRENDIZAJES ESPERADOS
Lenguaje y Comunicación	Participación social	Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos	Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.
Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social.	Mundo Natural	Exploración de la naturaleza	Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos.
Pensamiento Matemático	Número, Álgebra y Variación	Número	Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.
Educación Socioemocional	Colaboración	Inclusión	Convive, Juega y trabaja con distintos compañeros.
Fecha	12-02-2020	Propósito	Crear y contar historias a través de secuencia de imágenes para desarrollar su expresión oral.
ESPACIO Y TIEMPO		MATERIAL DIDÁCTICO	
Salón de clases		<ul style="list-style-type: none"> • Imagen antropólogo • Paliacates • Palitas • Plastilina • Vasos • Yeso • Agua • Pintura • Pinceles • Imágenes de burbujas • Bocina • Jabón • Recipiente hondo 	

- Medio vaso de azúcar
- Medio vaso de refresco
- Medio vaso de agua
- Palitos de madera
- Limpiapipas
- Estambre

ACTIVIDADES PERMANENTES

REGISTRO DE ASISTENCIA, SALUDO Y DESPEDIDA

Garantizar la creación de oportunidades para que todos los alumnos expresen sus ideas, identifiquen sus necesidades y las expresen de manera clara y respetuosa.

LAVADO DE MANOS

Lograr que el alumno sepa la importancia del lavado de manos antes y después de comer y de ir al baño para que se concientice de que si no lo hace puede enfermarse.

REFRIGERIO

Favorecer las relaciones interpersonales en los alumnos con un ambiente de respeto.

SITUACIÓN DIDÁCTICA

INICIO

- Un día anterior se le pedirá a los alumnos alguna concha de mar, dinosaurios o elementos de la naturaleza como hojas de diferentes tamaños.
- Cuando los alumnos lleguen irán depositando en un recipiente los materiales que trajeron y rápidamente los iré a esconder al arenero.
- Para iniciar se mostrará la foto de un antropólogo y preguntar ¿qué hará esa persona? ¿Será un científico?
- Las respuestas se anotarán en el pizarrón.

DESARROLLO

ACTIVIDAD 1 “FÓSILES”

- Dar a los alumnos un paliacate para que se lo ponga en su cuello y simule ser un antropólogo.
- El experimento consiguiente es hacer un fósil, pero no se les mencionará a los alumnos lo que haremos, el primer paso será darles una palita y preguntarles ¿Para qué vamos a ocupar esto?, saldremos al arenero y le pediré a los alumnos que busquen con ayuda de las palas la figura que trajeron.
- Regresaremos al salón y vamos a ponernos en equipo dependiendo del objeto que hayan llevado con la finalidad de clasificar los objetos.
- Una vez conformados por equipos se nombrará a una persona que sea la encargada de ir por el material, se le dará un distintivo para que él sea el único que pueda levantarse por el material.
- Tomarán el material que es el siguiente:
 - Plastilina
 - 2 vasos
 - Algún objeto pequeño o mediano para fosilizar
 - Yeso blanco
 - Agua
- Preguntar ¿Qué creen que vamos a hacer con estos materiales? Las respuestas se anotarán en el pizarrón.
- En esta ocasión las instrucciones van a ser dichas por la educadora, mencionando la cantidad de elementos que vamos a incorporar.
- Los pasos son los siguientes:
 - Amasar la plastilina por un rato, hasta suavizar y formar una capa.
 - Colocar la plastilina dentro del vaso y pegarla en el fondo

- Colocar el objeto a fosilizar en el vaso y presionarlo contra la plastilina; luego, con cuidado, retirar el objeto evitando que se deforme ni se mueva. La plastilina quedará marcada con la forma del objeto.
- Colocar 5 cucharadas de yeso blanco en el otro vaso y agregar 1 taza de agua. Mezclar hasta conseguir una pasta uniforme; dejar reposar por 2 minutos.
- La pasta de yeso blanco ligeramente endurecida, se coloca sobre la plastilina y presiona un poco para cubrir todo el fondo. Dejarlo secar por 24 horas.
- Una vez que dejemos reposar el fósil al día siguiente vamos a pintarlo.
- En el compendio de experimentos se anotará como es que realizamos el experimento y que es lo que falta por realizar.
- **PAUSA ACTIVA:** Saldremos al patio y jugaremos el siguiente juego: "Hao, jefe indio, pluma blanca, halcón dorado, quiere que todos, pero que todos..." ese se dice frase por frase y los niños la van repitiendo.

DESARROLLO

ACTIVIDAD 2 “Burbujas”

- Para esta actividad colocaré en el pizarrón imágenes diversas de burbujas y preguntare ¿Qué son? Y si saben ¿Cómo se hacen?, ¿Si alguna vez las han hecho y cómo?, etc.
- Finalizados los cuestionamientos pediré que se levanten de su lugar y se sienten en un nuevo lugar cuando la música se detenga, se harán dos rondas, esto con la finalidad de hacer nuevos equipos.
- Formados los equipos pediré que un integrante del equipo pase por los materiales correspondientes que utilizaremos:
 - Jabón
 - Recipiente hondo
 - Medio vaso de azúcar
 - Medio vaso de refresco
 - Medio vaso de agua
 - Palitos de madera
 - Limpiapipas
- Al tener todo el material preguntaré ¿Cómo creen que haremos nuestras burbujas con ayuda de estos materiales?, ¿De qué forma los vamos a utilizar?, etc., escuchando sus participaciones comenzare con el procedimiento pidiendo que lo vayan haciendo conmigo.
- Primero indicare que dentro del recipiente se colocaran todos los ingredientes.
- Una vez que todos estén ahí se comenzara a revolver todo muy bien con ayuda de los palitos de madera.
- Posteriormente tomaremos el limpiapipas y trataremos de hacer un círculo para realizar las burbujas.
- Saldremos al patio a realizar las burbujas.
- (Para hacer burbujas se dará un tiempo aproximado de 10 minutos)
- Anotaremos el procedimiento de las burbujas en nuestro compendio de experimentos.

CIERRE

- Se anotará en el mapa mental lo que aprendimos hoy y de tarea le van a platicar a sus papás como es que realizaron los experimentos.

EVALUACIÓN:

- La evaluación se realizará mediante:
 - Registro de observación
 - Diario

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Registro de observación	Aprendizaje Esperado

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Fotografías y compendio de experimentos.

CONTENIDO CIENTÍFICO

Fósiles: Los fósiles son los restos o señales de la actividad de organismos pretéritos. Dichos restos, conservados en las rocas sedimentarias, pueden haber sufrido transformaciones en su composición (por diagénesis) o deformaciones (por metamorfismo dinámico) más o menos intensas.

Situación Didáctica 10

“EXPERIMENTOS”

¿Qué quiero ser yo?		Grado: 3° Grupo “C”	
CAMPO /ÁREA	ORGANIZADOR CURRICULAR 1	ORGANIZADOR CURRICULAR 2	APRENDIZAJES ESPERADOS
Lenguaje y Comunicación	Participación social	Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos	Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.
Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social.	Mundo Natural	Exploración de la naturaleza	Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos.
Pensamiento Matemático	Número, Álgebra y Variación	Número	Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.
Educación Socioemocional	Colaboración	Inclusión	Convive, Juega y trabaja con distintos compañeros.
Fecha	13-02-2020	Propósito	Crear y contar historias a través de secuencia de imágenes para desarrollar su expresión oral.
ESPACIO Y TIEMPO		MATERIAL DIDÁCTICO	
Salón de clases		<ul style="list-style-type: none"> • Video Nebulosas • Frascos • Agua • Colorantes • Brillantina • Algodón • Abate lenguas • Vasos • Imágenes de nebulosas • Boráx • Agua • Colorante • Resistol • Abate lenguas • Platos 	

ACTIVIDADES PERMANENTES

REGISTRO DE ASISTENCIA, SALUDO Y DESPEDIDA Garantizar la creación de oportunidades para que todos los alumnos expresen sus ideas, identifiquen sus necesidades y las expresen de manera clara y respetuosa.	LAVADO DE MANOS Lograr que el alumno sepa la importancia del lavado de manos antes y después de comer y de ir al baño para que se concientice de que si no lo hace puede enfermarse.	REFRIGERIO Favorecer las relaciones interpersonales en los alumnos con un ambiente de respeto.
---	--	--

SITUACIÓN DIDÁCTICA

INICIO

- Preguntar lo siguiente a los niños ¿Alguien sabe que hacen o conocen a los astrónomos?, ¿Qué creen que hay en el espacio?, ¿Cómo se imaginan que es?, ¿Alguien sabe que son las nebulosas?, escuchando sus participaciones se dará una breve explicación a los niños sobre que son las nebulosas “LA NEBULOSA ES UNA NUBE DE GAS Y POLVO EN EL ESPACIO. ALGUNAS NEBULOSAS SON LUGARES DONDE SE FORMAN NUEVAS ESTRELLAS, MIENTRAS OTRAS ESTAN MURIENDO”.
- Se mostrará un video acerca de las nebulosas.

DESARROLLO

ACTIVIDAD 1 “Nebulosa”

- Después de ello se dará la indicación a los niños de que con ayuda de un experimento descubriremos como se ven las nebulosas en el espacio para ello se pedirá que en orden pasen por su material.
- Posteriormente se comenzará con las indicaciones, primero tomarán el frasco y el agua, después de eso tendrán que llenar el frasco hasta una tercera parte (el frasco estará marcado para que los niños pongan las porciones exactas), una vez que hicieron eso colocaran una gota de colorante al agua.
- Después tomaran un abate lenguas y tendrán que mezclar el colorante con el agua, una vez que esté bien revuelto tomaran un pedazo de algodón y tendrá que meterlo cuidadosamente adentro del frasco con ayuda del abate lenguas, una vez que se encuentre colocado pondrán diamantina y tendrán que mezclarlo nuevamente haciendo movimientos circulares, después de eso colocaran otro pedazo de algodón.
- En un vaso harán otra mezcla de agua con algún colorante de otro color, al tenerlo bien mezclado lo pondrán en el frasco y dejar que las dos capas de algodón absorban el líquido, a su vez nuevamente se colocara la diamantina.
- Y así se repetirá el procedimiento hasta colocar un tercer color.
- Una vez que se tienen las tres capas de algodón con los tres colores se cerrara el frasco.
- Al término de la actividad se pedirá que observen detenidamente sus frascos y se mostraran una serie de imágenes relacionadas con la nebulosa, también se preguntara que similitudes encuentran entre las imágenes y su frasco y se dará a indicación de que realicen el procedimiento en su compendio de experimentos.
- Al finalizar sus dibujos se presentará un video sobre la nebulosa con el fin de clarificar más los conocimientos de los niños.
- **PAUSA ACTIVA:** Se les entregará a los alumnos una hoja de papel y saldremos al patio formados en círculo cantaremos la siguiente canción “Vamos a bailar el baile del papel x2 ´papel arriba, papel abajo, papel enfrente, papel atrás, lo hacemos tirita lo hacemos tirita.” Una vez que tengamos la

ACTIVIDAD 2 “Pelotas”

- Con una pelotita jugaremos a la papa caliente, se irá pasando la pelota y le pediré a los alumnos que identifiquen como es que se siente, si esta suave o dura.

- Preguntar a los alumnos ¿Alguien sabe cómo se hacen las pelotas?, ¿De qué tamaño son?, ¿Cómo creen que podamos hacer pelotas?
- Escuchando sus participaciones comenzaré a mostrarles el material que vamos a ocupar, y nuevamente preguntaré ¿Cómo creen que lo utilizaremos?
- Posteriormente y una vez que todos tienen su material comenzaremos con el procedimiento, para ello tendrán que hacerlo conjuntamente con la docente.
- Primero colocaran en el recipiente que se les entrego 5 cucharaditas de agua, después de ello la docente pasará a los lugares a entregar una cucharada de bórax, una vez que todos tienen estas dos sustancias con la ayuda de una cuchara tendrán que mover perfectamente para mezclar muy bien las sustancias.
- Después de ello agregarán dos cucharadas de Resistol blanco y una gota de pintura vegetal y nuevamente tendrán que revolver muy bien.
- Una vez que hicieron esto con ayuda de su mano tendrán que tomar la mezcla y formar su pelota.

Cuando terminen de la elaboración de su pelota la mostrarán a todos sus compañeros y podrán jugar con ella por cierto tiempo determinado, al culminar tomarán su libro de experimentos y anotarán los pasos para poder hacer pelotas.

CIERRE

- Se anotará en el mapa mental lo que aprendimos hoy y que experimento les gustó en este día.

EVALUACIÓN:

- La evaluación se realizará mediante:
 - Registro de observación
 - Diario

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
*Diario *Observaciones de la docente.	*Aprendizajes esperados.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Fotografías y compendio de experimentos.

CONTENIDO CIENTÍFICO

Nebulosa: “La nebulosa es una nube de gas y polvo en el espacio. Algunas nebulosas son lugares donde se forman nuevas estrellas, mientras otras están muriendo”.

¡CONTAMINACIÓN DEL SUELO!	
Propósito General: Participar en la conservación del medio ambiente sobre el tema de los animales extintos para su mejor cuidado.	Propósito Específico: Identificar como la acción humana a terminado con los diferentes animales para la concientización a través de ejemplos.
Campo de Formación: Exploración y Conocimiento del Mundo Natural y Social. Área de Formación: Educación Física	
Organizador Curricular 1	Organizador Curricular 2
Mundo Natural. Competencia Motriz	Cuidado del medio ambiente. Desarrollo de Motricidad
Aprendizaje Esperado:	
<ul style="list-style-type: none"> • Participa en la conservación del medio ambiente y propone medidas para su preservación, a partir del reconocimiento de algunas fuentes de contaminación del agua, suelo, aire. • Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad por medio de juegos individuales y colectivos. 	
Organización: Individual	Fecha: 04/03/2020
INICIO	
<ul style="list-style-type: none"> • 9:00-9:15 Actividad para iniciar bien el día (Hacer el círculo al centro del salón y colocar la canción de Don pingüe) • 9:20-9:40 Plantear los diferentes tipos de contaminación (agua, aire, suelo), enfatizar en la contaminación del suelo que es todo lo relacionado con la basura. • Contar la siguiente historia con ayuda de la marioneta de ardilla “Yo vivo en el parque y me doy cuenta de todos los niños y personas grandes que tiran la basura en el parque, he visto como dejan la basura y a veces se la lleva el viento a muchos lugares, un día cuando llegue a mi casa en el árbol una bolsa de papas estaba tapando la entrada de mi casita y como yo soy muy pequeña no podía entrar a mi casita y me sentía muy triste, quiero que me digan ¿Por qué las personas no tiran la basura en donde va?, ¿Te gustaría que tu casa tuviera mucha basura y que no pudieras entrar? ¿Qué podemos hacer para que la basura este en su lugar? ¿Qué pasaría si todo el planeta tendría basura?” • Para la ronda de preguntas jugaremos al juego de la silla, quién se quede de pie, contestará la pregunta. • Ir anotando las respuestas en el pizarrón. 	
DESARROLLO	
ACTIVIDAD 1	
<ul style="list-style-type: none"> • 9:40-10:15 Colocar en el salón por equipo 3 charolitas en donde se identificará la basura orgánica (verduras, frutas, residuos de comida) otra en donde coloquen botellas y papel, otra charolita con residuos de envolturas. • Mencionar que la ardillita ha traído toda esa basura del parque de donde ella vive y que necesita organizarla para poder limpiar su ambiente. • Al traer a revisar una de las charolas con la basura clasificada realizar los movimientos que indicada la docente como: correr, brincar en un pie, caminar, hacer sentadillas. • PAUSA ACTIVA: Canción del movimiento corporal. 	
ACTIVIDAD 2 (Después del recreo)	
<ul style="list-style-type: none"> • 12:05-12:40 Plantear el cuestionamiento de ¿Qué podemos hacer para ya no tirar basura? • Por equipo en media cartulina realizar acuerdos para evitar la basura, exponerlos a los demás compañeros. • 12:40-1:00 Despedir el día con la canción “Hasta luego cocodrilo” 	
CIERRE	

- . **10:45-11:00** Darles a los alumnos una hoja en donde tengan cuatro botes de basura y dependiendo del color clasificar la basura.
- Verde: verduras, frutas, residuos de comida
- Amarillo: Plástico
- Azul: Papel
- Rojo: Envolturas (galletas, papas, dulces)

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Charolitas • Imágenes para clasifica 	ACTIVIDADES PERMANENTES	<ul style="list-style-type: none"> • Clase de Artes 10:15-10:45
-----------------	---	--------------------------------	--

¡CONTAMINACIÓN DEL SUELO!			
Propósito General: Participar en la conservación del medio ambiente sobre el tema de los animales extintos para su mejor cuidado.		Propósito Específico: Identificar como la acción humana a terminado con los diferentes animales para la concientización a través de ejemplos.	
Campo de Formación: Exploración y Conocimiento del Mundo Natural y Social.			
Área de Formación: Educación Física			
Organizador Curricular 1		Organizador Curricular 1	
Mundo Natural. Competencia Motriz		Mundo Natural. Competencia Motriz	
Aprendizaje Esperado:			
<ul style="list-style-type: none"> Participa en la conservación del medio ambiente y propone medidas para su preservación, a partir del reconocimiento de algunas fuentes de contaminación del agua, suelo, aire. Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad por medio de juegos individuales y colectivos. 			
Organización: Individual		Fecha: 05/03/2020	
INICIO			
<ul style="list-style-type: none"> 9:00-9:30 Clase de salud. 9:30-9:45 Actividad para iniciar bien el día: Canción head, shoulders, knees, toes, Juan, paco pedro de la mar y camino por la selva. Colocar fecha si no ha sido colocada. 9:45-9:55 Rescatar lo que se trabajó la clase anterior de la clasificación de basura, mostrando los botes de basura, hacer una pequeña actividad de darles las imágenes y que cada uno las coloque en el bote correspondiente. 			
DESARROLLO			
ACTIVIDAD 1			
<ul style="list-style-type: none"> 10:00- 10:50 Colocando la basura en su lugar Antes de bajar al patio, se formarán dos equipos. Mencionar que mi amiga la ardilla volvió a su casa y que con ayuda de otras amigas recogió la basura, pero solo la amontonaron, entonces quiere pedirles de su ayuda para que le ayuden a clasificarlas en los botes correctos. Realizar una competencia para ver quién es más veloz y coloca mayor número de basura en el lugar indicado. Al regresar al salón revisar que la basura este en el lugar correcto y dar un pequeño premio al equipo que lo logró. 			
ACTIVIDAD 2 (Después del recreo)			
<ul style="list-style-type: none"> 12:05-12:40 Dar a los alumnos un rompecabezas gigante acerca de la clasificación de basura y lo armarán en equipo, el primer equipo en terminar gana. Dar rompecabezas individuales y seguir la misma dinámica. 12:40-1:00 Despedir a los alumnos con la canción "León" 			
CIERRE			
<ul style="list-style-type: none"> 10:50-11:00 Preguntar ¿Qué se puede hacer ahora con tanta basura? Escuchar las respuestas de los alumnos. Hacer referencia a la composta, nuevas botellas de plástico, nuevas hojas de papel. 			
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> Basura de diferente tipo Botes de basura Rompecabezas 	ACTIVIDADES PERMANENTES	<ul style="list-style-type: none"> Clase de Salud 9:00-9:30

Situación Didáctica 13

PAPEL RECICLADO

Propósito General: Participar en la conservación del medio ambiente sobre el tema de los animales extintos para su mejor cuidado.

Propósito Específico: Identificar como la acción humana a terminado con los diferentes animales para la concientización a través de ejemplos.

Campo de Formación: Exploración y Conocimiento del Mundo Natural y Social.
Área de Formación: Artes

Organizador Curricular 1

Mundo Natural.
Expresión Artística

Organizador Curricular 1

Mundo Natural.
Familiarización con los elementos básicos de las artes.

Aprendizaje Esperado:

- Participa en la conservación del medio ambiente y propone medidas para su preservación, a partir del reconocimiento de algunas fuentes de contaminación del agua, suelo, aire.
- Combina colores para obtener nuevas tonalidades.

Organización: **Individual**

Fecha: 11/03/2020

INICIO

- Preguntar ¿Sabes de dónde proviene el papel? ¿De qué está hecho el papel? ¿Qué pasa si cortan muchos árboles? ¿Creen que se puedan volver a ocupar estas hojas?
- Se les mostrará el proceso de cómo se hace el papel reciclado, mediante un video, https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=s_zIK4FXGol
- ¿Creen que ustedes puedan hacer papel reciclado como se vio en el video?

DESARROLLO

ACTIVIDAD 1

- Saldremos al patio para mostrar el proceso del papel, antes se mostrará las imágenes de cómo lo realizaremos.
- Repartirá papel en cada mesa el cual deberán rasgar y colocar después en una cubeta con agua.
- Se llevará ya papel remojado para que se puedan hacer el proceso.
- Se les pedirá a los alumnos que tomen un bastidor, una esponja y una hoja de pellón se saldrá al patio a dejar nuestra hoja para que se seque.

ACTIVIDAD 2 (Después del recreo)

- Realizar un juego con una hoja de papel reciclado, se les entregará a los alumnos una hoja de papel y saldremos al patio formados en círculo cantaremos la siguiente canción “Vamos a bailar el baile del papel x2 ‘papel arriba, papel abajo, papel enfrente, papel atrás, lo hacemos tiritita lo hacemos tiritita.” Una vez que tengamos las tiritas formaran su nombre y los números con esas tiritas.

CIERRE

- Cuando se sequen las hojas los alumnos dibujarán lo que quieran cuidar del planeta, como: los árboles, el agua, los animales, etc. Con apoyo de pinturas y logrando la combinación de los colores, este trabajo se realizará en equipo.
- Explicar en casa el proceso que se realizó para realizar el papel.

RECURSOS

- Charolitas
- Imágenes para clasificar
- Cartulinas
- Ardilla

ACTIVIDADES PERMANENTES

- Clase de Artes 10:15-10:45

ANEXOS

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

2019-2020

N°	ACTIVIDADES	Año 2019					Año 2020						
		A	S	O	N	D	E	F	M	A	M	JN	JL
1	Búsqueda de información y elección del tema y/o problema.												
2	Elección del tema.												
3	Objetivos y planteamiento del problema.												
4	Elaboración de marco teórico y marco de referencia.												
5	Búsqueda de hipótesis o supuestos.												
6	Búsqueda de bibliografía.												
7	Entrega de protocolo de investigación.												
8	Elaboración de propuesta para la investigación.												
9	Elaboración capítulo I												
10	Implementación de propuesta												
11	Elaboración capítulo II												
11	Elaboración capítulo III												

12	Análisis de resultados												
13	Conclusiones												
14	Sugerencias												



Ilustración 1 ANEXO 1 Actividad Semáforo



Ilustración 2 ANEXO 2 Pintura para decorado.



Ilustración 11 ANEXO 3 Casitas y camitas en equipo.



Ilustración 4 ANEXO 4 Película y alumnos con palomitas en Pijamada.



Ilustración 12 ANEXO 5 ¿Qué personaje del circo quiero ser?



Ilustración 6 ANEXO 6 Final de Proyecto "Pijamada"



Ilustración 7 ANEXO 7 José Luis



Ilustración 13 ANEXO 8 Eduardo



Ilustración 9 ANEXO 9 Miranda y Sid presentadores del circo



Ilustración 14 ANEXO 10 Final del proyecto "El Circo"



Ilustración 11 ANEXO 11 CIRCO



Ilustración 15 ANEXO 12 "Cabeza de pasto"



Ilustración 13 ANEXO 13 Burbujas



Ilustración 14 ANEXO 14 Burbujas



Ilustración 18 ANEXO 15 Pelotas



Ilustración 16 ANEXO 16 Pelotas



Ilustración 19 ANEXO 17 Clasificación basura



Ilustración 18 ANEXO 18 Papel reciclado



Ilustración 19 ANEXO 19 Papel reciclado



Ilustración 20 ANEXO 20 Papel reciclado



2020. "Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense".

ESCUELA NORMAL No. 3 DE TOLUCA

ASUNTO: Aprobación del Trabajo de Titulación

C. PROFRA. LORENA LILA MÁRQUEZ IBÁÑEZ

DIRECTORA DE LA ESCUELA

NORMAL No. 3 DE TOLUCA

PRESENTE

ATN'.

DRA. MA. DEL CARMEN SALGADO ACACIO
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN

Por este medio, informo a usted que la estudiante **ABIGAIL CASTRO TOVAR** de la Licenciatura en Educación Preescolar, Plan de Estudios 2012, concluyó el Trabajo de Titulación: **Importancia de favorecer las relaciones interpersonales en los alumnos de 3° grupo "C" de educación preescolar**, en la modalidad de: **Tesis de Investigación**.

Una vez que ha cumplido satisfactoriamente con los requisitos establecidos para sustentar el examen profesional, se **Aprueba** dicho documento, en la ciudad de Toluca, México, a los **quince días del mes de junio de dos mil veinte**, a fin de que la interesada proceda a la realización de los trámites correspondientes.

Sin otro particular, quedo de usted.

ATENTAMENTE

Mtro. Alonso Solares Medina

c.c.p.Mtro. Joaquín Reyes Gutiérrez. Jefe del Departamento de Control Escolar.

"EDUCAR PARA DESARROLLAR UNA CONCIENCIA HUMANITARIA"

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL
ESCUELA NORMAL No. 3 DE TOLUCA

2020. "Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense".

ESCUELA NORMAL No. 3 DE TOLUCA

No. de oficio: 379-1-2/2019-2020

ASUNTO: Autorización del trabajo de titulación

Toluca, Méx., 22 de junio de 2020.

C. ABIGAIL CASTRO TOVAR
DOCENTE EN FORMACIÓN
P R E S E N T E

Por este medio, la **Comisión de Titulación** de la Institución, tiene a bien informarle que la estructura del trabajo que presentó se apega en lo general a las condiciones establecidas en el documento de **Orientaciones Académicas para la Elaboración del Trabajo de Titulación**, publicado por la Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación de la Secretaría de Educación Pública.

Con sustento en la aprobación emitida a su trabajo de titulación por parte del asesor académico, y una vez que ha cubierto los requisitos académico-administrativos (cubrir la totalidad de créditos del plan de estudios, constancia de servicio social y oficio de aprobación del trabajo por parte del asesor académico), se hace de su conocimiento que ha sido **AUTORIZADO** el documento denominado: **IMPORTANCIA DE FAVORECER LAS RELACIONES INTERPERSONALES EN LOS ALUMNOS DE 3° GRUPO C DE EDUCACIÓN PREESCOLAR** en la modalidad de: **TESIS DE INVESTIGACIÓN**.

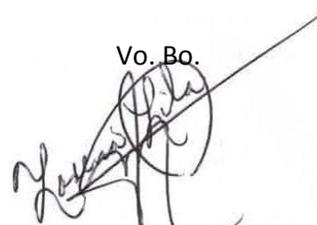
Por lo que puede proceder a la realización de los trámites correspondientes para la sustentación del Examen Profesional.

Se informa a usted para su conocimiento y fines consiguientes.

ATENTAMENTE



MTRA. MA. DEL CARMEN
SALGADO ACACIO
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE
TITULACIÓN



Vo. Bo.
PROFRA. LORENA LILA MÁRQUEZ IBÁÑEZ
DIRECTORA

c.c.p. Mtro. Joaquín Reyes Gutiérrez- Jefe del Departamento de Control Escolar

"EDUCAR PARA DESARROLLAR UNA CONCIENCIA HUMANITARIA"

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL
ESCUELA NORMAL No. 3 DE TOLUCA

BIBLIOGRAFÍA

- Alvarez, A. A.-M. (1990). *Desarrollo de las habilidades*. Madrid: Aprendizaje Visor.
- Antonio, L. M. (1986). EL PROCESO DE SOCIALIZACIÓN: UN ENFOQUE SOCIOLOGICO. *Revista Española de Pedagogía*, 14.
- Arriaga, M. H. (2015). *EL DIAGNÓSTICO EDUCATIVO, UNA IMPORTANTE HERRAMIENTA PARA ELEVAR*. Matanzas, Cuba: Atenas. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4780/478047207007.pdf>
- Betin, L. A. (2009). Las habilidades sociales en niños preescolares en contextos de pobreza. *Ciencias psicológicas*, 57-66. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4595/459545419006.pdf>
- Biber, B. (1992). *Educación preescolar y desarrollo psicológico*. Garnika.
- COGGLE. (s.f.). COGGLE. Obtenido de COGGLE DIAGRAMS: <https://coggle.it/diagram/XfxQ7XDSobBviEER/t/la-nueva-escuela-principios-y-orientaciones-pedag%C3%B3gicas>
- Cruz, I. G. (2005). *El desarrollo de las relaciones interpersonales*. Ciudad de México: Universidad Iberoamericana.
- Dabas, E. (2003). *Redes sociales, familiares y escuela*. Buenos Aires: Paidós.
- Delval, J. (1994). *"El estudio del desarrollo humano"*. México: Siglo XXI.
- Durkheim, E. (2011) [1883], "El rol de los grandes hombres en la historia", en *Escritos políticos*, Barcelona: Gedisa, pp. 47-57. Obtenido de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-00632014000300012
- Elliot, J. (2000). *La investigación-acción en educación*. Morata. Obtenido de <https://www.terras.edu.ar/biblioteca/37/37ELLIOT-Jhon-Cap-1-y-5.pdf>
- Estrada, R. (1995). *Autoestima: clave del éxito personal*. México: Manual Moderno.
- Fernández, V. (27 de Noviembre de 2016). *NuestrosHijos*. Obtenido de [www.nuestroshijos.com.: http://pensadores01.blogspot.com/2016/11/?m=0](http://pensadores01.blogspot.com/2016/11/?m=0)
- Gimeno Sacristán, J. y. (2008). *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid: Morada.
- Jackson, P. (2001). *La vida en las aulas*. Barcelona: Morata.
- Lacunza, A. (2005). *Escala de Habilidades Sociales para*. Instrumento inedito.
- Linares, L. Á. (2016). *El juego como Herramienta de Aprendizaje en la Educación Infantil*. Fundación Universitaria Los Libertadores.
- Luchetti, E. y. ((1998)). *El diagnóstico en el aula*. Buenos Aires: Magisterio del Río de la Plata. .
- Meece, J. (2000). *Desarrollo del niño y del adolescente. Compendio para educadores*. México: McGraw-Hill/SEP.
- Naranjo Pereira, M. L. (2007). Autoestima: un factor relevante en la vida de la persona y tema esencial del proceso educativo. *"Actualidades investigativas Educación"*, 29. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/447/44770311.pdf>
- Nora Molina de Colmenares, I. P. (2006). El clima de relaciones interpersonales en el aula un caso de estudio. *Paradigma*, 12-36. Obtenido de http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1011-22512006000200010

- Núñez Patiño, K., & Alba Villalobos, C. (2011). SOCIALIZACIÓN INFANTIL Y ESTILOS DE APRENDIZAJE. *Revista Pueblos y Fronteras Digital*, 29.
- Núñez Patiño, K., & Alba Villalobos, C. (2011). SOCIALIZACIÓN INFANTIL Y ESTILOS DE APRENDIZAJE. APORTES PARA LA CONSTRUCCIÓN. *Revista Pueblos y Fronteras Digital*, 105-132. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/906/90621701005.pdf>
- Patiño, K. N. (2011). Socialización infantil y estilos de aprendizaje aportes para la construcción de modelos de educación intercultural desde las prácticas cotidianas en una comunidad Chol. *Pueblos y Fronteras Digitales*, 105-132. Obtenido de https://www.redalyc.org/pdf/906/Resumenes/Resumen_90621701005_1.pdf
- Perinat, A. (1984). *EL DESARROLLO SOCIAL EN PREESCOLAR*. Obtenido de <https://www.raco.cat/index.php/Educacion/article/view/42079/89993>
- Prieto, M. A. (1995). El juego simbólico. *Dialnet*, 283. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=42711>
- Quitmann. (1989). *Psicología Humanista*. . Barcelona: Herder.
- SEP. (2011). *Plan de estudios 2011*. México: SEP.
- SEP. (2019). *Aprendizajes Clave para la educación integral Educación Preescolar*. México : SEP.
- Shaffer, D. R. (2000). *Psicología del desarrollo Infancia y Adolescencia*. International Thomson Editores.
- Tenera, L. A. (2013). EL DESARROLLO DEL AUTOCONCEPTO EN NIÑOS Y NIÑAS. *Psicogente*, 01-64.
- UNICEF. (2018). Aprendizaje a través del juego. *UNICEF*, 01-36.
- XaviG. (8 de Noviembre de 2016). *La importancia del juego simbólico*. Obtenido de Integratek: <https://integratek.es/blog/2016/11/08/juego-simbolico/>