

ESCUELA NORMAL DE IXTLAHUACA



INFORME DE PRACTICAS.

**EL SURGIMIENTO DE LOS PROYECTOS DIDÁCTICOS, COMO
UNA FORMA DE GENERAR UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO
EN LOS ALUMNOS DEL NIVEL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR.**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

P R E S E N T A

YULISA CONCEPCIÓN GONZÁLEZ ESCOBAR

ASESOR

MTRO. ISRAEL CRUZ MARTÍNEZ

IXTLAHUACA, MÉXICO, JULIO DE 2020

INDICE

DEDICATORIA	5
AGRADECIMIENTO.....	6
RESUMEN	7
ABSTRACT.....	8
INTRODUCCIÓN	9
CAPITULO 1. INTENCIÓN	11
1.1 RELEVANCIA E IMPORTANCIA QUE TIENE PARA EL FUTURO DOCENTE LA MEJORA O TRANSFORMACIÓN DE SU PRÁCTICA PROFESIONAL.....	12
1.2 LA FORMA EN QUE ESTÁ IMPLICADO.....	14
1.3 EL TIPO DE COMPROMISOS QUE SE ASUMEN COMO RESPONSABLE DE LA PRÁCTICA Y ACCIÓN REFLEXIVA.....	16
1.4 AMBIGÜEDADES Y CONFLICTOS QUE SE ENFRENTA EN LA DOCENCIA.....	17
CAPITULO 2. PLAN DE ACCIÓN.....	26
2.1 CONTEXTUALIZACIÓN.....	27
2.1.1 DIMENSION PERSONAL.....	28
2.1.2. DIMENSION INSTITUCIONAL.....	28
2.1.3 DIMENSIÓN INTERPERSONAL.....	29
2.1.4 DIMENSIÓN SOCIAL.....	31
2.1.4 DIMENSIÓN DIDÁCTICA.....	33
2.2 DIAGNÓSTICO.....	37
2.3 ACCIÓN.....	42
2.4 OBJETIVOS.....	44
2.4.1 OBJETIVO GENERAL.....	44
2.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	44
2.5 MARCO TEÓRICO-METODOLÓGICO CONCEPTUAL.....	45
2.5.1 ANTECEDENTES DEL METODO DE PROYECTOS.....	45
2.5.2 ENFOQUE DEL MÉTODO DE PROYECTOS.....	47
2.5.3 CONCEPTOS Y CATEGORIAS DEL METODO DE PROYECTOS.....	52
2.5.4 EL MÉTODO DE PROYECTOS.....	54
2.5.5 TIPOS DE PROYECTOS.....	60

2.5.6 ORIENTACIONES DIDÁCTICAS DEL MÉTODO DE PROYECTOS.Y LA PLANIFICACIÓN.	64
2.5.7 EL ROL DEL MAESTRO EN LOS PROYECTOS.	67
2.5.8 LOS PROYECTOS Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	70
2.5.9 APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.	72
2.5.9.1 CONDICIONES PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.....	75
2.5.9.2 ETAPAS DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	80
2.6 MARCO TEÓRICO METODOLÓGICO	83
2.6.1 LA INVESTIGACIÓN – ACCIÓN	83
2.6.2 PLAN DE ACCIÓN.....	93
CAPITULO 3.DESARROLLO, REFLEXIÓN, Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA.	101
3.1 PROYECTO 1	103
3.2 PROYECTO 2	107
3.3 ESTRATEGIA “CURIOSIDADES”	111
3.4 PROYECTO 3	114
3.4 PROYECTO 4 Y 5	117
4.CONCLUSIONES	118
5. ANEXOS	121
6. REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS.....	124

ÍNDICE DE TABLAS E ILUSTRACIONES

TABLA 1CUADRO DESCRIPTIVO DE DIAGNÓSTICOS	39
TABLA 2CRONOGRAMA DE ACCIONES	42
TABLA 3GUÍA PARA LA COMPROBACIÓN DE UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	76
TABLA 4GUÍA COMPLETA PARA LA COMPROBACIÓN DE UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	77
TABLA 5SIMPLIFICACIÓN DEL MARCO TEÓRICO	92
TABLA 6APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO. PROYECTO 1	105
TABLA 7APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO. PROYECTO 2	109
ILUSTRACIÓN 1JUGUEMOS A SER CHEFS.	121
122	
ILUSTRACIÓN 2CONSTRUYAMOS UN ACUARIO.	122
ILUSTRACIÓN 3EL HUERTO DE LOS UNIDINOS.	123

DEDICATORIA

Llena de alegría, amor, esperanza y felicidad dedico este proyecto a cada uno de mis seres queridos, quienes han sido los pilares más importantes para seguir adelante.

Es para mí una gran satisfacción poder dedicarles a ellos, que con tanto esfuerzo esmero y trabajo me lo he ganado.

A mis padres Sergio y Kikey porque ellos son la motivación de mi vida y mi orgullo de ser lo que soy.

A mis hermanos Jor, May y Vane porque son la razón de sentirme tan orgullosa de culminar mi meta. Gracias a ellos por confiar siempre en mí y por tenerme paciencia en todo momento.

A mis abuelos por estar siempre cerca de mí y apoyándome en todos mis proyectos.

Y a toda mi familia por confiar en mí, a mis tíos y primos gracias por ser parte de mi vida y permitirme ser parte de su orgullo.

AGRADECIMIENTO

La vida es maravillosa, y una de las principales características de esto es que la podemos compartir y disfrutar con quien amamos, podemos ayudar y guiar a muchas personas si ellas lo permiten, pero también podemos ser ayudados y guiados durante nuestra vida, por eso mismo en este trabajo de titulación quiero agradecer a:

Todos mis maestros de la Escuela Normal, por su paciencia, entrega, cariño, dedicación y esfuerzo que mostraron en cada una de sus clases, por sus consejos, por las risas, por sus regaños y por todas las lecciones de vida que me dieron durante mi formación.

Cada una de las personas que estuvo cerca de mí, motivándome y apoyándome para hacer mis sueños realidad.

Toda mi familia, pues sin ellos ninguna de mis metas pudo hacerse realidad.

Mis compañeras, por todo su apoyo y compañerismo, pues de cada una de ellas me llevo una experiencia diferente.

Y a mis amigas por coincidir en esta vida, por ser una fuente de inspiración en la licenciatura, por todas las risas y momentos agradables que compartimos, porque sin ellas esta aventura no hubiera sido la misma



RESUMEN

A lo largo de la historia la educación ha sufrido varias modificaciones. El trabajo en el nivel preescolar implica una forma dinámica y diferente de trabajo para un docente, ya que, la atención que se tiene de los alumnos es de tiempo muy corto.

Es por esta razón que este trabajo tiene el objetivo de dar a conocer cómo se puede propiciar un aprendizaje significativo en el nivel preescolar a través del uso de las situaciones de aprendizaje con el método de proyectos. Puesto que el método de proyectos ofrece una alternativa dinámica y diferente para los docentes.

Este trabajo de investigación toma lugar en el nivel preescolar, pero se realiza con apoyo de la investigación acción. En donde se ponen en práctica varias situaciones de aprendizaje con el método de proyectos y se reflexiona acerca de la pertinencia que están teniendo en el aula para que se propicia en los alumnos obtener un aprendizaje significativo.

Demostrando así, como con el surgimiento de cada situación de aprendizaje se propicia que los alumnos obtengan conocimientos de manera significativa.



ABSTRACT

Throughout history, education has undergone several modifications. Work at the Kinder garden involves a dynamic and different way of working for a teacher. It is for this reason that this work has the objective of making known how meaningful learning can be promoted at the preschool level through the use of learning situations with the project method.

Since the project method offers a dynamic and different alternative for teachers.

This research work and takes place in the belle perez cola but is carried out with the support of action research where various learning citations are put into practice with the project method and reflection is made on the relevant informational relevance that they are having in the classroom so that students are encouraged to obtain meaningful learning.

Thus demonstrating how the emergence of each learning situation encourages students to obtain meaningful knowledge.



INTRODUCCIÓN

La educación no es preparación para la vida;
la educación es la vida en si misma.

John Dewey

El siguiente informe de prácticas tiene la intención de dar a conocer cuáles fueron los aprendizajes, destrezas, actitudes, habilidades y competencias que se desarrollaron a lo largo de la formación como docente. En este sentido este informe de prácticas tiene una estructura bien organizada que permite sistematizar toda la información de tal forma que se logren generar nuevos aprendizajes y que estos puedan servir a otros docentes que presenten algunas problemáticas similares a la que aquí se presenta, pero lo más importante sirve para reflexionar acerca de las acciones que se implementaron frente al aula.

Este informe de prácticas está integrado por una intención, aquí, se muestra cuál es la importancia que tiene transformar la práctica docente, de qué manera está implicada la docente en esta problemática y la resolución de la misma. En el apartado de los compromisos que asumo como docente reflexiono la práctica educativa y algunas dificultades y conflictos a los que se enfrente a lo largo del desarrollo de esta problemática.

Se presenta un plan de acción en el que se muestra una contextualización, un diagnóstico, de manera general se muestran cuáles son las acciones que se van a implementar para resolver la problemática planteada. Dentro del documento también se menciona un objetivo general y 3 objetivos específicos. Estos objetivos son importantes porque es a partir de este momento que se comienza a identificar como se va a resolver la problemática planteada.



Otro apartado por el que está integrado esta investigación es el Marco Teórico Metodológico. Aquí, se menciona antecedentes de la investigación, conceptos, categorías, enfoques, tipos y algunas orientaciones didácticas sobre el método de proyectos. Sin dejar a un lado al aprendizaje significativo que se menciona con algunas aportaciones importantes.

Dentro del marco teórico metodológico también encontramos el plan de acción y como este favorece el desarrollo del proyecto de investigación.

Finalmente, en este informe de prácticas también se desarrolla y reflexiona acerca de la pertinencia que tuvo la propuesta de mejora diseñada en esta misma investigación. Se evalúa cada proyecto y cada estrategia didáctica para resolver la problemática planteada.

En el último aspecto encontramos las conclusiones y las referencias bibliográficas que fueron revisadas y analizadas para dar cuenta de todos los planteamientos mencionados en el desarrollo de esta investigación.



El gran objetivo de la educación no es el
conocimiento, sino la acción.

Herbert Spencer.

CAPITULO 1.

INTENCIÓN



1.1 RELEVANCIA E IMPORTANCIA QUE TIENE PARA EL FUTURO DOCENTE LA MEJORA O TRANSFORMACIÓN DE SU PRÁCTICA PROFESIONAL.

La práctica profesional es la acción más relevante que un docente puede tener, porque en ella pone en juego todas sus habilidades, actitudes y aprendizajes que ha adquirido a lo largo de su formación.

Esto implica, entrar en un momento de reflexión sobre qué tipo de docente quiero ser, a partir de todas las experiencias y primeros acercamientos a la práctica profesional.

A partir de esta reflexión encuentro algunas áreas de oportunidad dentro de mi práctica. Aunque no son un aspecto que impidan realizar las acciones correspondientes para que los alumnos adquieran un nuevo aprendizaje, si son acciones que causan cuestionamientos constantes sobre cómo llegar a un aprendizaje significativo a través del diseño y aplicación del método de proyectos.

En aspecto, enfatizo la necesidad de comprender y entender cómo llegar a un aprendizaje significativo a partir del diseño de situaciones de aprendizaje con la metodología de proyectos. Cómo aplicar lo que menciona la teoría del surgimiento de los proyectos con en el actuar diario de un docente.

Esto implica un reto para lograr la transformación de mi práctica, puesto que, al buscar algunas estrategias o métodos que me permitan atender todas los intereses y necesidades de los estudiantes, resulto un poco complejo por las características que los niños tienen, además, porque las ideas que tengo y que apliqué con los alumnos pueden poner en duda lo que yo había hecho con mi práctica.

Cuando un docente transforma su práctica, todos los aspectos que



tiene que ver con el aprendizaje mejoran, y al emplearse la metodología de investigación – acción se pretende llegar a la reflexión acerca de cómo se están diseñando y aplicando las situaciones de aprendizaje, y con esto llegar a la transformación y mejora de la práctica profesional.

Al tener conocimientos del método de proyectos, encuentro una oportunidad para que trabaje de manera más dinámica con los alumnos. Además, este método es importante en mi práctica docente porque implica reflexionar y mejorar diferentes aspectos que como docente pondré en práctica todos los días.

También, representa la forma en la que yo trabajaré con mis alumnos durante el desarrollo de mi práctica, y qué acciones realizare para desarrollar aprendizajes significativos con mis alumnos.



1.2 LA FORMA EN QUE ESTÁ IMPLICADO.

Esta temática está relacionada con la práctica profesional y con mi actuar como docente, esto recae en las situaciones de aprendizaje que he diseñado y aplicado dentro del aula y como estoy implicada.

Por esta razón este informe de prácticas se centrará en el diseño, aplicación y evaluación de situaciones de aprendizaje bajo la metodología de proyectos, para que de esta forma se llegue a una reflexión y, por ende, una transformación en la práctica docente.

La forma en la que estoy implicada en la problemática del surgimiento de un proyecto para generar un aprendizaje significativo es de manera directa, a partir de que comienzo con el diseño y aplicación de situaciones de aprendizaje por proyectos, realicé un análisis de cuáles son las áreas de oportunidad que tengo para mejorar, y lograré transformar mi práctica educativa.

Al inicio cuando planteo mi interés por conocer más sobre los proyectos, me doy cuenta que es una oportunidad muy grande para realizar una práctica diferente dentro del aula, a la que había realizado con anterioridad.

Por esta razón comienzo a hacer algunos diseños sobre situaciones de aprendizaje por proyectos, en la que los alumnos lograrán mantenerse interesados, expresarán sus dudas y curiosidades, colaborarán para resolver las problemáticas y de esta forma se propiciará generar un aprendizaje significativo en ellos. Cuando diseñé estas situaciones de aprendizaje, me di cuenta, de que estaba cayendo en un mismo error con todos los proyectos que presentaba en el aula con los alumnos, puesto que estos surgían desde las



orientaciones y sugerencias que yo les brindaba a los niños. Y no desde las ideas, dudas y preguntas que los alumnos tenían sobre distintos temas que veían o conocían en su vida cotidiana.

De esta forma para garantizar el éxito en las situaciones de aprendizaje por proyectos, se tomará en cuenta el diagnóstico, el contexto, los intereses de los alumnos, y sus necesidades.

El diagnóstico cumple una labor importante para el proyecto de investigación, porque es a partir de este momento, que las situaciones de aprendizaje por proyectos comienzan a tomar sentido para generar aprendizajes significativos con los alumnos, además, la contextualización es importante también, porque a partir del contexto podrán surgir los nuevos proyectos en el aula.

Para atender las necesidades de los alumnos también se diseñará una estrategia en la que se identifiquen cuáles son las necesidades, dificultades o intereses que los alumnos presentan y a partir de esto lograr un aprendizaje significativo.

El análisis de esta problemática se realizará a lo largo de esta investigación con apoyo de la metodología de investigación- acción. Con el uso de diario, las planeaciones elaboradas y aplicadas en el aula, así como la estrategia didáctica diseñada para atender la problemática planteada e identificar algunas debilidades que se presentan en el diseño y aplicación de las situaciones de aprendizaje por proyectos.

Finalmente se llegará al informe de resultados con base en las situaciones didácticas diseñadas. Cuáles fueron las dificultades a las que me enfrenté, y cómo se resolvieron.



1.3 EL TIPO DE COMPROMISOS QUE SE ASUMEN COMO RESPONSABLE DE LA PRÁCTICA Y ACCIÓN REFLEXIVA.

Considerando lo mencionado, la reflexión de la práctica será el punto central que guíe este informe de prácticas, a partir del diseño de proyectos me comprometo a estar en constante reflexión sobre mi actuar en el aula, y la forma en la que ejecuto los proyectos con los alumnos.

El diseño de los proyectos y análisis se realizará bajo 2 aspectos importantes que forman parte de las situaciones de aprendizaje. Por un lado, se encuentran los proyectos que surgen del interés de los alumnos y los que la docente propone para llegar al aprendizaje. Esto se realizará con apoyo del diario, y los planes de trabajo que sean aplicados en el aula.

Puesto que la práctica educativa es la parte medular de todo el trabajo docente. Me comprometo a mejorar mi práctica docente, hacer las adecuaciones pertinentes y siempre innovar en las situaciones de tal forma que se llegue a un aprendizaje significativo en los alumnos.

Al saber todo esto, estoy tomando conciencia sobre la importante labor que debo cumplir en la mejora y transformación de mi práctica docente. Es por esta razón que me comprometo a:

Encontrar las estrategias que me permitan tener el surgimiento de un proyecto.
Mejorar mi práctica docente, de tal forma que los alumnos tengan un mejor desenvolvimiento en el aula, y así obtener conocimientos significativos. Documentar de manera continua los hallazgos y actividades de mejora que encuentre a lo largo de mi proceso de investigación.



1.4 AMBIGÜEDADES Y CONFLICTOS QUE SE ENFRENTA EN LA DOCENCIA.

Una de las características que marcan la SEP (2014) menciona que “si se está interesado en presentar una experiencia que dé cuenta de procesos que mejora en la docencia durante un periodo concreto de intervención, lo pertinente sería elaborar un informe de prácticas profesionales.” p. 16. En este sentido, el interés por documentar y experimentar la elaboración de situaciones de aprendizaje en la modalidad de proyectos con los alumnos, esta temática se ajusta en esta modalidad de titulación lo que pretendo es explicar el proceso de mejora y experiencias que he tenido y que tendré en las prácticas profesionales. Además, mejorar con esto mi intervención docente.

Con la realización de este informe de prácticas pretendo favorecer y aplicar algunas competencias genéricas y específicas del perfil de egreso que son parte esencial en la labor de un docente y que le permite mejorar y actuar de acuerdo a las necesidades educativas a las que se enfrenta en el aula de clases.

El perfil de egreso constituye el elemento referencial y guía para la construcción del plan de estudios, se expresa en competencias que describen lo que el egresado será capaz de realizar al término del programa educativo y señala los conocimientos, habilidades, actitudes y valores involucrados en los desempeños propios de su profesión. Comprende las competencias genéricas y las profesionales, así como sus unidades o elementos. (SEP, 2014)

Las competencias genéricas que se favorecerán con la aplicación e investigación de este informe de prácticas serán:

1. Usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de



problemas y la toma de decisiones.

Esta competencia se verá favorecida al momento que se diseñe la planeación y se haga un ajuste razonable para la mejora de la situación y asegurar el logro de los aprendizajes con los alumnos, además de que se podrá usar el pensamiento crítico cuando se haga un análisis adecuado de cuáles son las áreas de oportunidad en mi práctica docente.

2. Aplica sus conocimientos para transformar sus prácticas, de manera responsable.

Esta competencia habla acerca de lo que implica la transformación de la práctica, y es lo que se logrará con estas estrategias, puesto que a partir del análisis de las situaciones de aprendizaje por proyectos se llegará a la transformación de la práctica educativa de manera consiente y responsable.

3. Colabora con otros para generar proyectos innovadores y de impacto social.

Esta competencia también será favorecida, porque dentro de las prácticas profesionales y servicio social, se podrá diseñar situaciones y proyectos con el apoyo de las otras docentes y con esto tener un impacto de tipo social en toda la comunidad educativa, y los agentes que en él participan.

4. Desarrolla proyectos con temáticas de importancia social mostrando capacidad de organización e iniciativa.

La parte social es un aspecto que puede ser abordado a partir de situaciones que surgen en la escuela. Por esta razón, se buscará que los proyectos que se trabajen en el aula de clases, surjan a partir del



interés de los alumnos y con apoyo del contexto, para así, lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes.

Las competencias profesionales que serán desarrolladas y se verán favorecidas con el diseño de situaciones de aprendizaje por proyectos son:

- 1) Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica.
- 2) Realiza diagnósticos de los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos para organizar las actividades de aprendizaje.
- 3) Diseña situaciones didácticas significativas de acuerdo a la organización curricular y los enfoques pedagógicos del plan y los programas educativos vigentes.

Durante mi formación como docente, he tenido la oportunidad de experimentar y observar diferentes tipos de situaciones de aprendizaje, como rincones, proyectos y situaciones didácticas, he identificado y tengo la idea de que la forma más efectiva de lograr un aprendizaje significativo es con el diseño y aplicación de la metodología de proyectos, ya con esta puedes retomar los contenidos que brinda el plan de estudios, surge del interés y conocimientos de los alumnos y además retoma todos los aspectos curriculares que se nos piden.

- 4) Elabora proyectos que articulan diversos campos disciplinares para desarrollar un conocimiento integrado en los alumnos.

Esta es la competencia que más impacto tendrá en esta investigación,



pues se podrá favorecer con el diseño de proyectos en el aula, con apoyo de todos los alumnos y teniendo en cuenta el aspecto curricular.

- 5) Realiza adecuaciones curriculares pertinentes en su planeación a partir de los resultados de la evaluación.

A partir de la aplicación de situaciones de aprendizaje, yo comenzaré a valorar y a identificar, si las acciones y actividades que se han realizado son las adecuadas para llegar a un aprendizaje significativo en los alumnos con apoyo del seguimiento individual de cada niño, con su autoevaluación que realicen, y con las evidencias que se realicen durante las jornadas de trabajo. Y es en este momento que esta competencia se verá favorecida.

- 6) Diseña estrategias de aprendizaje basadas en las tecnologías de la información y la comunicación de acuerdo con el nivel escolar de los alumnos.

Hoy en día, la tecnología forma parte de la vida de todas las personas que aquí habitan, es por eso que como docentes no debemos de perder de vista que las tecnologías de la información y la comunicación, puede ser una herramienta de gran apoyo, para diseñar situaciones de aprendizaje de tal forma que sean llamativas y mantengan el interés de los alumnos. Y así lograr que los alumnos adquieran un aprendizaje significativo.

- 7) Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica.

Una parte esencial de las que se caracterizan los proyectos, es la ambientación y transformación del aula, para que los alumnos se



sientan lo más apegados a la realidad posible. En este sentido se favorece la competencia, porque como docente no debes dejar de lado la ambientación del aula como recurso didáctico en tu práctica profesional.

- 8) Promueve un clima de confianza en el aula que permita desarrollar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores.

Generar confianza en los alumnos podría ser una de las cosas más complicadas que se viven como docentes, pero si tienes las estrategias adecuadas podrías lograrlo, escuchando las opiniones de todos los niños, no dejando de lado sus intereses, que no te vean como autoridad, sino como alguien que genera confianza con los niños en todo momento, y que les brindes actividades de tal forma que logren favorecer sus habilidades, conocimientos, actitudes y valores.

- 9) Favorece el desarrollo de la autonomía de los alumnos en situaciones de aprendizaje.

Cuando a un niño le das la oportunidad de expresarse y ser escuchado, le demuestras que su opinión es importante, él logra generar confianza en lo que piensa, en lo que hace y en lo que dice. Con los proyectos se puede lograr que los alumnos demuestren y apliquen esa autonomía en la escuela, pero también en su vida cotidiana.

Al tener claras las competencias genéricas y profesionales que marca el perfil de egreso, a continuación, se mencionarán algunas experiencias y acercamientos que he tenido en torno a la elaboración de proyectos con los niños en edad preescolar.

Antes de iniciar mis estudios en la Escuela Normal, yo tuve la



oportunidad de estar en contacto con 2 niños de 5 y 3 años respectivamente y ellos estaban teniendo una formación inicial en una escuela con el plan y programa bajo la metodología de Montessori. En este periodo yo identifiqué que los niños tenían características muy particulares como:

- Cuestionamientos constantes.
- Ganas y energía por aprender más.
- Buenos expositores.
- Buen desarrollo del lenguaje.
- Muy reflexivos.
- Capacidad para resolver problemas con facilidad.
- Buena capacidad de memoria.
- Exploradores por naturaleza.

A partir de este momento comienzo a investigar e interesarme por esta metodología, dándome cuenta de que es una gran posibilidad para tener una práctica diferente, significativa y atendiendo todos los elementos que necesita tener un buen docente para desarrollar su trabajo.

Identifico que durante el desarrollo de las situaciones de aprendizaje se puede lograr una práctica diferente y eficaz de los aprendizajes; pero además se cumple con el apartado número 2 inciso B, del Artículo Tercero Constitucional (2019) donde menciona que la educación “Será de calidad, con base en el mejoramiento constante y el máximo logro académico de los educandos” (p. 1) ya que, con la elaboración de proyectos en el aula, se puede garantizar el máximo logro de aprendizaje en los educandos, este de manera global.

Durante el primer semestre, nace mi interés por conocer y poner en



práctica las situaciones de aprendizaje con la metodología de proyectos, identifiqué que, estos son una gran oportunidad para trabajar de forma diferente los contenidos curriculares del plan y programa de estudios de preescolar.

Puesto que estos implican que los alumnos sugieran las actividades que quieren realizar, se democratice y se tome acuerdos, se sientan responsables de las actividades que se realizarán, sepan cuáles son las actividades que se pondrán en práctica, y trabajen de forma colaborativa de tal forma que cada equipo tenga una actividad diferente que hacer, pero siempre pensando en el fin común al que todos los alumnos tienen presentes. Realizar las actividades conforme están planeadas, y finalmente que sean capaces de reconocer cuáles son las áreas de oportunidad, que les hizo falta, y cómo lo pueden mejorar.

Posteriormente al estar en el segundo semestre, en mis prácticas de observación en el Preescolar Rafael Alberti en Jocotitlán, la docente trabajó con la metodología de Proyectos, en estas observaciones identifiqué que de los 27 niños de 3° la mayoría de ellos poseía las mismas características que pertenecen a otro contexto, a otro nivel socioeconómico, a otro tipo de familia, y a un tipo de vida diferente y con la posibilidad de ser educados bajo las mismas oportunidades y posibilidades.

Es importante mencionar que, en tercer semestre al iniciar con las prácticas de ayudantía e intervención, la docente titular me pidió que planeara bajo la metodología de situaciones didácticas, para mí, fue todo un problema, porque era la primera intervención, y no tenía claro cómo se diseñaban las diferentes metodologías, ni cómo se ponían en



práctica, además de que al reflexionar sobre mi intervención, encontré que solamente había realizado actividades aisladas, que no permitían que los alumnos desarrollaran aprendizajes significativos.

Al darme cuenta de esto, busqué una metodología que permitiera a los alumnos un aprendizaje significativo, y recurrí a la experiencia del Jardín de Niños "Rafael Alberti".

Durante el 4° semestre de la Licenciatura, comienzo con la planeación y aplicación de éste, con resultados favorables porque fue una actividad muy innovadora para los alumnos, y salió de las actividades que ellos acostumbraban realizar.

Sin embargo, me doy cuenta de que la mayoría de las actividades fueron sugeridas por mí, y no por los alumnos, y eso hace que, al seguir con otros proyectos, los alumnos no tengan el mismo interés, o no son actividades que ellos quieren realizar.

Posteriormente fui investigando y realizando estas adecuaciones de aprendizaje de una forma diferente. En cada intervención iba agregando y mejorando algún aspecto que era relevante dentro de los proyectos.

En el 5° semestre de la Licenciatura continuó con mi interés de conocer más a fondo de esta temática, encuentro una necesidad de saber y conocer cuáles son los elementos metodológicos, pedagógicos y didácticos, que mi planeación debe de contener para que sea un proyecto. Es aquí donde el proyecto de innovación de este semestre va enfocado a la realización e investigación de estos elementos.

Está actividad fue muy buena, porque conocí más a fondo los



elementos, pero además me llené de herramientas que me permitían mejorar en este proceso de enseñanza.



Es la marca de una mente educada ser capaz
de entender un pensamiento sin aceptarlo.

Aristóteles.

CAPITULO 2.

PLAN DE ACCIÓN



2.1 CONTEXTUALIZACIÓN

La contextualización, es el primer elemento que un docente debe realizar cuando decide incorporarse al trabajo docente, puesto que a partir de este momento que todos los elementos que recabo comienzan a tomar sentido dentro del salón de clases.

Cecilia Fierro (2008) menciona que depende de la manera en que cada maestro logre integrar y armonizar las dimensiones personal, institucional, interpersonal, social y didáctica en la práctica educativa tienda a relacionar de manera opresora de dominio o en posición hacia sus alumnos o hacia una relación liberadora esta aportación es importante porque es aquí donde se recrea el conocimiento sobre la bases del respeto y apoyo mutó en el proceso de desarrollo personal tanto de los alumnos como personal. (p. 28)

A partir de todo ese análisis y contemplando lo que la autora menciona no se debe perder de vista que cada elemento de la contextualización es muy importante, y representa el punto de partida para desarrollar y aplicar situaciones didácticas que sean significativa para la vida de los alumnos.

A continuación, se realizará una contextualización profunda con relación al lugar en el que se han estado desarrollando y aplicando las situaciones de aprendizaje con la metodología de proyectos. Esto es importante ya que a partir de que se conozca y profundice con relación al contexto, se entenderán las razones por las cuales se aplicaron estos proyectos. Y como estos se han desarrollado.



2.1.1 DIMENSION PERSONAL

Dentro de la dimensión personal Cecilia Fierro (2008) propone que en este nivel se asientan las decisiones fundamentales del maestro como individuo, las cuales vinculan de manera necesaria su quehacer profesional con las formas de actividad en las que se realiza en la vida cotidiana del profesional. (p. 29)

El Jardín de Niños Anexo a la Normal de Ixtlahuaca se encuentra ubicado en la avenida Emiliano Zapata S/N perteneciente al sistemas estatal adscrito a la Zona Escolar J011 de Educación Preescolar; es una escuela que cuenta con una organización completa tiene 9 grupos atendidos por 9 docentes, En este ciclo escolar se cuenta con el apoyo de 6 alumnas practicantes de la Escuela Normal de Ixtlahuaca que actualmente cursan el octavo semestre de su licenciatura y que es en esta escuela donde realizaran su servicio social.

2.1.2. DIMENSION INSTITUCIONAL

En la dimensión institucional la autora Cecilia Fierro (2008) menciona que las instituciones escolares representan para el maestro el espacio privilegiado de socialización profesional. A través de ella, entra en contacto con los saberes del oficio, las costumbres, las tradiciones y las reglas tasitas propias de la cultura magisterial. Es el organismo vivo que explica el hecho de que la escuela no sé solamente la suma de individuos de acciones aisladas, sino una construcción cultural en la que cada maestro aporte sus intereses, habilidades, proyectos personales y saberes a una acción educativa común. (p.30)



La infraestructura de la escuela está en buenas condiciones, los juegos infantiles requieren algunas mejoras, las aulas tienen ventilación e iluminación adecuadas, Los pisos están en condiciones regulares en algunos salones y uno en malas condiciones; se obtuvo la construcción de la techumbre que resulto muy beneficioso para la institución, porque sirve como apoyo en las actividades institucionales, para que los alumnos realicen actividades que contribuyan a su desarrollo integral.

Las áreas verdes y recreativas permiten el esparcimiento de los alumnos al realizar diversas actividades fuera del aula y al disfrutar de su recreo. Los sanitarios están en condiciones malas ya que tiene años que no se les ha dado mantenimiento y requieren un cambio completo. Hay un salón de usos múltiples que tiene mucho material de educación física por lo que se requieren espacios específicos para guardar este. Hay un arenero que se rehabilitará para poder ocuparlo. El mobiliario está en condiciones regulares, se requiere la compra de 125 sillas ya que las demás están inservibles, los muebles para los materiales didácticos estas en regular condición las docentes cuentan con escritorios en malas condiciones. Hay un área para biblioteca escolar y ludoteca.

La institución cuenta con energía eléctrica, así como suministro de agua potable se tienen equipos de cómputo para uso administrativo únicamente y una laptop para uso académico, dos cañones, aparatos eléctricos como grabadoras en regular condición, todo esto adquirido cuando se estuvo dentro del programa de escuelas de calidad, servicio de internet y teléfono pagado por la sociedad de padres de familia.

2.1.3 DIMENSIÓN INTERPERSONAL



Dentro de la dimensión interpersonal encontramos que la autora Cecilia Fierro (2008) propone la función del maestro como profesional que trabaja en una institución que estas cimentada en las relaciones entre las personas que participan en el proceso educativo: Alumnos, maestros, directores, madre y padres de familia. Estas relaciones interpersonales que ocurre dentro de la escuela son siempre complejas, pues se construyen sobre la base de las diferencias individuales en un marco institucional; estas diferencias no solamente atañen a la edad, el sexo o la escolaridad sino a cuestiones menos evidentes a primera vista, pero de igual o mayor importancia que son la diversidad de metas, los intereses, las ideologías frente a la enseñanza y preferencias políticas. (p. 31)

El ambiente del personal que labora en la institución que labora en la institución es de cordialidad, respeto, y participación lo cual permite que CTE sea funcional contando con las aportaciones de todo el colectivo para la elaboración y seguimiento de la ruta de mejora escolar, la cual nos marca el camino a seguir ya que de ella se desprende las planificaciones que se elaboran por grados puntualizando las acciones y a las responsables, tiempos de ejecución, recursos materiales y al mismo tiempo planteando en ellas las actividades que se realizan a nivel institución durante el ciclo escolar como lo son: asistencia a ceremonias relevantes, macro gimnasias, festejo al papá y mamá, caravana navideña, y excursiones las cuales están encaminadas al desarrollo de las competencias de los alumnos.

Al mismo tiempo las docentes de manera individual elaboran su ficha descriptiva mensual de acuerdo a las características y necesidades de



su grupo identificando a los alumnos que requieren apoyo en algunos de los campos formativos.

También se cuenta con dos auxiliares de intendencia y dos trabajadoras manuales quienes brindan siempre su apoyo para mantener la institución en óptimas condiciones.

Las acciones y tareas entre el personal son distribuidas de acuerdo a las habilidades y destrezas de cada una, haciéndoles entrega de un cronograma desde el inicio del ciclo escolar para que se esté al pendiente de cada comisión y cada quien cumplir con lo que le corresponde; cada docente planea y desarrolla situaciones didácticas en base a las necesidades y características de su grupo sin dejar a un lado las actividades institucionales haciendo una vinculación con la comunidad participando los padres de familia.

La comunicación e información entre el personal docente, padres de familia, supervisión se da de manera directa, mensajes de texto, recados, citas de atención, llamadas telefónicas, circulares, citatorios,

El ambiente de la comunidad escolar de manera general es de cordialidad y respeto, los alumnos se desenvuelven en un clima de seguridad y confianza, se desplazan con libertad por los espacios escolares.

Existen los comités de consejo de participación social, protección civil, y contraloría los cuales apoyan en las actividades institucionales elaborando con anticipación su plan de trabajo.

2.1.4 DIMENSIÓN SOCIAL

Dentro de la dimensión social Cecilia Fierro (2008) propone que el trabajo docente es el que hacer que se desarrolle en un



entorno histórico, político, social, geográfico, cultural y económico particular, que le imprime cierta exigencia y que al mismo tiempo es el espacio de incidencia más inmediato de su labor. En este entorno que de manera genérica supone un conjunto de condiciones y demandas para la escuela, representa, no obstante, para cada maestro, una realidad específica derivado de la diversidad de condiciones familiares y de vida de cada uno de los alumnos. (p.32)

La escuela se encuentra ubicada en una zona sub urbana lo que les permite tener acceso a los servicios principales como: energía eléctrica, agua potable, drenaje, internet, teléfono, las calles están pavimentadas, cuentan con instituciones de salud, así como centros comerciales cercanos, hay pocos centros recreativos. Es un lugar 100% comercial, los días lunes se coloca el tianguis en todas las calles principales, las costumbres y tradiciones son muy marcadas se venera a san Francisco de Asís el 4 de octubre, aunque existen diversas religiones como católica, testigos de Jehová, evangelista y cristiana hay presencia de personas de origen mazahua incluso abuelos de algunos alumnos.

Las familias que predominan son las nucleares, aunque van aumentando las familias monoparentales, las edades de los padres oscilan entre los 22 y 40 años, el 60% son padres jóvenes día con día las madres de familia se están integrando al ambiente laboral en ocasiones lejos por lo que dejan a sus hijos al cuidado de los abuelos o en su caso, personal de servicio doméstico.

El nivel socioeconómico de la mayoría es medio; el horario que ofrece la institución a los alumnos es de 8:45 a.m. A 13:00 p.m. Consumiendo



su refrigerio a las 11:00 horas. A 11:20 horas. Para disfrutar de su recreo de 11:20 horas. a 11:40 p.m. El personal docente y directivo cubre un horario de 8:30 a.m. a 13:30 p.m. Aunque por las diferentes actividades a organizar por lo regular salimos a las 15:00 p.m. Con la disposición y participación de todas y con el fin de no afectar el horario establecido para el aprendizaje de los alumnos, del mismo modo cuando los pequeños disfrutan de su recreo las docentes cubren guardias de acuerdo al cronograma para resguardar la integridad de los alumnos, el personal de intendencia y trabajadoras manuales asisten con el horario de 8:00 a.m. A 15:00 p.m.

La mayor parte de los padres se compromete con la educación de sus hijos, mantienen una actitud participativa y cumplen los compromisos asumidos apoyando a las docentes para favorecer el aprendizaje de sus hijos, su nivel sociocultural les permite tener acceso a medios de comunicación e información, el grado de estudios es preparatoria, carrera técnica y algunos con nivel superior incluso hay padres que cuentan con estudios de posgrado.

En la comunidad existen problemas sociales principalmente el consumo de alcohol, delincuencia y cada vez es más visible el consumo de drogas, esto ha interferido en algunos de los alumnos que han comentado que los hermanos, primos se drogan frente de ellos a lo que los padres no hacen nada al respecto.

2.1.4 DIMENSIÓN DIDÁCTICA

Dentro de la dimensión didáctica encontramos a Cecilia Fierro (2008) donde establece que esta dimensión hace referencia al papel del maestro como agente que a través de los procesos de enseñanza orienta, dirige, facilita y guía la interacción de los



alumnos con el saber colectivo culturalmente organizado, para que ellos, los alumnos, construyan su propio conocimiento Desde una perspectiva constructivista, suponemos que siempre hay una penalización auténtico hay también un proceso de reconstrucción por parte del sujeto que aprende, el cual está descubriendo ese nuevo conocimiento aunque este ya sea parte de la historia. (p.34)

Las familias son uniparentales lo que hace que el apoyo que los padres brindan a la escuela para el aprendizaje de sus hijos sea importante, pues ellos siempre están al pendiente de las necesidades que tiene sus hijos. Además, de que son muy jóvenes solo las conforman, papá, mamá y tienen dos o tres hijos nada más, por lo regular trabaja papá y los compromisos asumidos para favorecer el aprendizaje de sus hijos, su nivel sociocultural les permite tener acceso a medios de comunicación e información utilizando la tecnología, el grado de estudios es preparatoria, carrera técnica y algunos con nivel superior, incluso hay padres que cuentan con estudios de posgrado.

Se tiene el apoyo de promotores de educación artística que es implementado por la docente Lic. Rosa Domínguez Solís, Educación Física por el Lic. Y Educación para la salud implementada por la docente. Que tienen como objetivo el desarrollo y estimulación motriz tanto gruesa como fina llevando al alumno a que reconozca sus posibilidades de movimiento en el plano de los patrones básicos, así también estimulado su coordinación, fuerza y equilibrio, ayudándolo a reconocer su esquema corporal y los beneficios de una vida saludable. Al igual que apoyando a las actividades artísticas vinculando con las problemáticas de los otros campos de formación y áreas de



formación académica.

Distribuyendo los horarios a modo de que de que se optimice el tiempo en actividades meramente encaminadas al aprendizaje de los alumnos retomando los rasgos de la normalidad mínima.

Se cuenta con el servicio de USAER que tiene como objetivo promover la inclusión con los N y N con las necesidades educativas esenciales a las escuelas y aulas de educación inicial y básica regular. Así mismo participar en la orientación, asesoramiento y acompañamiento de docentes. Padres de familia, y alumnos en su proceso hacia una escuela inclusiva contando con la Licenciada en Educación Especial Azucena Hernández Mejía que labora de manera parmente como apoyo a los alumnos que requieren atención especializada en algún aspecto de conducta, aprendizaje, independencia, lenguaje, etc. Esto para buscar estrategias que permitan mejorar cada situación.

La docente de inglés L.E.S. Nancy Sánchez Torres, quien trabaja con los alumnos de tercer grado la lengua extranjera (inglés) que tiene como propósito que los alumnos se sensibilicen y familiaricen con una lengua distinta a la materna, y puedan reaccionar y responder a necesidades de comunicación básicas y personales en contextos rutinarios definidos. por lo tanto, se espera que los alumnos puedan reconocer la existencia de otras culturas y lenguas, adquirir motivación para aprender la lengua inglesa y una actitud positiva hacia esta, establecer vínculos elementales entre la información recibida en diversas situaciones de aprendizaje de la lengua extranjera, emplear habilidades básicas de comunicación, sobre todo de tipo receptivo, participar en la exploración de textos de diferentes tipos, sobre todo de carácter imaginativo, así como utilizar algunos recursos lingüísticos y



no lingüísticos para dar información sobre sí mismos y su entorno en situaciones rutinarias.



2.2 DIAGNÓSTICO

Se entiende por diagnóstico al proceso a través del cual conocemos el estado o situación en el que se encuentra algo o alguien con la finalidad de intervenir si es necesario para aproximarlo a lo ideal.

El diagnóstico marca el punto de partida que todo docente debe considerar para lograr generar en el alumno un aprendizaje significativo porque como menciona Lucchetti (1998) “el diagnóstico nos permite conocer e identificar cuáles son los conocimientos, habilidades y actitudes que los niños presentan frente a alguna problemática que se les presenta”. (p. 16)

Durante el desarrollo de mi trabajo de prácticas logré integrar un diagnóstico que me permitió iniciar con el trabajo dentro del aula con los alumnos. Este diagnóstico está dividido en 2 partes, la primera se refiere a todos los conocimientos previos que los alumnos ya poseen de cada campo y área de formación académica

Para obtener esta información con apoyo de la docente titular se trabaja de manera general con algunos aprendizajes esperados durante un mes. Aquí se identifica cuáles son las áreas de oportunidad a las que se les dará prioridad.

La otra parte del diagnóstico está integrada por una entrevista a los alumnos y otra a los padres de familia, donde se obtiene información importante, de gustos, edades, miedos, etc. Esto permite que el trabajo que se desarrolla en el aula sea más productivo.

Desde mi perspectiva el diagnóstico es una parte esencial para lograr un aprendizaje significativo al trabajar bajo la metodología de proyectos.



Es por esta razón que en este apartado comenzaré a hablar acerca del diagnóstico y de la importancia de este en este trabajo de investigación.

Se atiende a un grupo de Tercer Grado Grupo “D” que está integrado por 11 niñas y 9 niños haciendo un total de 20 niños que oscilan entre la edad de 5 añitos, pesan entre 16 y 19 kg y miden 108 y 117 cm, asisten a una aula con ambiente cordial el cual les permite asistir con gusto atendiendo acuerdos para la convivencia armónica y pacífica, aunque son niños pequeños existe líderes que son los que de alguna manera tratan de llevar o jalar a los niños en las diferentes actividades que se realizan únicamente se tienen que poner reglas y acuerdos para realizar las actividades, respetando turnos, escriben su nombre en sus trabajos que realizan ya que los reconocen por medio de él. Se cuenta con material didáctico a los que tienen acceso los niños, se cuentan con 59 libros gratuitos con los que se despertara en el niño el interés y el hábito por la lectura. La mayoría de los niños no necesitan ayuda para quitarse o ponerse su suéter o chamarra ni para recogerla y colgarla en su lugar establecido, no son egocéntricos ya que comparten materiales y juguetes, participan en juegos simbólicos imaginándose o inventándose las cosas. Muestran agrado por la lectura en voz alta comentando lo más sobresaliente de estos principalmente sobre los personajes.



Tabla 1 Cuadro descriptivo de diagnósticos

CAMPOS DE FORMACIÓN ACADÉMICA	DESCRIPCIÓN
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.	<p>La mayoría de los niños son expresivos les gusta platicar sobre lo que piensan, lo que les gusta o disgusta, de sus juegos preferidos, dan información de sí mismos y de su familia, les agrada estar en contacto con los diferentes libros de la biblioteca de aula con los que los interpretan por medio de sus dibujos y algunas letras que identifican por que las tienen en su nombre, reconocen sus trabajos por la forma en que los hicieron y por su nombre que escriben correctamente.</p> <p>Existe en el aula problemas de lenguaje con un niño que aún no pronuncia bien las palabras y no se le entiende.</p>
PENSAMIENTO MATEMATICO	<p>Con diversos materiales de ensamble, fichas, monedas, colores, hojas, los niños interactúan distinguiendo y haciendo conjuntos sabiendo que tienen muchos y pocos manejando también un conteo lógico hasta el 20 y en algunas ocasiones más de este ya que se han manejado en actividades como la puesta de la fecha o el conteo de ellos como asistencia.</p> <p>Hace falta reforzar por medio de actividades las formas y cuerpos geométricos</p> <p>Les gusta trabajar con materiales de ensamble donde tienen oportunidad de crear, construir y representar figuras u objetos.</p> <p>Este aspecto es importante dentro del trabajo que se realiza, ya que la veo como un área de oportunidad en la que los estudiantes logran generar y aplicar actividades y juegos que son de su interés.</p>



<p>EXPLORACION Y COMPRENSION DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL.</p>	<p>El campo de exploración y comprensión del mundo natural y social desde mi punto de vista debería ser prioritario si se quiere trabajar por la metodología de proyectos. Y lo que sucede con este campo de formación académica es muy importante ya que los niños muestran interés por lo que hay a su alrededor como la flora y la fauna con los que tiene contacto, se les empieza a enseñar que deben de cuidar y proteger su medio ambiente al recoger su lugar de trabajo y depositar la basura en su lugar. Participan con entusiasmo en eventos cívicos como son los honores a la bandera y algunas costumbres familiares. Demuestran mayor interacción, interés y agrado por que tienen la oportunidad de explorar, manipular y observar elementos que se encuentran en su entorno.</p>
<p>AREAS DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</p>	<p>DESCRIPCIÓN</p>
<p>EDUCACION FISICA</p>	<p>Les agrada llevar a cabo juegos en los que ponen en movimiento su cuerpo como sus habilidades básicas como gatear, correr, saltar, así mismo son capaces de distinguir cuando su cuerpo requiere de un descanso después de una actividad física pues se sientan. Muestran habilidad en la ejecución de los ejercicios como rodar reptar y manejar su equilibrio.</p>
<p>EDUCACION SOCIOEMOCIONAL</p>	<p>Se fomenta en ellos hábitos como el recoger sus chamarras y colgarlas donde van haciéndose cargo de sus pertenencias, practican medidas de higiene dentro del salón como es lavarse las manos</p>

Fuente: Creación propia.



INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES
EL SURGIMIENTO DE LOS PROYECTOS DIDÁCTICOS, COMO UNA FORMA DE GENERAR
UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS ALUMNOS DEL NIVEL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR.
YULISA CONCEPCIÓN GONZÁLEZ ESCOBAR





2.3 ACCIÓN

La acción representa las actividades que tomaré en cuenta para la implementación de estrategias y situaciones de aprendizaje para retomar mi problemática planteada en un primer momento.

Es por esta razón que a continuación mencionaré de manera general algunas estrategias que implementaré a lo largo de esta investigación, además también colocaré en qué periodo de tiempo lo implementare y quien será el responsable de llevarlas a cabo

Puesto que al proponer un verdadero surgimiento de los proyectos que surja del interés de los alumnos, se lograra llegar a un aprendizaje más significativo con ellos.

Tabla 2Cronograma de acciones

Estrategia	Duración	Responsable
Implementar la estrategia didáctica de “curiosidades” en el aula	De manera permanente durante la jornada de prácticas de intervención.	Docente en formación Yulisa Concepción González Escobar
Implementar situaciones de aprendizaje por proyectos con los niños (Proyecto 1	Diciembre de 2019	Docente en formación Yulisa Concepción González Escobar
Implementar situaciones de aprendizaje por proyectos con los niños (Proyecto 2 Construyamos un acuario.)	De enero a febrero de 2020	Docente en formación Yulisa Concepción González Escobar



Implementar situaciones de aprendizaje por proyectos con los niños (Proyecto 3 El huerto de los UNIDINOS)	De febrero a marzo de 2020	Docente en formación Yulisa Concepción González Escobar
Utilizar el diario para mejorar y realizar ajustes en la forma de planear, aplicar y evaluar las actividades.	De manera permanente el resto del ciclo escolar	Docente en formación Yulisa Concepción González Escobar
El uso del friso como estrategia para mejorar la práctica educativa.	De manera permanente durante la jornada de prácticas de intervención en el surgimiento de un nuevo proyecto	Docente en formación Yulisa Concepción González Escobar

Fuente: Creación propia



2.4 OBJETIVOS

2.4.1 OBJETIVO GENERAL.

Utilizar el método de proyectos para propiciar un aprendizaje significativo en alumnos del tercer grado de preescolar a través del diseño de estrategias didácticas y situaciones de aprendizaje.

2.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Diseñar situaciones de aprendizaje bajo el método de proyectos para identificar cuáles son sus necesidades e intereses que tienen los alumnos en el del surgimiento de los proyectos.

Aplicar el método de proyectos para propiciar aprendizajes significativos en los alumnos del tercer grado de preescolar a través del análisis de la pertinencia del surgimiento del método de proyectos

Analizar la pertinencia de las estrategias didácticas implementadas para propiciar un aprendizaje significativo en los alumnos del 3 grado de preescolar.



2.5 MARCO TEÓRICO-METODOLÓGICO CONCEPTUAL

2.5.1 ANTECEDENTES DEL METODO DE PROYECTOS

Para comenzar a abordar todos los conceptos y categorías que están implicados en esta investigación, comenzaremos analizando el origen del método de proyectos, y porque este es tan importante en el trabajo que se desarrolla dentro del aula.

Método de proyectos, Según Chávez, (2003): "El método por proyectos se inicia a principios del siglo XX, con el movimiento de la Escuela Nueva, teniendo esta una gran influencia sobre el pensamiento, la cultura y la política"(p. 15).

La nueva escuela fue una revolución pedagógica impulsada por los principales pedagogos y psicólogos de esa época, entre los que se encuentran Freinet, Skinner, Piaget, Decroly, Makárenko, y Dewey entre otros, pero para esta investigación centraremos la atención en las aportaciones que nos hace Dewey, ya que este autor es una parte fundamental en el origen de los proyectos.

Dewey muestra una pedagogía centrada en la democracia y en la experiencia, puesto que "la experiencia, es para Dewey (2001) un asunto referido al intercambio de un ser vivo con su medio ambiente físico y social, y no meramente un asunto de conocimientos." (p. 23)

Por lo tanto, con esta aportación Dewey comenzamos a entender la importancia que tiene el hecho de generar experiencias significativas en el niño, de tal forma que sea el, quien logre generar su propio conocimiento.



Estas experiencias que propiciamos para los alumnos, deben tener un sentido didáctico significativo, puesto que, cuando los alumnos logran integrarse y entender todo este sentido que tienen las experiencias en su vida cotidiana como son resolución de conflictos, encontrar respuestas a preguntas que surgen acordes a su edad, comprensión del entorno, investigaciones sobre temas que les resultan interesantes, curiosidades que tienen sobre los seres vivos, cosas sobre naturales, actividades cotidianas, etc.

Podrían ser experiencias que les ayuden a los niños a lograr resolver problemas en su vida cotidiana, dentro y fuera del aula, con apoyo de sus compañeros, o de manera individual.

Es importante mencionar que fue John Dewey quien impulso al padre de los proyectos William Heard Kill Patrick a generar una pedagogía centrada en la experiencia, y que marca una oportunidad para los docentes de trabajar con los alumnos de manera diferente.

A partir de esto Kill Patrick comenzó a desarrollar su propuesta ofreciendo a los docentes una forma diferente de abordar las clases con los alumnos. Pues a partir de generar experiencias en el aprendizaje de los alumnos, estos se involucran en el trabajo que se desarrolla dentro del aula.



2.5.2 ENFOQUE DEL MÉTODO DE PROYECTOS

El enfoque de proyectos según Díaz (2006) asume una perspectiva situada en la medida en que se busca acercar a los estudiantes al comportamiento propio de los científicos sociales enfatizando el proceso mediante el cual adquieren gradualmente las competencias propias, por supuesto en sintonía con el nivel educativo y las posibilidades de alcance de la experiencia educativa. (p.31)

Teniendo claro cuál es el propósito o la intención de trabajar con el método de proyectos, se hace énfasis en que sean los propios alumnos quienes tengan un compromiso real con el trabajo que se desarrolla. Para adquirir los conocimientos necesarios que marca el currículo contemplando en todo momento, el contexto, las posibilidades de cada alumno, y la pertinencia de aplicar algún proyecto con los alumnos.

A continuación, mencionare algunos supuestos que están centrados en el enfoque por proyectos y que son mencionados por Kill Patrick (1918) y posteriormente una explicación sobre estos. Puesto que son aportaciones muy interesantes que guían en trabajo que se desarrolla dentro del aula.

Desarrollo curricular: De manera cooperativa, los estudiantes y los profesores deben desarrollar un currículo que sea relevante a los intereses y necesidades de los alumnos. (p.321)

Es muy importante identificar que el trabajo que se desarrolla el aula es para el profesional de la educación la labor más importante que puede desarrollar, y por esta razón es el que conoce mejor cuales son



las necesidades tanto del aula como del contexto que lo rodea, y como a través de estas necesidades, él puede generar nuevas experiencias para los alumnos.

Es un trabajo que se desarrolla de manera conjunta entre el alumno y los docentes, pues uno depende del otro para desarrollar el trabajo dentro del aula. Sin perder de vista que los intereses y necesidades de los alumnos, son aspectos a los que se les debe dar mayor importancia

Según Kill Patrick (1921) debe existir congruencia entre el currículo, los intereses de los estudiantes y sus necesidades de desarrollo. El contenido debe ser interdisciplinario, basado en material “relevante” y proporcionar a los estudiantes oportunidades para aplicar nuevos aprendizajes en actividades del “mundo real”. (p.283)

Este supuesto que menciona el autor con respecto al desarrollo curricular, es muy importante. Porque a pesar del trabajo que se desarrolla dentro del aula con los alumnos, debe de estar centrado en los intereses y necesidades de los alumnos, no debemos perder de vista, que los contenidos curriculares, son los que marcan cuáles serán esas temáticas que los docentes abordarán con los alumnos.

Especialmente este punto recobra mucha importancia en esta investigación; por qué existe una línea muy delgada entre lo que se quiere hacer, y entre lo que se debe hacer.

Justo en este punto hay un razonamiento que realizó con respecto a los proyectos que he puesto en práctica, porque cuando yo aplicaba proyectos con los alumnos, estaba centrado en lo que debía hacer, cumplir con el currículo, sin salirme de esa estructura. Con formé paso



el tiempo, me di cuenta de que en realidad no era lo que los niños querían aprender en cada proyecto, y esta es una de las problemáticas centrales de este trabajo.

Al revisar la bibliografía, me di cuenta que en realidad si podía ser un poco flexible con el desarrollo del currículo.

Según Kill Patrick (1921) dentro del Propósito Educativo La educación debe ayudar a los estudiantes a reconstruir o reorganizar su experiencia, para que puedan contribuir a la vida social en sentido amplio. Las metas centrales son el desarrollo y crecimiento del alumno, más que la enseñanza de hechos, de la estructura de las disciplinas o de las habilidades intelectuales. (p.284)

Otro supuesto importante que marca el autor con respecto a los proyectos está referido a lo que las experiencias que ellos van obteniendo a lo largo de su vida, dentro y fuera de la escuela, deben garantizarle una vida dentro de la sociedad, pero que además el alumno de adapte de forma fácil.

Que se sienta un sujeto social que logra integrarse dentro de esta, pero, además, logré aportar ideas y soluciones a los problemas que se presentan de forma cotidiana, dentro de la sociedad.

Para Kill Patrick (1921) el aspecto Psicológico La educación escolarizada debe intentar educar a la persona en su totalidad. Las personas aprenden haciendo; adquieren nuevas habilidades y actitudes poniéndolas a prueba en actividades que ellos mismos dirigen y encuentran relevantes y significativas. (p.285)



En este supuesto que marca el autor nos damos cuenta que en la cuestión psicológica de las personas, pero principalmente los niños aprenden haciendo, manipulando, estando en contacto siempre con nuevas experiencias de aprendizaje que les permitan desarrollar nuevas habilidades y actitudes. La parte más importante de este aspecto es que los alumnos son los protagonistas en estas actividades, son los que desarrollan y aportan las ideas y generan experiencias significativas para su aprendizaje.

Sin perder de vista que, en el aspecto psicológico, el hecho de que los niños sean escuchados y ellos observen que las ideas o aportaciones que generaron en el desarrollo de un proyecto se están aplicando, puede ser la parte que marque un antes y un después en la vida de los niños.

Dentro del aspecto Epistemológico Kill Patrick (1918) menciona que El método científico ofrece un modelo de la forma en que pensamos y debe emplearse para estructurar las experiencias educativas; consiste en ciclos recurrentes de pensamiento-acción-reflexión. El conocimiento más valioso es el social. Un enfoque de aprendizaje experiencial, interdisciplinario, centrado en proyectos, permite a los estudiantes conseguir las habilidades, actitudes y conocimientos necesarios para participar en una sociedad democrática. (p. 284)

En esta aportación entran en juego diversas situaciones y actividades donde, como ya se mencionó deben generar experiencias significativas que aporten un conocimiento a los alumnos y los ayude a resolver problemas de su vida cotidiana.

Además, como la misma aportación lo menciona, el conocimiento que



aporta la sociedad es el más valioso, y desde mi punto de vista el más importante, porque de él pueden surgir verdaderos proyectos o situaciones de aprendizaje encaminados a resolver problemas del entorno social.

Una parte esencial que diferencia a los proyectos de otras situaciones de aprendizaje es el aspecto de la interdisciplinariedad, puesto que hace referencia a la forma en la que los docentes logran articular las diferentes áreas o campos que marca el currículo, para generar aprendizajes significativos en los alumnos.



2.5.3 CONCEPTOS Y CATEGORIAS DEL METODO DE PROYECTOS.

Los proyectos, representan una oportunidad para que el docente realice actividades diferentes pero muy significativas en la vida de los alumnos, si se aplican de la forma correcta. Es por esta razón que requerimos retomar un concepto importante que menciona Kill Patrick (1918) acerca del proyecto ya que él lo conceptualiza como “Una actividad entusiasta, con sentido que se realiza en un ambiente social” (p.320)

Para comenzar a abordar todos los conceptos y categorías que están implicados en esta investigación comenzaremos abordando un concepto muy importante sobre el método de proyectos, y por qué es tan importante en el trabajo que se desarrolla dentro del aula. Posteriormente, se analizará el origen del método de proyectos, y la importancia que tiene en esta investigación.

Este concepto recobra mucha importancia porque a partir de esto, yo observo e identifico que la parte central y medular de trabajar un proyecto es el hecho de que los niños se sientan parte de él, que estén motivados y entusiasmados por conocer y resolver sus preguntas a tal grado, que logren mantenerse interesados durante todo el proyecto.

La teoría que presenta el autor Kill Patrick (1921) sobre el método de proyectos se fundamenta en que “los intereses de los niños en los jóvenes deben ser la base para realizar proyectos de investigación, pues el aprendizaje se produce de mejor manera cuando es consecuencia de experiencias significativas.” (p. 288)

Es por esta razón que al leer las aportaciones e intenciones que tiene el autor con la metodología de proyectos me doy cuenta de la gran



labor que cumplen los docentes cuando deciden trabajar bajo esta metodología, porque si bien es cierto que la mayoría de los docentes frente a grupo en el nivel preescolar deciden retomar solo situaciones didácticas.

Aquellos docentes que trabajan con el método de proyectos realizan una labor que implica más compromiso y trabajo de su parte. Puesto que, aunque los alumnos proponen las actividades la docente tiene la labor de guiar y apoyar a los alumnos de tal forma que estos se sientan identificados y motivados en todo momento con los proyectos que se implementan en el aula.



2.5.4 EL MÉTODO DE PROYECTOS

Considero que un proyecto es aquella situación de aprendizaje que se implementa con la intención de generar aprendizajes en los alumnos aplicando actividades de forma diferente y así, dar respuesta a una problemática específica. Sin perder de vista lo que la diferencia de las otras situaciones de aprendizaje es el método que utiliza, y la forma en la que es implementada con los alumnos.

Reconociendo que los proyectos son una forma diferente de manejar los contenidos que se abordan dentro de las aulas de preescolar comencé a investigar sobre cuál era la metodología que seguían las situaciones de aprendizaje por proyectos, aquí encontré dos aportaciones que me parecieron muy interesantes.

Encuentro una aportación significativa que hace el Sindicato Nacional de Trabajadores de Estado (2003) donde cita a Kill Patrick menciona que “Los estudiantes deben ser el centro del proceso que siguen los proyectos, participando de manera activa en las 4 fases que conforman de la elaboración de un proyecto. La propuesta, la planificación, la elaboración y la evaluación.” (p.16)

A partir de esto, al saber cuál es la estructura metodológica que siguen los proyectos mi interés y entusiasmo por trabajar con el método de proyectos se hace más significativo. En esta búsqueda intento comprender que representa cada fase que mencionan los autores en que consiste cada una, y como puedo aplicarla dentro de mi aula.

Comienzo a comprender que el surgimiento de un nuevo proyecto, representa la temática, o la idea, que se va a trabajar con los alumnos durante el desarrollo de la situación de aprendizaje. Puesto que esta



propuesta es el punto de partida para tener éxito en un proyecto. Además, representa la parte más importante de toda esta metodología, porque a partir de los cimientos que tengan estos intereses, dudas, y curiosidades de los alumnos, se generaran experiencias más significativas para ellos.

La planificación del proyecto es, las actividades y estrategias que se implementaran en el aula para resolver una pregunta, un cuestionamiento, una duda, o alguna curiosidad que los alumnos tengan sobre un determinado problema o tema. Sin perder de vista que en la planificación de un proyecto se deben de retomar con claridad aspectos como tiempo en el que se desarrollara cada proyecto, responsable de cada actividad o actividades sugeridas, materiales o recursos que se utilizaran para lograr con éxito el proyecto y finalmente dejar claro cuál será el producto o evidencia que se obtendrá al finalizar el proyecto.

La elaboración del proyecto representa la implementación de las actividades que se aplicarán con los alumnos para obtener el producto final, o la respuesta a aquello que ellos consideraron importante.

Considero que este es el trabajo más laborioso, e importante puesto que a partir de las actividades que se implementan se observa cuáles son los resultados que se obtiene de estas actividades.

Pero además debemos de tener claro que, el tiempo que se contempla para implementar cada actividad puede variar dependiendo de la reacción y el interés que los alumnos le pongan a esto.

Finalmente, al concluir con el proyecto se llega a la evaluación del proyecto, que consiste básicamente en evaluar si el producto, proceso y aplicación del proyecto fue pertinente para obtener los resultados o



respuestas que se plantearon.

A pesar de estas ideas que tenía sobre los proyectos, a lo largo de la aplicación de estos comienzan a surgirme varias preguntas y problemáticas que me orillan a buscar una explicación más clara de la estructura metodológica de las situaciones de aprendizaje con la metodología de proyectos.

Aquí retomo a la autora (Montes, 2005) que menciona:

Para comprender cuál es la estructura metodológica en el diseño de situaciones de aprendizaje con el método de proyectos encontramos 3 etapas importantes:

La primera es surgimiento, elección y planeación general del proyecto. La segunda es la realización y aplicación del proyecto.

La tercera es la culminación y evaluación del proyecto. (p. 71)

Esta primera etapa es la más importante, porque de aquí depende el éxito o el fracaso del proyecto, y los aprendizajes esperados que los alumnos obtendrán a lo largo de las actividades planeadas que en esta etapa se propongan.

En esta etapa según (Montes, 2005) “la docente debe estimular y ayudar a identificar el problema, debe realizar actividades grupales, que le permitan a los alumnos plantear dudas, y expresar sus ideas iniciales, para que los alumnos generen iniciativas a que indagar para conocer.” (p. 70)

Para que esto suceda, es importante que la docente promueva



actividades libres propuestas por los niños, por ejemplo, explorar la escuela, jugar a algo que sea de su interés, leer cuentos, ver videos o películas problemáticas de la comunidad, curiosidades que ellos encuentren o tengan sobre algo, actividades institucionales, entre otras

Primero se debe partir de una problemática encontrada por los alumnos, posteriormente se elige con claridad cuál va a ser el tema de interés que se va a abordar, y aquí es donde la docente toma nota de que requieren los alumnos, y posteriormente tiene la labor de planear las situaciones de aprendizaje con base a las necesidades e intereses de los alumnos.

Posteriormente, se aplica el proyecto previamente diseñado, y es aquí donde los alumnos construyen su conocimiento y la docente tiene la labor de guiar este proceso de enseñanza, a la que los alumnos se enfrentan, y es ella la responsable de que los alumnos en realidad logren desarrollar las competencias que se plantean en el diseño de las situaciones de aprendizaje.

Y finalmente se culmina el proyecto cuando se lleva a los alumnos a la reflexión de qué aprendieron, cómo lo aprendieron, y para qué les va a servir. Además, se realiza una autoevaluación tanto de los docentes como de los estudiantes, para saber hasta dónde se llegó con este proyecto.

Una vez que la autora explica de manera más sencilla y clara cuáles son los pasos que un docente debe implementar para lograr el éxito con un proyecto, comienzo a retomar estas aportaciones y a implementarlas en el aula, obteniendo resultados significativos con los alumnos.



A pesar de este gran éxito que tenía con los proyectos que aplicaba con los alumnos en el preescolar, comencé a identificar una problemática que era muy recurrente en la elaboración e implementación de los proyectos.

Al hacer la reflexión de mi práctica, en la etapa de surgimiento, me percaté que la mayoría de las veces los proyectos que implementaba en el preescolar no surgían de los intereses de los niños, y esto hacía que no todos los niños se mantuvieran interesados en el desarrollo del proyecto.

A partir de esto durante las jornadas de intervención en el aula, me doy cuenta, que no estoy cumpliendo del todo con esta observación, y de ahí surgen las problemáticas antes planteadas, puesto que los proyectos que aplico no salen del interés o necesidad de los alumnos.

Y tampoco estoy cumpliendo con las orientaciones didácticas que sugiere Abbagnano (1996)

- 1.- Que el alumno tenga una situación auténtica de experiencia, una actividad continua en la que esté interesado por su propia cuenta.
- 2.- Que desarrolle un problema auténtico dentro de esa situación como un estímulo para el pensamiento.
- 3.- Que las soluciones sugeridas se le ocurran a él, lo cual le hará responsable de desarrollarlas de un modo ordenado.
- 4.- Que tenga la oportunidad de comprobar su sentido y descubrir por sí mismo su valor. (p. 144)

A pesar de que, en la mayoría de los proyectos, los alumnos muestran un gran compromiso y responsabilidad en los proyectos, el hecho de



que sea una sugerencia con respecto a lo que la docente quiere enseñar, hace que el punto número 1 y 2 que menciona el autor no se desarrolle y aplique para esperar mejores resultados. Y que los alumnos solo se involucren en las actividades porque lo tiene que hacer y no porque ellos tengan el interés de integrarse a estas.

El punto número 3 y 4 de estas orientaciones didácticas retoma sentido al momento de planear las actividades para llegar a un producto determinado, y es en este momento que se involucran de forma más activa y responsable los alumnos, porque las sugerencias que ellos mencionan son las que se retoman en la aplicación y elaboración del producto o proceso del proyecto.

Una de las partes más importantes y que diferencian al método de proyectos de otros métodos es el hecho de que los alumnos se responsabilicen de las tareas y actividades que se llevarán a cabo dentro del proyecto.

Sin dejar a un lado lo que menciona Díaz (2008) que “el método de proyectos, induce a realizar un conjunto de tareas en las que todos los alumnos pueden participar y desempeñar un rol activo, que varía en función de sus propósitos, y de las facilidades y restricciones del medio”. (p.21)

Puesto que cuando un alumno se siente parte del grupo, y de las actividades, este se compromete a realizar las actividades de la mejor manera. Y lo mejor de todo es que al aplicar un proyecto, se puede observar cómo cada alumno entiende su rol que tiene dentro de la situación de aprendizaje. Y se compromete en realizar las actividades de la mejor forma, con los recursos que tiene a su alcance.



2.5.5 TIPOS DE PROYECTOS

Teniendo claro el origen del método de proyectos, la importancia que tiene en las escuelas, el rol que cumple este con los docentes, identificando y observando que es un proyecto, continuaremos el análisis identificando los tipos de proyectos, y como estos se aplican dentro de las aulas.

Kilpatrick (1918) Identificaba cuatro tipos de proyectos:

1. Las experiencias: En que el propósito dominante es hacer o efectuar algo, dar cuerpo a una idea o aspiración en una forma material (p. ej., un discurso, un poema, una sinfonía, una escultura, etcétera).
2. El proyecto consiste en la apropiación propositiva y placentera de una experiencia (p. ej., ver y disfrutar una obra de Shakespeare).
3. El propósito dominante en la experiencia es resolver un problema, desentrañar un acertijo o una dificultad intelectual.
4. Experiencias muy variadas en las que el propósito es adquirir un determinado grado de conocimiento o habilidad al cual la persona que aprende aspira en un punto específico de su educación. (p.320)

Como podemos identificar, los proyectos que presenta el autor podrían llegar a ser muy variados, esto en lugar de ser un problema representa una oportunidad, para que los alumnos y los docentes trabajen infinidad de proyectos dentro del aula.



Puesto que no solo se trata de trabajar en torno a las artes, o la ciencia, también al lenguaje, a las matemáticas, a las experiencias de la vida cotidiana. Desarrollando actividades como las excursiones, los sucesos casuales, las comidas, el juego simbólico, etc.

De igual forma podríamos desarrollar otro tipo de proyecto con los alumnos en los que ellos, reciban visitas de profesionistas, realicen entrevistas, observen una obra de teatro, un cuento, alguna representación de danza, baile, o de música.

El autor Nerici (1990) menciona que el proyecto es una actividad que se desarrolla ante una situación problemática, concreta, real, y que requiere soluciones prácticas. Por lo tanto, aquí es donde pueden distinguirse otra clasificación de cinco tipos de proyectos, que son:

- De tipo constructivo, cuando lo que se propone es la realización de algo concreto, que venga a satisfacer alguna necesidad, del medio o a demostrar la posibilidad de algo nuevo.
- Proyectos de tipo estético, cuando lo que se propone realizar es algo que provoque satisfacción estética, como en el caso de algo relacionado con la música, la pintura, la decoración, etc.
- Proyecto de tipo didáctico, cuando se tiene el propósito de llevar al educando a adquirir conocimientos y habilidades, o a demostrar prácticamente la objetividad de la teoría.
- Proyecto de tipo social, cuando se tiene el propósito de llevar a cabo algo que redunde en beneficio de la comunidad, y sobre todo de carácter asistencial.
- Proyecto de tipo recreativo, cuando se tiene la intención de



ofrecer, además de conocimientos y habilidades, oportunidades de recreación, como es el caso de las conmemoraciones, las fiestas, las visitas, las excursiones, etc. (p.250)

- Esta otra clasificación también nos da la oportunidad de identificar que existen otro tipo de proyectos que se pueden aplicar con los alumnos dependiendo las características y necesidades que los alumnos tengan.

Porque también se trata de resolver preguntas e intereses de su vida cotidiana, como algunas preguntas que pueden servir como guía o detonante para el surgimiento de un proyecto son: ¿Cómo nacen las plantas? ¿Por qué los elefantes son grises? ¿Por qué se hace de noche? ¿Cómo se murieron los elefantes? Es por esta razón que, desde mi punto de vista, este tipo de cuestionamientos y de aportaciones de los alumnos, representan todo lo que un docente quisiera escuchar.

Porque es a partir de este tipo de proyectos que los alumnos aplican, comienzan a generar aprendizajes significativos, experiencias reales de aprendizaje. Estas preguntas y cuestionamientos que los alumnos hacen con respecto a situaciones de su vida cotidiana, representan el punto de partida, para que un proyecto tenga éxito.

A partir de estas preguntas generadoras que los alumnos hacen dentro del aula, la docente tiene la responsabilidad de generar espacios de socialización y, además, registrar todas las aportaciones en las que los alumnos exponen sus ideas, supuestos, hipótesis, generen más cuestionamientos, mencionan experiencias que enriquecen el trabajo, y también tratan de dar soluciones o ideas de cómo se podría responder a esas preguntas.



INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES
EL SURGIMIENTO DE LOS PROYECTOS DIDÁCTICOS, COMO UNA FORMA DE GENERAR
UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS ALUMNOS DEL NIVEL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR.
YULISA CONCEPCIÓN GONZÁLEZ ESCOBAR





2.5.6 ORIENTACIONES DIDÁCTICAS DEL MÉTODO DE PROYECTOS.Y LA PLANIFICACIÓN.

El plan y programa de estudios Aprendizajes Clave (2018) muestra una oportunidad para los docentes de trabajar con la metodología de proyectos didácticos, puesto que en las orientaciones didácticas menciona que “los proyectos didácticos especifican las secuencias de acciones y los medios necesarios para alcanzar una meta y los propósitos didácticos (Aprendizajes esperados) y sociales, (bien común) previamente determinados.” (p.235)

Es decir, para un docente frente a grupo, los proyectos pueden ser una oportunidad de tomar acción, diseñar actividades, planear proyectos, ponerlos en práctica, evaluar la pertinencia de estos, e identificar fortalezas y debilidades.

Para que a partir de todo esto logre alcanzar sus metas que en este caso es el logro de aprendizajes que marca el mismo plan de estudios, pero estos aprendizajes que se promueven con cada proyecto, deben ser significativos. Todo lo anterior no podría darse sin que el docente cumpla con la labor administrativa que va a trabajar con los alumnos, una nueva actividad, o una nueva situación didáctica y en este caso es la realización de una planeación.

La planeación es la facultad inherente a las personas que les permite desplazarse de una situación actual a una situación deseada, el planear es un proceso en el que el sujeto debe considerar factores, elementos, recursos, riesgos en fin una serie de variables para tratar de controlarlas y llegar a la mencionada situación deseada.

Con esta aportación que realiza el autor, podemos identificar que, para realizar una planificación de algún tema, es importante considerar



diversos aspectos, puesto que sin estos la planificación podría no tener éxito en un determinado momento dentro del desarrollo de proyectos con los alumnos del nivel preescolar.

No se debe de perder de vista que la intención de la planificación es que se desarrolle dentro de un aula, para aplicarse con los alumnos, pero además toda planificación que se realice el docente debe tener una intención, que, en este caso sería, el currículo, pues marca de forma clara los contenidos que se van a desarrollar.

Si el docente no tuviera un currículo, no tendría una guía para identificar qué es lo que los alumnos necesitan aprender, y sin estas orientaciones tampoco se desarrollarían aprendizajes significativos en los alumnos.

Este no es un trabajo sencillo, puesto que la planificación que los docentes desarrollan para generar aprendizajes significativos con los alumnos, también debe de contener los recursos que serán utilizados dentro del desarrollo de todas las actividades, tiempos que se deben contemplar para calcular las actividades de cada actividad, y, además, el tiempo en el que se implementaran todas las estrategias.

Los responsables, son aquellas personas que van a intervenir para desarrollar las actividades que apliquen dentro del aula, para resolver las problemáticas planteadas, quienes van a intervenir. Los espacios son aquellos lugares en los que se va a desarrollar la planificación de las actividades, la organización con la que se va a trabajar, pero lo más importante las actividades que se van a realizar para darle solución a la problemática planteada por los alumnos.

Los aspectos mencionados anteriormente representan justamente los pasos que se deben considerar al momento de planear un proyecto.



Porque todos estos aspectos, son la guía que determinará las actividades que se van a desarrollar durante todo el tiempo que dure el proyecto.

Además, son una orientación que cualquier docente debe considerar para tener éxito en todas las situaciones de aprendizaje que realice con los alumnos. Puesto que sin estas orientaciones en algún momento de la intervención algún espacio no esté disponible, o el tiempo que determino para alguna actividad no sea el adecuado, o algún material que se utilice para las actividades no los tengan a la mano, etc.

Todas estas situaciones son las que los docentes en todo momento deben tener en cuenta, pero principalmente en los proyectos puesto que, cuando se desarrolla un proyecto siempre existen más razones y circunstancias que orillan al docente a prever con antelación estas situaciones, porque el trabajo por proyectos implica ser más dinámico.



2.5.7 EL ROL DEL MAESTRO EN LOS PROYECTOS.

Como ya identificamos el docente cumple una labor muy importante para el desarrollo de cada planeación, es el encargado de que los alumnos adquieran aprendizajes, pero estos aprendizajes tienen que ser significativos. Puesto que, como menciona Chávez (2003) la práctica docente se da con la participación consciente del maestro en cuanto a la producción de los procesos de enseñanza y aprendizaje; Así como de una organización que va desde la planeación, desarrollo y ejecución, hasta la evaluación. (p.12)

Cuando un docente se compromete a tomar acción sobre todas las actividades que le corresponden logrará implementar y diseñar planeaciones enfocadas a las necesidades e intereses de los alumnos, además las actividades que se planeen en el aula, estarán enfocadas a generar aprendizajes en los alumnos, y además, los docentes tienen la labor de evaluar que los aprendizajes que propiciaron en el aula, sean pertinentes.

Y en caso de que no lo sean, tomar acción sobre cuáles fueron las fortalezas y debilidades de trabajar de esa forma en específico, pero lo más importante que acciones implementara para que esta problemática mejore.

De igual forma, Chávez (2003) considera que el docente es quien planea, organiza, y distribuye los contenidos escolares por medio de acciones que se articulan y desarrollan en el ámbito escolar, mismas que repercuten en la formación de los niños. (p.12)

Este punto es muy importante en esta investigación, puesto que es a partir de todo el trabajo que realiza el docente que se puede lograr un



aprendizaje con los alumnos, todas las acciones que se tomen en cuenta dentro del aula, deben estar enfocadas a generar aprendizajes significativos. Esto solo se puede lograr cuando un docente conoce muy bien cuáles son las necesidades e intereses que los alumnos tienen.

Pero no solo eso, cuando un docente toma el compromiso de trabajar con un nuevo proyecto según Díaz Navarro (1998) Nuestro papel se hace más interesante y también más complejo, cómo canalizador de propuestas, organizador de intereses, enriquecedor de puntos de vista, haciendo preguntas inteligentes y oportunas, previendo recursos y evaluando las propias actividades y los nuevos conocimientos. (p.33)

De manera particular consideró que esta aportación es la más importante cuando se desea trabajar por proyectos puesto que, cómo aquí se menciona el papel que desempeña el docente se hace más interesante puesto que implica desarrollar estrategias que sean interesantes para los alumnos, en todo momento.

Mantener la atención durante el desarrollo del proyecto todo el proyecto.

De igual forma lo más complejo podría ser que no debes de perder de vista cuáles son los objetivos cuando propones con los alumnos un nuevo proyecto y cómo con estos proyectos tu lograrás generar un aprendizaje significativo con los alumnos.

También, organizar las ideas que estos tienen los intereses que de modo en que se tomen en cuenta los puntos de vista de todos y además socializar las propuestas que ellos tienen y llegar a un acuerdo del que todos se sientan partícipes. Ir observando e



identificando como a través de estas propuestas tú puedes proponer y poner en práctica los aprendizajes que los alumnos requieren para resolver problemas de su vida cotidiana. Ser una guía para que los alumnos tengan en todo momento recursos y materiales que sean pertinentes para ellos para que logren general aprendizaje significativos.

Y finalmente ser ese mediador que les permita reflexionar sobre sus acciones y sobre las actividades que desarrollaron, si estas fueron pertinentes o no las ventajas y desventajas de haber trabajado de esta forma y lo más importante que van a hacer para mejorar.



2.5.8 LOS PROYECTOS Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

A lo largo del desarrollo de esta investigación comencé a indagar acerca de diversos temas y situaciones que hacían de los proyectos una forma diferente de trabajar dentro del aula, pero principalmente cómo a partir del diseño de una situación lograría llegar a un aprendizaje significativo.

En esta búsqueda de información me encontré con la aportación que hace Frida Díaz Barriga (2008) donde menciona que

Aprender a manejar proyectos y a colaborar en ellos, entendiéndolos como una forma idónea de acción colectiva, es uno de los aprendizajes más significativos que puede lograr una persona, pues incide tanto en su facultad física o construcción de una identidad personal sólida como en su preparación para el trabajo colectivo y la ciudadanía. (p.12)

A partir de esta aportación de la autora, me doy cuenta que se generan aprendizajes significativos, a partir de que se trabaje de manera colaborativa dentro del aula, tomando en cuenta las ideas y aportaciones de cada uno de los alumnos, conociendo y trabajando de acuerdo a sus capacidades, y habilidades.

Porque es a partir de que un niño tiene una personalidad se dedica a trabajar de manera colectiva dentro de una sociedad. Y, además, las actitudes que toma, o que debería tomar deben ser acorde a sus capacidades y niveles de desarrollo.

Lo que pretende este trabajo es generar en los alumnos, un estado de conciencia sobre el papel que cumple dentro de la sociedad, pero, además, le agregaría, que cuando el niño ya se sienta parte de esta



sociedad. Este niño debe tener la facultad de desenvolverse en su vida cotidiana, además, logre resolver problemas de manera más sencilla.



2.5.9 APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.

Para comprender la relevancia que tiene el aprendizaje significativo en este informe de prácticas, comenzaremos retomando el concepto que menciona la autora Lucchetti (1998) “es el que procura establecer vínculos sustantivos entre el contenido por aprender y lo que la persona ya sabe sus conocimientos previos”. (p. 35)

Esta aportación recobra mucho sentido, en esta investigación, debido a que todo el trabajo que se desarrolla y aplica con los proyectos, lo único que pretende es llegar al aprendizaje significativo a través del diseño e implementación de proyectos. Sin perder de vista que para llegar a este punto es importante que tomemos en cuenta los conocimientos previos de los alumnos.

Y estos conocimientos previos se traducen de manera muy sencilla en las ideas que los niños tienen sobre algún tema, las experiencias que han tenido, lo que han observado y no encuentran alguna razón o respuesta, las actividades que realizan constantemente, sentimientos que se les presentan ante alguna situación, etc.

De igual forma en este informe se retomará una pequeña y muy significativa aportación de Novak, (1998) en el que menciona que “seremos capaces de propiciar relaciones significativas si se establecen relaciones sustantivas y no arbitrarias entre lo que aprendemos y lo que ya conocemos.” (p. 315) Es decir, construimos significados integrando o asimilando el nuevo material o contenido de aprendizaje.”

Lo que menciona el autor es de suma importancia en esta investigación, puesto que cuando se generan aprendizajes a partir de



los que ya conocemos, o cuando se quiere ampliar el conocimiento sobre algún tema, este aprendizaje se vuelve más significativo y por lo tanto tiene importancia en la vida cotidiana de los alumnos.

Es muy claro identificar que a partir de que un proyecto surge del interés de los alumnos, y estos intereses son escuchados, el aprendizaje es significativo para los estudiantes. Puesto que como menciona Novak, (1998) “considerar siempre los conocimientos previos de los estudiantes, como punto de partida, facilitará enormemente que ellos le den un significado a los nuevos aprendizajes que van a integrar” (p.316)

La forma en la que se ve favorecida este punto dentro de la planeación y aplicación de situaciones de aprendizaje por proyectos es, a partir de cuando en la planeación se destina un tiempo determinado de la clase, para planear y socializar las actividades que se destinaran para el proyecto, además de que, la docente orienté este trabajo a partir de preguntas y respuestas que los niños dan pauta a contestar y expresar sus ideas sobre lo que quieren saber y lo que conocen de un tema determinado.

La importancia de la orientación de la docente para generar un nuevo proyecto con apoyo de las preguntas lo retoma el autor Abbagnano, (1996) como “utilizará las preguntas a fin de que sean los propios alumnos los que busquen, interrogándose a sí mismos o a los demás, respuestas a sus dudas.” (p. 647)

Con esta aportación confirmo que la forma en la que estoy obteniendo los conocimientos previos de los alumnos, es una buena estrategia, para que se generen aprendizajes significativos en ellos.

A partir de que los alumnos obtienen un aprendizaje significativo, es



más fácil para ellos resolver problemas que se le presentan en su vida cotidiana.

Finalmente, para comprender mejor a que se refiere el aprendizaje significativo, y la importancia que retoma este, en esta investigación retomaremos una aportación muy importante del autor David Ausubel (1976) citado en Rodríguez (2011) donde menciona que se caracterizó el aprendizaje significativo como el proceso según el cual se relaciona un nuevo conocimiento o una nueva información con la estructura cognitiva de la persona que aprende de forma no arbitraria (p.32)

Es decir, la forma en la que se adquieren nuevos conocimientos es a partir de la interacción que se produce entre lo que los alumnos ya saben (a través de experiencias previas, su contexto, su cultura, su familia, su forma de vida, etc.) con los nuevos conocimientos que se ofrecen a los alumnos a través de nuevas experiencias.

De forma no arbitraria se refiere a que cada alumno obtendrá sus conocimientos de manera indistinta y en diferentes momentos, es decir con apoyo de videos, carteles, libros, explicaciones, visitas a diferentes lugares, visitas de diferentes personas, actividades de la vida cotidiana, etc.

En este momento el aprendizaje comienza a recobrar importancia y significado para los alumnos, a partir de que se da esta mezcla de conocimientos de manera cognitiva.



2.5.9.1 CONDICIONES PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Para que esto sea posible la autora Lucchetti (1998) menciona que:

Las principales condiciones para el aprendizaje significativo son:

Que el contenido por aprender sea potencialmente significativo o sea lógica, psicológica, social y didácticamente significativo.

Es lógicamente significativo cuando tiene organización interna y no constituye una simple lista de elementos yuxtapuestos.

Psicológicamente significativo cuando está al alcance de la madurez del alumno y se acerca a su esfera de inquietudes.

Socialmente significativo cuando tiene vigencia en la sociedad y se relaciona con lo que rodea a los alumnos es decir están contextualizados.

Es didácticamente significativo cuando es presentado de modo que puedan contribuir decisivamente a la posibilidad de atribuir algún significado.

Que el alumno disponga de conocimientos previos.

Qué estos conocimientos previos están activados frescos disponibles en la memoria de trabajo que hayan subido a la superficie.

Que los alumnos y las alumnas estén dispuestos a aprender significativamente. (p.16)

Cada aportación que menciona la autora retoma gran importancia a la hora de pretender llegar al aprendizaje significativo, puesto que a



través del desarrollo de estrategias se logrará la integración de los conocimientos previos con los nuevos conocimientos que los alumnos obtendrán.

Además, con esta aportación que la autora nos comparte se generará una especie de guía que nos va a permitir confirmar y valorar si con los proyectos se logra llegar a un aprendizaje significativo. Una vez que estos sean planeados, aplicados y evaluados dentro del aula.

Tabla 3 *Guía para la comprobación de un aprendizaje significativo*

Aspecto	Descripción	Logro
Lógico	Tiene organización interna	
Psicológico	Está al alcance de la madurez del alumno. Se presenta dentro de sus inquietudes.	
Social	Se relaciona con la vida de los alumnos Esta contextualizado	
Directo	Contribuye a generar algún significado.	
En relación con el alumno	Disponga de conocimientos previos Se activaron los conocimientos previos Disposición de los alumnos para obtener un aprendizaje significativo	

Fuente: Creación propia.

De igual forma, esta guía se verá fortalecida con algunas condiciones que menciona el autor David Ausubel (1976) en donde propone que:

- El alumno manifieste una actitud de aprendizaje



significativa, o sea, una predisposición para relacionar el nuevo material que se va a aprender de una manera no arbitraria y no literal con su estructura de conocimiento;

- Que el material de instrucción sea potencialmente significativo, es decir, que sea enlazable con sus estructuras particulares de conocimientos de una manera no arbitraria y no literal. (p. 4)

Es decir, antes de que se pretenda presentar o guiar a los alumnos hacia un nuevo aprendizaje debemos de estar seguros, que él alumno se encuentre con la disposición física, emocional, mental, de adquirir un nuevo aprendizaje. De tal forma que él se sienta con las ganas de adquirir un nuevo conocimiento, pero además que este sea significativo.

De igual forma, el aprendizaje nuevo que se va a ofrecer al alumno, debe estar contextualizado, a sus necesidades e intereses para que de esta forma se logre generar al aprendizaje significativo que tanto se busca.

De este modo, a la guía de comprobación de un aprendizaje significativo podrían agregarse estos dos aspectos que completarían la tabla anterior

Tabla 4 ***Guía completa para la comprobación de un aprendizaje significativo***



Aspecto	Descripción	Logro
Lógico	Tiene organización interna	
Psicológico	Está al alcance de la madurez del alumno. Se presenta dentro de sus inquietudes.	
Social	Se relaciona con la vida de los alumnos Esta contextualizado	
Directo	Contribuye a generar algún significado.	
En relación con el alumno	Disponga de conocimientos previos Se activaron los conocimientos previos Disposición de los alumnos para obtener un aprendizaje significativo	
Ambiente	Propiciar un ambiente físico, psicológico y emocional agradable para los alumnos	
Contextualizado	El nuevo aprendizaje que se propone deberá ser contextualizado.	

Finalmente, con esta guía, lo que pretendo es identificar y evaluar como el surgimiento de cada proyecto que aplique con los alumnos, propició o no un aprendizaje significativo en ellos.

Además, para que, tenga la información sistematizada y de forma más tangible identificar la pertinencia de trabajar el método de proyectos,



para llegar a un aprendizaje significativo.



2.5.9.2 ETAPAS DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

El autor David Ausubel (1987) en Rodríguez. (2014) propone 4 etapas para adquirir un aprendizaje significativo:

Motivación: etapa inicial del aprendizaje, en la cual se presenta el objeto de estudio a los estudiantes, promoviendo con ello su acercamiento e interés por el contenido, creando una expectativa que promueva el aprendizaje. (p.4)

La primera etapa representa la parte medular de la investigación, puesto que, es aquí donde se tiene la idea de que el surgimiento de un proyecto recae en esta etapa inicial en la que los alumnos al estar motivados e interesados por una nueva temática o actividad logran integrar los nuevos conocimientos que se les propongan.

Además, la etapa de motivación en un proyecto puede garantizar el logro o el fracaso de un nuevo proyecto, cuando este es presentado a los alumnos. Puesto que, cuando los alumnos no muestran interés o no identifican la necesidad de darle solución a un problema, ellos no encuentran el sentido de pertenencia en esos proyectos y no proponen cosas para darle solución a ese problema.

Comprensión: consiste en el proceso de percepción de aquellos aspectos que ha seleccionado y que le interesa aprender. La comprensión como proceso se dirige al detalle, a la esencia de los objetos y fenómenos, buscando su explicación. Depende tanto del alumno como del profesor, entre ambos deben buscar la causa del problema, la solución y el modo de integrar los nuevos conocimientos de manera sustancial en la estructura



cognitiva del alumno. (p.4)

Es aquí donde la mayoría de los alumnos logran identificar o mencionar cuales son los conocimientos que ya poseen, y cuáles son las actividades que les gustaría realizar. Mencionando ideas, supuestos, intereses, necesidades, y actividades que les gustaría realizar a lo largo del desarrollo de un nuevo proyecto. (p.4)

En esta etapa, los proyectos surgen de tal forma en que son los alumnos los que proponen ideas y soluciones para atender a las problemáticas que fueron encontradas en la primera etapa.

Dentro de los proyectos se adquiere un aprendizaje significativo, una vez que se establece una relación entre los conocimientos previos de los alumnos y los nuevos conocimientos que serán integrados; esto está demostrado con la explicación que se dio anteriormente, sin embargo, existen 3 etapas más que se mencionarán a continuación, y que contribuyen a generar un aprendizaje significativo.

Sistematización: es la etapa crucial del aprendizaje, aquí es donde el estudiante se apropia de los conocimientos, habilidades y valores, se produce, cuando los nuevos contenidos son asimilados de manera sustancial por el alumno; los contenidos que se van a manejar deben responder de manera precisa a la experiencia del alumno, al conocimiento previo y relevante que le permita ligar la nueva información con la que ya posee. (p.4)

Transferencia: permite generalizar lo aprendido, que se traslade la información aprendida a varios contextos e intereses. Es la ejercitación y aplicación del contenido asimilado



a nuevas y más variadas situaciones. (p.4)

Retroalimentación: proceso de confrontación entre las expectativas y lo alcanzado en el aprendizaje, se efectúa mediante la evaluación del proceso de aprendizaje, la cual debe estar presente a lo largo del proceso. En esta etapa se compara el resultado obtenido con relación al resultado valorado respecto a los objetivos, al problema, al método, al objeto y al contenido. (p.4)

Estas 3 etapas son igualmente importantes para generar aprendizajes significativos, pero en esta investigación no recobran mucha importancia, puesto que, lo que se busca es dar a conocer y comprobar cómo es que a partir del surgimiento de un proyecto didáctico se propicia y se estimula llegar a un aprendizaje significativo.

Con apoyo de las dos primeras etapas, y el surgimiento de un nuevo proyecto, lo que se busca es entender cuáles son los principales elementos del aprendizaje, y estos aplicarlos en cada nuevo proyecto con los alumnos.



2.6 MARCO TEÓRICO METODOLÓGICO

2.6.1 LA INVESTIGACIÓN – ACCIÓN

Para comenzar ese aspecto relacionado con el marco metodológico, primero retomaremos un concepto importante que maneja el autor Sampieri. (2014) con referencia a la investigación. El menciona que “la investigación es un conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno o problema.”

En el caso de esta investigación los pasos que se aplicarán, para resolver la problemática será con respecto a la aplicación del método de proyectos en el nivel preescolar. Específicamente con el surgimiento de los proyectos, realizando un análisis exhaustivo, sistemático, y crítico de las alternativas de solución que se darán para resolver este problema.

A partir de lo anterior pasaremos a un punto muy importante, que identifica el rumbo que tomará esta investigación, y las razones por las cuales se optó por este enfoque de investigación esto es gracias a la aportación que menciona Sampieri, (2014).

A lo largo de la historia de la ciencia han surgido diversas corrientes de pensamiento. Sin embargo, y debido a las diferentes premisas que las sustentan, desde el siglo pasado tales corrientes se “polarizaron” en dos aproximaciones principales de la investigación: el enfoque cuantitativo y el enfoque cualitativo. Ambos enfoques emplean procesos cuidadosos, metódicos y empíricos en su esfuerzo para generar conocimiento, por lo que la definición previa de investigación se aplica a los dos por igual. p. 38.



Con estas dos aproximaciones de las que habla el autor, marcan el rumbo que puede tomar la investigación, dependiendo de las necesidades e intereses que se esperen lograr con esta investigación. Puesto que, como ya se mencionó cualquier corriente que se quiera utilizar para la investigación incluye sus propios métodos, procesos y esfuerzos para llegar a la aproximación más certera de la investigación.

Aunque las dos corrientes tienen sus ventajas y desventajas el camino que seguirá esta investigación está relacionado con el enfoque cualitativo, este representa de manera más concisa lo que se pretende llegar con la investigación, y de qué forma será beneficiada esta investigación.

Para este punto el autor Sampieri, (2014.) tiene una explicación muy concisa de lo que busca este método de investigación puesto que “el enfoque cualitativo busca principalmente la “dispersión o expansión” de los datos e información” p.39, En este caso lo que se pretende con la investigación del surgimiento del método de proyectos y su aplicación en las aulas, es brindar a los docentes estrategias que les sean útiles para aplicar con alumnos de nivel preescolar.

Además, el autor Sampieri, (2014), menciona que “el enfoque cualitativo se fundamenta primordialmente en sí mismo” p. 39 por lo que depende de todas las investigaciones, acciones que se tomen al respecto, y análisis de los resultados, lo que hará que el trabajo de investigación tenga éxito durante su desarrollo.

Otra aportación del autor Sampieri, (2014), con respecto al enfoque cualitativo, es que este “Se utiliza para que el investigador se forme creencias propias sobre el fenómeno estudiado, como lo sería un



grupo de personas únicas o un proceso particular” p. 39.

Por lo que, al tener un proceso de investigación ya establecido, es más fácil para el autor, determinar cuáles serán las áreas de oportunidad con las que va a trabajar, los posibles resultados que va a obtener, y los caminos o pautas que va seguir para obtener esos resultados.

La información anterior, cumple una labor muy importante dentro de este trabajo de investigación, además, de todos los conceptos analizados, no debemos perder de vista por qué y para que se está realizando esta investigación.

La razón más importante de esta investigación, es que, se puede realizar una reflexión consiente de mi actuar dentro del aula. Desde mi punto de vista, este informe de prácticas tiene la intención de generar reflexiones interesantes, sobre las actividades y estrategias que realizo de manera cotidiana dentro del aula con los alumnos.

Para tener una idea general sobre los métodos de investigación, las estructuras y pasos que siguen.

Todo lo anterior no sería posible sin las orientaciones y aportaciones que nos ofrecen los diferentes teóricos, con respecto al ciclo de la reflexión que todo docente con intenciones de mejorar su actuar docente, decide ponerlo en práctica. Con esto me refiero a la investigación-acción que es definida por Elliot. (1920) como:

El estudio de una situación social para tratar de mejorar la calidad de la acción en la misma. Su objetivo consiste en proporcionar elementos que sirvan para facilitar el juicio práctico en situaciones concretas y la validez de las teorías e hipótesis que genera no depende tanto de pruebas científicas de verdad



sino de su utilidad para ayudar a las personas a actuar de modo más inteligente y acertado p. 89

La acción social a la que está referida a todas las actividades educativas que se viven dentro de las escuelas y específicamente, dentro de las aulas. Y por lo tanto la investigación acción es una herramienta con la que cuenta el docente para transformar su práctica docente, con el fin de mejorar aquellas áreas de oportunidad que hacen que el docente genere aprendizajes significativos en los alumnos.

Realizar una reflexión sobre las acciones que tiene el docente dentro del aula puede ser el trabajo más difícil de todos, porque este implica reconocer que algo de lo que estás haciendo no está bien, o que tienes que mejorar en algún aspecto de tu práctica.

Pero además de estas reflexiones, también se trata de investigar con expertos y teóricos, para que, a partir de la teoría, los docentes logren planificar y obtener estrategias que les permitan generar resultados diferentes y satisfactorios, de acuerdo con todo lo que se trabaja dentro del aula. En una interacción positiva entre los alumnos y la docente.

Por esta razón este mismo autor nos ofrece una serie de pasos y explicaciones importantes sobre cuál es el método que sigue la investigación acción, Elliot (1920) menciona que:

El ciclo básico de las actividades consiste en identificar una idea general, reconocimiento de la situación, efectuar una planificación general, desarrollar la primera fase de la acción, implementar, evaluar la acción y revisar el plan general. A partir de este ciclo los investigadores adelantan un bucle de la espiral



para desarrollar la segunda fase de la acción implementarla, evaluar el proceso de revisar el plan general, desarrollar la tercera fase de acción, implementarla evaluarla el proceso etcétera. p. 90

Para entender esta aportación comenzaremos diciendo que la reflexión que se realiza, está enfocada a una situación o problemática que no permite desarrollar el trabajo del docente al 100%. Además, esta es de manera cíclica, es decir, podría verse como un espiral, en el que en un primer momento se toma acción sobre las actividades que se aplican con los alumnos, después de eso se aplican las estrategias y finalmente se evalúa y reflexiona el resultado de las estrategias.

A partir de esta aportación, se hará un análisis, de cómo es que esta metodología de investigación- acción se ve implicada dentro de este trabajo de investigación, la importancia, y la trascendencia que tiene dentro de mi actuar como docente. Y además se hará un análisis exhaustivo, de cómo cada aspecto que menciona el autor es importante para obtener mejores resultados dentro del aula.

En primer lugar, tenemos que identificar y aclarar la idea general, que esta se refiere según Elliot (1920) a la situación o estado de la cuestión que deseamos cambiar o mejorar.

Este caso la situación que se desea mejorar, es la forma en la que surge una situación de aprendizaje con el método de proyecto dentro del aula con los alumnos.

Además, encontrar estrategias didácticas que me permitan generar proyectos con los alumnos acordes a sus necesidades e intereses para que de esta forma se generen aprendizajes significativos dentro



del aula, y ayuden a los niños a resolver problemas de su vida cotidiana.

En el apartado 2 encontramos el reconocimiento y la revisión que según el autor básicamente se refiere a describir los hechos de la situación y explicar los hechos de la situación.

A partir de esto encontré algunas razones, por las cuales podría ser un problema, o había causado problemas dentro de mi intervención docente; entre las cuales encuentro que la primera tiene que ver con el hecho de que, por cuestiones de tiempo y requisito, antes de irme a las prácticas tengo que entregar una planeación de trabajo o intervención con los niños.

Por esta razón opte por llevar el inicio de todas mis situaciones didácticas, y esto me permite detonar la problemática del proyecto. Esto por lo general era una narración de un cuento, con un video, una historia, etc. Siempre era una temática en específico y de ahí los niños proponían que actividades querían hacer para resolver las problemáticas planteadas.

La segunda problemática surge cuando yo planeaba algún proyecto, agregaba algún elemento importante que forma parte del proyecto. En el cuarto proyecto agregué el friso.

La tercera problemática con respecto a la forma en la que los alumnos tomaban y utilizaban el uso del friso dentro del aula. Puesto que, al principio de la planeación de actividades, todos los alumnos se mantenían atentos e interesados, pero conforme surgían y daban más opciones e ideas de las posibles soluciones para el problema, su atención se dispersaba y era un poco complicado hacer que los alumnos se centraran en las posibles soluciones.



Con estas razones sobre las problemáticas planteadas, identifico que las tres recaen en la necesidad de implementar una estrategia que me permita erradicar estas problemáticas, que me aquejan dentro del aula. Porque también considero que por estas razones no he logrado llegar a un aprendizaje significativo en la implementación de mis estrategias con los alumnos.

El apartado 3 Elliot hace una aportación (1920) con respecto a la estructura que debe contener el plan general de la investigación.

En este aspecto con mi experiencia dentro del aula, considero que coloco todos los aspectos importantes y necesarios para desarrollar la investigación de la mejor forma, pues en este plan incluyo de manera clara cuál es el origen del problema, en qué contexto se desarrolla, además, en el plan de acción se mencionan algunas estrategias que se implementaran para tratar de darle solución al problema.

De igual forma, esta estructura del plan general incluye algunos objetivos que se utilizarán de manera concreta para tratar de darle una solución viable a aquellas actividades y situaciones, que no me permite desarrollar de mejor manera mi trabajo dentro del aula.

Es importante recordar que las actividades que se aplicarán en el plan de acción de esta investigación, contribuyen de manera significativa, para obtener resultados diferentes en la aplicación de cada una de estas actividades. Por lo tanto, las acciones se aplicarán, se evaluarán, y se reflexionará sobre la pertinencia que cada una de ellas representa durante el proceso de investigación.

Además de los objetivos y las actividades que de manera continua se van a aplicar en las jornadas de intervención para mostrar los resultados en este informe de prácticas, también se va a desarrollar



una reflexión con apoyo del diario que forma parte importante en el desarrollo de este trabajo. Puesto que es ahí, donde se desarrollará todo el análisis, y las aportaciones que se realicen dentro del aula con respecto a los proyectos.

Esta etapa es llamada por el autor Elliot (1920) como el desarrollo de las siguientes etapas de acción, las que representa la forma en la que se recopilarán datos y se hará la reflexión sobre las acciones desarrolladas dentro del aula. En esta etapa las técnicas e instrumentos que servirán de apoyo son, el diario, y las planeaciones que elabore y aplique con los alumnos en el jardín de niños, también se incluirán algunas fotografías y algunas evidencias.

Puesto que los resultados que se obtengan de estos instrumentos y técnicas, serán el paso, para que se tomen decisiones con respecto a la aplicación de otras técnicas y situaciones didácticas aplicadas.

Posteriormente, se continuará con el punto número 5 que menciona Elliott (1920) que este “consiste en la implementación de los siguientes pasos”

Y con esto se refiere a las actividades cíclicas que serán aplicadas dentro del aula, para obtener resultados diferentes y que estos, además, sean más satisfactorios. Este punto también se refiere a que el autor debe ser muy cuidadoso al momento de implementar las actividades y acciones, puesto que cualquier situación, actividad, o acción, puede modificar de manera significativa y gradual todo el paradigma de la investigación que será presentada.

Una vez que se tiene claro, cuáles serán los pasos y secuencias que seguirá este proceso de investigación, comenzaremos a explicar de manera más específica cuáles son las técnicas e instrumentos que se utilizarán para la recopilación de datos, y de evidencias, para poder



tomar decisiones si las acciones están dando resultado o no. Y que acciones se desarrollarán al respecto. Pero además como es que estas técnicas se utilizan, y como aportaran para el desarrollo de esta investigación

En primer lugar, tenemos el diario para Elliot (1920) “este instrumento debe contener narraciones sobre las observaciones, sentimientos, reacciones, interpretaciones, reflexiones, corazonadas, hipótesis y explicaciones personales”.

Para que de esta forma se observe un verdadero trabajo de análisis, pero, además, que el diario sirva como interpretación confiable de todas las acciones que se realizan en el salón de clases, con respecto al método de proyectos.

En segundo lugar, encontramos los datos fotográficos, que estos según Elliot (1920) “pueden captar aspectos visuales de una situación”, por ejemplo: mientras los alumnos trabajan en el aula, los espacios y materiales utilizados dentro del aula, para el desarrollo del proyecto, y las formas de trabajar de los alumnos dentro del aula.

Este instrumento dentro del aula, también representa mucho puesto que a partir de las evidencias que se toman, se puede observar la pertinencia y dificultades que se presentaron en el desarrollo de la situación de aprendizaje con el método de proyectos.

Con toda la información recopilada dentro de esta investigación, lo que se pretende de manera concreta es poder llegar a la elaboración de un informe de prácticas que ofrezca a otros docentes con problemáticas similares considerar dentro de sus situaciones de aprendizaje la estrategia didáctica que aquí se va a presentar.



Para comprender un poco más a que se refieren y en qué consisten todos los aspectos antes mencionados con respecto a la metodología de investigación acción se desarrollara una tabla que explique de manera más concreta y sencilla las acciones que se pondrán en juego para el desarrollo de esta investigación.

Tabla 5 Simplificación del Marco Teórico

Marco metodológico	
Paradigma de investigación	Cualitativo
Método de investigación	Investigación- acción
Tipo de investigación	Descriptiva.
Población y muestra	Jardín de Niños Anexo a la Normal de Ixtlahuaca Alumnos del 3er grado grupo D
Técnicas e instrumentos	Diario de la educadora Fotografías

Fuente: Creación propia.



2.6.2 PLAN DE ACCIÓN.

El plan de acción que se muestra a continuación, representa la forma en la que se diseñó esta investigación, las estrategias, proyectos, y actividades que fueron analizadas para propiciar un aprendizaje significativo con alumnos del Jardín de Niños Anexo a la Normal de Ixtlahuaca, ubicado en la comunidad de Santo Domingo de Guzmán en el salón de 3° grupo D, con la intención de obtener resultados favorables de acuerdo a los niveles de desarrollo de los alumnos, además esta investigación también representan una oportunidad para observar cuales son las reacciones y los efectos que generan los estudiantes al trabajar con el método de proyectos dentro del aula.

Para este plan de acción al principio se tenían contemplados 5 situaciones de aprendizaje con el método de proyectos entre los que se encuentran:

- Juguemos a ser chefs.
- Construyamos un acuario.
- ¿Cómo nacen las plantas? El huerto de los unidinos.
- ¿Por qué murieron los dinosuarios?
- Los planetas.

Además, con el desarrollo de esta investigación se observó la necesidad de diseñar una estrategia didáctica que permitiera recuperar todas las ideas, conocimientos, dudas, preguntas, experiencias que los alumnos tenían sobre diferentes temas, y que estos permitieran o dieran pie al diseño de nuevas situaciones de aprendizaje con el método de proyectos. Con apoyo de los alumnos



se socializo y se votó por el nombre que podía tener esta estrategia, y se llegó a la conclusión de que podía llamarse curiosidades.

Por falta de tiempo y debido a la contingencia sanitaria que está viviendo actualmente el país y el mundo, se suspendió el periodo de prácticas de intervención y por lo tanto la aplicación y culminación de las situaciones de aprendizaje que se tenían contempladas.

Teniendo así, el resultado de solo 3 proyectos y una estrategia didáctica que fueron aplicados y analizados de acuerdo con lo que nos propone el marco metodológico.

Estos proyectos fueron aplicados en diferentes periodos durante las prácticas de intervención iniciando con el proyecto que se presenta a continuación, este fue diseñado con la finalidad de generar una situación auténtica de experiencia, a partir de las actividades sugeridas y planeadas con los alumnos.

Atendiendo principalmente los campos y áreas de formación académica que marca el plan y programas de estudio Aprendizajes Clave en los alumnos de tercer grado de preescolar.

Es importante recalcar que, en las tres planeaciones que aquí se plasman, solamente se considera el inicio o surgimiento de estas y no todo el proyecto completo, debido a la intención que tiene esta investigación, de observar cómo se genera un aprendizaje significativo a partir del surgimiento de un proyecto.

El primer proyecto que se muestra a continuación surgió a partir de la necesidad de trabajar con los aprendizajes esperados que ahí están marcados, recuperando los conocimientos previos, mostrándoles un video y propiciando el dialogo sobre las actividades que les gustaría



realizar a para jugar a ser chefs.

Escuela Normal de Ixtlahuaca. Jardín de Niños Anexo a la Normal de Ixtlahuaca Santo Domingo de Guzmán, Ixtlahuaca. Alumna: Yulisa Concepción González Escobar Docente: Otilia Molina Ángeles Tercer Grado. Grupo: D						
Jornada Escolar PROYECTO 1						
Situación de aprendizaje: Proyecto			Nombre: Juguemos a ser chef			
Campo de formación académica		Lenguaje y comunicación				
Organizador curricular 1		Participación social				
Organizador curricular 2		Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos				
Aprendizajes esperados:		Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos.				
Campo de formación académica		Lenguaje y comunicación				
Organizador curricular 1		Participación social				
Organizador curricular 2		Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos				
Aprendizajes esperados:		Escribe instructivos, cartas, recados, señalamientos, utilizando recursos propios.				
Campo de formación académica		Exploración del mundo natural y social				
Organizador curricular 1		Mundo natural				
Organizador curricular 2		Cuidado de la salud				
Aprendizajes esperados:		Reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta al cuidado de la salud.				
Día	Actividades	Fecha: diciembre de 2019	Tiempo	Recursos	Organización	Espacio
Lunes	Planteamiento del problema.					
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Obtener conocimientos previos acerca de lo que conocen sobre la alimentación correcta, las medidas de higiene. <ul style="list-style-type: none"> • Dialogar con los alumnos acerca de lo que recuerdan sobre el programa de Master Chef Kids. • Escuchar las ideas que tienen sobre esto y registrar sus aportaciones. ❖ Explicar a los alumnos cuales van a ser las actividades que se van a realizar durante el día. <ul style="list-style-type: none"> • Mencionar que nos convertiremos en chefs. • Realizaremos algunas recetas siguiendo instrucciones. • Sugerir la realización de un programa de televisión en el que los alumnos mencionen las actividades que realizaron, y como las realizaron. • Hacer algunas preguntas sobre lo que se necesitara, y como lo podemos hacer ❖ Pedir a los alumnos socializar cuáles van a ser las reglas y acuerdos que se van a tener durante el día. ❖ Presentar una parte de la película de Ratatouille. <ul style="list-style-type: none"> • Explicar a los alumnos que se va a presentar una parte de la película, y que tiene que 		10 min			
			10 min	Película ratatouille.		
			15 min		Materiales para el vestuario	
			20 min	Acuerdos		



En este segundo proyecto se pretende llevar a los alumnos a generar experiencias significativas de acuerdo a su edad y a su aprendizaje. Sin perder de vista que este proyecto surge del campo de formación académica de exploración y comprensión del mundo natural y social pero lo más importante es que surge ante la necesidad de trabajar con los aprendizajes esperados que están marcados en el plan.

A partir de que se les presenta una problemática a los alumnos de cómo construir un acuario en el salón, se rescata los conocimientos previos que ellos tiene, se escuchan sus aportaciones e ideas, y se plasman en el friso para comenzar a tomar acción sobre estos.

Escuela Normal de Ixtlahuaca. Jardín de Niños Anexo a la Normal de Ixtlahuaca Santo Domingo de Guzmán, Ixtlahuaca. Alumna: Yulisa Concepción González Escobar Docente: Otilia Molina Ángeles Tercer Grado. Grupo: D						
Jornada Escolar Proyecto 2						
Situación de aprendizaje: Proyecto				Nombre: Construyamos un acuario.		
Campo de formación académica		Exploración y comprensión del mundo natural y social				
Organizador curricular 1		Mundo natural				
Organizador curricular 2		Exploración de la naturaleza				
Aprendizajes esperados:		Describe y explica las características comunes que identifica entre los seres vivos y elementos que observa de la naturaleza.				
Día	Actividades	Fecha: febrero de 2020	Tiempo	Recursos	Organización	Espacio
Lunes	Planteamiento del problema.					
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Obtener conocimientos previos acerca de los animales acuáticos. <ul style="list-style-type: none"> • Dialogar con los alumnos acerca de lo que saben y lo que les gustaría conocer ❖ Mostrar un documental de los animales acuáticos a los alumnos. <ul style="list-style-type: none"> • Explicar sobre algunos animales. • Pausar y preguntar algunas características de los animales vistos. 		5 min	Documento		
			10 min	Dibujos. Hojas		
			10 min	Col		



L U N E S	<ul style="list-style-type: none">Continuar con la reproducción del documental.				
	❖ Preguntar que animal es su favorito y ¿por qué? <ul style="list-style-type: none">Pedir a los alumnos que elijan un animal acuático visto en el video.	10 min	Friso.		
	<ul style="list-style-type: none">Pedir a los alumnos que elijan un animal acuático visto en el video.Realizar un dibujo y pasar a explicarlo con sus compañeros.	10 min	Marcadores		
	❖ Planear las actividades del proyecto con los alumnos a través de plantearles la problemática de ¿Cómo podemos construir un acuario?	10 min			
	<ul style="list-style-type: none">Preguntar¿Qué vamos a hacer?¿Qué vamos a necesitar para nuestro acuario?¿Quién lo va a hacer?¿Qué animales quieren conocer?¿Cómo vamos a hacer nuestro acuario?Registrar la información con ayuda del friso.	15 min			
	<ul style="list-style-type: none">Preguntar¿Qué vamos a hacer?¿Qué vamos a necesitar para nuestro acuario?¿Quién lo va a hacer?¿Qué animales quieren conocer?¿Cómo vamos a hacer nuestro acuario?Registrar la información con ayuda del friso.	10 min			
❖ Realizar actividades sugeridas por los alumnos	5 min				



Las actividades que se aplicaron en este proyecto están enfocadas y articuladas de manera significativa de acuerdo a las áreas y campos de formación académica, en las que los alumnos de 3° grupo D partieron de una pregunta generadora, con apoyo de la docente lo socializaron y se tomaron decisiones sustanciales sobre cuales iban a ser las actividades que se iban a desarrollar y a aplicar para llegar a un verdadero aprendizaje significativo.

Este proyecto recobró mucho sentido para ellos puesto que fue en este momento cuando a partir de una pregunta, propuesta por los alumnos comienza el diseño de un nuevo proyecto, trabajando con los aprendizajes esperados que se muestran a continuación.

Escuela Normal de Ixtlahuaca. Jardín de Niños Anexo a la Normal de Ixtlahuaca Santo Domingo de Guzmán, Ixtlahuaca. Alumna: Yulisa Concepción González Escobar Docente: Otilia Molina Ángeles Tercer Grado. Grupo: D					
Jornada Escolar Proyecto 3					
Situación de aprendizaje: Proyecto			Nombre: ¿Cómo nacen las plantas? El huerto de los Unidinos.		
Campo de formación académica		Lenguaje y comunicación			
Organizador curricular 1		Oralidad			
Organizador curricular 2		Explicación			
Aprendizajes esperados:		Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan			
Campo de formación académica		Exploración y comprensión del mundo natural y social			
Organizador curricular 1		Mundo natural			
Organizador curricular 2		Exploración de la naturaleza			
Aprendizajes esperados:		Obtiene, registra, representa y describe información para responder a dudas y ampliar sus conocimientos en relación con plantas, animales, y otros elementos de la naturaleza			
Día	Actividades	Tiempo	Recursos	Organización	Espacio
	Fecha: marzo de 2020				
Lunes	Planteamiento del problema. ❖ Conocimientos previos	5 min			



L U N E S	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntar a los alumnos qué investigaron sobre ¿Cómo nacen las plantas? • Escuchar sus opiniones • Socializar y organizar la información 	10 min	Cartulina s.		
	❖ Registrar la información. <ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar a los alumnos una cartulina por equipo para registrar la información. 	10 min	Video		
	❖ Explicar los hallazgos a sus compañeros. <ul style="list-style-type: none"> • Pasar al frente a explicar lo que encontraron. • Por equipo explicar a sus compañeros 	15 min	Friso.		
	❖ Mostrar un video. <ul style="list-style-type: none"> • Mostrar a los alumnos un video relacionado con el nacimiento de las plantas. • Explicar a los alumnos lo que sucede y por qué sucedió tal cosa • Escuchar sus opiniones. 	10 min	Registro de información.		
	❖ Socialización de acuerdos para las siguientes actividades. <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar los acuerdos propuestos por los alumnos. • Anotarlos en un papel bond. 	15 min			
	❖ Elaboración del frizo. <ul style="list-style-type: none"> • Preguntar a los alumnos que les gustaría hacer para conocer ¿cómo nacen las plantas? • Escuchar sus opiniones • Anotarlas en el pizarrón 	15 min			
	❖ Socialización y democratización de las actividades. <ul style="list-style-type: none"> • Preguntar a los alumnos cuáles son las actividades que quieren hacer. • Cuáles son las actividades que no quieren hacer y por qué. • Toma de acuerdos. 	15 min			
	❖ Registro de información. <ul style="list-style-type: none"> • Pedir a los alumnos que representen cada actividad por día. 	20 min			



Vive como si fueras a morir mañana.
Aprende como si fueras a vivir para siempre.
Mahatma Gandhi.

CAPITULO 3.

DESARROLLO, REFLEXIÓN, Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA.



Durante el proceso de investigación se diseñaron situaciones de aprendizaje con el método de proyectos, estas situaciones de aprendizaje fueron diseñadas con la intención de brindar herramientas que le permitan al docente propiciar aprendizajes significativos con la implementación de cada proyecto que aplique con alumnos del nivel preescolar.

Todo se logra gracias a la reflexión y evaluación que se hace de cada proyecto, puesto que cada uno tiene sus ventajas y sus áreas de oportunidad que deben ser atendidas, sin antes darnos cuenta que existen algunos puntos de coincidencia que pueden implementarse como una estrategia didáctica.

Una herramienta muy importante que me permitió reflexionar de manera profunda acerca de mí actuar sobre las acciones implementadas dentro del aula y las situaciones de aprendizaje bajo la metodología de proyectos que había aplicado con mis alumnos fue el diario.

Con esto identifico cuáles eran las acciones que yo no había implementado de manera correcta y por qué, además, de esta forma identifico cuáles son las áreas de oportunidades en las que podría mejorar, centrar la investigación y las estrategias.

Con las orientaciones de la autora Lucchetti (1996) donde explica cuáles son los aspectos que debe obtener un aprendizaje para que este sea realmente significativo con los alumnos. Se realizará una pequeña valoración del impacto que los proyectos han tenido dentro del aula con los alumnos del Tercer Grado Grupo D. Es importante mencionar que esta valoración se realizara de manera general, evaluando el proyecto; y no de manera específica en algún aspecto.



3.1 PROYECTO 1

Este primer proyecto que se diseñó, atendió los campos de formación académica de lenguaje comunicación y de exploración del mundo natural y social.

Aquí se les planteó una problemática a los alumnos desde un inicio, en la que se pudieron observar cuáles serán los conocimientos previos que ellos tenían acerca de una alimentación correcta y sobre las medidas de higiene.

Se dialogó y socializó con los alumnos y se llegaron a algunas conclusiones importantes del tema que permitieron identificar cuáles eran los conocimientos que los alumnos tenían. De igual forma se les explica los alumnos cuáles iban a hacer las actividades que se iban a desarrollar durante las próximas semanas y también se llegaron a diferentes reglas y acuerdos que fueron propuestas por ellos.

El detonante de este proyecto fue presentar la película de *Ratatouille* en lo que ellos tenían que identificar qué hacen los chefs y cómo los alumnos podían jugar a ser unos chefs aplicando medidas de higiene y utilizando una alimentación correcta.

A partir de esto iba registrando en el pizarrón todas las ideas que los niños tenían, para que de esta forma no se nos pasara ninguna aportación de los niños. Posteriormente se hizo una votación para tomar acuerdo sobre qué actividades ellos querían realiza y por qué. Comenzamos a realizar el friso cada alumno pasaba a hacer diferentes representaciones gráficas sobre las actividades que querían implementar para conocer más acerca de los hábitos de higiene y la alimentación correcta.



El diseño e implementación de este primer proyecto tiene como principal interés identificar cuáles son las estrategias que un docente puede poner en práctica durante un nuevo proyecto para que el surgimiento de este, tenga éxito y muestre los resultados satisfactorios para obtener un aprendizaje significativo con los alumnos.

Por esta razón, reflexionó a qué:

Reconozco que las actividades no fueron muy buenas puesto que para identificar los aprendizajes de los alumnos debí haber planeado mis actividades en torno a las necesidades de ellos y tener bien claro que era lo que querían realizar en realidad; para los alumnos esto no causó mucho impacto y por eso ellos se dispersaron mucho y además no lograron realizar las actividades.

Esta reflexión fue muy significativa, porque aquí es donde reconozco que los proyectos que he realizado, no han resultado bien del todo, además, me da la oportunidad de replantear las actividades que les presento a los alumnos como surgimiento de un proyecto.

Es necesario que desde un inicio identifique con claridad cuáles son los aprendizajes esperados que se van a favorecer, pero también plantear con anterioridad cuáles son los intereses y necesidades que los niños tienen en relación a cualquier temática. Y no solo suponer lo que los niños deben aprender.

A partir de esto, con el diseño de nuevas situaciones de aprendizaje bajo el método de proyectos, considero que lo más pertinente sería brindar experiencias significativas a los alumnos que les permitan abrir su mente hacia nuevas preguntas, dudas, curiosidades, o interés que tengan sobre determinado tema, para que los alumnos logren obtener herramientas necesarias para resolver problemáticas en su vida



cotidiana.

La estrategia no fue del todo mala, considero que, en el desarrollo de esta se alcanzaron los aprendizajes que marca el plan y programa de estudios de nivel preescolar, pero a partir de esto, se puede hacer una pequeña valoración de la pertinencia y resultados que esta situación de aprendizaje con el método de proyectos género en los alumnos.

Tabla 6 Aprendizaje significativo. Proyecto 1

Aspecto	Descripción	Logro
Lógico	Tiene organización interna	
Psicológico	Está al alcance de la madurez del alumno.	X
	Se presenta dentro de sus inquietudes.	
Social	Se relaciona con la vida de los alumnos	X
	Esta contextualizado	X
Directo	Contribuye a generar algún significado.	X
En relación con el alumno	Disponga de conocimientos previos	X
	Se activaron los conocimientos previos	X
	Disposición de los alumnos para obtener un aprendizaje significativo	X
Ambiente	Propiciar un ambiente físico, psicológico y emocional agradable para los alumnos	



Contextualizado	El nuevo aprendizaje que se propone deberá ser contextualizado.	X
-----------------	---	---

Fuente: Creación propia.

Como se puede observar en la tabla anterior, no todos los aspectos del aprendizaje significativo están implicados en este aspecto, pero la mayoría lo está, lo que significa que la estrategia si genero aprendizajes significativos en los alumnos, pero no del todo.

De igual forma reflexiono al final del día fue cuando noté que lo importante siempre es que los alumnos estén interesados en la actividad para que de esta forma ellos logren mantener su atención, pero además que esta atención que los alumnos nos brindan nos puede servir como apoyo para favorecer algunos aspectos importantes que se requieren para obtener aprendizajes significativos.



3.2 PROYECTO 2

Para comenzar el análisis de este proyecto reflexiono que con la realización de mi planeación me di cuenta de varios errores que he cometido al dirigir un proyecto y por esta razón comencé con el surgimiento del proyecto a través del planteamiento del problema.

Puesto que en este segundo proyecto de intervención con los alumnos fue titulado: “construyamos un acuario” en el que se favorecieron los campos de formación académica de exploración y comprensión del mundo natural y social. Para considerar este como el campo en el que pude surgir el nuevo proyecto.

Además, se favorecieron otros campos de formación académica como pensamiento matemático y lenguaje comunicación. En este caso solamente se hablará del primer campo de formación académica ya que es aquí donde se menciona cómo surge el proyecto que se plantea con los alumnos.

Dentro de la planeación coloqué que debo de obtener los conocimientos previos que los niños tienen sobre los animales acuáticos. Posteriormente les presenté un documental en el que los alumnos observaron e identificaron cuales eran algunos animales acuáticos.

Esto es importante, porque aquí es cuando se activan los conocimientos de los alumnos sobre un tema determinado. Para reforzar esta actividad también les pregunté a los alumnos cuál es su animal acuático favorito.

Y finalmente con el surgimiento de este proyecto los alumnos deben encontrar algunas soluciones e ideas de cómo podemos construir un



acuario.

Además de esto también planteó algunas preguntas que serán guía para darle respuesta y solución a esta problemática, y estas son qué vamos a hacer qué vamos a necesitar quién lo va a hacer cómo vamos a hacerlo qué animales quieren conocer más cómo se va a registrar la información. A partir de esto coloqué las actividades sugeridas por los alumnos.

Con el desarrollo e implementación de este proyecto entiendo que comenzar un proyecto con los niños es un trabajo importante porque tienes que llamar mucho su atención para que de esta forma ellos están muy motivados e interesados durante el desarrollo de todo el proyecto, y no solamente en el inicio o el final de este.

Es por esto que a partir de retomar sus gustos y escuchar cuáles eran las soluciones que los niños les daban a las preguntas planteadas en el surgimiento de los proyectos, trato en todo momento de mantener su atención lo más centrada posible.

Además, de manera particular considero que el desarrollo de este proyecto, ha sido de los más significativos e importantes en el desarrollo de mis prácticas de intervención, porque además en este trabajo intervienen varios factores importantes para el desarrollo y la obtención de resultados satisfactorios.

Encuentro, que fue en este proyecto donde realmente logre articular más de 2 campos de formación académica para generar aprendizajes significativos de acuerdo al plan y programa de estudios en los alumnos del nivel preescolar.

Dentro de las aportaciones considero que las actividades que les



mostré y planteé a los alumnos están siendo significativos para ellos; porque yo les hacía preguntas relacionados y ellos contestaban sin ningún problema o cuando uno se le olvidaba los otros compañeros le recordaban

Esto solo me demuestra que las aportaciones que menciona Lucchetti con relación al aprendizaje significativo tienen repercusiones importantes en este apartado, es en este momento, cuando los alumnos comienzan a estructurar un poco más su pensamiento de acuerdo con los planteamientos que yo les realice.

Por esta razón a continuación comenzaré a realizar la valoración de los aprendizajes de acuerdo a las orientaciones que la autora nos ofrece.

Tabla 7 Aprendizaje significativo. Proyecto 2

Aspecto	Descripción	Logro
Lógico	Tiene organización interna	X
Psicológico	Está al alcance de la madurez del alumno.	X
	Se presenta dentro de sus inquietudes.	
Social	Se relaciona con la vida de los alumnos	X
	Esta contextualizado	X
Directo	Contribuye a generar algún significado.	X
Ambiente	Propiciar un ambiente físico, psicológico y emocional agradable para los alumnos	X
Contextualizado	El nuevo aprendizaje que se propone deberá ser contextualizado	X



En relación con el alumno	Disponga de conocimientos previos	X
	Se activaron los conocimientos previos	X
	Disposición de los alumnos para obtener un aprendizaje significativo	X

Fuente: creación propia.

Como podemos observar en la tabla anterior, este proyecto contribuye de manera positiva dentro de los aprendizajes que pretende este proyecto, aunque debemos de reconocer que todavía existen algunos aspectos que impiden que el aprendizaje sea 100% significativo para la vida de los alumnos.

A partir de todo lo anterior, puedo rescatar que, tengo más claro cómo surge un proyecto y lo más importante es que, no sólo en la planeación deben plasmarse mis ideas, sino también la de los niños, esto es lo que genera más impacto en el aprendizaje de ellos.

De igual forma me di cuenta qué es importante que guíe a los alumnos y les recuerde antes de iniciar las actividades que vamos hacer hoy, que nos falta y por qué lo estamos haciendo es importante que todos los niños se sientan partícipes y parte del proyecto que vamos a realizar juntos. Esto demuestra que los alumnos son capaces de generar aprendizajes significativos, pero sin dejar de lado que la docente es la guía de los alumnos en todo momento.



3.3 ESTRATEGIA “CURIOSIDADES”

A partir de las orientaciones didácticas, y de las sugerencias hechas por algunos docentes sobre la forma en la que podría darle solución a la problemática planteada anteriormente, retomó y elaboró una estrategia llamada “curiosidades”, que me permita mejorar y restablecer la forma en la que surgen los proyectos. Sin perder de vista que estos deben ser a partir de los intereses, necesidades y curiosidades que los alumnos tienen sobre el entorno que los rodea, y no desde las sugerencias y propuestas que siempre les hago para el desarrollo de los proyectos.

La estrategia “curiosidades” tiene el objetivo de retomar todos los intereses, necesidades, dudas, ideas y curiosidades que los alumnos tengan sobre cualquier tema que está inmerso en su contexto, o que experimenten en su vida cotidiana, mediante la socialización de diversos temas, la recopilación de estos y el registro de preguntas, dudas e ideas en la caja de las curiosidades. Además, sea visible para que todos los alumnos y lo tengan siempre presente, les recuerde todas las dudas, preguntas e ideas que ellos han planteado durante todo el ciclo escolar.

Al momento de presentarles esta estrategia, se les explicó a los alumnos la intención y la forma en la que se iba a retomar, y posteriormente, socializamos y dialogamos algunos minutos sobre los temas y las actividades que eran de su interés, y finalmente registramos la información en la caja de “curiosidades”.

En esta estrategia, reflexiono que: fue una actividad muy buena, pero en un momento los niños comenzaron a caer en ideas repetidas a partir de un tema. Por ejemplo: Por qué murieron los dinosaurios, Por



qué se mueren los animales, Por qué se mueren las tortugas, etc. Ahí me di cuenta de que a pesar de la gran intención didáctica que esta estrategia tenía, si los alumnos no tienen claro, o no es significativo para ellos.

Por otra parte, me doy cuenta que es parte de la naturaleza y forma de ser de los alumnos, puesto que las actitudes que muestran son acordes a su edad. Por eso considero que está bien la intención didáctica que tuvo, solo requiere que se le hagan algunos ajustes técnicos para que se logre al 100% la intención didáctica que esta tiene.

Además, otro aspecto que debo mejorar es el hecho de que haya sido yo la que registró la información, preguntas y dudas que los alumnos tenían y no ellos en la caja de “curiosidades” hace que esta no sea tan importante para los alumnos.

Durante mi experiencia con el diseño y planeación de diversas situaciones de aprendizaje con el método de proyectos, me he percatado que, al comenzar con un nuevo proyecto los niños se emocionaron cuando tienen que pasar a dibujar o a representar gráficamente las actividades que vamos a realizar durante el proyecto.

Esta aportación es muy importante y representa una oportunidad para tomar en cuenta ideas que los alumnos tiene sobre diferentes temas.

Con estas reflexiones comienzo a hacer algunas adecuaciones a esta estrategia didáctica, que se volverá a retomar en la estrategia “curiosidades” pero esta vez a partir de las preguntas que ya plantearon los alumnos, y que sean ellos quienes registran la información en la caja.



Después de eso yo intento llevar a los alumnos hacia otro tipo de cuestionamientos, dando ideas hasta que los niños llegaron a dos temas que eran de su interés el primero ¿Cómo nacen las plantas? y el segundo cuestionamiento era ¿Por qué se murieron los dinosaurios? fue en este momento cuando utilicé la democratización para mostrar a los alumnos cómo podríamos llegar a un acuerdo y así lo hicimos, comenzaron las votaciones y los niños decidieron que sería ¿cómo nacen las plantas?

A partir de esto comienzo con el proyecto número 3, que se desarrolla a continuación con apoyo de todos los alumnos.



3.4 PROYECTO 3

El proyecto número 3 propuesto a continuación fue titulado: ¿cómo nacen las plantas? El huerto de los UNIDINOS

A partir de esto los Campos de formación académica que se vieron beneficiados son: Lenguaje y comunicación, exploración y comprensión del mundo natural social. Y posteriormente Pensamiento Matemático.

Con el apoyo de del diseño de la estrategia didáctica curiosidades me veo en la necesidad de retomar todas las preguntas, necesidades e intereses que mis alumnos manifestaron durante la socialización de esta estrategia.

Fue a partir de este momento en el que obtengo sus conocimientos previos, registro de la información que ellos me proporcionaron, pero, además, doy la oportunidad a los niños de que les expliquen a sus compañeros cuáles fueron sus hallazgos con relación a diferentes animales a plantas que ellos encontraron.

De igual forma con este proyecto les muestro un video a los alumnos para activar sus conocimientos previos y obtener información acerca de lo que ellos ya conocen.

Posteriormente socializábamos los acuerdos y anotamos en el friso las actividades que los niños tienen pensadas para desarrollarlas y dar respuesta al planteamiento que ellos expresaron sobre ¿Cómo nacen las plantas?

Registramos todas las ideas que los niños tienen sobre este tema en el pizarrón escucho todas sus ideas, la socialización y posteriormente



comienzo con la democratización para identificar y plantear las hipótesis e ideas que los niños nos presentaron.

Finalmente registramos la información en el friso y ponemos manos a la obra para desarrollar las actividades que los niños mencionaron.

Tabla 7 Aprendizaje significativo. Proyecto 3.

Aspecto	Descripción	Logro
Lógico	Tiene organización interna	X
Psicológico	Está al alcance de la madurez del alumno.	X
	Se presenta dentro de sus inquietudes.	X
Social	Se relaciona con la vida de los alumnos	X
	Esta contextualizado	X
Directo	Contribuye a generar algún significado.	X
En relación con el alumno	Disponga de conocimientos previos	X
	Se activaron los conocimientos previos	X
	Disposición de los alumnos para obtener un aprendizaje significativo	X
Ambiente	Propiciar un ambiente físico, psicológico y emocional agradable para los alumnos	X
Contextualizado	El nuevo aprendizaje que se propone deberá ser contextualizado.	X

Fuente: Creación propia.



En la evaluación anterior, los resultados que se observan en este proyecto son más beneficiosos, puesto que a partir de la estrategia diseñada anteriormente se obtuvieron mejores resultados, y aunque esa estrategia aun requiere que se le realicen algunos ajustes importantes puedo decir que el objetivo con este proyecto se cumplió.



3.4 PROYECTO 4 Y 5

Debido a la contingencia Sanitaria que estamos viviendo actualmente, en el desarrollo de mis proyectos me faltó aplicar 2 puesto que cuando toda esta citación se dio no tuve tiempo de poner en práctica estos Consideró que afecto un poco el desarrollo de esta investigación puesto que no tuve la oportunidad de mejorar la propuesta de innovación que había planteado anteriormente.

Pero de igual forma, los pasos que se aplicaron y las actividades que ya se había realizado fueron buenas para entender e ir mejorando las acciones que tomaba dentro del aula sin perder de vista que esto genera un aprendizaje significativo en los alumnos.

Los proyectos que están planeados con anterioridad para ser desarrollados dentro del aula eran el proyecto de los dinosaurios y hagamos un planetario



4. CONCLUSIONES

El tema de la educación hoy en día puedes resultar un poco controversial y complicado si no se aborda de la manera correcta frente a los estudiantes de cualquier nivel. Todos los docentes que deciden iniciar su camino en la enseñanza tienen retos específicos que podrían ser una desventaja si no se abordan de la manera adecuada.

Este trabajo de investigación pretende brindar a los docentes una oportunidad donde se sientan seguros de que enseñan a los alumnos. Pero de igual forma que vean a esta propuesta didáctica como una posibilidad de transformar su práctica docente.

El método de proyectos logra también, apoyar a los docentes a propiciar aprendizajes en los alumnos de tal forma que sean ellos quienes generen su propio conocimiento y esta es una gran oportunidad que ofrece el trabajo por proyectos pues trabajan de manera diferente los contenidos que marcan los planes de estudio vigentes.

Gracias a la investigación cualitativa tuve la oportunidad de reflexionar acerca de mis acciones que desarrollaba frente al aula y también identifique cómo podría mejorar los aprendizajes que se brinda a los estudiantes para que estos fueran significativos.

Con el apoyo de la investigación cualitativa la herramienta que más me sirvió para reflexionar sobre mi actuar docente fue la investigación-acción ya que gracias a esta pude tomar acción sobre las problemáticas que me estaba presentando y que no me permiten avanzar y mejorar dentro del aula.

Comencé con el diseño de situaciones didácticas y una estrategia didáctica que me permitió atender la problemática que estaba



planteando. Aquí, tuve la oportunidad de realizar una reflexión cíclica acerca de las acciones que implementé en el aula con los estudiantes.

Primero realicé el diseño de un primer proyecto, lo puse en práctica con los estudiantes, revisé los resultados y la pertinencia de este, volví a diseñar un nuevo proyecto realizando algunos ajustes a este, lo puse en práctica, y el proceso cíclico se repitió en este momento.

Posteriormente implemente la estrategia didáctica diseñada esta me permitió mejorar mi actual frente aula y la forma que propiciaba el surgimiento de un nuevo proyecto.

Finalmente puse en práctica un nuevo proyecto atendiendo estas necesidades que me estaban generando conflicto, reflexioné sobre mi actuar docente y la orientación que tenía esta investigación.

Debido a la contingencia sanitaria que está viviendo actualmente del país de Covid-19, esta investigación no pudo ser concluida y quedó pendiente implementar otras situaciones de aprendizaje con el método de proyectos.

Puesto que a partir de que se le realizaran las mejoras a la estrategia didáctica que había propuesto en un principio se podrían obtener resultados diferentes en esta investigación.

Por lo tanto, puedo reflexionar que la forma en la que lleve a cabo esta investigación no fue la correcta y pertinente, sin embargo, aunque hicieron falta realizar algunas modificaciones de la estrategia didáctica para hacer que se cumpliera al 100% propiciar un aprendizaje significativo con los alumnos.

A pesar de estas situaciones mencionadas anteriormente considero que con esta investigación alcancé llegar a la culminación de los



objetivos que me había planteado en un principio, con el apoyo de las estrategias didácticas y las situaciones de aprendizaje diseñadas logró favorecer los objetivos.

Esta investigación fue pertinente porque se pudo observar cómo a través del surgimiento de un nuevo proyecto se puede propiciar el generar un aprendizaje significativo en los alumnos de educación preescolar.

Y si bien un aprendizaje significativo tiene diferentes pautas para llegar a él, considero que una de las más importantes es lograr hacer un enlace entre los aprendizajes que los alumnos ya poseen y los nuevos aprendizajes que se desean enseñar a los alumnos.

Desde mi punto de vista la forma en la que se hace posible es justamente en el surgimiento de un proyecto, porque es aquí en donde se mezcla, a través de las opiniones, sugerencias, puntos de vista, ideas y reflexiones que los alumnos hacen, se logra integrar el nuevo conocimiento que como docente le ofrezco. De acuerdo a lo que me marca el plan de estudios de aprendizajes clave de educación preescolar.

Finalmente concluyó que si bien la labor docente puede resultar un poco compleja si nos acercamos y nos abrimos a la posibilidad de trabajar con diferentes de herramientas didácticas esta labor podría facilitarse.



5. ANEXOS

Proyecto 1.



Ilustración 1 Jugamos a ser chefs.



Proyecto 2



Ilustración 2 **Construyamos un acuario.**

Proyecto 3



Ilustración 3 El huerto de los Unidinos.



6. REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

Abbagnano, N Y Visalbergui, A. (1996) Historia de la pedagogía. México. Fondo de cultura económica. Pág.

Acevedo, P. A. (2005). Hacia una evaluación autentica del aprendizaje. México: Paidós.

Ausubel, D. P. (1976.) en Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo. México: Trillas, en Departamento de Acervos Digitales. Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de UNAM. 1 de noviembre de 2014 | Vol. 15 | Núm. 11 ISSN 1607 – 6079 <http://www.revista.unam.mx/vol.15/num11/art90/> Pág. 3-4

Ausubel David (1976) citado en Rodríguez Palmero María Luz. (2011) La teoría del aprendizaje significativo: una revisión aplicable a la escuela actual. IN. Revista Electrónica d'Investigació i Innovació Educativa i Socioeducativa, V. 3, n. 1, PAGINES 29-50.

Chávez, A. (2003). El Método de Proyecto: una opción metodológica de enseñanza en primer grado de educación primaria. Memoria para optar al Título de Grado de Maestra en Educación Infantil. México. 1er edición

Coordinar Jaime Trilla Bernet. Elena Cano Gracia. Mario Carretero Rodríguez. Anna Excofet Roig. Gabriel a Fainstein José A. Fernández Fernández. José González Monteagudo. Begoña Gros Selrat. Francisco Imbernon Muñoz. Nuria Lorenzo Ramírez. Jordi Mones Pujol- Busquets. Margarita Muset Adel. Mafia Pla Molinés. Josep M. Puig Rovira. José L Rodríguez Llera. Pete Sola Gussinger. Antoni Tort Bardolet. Ignasi Villa Mendiburu (2010) El legado pedagógico del siglo XX para la educación del siglo XXI. Sexta edición Impreso en México. Editorial Grao. Pág. 20- 39

Díaz Barriga, F. (2006). Enseñanza situada. Vínculo entre la escuela y la vida. México: McGraw Hill. Pág. 29-51

Díaz Barriga Frida. (2008) Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Cap. 5 Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos. Editorial Trillas. Pág. 10-45



- Díaz Navarro Carmen. (1998) La oreja verde de la escuela. Trabajo por proyectos y vida cotidiana en la escuela infantil. Madrid, España. Ediciones de la Torre.
- Federación, D. O. (2019). Artículo Tercero Constitucional. México. Apartado número 2 inciso B, (p. 1)
- Fierro Cecilia, Bertha Fortoul, Lesvia Rosas. (2008) Transformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación- acción. México- Barcelona. Paidós. Pág. 28-34
- Frola Patricia y Jesús Velázquez. Quinta Edición Julio de 2013. Manual Práctico para el Diseño de situaciones Didácticas por competencias. Editorial Frovel. México. Pág. 11 a 12
- Flores, F. J. (2017). Estrategias didácticas para el aprendizaje significativo en contextos universitarios. Concepción, Chile: Unidad de concepción.
- Hernández Sampieri Roberto (2014) Método de la investigación. Sexta Edición. Mc Graw Hill Education. Impreso en México Pág. 34-48
- J. Elliott. (1920) El cambio educativo desde la investigación-acción. Cuarta Edición Ediciones Morata S. L. Madrid, España. Pág. 88-98.
- Kilpatrick, W.H. (1921). Dangers and difficulties of the project method and how to overcome them: Introductory statement: Definition of terms. Teachers College Record 22(4), p.p. 283-288.
- Kil Patrik, Wiliam, H. en Malagon y Montes Ma. Guadalupe (2005) Las competencias y los métodos didácticos en el jardín de niños 2 da edición México. Trillas. Pág. 69-77
- Kil Patrick, W.H. (1918). The project method. Teachers College Record 19, p.p. 319-334.
- Luchetti Elena L. Omar G. Berlanda (1998) El diagnóstico en el aula. EGB polimodal. Editorial Magisterio del río de la plata. Segunda Edición. Buenos Aires. Pág 16, 33- 35.
- Montes, G. M. (2005). Las competencias y los métodos didácticos en el jardín de niños. México: Trillas. Pág.69-73



Nerici, Imideo. G. (1990). Metodología de la Enseñanza. México: Kapelusz Mexicana. 4a. editorial. p.250

Novak, Joseph D. González, Celina. c1998 Conocimiento y aprendizaje: los mapas conceptuales como herramientas facilitadoras para escuelas y empresas. Madrid; España. Alianza, 315 p. 24 cm.

SEP.(2017) Aprendizajes clave para la educación integral. Educación Preescolar. México SEP. Pág. 235

SEP. (2014). Orientaciones Académicas Para la Elaboración de Trabajos de Titulación. Argentina 28, Ciudad de México. : SEP.

Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación. (2013) Una mirada a las Teorías y corrientes Pedagógicas Primera edición. México pág. 16- 60 Editorial SNTE



"2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense"

ESCUELA NORMAL DE IXTLAHUACA



**ASUNTO: LIBERACIÓN DEL
 TRABAJO DE TITULACIÓN DEL
 POT 2019-2020.**

Ixtlahuaca, Méx., a 10 de julio de 2020.

MTRO. ALONSO GONZÁLEZ BASTIDA
 ENCARGADO DEL DESPACHO DE LA ESCUELA NORMAL DE IXTLAHUACA
 PRESENTE

Considerando los Lineamientos para organizar el Proceso Ordinario de Titulación (POT 2019-2020) de la Licenciatura en Educación **PREESCOLAR** Plan de Estudios **2012**. En virtud de que el documento presentado para obtener el título de licenciad **EN EDUCACIÓN PREESCOLAR** cumple con los establecimientos de la normatividad vigente y habiendo colaborado como asesor, me permito liberar el documento del estudiante de la Escuela Normal de Ixtlahuaca: **YULISA CONCEPCIÓN GONZÁLEZ ESCOBAR**

Desarrollado en la modalidad de **INFORME DE PRACTICAS** con el título: **EL SURGIMIENTO DE LOS PROYECTOS DIDÁCTICOS, COMO UNA FORMA DE GENERAR UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS ALUMNOS DEL NIVEL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR.**

Por lo anterior se emite la respectiva liberación, para continuar con los trámites correspondientes para la presentación del examen profesional.

ATENTAMENTE

MTRO. ISRAEL CRUZ MARTINEZ

ASESOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN



ASUNTO: SE ASUME RESPONSABILIDAD

Ixtlahuaca México, 10 de julio de 2020.

**MTRO. ALONSO GONZÁLEZ BASTIDA
ENCARGADO DEL DESPACHO DE LA
ESCUELA NORMAL DE IXTLAHUACA
PRESENTE**

Quién suscribe **YULISA CONCEPCIÓN GONZÁLEZ ESCOBAR**, asume de manera total la responsabilidad de haber estructurado, conforme a los **LINEAMIENTOS DEL PROCESO ORDINARIO DE TITULACIÓN PARA EGRESADOS DE LAS ESCUELAS NORMALES PÚBLICAS DEL ESTADO DE MÉXICO** y bajo la Supervisión del director de **INFORME DE PRACTICAS**, del documento profesional titulado: **EL SURGIMIENTO DE LOS PROYECTOS DIDÁCTICOS, COMO UNA FORMA DE GENERAR UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS ALUMNOS DEL NIVEL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR.**

Así como de haberlo adecuado conforme a los dictámenes hechos por especialistas del área y finalmente, defenderlo suficiente y argumentadamente ante el Honorable Síno, de tal forma que demuestre mis saberes categóricamente ante ellos, a través del diálogo académico que tenga lugar durante el desarrollo del Examen Profesional.

Agradece ampliamente el interés y el apoyo que siempre brinda a sus estudiantes y egresados.

ATENTAMENTE

YULISA CONCEPCIÓN GONZALEZ ESCOBAR