



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO

**EDOMÉX**  
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

2020, “Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense”.

## **ESCUELA NORMAL DE ATIZAPÁN DE ZARAGOZA**



**MODALIDAD**

**INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES**

**FORTALECIMIENTO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL  
MEDIANTE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA PROMOVER  
EL TRABAJO COLABORATIVO EN EL QUINTO AÑO, GRUPO “B”  
DE LA ESCUELA PRIMARIA AGUSTÍN GONZÁLEZ PLATA**

**QUE, PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**PRESENTA:  
ALONDRA JIMÉNEZ GARCÍA**

**ASESORA:  
Mtra. Silvia Fuentes Betanzos**

ATIZAPÁN DE ZARAGOZA, MÉXICO

JULIO, 2020



"2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense"

ASUNTO: Aceptación del Trabajo de Titulación.  
Atizapán de Zaragoza, Méx., 1° de julio de 2020.

C. ALONDRA JIMÉNEZ GARCÍA  
ALUMNA DE LA LICENCIATURA EN  
EDUCACIÓN PRIMARIA  
P R E S E N T E .

Por las condiciones que debe reunir el Trabajo de Titulación para sustentar el Examen Profesional de la Licenciatura en Educación Primaria, informo que con base en la normatividad vigente se cubrieron los requisitos para continuar el proceso respectivo del documento titulado:

**FORTALECIMIENTO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL MEDIANTE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA PROMOVER EL TRABAJO COLABORATIVO EN EL QUINTO AÑO, GRUPO "B" DE LA ESCUELA PRIMARIA "AGUSTÍN GONZÁLEZ PLATA"**

**MODALIDAD: INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES**



ATENTAMENTE

MTRO. HÉCTOR HERNÁNDEZ PÉREZ  
DIRECTOR ESCOLAR



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL  
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL  
ESCUELA NORMAL DE ATIZAPÁN DE ZARAGOZA

# Agradecimientos y dedicatorias

Tú puedes ser esa luz brillante con infinitas capacidades.

## *A mi mamá:*

Tú, quien, a pesar de haber pasado por mucho dolor y sufrimiento, siempre estuviste a mi lado brindándome tu cariño y apoyo incondicional, quién me motivo día y noche hasta llegar a este momento de tu vida; a ti, mi querida madre, te dedico este trabajo, porque gracias a ti pude llegar hasta donde estoy, y no porque me obligaras, sino porque tú siempre me alentaste a aspirar a más, a dar lo mejor de mí y no rendirme ante nada.

También te agradezco por ser una gran persona, quien me ha enseñado mucho de la vida, quien me ha sabido guiar por este mundo y que, a pesar de todo, sé que siempre vas a estar a mi lado sin importar que pase.

Te amo.

## *A mi hermana:*

Desde el momento en que naciste siempre supe que serías una maravillosa persona, quien a pesar de todo lo que le te ha pasado en la vida sigues adelante y aspiras a algo grande. Has sido una gran compañera y amiga de la vida, o al menos así te considero ahora. Me alegra ser tu hermana mayor y saber que, a pesar de que me has superado en varias cosas, aun puedo enseñarte algunas cosas más.

Te quiero.

## *A mis abuelos:*

Porque siempre me mostraron su apoyo en todo momento y se mostraron orgullosos al saber que cada vez faltaba menos para poder decir que una de sus nietas se graduaría como licenciada.

A mi abuelita, quien a pesar de que ya no está conmigo de manera presencial, sé que está muy orgullosa desde dónde este.

## *A mis maestros:*

Que desde la primaria hasta la Normal fueron mi modelo a seguir, a ustedes les agradezco todas las herramientas que me brindaron, que a pesar de que, en algunos, sus métodos de

enseñanza no fueron los más adecuados, aprendí de ustedes. De todos ustedes recupero aquello me puede apoyar a ser mejor docente y persona cada día.

*A mis amigos:*

Quienes fueron mi apoyo emocional durante todo este tipo, les agradezco que siempre estuvieran ahí para mí, que entre nosotros nos quejáramos, pero al mismo motiváramos para seguir adelante, que me ayudaran incluso en indagar algunos autores cuando no tuve Internet para no atrasarme con mi trabajo.

Les agradezco mucho su apoyo incondicional, tanto en lo afectivo como en lo académico.

Los quiero mucho.

## ÍNDICE

|  |     |
|--|-----|
| Introducción.....                      | 5   |
| Plan de acción.....                    | 10  |
| Intención.....                         | 12  |
| Planeación.....                        | 18  |
| Acción.....                            | 30  |
| Observación y evaluación.....          | 37  |
| Reflexión .....                        | 41  |
| Desarrollo .....                       | 42  |
| Primera espiral reflexiva.....         | 50  |
| Planeación.....                        | 50  |
| Acción.....                            | 54  |
| Observación .....                      | 63  |
| Reflexión .....                        | 67  |
| Segundo espiral reflexivo .....        | 72  |
| Planeación.....                        | 75  |
| Acción.....                            | 81  |
| Observación .....                      | 90  |
| Reflexión .....                        | 93  |
| Conclusiones y recomendaciones .....   | 99  |
| Conclusiones.....                      | 99  |
| Recomendaciones .....                  | 107 |
| Referencias bibliográficas .....       | 112 |
| Anexos .....                           | 116 |
| Cronograma de actividades .....        | 116 |
| Planeaciones y evaluaciones.....       | 118 |
| Evidencias de trabajo en el aula ..... | 131 |

*“La educación ayuda a la persona a aprender a ser lo que es capaz de ser”*

*Hesíodo*

# Introducción

Vivimos en una sociedad donde el ritmo del cambio social se presenta más rápido e intenso que en cualquier otro momento de nuestra historia (García, M, 2013), provocando el cambio de diversas instituciones de sectores económicos, sociales, incluso educativas, por lo que corresponde a la escuela formar individuos capaces de incorporarse y adaptarse a esta vida social, esto de acuerdo al perfil de egreso que propone tanto el plan de estudios 2011 como 2017, donde en el primero establece la movilización de conocimientos mediante las llamadas *competencias para la vida*, sobresaliendo las **competencias para la convivencia** y para la **vida en la sociedad**. En el plan de estudios 2018 (aprendizajes clave) para cubrir los **ámbitos habilidades socioemocionales, colaboración y trabajo en equipo; y convivencia y ciudadanía**.

La educación ha sido producto de modificación a lo largo de los años, adaptándose a las demandas que exige la sociedad. Actualmente ya no solo se requiere de individuos con alto desarrollo cognitivo y procedimental, se busca que ellos sean capaces de solucionar diversos conflictos, convivir en la inclusión, comprender al otro de manera empática, escuchar y respetar las ideas de otros, tanto en lo individual y en lo cognitivo. De esta manera la educación ha adoptado un esquema integral y humanista, donde se incluyen tanto los aspectos cognitivos como los emocionales.

En estos momentos, como futura profesional de la educación, destaco la gran responsabilidad de educar siguiendo las nuevas demandas y necesidades de los nuevos individuos que

ingresan a una sociedad acelerada, donde no solo es enfocarse en lo cognitivo o procedimental, sino que es necesario replantear una nueva manera de enseñanza, donde no se descuide lo socioemocional, sin embargo, nos encontramos que en las escuelas de Educación Básica siguen metodologías que omiten esta parte fundamental, como es el caso de la institución en dónde se desarrolló mi práctica profesional docente.

Tras analizar el contexto escolar, el diagnóstico de grupo, así como mis necesidades profesionales, se optó por la competencia “Propicia y regula espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación” (DOF, 2012, pág. 36).

De esta manera, el presente documento tiene como propósito fundamental presentar el proceso que me enfrentaré para atender la problemática que se ha detectado en el aula de clase: mejorar las relaciones interpersonales del grupo atendido; al tiempo que se buscará potenciar la competencia profesional seleccionada mediante la alternancia de la teoría-práctica, es decir, el sometimiento a análisis las estrategias aplicadas, a partir de los distintos referentes teóricos para llegar a una reflexión que permita la mejora en el aula de clase.

De esta manera, el presente documento parte de la modalidad *informe de prácticas profesionales* el cual consiste en “la elaboración de un documento analítico-reflexivo del proceso de intervención realizado por el estudiante en su periodo de práctica profesional. En él se describen las acciones, estrategias, métodos y procedimientos llevados a cabo por el estudiante y tiene como finalidad mejorar y transformar uno o algunos aspectos de su vida profesional” (DGESPE, 2016, pág. 30).

De esta manera, el presente texto académico es un ir y venir de la teoría y la práctica, donde primeramente se indaga que se hará dentro del aula de clase teniendo en cuenta diferentes aspectos como lo es el contexto y el diagnóstico del aula, para que, posteriormente, reflexionar sobre su funcionabilidad dentro del salón de clase y qué se puede hacer para mejorar la práctica educativa.

La principal característica de los informes de prácticas profesionales es ser una espiral de ciclos reflexivos, una espiral está formada de una planificación, acción, observación y reflexión de la práctica docente, es decir, lo que se realiza en el aula de clase es puesto a observación con apoyo de los diarios de clase y otros instrumentos, para posteriormente reflexionar sobre cómo mejorar; este proceso no termina aquí, puesto que, para que se vea reflejado un verdadero cambio, lo reflexionado debe ponerse en práctica, por lo que se genera otro espiral. De esta manera este espiral va creciendo y girando de manera constante, para seguir transformando nuestros métodos de enseñanza.

De esta manera se permite una “articulación e integración de aprendizajes que habrán de operar de manera diferenciada dependiendo de los intereses de los distintos sujetos involucrados en un contexto escolar o educativo específico” (DGESPE, 2014, pág. 10), esto debido a la movilización de diversos saberes para analizar y reflexionar sobre la práctica tantas veces sean necesarias.

La aplicación de las diversas estrategias que se propondrán dentro del *plan de acción* tiene lugar en la Escuela Primaria “Agustín González Plata” de modalidad de jornada ampliada, puesto a que su horario va de las 8:00 a las 14:30 horas. Ubicada en un contexto urbano, cuenta con todos los servicios públicos, tales como luz eléctrica, agua potable, servicio de internet inalámbrico, entre otros, la infraestructura de la escuela cuenta con 13 salones, dos



patios escolares, uno con techumbre y el otro con chanchas de basquetbol, un comedor escolar (no habilitado), 4 baños escolares, 2 para mujeres, 2 para hombres; ubicados tanto en la planta superior como en la inferior.

El grupo con el que se interviene es “5° B”, con una matrícula inicial de 33 alumnos. Cabe mencionar que desde el ciclo escolar pasado se han realizado las prácticas docentes en esta escuela de educación básica, no obstante, yo no me encontraba interviniendo con este grupo, sin embargo, por cuestiones de organización escolar tuve que cambiar de grupo, lo que implicó la vuelta de aplicación de varios instrumentos como lo son de observación, entrevistas y diagnóstico de grupo.

Partiendo de esto, el presente informe de prácticas profesionales contiene la siguiente estructura, diseñada para analizar y reflexionar constantemente de lo que se hace antes, durante y después de la práctica docente.

El primer apartado nos habla de un **plan de acción** el cual permite focalizar y detectar de manera detenida la problemática, así como la descripción de los instrumentos usados para su detección, tales como guías de observación, diarios, diagnóstico de grupo, entre otros; y a partir de este análisis se describen las acciones y propósitos para mejorar la situación que se vive en el aula de clase, así como una reflexión que servirá de introducción para el siguiente apartado.

El **desarrollo** es la puesta en práctica del plan de acción, así como su constante análisis, aquí la reflexión juega un papel muy importante, ya que se analiza la pertinencia y consistencia de cada estrategia aplicada en el grupo para mejorar los resultados en caso de ser necesario.

Esta reflexión conjuga saberes metodológicos y pedagógicos para justificar su aplicación o su modificación.

A partir de los resultados que se obtenga del desarrollo se realizan las **conclusiones y recomendaciones** las cuales permiten identificar los aspectos que se mejoraron durante la práctica docente, así como los aspectos en los que faltó profundizar, analizando el alcance que tuvo la propuesta en función de los sujetos, contexto, enfoques, etc., siempre tomando como referencia la competencia profesional.

También se añade el apartado de **referencias** donde, por orden alfabético, se encuentran cada una de la bibliografía, ya sea bibliografía o electrónica, usada para argumentar o justificar cada una de las acciones efectuadas en el aula de clase; siguiendo las normas vigentes del formato APA.

Además de incluir los **anexos** los cuales permiten evidenciar cada una de las evidencias generadas a lo largo de la aplicación del plan de acción, tales como tablas, fotografías de las evidencias generadas por los alumnos o de las actividades, diarios de clase, entre otras; cada una debe tener un pie de tabla o foto, ya que pueden ser usados para eventuales consultas.

*“La enseñanza que deja huella no es la que se hace de cabeza a cabeza, sino de corazón a corazón”*

*Howard G. Hendricks*

## *Plan de acción*

Para que el docente pueda intervenir de manera adecuada en el aula de clases, considero que es de gran importancia la realización de una planificación, esta no puede ser realizada de manera aleatoria, sino que debe considerar múltiples aspectos que dan sentido y dirección a la práctica docente; entre estos se incluye el contexto, estilos de aprendizaje de los alumnos, conocimientos previos, dominio de los planes y programas del grado, estrategias, metodologías, materiales didácticos, instrumentos de evaluación, entre otros.

Todo esto para impactar en nuestros alumnos y que ellos consigan desarrollar habilidades y competencias que les permitirán insertarse en la sociedad y cumplir con las expectativas y demandas que les exige, además de que el aprendizaje que se genere en el aula de clase sea significativo, que logre trascender de las aulas de clase y sea parte de su vida cotidiana.

De esta manera, el Plan de acción se refiere a aquella propuesta segmentada en una serie de acciones organizadas donde se ponen en práctica conocimientos y habilidades como la reflexión, el análisis y la argumentación que fortalecerá la metodología utilizada en el tratamiento del tema y la problemática a trabajar. El plan de acción consta de cinco apartados: intención, planificación, acción, observación-evaluación y reflexión.

En esta primera parte es donde el estudiante normalista hace la indagación de las posibles estrategias que usará para intervenir en el aula de acuerdo con la problemática diagnosticada

y se justifican de acuerdo con el contexto y necesidades educativas y socio afectivas de los alumnos.

El impacto de este informe de prácticas se ve tanto en el docente como en el estudiante; en los estudiantes se espera impactar de manera positiva en su desarrollo integral, a partir de lo que se espera de ellos en planes y programas de estudio y a las competencias que se pretende demuestre al finalizar su educación básica. En el docente, ya que este pone en juego diversas herramientas que lo apoyan para demostrar su dominio en los planes y programas y como lo refleja en sus planes de clase; su capacidad de resolver problemas dentro del aula de clase; como comunica y dirige los contenidos de su clase y el sentido que les da, las estrategias y metodologías que emplea, los materiales que le permiten ser apoyo tanto al docente como al alumnado. Y lo primordial, que es como todo esto lo lleva a la reflexión que le permite la mejora de su práctica docente.

Con lo anterior, se refleja el sentido que debe tener un informe de prácticas, donde estos procesos de mejora no solo benefician al mismo docente, sino que también beneficia a los alumnos, puesto a que sí el profesor es consciente de lo que se está haciendo mal dentro de su intervención, puede buscar nuevas estrategias de enseñanza que le permitan a sus alumnos comprender mejor los contenidos.

El informe de prácticas sigue la lógica de la metodología de la investigación-acción dictada por Latorre (2002), por lo que el Plan de acción corresponde a la investigación, el desarrollo la acción y la reflexión nuevamente la investigación, pero ahora destinada a buscar la mejora de la práctica docente. Siguiendo esta lógica, en este apartado se encontrará la identificación inicial de la idea, el análisis de esta y el diseño del plan que se seguirá para dar una solución apropiada a la problemática.

De manera general, el presente apartado corresponde a la parte medular de este trabajo, como mencione al inicio, la planeación es una herramienta indispensable para la labor docente, sin ella el profesor no tiene una guía y su enseñanza no tiene un fin, por lo que los alumnos no tendrán en claro que es lo que deben aprender.

Por eso es importante tener en claro los objetivos que nos marcaran una guía de acción dentro de nuestra intervención docente, ya que a partir de este se fijaran las diferentes rutas que nos permitirán el logro de estos, además de poder diseñar las adecuaciones en caso de requerirse. Todo esto con la finalidad de potenciar las habilidades y competencias tanto de los alumnos como del docente.

Es importante tener en cuenta que la enseñanza debe ser contextualizada, situada; basada en los fundamentos tanto de la didáctica (estrategias y metodologías), el conocimiento de planes y programas vigentes (para este caso 2011 y 2018), así como en aquellos aspectos teóricos, iniciando por aquellas teorías del aprendizaje propuestas por autores como Vygotsky y Gardner, conceptos pedagógicos, entre otros.

## **Intención**

La práctica docente está inmersa en un entorno donde están continuamente en juego nuestras habilidades, destrezas, conocimientos, incluso las reacciones, emociones y sentimientos forman parte de este proceso, donde todo puede jugar a nuestro favor o en contra nuestra. Ningún profesor es ajeno a este tipo de situaciones, sin embargo, donde radica el problema es en como actuamos ante distintas situaciones, sobre todo cuando se involucra el aspecto socioemocional: un aspecto que solemos aislar u omitir en nuestra práctica.

El aula de clase es un espacio donde no solo se desempeña la labor docente mediante la enseñanza-aprendizaje, sino que también es un espacio de comunicación, donde los alumnos interactúan y conocen, sin embargo, estas relaciones no siempre son armónicas, sino que se ven afectadas por distintas situaciones conflictivas, sobre todo cuando se trata de la realización del trabajo en equipo, modalidad que se ve perjudicada cuando existen los desacuerdos, los incumplimientos, la poca o nula comunicación entre los miembros.

Dentro de la Escuela Primaria “Agustín González Plata” en el grupo de “5º B” esta situación se vive en cada momento de la jornada escolar, siendo sus relaciones interpersonales las más afectadas. El grupo cuenta con una matrícula de 31 alumnos, entre sus fortalezas se encuentran: motivación por participar y dar a conocer su opinión, creatividad para entregar sus trabajos, disposición por aprender y conocer, no obstante, también encontramos algunas áreas de oportunidad, resaltando el trabajo colaborativo y las relaciones interpersonales que se mantienen dentro y fuera del aula.

Al concluir el primer periodo de observación y las primeras intervenciones con el grupo, incluyendo los comentarios de la docente titular, encuentro como punto central y obstáculo del aprendizaje las deficiencias que tienen los alumnos al momento de relacionarse con sus compañeros reflejándose en el trabajo en equipo. De esta manera, en el camino de dar una solución satisfactoria a la mejora de las relaciones interpersonales del grupo, encuentro que trabajar con la identificación, reconocer y expresar emociones, tiene un gran impacto en cómo se relacionan con otros, por lo que la Educación Socioemocional será usada como estrategia principal para dar solución a la problemática.

En diversas situaciones, tanto presenciadas en la observación como ya en el trabajo de intervención, encontré que los alumnos presentan problemas entre ellos, sobre todo en los

hombres, suelen ser bastante competitivos en las participaciones para demostrar quién sabe más que el otro, incluso en ocasiones, con tal de ser el primero se saltan la regla de “alzar la mano para participar” y gritan la respuesta a todos sus compañeros, quitando la oportunidad a los que siguen las reglas.

En otras ocasiones, suelen llegar a la violencia empujando a sus compañeros para ser el primero en la fila, gritando cuando alguien de su equipo no entiende o haciendo uso de palabras altisonantes. En el caso de las mujeres, porque suelen insultarse o ignorarse, a lo que las lleva a no querer trabajar juntas, o cuando se realizan trabajos en equipo de manera aleatoria, varias veces suelen poner objeción al trabajar con alguien que no sea su amiga. En ambos casos, se evidencia una fractura en las relaciones interpersonales

Esto de cierta manera refleja su falta de Inteligencia Emocional, la cual Goleman (1995) cita como “la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y los de otros a fin de motivarnos a nosotros mismos y manejar bien nuestras emociones tanto en nosotros como en nuestras relaciones” (pág. 8), por lo que se pretende que la Educación Socioemocional nos permita fortalecerla, para que las situaciones de conflicto disminuyan o se vuelvan nulas.

Goleman (1995) no fue el primero en usar el concepto de *Inteligencia Emocional*, sino que lo retomó de los autores Mayer y Salovey (1990) el concepto se empleó para describir las cualidades que parecen tener importancia para el éxito, entre algunas de ellas se incluían:

- La empatía.
- La expresión y comprensión de los sentimientos.
- El control de nuestro genio.
- La independencia.

- La capacidad de adaptación.
- La simpatía.
- La capacidad de resolver los problemas en forma interpersonal.

Desde estos autores la Inteligencia Emocional se define como “la habilidad de las personas para atender y percibir los sentimientos de forma apropiada y precisa, la capacidad de asimilarlos y comprenderlos de manera adecuada y la destreza para regular y modificar nuestro estado de animo o el de los demás” (Mayer y Salovey, 1990, citado en Fernández-Berrocal y Extremera Pacheco, 2002, pág. 2) esto a su vez implica hablar de cuatro componentes:

- *Percepción y expresión emocional*: reconocer de forma consciente nuestras emociones e identificar que sentimos y ser capaces de darle una etiqueta verbal.
- *Facilitación emocional*: capacidad para generar sentimientos que faciliten el pensamiento.
- *Comprensión emocional*: integrar lo que sentimos dentro de nuestro pensamiento y saber considerar la complejidad de los cambios emocionales.
- *Regulación emocional*: dirigir y manejar las emociones tanto positivas como negativas de forma eficaz.

A pesar de que ellos fueron los primeros en hablar de la importancia que tiene el comprender y expresar emociones, se le reconoce más a Goleman (1995) por sus múltiples obras, principalmente por el *bestseller* Inteligencia Emocional, el cual impulsó este concepto en la conciencia pública, retomándose en distintos aspectos hasta llegar a la educación.



La Educación Socioemocional es un área poco explorada, pero que siempre tiene un gran impacto dentro de nuestras prácticas; en un inicio mencionaba varios factores que influyen en la labor docente, siendo las emociones y sentimientos un punto detonante de muchas situaciones conflictivas tanto por parte del docente como de los alumnos. Al analizar mis prácticas con ayuda del diario profesional y otros instrumentos, como la guía de observación y las entrevistas, encuentro que los alumnos, en su mayoría, no logran expresar y/o regular sus emociones, repercutiendo en cómo se relacionan con los demás.

De esta manera, la problemática a la que me enfrento dentro de mi práctica es la manera en la que se dan las relaciones interpersonales entre los alumnos y cómo éstas repercuten en el trabajo en equipo, la cual será atendida mediante diversas estrategias enfocadas al ámbito socioemocional.

Una vez detectada la problemática a la que se quiere dar solución dentro del aula de clase, se plantean los siguientes propósitos a alcanzar en este plan de acción:

- Generar dentro del aula de clase un clima de confianza, respeto y empatía para mejorar la comunicación entre los alumnos y a su vez favorecer el trabajo en equipo mediante el diseño de estrategias lúdicas y didácticas basadas en las dimensiones que abarca la Educación Socioemocional.
- Fortalecer la inteligencia emocional de los alumnos mediante diversas estrategias y que esta se refleje en sus relaciones interpersonales.
  - Diseñar actividades que permitan al alumno aplicar su inteligencia emocional en situaciones de trabajo colaborativo

- Elaborar situaciones donde se ponga a juego la empatía para establecer y fortalecer relaciones interpersonales.
- Diseñar estrategias que permitan al alumno reconocer, regular y expresar sus emociones y sentimientos.
- Fortalecer la autoestima de los alumnos para que se vea reflejada en sus relaciones interpersonales.

La práctica docente es un proceso de constante mejora a partir del análisis y reflexión que se hace de ella, esto debido a que dentro del aula de clase encontramos múltiples adversidades que suelen ser un obstáculo para la enseñanza-aprendizaje.

Analizando mi propia práctica docente, con ayuda de los *diarios de clase* realizados en semestres anteriores e informes realizados a partir de ellos, puedo dar cuenta que siempre me centro en las problemáticas que tengo en aspectos como los ambientes de aprendizaje, el uso adecuado o inadecuado que le doy a diversos materiales, a cómo siento frustración a que los alumnos no logran adquirir algunos aprendizajes, o incluso como no dominan varios contenidos que se consideran básicos. Leyendo esto, siempre he enfatizado en los contenidos conceptuales y procedimentales, dejando de lado aquellos contenidos actitudinales.

La educación de nuestro país debe garantizar, según el artículo 3º constitucional, el desarrollo armónico de todas las facultades del ser humano y fomentar en él, [...] el respeto a los derechos humanos y la conciencia de la solidaridad, asimismo, para cumplir con esto se diseñó una Reforma Educativa que no solo se centra en lo conceptual y procedimental, sino que también vislumbra la importancia que tienen las emociones y sentimientos en el proceso

de aprendizaje, siendo un factor que siempre ha estado involucrado en la práctica docente, sin embargo, no se le había tomado con un tema relevante.

“Vivimos unos tiempos marcados por la constante crisis de valores, en la medida que la quiebra de los modos de vida tradicionales no ha sido reemplazada satisfactoriamente por unos valores sólidos que sirvan de punto de referencia a las jóvenes generaciones” (Pérez, 1999, pág. 114) los alumnos reflejan en el aula de clase las normas con las que viven cotidianamente en casa o en los lugares donde se desenvuelven, siendo las maneras más notables de esta situación el trabajo colaborativo y sus relaciones interpersonales.

Con lo explicado previamente, considero importante transformar mi práctica en beneficio del aprendizaje de los estudiantes, quienes deben obtener una educación integral basada en los principios educativos que se establecen en las políticas educativas actuales, donde los retos que enfrentan los estudiantes que ingresan a un mundo globalizado requieren de nuevas destrezas, habilidades y competencias que no exclusivamente deben basarse en el saber hacer y en saber aprender, sino también en el saber convivir y saber ser.

Por lo tanto, la intención de realizar este trabajo es el que los alumnos reconozcan cómo el manejo y el expresar de sus emociones influye de manera significativa en el establecimiento de relaciones interpersonales, reflejándose en el trabajo colaborativo. De esta manera, se pretende que trabajando con el reconocimiento y expresión de emociones se mejore de manera considerable el trabajo en equipo de los alumnos.

## **Planeación**

Saber hacer, saber aprender, saber convivir y saber ser, constituyen los pilares de la educación (Delors, 1996, págs. 95-96), sin embargo, la educación que reciben diariamente los alumnos dentro de las aulas de educación básica está desbalanceada, donde se le da mayor peso al conocer y al hacer, descuidando la convivencia con otros y como se está formando internamente el alumno, es decir, sus emociones y sentimientos.

El aula de clase constituye el lugar donde se movilizan saberes, procedimientos y actitudes reflejándose a lo largo de las diferentes actividades que se realizan durante la jornada escolar, durante este periodo, los alumnos no se limitan a simplemente a la realización de trabajos escolares, sino que también se reúnen con sus semejantes e intercambian experiencias, sin embargo, en el pasar del tiempo también van descubriendo que entre ellos hay diferencias, por lo que es necesario que aprendan a aceptarlas y respetarlas para preservar un ambiente de armonía y paz, que les permita una sana convivencia y a su vez un entorno favorable para seguir aprendiendo.

De esta manera, el Gobierno Nacional, siendo consciente de lo que acontece día a día en las aulas de clase de las diversas escuelas, ha diseñado diferentes recursos que permiten favorecer una convivencia armónica dentro del aula de clase, uno de ellos es el Programa Nacional de Convivencia Escolar o mejor conocido por sus siglas **PNCE**, el cual consiste en un manual para el docente de educación primaria cuyo principal propósito es favorecer el desarrollo de ambientes escolares pacíficos.

El manual se elaboró con el fin de apoyar a los maestros a crear un clima de convivencia pacífica, incluyente y democrática en los salones de clase. En él se ofrecen técnicas de manejo de grupo sencillas y útiles para orientar situaciones cotidianas en las aulas. Una vez que el docente conozca y valore estas técnicas podrá aplicarlas y adaptarlas conforme a los contextos

específicos de su grupo, así como la edad y etapa de desarrollo de los alumnos. (SEP, 2017, pág. 6).

A pesar de que mi temática principal no es la convivencia escolar, considero que esta es muy influyente en el trabajo en equipo; si los alumnos no se relacionan de manera adecuada, si no se respetan, será difícil que existan relaciones interpersonales basadas en la confianza y en el respeto, por lo que esto se verá reflejado en el trabajo colaborativo.

En la actualidad no es de extrañarse observarse que los conflictos se resuelvan mediante agresiones tanto físicas o verbales, esto se ve en mayor medida en redes sociales o incluso en medios de comunicación que difunden el aumento de violencia, no solo en las escuelas, sino en otros entornos y esto, de cierta manera, influye en el comportamiento de los alumnos, esto debido a que “el desarrollo del individuo se produce indisolublemente ligado a la sociedad en la que vive” (Vygotsky citado en Delval, 1994).

Las escuelas de educación básica no están exentas tanto de ser testigos o partícipes de este tipo de situaciones; los alumnos tienen fácil acceso de este tipo de medios, por lo que pueden aprender este tipo de conductas y reflejarlas en las aulas, lo que se convierte en un gran problema debido a que se altera la convivencia armoniosa y suele provocar algunas interrupciones durante clases y que a algunos alumnos se les haga desagradable este tipo de situaciones, provocando que no todos tengan la apertura de trabajar en equipo.

Dentro de la Escuela Primaria “Agustín González Plata” en el grupo de “5º B” esta situación se vive en cada momento de la jornada escolar, siendo sus relaciones interpersonales las más afectadas. El grupo cuenta con una matrícula de 31 alumnos, 16 niñas y 15 niños; al inicio de las prácticas de intervención con este grupo en séptimo semestre, la matrícula del grupo era de 33 alumnos, sin embargo, se dieron de baja por motivos personales.

De manera más específica, la primaria Agustín González Plata es de tiempo completo, este tipo de escuelas deben brindar ambientes que les permitan el logro de los aprendizajes, puesto a que ofrecen más tiempo en su horario de clase, esto implica que deben tener un mejor desarrollo integral. Dentro de su infraestructura cuentan con un comedor, pero no se encuentra en funcionamiento por lo que, de manera provisional, se convierte en una escuela de jornada ampliada, por lo que su horario en vez de ser de 8:00 a 16:00 horas es de 8:00 a 14:30 horas.

La escuela cuenta con 13 aulas para dar clases, 2 de ellas están destinadas para primer grado, 2 para segundo, 3 para tercer grado, 2 para cuarto, 2 quintos y 2 para sexto grado, dando un total a una matrícula de 519 alumnos, para atenderlos la escuela cuenta con una plantilla docente de 13 maestros frente a grupo y 2 más como promotores enviados por parte de supervisión escolar, uno de Educación Física y Educación Artística, asimismo cuenta con maestros que son contratados por parte de dirección escolar para brindar clase de música e inglés; uno para música y 3 para inglés, una para primer y segundo grado, otra para tercer y cuarto grado y una más para quinto y sexto grado.

No se cuenta con sala de cómputo debido a que no hay espacio para una, por tal razón los alumnos no pueden adquirir habilidades digitales, no obstante, las aulas correspondientes a los grados de cuarto, quinto y sexto cuentan con computadora y proyector, sin embargo, no todos están en funcionamiento, a pesar de esta situación, en dirección escolar se puede solicitar este material.

La institución cuenta con una techumbre en el patio principal, cancha de basquetbol, cooperativa, dirección, bodega para guardar material de Educación Física (pelotas, aros, colchonetas, gises, etc.), comedor, que a pesar de estar inhabilitado cuenta con cocina, un

espacio para lavar los trastes, y un espacio para colocar mesas y sillas; también hay pequeñas áreas verdes distribuidas a lo largo de la escuela, sobre todo cerca de la entrada escolar y al fondo, sin embargo, en esta hay material de construcción que significa un peligro para los alumnos, por lo que ellos no pueden ingresar a ellas.

La institución cuenta con 4 baños, 2 destinados a niños y 2 para niñas; dos de ellos se encuentran en la planta baja para los alumnos de primer a tercer grado, y otros dos en la planta superior del edificio correspondiente a los otros grados. Cabe mencionar que hay un baño especial para docentes, el cual se encuentra cerrado y solo se puede acceder a él haciendo uso de una llave.

Dentro de las aulas, los docentes adecuan su espacio según ellos consideren apropiado, en algunos salones el mobiliario se encuentra organizado en filas, algunos por equipos, unos dividen lo dividen en los partes para que queden frente a frente, dejando únicamente un pasillo en medio. De igual manera, el material lo distribuyen en distintos lugares, algunos los dejan dentro de su armario, algunos lo dejan a la vista de los alumnos, los recursos tecnológicos, la biblioteca del aula, entre otros.

De igual manera, considero importante destacar, aparte de la infraestructura de la escuela, como son quienes conforman la comunidad escolar, principalmente los padres de familia. La plantilla docente ha demostrado en diferentes situaciones, tales como CTE (Consejo Técnico Escolar), convivios escolares, entre otros, que no poseen las habilidades necesarias para el trabajo en equipo, perjudicando la convivencia que hay entre ellos, siempre discutiendo o evadiendo responsabilidades culpando al otro.

Por parte de los padres de familia, la situación es similar, el apoyo que le brindan a la escuela es escaso, muy pocos de ellos buscan apoyar de manera honesta, preocupándose por la educación de sus hijos, la mayoría busca un beneficio personal, descuidando a sus hijos. La mayoría de ellos trabajan, tanto mamá como papá, por lo que no suelen ir a reuniones escolares o cuando son citados por los docentes para atender alguna situación.

Conocer el diagnóstico del contexto donde se encuentra la escuela primaria me permite conocer qué alcances y limitaciones encontraré dentro de la ejecución de las estrategias que me permitirán dar una respuesta a la problemática detectada; los alcances son el conocer qué materiales e infraestructura puede ser de apoyo e impulsar el aprendizaje y al mismo tiempo conocer cuáles pueden ser los obstáculos a los que me enfrente.

De igual manera, se realizó un diagnóstico de grupo fue realizado para identificar las fortalezas y áreas de oportunidad del grupo respecto a la Educación Socioemocional, la primera parte se refiere a los aspectos externos como lo es la institución donde se labora, el contexto, situaciones familiares y académicas que facilitan u obstruyen el aprendizaje, y después se explican los instrumentos que serán usados para dar prueba del dominio de los alumnos sobre las habilidades socioemocionales, después se grafican los resultados obtenidos, para al final dar las conclusiones.

A partir de los resultados que se obtuvieron, la planificación se enfocará en lo establecido en Aprendizajes Clave 2018, debido a que es el único programa de estudios que se enfoca en una visión socioemocional dando una mirada a la educación más humanista, donde el docente ya no solo se enfoca en lo cognitivo, sino que pone énfasis en los sentimientos de los alumnos para lograr un desarrollo integral.



Se justifica el uso de este programa (recordemos que el grado donde se interviene es quinto grado), debido a las necesidades educativas y sociales que los alumnos presentan; el entorno donde se desarrolla la práctica docente resulta bastante conflictivo en muchas situaciones, los padres de familia dan poco apoyo emocional a sus hijos y esto se refleja en el aula de clases: alumnos agresivos, tímidos, arrogantes, etc., y estas conductas provocan que la armonía áulica se pierda y las relaciones interpersonales no sean sólidas, sinceras ni respetuosas.

La Educación Socioemocional se enfoca en las emociones y su impacto en nuestro día a día, que influyen en los factores psicológicos, cognitivos y socioculturales, siendo este último el que más peso tenga durante el desarrollo de las actividades. De esta manera considera que hay dos tipos de emociones, las positivas, tales como el amor, aprecio, bienestar, amistad, entre otras; y emociones negativas, como enojo, tristeza, etc.

El área de Educación Socioemocional propone cinco dimensiones u organizadores curriculares que permitan ser guía durante el diseño de la planificación:

- Autoconocimiento
- Autorregulación
- Autonomía
- Empatía
- Colaboración

Estas a su vez se dividen en dos planos, uno individual, donde la planificación debe estar enfocada en el desarrollo individual de diversas habilidades tales como, conciencia de las propias emociones, aprecio y gratitud, expresión y regulación de las emociones, iniciativa

personal, entre otras, por lo que las dimensiones asociadas son las primeras tres: autoconocimiento, autorregulación y autonomía. También encontramos el plano social, donde las habilidades que se deben considerar en la planificación son sensibilidad, responsabilidad, inclusión, interdependencia, comunicación asertiva, etc., por lo que las dimensiones correspondientes con empatía y colaboración.

A su vez, estas dimensiones y habilidades están agrupadas de acuerdo con los pilares del conocimiento, nombrados así por Delors (1996). De esta manera, las planificaciones que se harán para dar respuesta a la problemática detectada tendrán como principal punto de partida el programa de estudios 2018: Aprendizajes Clave, tomando en cuenta las dimensiones y habilidades que se consideren necesarias para impactar en el trabajo en equipo.

En el siguiente esquema, especifico las dimensiones y habilidades que serán de apoyo para potenciar la inteligencia emocional en los alumnos y estas a su vez se reflejen en el trabajo en equipo, pues en esta estrategia de trabajo, no solo se requiere la suma de esfuerzos y habilidades cognitivas y procedimentales de todos los integrantes, también intervienen la comunicación con la toma de acuerdos y solución de problemas y su capacidad de mantener relaciones interpersonales sanas.

| DIMENSIÓN        | HABILIDADES   |
|------------------|---|
| Autoconocimiento | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conciencia de las propias emociones</li> <li>• Autoestima</li> <li>• Aprecio y gratitud</li> <li>• Bienestar.</li> </ul> |
| Autorregulación  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Metacognición</li> <li>• Expresión de las emociones</li> <li>• Regulación de las emociones</li> </ul>                    |

|              |   |
|--------------|---|
|              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Autogeneración de emociones para el bienestar</li> <li>• Perseverancia.</li> </ul>   |
| Autonomía    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciativa personal</li> <li>• Identificación de necesidades y búsqueda de soluciones</li> <li>• Liderazgo y apertura</li> <li>• Toma de decisiones y compromisos.</li> <li>• Autoeficacia</li> </ul>  |
| Empatía      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bienestar y trato digno hacia otras personas</li> <li>• Toma de perspectiva en situaciones de desacuerdo o conflicto</li> <li>• Reconocimiento de prejuicios asociados a la diversidad</li> <li>• Cuidado de otros seres vivos y de la naturaleza</li> </ul> |
| Colaboración | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación asertiva</li> <li>• Inclusión</li> <li>• Responsabilidad</li> <li>• Resolución de conflictos</li> <li>• Interdependencia</li> </ul>   |

Tabla 1: Dimensiones y habilidades de Educación Socioemocional.

El *autoconocimiento* es necesario para el trabajo colaborativo debido a que, en un primer plano los alumnos, para empezar a cultivar en ellos una inteligencia emocional sólida, es necesario que ellos inicien siendo conscientes de sus propias emociones, todos los seres humanos las poseemos, sin embargo, la manera de expresarlas es variable en cada persona. Si el alumno se conoce y comprende, será capaz de motivarse, de entender sus posibilidades y sus limitaciones, por lo que se verá reflejado en su conducta y en los vínculos que establecerá con otros.

En el caso de la *autorregulación*, como su propio nombre lo indica, una vez que el alumno se conoce y comprende, es necesario que ahora aprenda a regular sus emociones y

sentimientos para que pueda expresarlos sin perjudicar a terceros, esto implica que el niño comprende el impacto que tienen sus emociones en las personas que lo rodean, sin tener que llegar a la represión.

Es necesario la *autonomía* para que aprendan a tomar decisiones y actúen de manera responsable, esto impacta en el trabajo colaborativo debido a que se debe buscar tanto el bienestar común como el propio, además de que se demuestran su capacidad de manejar y controlar diversas situaciones que se puedan suscitar.

La *empatía* es una de las dimensiones personales más relevantes a desarrollar, que el alumno comparta su afecto y sentir en uno mismo los sentimientos de los demás o como coloquial se hacer referencia “ponerse en los zapatos de los demás” es necesaria para establecer y fortalecer relaciones interpersonales sanas y enriquecedoras, misma que tienen un gran impacto en el trabajo colaborativo.

Para finalizar, la dimensión en donde se reflejan y ponen en juego las habilidades desarrolladas en las otras 4: la *colaboración*, que es la capacidad que debe tener el alumno para establecer relaciones interpersonales armónicas que lleven a la consecución de metas grupales, esto implica dejar de pensar en mi propio beneficio y empezar a pensar como “*nosotros*”, es decir, sentirse partícipe de un grupo, puesto que el ser humano es social por naturaleza y por lo tanto debe aprender a comunicarse y respetar las ideas del otro para llegar a acuerdos.

El conocer que se espera en cada una de las habilidades propuestas en Aprendizajes Clave 2018, facilita el diseño de diversas estrategias que me permitan, en un primer lugar el fortalecimiento de la Inteligencia Emocional, promoviendo a su vez el compromiso,

responsabilidad y solidaridad necesarios el trabajo colaborativo y en conjunto ir propiciando espacios de aprendizaje libres de discriminación y violencia.

Para esto, los conocimientos obtenidos en los diferentes cursos tomados a lo largo de los cuatro años de la Licenciatura, tales como los pertenecientes al trayecto *psicopedagógico*, estos contienen actividades de docencia del tipo teórico-práctico, por lo que me permitirán dar un sustento a las actividades que se planean desarrollar:

- Psicología del Desarrollo Infantil (0-12 años)
- Adecuación Curricular
- Bases Psicológicas del Aprendizaje
- Ambientes de Aprendizaje
- Evaluación para el Aprendizaje
- Atención a la Diversidad
- Atención Educativa para la Inclusión.

Estos cursos, una parte de ellos me brinda el sustento teórico sobre el porqué de la aplicación de diversas actividades de acuerdo a su edad y etapa del aprendizaje en la que se encuentran, además que facilitan el diseño de actividades para el fortalecimiento de ambientes de aprendizaje, que estos, permitiendo la atención a alumnos que enfrentan BAP, atender la diversidad cultural, favorecer la equidad de género, tolerancia y respeto, así como contribuir al desarrollo personal y social de los sujetos, a la vez de otorgarme herramientas que me permiten evaluar su efectividad dentro del aula.

El trayecto *preparación para la enseñanza y el aprendizaje* también brinda actividades del tipo teórico-práctico, pero al contrario del anterior, este se centra más en la aplicación de

dichos saberes dentro del aula de clase y en las modificaciones que pueden sufrir dependiendo el contexto donde se este llevando la práctica educativa, de tal manera, los cursos que me apoyan en el sustento de mis actividades son:

- Educación Artística (música, expresión corporal y danza)
- Educación Física.
- Formación Cívica y Ética.

Se eligieron estos cursos, en primer lugar, porque una de las maneras en la que los alumnos pueden manifestar sus emociones es a través de gestos y movimientos de su cuerpo, dándole al otro un mensaje no escrito; en segundo lugar, porque la Educación Física impulsa la cooperación, busca que el alumno sea capaz de dar y recibir ayuda, a fin de alcanzar objetivos comunes entre sus compañeros, incluir en vez de excluir. Y al final Formación Cívica y Ética, porque esta brinda apoyo al desarrollo personal de forma sana, placentera, afectiva, responsable y libre de violencia y adicciones que contempla el mejoramiento personal y social, el respeto a la diversidad y el desarrollo de entornos saludables.

Así mismo el trayecto de *practica profesional* donde se conjuntan todos los saberes obtenidos en todos los trayectos formativos propuestos en la malla curricular del Plan de estudios 2012 de la Licenciatura en Educación Primaria con énfasis en el acercamiento paulatino a la actividad profesional en contextos específicos y a su análisis, por lo que los 7 cursos que se proponen son de gran importancia para el diseño y aplicación de la propuesta.

Sin embargo, también me encuentro con que no hay un curso que me haya brindado apoyo para el diseño de actividades sobre Inteligencia Emocional, esto conlleva a tomar la

responsabilidad de investigar arduamente sobre la temática elegida para el adecuado diseño y aplicación de estrategias que me permitan el logro de mis objetivos.

## Acción

Para poder dar una solución a largo plazo al problema detectado dentro del aula de clase se plantea una metodología de trabajo que va de lo particular a lo general, es decir, en un primer ciclo se trabajará de manera personal, donde los alumnos identificarán en ellos sus emociones y sentimientos, ante ciertos estímulos como suelen reaccionar, cómo expresar aquello que sienten; para poco a poco ir avanzando a la parte social, donde una vez que ellos logran identificar, regular y expresar sus emociones, hagan el mismo proceso, pero en las personas que los rodean, logrando de esta manera la reflexión en la implicación de lo que sienten en los demás y cómo perjudica o beneficia.

La metodología de investigación que se usará para analizar el desarrollo e impacto de cada una de las actividades realizadas será la “investigación-acción” propuesta por Elliot (1991) en donde establece la relación que mantiene la teoría con la práctica, cuyo objetivo principal es mejorar la práctica y reflexionar sobre ella, bajo el modelo del *Espiral de Kemmis integrado por 4 fases: planificación, acción, observación y reflexión*. Se eligió esta metodología, puesto es la más apegada al esquema de intervención que se dará durante estas intervenciones que consistirán en tener un sustento teórico que guían las acciones que se van a proponer, para su futuro análisis reflexivo en dos ciclos.

En un primer ciclo, como ya se mencionó previamente, se abordarán actividades de manera personal, con la finalidad de que los alumnos conozcan, regulen y expresen sus emociones de manera eficiente. Para el segundo ciclo, las actividades irán trasladándose de manera

paulatina hacia un plano social, donde los alumnos se enfrentarán a situaciones donde intervendrán sus habilidades de autocontrol de emociones para hacer más eficiente el trabajo en el aula de clase.

Recordemos que las estrategias de enseñanza son procedimientos o recursos que utilizan los docentes para permitir que los alumnos adquieran tanto aprendizajes significativos como permanentes. El uso de estas permite a los profesores lograr un proceso de aprendizaje activo, donde los estudiantes forman parte del proceso como agentes activos, y no solo como meros receptores, esto mediante sus participaciones, la colaboración y la convivencia.

Las estrategias como recurso se deben emplear de manera adecuada tomando en cuenta la intención, es decir, en qué situación van a ser empleadas, puesto a que no podemos hacer uso de un experimento científico para comprobar el resultado de una operación matemática, debe haber coherencia entre la estrategia con la intención de la planificación, así como con los propósitos y competencias a desarrollar, para Tobón (2000) una estrategia hace referencia a un conjunto de acciones que se realizan de manera ordenada para poder tener una meta u objetivo en común.

Monereo (1994) en su libro “Estrategias de enseñanza y aprendizaje” explica que las *estrategias de aprendizaje* “son procesos de toma de decisiones (conscientes e intencionales) en los cuales el alumno elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para cumplimentar una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción” (pág. 12), es decir, el alumno recupera lo ya visto o aprendido, para que, mediante una serie de pasos logré realizar o cumplir ciertos objetivos. Para fines de este trabajo, se pretende que, a partir de lo que se



vea en Educación Socioemocional, le sea útil para que el alumno sea capaz de emplearlas para colaborar con sus compañeros.

De esta manera, las estrategias de Educación Socioemocional que se apliquen deben aplicarse de manera sistemática para que tengan el impacto que se espera dentro del trabajo colaborativo. Se debe buscar que éstas busquen el aprendizaje significativo y favorezcan un desarrollo integral, esto para que no se le énfasis únicamente a lo emocional, puesto que no se puede descuidar otros aspectos. Para evitar que esto suceda, es necesario considerar el trabajo transversal para que los alumnos logren hacer las asociaciones entre los distintos aprendizajes.

Sin embargo, aun dentro de este tipo de estrategias socioemocionales hay ciertas limitaciones, esto influye en el establecimiento y delimitación de objetivos, esto porque las sesiones de Educación Socioemocional no sirven como diagnóstico clínico o para que el docente sirva como terapeuta, puesto que esta asignatura tiene como propósito “proveer a los estudiantes y a los docentes de herramientas para trabajar el ámbito instruccional y las interacciones que ocurren cotidianamente en el aula, en aspectos socioemocionales cruciales para favorecer el aprendizaje y la convivencia escolar” (SEP, 2018, pág. 428), es decir, las estrategias que se apliquen deben tener énfasis en estas dos áreas: en el aprendizaje, puesto que los alumnos deben motivarse y ser activos en este proceso; y en la convivencia para que prevalezca el respeto, la empatía, entre otros, sobre las relaciones interpersonales.

Conociendo las limitaciones que hay dentro de esta área, se pueden diseñar actividades que fomenten que estas sesiones no sean vistas desde la parte psicológica, sino como parte de su desarrollo integral; estrategias que les permitirá desenvolverse no solo dentro del aula de clase, sino también en su vida diaria.

Estas en su mayoría, tienen de guía las dimensiones socioemocionales y tienen como objetivo brindar a los alumnos herramientas que les permitan desarrollarse de manera integral, cumpliendo con las competencias que se les exige dentro de su perfil de egreso, como lo son **competencias para la convivencia**, las cuales, para ser desarrolladas requieren de empatía y de que se relacionen armónicamente con otros y con la naturaleza, deben ser asertivos, trabajar de manera colaborativa, la toma de acuerdos, entre otros; además de **competencias para la vida en sociedad**, las cuales requieren de decidir y actuar frente a valores democráticos, la libertad, justicia, respeto, entre otros valores democráticos (SEP, 2011, pág. 38). El Plan de Estudios 2018 (aprendizajes clave), al contrario de su predecesor, ya no se rige por competencias para la vida, ahora los contenidos se organizan en ámbitos, por lo que, los que se pretenden fortalecer es **habilidades socioemocionales y proyecto de vida**, así como **convivencia y ciudadanía**.

Recordando uno de los fines de la educación, que es el *desarrollo de las capacidades necesarias para que las personas puedan llevar una vida con sentido y dignificada* la Educación Socioemocional brinda herramientas necesarias para cumplirlo, puesto a que en la actualidad se requiere de personas socialmente capaces, ya que saber relacionarse y convivir con los demás significa la demostración de diversas habilidades y destrezas dentro del establecimiento de relaciones interpersonales tales como el diálogo, resolución de conflictos, tolerancia, empatía, respeto, etc., por lo que es importante que las estrategias que se efectúen dentro del aula de clase desarrollen este tipo de habilidades sociales.

Es de suma importancia que el docente y el alumno compartan la tarea de educar, sobre todo en materia socioemocional, no porque nos tenemos que enfocar únicamente a eso, sino porque las emociones son parte de nuestra vida diaria, desde el momento en que despertamos

cada mañana ya hay una emoción que nos domina y a lo largo de nuestro día esta va cambiando de acuerdo a la situación que vivamos, y por supuesto en las aulas de clase también se va observando esta situación que impacta en su aprendizaje y en la convivencia diaria.

Cuando las tareas se realizan en grupos el impacto es mayor, significativo y por lo tanto permanente, puesto que les ofrece a los estudiantes la confianza, además de desarrollar un juicio crítico para la toma de decisiones con ayuda de sus pares académicos. Brunner (1976) consideraba que el trabajo entre pares es más significativo, ya que este permite que ambos aprendan de ambos, o también permite una asesoría puesto a que siempre hay uno que sobresale de los demás y este explica a los otros, resumiendo esto a un “andamiaje”, ser la base de algún compañero para que aprenda a hacer algo sin apoyo.

Por esta razón se ha inclinado a que lo aprendido en Educación Socioemocional se vea reflejado en el trabajo colaborativo, porque aquí es donde aplican todas sus habilidades tanto conceptuales, procedimentales y actitudes para poder trabajar de manera armoniosa, donde todos aportan según sus alcances y se sientan en confianza para crear un adecuado ambiente de trabajo.

Vygotsky (1978) apuntaba a que el aprendizaje se efectúa cuando un individuo interactúa con otro de manera colaborativa a lo largo de su vida, por eso es necesario que en las aulas de clase se trabaje bajo esta estrategia porque, aparte de ser una modalidad de trabajo que les permite a los alumnos seguir aprendiendo no solo conceptualmente, sino también procedimental y actitudinal, también es una herramienta que les ayudará a lo largo de su vida y les ayudará a enfrentar los retos que hay en la sociedad actual.

El trabajo en equipo permite que el grupo tenga mejor rendimiento, ya que cada uno se desempeña en las habilidades que mayor dominio poseen, permitiendo fortalecerlas, además de que también aprenden de otras habilidades, lo que favorece su adquisición. Además, permite la interacción entre pares (relación alumno-alumno) y esto ayuda al diálogo, la negociación, es decir, a desarrollar sus habilidades comunicativas de manera asertiva.

La comunicación asertiva “consiste en la capacidad de entablar un diálogo a partir de escuchar activa y atentamente al otro, al tiempo que exponen los propios sentimientos y puntos de vista de manera respetuosa” (SEP, 2018, pág. 456). Lo que permite a los alumnos, no solo enfrentarse a un trabajo en equipo, sino a diferentes situaciones que lo ameriten, permitiendo que sea un aprendizaje significativo.

La colaboración es sumamente importante, porque también les permite aumentar la seguridad del alumno, incentiva el desarrollo crítico, ya que puede opinar cuando algo no le parezca, pero haciendo uso de argumentos u opiniones que le permitan persuadir a sus compañeros; fortalece el sentimiento de solidaridad y respeto mutuo, a la vez que disminuye los sentimientos de aislamiento, esto según Johnson (1999, pág. 37). Aquí es donde interviene la inclusión en el aula. Donde actualmente existe una brecha entre los estudiantes que presentan alguna BAP con aquellos que no es tan marcada, y el docente debe hacer lo que esté a su alcance para disminuirla. El plan y programa de quinto grado de primaria indica que es necesario implementar en el aula de clase este tipo de estrategia, debido a que...

El trabajo en equipo es importante porque ofrece a los alumnos la posibilidad de expresar sus ideas y enriquecerlas con las opiniones de los demás, porque desarrollan la actitud de la colaboración y la habilidad para argumentar; además, de esta manera se facilita la aplicación en común de los procedimientos que encuentran. La actitud para trabajar en equipo debe ser

fomentada por el maestro, quien debe insistir en que cada integrante asuma la responsabilidad de la tarea que se trata de resolver, no de manera individual sino colectiva. Por ejemplo, si la tarea consiste en resolver un problema, cualquier miembro del equipo debe estar en posibilidad de explicar el procedimiento que se utilizó. (SEP, 2011, pág. 347)

Además de que este debe contribuir a la construcción de la identidad personal y social al trabajar sensaciones, emociones para fortalecer la socio afectividad, promoviendo la equidad, así como la valoración de la diversidad cultural, “la socio afectividad incluye procesos de conocimiento del entorno, autoconocimiento, reconocimiento de las conductas afectivas personales, empatía, interiorización de las normas, adaptación al entorno y establecimiento de vínculos sociales” (SEP, 2011, pág. 386).

Gardner (2001, citado en García, 2018) definía, para este contexto de socio afectividad dentro de su teoría de *inteligencias múltiples* dos tipos de inteligencias que los alumnos deben poseer y que a su vez benefician la adquisición de habilidades socioemocionales, la primera habla de una **inteligencia intrapersonal**, donde el individuo interpreta y comprende sus sentimientos para enfrentar distintos retos que se le presenten en su vida diaria, o en sus palabras, “la capacidad de distinguir un sentimiento de placer de dolor, y con base en este tipo de discriminación, de involucrarse más en una situación o de retirarse de ella. En su nivel más avanzado, el conocimiento intrapersonal permite a uno descubrir y simbolizar conjuntos complejos y altamente diferenciados de sentimientos (pág. 5)”.

Del otro lado, también nos habla de una **inteligencia interpersonal** donde, una vez obtenida la anterior, esta debe ser aplicada en el nivel social, para poder convivir con sus iguales, en palabras de Gardner (2001, citado en García, 2018) la define como:

La habilidad para distinguir y establecer distinciones entre otros individuos y, en particular, diferenciar sus estados de ánimo, temperamentos, motivaciones e intenciones. Examinada en su forma más elemental, la inteligencia interpersonal comprende la capacidad del infante para discriminar entre los individuos a su alrededor y para descubrir sus distintos estados de ánimo. En su forma avanzada, el conocimiento interpersonal permite al adulto hábil leer las intenciones y deseos de otros (pág. 5)

## **Observación y evaluación**

“La observación es una actividad cuyo propósito es recoger evidencia acerca de los aspectos involucrados en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el contexto en que se ejerce” (Martínez, 2007, pág. 4), esta es una habilidad que se nos enseña desde inicios de la formación docente, donde recalcan la importancia de analizar todos los componentes que influyen en la labor docente, tales como el contexto y la manera en la que están aprendiendo nuestros alumnos.

La observación se da en todos momentos, no hay momento en que no lo estemos haciendo, sin embargo, sin embargo, hay cierta diferencia entre cuando lo hacemos solo por hacer a cuando hay un objetivo de por medio. Es necesario establecer desde un inicio un propósito, para que lo que se visualiza sea llevado al análisis y la reflexión. Esta información recogida debe ser selectiva y debe registrarse para dar un análisis objetivo y crítico para dar cuenta de cómo se está interpretando la información y cómo la estamos usando a nuestro favor o en pro de nuestra investigación.

Para fines de este trabajo, la observación se da en distintos momentos de la tarea educativa, en un inicio para percibir el ambiente que se genera en situaciones normales, antes de iniciar con la aplicación de las estrategias socioemocionales. El durante será el momento

determinante, puesto que es aquí donde se empezarán a detectar los cambios tanto de actitud como de disposición de la muestra seleccionada (el grupo de 5° B) y al final para identificar los logros obtenidos y en que se pudo haber mejorado.

Es así, como el tipo de observación que se utilizará para este trabajo de investigación educativa, según Álvarez-Gayou (2003), será participante, ya que el investigador, para obtener los datos es partícipe del grupo, hecho o fenómeno. Esta es una de las técnicas más usadas para la investigación cualitativa, ya que proporciona herramientas para realizar descripciones de las personas, las interacciones, las sensaciones, experiencias que tiene cada persona. Al final de la focalización, se registra en un diario, libro o notas de campo donde se realizan las descripciones de la vivencia y las experiencias obtenidas del observador.

El instrumento que me permitirá registrar estas vivencias y experiencias de mi intervención docente es el diario de clase, que en palabras de Zabalza (2004) “son los documentos en los que los profesores y profesoras recogen sus impresiones sobre lo que va sucediendo en sus clases” (pág. 14), en estos se irán registrando todas las actividades que se realizan y las personas que se involucran, para que a partir de ellos se pueda hacer un análisis y llegar a una reflexión que me permita mejorar la práctica docente. La realización de los diarios, según el autor, no implica que deba ser una actividad diaria, pero sí debe tener cierta periodicidad y sistematicidad para que lo que se esté escribiendo sea de relevancia y se pueda detectar la mejora y arroje elementos necesarios para el desarrollo de los ciclos reflexivos.

De acuerdo con el currículo, la Educación Socioemocional abarca 25 indicadores de logro, que va desde educación primaria a secundaria, agrupadas en cinco dimensiones: autoconocimiento, autorregulación, autonomía, empatía y colaboración; las tres primeras relacionadas a un plano individual, y las restantes abarcan un plano social. Para trabajar con

estas dimensiones, el plan curricular asigna a la Educación Socioemocional 30 minutos de tiempo lectivo a la semana, por lo que sugiere el trabajo transversal que debe ser visible en la planificación didáctica.

La enseñanza se organiza en torno a distintas actividades que se realizan a lo largo de la jornada escolar, sin embargo, cada alumno muestra en estas su diferente nivel de adquisición de estos aprendizajes, para esto surgió la evaluación, como respuesta a la necesidad de querer saber en qué nivel de conocimiento se encuentra el estudiante. En un inicio esta se reflejaba de manera cuantitativa, es decir, mediante un número que determina qué tan inteligente o no se es en cierta área del conocimiento. Hoy en día se habla de una *evaluación auténtica*, antes se demandaba a los estudiantes demostrar ciertas conductas o habilidades en exámenes o cuestionarios, sin embargo, la educación actual “destaca la importancia de la aplicación de la habilidad en el contexto de una situación real” (Díaz Barriga, 2006, pág. 127).

Las actividades que se realizan durante los espirales de Kemmis se evaluarán según los alumnos demuestren esas habilidades esperadas en situaciones reales, es decir, deberán aplicar su inteligencia emocional en el trabajo en equipo, que es el contexto más real y apegado a su realidad. Por lo tanto, los agentes de evaluación a usar serán la heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación.

En la heteroevaluación, es el docente quien observa los cambios que experimentan sus estudiantes y hace una valoración de acuerdo con distintos instrumentos de evaluación, para al final esta se refleje en algo cuantitativo, es decir, una calificación. Para la coevaluación, es entre los mismos estudiantes quienes se evalúan entre sí, lo que es de gran relevancia para el trabajo colaborativo, puesto a que ellos son los que conocerán cómo se desempeñó cada uno de ellos y se refleja su honestidad y toma de decisiones en este proceso.



La autoevaluación juega también un papel muy importante en esta investigación, ya que da la oportunidad al estudiante de evaluar su propio trabajo, su desempeño, para poder contrarrestarlo con los criterios que se esperaban de él y que, a partir de ello, el mismo alumno sea capaz de detectar sus áreas de oportunidad y redirigir su aprendizaje.

No obstante, resulta complicado poder medir las emociones debido a que estas son subjetivas, no es tan simple como evaluar el desempeño de un aula dentro de la asignatura de Español o Matemáticas, donde ese conocimiento es objetivo, o, en otras palabras, que solo hay una respuesta correcta.

Los agentes de la evaluación ya mencionados no pueden desarrollarse sin el apoyo de unos instrumentos de evaluación. Estos tienen como principal base el aprendizaje esperado y de este se desglosan distintos criterios que permiten al docente o al alumno dar cuenta de cuando se obtuvo del aprendizaje y que se necesita para mejorar los resultados obtenidos.

Para esto, con base en el marco del programa Aprendizajes Clave 2018, este propone que la evaluación sea cualitativa y formativa; cualitativa debido se emite un juicio sobre la base de la información e interpretación de esta por distintos medios, y formativa ya que constituye un proceso de cambio continuo, producto de las acciones de los alumnos y de las propuestas educativas que promueva el docente. Todo esto, nos conlleva a que, con ayuda de este tipo de evaluación, con apoyo de instrumentos como guías de observación y escalas de valoración, contribuimos al desarrollo de los estudiantes, al analizar y reflexionar sobre en qué dimensión es en la que se debe intervenir de manera pedagógica.

Al final, para dar cuenta del cambio y el impacto de las actividades que hubo en los alumnos, se volverán a aplicar los instrumentos usados en el diagnóstico, para analizar el cambio en los resultados.

## **Reflexión**

Hablar de Educación Socioemocional hoy en día significa dar un paso a una educación más humanista e integral, que vela más por formar alumnos competentes no únicamente en contenidos y procedimientos, sino que saben actuar ante el conflicto y el trabajo colaborativo, reconociendo que cada persona tiene ideas y comportamientos distintos, por lo que desde educación básica se le debe dar al estudiante herramientas que le permitan identificar y expresar sus emociones para poder enfrentarse a este tipo de situaciones y otras más que puedan suscitarse.

El que los alumnos mantengan adecuadas relaciones interpersonales tendrá un gran impacto en otros aspectos como es el trabajo colaborativo, así como permitir la creación de un ambiente de respeto y empatía entre los miembros del grupo, lo que permitirá la puesta en práctica de sus habilidades y destrezas, donde todo esto jugará a favor a su formación integral.

Para que el alumno pueda relacionarse con los demás necesita de diversas herramientas que le permitan comprender a los otros, de tal manera que pueda empatizar, autorregular sus emociones, escuchar y respetar las ideas de otros y resolver conflictos de manera pacífica, con el fin de que esto impacte en su forma de ser de manera individual y colectiva.

De esta manera se espera que, a partir de la implementación de diversas estrategias basadas en la Educación Socioemocional en el grupo de “5º B” dosificadas en dos ciclos: el primero

manejado a nivel personal y el segundo a nivel social, los alumnos sean capaces de cultivar relaciones interpersonales duraderas impactando en el trabajo colaborativo del grupo.

Dichas estrategias tienen el principal objetivo de generar dentro del aula de clase relaciones interpersonales basadas en los valores universales para mejorar la comunicación entre los alumnos, así como permitirme a mí, como futura docente de Educación Primaria, consolidar mis competencias genéricas y profesionales, para que pueda obtener los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que se requieren para desenvolverse correctamente dentro de los requerimientos que exige esta profesión.

*“Si quieres trabajadores creativos, dales tiempo suficiente para jugar”*

*John Cleese*

## Desarrollo

Uno de los mayores retos que he observado que tiene el docente es el considerarse como un investigador que busca mejorar su práctica docente, usualmente resulta complicado salirse de una zona de confort donde en cada ciclo escolar, con cada grupo a su cargo, resulta tentador seguir aplicando las mismas situaciones didácticas que ha utilizado desde hace mucho, sin embargo, puede encontrarse con que sus alumnos no estén respondiendo como se esperaba en un inicio, en este caso, el profesor tiene dos caminos frente a él, uno largo, dónde para poder atravesarlo debe investigar y proponer nuevas estrategias que le permitan analizar y reflexionar el cambio que ha sufrido el grupo; y otro más corto, donde arrastra esas deficiencias a lo largo de toda su vida profesional.

Esto me lleva a reflexionar sobre qué tipo de docente quiero ser en el aula de clase; una profesional en la educación que se preocupa en cómo sus alumnos están aprendiendo y qué estoy haciendo yo para potenciarlo. Para esto, es necesario e indispensable contar con una metodología que permita cumplir con estas expectativas, Antonio Latorre (2002) en su libro “La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa” propone una interesante metodología para el docente: la investigación-acción.

La investigación-acción, en palabras de Kemmis (1984) se refiere a:

“[...] una forma de indagación autorreflexiva realizada por quienes participan (profesorado, alumnado, o dirección por ejemplo) en las situaciones sociales (incluyendo las educativas) para mejorar la racionalidad y la justicia de: a) sus propias prácticas sociales o educativas; b) su comprensión sobre las mismas; y c) las situaciones e instituciones en que estas prácticas se realizan”, esta analiza al docente como un profesional que integra en su práctica la función investigadora como medio de autodesarrollo profesional e instrumento para mejorar la calidad de los centros educativos”.

Ésta metodología no solo permite comprender las propias prácticas docentes que se están realizando o porque busca que el profesor mejore como profesional de la educación, sino porque además propone cambiar la manera en la que entendemos la relación teoría-práctica la cual solemos vislumbrarla como procesos aislados o sin relación, o que “la teoría nada tiene que ver con lo que se vive en la práctica”, Latorre (2002) al respecto menciona que se tiene que ver “la práctica como espacio de aplicación de la teoría, pasa a considerar que la reflexión sobre la práctica revela la teoría inherente a la misma y permite teorizar sobre la práctica; este proceso de teorización, donde teoría y práctica están en continua retroalimentación, es el fundamento de la práctica creativa”.

Cuando esto toma sentido, el docente deja atrás un concepto ambiguo de “educación” donde solo se dedica a transmitir conocimientos para concebirse como “como una acción intencional, propositiva, que se rige por reglas sociales, no por leyes científicas. La enseñanza deja de ser una técnica, un saber aplicar la teoría, para constituirse en un proceso reflexivo sobre la propia práctica que lleva a una mayor comprensión de las prácticas y contextos institucionales” (Latorre, 2002). Con respecto a este punto y reflexionando sobre mi evolución como estudiante normalista, me hace recordar cómo es que llegué a primer semestre con una idea errónea de qué es *educar* misma que fue cambiando mientras avanzaba en mi formación inicial, también en qué le daba más importancia a lo que se aprendía en la práctica que lo que los autores decían.

Sin embargo, cuando empiezas a intervenir en un grupo y comienzas a observar todas las problemáticas que surgen, así como las interrogantes ¿Por qué mis alumnos no están aprendiendo? ¿Qué puedo hacer para que la convivencia áulica mejore?, crece en ti, como profesional de la educación la necesidad de hacer algo para cambiar la situación que nos inquieta, y es cuando recurrimos a la teoría, *¿Qué me dice tal autor sobre este asunto?, ¿Qué propone y cómo lo puedo adaptar a mi aula de clase?*

Esto da pauta a entender la importancia de la investigación-acción como una metodología que el docente puede usar dentro de su práctica educativa, asimismo esta representa la herramienta de investigación que será usada para analizar las acciones descritas dentro del Plan de acción una vez comenzadas a ser aplicadas con el grupo seleccionado, recordando que esta metodología plantea cuatro momentos o fases:

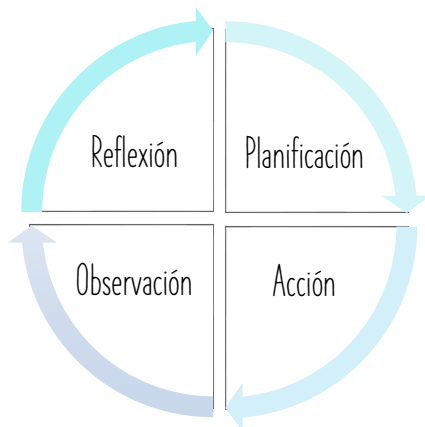


Imagen 1: Momentos o fases de la metodología investigación-acción.

“Cada uno de los momentos implica una mirada retrospectiva, y una intención prospectiva que forman conjuntamente una espiral autorreflexiva de conocimiento y acción” (Latorre, 2002), de esta manera cada fase implica una observación y análisis distinta que permite una reflexión más profunda se encaminan a un cambio de lo que se realiza diariamente en la práctica docente.

El modelo de Kemmis se representa en una espiral de ciclos; cada ciclo lo componen cuatro momentos (ya mencionados previamente), la *planificación* es el desarrollo de un plan que nos permita mejorar en aquello que está ocurriendo, la *acción* que como su nombre lo indica es la puesta en práctica aquellas acciones planeadas previamente, en la *observación* se analizan los efectos que hubo en el grupo después de la aplicación de las estrategias didácticas, y por último la *reflexión* la cual toma como base lo anterior para replantearnos

una nueva planificación. Es por esto último que este modelo es considerado como una espiral, debido a que es un ciclo que termina hasta que se consiguen los resultados deseados, por lo que los momentos se repiten las veces que sean necesarios, formando varias espirales.

La metodología ya descrita por el autor Latorre (2002) será la que me permitirá para analizar y reflexionar mi práctica durante el presente periodo de intervención que comprende el octavo semestre de la Licenciatura en Educación Primaria, principalmente las actividades propuestas dentro del Plan de acción.

De esta manera, con apoyo de la metodología ya descrita y sustentada con el autor Latorre (2002), así como recordando y puntualizando uno de los principales propósitos que tiene este informe es, no solo fomentar una convivencia armoniosa dentro del aula donde se tiene la práctica educativa, sino también potenciar mis competencias profesionales y genéricas que constituyen el perfil de egreso de la Licenciatura en Educación Primaria, siendo estas las siguientes, cabe mencionar que se incluye la competencia como sus elementos o unidades:

#### COMPETENCIA GENÉRICA:

- ★ Usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones.
  - Resuelve problemas a través de su capacidad de abstracción, análisis y síntesis.
  - Utiliza su comprensión lectora para ampliar sus conocimientos.
  - Distingue hechos, interpretaciones, opiniones y valoraciones en el discurso de los demás, para coadyuvar en la toma de decisiones.

- Aplica sus conocimientos para transformar sus prácticas, de manera responsable.

#### COMPETENCIA PROFESIONAL:

- ★ Propicia y regula espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación.
  - Atiende a los alumnos que enfrentan barreras para el aprendizaje y la participación a través de actividades de acompañamiento.
  - Atiende la diversidad cultural de sus alumnos, para promover el diálogo intercultural.
  - Promueve actividades que favorecen la equidad de género, tolerancia y respeto, contribuyendo al desarrollo personal y social de los alumnos.
  - Actúa oportunamente ante situaciones de conflicto en la escuela para favorecer un clima de respeto y empatía.
  - Promueve actividades que involucran el trabajo colaborativo para impulsar el compromiso, la responsabilidad y la solidaridad de los alumnos.

El desarrollo del informe se inicia con la aplicación de las actividades diseñadas en el plan de acción con la finalidad de someterlas a observación y determinar qué tan efectivas o qué tanto no lo son para poder dar una respuesta apropiada a la problemática detectada, así como poder potenciar mis competencias del perfil de egreso; sin limitarme a las seleccionadas, ya que, después de todo, en la práctica se necesita que todas las competencias estén interrelacionadas para propiciar el aprendizaje en los alumnos.



De acuerdo con la metodología ya descrita previamente, se deben hacer tantas espirales como sean necesarios, esto debido a que cada ciclo termina hasta que se obtienen los resultados deseados. En este caso, debido al corto tiempo que se tiene dentro del aula de clase, se determinó que serán dos espirales, la primera abarcando los meses de enero y febrero (21 de enero al 21 de febrero de 2020) y la segunda la última semana de febrero, así como los meses de marzo y abril (24 de febrero al 3 de abril de 2020).

Durante la primera espiral, a grandes rasgos (más adelante se explicará a detalle cada acción propuesta y realizada, junto con sus observaciones y reflexiones) se buscó que los alumnos fueran más conscientes en el cómo expresan sus emociones, ya sean positivas o negativas, puede tener una consecuencia tanto en él como en las personas que lo rodean, esto lo explica Bisquerra, R. (2011) diciendo que “se puede ayudar a los niños a tomar conciencia del mal que han hecho, lo cual puede despertar la compasión y empatía por la víctima. Todo ello es esencial para el desarrollo del sentimiento de culpa y vergüenza por el mal ocasionado. Pero lo más importante es llegar a experimentar la satisfacción emocional que produce hacer el bien. Esto es algo que no tiene precio y es una de las mayores fuentes de bienestar eudemónico<sup>1</sup>” (pág. 24).

En estas primeras actividades, el propósito principal es que los alumnos comenzarán a experimentar con sus emociones, como su cuerpo reacciona ante tal estímulo y cómo este es expresado ya sea mediante palabras o gestos para que comprendan cómo estas pueden ser percibidas por los demás, provocando, en algunos casos malentendidos y, por ende, problemas en la convivencia del grupo.

---

<sup>1</sup> Eudemonismo: Tiene como característica común ser una justificación de todo aquello que sirve para alcanzar la felicidad (Demócrito, Sócrates, Aristóteles, siglo IV, a.C.)

En esta primera espiral se realizaron dos ciclos, el primero realizado durante la última semana de enero y las primeras dos de febrero, al término de este se reflexionó sobre lo aplicado para que al siguiente la estrategia cambiará y así obtener el resultado deseado, o lo más cerca posible.

Para la segunda espiral reflexiva, el propósito principal es que, una vez que los alumnos atiendan lo anterior, ahora lo reflejen en sus relaciones interpersonales, para este punto, ellos, en su mayoría, deben ser conscientes de que, la manera en la que están manejando sus emociones puede traerles consecuencias positivas o negativas, por lo que, al trabajar en equipo deben poner en juego diversas estrategias que les permitan contribuir a construir dentro del aula de clase vínculos emocionales de interacción social y de reciprocidad.

Por lo que las actividades que se realicen durante este periodo. que abarca todo el mes de marzo y la primera semana de abril, se basaran en dinámicas que les permitan lograr una sana convivencia y así lograr la colaboración a través de la empatía, el respeto y la gratitud, a fin de alcanzar metas comunes dentro del aula de clase; esto sin limitarse a lo trabajos escolares, sino también para fortalecer sus lazos sociales, como lo es para el juego o en las tareas del hogar.

“Lo que se les dé a los niños, los niños darán a la sociedad”

Karl A. Menninger

# Primera espiral reflexiva

## Planeación

Las actividades diseñadas en la primera etapa de este documento tuvieron de principal sustento el programa de Aprendizajes Clave 2018, el cual deriva su estudio y aplicación en cinco dimensiones socioemocionales: autoconocimiento, autorregulación, autonomía, empatía y colaboración; tres de ellas están en un plano individual, mientras que las otras se ubican en un plano social.

Recordando el propósito de esta primera espiral se planeó trabajar con las primeras dos dimensiones, siendo estas las adecuadas para manejar sus emociones dentro de un nivel más personal. También es indispensable hablar acerca de que cada dimensión tiene varias unidades o habilidades dentro de ella, por ejemplo, en la dimensión *autoconocimiento* el alumno debe desarrollar la habilidad de atención, conciencia de las propias emociones, autoestima, aprecio y gratitud y por último bienestar. Todas las dimensiones poseen cinco habilidades específicas.

Esto supone un trabajo más exhaustivo, implicando un mayor tiempo para el trabajo adecuado de cada una de ellas, no obstante, debido a los tiempos ajustados que se presentan, únicamente se trabajará con determinadas habilidades de cada una de las tres dimensiones señaladas, esto justificado en el diagnóstico realizado al inicio de este periodo, donde

demuestra en qué dimensiones los alumnos necesitan más apoyo y cuáles son las que me son útiles para dar respuesta a la problemática detectada.

De tal modo, la planeación se organizó de tal manera que en las cuatro semanas se pudieran hacer las aplicaciones y adecuaciones necesarias para el logro de los objetivos planteados en el plan de acción. Asimismo, complementando la información, las dimensiones socioemocionales y sus unidades fueron las siguientes.

| Dimensiones socioemocionales  |   |
|---|---|
| Autoconocimiento  | Autorregulación   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>★ Conciencia de las propias emociones.</li> <li>★ Autoestima.</li> <li>★ Aprecio y gratitud</li> <li>★ Bienestar.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>★ Expresión de las emociones.</li> <li>★ Regulación de las emociones.</li> <li>★ Autogeneración de emociones para el bienestar.</li> </ul> |

Tabla 2: Dimensiones socioemocionales que fueron utilizadas para el diseño de las actividades en las planificaciones.

Estas dos dimensiones fueron pieza clave en la planeación, así como cada una de las habilidades ya descritas. A continuación, se presentan las actividades que fueron planeadas para las primeras dos semanas, así como una breve descripción de que se pretende en cada dimensión, según lo establecido en planes y programas vigentes (Aprendizajes Clave para la Educación Integral):

#### AUTOCONOCIMIENTO

“El autoconocimiento implica conocerse y comprenderse a sí mismo, tomar conciencia de las motivaciones, necesidades, pensamientos y emociones propias, así como su efecto en la

conducta y en los vínculos que se establecen con otros y con el entorno” (Aprendizajes Clave, 2018, pág. 327) considere importante esta dimensión debido al efecto que tiene en la convivencia, si los alumnos no se conocen o comprenden, suelen ser más impulsivos y estar más a la defensiva o en caso contrario, los alumnos pueden estar sujetos a la timidez y prefieran estar solos.

Por consiguiente, las habilidades elegidas, además de ser en la que los alumnos en el diagnóstico presentaron un menor desarrollo, son clave para poder favorecer un mejor autoconocimiento en cada uno de los alumnos. Así pues, la organización de las actividades quedó de la siguiente manera:

#### *Conciencia de las propias emociones*

- ★ **Semáforo descompuesto:** Los alumnos mediante el juego y uso de materiales, identifican como reaccionan ante distintas situaciones, y como estas pueden influir en los demás.
- ★ **Si no lo tengo, no lo consigo:** Mediante una lectura los alumnos identifican como es que reaccionan ante el fracaso o el logro.
- ★ **Mis miedos:** Identificar como el miedo los detiene para lograr lo que desean. En el caso de esta actividad, fue destinada a los alumnos más tímidos.

#### *Autoestima*

- ★ **Buzón de cartas:** Los alumnos envían una carta a un compañero secreto mediante un buzón diciéndoles lo mucho lo que lo aprecian.

- ★ **Frasco de dar las gracias:** Los alumnos escriben en una hoja dos cualidades de un compañero que eligieron al azar, antes de decir las cualidades ellos le agradecen por ser parte esencial del grupo.

*Aprecio y gratitud; y gratitud.*

- ★ **Se regalan besos, se regalan abrazos:** Los alumnos escribieron en una hoja de color “se regalan...” y ellos le agregan “besos o abrazos”, durante el recreo se lo cuelgan en el pecho en espera de alguien que necesite o quiera uno.
- ★ **Mi familia:** En esta actividad, los alumnos identifican las emociones que sienten al estar con diferentes seres queridos con apoyo de un mapa de relaciones. Al final escriben una carta donde le agradecen por todo el apoyo.

## AUTORREGULACIÓN

Parfraseando Aprendizajes Clave 2018, la autorregulación, como lo indica la palabra es la regulación no solo de los propios sentimientos, sino también de pensamientos y conductas con el fin de que comprenda el impacto que estos pueden tener sobre los demás. Esto implica “modular los impulsos, tolerar la frustración, perseverar en el logro de objetivos a pesar de las dificultades, aplazar las recompensas inmediatas, afrontar pacíficamente retos y situaciones de conflicto” (Aprendizajes Clave, 2018, pág. 333).

Por lo tanto, las habilidades elegidas, como ya se mencionaron previamente fueron las siguientes:

*Expresión de las emociones*

- ★ **Escribir un poema:** los alumnos eligen un sentimiento y con base en él escriben un poema.

### *Regulación de las emociones*

- ★ **“En la búsqueda de mi bienestar, yo...”**: los alumnos, de manera grupal, completan la frase.

### *Autogeneración de emociones para el bienestar*

- ★ **“Algo que puedo hacer porque tengo este cuerpo es...”**: los alumnos, de manera grupal, completan esa frase.

Para esta dimensión, además de realizar las ya mencionadas actividades, también se volvieron a aplicar las dinámicas ya mencionadas en la dimensión *autoconocimiento*, esto debido a dos razones: la primera por su relación con las habilidades de la dimensión anterior y la segunda para reforzar lo aprendido.

### **Acción**

La acción es la puesta en práctica de las actividades ya mencionadas, aquí se redacta cómo se actuó como docente, así como la reacción que tuvieron los alumnos durante la aplicación de las dinámicas. Este punto lo considero importante para, no únicamente favorecer a la identificación y expresión de emociones, sino también para empezar la puesta en práctica de las competencias identificadas.

Asimismo, permite darnos cuenta de la realidad que presenta el grupo en cuanto a la problemática detectada y que tan efectivas son las actividades diseñadas para dar una solución pertinente; también es importante porque da cuenta de cuál es la capacidad de respuesta del docente, en este caso mío como futura docente, para la toma de decisiones prudentes en beneficio del aprendizaje y desarrollo integral de los alumnos.

A continuación, se presenta el nombre de la actividad realizada, así como la descripción de las acciones y decisiones tomadas en cada una de ellas:

### **Semáforo descompuesto**

Las indicaciones se dieron dentro del salón de clases, se señaló el espacio que sería ocupado para hacer la actividad y que los equipos serían integrados al azar, las indicaciones fueron las siguientes: en equipos, los alumnos formarían una fila sujetándose de los hombros para simular un tren, una vez hecho eso yo les mostré 3 círculos de unicel pintados con los colores que usualmente tiene un semáforo, pregunté ¿Qué significa cada color?, una vez recordado y aclarado cada uno, explique qué el líder de la fila debía estar atento al cambio de color, el verde significa caminar a un ritmo normal, el amarillo la velocidad disminuye y en el rojo todos se detienen. También especifique las reglas, no debían soltarse y no hablar en ningún momento.

Al salir al patio, los alumnos atendieron muy bien a las indicaciones dadas en el salón, formaron las dos filas esperando a que yo organizara los equipos, cuando estuvieron formados y sujetos por los hombros, empecé con la actividad. El líder de la fila estaba atento al cambio de color.

Cuando los alumnos empezaron a caminar por distintas partes del área delimitada, tenía cierta impresión de lo que podía suceder, una de ellas era que empezarían a quejarse del ritmo que llevaban, que probablemente se soltarían de las manos y provocaría que se enojaran entre ellos por no seguir indicaciones, tal vez aumentarían el ritmo de caminata normal al punto de parecer que están corriendo lo que igual propiciaría el disgusto de los demás. Y eso justamente sucedió, al inicio iba bien la dinámica al punto de sorprenderme ya que era



completamente distinto a cómo había imaginado, sin embargo, más adelante comenzaron los problemas, los de atrás se iban quejando de la velocidad porque comenzaban a desacelerar de repente (cuando se hacía el cambio de color a amarillo), en otras porque era demasiado rápido (al momento de cambiar a verde) y sobre todo con el rojo, cuando se detenían de momento.

La dificultad aumentó cuando el significado de los colores rojo y verde se invirtieron, y el líder de la fila iba cambiaba cada que se indicaba, para explicar esto, los alumnos se reunieron alrededor mío para dar las nuevas indicaciones; para el cambio de líder, se decía en voz alta “cambio” y el alumno que se encontraba al inicio de la fila pasaba a ser el último de ésta, dando oportunidad al siguiente para ser el que guiará al equipo. No obstante, los problemas de la primera parte de la actividad se repitieron en esta ocasión.

En la conclusión de la actividad los alumnos escribieron en su diario emocional cómo se sintieron durante la actividad, qué tan tolerantes fueron durante ésta y sí su caso fue lo contrario qué podrían hacer para ser más tolerantes con sus compañeros.

### **Besos y abrazos**

En un inicio se había planeado sacar a algunos de los alumnos del salón para que únicamente los alumnos que fueron detectados en la anterior actividad con poca tolerancia a la frustración se quedaran dentro e hicieran la actividad, pero se dio la oportunidad de no tener que hacer esto, ya que tuvieron una actividad con sus padres organizada por dirección escolar, por lo que únicamente se quedaron quienes cuyos padres no pudieron asistir, por lo que estos fueron los primeros en hacer la actividad: en una hoja de color escribieron “se regalan...” y agregaban “abrazos” o “besos”, según ellos quisieran, después de examinar sus posibles

opciones optaban por únicamente escribir abrazos. Cuando sus compañeros regresaron al salón, los alumnos que tenían un letrero se colocaron en medio del salón para recibirlos.

Cada uno de ellos pasó con un compañero para darle un abrazo, muchos lo hacían con gusto y alegres, pero hubo algunos que lo hacían por compromiso o que simplemente no querían y preferían irse a su lugar. Después del recibimiento, el resto de los alumnos también hicieron su propio cartel, pero ahora todos realizarían la actividad durante el recreo.

Durante el recreo se veían a varios de los alumnos caminando o simplemente sentados, pero en todo momento tuvieron su cartel. A pesar de que algunos no esperaban recibir un abrazo, hubo muchos que empezaron a competir por ver quienes obtenían más abrazos, llegando incluso a anotar en un cuaderno para no perder la cuenta.

### **Si no lo intento, no lo consigo.**

Esta actividad fue de reflexión, donde los alumnos, a partir de una lectura analizaron distintas situaciones que en muchas ocasiones los hace dudar y desconfiar de ellos mismos. La lectura trató sobre un joven que tenía extender sus alas, a pesar de que su padre le insistía a que lo hiciera, sus amigos lo limitaban. Esta actividad fue enriquecedora, porque les permitió analizar que en muchas ocasiones permiten que otros los limiten o incluso ellos pueden ser su propio límite, y eso suele también ser un obstáculo en el trabajo en equipo.

En esta actividad, después de la lectura y la discusión, respondieron unas preguntas que les permitió seguir analizando su situación mediante lo que ya escucharon de sus otros compañeros.

### **¿Qué puedo hacer yo para evitar la frustración?**

Esta fue actividad final para el sentimiento de frustración, un sentimiento que sufren cada que trabajan en equipo, recordando que las primeras cuatro semanas únicamente se trabajará para el reconocimiento de sus emociones, y las siguientes dos para enseñar estrategias de regulación de las mismas; por lo que en esta sesión los alumnos, al ya conocer a que se refiere la frustración, identificaron las situaciones en las que comúnmente suelen sentirla, durante esta parte los alumnos sufrieron varias complicaciones al identificar alguna de esas situaciones, algunos volvieron a preguntar el significado o algún ejemplo de “frustración” para poder identificarlas en su vida cotidiana, cuando la mayoría concluyó con esta primera parte, en su diario dibujaron su mano y en cada dedo escribieron esas situaciones, después pedí que recordaran cómo se sintió su cuerpo en esos momentos e incluso las acciones que tomaron a partir de esta emoción, y a partir de eso respondieran en la palma de su mano cómo habían reaccionado en ese momento y seguido de eso sí fue o no correcto haber hecho eso, para que hagan una reflexión de eso y escribieran qué es lo que realmente debieron haber hecho.

### **Mis miedos**

En la sesión se inició la identificación de un nuevo sentimiento: el miedo, por lo que se introdujo dando una pequeña reflexión sobre la importancia de reconocer al miedo como un sentimiento normal y común en la naturaleza humana e incluso recordando que muchas especies lo experimentan, siendo que el miedo es una respuesta natural de todo ser ante lo desconocido. Recordando que la elección de este sentimiento se eligió debido a que algunos alumnos experimentan el miedo ante el posible rechazo de sus compañeros, así como para evitar la burla de ellos, perjudicando la convivencia entre todos los miembros del grupo.

Para esta sesión, se les pidió a los alumnos que escribieran en un pequeño pedazo de papel su miedo más profundo y que lo pasaran a depositar a una caja, recordándoles que lo que escribieran debía ser sumamente personal y anónimo, nadie podría verlo ni debían decirlo a nadie. Cuando todos lo hicieron, comenté a los alumnos lo vital de sentir miedo ya que nos podía ayudar a prevenir ciertos peligros, pero también la importancia de romper con algunos de ellos para poder avanzar y que muchas veces para lograrlo es necesario contar con el apoyo de personas a las que les tengamos confianza.

Por lo que a continuación, empecé a leer los diferentes miedos que ellos habían escrito, recordando en un inicio que al haberlos escrito de manera confidencial y anónima nadie, ni siquiera yo, sabría de quién se trataba el miedo, por lo que únicamente quedaría escuchar de manera tranquila para que nadie supiera de quién se trataba; al ir leyendo varios se repetían, iban de los más comunes como miedo a las arañas o payasos, así como unos que no me esperaba como miedo a quedarse sin familia, a crecer, a que sus padres murieran, mostrándome la diferencia que hay entre sus miedos y la manera en que cada uno los expresa, mientras los iba leyendo muchos se dieron cuenta de que también experimentan ese miedo, aunque tal vez nunca los habían considerado como tales o apenas son conscientes de ello.

Cuando terminé de leerlos, hice que reflexionaran sobre lo que habían escuchado, explicándoles que tal vez muchos sí experimenten ese miedo, tal vez en diferente nivel, pero ahí está y que muchos de esos miedos tienen una razón de ser y algunos simplemente son irracionales, sin embargo, ahí están y debemos aprender a vivir con ellos para hacernos personas más fuertes y saber cómo actuar ante ello.

Para el cierre los alumnos escribieron en su diario las sensaciones que tuvieron durante toda la actividad, desde que escribieron su miedo hasta el escuchar los miedos de sus compañeros.

Mientras hacían eso, ocurrió el primer incidente desde que se empezaron a hacer estas actividades, una alumna comenzó a llorar, varios de sus compañeros estaban ahí rodeándola, por lo que les pedí que la dejaran sola y que únicamente le llevaran papel para limpiarse las lágrimas, me senté a su lado y espere a que su llanto disminuyera, una vez lo hizo salimos del salón para que ella pudiera respirar aire fresco y relajarse un poco, espere a que ella empezara a hablar o en caso de que no quisiera hacerlo solo esperaría a que estuviera mejor para regresar al salón, en pocos momentos ella comenzó a expresar lo que la actividad había despertado en ella: el miedo a su padrastro.

Al elegir el tema de Educación Socioemocional como principal estrategia conocía los riesgos que esta podía traer, trabajar con emociones es complicado porque se desconoce cómo va a reaccionar cada alumno, cada mente es un mundo completamente distinto, cada uno de ellos vive situaciones diferentes y trabajar con sus sentimientos probablemente despertaría alguna de ellas.

Respiré profundamente escuchando cada una de sus palabras y como el llanto se apoderaba de ella una vez más con cada oración que ella decía, no interrumpí en ningún momento, solo escuchaba atentamente lo que decía para poder dar un comentario objetivo ante la situación. Una vez que ella no habló más, le comenté mi punto de vista a partir de la importancia de expresar sus sentimientos, permitiendo que su cuerpo libere esa presión y hablarlo para sentirse más en calma.

### **Mi familia**

Empezamos hablando de cómo ellos conciben a una familia perfecta, los valores que deben prevalecer, entre otros aspectos que consideren importante en una familia, después, con

ayuda de un mapa de relaciones los alumnos escriben el nombre o el rol que cumple cada persona dentro de cada uno de los rubros que viene dentro del mapa de relaciones, acompañados de los sentimientos tanto positivos como negativos que pueden generar.

En esta actividad los alumnos presentaron problemas, especialmente, en la detección de los sentimientos que se genera al estar con alguna de las personas que se indicaron, así como identificar en qué rubro estaba aquella persona, mostraron complicaciones al elegir a algunas personas de su familia.

Al pasar a la segunda parte de la actividad, donde únicamente expresaban de manera libre aquellos sentimientos positivos de manera oral, es decir, frente a todos sus compañeros, se mostraron cohibidos, en un inicio únicamente un alumno quiso participar, después de motivar un poco al grupo más alumnos fueron participando, sin embargo, el alcance que se tuvo no fue el esperado, pues de 31 alumnos, únicamente 11 participaron (aproximadamente).

Para el cierre de las actividades, los alumnos reflejaron su realidad (la de su familia) con lo escrito en el pizarrón e hicieron una reflexión sobre sí desearían cambiar algo de su estilo de vida con lo que expresaron en un inicio. En esta parte me sorprendí mucho con los escritos de cada uno de los alumnos, donde la mayoría escribió que no le agradaría cambiar nada de su familia, sin embargo, hubo quienes se fueron por la contraria, deseando cambiar algunos aspectos de su forma de vivir.

### **Frasco de reconocer y dar las gracias.**

Durante esta actividad los alumnos mostraron más entusiasmo al dar las indicaciones para hacer la actividad, en un inicio dimos las razones por las que debemos agradecer a aquellas personas que nos rodean y apoyan, así como siempre hacerlo cuando podamos a nuestra

familia por el apoyo y cariño incondicional que nos dan, entre otros aspectos. Una vez hecho esto, pasamos a la segunda parte de la dinámica, donde les repartí una hoja con un dibujo de cupcake, en la primera parte, los alumnos escriben el nombre de un compañero, no obstante, les indiqué que aún no llenaran ese apartado debido a que desconocían el nombre del niño a quién iban a describir, en la segunda parte, anotarían dos cualidades de esa persona.

Mientras los alumnos coloreaban, fui llamándolos el número de lista, donde, con ayuda de unos palitos de paleta que tenían su nombre, dentro de una caja, los alumnos fueron seleccionando solo uno, veían de quién se trataba y podían hacer el trabajo completo. Después de 20 minutos, los alumnos estaban listos para empezar la siguiente parte de la actividad, por orden de lista, los alumnos pasaban al frente y antes de decir el nombre de esa persona, le agradecían por su compañía, o por lo que ellos quisieran, la única condición era que fueran lo más sinceros que pudieran; una vez hecho eso, decían las cualidades de ese compañero y al final decían el nombre.

Muchos de ellos se sorprendieron al escuchar todo aquello que les decían, algunos no les hacían caso, pero eran pocos, la mayoría está expectante de saber qué pensaban de ellos, y realmente siento que los unió más como grupo al saber que no tenía que ser siempre rivalidades entre todos. Un caso que sobresalió fue el caso de una niña a quién le tocó un compañero con quién supuestamente no congenia, en sus palabras “no se llevan bien, su enemigo”; al empezar a darle el agradecimiento comenzó diciendo lo que realmente pensaba, sin embargo, su agradecimiento sonó sincero, debido a que se avergonzó demasiado y estaba muy nerviosa, todo lo contrario a su actitud normal, por lo que al final de su presentación agradecí el esfuerzo que había empleado para lograr hacer la actividad, no solo por cumplir, sino por mejorar como persona.

Al final, la maestra titular, se involucró en la actividad para dar una lectura sobre Mahatma Gandhi sobre la tolerancia hacia aquellas personas que te provocan, siendo perfecto para dar el cierre de la actividad, donde los alumnos reflexionaron sobre la importancia de estar en grupo, y aunque no ser mejores amigos entre todos, sí reconocer las cualidades de cada uno y agradecer en todo momento.

### **Buzón de cartas**

La actividad consistió en hacer un intercambio de cartas, se hizo nuevamente un sorteo para que los alumnos tuvieran un compañero secreto a quién darle esa carta, la cual debía contener los siguientes aspectos:

- Expresa los sentimientos positivos que te genera esa persona.
- Recuerda algún momento que hayan vivido juntos.
- Agradece a esa persona.
- Expresa tus propias ideas y sentimientos.
- Puedes agregar un poema, un dibujo o una frase.

Cuando los alumnos tuvieron lista su carta, la depositaban en un buzón; el día 14 de febrero fue la entrega de las cartas a cada uno de los alumnos; quienes a pesar de ya conocer la actividad y que les darían una carta no pudieron evitar sorprenderse cuando se les entregó, supongo que fue porque no se esperaban quién sería el remitente.

### **Observación**

La observación nos permite analizar qué tan acertada fue nuestra guía y participación en las actividades realizadas en el paso anterior, permitiendo detectar esos puntos que nos ayudan



a determinar lo que hice bien durante mi práctica, mejoró la situación que detecté en un inicio o, al contrario, en qué aspecto debo mejorar, cómo puedo hacerlo.

Para que el proceso de autorreflexión esté completo es necesario revisar con detenimiento los resultados que se obtuvieron durante cada una de las actividades realizadas, analizar cómo se respetan los enfoques de la asignatura, que tan aptas fueron para el contexto donde se desarrolla la práctica docente, comparar lo realizado con lo que los autores me dicen, así como reflexionar sobre el avance que se ha tenido sobre las competencias del perfil de egreso, y de esta manera replantear la propuesta de mejora con la finalidad de seguir mejorando como docente.

Durante las actividades realizadas en esta primera espiral, aprendí mucho tanto de los alumnos como de mí misma. Recordando que la función de este trabajo de titulación es la Educación Socioemocional como herramienta para favorecer el trabajo en equipo, cuya finalidad es que los alumnos tuvieran una visión más humanista sobre las relaciones interpersonales que forman con sus similares, sin embargo, conforme las actividades se iban aplicando, encontré varias dificultades, varias de ellas ya eran esperadas, esto debido a que trabajar con emociones, es trabajar la parte humana de las personas, no se sabe cómo el alumno puede reaccionar y el docente debe estar preparado para saber cómo actuar en todo momento.

Cuando inició la aplicación de las actividades los alumnos tenían ciertas actitudes acerca de expresar sus emociones, y con aquellos que se abrían para hacerlo se arrepentían, pues varios compañeros comenzaban a hacer burlas, este punto se permitió reflexionar sobre la manera en la que estaba enseñando, quería empezar con la expresión cuando realmente debía iniciar con la regulación, que los alumnos reconocieran que sus palabras o incluso sus gestos

provocan cierta reacción en las personas que los rodean y una vez hecho esto se podía pasar a la aceptación de la diversidad que hay en el grupo.

El haber identificado esta problemática dentro de mi planeación me permitió comenzar a entender que acciones son las que realmente me apoyaban, dándome cuenta de lo importante que es la sistematización dentro de este tipo de apoyo, permitiendo un mejor entendimiento en el propósito de cada actividad puesto que cada una tiene una gradualidad.

Otro problema al que me enfrenté fue en los cierres de cada actividad, donde en su mayoría se basaba en la reflexión de la actividad con base en las preguntas *¿Qué aprendí hoy?*, *¿Cómo lo puedo aplicar en mi vida cotidiana?*, *¿Qué puedo hacer para mejorar?*, donde muchos de ellos buscaban abrirse y expresar ciertas experiencias que han tenido a lo largo de su vida teniendo relación con la actividad del día, sin embargo, el obstáculo al que se enfrentó fue al tiempo, a pesar de que únicamente son 31 alumnos, es complicado poder escucharlos a todos, sobre todo cuando aún más actividades que realizar, al darme cuenta de esto busqué que las mejores alternativas era que su reflexión fuera escrita en su diario, así yo me podía dar un tiempo para leerlas con calma cuando hubiera algún tiempo libre (en clase de Inglés, Música o Educación Artística, puesto que en estas asignaturas no se interviene debido a que la escuela cuenta con promotor), así como realizar algunas actividades de manera transversal para poder hacer más eficaz el uso del tiempo.

Dar las indicaciones precisas y explicar el propósito de cada actividad para evitar que los alumnos pierdan el sentido de la actividad principal, lo que ocasionaba que muchas veces no entendieran la dirección que se buscaba para poder enfrentar la principal problemática detectada, esto sucedió principalmente en la actividad “se regalan...” en la segunda parte de la actividad donde los alumnos comenzaron a competir para ver quién conseguía más abrazos

durante el recreo; por lo que en ese momento comencé a analizar mi práctica respecto a cómo mis alumnos estaban atendiendo mis indicaciones, por lo que en las siguientes actividades iniciaba explicando el propósito de la actividad y sus respectivas indicaciones.

Otro punto importante por observar es ¿Cómo evaluaba la evolución de los alumnos respecto al momento en que se detectó la problemática? Recordemos que evaluar es “el proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación; por tanto, es parte constitutiva de la enseñanza y del aprendizaje” (SEP, 2011, pág. 22), sin embargo, no es lo mismo evaluar en Matemáticas que en Educación Socioemocional, cada una tiene ciertos criterios, además de que ambas no tienen la misma finalidad; en Matemáticas puede que haya varios caminos para un solo problema, pero al final solo hay una respuesta correcta, en Educación Socioemocional esto no sucede, hay múltiples caminos y cada alumno elige el que mejor le acomode.

De esta manera, tener una lista de cotejo muy cerrada y centrada a la obtención de un solo producto, sin vislumbrar lo anterior, hubiese sido un grave error de mi parte, puesto a que no se estaría favoreciendo lo que se busca realmente: que cada alumno desarrolle su propio sistema de regulación y expresión de emociones para su bienestar, por lo que los instrumentos de evaluación que se ocuparon fueron principalmente guías de observación sobre cómo el alumno actuaba y daba respuesta a cada situación para hacer un registro, listas de cotejo para evaluar lo escrito en sus diarios.

A pesar de lo anterior, considero que los instrumentos realizados no vislumbraban varios criterios, es decir, en algunas ocasiones los criterios no eran lo suficientemente amplios o precisos sobre lo que realmente sucedía en el aula de clase, por lo que en muchas ocasiones

se tuvieron que modificar en el momento, incluso agregar debido a que el grupo se prestaba para ampliar la actividad y eso debía ser agregado a la evaluación para valorar sus mejoras.

## Reflexión

Considero que esta primera espiral fue muy enriquecedora para mi trabajo de titulación, a pesar de que al inicio de la aplicación hubo ciertas complicaciones sobre todo en la comprensión y resistencia por parte de los alumnos a identificar y expresar sus emociones, poco a poco, con apoyo del reforzamiento de un ambiente de aprendizaje basado en el respeto y la confianza.

“El papel del adulto-educador es el de mediador del aprendizaje, que dinamiza el grupo para compartir sus experiencias, anima a participar en las propuestas y proporciona modelos de actuación que el alumno interioriza. La actitud del educador debe ser abierta, flexible y empática” (Bisquerra, R., 2011, pág. 82) esto fue un punto crucial dentro de mi práctica docente, empezar a desarrollar lo que yo esperaba de mis alumnos, porque ¿Cómo esperaba que mis alumnos lo desarrollaran si la docente no lo ha hecho?, también entender que esta situación no solo debe presentarse en educación Socioemocional o incluso exclusivamente dentro del aula de clase, sino que debe adoptarse como un estilo de vida, donde como persona, debemos estar abiertos, flexibles y empáticos ante distintas situaciones que nos presenta la vida, incluyendo aquellas donde la convivencia se ve implicada.

La aplicación de estas actividades no solo tuvo impacto en los alumnos, sino también en mi propia formación personal donde aprendí cómo actuar ante una situación donde un alumno llora o siente cierta frustración, donde la clave es escuchar y tener mucha paciencia, así como

mostrarles confianza y cariño, puntos que son muy importantes y aplicables para muchos ámbitos sociales, no únicamente dentro del aula de clase.

Generar un ambiente de confianza y respeto no es tarea fácil, requiere de mucho tiempo y paciencia, así como una gran disposición del docente para favorecerlo, porque tan sencillo como es mostrar una figura del profesor autoritario, donde únicamente se hace lo que él dice, donde “su palabra es la ley”, pero de eso no se trata brindar una educación integral con visión humanista, el docente debe estar abierto al dialogo, no debe temer expresar sus emociones y sentimientos, debido a que “si se puede lograr una relación de confianza, entonces puede afectar todas las actividades en el salón de clases” (Mortiboys, 2016, pág. 13) porque la manera en la que nos comunicamos o en el cómo nos referimos a ellos afecta en su desempeño diario, provocando que no logren salir de zona de confort.

Esto me sucedía al inicio, que, aunque no se los expresara abiertamente o yo no fuera consciente de esto, comenzaba a colocarles etiquetas a cada uno “el que no hace nada”, “el que siempre está molestando a sus compañeros”, “la que se la pasa hablando con su amiga”, entre otros, y esto afectaba en que no se sintieran seguros dentro del aula de clase, porque ellos podían sentir de cierta manera lo que yo pensaba de ellos por medio de las llamadas de atención constantes o por las miradas que suelo dirigirles cuando comienza la indisciplina, con el paso de las semanas, al ser más consciente de lo que hacía, comencé a cambiar eso de mi práctica, en vez de las llamadas de atención grupales, simplemente pasaba por las filas y se lo decía de manera personal, esto fue mejorando la situación y empezó a favorecer un ambiente de confianza.

Además de ser enriquecedora para mí como futura docente, también lo fue para los alumnos de quinto grado, quienes empezaron a ser más abiertos con la expresión de sus emociones,

recuerdo la primera clase donde ellos tenían miedo a participar en las actividades, temían lo que los otros pudiesen decir, pero con el paso del tiempo esta situación fue cambiando, los alumnos empezaron a ser conscientes de la importancia de expresar aquello que sienten, al punto de preguntar: *¿Hoy habrá actividad de Educación Socioemocional?*

Por tanto, en palabras de la autora Bisquerra, R. “Hay una relación entre emociones positivas y apertura a la confianza. Con emociones negativas disminuye la confianza; quien no confía, no se comunica, no se relaciona, no crea relaciones, no está en condición de hacer amistades, no desea relacionarse con otras personas. Sin confianza no hay vida social” (pág. 60) permitiendo que, mientras se favorecía un ambiente de confianza también aumentará este sentimiento en los alumnos, en sentirse más seguros dentro de su propio grupo, permitiendo una libre comunicación, muchos empezaban a relacionarse con otros, siendo esta una señal de que los alumnos avanzaban emocionalmente hablando.

Con respecto a esto, se ve reflejadas sus conductas en el logro de competencias (plan y programa 2011) y en cubrimiento de los diferentes ámbitos marcados en Aprendizajes Clave 2018, donde poco a poco comienzan a ser conscientes de la influencia que tienen sus emociones en la convivencia con los demás, de la importancia del diálogo en la resolución de conflictos, desarrollar su empatía y rechazar todo tipo de discriminación y violencia.

Para concluir este apartado, después de analizar lo realizado y dar los resultados obtenidos, considero importante agregar mi nueva visión de la Educación Socioemocional, la cual no dista mucho de la inicial, pues soy consciente de los objetivos que persigue dentro del plan de estudios, sino que agregar a mi concepto nuevas palabras que se consiguieron dentro de la aplicación de la teoría, es decir, en la práctica, en la aplicación de las actividades; donde la Educación Socioemocional busca no solo el expresar emociones y sentimientos, sino que

busca apoyar a los estudiantes a establecer relaciones entre iguales, a buscar alternativas ante el conflicto (donde no solo el docente debe ser el mediador, sino que los alumnos también deben aprender a ser autónomos para poder dar una respuesta a las problemáticas), así como escuchar y respetar las opiniones de los demás.

Al mismo tiempo, enfatizo mi desempeño en las competencias seleccionadas en conjunto con sus elementos:

### COMPETENCIA GENÉRICA

*Usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones.*

★ **Resuelve problemas a través de su capacidad de abstracción, análisis y síntesis:**

donde a partir de las problemáticas que se iban presentando en el grupo busqué la manera de resolverlo de una manera humanista, en esta unidad construí un nuevo conocimiento, donde me sentí capaz de asumir el reto de enfrentar los sentimientos de mis alumnos.

★ **Utiliza su comprensión lectora para ampliar sus conocimientos:**

el indagar en nuevas fuentes bibliográficas me permitió entender que podía cambiar en mi manera de enseñar para que los alumnos no perdieran el sentido de la actividad.

★ **Distingue hechos, interpretaciones, opiniones y valoraciones en el discurso de los demás, para coadyuvar en la toma de decisiones:**

en algunas ocasiones ocurrían ciertos desacuerdos, no necesariamente durante la clase de Educación Socioemocional, donde los alumnos mostraban sus opiniones, diferentes versiones de un solo hecho, donde al final esperaban mi respuesta, una que permitiera que ambas partes se sintieran conformes o una que fuera justa, apegada a las reglas y normas del

aula, al inicio esto se me complicaba y recurría a la Titular, con el tiempo fui haciéndome más capaz de poder resolver por mi propia cuenta las problemáticas que pudiesen ocurrir, primero escuchando sus interpretaciones para después dar una resolución.

- ★ **Aplica sus conocimientos para transformar sus prácticas, de manera responsable:** todo conocimiento, sea empírico (basado en experiencias) o el epistemológico (basado en el conocimiento científico, en teóricos o expertos en el tema) me permitió iniciar a transformar mi forma de enseñanza, lo que permitió que los alumnos también se adaptaran a este, logrando que el aprendizaje se diera.

#### COMPETENCIA PROFESIONAL

*Propicia y regula espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación.*

- ★ **Atiende a los alumnos que enfrentan barreras para el aprendizaje y la participación a través de actividades de acompañamiento:** aquellos alumnos que presentan alguna BAP se les incluye dentro de las actividades propuestas, sin embargo, queda en ese plano en la “integración” donde únicamente están ahí, pero no les atiende adecuadamente según sus ritmos.
- ★ **Atiende la diversidad cultural de sus alumnos, para promover el diálogo intercultural:** considero que esta unidad no se ha potenciado de manera correcta, puesto que algunos alumnos siguen burlándose de las diferencias de los otros, por lo que es necesario buscar actividades que permitan atender la diversidad cultural.
- ★ **Promueve actividades que favorecen la equidad de género, tolerancia y respeto, contribuyendo al desarrollo personal y social de los alumnos:** Las actividades



propuestas iban encaminadas a favorecer estos tres aspectos, sin embargo, aún se puede seguir mejorando en estos valores.

- ★ **Actúa oportunamente ante situaciones de conflicto en la escuela para favorecer un clima de respeto y empatía:** esta es una de las unidades donde se debe reforzar mi actuar, donde en muchas ocasiones mi reacción era tardada o me sentía incapaz de dar una solución a cualquier situación de conflicto.
- ★ **Promueve actividades que involucran el trabajo colaborativo para impulsar el compromiso, la responsabilidad y la solidaridad de los alumnos:** para esta competencia considero que falta mucho que lograr, pues los alumnos a pesar de que poco a poco van comprendiendo la importancia de valorar a los otros y como sus expresiones y gestos pueden afectar al otro, sin embargo, en este espiral no se trabajó con profundidad el trabajo colaborativo.

*“No olvidemos que las pequeñas emociones son los grandes capitanes de nuestras vidas y las obedecemos sin darnos cuenta”*

*Vincent Van Gogh.*

## Segunda espiral reflexiva

En el anterior espiral se realizaron con los alumnos actividades que les permitieron desarrollar su inteligencia emocional para desarrollar cualidades tales como la empatía, la expresión y comprensión de los sentimientos, el control de nuestro genio, la independencia, la capacidad de adaptación, simpatía, entre otros, o en palabras de Goleman (1998, citado en Mortiboys, 2012, págs. XXII-XXIII) “La inteligencia emocional es la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y los de otros a fin de motivarnos a nosotros mismos y manejar

nuestras emociones tanto en nosotros como en nuestras relaciones”, entendiendo que primero el individuo debe aprender sobre sí mismo, el cómo regula sus emociones y cómo las expresa, para que tenga un impacto en sus relaciones interpersonales.

Siguiendo el concepto de Goleman (1995), la primera espiral **reflexiva** se enfocó en que los alumnos reconocieran distintos sentimientos a través de diversas actividades, así como dinámicas que les permitiera regularlos, considerando los organizadores curriculares que marca el Programa de Aprendizajes Clave.

De esta manera, para esta **segunda espiral reflexiva** los alumnos, en su mayoría, presentan una mayor capacidad de reconocimiento y regulación de *sentimientos y emociones*, recordando que los segundos son estados transitorios que vienen y van, mientras que los sentimientos tienen una duración más larga en nuestro cuerpo y mente; de esta manera, se hace la transición del plano individual hacia lo social, donde se espera que los alumnos apliquen su manejo de sentimientos y emociones para que les permita establecer relaciones sinceras, duraderas y respetuosas.

A lo largo de mi experiencia dentro del aula de clases he notado las complicaciones que existen dentro de la aplicación de la estrategia de trabajar y aprender en conjunto, donde en varias ocasiones los docentes prefieren evitarla debido a que implica un mayor esfuerzo en manejar las acciones de los estudiantes y que en ocasiones, el espacio del aula de clases se presenta como una barrera para el trabajo colaborativo.

Dentro de las escuelas de Educación Básica encontramos docentes que buscan transformar su práctica y continuamente se encuentran innovando en el aula de clase, no obstante, también encontramos el otro lado de la moneda, donde hay profesores que únicamente guían

su labor con lo que hay dentro de los libros de texto, y no es que sea un error hacer uso de este material, el problema radica en limitarse a este. Dentro de este material hay diversas actividades en donde se recomienda realizarla en equipos de determinado número de integrantes, y el docente cuando debe hacer la rendición de cuentas o entrega su planificación la justifica como “trabajo colaborativo” cuando realmente se trata de “trabajo cooperativo”.

La diferencia de ambos términos radica en las palabras “división y conjunto”, en el trabajo cooperativo, según el autor (Pani, 1997, citado en Collazos, C., & Mendoza, J. 2006, pág. 62) “se da esencialmente la división de tareas; el aprendizaje cooperativo se necesita estructurar interdependencias positivas para lograr una cohesión global”, en otras palabras, de una sola tarea, los alumnos la segmentan en partes iguales, cada uno la hace de forma individual para que al final todo se integre en una sola tarea nuevamente. En cambio, el trabajo colaborativo, “entendido como el uso instruccional de pequeños grupos de forma tal que los estudiantes trabajen juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás” (John, 1997, citado en Collazos, C., & Mendoza, J. 2006, pág. 62), donde entre todos aportan, según sus competencias y habilidades, al trabajo a realizar, potenciando tanto su aprendizaje como el de los demás.

Con estas definiciones podemos comprobar que el aprendizaje cooperativo es mucho más sencillo por el simple hecho de que se evitan conflictos, mientras que el trabajo colaborativo requiere de la puesta en práctica no solo de procesos y conceptos, sino también de habilidades sociales y contenidos actitudinales, en efecto, este último sugiere un reto, no solo para el alumno, sino también para el docente, quién debe fungir como un guía en este proceso.

Recordemos, que Vygotsky (1978) proponía que el aprendizaje se construye entre las interacciones de los individuos, constituyendo esto uno de los principios fundamentales de

su teoría del desarrollo cognoscitivo, si lo ubicamos dentro del trabajo colaborativo, podemos entenderlo como el apoyo y contribución de todos los miembros del equipo para la resolución de un problema o la elaboración de algún producto.

## Planeación

La planeación se realizó bajo el método de enseñanza y aprendizaje basada en el enfoque de aprendizaje colaborativo como estrategia central en la enseñanza basada en proyectos, recordando que un proyecto, en palabras de Perrenoud (2000, citado en Díaz Barriga, 2006, pág. 36) es:

- ❖ Estrategia dirigida por el grupo-clase, el docente únicamente anima y dirige la experiencia.
- ❖ Orienta a una producción concreta, en este caso a que el alumno logre establecer relaciones interpersonales con apoyo de su inteligencia emocional.
- ❖ Todos los alumnos participan y desempeñan un rol activo en las tareas.
- ❖ “Suscita el aprendizaje de saberes y de procedimientos de gestión del proyecto (decidir, planificar, coordinar, etc.), así como de las habilidades necesarias para la cooperación” (Perrenoud, 2000). Por lo cual, tanto docente como estudiantes adquieren nuevas destrezas y conocimientos.
- ❖ Apoyan al desarrollo de contenidos del currículo de una o más disciplinas.

El trabajo en el aula de clases del grupo “5° B” suele ser competitivo, los alumnos no respetan las reglas de participación y convivencia, provocando conflicto entre ellos por ver quién es mejor que el otro. Con el apoyo de las actividades desarrolladas en el anterior ciclo, esas

actitudes disminuyeron, los alumnos regulan más sus comentarios y sus gestos, sin embargo, siguen prefiriendo el trabajo individual por encima de la colaboración.

Lo que aprenden dentro de las aulas de educación básica se pretende que tenga impacto en su vida fuera de ésta, el aprendizaje debe serles de apoyo para enfrentarse a una sociedad demandante y acelerada, “la enseñanza puede describirse como un proceso continuo de negociación de significados, de establecimiento de contextos mentales compartidos, fruto y plataforma a la vez de este proceso de negociación” (Coll y Solé, 1990, pág. 332 citado en Díaz Barriga, 2006, pág. 52).

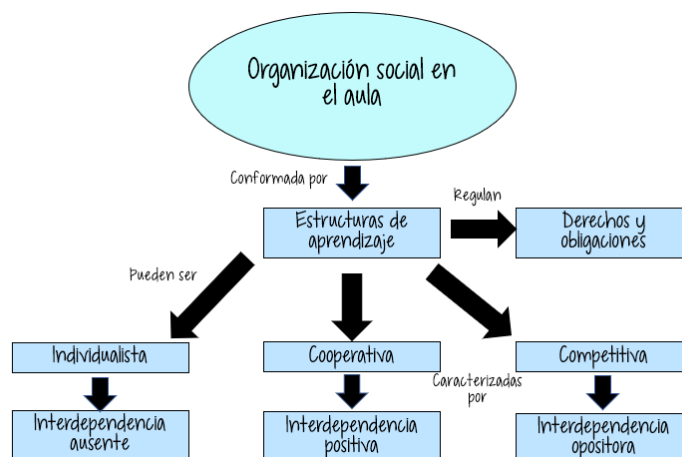
Esto plantea la necesidad de que en el aula de clase el docente promueva la cooperación y el trabajo conjunto, orientado a la realización de actividades auténticas y enfrentando el reto de resolución de conflictos. De esta manera Díaz Barriga (2006) define *colaborar* como el trabajar juntos para lograr metas compartidas, lo que se traduce en una interdependencia positiva entre los miembros, recordando que la interdependencia significa depender unas personas de otras, relacionándose con la reciprocidad, la equidad, justicia y cooperación.

En un mundo alternativo, todos quienes lo habitan entienden y comprenden que cada uno de nosotros cumple con una o varias responsabilidades dentro de un determinado grupo social, que todos somos valiosos e igual de necesarios y útiles, y que por esta razón deben ser tratados con respeto y amabilidad, tolerar y ser solidarios. No obstante, nos encontramos en una sociedad donde solemos temer a lo diferente, provocando que se generen distintos prejuicios y discriminaciones que se transmiten y modifican a lo largo de las generaciones. Por eso, es importante que, dentro de las aulas de clase, los alumnos aprendan a apreciar la diversidad que existe no solo en nuestro país, sino en el mundo, a su vez que la respetan, promoviendo a su vez el trabajo colaborativo para el cumplimiento de metas compartidas.

El trabajo colaborativo permite promover los siguientes aspectos:

- ❖ Disposición de trabajar juntos.
- ❖ Intercambio de opiniones y respeto a la diferencia de pensamiento.
- ❖ Desarrollo de habilidades sociales, estas se pueden definir como “el conjunto de capacidades y destrezas interpersonales que nos permiten relacionarnos con otras personas de manera adecuada, siendo capaces de expresar nuestros sentimientos y emociones en diferentes contextos o situaciones” (Dongil y Cano, 2014, pág. 2).
- ❖ Desarrollo de **competencias socioemocionales**, que nos permiten aproximarnos al concepto de Inteligencia Emocional, es decir, la capacidad para percibir, valorar y expresar emociones con exactitud; la capacidad para acceder y/o generar sentimientos que faciliten el pensamiento; la capacidad para comprender emociones y el conocimiento emocional; y la capacidad para regular las emociones promoviendo un crecimiento intelectual y emocional.

La siguiente imagen nos permite entender de manera gráfica lo explicado anteriormente respecto a la importancia de darle al trabajo en el aula un enfoque colaborativo, donde Díaz Barriga F. (2006) explica las ventajas de trabajar de manera colaborativa en el aula de clase:



Fuente: Díaz Barriga F. (2006). Enseñanza Situada. México: Mc Graw Hill.

A partir de lo explicado, la planeación se hizo mediante un proyecto siguiendo los pasos propuestos por Ander-Egg donde a partir de lo que realizado previamente se le dio un seguimiento, pero a un plano social, es decir, a los organizadores curriculares empatía y colaboración.

Ander-Egg y Aguilar proponen que antes de realizar la estructura de un proyecto, nos formulemos 10 preguntas, esto para previsualizar qué tenemos y a dónde queremos llegar, en otras palabras, marcarnos ciertos objetivos y qué se hará para conseguirlo, contemplando recursos tanto materiales como humanos.

1. ¿Qué se quiere hacer?
2. ¿Por qué se quiere hacer?
3. ¿Para qué se quiere hacer?
4. ¿Cuánto se quiere hacer?
5. ¿Dónde se quiere hacer?
6. ¿Cómo se va a hacer?
7. ¿Cuándo se va a hacer?
8. ¿A quiénes va dirigido?
9. ¿Quiénes lo van a hacer?
10. ¿Con qué se va a hacer?

A partir de estas preguntas es sencillo realizar el cuerpo del trabajo, debido a que desde antes se está previendo para qué se hará el proyecto, en este caso para que los alumnos vislumbraran como son parte de su aprendizaje, además de no ver las actividades de manera aislada, sino como parte de un todo que va encaminado a favorecer el trabajo colaborativo y su inteligencia emocional.

El propósito de diseñar un proyecto para esta segunda espiral reflexiva es que los alumnos logren poner en juego diversas habilidades y destrezas tanto sociales como emocionales para demostrar su capacidad de trabajar colaborativamente, donde se involucra la toma de acuerdos y la resolución de conflictos mediante el diálogo.

Las actividades propuestas dentro del proyecto tienen su justificación en los organizadores curriculares de Educación Socioemocional *empatía y colaboración*, quedando organizado de la siguiente manera:

| Empatía  | Transversal  | Colaboración                                   |
|--|--|--|
| “Me cuido, te cuido” actividad sobre cuidado de otros seres vivos y la naturaleza. | Preguntas de reflexión sobre narraciones de cuentos de Educación Socioemocional. | Trabajo colaborativo dentro del aula de clase. |
| Actividad con padres de familia ¿Qué tanto conozco a mi hijo?                      | Periódico mural “Frases motivadoras”   | Sociodrama.                                    |
|  | Rally deportivo.   |  |

Tabla 3: Actividades a realizar durante la segunda espiral reflexiva.

Recordemos que cada uno de los organizadores curriculares contiene ciertas habilidades que el alumno debe cubrir durante su estancia en Educación Básica, por lo tanto, estas actividades están enfocadas permitir su desarrollo durante las sesiones. A continuación, se presenta el contenido curricular, y la relación entre la actividad y la habilidad seleccionada:

#### *Empatía*

- ❖ Bienestar y trato digno hacia otras personas
- ❖ Cuidado de otros seres vivos y la naturaleza,



Con la actividad “me cuido, te cuido” los alumnos cuidan de una planta desde el momento en que ellos la siembran, dándole el cuidado que se merece, considerando ¿el trato que le das a la planta debe ser el mismo que a una persona?

### *Colaboración*

- ❖ Interdependencia
- ❖ Inclusión
- ❖ Comunicación asertiva

El trabajo colaborativo dentro de las diferentes asignaturas permite que los alumnos pongan en juego su capacidad de comunicarse con sus compañeros para llegar a acuerdos que beneficien a todos, así como observar cómo necesitan del otro para poder realizar y entregar cierto trabajo, además del reto de incluir a sus compañeros.

### *Transversal*

En esta modalidad, se trabaja de manera paulatina con ambos organizadores curriculares, siendo las habilidades por trabajar:

- ❖ Toma de perspectiva en situaciones de desacuerdo o conflicto.
- ❖ Sensibilidad hacia personas y grupos que sufren exclusión o discriminación.
- ❖ Responsabilidad

Aquí, en ciertas actividades, no solo se requiere de las habilidades de un solo organizador curricular, sino que se ponen en juego las habilidades de todos los cinco organizadores, los alumnos enfrentan estos retos con el apoyo de sus compañeros, aunque se enuncian estas debido a que son las que deben sobresalir en los alumnos. Por esta razón las actividades son

el trabajo colaborativo en las diversas asignaturas y en la dinámica final que es un rally deportivo con juegos colaborativos.

Las actividades se organizaron dentro de un cronograma incluido dentro de la estructura del proyecto, donde se describe el nombre de la actividad, así como la fecha de aplicación, quiénes participaran en dicha dinámica, el desarrollo, es decir, describir que se va a hacer, los materiales a ocupar, espacios, el producto a lograr, etc., así como el objetivo, que se espera lograr con todo lo realizado durante la sesión.

## **Acción**

Como primera actividad que se realizó fueron diferentes estrategias para conformar equipos, ya fuera por medio de papeles con los nombres de los alumnos; por medio de colores que ellos eligieran ya fuera en un dulce o una ficha, para que, de manera paulatina ellos fueran aprendiendo a trabajar de manera cooperativa con otros compañeros a los que no están acostumbrados, puesto a que la mayoría de ocasiones, al inicio de las intervenciones, los alumnos solían agruparse con sus amigos más cercanos, como es común ver, sin embargo, a pesar de que tenían esa libertad, los alumnos no lograban llegar a acuerdos y mucho menos a resolver sus conflictos.

La formación de equipos se requirió, sobre todo, en las asignaturas de Español, Matemáticas y Ciencias Naturales, en la primera para escribir un guion teatral con personajes de textos narrativos para hacer una lectura dramatizada, donde a partir de un cuento de su conocimiento, modificarían la historia principal, para darle un nuevo inicio, desarrollo y cierre, posteriormente, con ayuda del trabajo ya realizado, los alumnos lo adaptaron a una obra de teatro.

En Matemáticas fue de apoyo para aquellos alumnos que presentan problemas con esta asignatura, como una especie de *andamiaje*, para apoyar a potenciar la zona de desarrollo potencial, que recordemos Vygotsky (1978) la definía como una brecha entre lo que el niño puede hacer por sí mismo y lo que puede hacer con ayuda. Llamamos *andamiaje* a la persona o apoyo que los adultos le dan al niño, a aquel soporte que dirige al estudiante a mejorar, Bruner (1976) identificaba seis elementos importantes del proceso de andamiaje:

- ❖ Reclutamiento, es decir, cuando el adulto o alguien que domina la tarea centra su atención en el niño que no es capaz de hacerlo por sí mismo.
- ❖ Demostración de soluciones, cuando el adulto le muestra al niño una manera más “fácil” para llegar a la resolución de la tarea.
- ❖ Simplificación de la tarea, es la fragmentación de la tarea, en pequeños problemas.
- ❖ Mantenimiento de la participación, es la estimulación a que el niño se involucre en su aprendizaje.
- ❖ Suministro de retroalimentación, como se indica, es decirle al niño sus áreas de oportunidad, en que debe mejorar y cómo puede hacerlo.
- ❖ Control de la frustración, cuando el niño se encuentra desesperado y el adulto lo apoya al manejo de sus emociones.

En este caso, el encargado de hacer el papel de andamiaje fueron aquellos alumnos que presentan aptitudes sobresalientes en la asignatura, así como paciencia y amabilidad de hacerlo, dado a que hay alumnos que desesperan muy rápido y optan por alejarse para calmarse. Esta estrategia fue de gran apoyo, no solo para fomentar el trabajo colaborativo, sino también el apoyo a alumnos que presentan Barreras para el Aprendizaje, permitiendo la mejora en la convivencia del grupo, así como el aprendizaje.

Otra de las actividades realizada consistió en realizar un mural con frases motivadoras, la temática fue un océano lleno de botellas con distintos mensajes escritos por los mismos alumnos a algún compañero. Ellos diseñaron y decoraron su propia botella agregándole su nombre, mientras ellos hacían eso, yo fui haciendo la elección al azar del compañero a quién debían escribirle un mensaje motivacional, en orden alfabético, de acuerdo con la lista, fui nombrándolos para que eligieran a un compañero al azar, esto mediante unos abatelenguas con los nombres de cada uno de ellos. Cada niño fue introduciendo su mano, sacaba un palito, leía en voz baja el nombre y lo anotaba en una lista para saber quién debía escribirle a quién.

Una vez concluida esta primera parte, explique que, usando cada una de las letras del nombre de su compañero elegido harían un acróstico, para que quedara más clara la indicación, escribí un ejemplo, escribí mi nombre de manera vertical en el pizarrón y a cada letra iba formando una palabra nueva de tal forma, que, al leerlo en forma de verso o prosa, este tuviera sentido. Recordando que la finalidad del acróstico es motivar, realzar las cualidades del otro compañero.

Los alumnos parecían entusiasmados ante la idea, por lo que, trabajaron de manera calmada en sus lugares. Cuando todos concluyeron, antes de pasarlo a pegar en la botella del compañero a quién habían escrito su acróstico, pasaron a leerlo en voz alta y el resto de sus compañeros trataba de descifrar a quién hacía referencia. Fueron pocos quiénes a la primera supieron de quién trataba; al terminar de leerlo, el alumno pegaba solo un extremo del papel, debido a que debían enrollarlo, para dar alusión a que era un mensaje dentro de una botella que fue arrojado al mar.

Para el cierre de la actividad, analizamos la importancia de conocer a todos los compañeros que forman parte de nuestro salón de clases, no verlos únicamente para cubrir ciertas personas

solicitadas para hacer un trabajo, sino saber que habilidades pueden ayudarme para la realización de una tarea, en qué puede ayudarme y en qué puedo ayudarlo.

La lectura de un cuento socioemocional cada semana, ayudó a los alumnos a identificar distintas emociones en un solo cuento que pueden llegar a vivir dentro del salón de clases, cómo cuando el alumno no quiere participar, qué sentimiento se produce en su interior, sobre todo cuando la maestra le pide que dé su opinión acerca de determinado tema. Cuentos que no solo permiten entender las señales que les da su cuerpo ante determinada situación, tales como el corazón palpitando con fuerza, querer esconderse para no ser vistos, etc.

Los cuentos se leyeron de manera grupal. La metodología que se siguió fue hacer la lectura en orden de lista, cuando se llegara un punto y seguido el siguiente alumno continuaba, cuando el último leía se repetía el orden, así hasta que se terminara el cuento.

Al final de cada lectura, antes de pasar a las preguntas de análisis, comprensión y reflexión, de manera grupal y por medio de participaciones, los alumnos comentaban situaciones que reflejaran los mismos sentimientos que había experimentado la protagonista, así como las acciones que ellos tomaron para poder superar la situación. En este espacio es cuando los alumnos tienen la oportunidad de expresarse libremente sin temor a que los juzguen, además de que permitía al docente titular y a mí como futura profesora, conocer un poco sobre los estudiantes, permitiendo un punto de reflexión sobre cómo nosotros estamos visualizando a cada uno de ellos y cómo es que nuestra manera de dirigirnos a ellos influye en su personalidad o como se desenvuelven en la escuela.

Las preguntas de comprensión y reflexión al final de cada lectura se enfocan a analizar cómo el alumno está interpretando cada emoción reflejada en el cuento, así como su comprensión

lectora. Lo cual significó un punto importante en esta segunda espiral debido a que permite observar cómo lo aprendido en los anteriores ciclos se evidencia en estas actividades, haciéndose evidente el progreso de los estudiantes.

También, con apoyo del proyecto de Español sobre la creación de una obra de teatro con personajes de textos narrativos, donde los alumnos realizaron un sociodrama el cual consiste en “la representación dramatizada de un problema concerniente a los miembros del grupo, con el fin de obtener una vivencia más exacta de la situación y encontrar la solución adecuada” (Fernández, 2017), es decir, los alumnos detectarían un problema dentro del aula, uno que afectara a todos, lo representarían escénicamente haciendo uso de los materiales que hay a su alcance y a partir de ello, ellos mismos darían una solución realista al mismo.

Fue una actividad realmente satisfactoria, dado a que los alumnos representaron, principalmente, los problemas que afectan la convivencia armónica en el aula de clase, entre ellos, la competencia que hay para participar y la dificultad de resolver conflictos o llegar a acuerdos en el trabajo en equipo. Lo que más sorprendió fue que las soluciones que ellos brindaban estuvieron basadas en el respeto, la empatía y en el bienestar de sus compañeros.

Las actividades “*me cuido, te cuido*” y el *Rally deportivo* en conjunto con la *actividad para padres de familia*, no pudieron llevarse a cabo debido a la **pandemia** del virus conocido como COVID-19, declarada así por la OMS (Organización Mundial de la Salud) el día 11 de marzo de 2020, por esta razón el día 14 del mismo mes, la SEP (Secretaría de Educación Pública) anunció la suspensión de clases a partir del 20 de marzo hasta el 20 de abril del presente año.

La razón por la que se hace el anuncio de suspensión de clases, aun faltando dos semanas para entrar al periodo vacacional de *Semana Santa*, es para evitar el aumento de víctimas por el virus COVID-19; evitar que la población tenga que salir y exponer su salud, como ha pasado en otros países donde las medidas de precaución no fueron dadas a tiempo o no fueron tomadas con seriedad.

Esta situación puede ser catalogada como incidente crítico y este se define como “un evento o suceso espacial y temporalmente determinado que afecta significativamente el estado emocional del maestro y consecuentemente desestabiliza su acción pedagógica” esto según el acuerdo 649 por el que se establece el Plan de Estudios para la Formación de Maestros de Educación Primaria (DGESPE, 2012, pág. 6), esto da cuenta de una situación sorprendente, inesperada y/o inquietante que provoca un desbalance en la práctica docente, ya que pone en juego la capacidad de respuesta del profesor.

Monereo, Weise, y Álvarez (2013) consideran que las prácticas docentes deben estar abiertas a polémicas o desacuerdos, provocando que siempre se esté en un estado de tensión a la espera de algún suceso que no esté dentro de lo común. Por esa razón, tanto directivo como docente se enfrentan a diferentes contingencias, algunas esperadas como lo son la ausencia escolar o la falta de compromiso por parte de otros agentes educativos, sin embargo, también hay algunas que no lo son, como lo fue el caso de esta pandemia.

Estos incidentes críticos que enfrentan los profesores pueden afectar su desempeño y, consecuentemente el aprendizaje de los estudiantes. Si lo situamos a lo que se está viviendo en estos momentos, el adelantar el periodo vacacional y todavía agregar más tiempo a la cuarentena, ha provocado que las clases sean virtuales, los docentes envían trabajos a los

alumnos, perdiendo esa posibilidad de interacción docente-alumno y alumno-alumno, es decir, en consecuencia, de este aislamiento se están perdiendo las relaciones interpersonales.

Recordemos que uno de los propósitos de este informe de prácticas es potenciar la inteligencia emocional de los alumnos y que esta se vea reflejada en sus relaciones interpersonales, siendo más precisa, en el trabajo colaborativo, sin embargo, esta labor se vio afectada por la pandemia de COVID-19 y las medidas que se tomaron para evitar su propagación. Los alumnos, a pesar de estar en sus hogares no reciben ese apoyo emocional, puesto que algunos de sus padres deben trabajar, en el diagnóstico se describía esta situación, dentro del grupo hay varios casos donde solo se depende del trabajo de la madre o en algunos casos tanto madre como padre se ven en la obligación de trabajar, pues algunos atendían tiendas o pequeños negocios, es decir, dependen de las ganancias del día a día. Esta situación puede causar estrés entre las familias, porque hay otras preocupaciones, como lo son las económicas para poder sustentar las necesidades básicas (comida, vestido, calzado, vivienda, etc.) de cada uno de los miembros, dejando de lado las relaciones socioafectivas de lado.

Monereo, Weise, y Álvarez (2013), nos indica que el *incidente crítico* como estrategia posee de determinadas herramientas adecuadas para su manejo, es decir, de su análisis para la reflexión. “El análisis de un incidente crítico implica un cambio en las concepciones, creencias y representaciones de los docentes, y la observación de las emociones y sentimientos asociados a dichas representaciones” (Enyedy, Goldberg y Welsh, 2006; Roberts, 2007; Sockman y Sharma, 2008).

Su análisis parte de tres aspectos que son desestabilizados al momento de que se percata el incidente crítico, empezamos desde la dimensión **emocional**, en esta depende de la intensidad con la que se esté experimentando el evento “tal intensidad hace que el docente se sienta



bloqueado o reaccione de forma extemporánea o inadecuada (negación, evitación, agresión, etc.) (Monereo et al. 2013), en este caso la experiencia que se vivió fue que quise hacer todas las actividades que se mencionan en el cronograma, algunas fueron adelantadas, debido a que hubo la posibilidad de hacerlo, tales como, la lectura de los cuentos de educación socioemocional, en vez de hacerlo de forma semanal, se realizó por día. El sociodrama y la elaboración del periódico mural se realizaron en la última semana antes de entrar al periodo de cuarentena.

A pesar de la situación vivida, considero que de haberse realizado las actividades como se tenían previstas, en tiempo y en forma, los resultados obtenidos pudiesen haberse modificado a favor del uso de su inteligencia emocional para trabajar cooperativamente con sus compañeros; no obstante, considero que, a pesar de esto, los alumnos demostraron un adecuado nivel en ambos aspectos, en el control de sus emociones y en el ser capaces de trabajar en equipo en diferentes situaciones.

También encontramos la dimensión **cognitiva** requiere de ciertas condiciones “el aprendizaje y desarrollo profesional de los docentes es un proceso que implica la construcción de nuevas comprensiones respecto de las prácticas pedagógicas.” (Montecinos, 2003), cada una de las estrategias implementadas durante el momento de tensión, que fue aquella última semana, tuvieron un efecto en los alumnos, a pesar de haber sido muy apresuradas los estudiantes tuvieron la oportunidad de enfrentarse a situaciones de presión para analizar cómo es su reacción y su capacidad de adaptación a diferentes circunstancias.

Sin embargo, que la acción empleada durante ese momento fue una rápida ejecución de actividades donde los alumnos, si pusieron en práctica su inteligencia emocional para poder trabajar en equipo, pero también para poder sobrellevar la situación, donde en esa semana,

estuvieron invadidos de presión al no saber qué iba a suceder después del periodo establecido al 20 de abril, igual de la acumulación de información que se vio en las redes sociales y medios de comunicación, donde tal vez lo más pertinente hubiera sido aplicar actividades que les permitiese un mayor control de sus emociones en situaciones adversas, pues la inteligencia emocional que están potenciando se inclina más hacia el establecimiento de relaciones interpersonales que a enfrentar otros tipos de situaciones.

En cuanto a la dimensión **social** que es la interacción entre el docente con el alumno; como los profesores le transmiten la información a sus educandos para manejar de mejor manera la situación, la comunicación en este caso se vuelve de vital importancia en cuanto a poder encontrar una adecuada solución, en este caso, los alumnos ya conocían la situación por la que atravesarían debido a la rápida difusión de información dada por los medios de comunicación; dentro del aula de clase se volvió a explicar lo que sucedía tanto con la pandemia como lo que ocurriría con las clases presenciales. En esta parte se aclaró la importancia de mantener la calma y mantenerse informados.

Para analizar de manera cuantitativa y cualitativa los avances de los alumnos respecto al manejo de sus emociones y sentimientos dentro del trabajo colaborativo, se usaron distintos instrumentos de evaluación que permiten obtener información del aprendizaje obtenido. Recordemos que, según el libro 4 de la serie: herramientas para la evaluación en Educación Básica “Estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo” (SEP, 2013) menciona que existen cuatro tipos de técnicas para evaluar en Educación Básica, siendo estos: *observación, desempeño de los alumnos, análisis del desempeño e interrogatorio.*

A cada una de estas técnicas corresponden ciertos instrumentos de evaluación, en la siguiente tabla se especifica qué tipo de técnica se usó para evaluar las actividades, así como los instrumentos requeridos para ello y los aprendizajes que permite evaluar:

| Técnicas               | Instrumento de evaluación | Aprendizajes que pueden evaluarse |             |                     |
|------------------------|---------------------------|-----------------------------------|-------------|---------------------|
|                        |                           | Conocimientos                     | Habilidades | Actitudes y valores |
| Observación            | Guía de observación       | X                                 | X           | X                   |
|                        | Registro anecdótico       | X                                 | X           | X                   |
|                        | Diario de clase           | X                                 | X           | X                   |
|                        | Escala de actitudes       |                                   |             | X                   |
| Análisis del desempeño | Rúbrica                   | X                                 | X           | X                   |
|                        | Lista de cotejo           | X                                 | X           | X                   |

Tabla 4: Técnicas, instrumentos de evaluación y aprendizajes que pueden evaluarse con ellos.

Cada uno fue aplicado en las distintas actividades realizadas, con el fin de obtener resultados reales de como se ha avanzado respecto a la problemática detectada. Las técnicas de observación fueron usadas durante las actividades, sobre todo las guías de observación y el registro anecdótico, en cambio, el diario de clase y la escala de actitudes al final de la sesión o incluso antes de concluir la jornada de trabajo.

Las técnicas de análisis del desempeño se enfocaron más a la evaluación del trabajo colaborativo, de las exposiciones, en las actividades realizadas en Matemáticas, para el último proyecto de Español y los experimentos efectuados para reforzar el contenido visto en Ciencias Naturales; donde las rúbricas y listas de cotejo apoyaron para analizar sí habían trabajado en equipo para llegar al producto final.

## Observación

Esta segunda espiral reflexiva tuvo un mayor peso ya que se pretendía que con apoyo de lo realizado en la anterior espiral se viera reflejado en este, donde los alumnos fueran más conscientes de cómo su manera de expresar sus emociones influye en el trabajo colaborativo.

Al inicio de la aplicación de las estrategias de esta segunda espiral, sobre todo en las de formación de equipos, los alumnos se mostraron inconformes de hacerlo, para ello se explicó el impacto que tiene trabajar cooperativamente, no solo dentro del aula de clase, sino también en otros aspectos, como lo es en casa, cuándo juegan con alguien más, etc., ejemplos de su vida cotidiana que me ayudaron a que ellos empezaran a reflexionar sobre esta metodología de trabajo.

Los alumnos comprendieron la importancia de trabajar cooperativamente en diferentes actividades, sin embargo, quedó en un aspecto más escolar, como lo fue trabajar todos juntos para conseguir realizar un trabajo y diseñar los subproductos y el producto final. El objetivo era que no quedaría solo dentro del aula de clase, sino que trascendiera a un nivel social, como lo era en la actividad del Rally, sin embargo, por los tiempos y las circunstancias que se dieron en el mes de marzo no permitió que esto se llevara a cabo.

Se mostró mayor nivel de autonomía en los alumnos, respecto a que comenzaron a desarrollar la capacidad de resolver problemas entre los mismos miembros del equipo, poco a poco fueron intentándolo, por supuesto, no todos lograron adquirir esta habilidad, no obstante, por lo menos de dos a tres miembros por equipo eran capaces de poder buscar una solución que no solo beneficiara a ellos, sino a todos y poder seguir avanzando. Los equipos se integraban de cuatro a cinco alumnos.

Algo que también llamó mi atención fue como empezaron a mostrarse más empáticos con las diferentes situaciones que se presentaban en el salón. Ya no solo se enfocaban en ellos mismos, en qué debían hacer individualmente, sino que entre todos buscaron ayudarse, después de escuchar las indicaciones discutían entre ellos como podían hacerlo, como podían ayudarse, lo que empezó a contribuir a la creación de un ambiente basado en la sana convivencia, mostrando al mismo tiempo el avance en sus competencias socioemocionales.

La evaluación del trabajo colaborativo también apoyó a ver el avance que hubo desde la aplicación de los primeros instrumentos que se aplicaron desde la jornada de observación y la primera intervención dada en séptimo semestre con este grupo hasta el final de la aplicación de las estrategias para dar respuesta a la problemática detectada.

A pesar de la situación ya explicada, los resultados que se esperaban al final de la aplicación de las estrategias no distan mucho de lo esperado al inicio, puesto a que, en las actividades que se pudieron realizar los alumnos mostraron gran avance en su inteligencia emocional aplicada a los trabajos colaborativos y todo eso fue registrado en los distintos instrumentos de evaluación.

Ante este caso, lo más apto a realizar son actividades que potencien la capacidad de resiliencia de los alumnos, es decir, “la capacidad para recuperarse y mantener una conducta adaptativa después del abandono o la incapacidad inicial al iniciarse un evento estresante” (Garmezy, 1991, citado en Becoña, 2006, pág. 127), por lo que las estrategias que se diseñen una vez que se autorice regresar a las aulas de clase, deben estar guiadas a que los alumnos, sea cual sea la circunstancia puedan seguir adelante, motivándose a sí mismos y manteniendo contacto con personas que realmente les brinden un apoyo sincero.

El psicólogo Israel Castillo en la conferencia titulada “*COVID-19 ¿Cómo controlar el impacto emocional negativo en nuestros alumnos?*” nos indicaba que la única manera en la que se puede recuperar la capacidad natural de resiliencia es el volver a tener contacto físico con otras personas, lo que me parece muy interesante, ya que es donde realmente vemos el impacto que nuestras emociones tienen sobre nuestras relaciones que mantenemos día a día, sobre como nuestra misma naturaleza nos exige interactuar con nuestros semejantes

Los alumnos demostraron su actuar ante las diferentes situaciones que se presentaron en el aula de clases, y eso reflejó el trabajo realizado en todas las actividades previas, el darse cuenta que el aprendizaje no es aislado, sino que forma parte de varias redes que, al unirse, se manifiestan de distinta manera, los volvió más empáticos, conscientes de la interdependencia positiva que hay en el grupo, además del autorregulamiento de emociones, así como habilidades para solucionar conflictos de forma pacífica.

## **Reflexión**

Esta última espiral, a pesar de haber sido de un solo ciclo, fue muy enriquecedora para mi trabajo docente y de igual forma para los alumnos; para ellos debido a que se les brindó dos herramientas muy valiosas no solo para su formación como estudiantes, sino para su vida cotidiana y para su próximo ingreso a la sociedad de hoy. La inteligencia emocional les permitirá conocerse para saber cómo regular y expresar sus emociones y sentimientos, además de la capacidad de comprender al otro de manera empática permitiendo el establecimiento de relaciones interpersonales, así como mantener una autoestima que genere la capacidad de respetarse a él mismo y a los otros, entre otras habilidades que les será de gran ayuda.

Para mí fue enriquecedora debido a que me permitió entender la importancia de seguir reflexionando sobre la práctica, que él estar solos en el aula sin nadie que vigile o a alguien a quien darle cuentas de lo realizado en el aula, no implica dejar de hacer este tipo de procesos, la observación, el análisis y la reflexión de la práctica debe estar siempre presentes para poder mejorar y avanzar como docentes capaces de resolver problemáticas mediante la investigación.

En cuanto a la problemática detectada desde el semestre anterior y a las estrategias diseñadas y aplicadas con el grupo; cabe mencionar que los alumnos respondieron muy bien a la mayoría de las actividades, de igual manera ellos las tomaron con la seriedad que cualquier otra actividad se merece, esto debido a que al inicio ellos solo lo tomaban como un espacio para burlarse de lo que otros se atrevían a decir, con el tiempo y con apoyo de las actividades, ellos fueron percatándose de la importancia de reconocer y regular sus emociones para poder trabajar de manera cooperativa.

De igual manera, que ellos reconocieran al trabajo colaborativo, no como el clásico “hay que repartir el trabajo y luego lo juntamos”, sino como “trabajamos entre todos y todos aprendemos”, donde entre todos, en consenso, llegaban a acuerdos de cómo harían el trabajo y el apoyo mutuo y equitativo de todos para solucionar cierta tarea.

Esto permitió que los alumnos demostraran en diferentes momentos su logro en las competencias fijadas al inicio de la aplicación de las distintas estrategias (es decir, desde la anterior espiral en conjunto con esta), donde ellos movilizaron sus saberes hacia el logro de las **competencias para la convivencia** y la **vida en la sociedad** (Plan y Programa de Estudio 2011), esto reflejado en sus relaciones interpersonales y medido con los distintos instrumentos de evaluación, en particular las guías de observación.

También se contribuyó al cumplimiento de ciertos objetivos dentro de los diferentes ámbitos que marca el Programa de Aprendizajes Clave, siendo estos el identificar sus fortalezas personales para autorregular sus emociones y estar en calma para jugar, aprender, desarrollar empatía y convivir con otros, para el ámbito de **habilidades socioemocionales**. En el caso del ámbito de **colaboración y trabajo en equipo**, los alumnos, en su mayoría, identificaron sus capacidades y reconocieron a sus compañeros como elementos vitales tanto para el grupo como para el equipo. Y para concluir el ámbito de **convivencia y ciudadanía**, donde se favoreció el diálogo como herramienta para la solución de conflictos y la eliminación de prejuicios para evitar la discriminación y la violencia.

En resumen, la reflexión más importante y relevante de este ciclo, es la complicada labor que tiene el docente para lograr que sus alumnos logren trabajar de manera colaborativa, siendo que nunca se le da un seguimiento apropiado desde los primeros años de escolarización o porque el docente no permite que los alumnos trabajen en equipos para promover las relaciones interpersonales, el intercambio de ideas y la puesta en práctica de diversos valores y actitudes, que permiten llegar a una meta en común.

Es importante resaltar la importancia de las competencias genéricas y profesionales que se eligieron a inicios de este proceso, este punto es muy importante, sobre todo, ahora estando ya a finales de la segunda espiral debido a que es donde se debe reflejar el avance significativo, que actividades nos ayudaron a seguir fortaleciéndola, ya que, a fin de cuentas, todo lo realizado debió de habernos sido de apoyo para el actuar docente.

#### *Competencia genérica*



La competencia genérica elegida fue **“usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones”**, esta fue elegida desde un inicio porque tenía complicaciones para dar una solución que beneficiara a todos o a la mayoría por lo que solía recurrir a la docente titular para que me auxiliara. En las primeras intervenciones me siguió pasando, pero ponía atención a lo que la maestra hacía para tener un antecedente, además de que seguí buscando en los libros que podía hacer, en ellos encontré varias respuestas, el control de las emociones era una de ellas, escuchar las versiones de todos y al final dar una respuesta conveniente.

Cada competencia, como ya se ha mencionado antes, posee ciertas unidades o elementos, de esta competencia genérica son los siguientes.

- **“Resuelve problemas a través de su capacidad de abstracción, análisis y síntesis”**, puesta en práctica durante cada actividad donde el trabajo en equipo estaba presente, donde en ocasiones los alumnos no eran completamente capaces de resolver sus conflictos o buscaban la opinión de una persona ajena a los hechos, que pudiera darles una solución neutral.
- **“Utiliza su comprensión lectora para ampliar sus conocimientos”** aplicada en cada sesión, puesto a que antes de dar cualquier contenido, se realizaba la indagación correspondiente, además de que la manera de expresarla a los alumnos estuvo adecuada a los estilos de aprendizaje de los niños (obtenidos en el diagnóstico) y haciendo lo posible para que este les fuese significativo.
- **“Distingue hechos, interpretaciones, opiniones y valoraciones en el discurso de los demás, para coadyuvar en la toma de decisiones”** en esta me di cuenta de lo complicado que es separar los hechos interpretaciones, las opiniones y las

valoraciones, aspectos ligados a la práctica docente, donde por un lado es algo verídico y fue con base a alguna observación realizada (hechos e interpretaciones), y por el otro encontramos algo que dicen de acuerdo a como los terceros te perciben (opinión y valoración). En esta unidad, aprendí a únicamente considerar aquello que es enriquecedor y me permite mejorar como docente y persona, dejando de lado aquello que solo perjudica mi integridad moral.

- **“Aplica sus conocimientos para transformar sus prácticas, de manera responsable”** un aspecto, que, si bien siempre ha estado presente en mis prácticas docentes, es importante no dejarlo de lado, el estar en continua mejora para seguir mejorando y que nuestros alumnos obtengan un aprendizaje permanente y significativo.

#### *Competencia profesional*

**“Propicia y regula espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación”** fue la competencia profesional elegida, esto debido a que a inicios de séptimo semestre observe en el grupo ciertas brechas entre algunos de los alumnos, el respeto entre los alumnos, especialmente entre niños, no se daba, además de que una de mis áreas de oportunidad era la inclusión en el aula, algunas veces los descuidaba o se quedaba únicamente en integración. Por lo que, con apoyo de las actividades diseñadas puede avanzar para convertirla en fortaleza.

- **“Atiende a los alumnos que enfrentan barreras para el aprendizaje y la participación a través de la participación a través de actividades de acompañamiento”** el trabajo en equipo, teniendo como antecedente las actividades de apoyo a su inteligencia emocional; fue de gran apoyo a los alumnos que presentan

alguna BAP, además de reforzar el aprendizaje con actividades de apoyo, las cuales eran del mismo contenido, pero ajustadas a su nivel de aprendizaje.

- **“Atiende la diversidad cultural de sus alumnos, para promover el diálogo intercultural”** aquí se trabajó de manera transversal con Geografía, donde los alumnos primero conocieron las diversas culturas que hay en el mundo, aquello que las hace distintas entre ellas, para luego aterrizarlo en el aula de clase y analizar que cada uno es diferente del otro, que esas diferencias nos hacen únicos y por ello debemos respetarnos, primero a nosotros y luego a los otros.
- **“Promueve actividades que favorecen la equidad de género, tolerancia y respeto, contribuyendo al desarrollo personal y social de los alumnos”** a través de lo aprendido previamente (primera espiral) y aplicado ahora a situaciones de colaboración, así como actividades desarrolladas posteriormente, que permiten la
- **“Actúa oportunamente ante situaciones de conflicto en la escuela para favorecer un clima de respeto y empatía”** a pesar de que las actividades apoyan a los alumnos a fortalecer su desarrollo socio afectivo, con algunos alumnos aún se presentaban situaciones de conflicto, por lo que se hablaba con ellos en privado para llegar a algún acuerdo, además de que se realizaba una actividad de relajación de manera grupal o se colocaba música para favorecer nuevamente un clima de respeto y empatía.
- **“Promueve actividades que involucran el compromiso, la responsabilidad y la solidaridad de los alumnos”** las actividades realizadas durante este espiral y el anterior, tenían como principal objetivo involucrar el compromiso, la responsabilidad y la solidaridad en los alumnos, sin embargo, esto empezó a verse reflejado en sus acciones hasta este espiral, sobre todo en el trabajo colaborativo, lo que demostró que

los alumnos habían logrado cumplir con los objetivos de las actividades, permitiendo de esta manera que su inteligencia emocional impactará en sus relaciones interpersonales.

*“Un maestro es una brújula que activa los imanes de la curiosidad, el conocimiento y la sabiduría en los alumnos”*

*Ever Garrison*

## Conclusiones y recomendaciones

En este apartado, dar un cierre significa expresar todo lo aprendido y reflexionado a lo largo de todo este proceso, puesto que aquí es donde se refleja todo lo escrito anteriormente, es decir, en una especie de resumen donde se expone eso, además de lo que aún falta por hacer, puesto a que el trabajo docente es un ciclo interminable de siempre estar preparándose para transformar la práctica docente.

### Conclusiones

Cuando ingresé a séptimo semestre y me preguntaron en un cuestionario ¿Cuál es el tema que quieres abordar en tu proceso de titulación?, no supe exactamente que poner; por mi cabeza rondaron varias ideas, estrategias para la *comprensión lectora*, *el cálculo mental*, *generación de ambientes de aprendizaje*, *uso de TIC en el aula*, etc., pero ninguna llamaba completamente mi atención, hasta que me decidí por Educación Socioemocional, un área que empezaba a verse como lo más novedoso dentro de los planes y programas, a pesar de que las emociones siempre han influido tanto en los docentes como en los alumnos, pero que hasta apenas comenzaba a vislumbrarse como un aspecto de gran impacto dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

Elegir un tema relacionado a las emociones y sentimientos representa un reto, no solo para el docente, sino para el mismo alumno, donde ambos tienen que aprender cómo actuar ante diversas situaciones ¿Qué pasa cuando un alumno llora en plena clase?, ¿Cómo actúa el docente ante esto?, en varios momentos sucedió esto dentro de mi práctica docente, tanto en las actividades destinadas a ello, por lo que se pusieron en juego habilidades y competencias del perfil de egreso de un docente.

Realizar este tipo de trabajos es muy enriquecedor, porque no solo se limita a la investigación en diversas fuentes teóricas sobre que podría funcionar para dar una solución apropiada a determinado problema, porque incluso para detectar una problemática hay que seguir cierto procedimiento. También permite la experimentación ¿Me funcionó?, ¿Por qué?, si no funcionó ¿Qué puedo hacer para mejorar?, eso es parte de la *investigación-acción* aplicada a educación.

Esto brinda un mayor aprendizaje en la formación del docente, darnos cuenta de la realidad que viven nuestros alumnos, que no todos aprenden al mismo ritmo y por el mismo medio, mientras unos pueden aprender escuchando, otros necesitan experimentar con la información e incluso entre ellos algunos pueden aprender de manera rápida, y algunos necesitan más tiempo o mayor dedicación.

La mejora de la práctica docente depende únicamente de que tanto el profesor quiera avanzar para buscar mejores estrategias que apoyen al aprendizaje de sus estudiantes, y una de ellas es el trabajo colaborativo.

Cuando inicié con el diseño de las actividades en el Plan de acción, reconocí en mí varias áreas de oportunidad, identifiqué la necesidad de potenciar mi **pensamiento crítico-creativo**

para la solución de problemas, esto derivado de las actividades en las que los alumnos debían expresar sus emociones ¿Cómo responde el docente ante ello? ¿Y sí el alumno expresa algo muy íntimo? ¿Y sí el decirlo detona otra emoción como tristeza o enojo?, esto me llevó a comenzar a indagar posibles opciones para saber actuar en el momento.

Esto a la vez conllevó a la solución de problemas inmediatos de situaciones que no se tenían previstas, pero que permitieron poner en práctica mi pensamiento crítico para poder dar una solución que beneficiara a todos y no solo a unos cuantos. Esta situación fue frecuente a inicios de la segunda espiral, donde los alumnos aún presentaban ciertos problemas para el diálogo y trabajo en equipo, por lo que hubo ciertos problemas en sus relaciones interpersonales.

Al mismo tiempo que fortalecía mis competencias genéricas para la solución de problemas de diversa índole dentro del aula de clase, también se empezó a propiciar espacios de aprendizaje incluyentes dentro de lo que fueron las actividades para el trabajo colaborativo, donde ningún compañero podía quedar fuera. Sin embargo, considero, que a pesar de que hubo apoyo durante estas, no dejó de existir cierta brecha entre los alumnos que presentan alguna BAP, puesto que al terminar la actividad volvía a existir esa división entre los alumnos.

De esta manera, concluyo con lo siguiente:

- El alumno como el centro del aprendizaje, el docente solo debe ser un guía, proveer al alumno de herramientas y destrezas que le permitan desenvolverse en la sociedad actual. En este caso, las habilidades sociales, que han sido descuidadas en las aulas de clase, pero esenciales en la vida de hoy en día, deben ser reforzadas.

- La Educación Socioemocional debe ser tan importante como las otras asignaturas, hablese de Español o Matemáticas, por lo que no debe dejarse de lado, o ser vista de manera superficial, sino que el docente debe aprender a escuchar a sus alumnos, refiriéndome a esto no solo a su desempeño académico, sino a su desarrollo socioafectivo.
- Una de las herramientas que debe tener el docente es saber comunicarse con sus alumnos, saber cómo transmitir sus conocimientos de tal manera que sus estudiantes logren aprender, así como lograr escucharlos. Esta herramienta también debe ser aplicada para lograr comprenderlos, escuchar a los alumnos puede ser tan benéfico tanto para ellos como para nosotros, aunque lograr esto puede suponer un verdadero reto no es complicado si se favorece un ambiente de confianza desde el momento en que se entra al salón, pues también depende del docente que tanto quiere mostrar de su persona ante sus estudiantes. La comunicación es por parte de ambas partes; el alumno puede comunicar sus emociones y el docente también puede hacerlo, no es incorrecto hacerlo, siempre y cuando no se abuse de esto.
- Retomando el punto anterior, tener presente que el docente no es solo un cúmulo de conocimientos y procedimientos, sino que también es una persona, y como tal posee emociones y experimenta diversos sentimientos a lo largo de la jornada escolar, por lo que es importante que las exprese cuando crea conveniente, de esta manera lograr impactar en la manera en la que nuestros alumnos nos visualizan y permitir una mejor relación con ellos.
- El docente debe reconocer sus propios prejuicios y preferencias, en muchas ocasiones, sin saber porque o sin darnos cuenta, prestamos más atención a cierto

grupo de alumnos y esto suele ser evidente para algunos, lo que puede provocar desconfianza o enojo. Como ya se mencionó, el docente es humano, y es evidente que no se puede ser neutral, pero no se debe dar énfasis a solo algunos, sino que es deber del docente atender a todos los alumnos, sobre todo a aquellos que presentan alguna BAP, para permitir que todos consigan los aprendizajes esperados de acuerdo con su grado.

Este año fue de gran aprendizaje, tanto en el ámbito profesional como en lo personal, donde reconocí la Inteligencia Emocional como una parte fundamental de nuestro día a día, puesto que beneficia, no solo para comprensión y expresión de emociones, sino también para fortalecer la autoestima, volvernos más empáticos con las situaciones que suceden a nuestro alrededor, el respeto a la diversidad cultural y natural. Entender que, no solo el alumno es el único que puede experimentar todo esto, y por esto, el docente también puede externarlos, y de esta manera favorecer un ambiente de aprendizaje basado en la confianza y el respeto.

El trabajo colaborativo es una herramienta muy importante y valiosa para la vida escolar y cotidiana de los alumnos, además de que esta a su vez les apoya para su futura inserción en la sociedad del siglo XXI, la cual demanda a la escuela el egreso de personas competentes en diversas áreas, yendo desde lo cognitivo hasta lo actitudinal. Establecer relaciones interpersonales no es una actividad sencilla, requiere de distintas habilidades y destrezas que se ponen en juego para realizar distintas acciones, como lo puede ser la resolución de conflictos, la toma de acuerdos, empatía, tolerancia, responsabilidad, entre otras.

De esta manera se observa la importancia de implementar en las escuelas de Educación Básica el trabajo colaborativo como estrategia de enseñanza y aprendizaje dentro de las aulas de clases, para que ellos poco a poco vayan comprendiendo la relevancia de este, además de



que facilita la adquisición de múltiples destrezas, que no solo le permitirán ser más competente, sino más comprometido con su entorno.

A su vez, ligado al fortalecimiento de la Inteligencia emocional, ayuda a entender y comprender distintas emociones y sentimientos de otras personas, incluyéndose uno mismo, además de ser más sensibles ante las diversas situaciones para saber cómo actuar ante ellas y, sobre todo, como reaccionar.

Por otro lado, muchas veces encasillamos los incidentes críticos como algo indeseable, que mueve todo lo que se ha hecho o se hará dentro del aula de clase, eso me pasó al inicio, cuando se indicó la posible suspensión de clases por un largo periodo, sin embargo, al observar y analizar, me pude percatar que realmente todo lo que realizamos dentro de la práctica supone un incidente, nulamente realizamos la planeación tal cual la redactamos, siempre hay algún factor que no consideramos que la modifica, que *sí los alumnos no llevaron tal material, que sí hay algún evento escolar*, y así podría seguir mencionando varios eventos que se dan dentro de la escuela, pero que sí los analizamos correctamente nos pueden ser de gran apoyo, porque incluso de esas situaciones no planeadas podemos recuperar distintas actividades.

Las respuestas que se a este incidente deben ser innovadoras, eliminando las respuestas de negación, resignación, huida o reactivas, frente a este tipo de contingencias, porque lo más sencillo ante esta situación sería evitarla y no recuperarla, hacer el regreso a la escuela como sí solo se hubiese tratado de un periodo de descanso vacacional, sin embargo, esta no es la situación y no podemos quedarnos sin hacer algo al respecto, puesto que, aunque no estemos con nuestros alumnos conocemos las situaciones que viven, en contextos poco favorables

para su desarrollo integral, donde la aplicación o no de estas estrategias supone apoyar emocionalmente a nuestros niños.

Claro que también se requiere de una gran disposición de uno mismo, en primera para diseñar y aplicar esas estrategias, y en segunda para ser capaces de escuchar y atender a cada uno de esos niños que vivieron distintas experiencias y que pudieron marcar una diferencia en su conducta a como era antes del confinamiento.

Eso fue lo que pude rescatar de esta pandemia que nos obligó a resguardarnos en nuestras casas por un periodo que parece interminable; a buscar la manera de aprovechar cada situación en beneficio del aprendizaje de nuestros alumnos, para fines de este trabajo es buscar estrategias que permitan expresar su sentir en ese periodo, que muestren su agrado o desagrado, implementar estrategias de relajamiento, no explotarlos de tanto trabajo escolar, pero tampoco disminuir el ritmo de trabajo, debe haber un equilibrio entre lo cognitivo con lo actitudinal.

Todo esto, permitió a su vez seguir consolidando mis competencias genéricas y profesionales, independientemente de las que yo he elegido para su seguimiento y fortalecimiento en pro de este documento y para el cumplimiento del perfil de egreso deseable para el futuro docente que ingresa al servicio. Respecto a este aspecto, fue enriquecedor realizar distintas actividades retomando lo que ya se había hecho y revisado en otros semestres para ejecutarlo dentro de condiciones reales y enfrentar varios retos y obstáculos que ayudan al desarrollo de las competencias.

Considero que, al concluir este proceso, las competencias profesionales y genéricas, han sido fortalecidas de manera satisfactoria, debido a que, a partir de la detección de una

problemática dentro del aula, se ponen en juego todas las habilidades y destrezas que en algún momento de la carrera aprendí, porque de cierta manera todas se entrelazan para poder brindar la mejor atención a nuestros educandos.

En el caso de la competencia profesional, **“propicia y regula espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación”** considero que fue fortalecida debido a que, estos espacios no solo los fomenta el docente, sino que los alumnos también deben estar involucrados para propiciarlos, desde el inicio ir enseñando la importancia de aceptarse a uno mismo para poder aceptar al otro, y de esta manera empezar a respetar tanto sus puntos de vista y actitudes, una vez que se logra esto, para regular todo lo que se hace y dice es seguir promoviendo actividades que les recuerde la importancia de convivir sanamente como aliado del trabajo colaborativo.

Cada día se deben seguir promoviendo este tipo de actitudes, no solo como beneficio para mantener el orden y la calma en el grupo, sino también para apoyarlos con sus habilidades socioemocionales, las cuales les son de gran utilidad puesto a que estas les aportan una oportunidad de poder avanzar y ser mejores personas sea donde sea que se desenvuelva.

Y aunque, tal vez faltó fortalecer aún más la inteligencia emocional en los alumnos, creo que es importante reconsiderar lo que se pudo haber realizado, como manera de prevención de la situación que se está viviendo, cómo, en vez de realizar únicamente dos actividades por semana, se pudo haber realizado una actividad diaria, sin que ésta tuviera que ser tan elaborada, sino de ayuda para la autorregulación y expresión de sus emociones.

Bien dicen que el trabajo de un docente es algo que siempre está en constante mejora, un proceso inacabado, cada día es una oportunidad para ir transformando nuestro quehacer

dentro del aula de clase e incluso para ir disipando aquellos prejuicios que hay sobre algunas prácticas, como es el caso de crear etiquetas, donde tenemos al más aplicado, o al que no hace nada dentro del aula de clase, siendo que ellos perciben como es que son tratados y lo reflejan en su conducta y la vez en su proceso de aprendizaje; por eso es necesario hacer una autoevaluación, analizar nuestro actuar para darnos cuenta en qué áreas estamos descuidando repensar la educación que estamos brindando.

Para finalizar considero importante recalcar la importancia de fortalecer nuestras áreas de oportunidad, tanto profesionales como personales, para poder seguir avanzando como docentes preparados para atender cualquier situación que se presente en el aula de clase. El analizar y reflexionar sobre nuestro actuar es una herramienta muy útil y necesaria para poder brindar a nuestros alumnos la mejor atención y ayuda posible para favorecer su desarrollo integral.

## **Recomendaciones**

El informe de prácticas es una herramienta que utilizamos para reportar nuestras acciones en el aula de clase después de una jornada de prácticas, sin embargo, como parte de un proceso de titulación la investigación-acción se vuelve más rigurosa, exige mayor análisis teórico-metodológico, así como una adecuada narrativa-descriptiva, todo esto con la finalidad de mejorar o transformar uno o algunos aspectos de la práctica profesional.

De tal manera, al ya haber atravesado este reto por medio de la reflexión de la práctica con el apoyo de la metodología de investigación-acción “Espiral de Kemmis”, es que doy las siguientes recomendaciones con la finalidad de dar apoyo a las siguientes generaciones y en vez de sufrir con este proceso, disfruten y den lo mejor de ellos para diseñar actividades a

partir de diversas estrategias y metodologías que permitan dar respuesta a la problemática detectada.

- Diseñar correctamente los instrumentos de observación, para que se les permita detectar una o varias problemáticas en el aula de clase. La problemática debe estar a nuestro alcance, puesto a que el objetivo principal es fortalecer nuestras competencias del perfil de egreso.
- Tener un acervo de libros y revistas que hablen de nuestro tema, leerlos periódicamente y extraer las citas que creemos convenientes apeguándose al formato APA vigente.
- Tener en cuenta que, aunque diseñemos un cronograma, pueden ocurrir ciertos cambios en nuestra organización por situaciones de diversas índoles, por lo que se debe estar preparado para esos cambios, y no permitir que desestabilice nuestro actuar dentro del aula de clase.
- Considerar el contexto en donde se desarrolla la práctica, esto debido a que la planificación debe considerar los accesos y límites de los alumnos para la realización de ciertas actividades, puesto que se espera que con estas se potencie un aprendizaje significativo, al igual que un clima de respeto y empatía.
- Motivar a los alumnos, reconociendo sus fortalezas, capacidades y talentos en ciertas áreas del aprendizaje, para que se refleje en su disposición para trabajar dentro del aula, de esta manera se logra atender sus necesidades lo que permitirá detectar qué medios son los que necesitan para potenciar su aprendizaje.
- Reflexionar de manera constante lo que se realiza dentro de la práctica docente, puede ser mediante la realización de los diarios de clase o con apoyo de la metodología de

investigación-acción, para detectar áreas de oportunidad y hacer los cambios necesarios para la mejora de la práctica docente.

- Respecto al tema principal abordado, la Inteligencia Emocional aplicada al ámbito escolar, es importante ir desarrollándola poco a poco, no es necesario buscar y aplicar estrategias tan elaboradas, mientras haya un clima de confianza y respeto, los alumnos poco a poco irán abriéndose para exteriorizar lo que sienten y al mismo tiempo, también ir reconociendo los límites que esto tiene, como lo es pensar en terceras personas.
- Trabajar con temas que involucran aspectos socioemocionales y de neurociencias, exige una gran capacidad de pensamiento crítico, puesto a que cada niño puede responder de distinta manera ante las actividades, por lo que cada uno requerirá ser atendido de acuerdo con sus necesidades.
- Es importante reconocer cómo la Inteligencia Emocional impacta en nuestros alumnos y en su proceso de aprendizaje, especialmente después de evento de un alto impacto, ya sea positivo o negativo, es importante saber cómo actuar ante diversas situaciones, ya que, no por el simple hecho de estar en un aula de clase, el alumno va a olvidar que posee sentimientos y las va a reflejar en todo momento, ya sea por estar feliz o enojado.

También, como parte del tema principal: Inteligencia Emocional, a pesar de haber sido enfocada a fortalecer las habilidades sociales de los alumnos, considero prudente hacer algunas recomendaciones para lo que está sucediendo actualmente, pues, los niños no son los únicos que pueden necesitarla, sino también para aquellos que los cuidan y brindan amor:

- Nunca se está listo para enfrentar situaciones fuera de lo común, llámese sismo, contingencias ambientales, etc., esto desestabiliza la práctica docente, pone al profesor en una situación inquietante e incluso el alumno la percibe de igual manera, porque no se sabe con certeza lo que va a pasar durante y después de los acontecimientos, por eso la inteligencia emocional toma un papel muy importante en estos momentos, nos ayuda a poder manejar distintas situaciones que se nos presenten en nuestra vida.
- En la situación en la que me encuentro (pandemia y cuarentena por COVID-19), al momento de estar finalizando este trabajo, la Inteligencia Emocional juega un papel muy importante en estos tiempos, donde algunos fueron separados de sus seres queridos, otros sufren ciertas situaciones de violencia dentro de sus hogares; por esto es importante mantener la calma y enfocarnos en aquello que sí podemos controlar, identificar qué emociones son las que nos están abrumando. A veces resulta complicado hacer esto, pues es más fácil caer en el estrés y desesperación, y expresarlas no es incorrecto, lo importante es cómo estamos superando o sobrellevando la situación, algunas de las recomendaciones más comunes son el hacer actividades recreativas, mantener comunicación con aquellos parientes lejanos con el apoyo de las TIC, y hacer actividades en familia, cocinar juntos, ver películas, leer algún libro y lo más importante, hablar con ellos y expresarles cómo nos sentimos, algunas veces solo necesitamos desahogarnos.
- El cerebro infantil necesita de constantes estímulos positivos para alcanzar un óptimo desarrollo cognitivo, emocional y social, se puede partir de esta premisa para poder plantearnos ¿Qué estamos haciendo para alimentar esto?, y no solo el cerebro infantil

los requiere, sino también los adultos necesitan de ciertos estímulos para seguir avanzando, por eso es importante reconocernos a nosotros mismos para saber cuáles son para seguir manteniendo la calma y que los niveles de estrés se mantengan en niveles bajos.



# Referencias bibliográficas

Acuerdo número 20/11/19 por el que se modifica el diverso número 12/10/17 por el que se establece el plan y los programas de estudio para la educación básica: aprendizajes clave para la educación integral. Recuperado de: [https://www.dof.gob.mx/nota\\_detalle.php?codigo=5578281&fecha=08/11/2019](https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5578281&fecha=08/11/2019)

Acuerdo número 649 por el que se establece el Plan de Estudios para la Formación de Maestros de Educación Primaria. Recuperado de: [https://libreriaief.com.mx/descargas\\_gratuitas/leygraleducacion/acuerdo649.pdf](https://libreriaief.com.mx/descargas_gratuitas/leygraleducacion/acuerdo649.pdf)

Álvarez-Gayou, J. (2003). *Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología*. México: Paidós.

Becoña, E. (2006). Resiliencia: definición, características y utilidad del concepto. *Revista de Psicopatología Clínica* a Vol. 11, N.3, pp. 125-146, 2006 ISSN 1136-5420/06

Bisquerra, R. (Coord.) (2011). *Educación emocional. Propuestas para educadores y familias*. Bilbao: Descleé de Brouwer. Recuperado de: <http://otrasvoceseneducacion.org/wp-content/uploads/2019/04/Educaci%C3%B3n-Emocional.-Propuestas-para-educadores-y-familias-Rafael-Bisquerra-Alzina-2.pdf>

Cascón, P. *Educación en y para el conflicto*. Recuperado de: <http://pacoc.pangea.org/documentos/educarenyparaelconflicto.pdf>

Chacón Corzo, M. A. (2006). *La enseñanza reflexiva en la formación de los estudiantes de pasantías de la carrera de educación básica integral*. Venezuela: Universidad de los Andes

Chernicoff, L., Rodríguez, E. (2019). Autoconocimiento: una mirada hacia nuestro universo interno, Revista DIDAC (72). Recuperado de: <https://atentamente.com.mx/autoconocimiento/>

COLLAZOS, César Alberto; MENDOZA, Jair. Cómo aprovechar el “aprendizaje colaborativo” en el aula. Educación y Educadores, [S.l.], v. 9, n. 2, p. 61-76, aug. 2009. ISSN 2027-5358. Disponible en: <https://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php/eye/article/view/663>

Davidson, R. J. y Begley, S. (2012). El perfil emocional de tu cerebro. Claves para modificar nuestras reacciones y modificar nuestras vidas. España: Destino. Recuperado de: <https://escuelaconcerebro.wordpress.com/2012/11/28/aplicacion-del-perfil-emocional-del-cerebro-a-la-accion-tutorial/>

Díaz Barriga, F. (2006). La evaluación autentica centrada en el desempeño: una alternativa para evaluar el aprendizaje y la enseñanza. En: *Enseñanza situada: Vínculo entre la escuela y la vida* (cap. 5, pp. 125-163). México: McGraw Hill.

Díaz Barriga F. (2006). Enseñanza Situada. México: Mc Graw Hill.

Dongil Collado E., Cano Vindel A. (2014). Habilidades Sociales. Madrid: SEAS.

Fernández-Berrocal, P., & Extremera Pacheco, N. (2002). La inteligencia emocional como una habilidad esencial en la escuela. Revista Iberoamericana De Educación, 29(1), 1-6. Recuperado de: <https://rieoei.org/RIE/article/view/2869/3813>

García Cabrero B., (2018). Las habilidades socioemocionales, no cognitivas o “blandas”; aproximaciones a su evaluación”. Revista Digital Universitaria, vol. 19, núm. 6, noviembre-diciembre 2018.

Gajardo, J., Ulloa, J., Nail, O. (2017). Análisis de incidentes críticos en la sala de clases: una oportunidad de aprendizaje profesional docente. Nota Técnica N°7-2017, LIDERES EDUCATIVOS, Centro de Liderazgo para la Mejora Escolar

Goleman, D. y Lantieri, L. (2009). Inteligencia emocional infantil y juvenil. Madrid: Plaza Edición. Recuperado de:

[https://www.murciaeduca.es/cpjaracarrillo/sitio/upload/Inteligencia\\_Emocional\\_Infantil\\_y\\_Juvenil\\_Daniel\\_Goleman.pdf](https://www.murciaeduca.es/cpjaracarrillo/sitio/upload/Inteligencia_Emocional_Infantil_y_Juvenil_Daniel_Goleman.pdf)

González Flores R., Hernández López G., Ortega Reyes V. (2019). Los incidentes críticos y sus aportes en la Formación Inicial de Docentes de Educación Primaria. CONISEN: México.

Johnson, D., Johnson, R., y Johnson, E. (1999). Los nuevos círculos del aprendizaje. Argentina: Aique.

Latorre, A., (2002). La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. Barcelona: Graó/Colofón (Formación y desarrollo profesional del profesorado. Fundamentos de la educación, 179). Recuperado de: <https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/La-investigacion-accion-conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf>

Lawrence, S. (2015). La inteligencia emocional de los niños. Una guía para padres y maestros. España: Edición B.

Meece, J. (2000). Desarrollo del Niño y el adolescente. México: Mc Graw Hill.

Mortiboys, A. (2016). Cómo enseñar con inteligencia emocional. Guía paso a paso para profesionales de educación media superior, superior y posgrado. México: Editorial Patria.

Porlán & Martín (2000), El diario del profesor. Un recurso para la investigación en el aula. (2º edición). Sevilla, España

Repetto Talavera E., Pena Garrido M. (2010). Las competencias socioemocionales como factor de calidad en la educación. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en la Educación-volumen 8, número 5.

SEB. (2012). La evaluación durante el ciclo escolar. México: Secretaria de Educación Básica.

SEB. (2012). Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo. México: Secretaria de Educación Básica.

SEP. (2011). Programas de estudio 2011. Guía para el maestro. México: SEP.

Sociodrama. Recuperado el 30 de marzo de 2020, en <https://www.postgradoteatroeducacion.com/sociodrama/>

Zabalza, M. Á. (2004). Diario de clase. Un instrumento de investigación y desarrollo profesional. Madrid, España: NARCEA, S.A. DE EDICIONES.

# Anexos

## Cronograma de actividades

### Anexo 1: Cronograma de actividades para realización del informe de prácticas

| Periodo                                    | Actividades para realizar   |
|--|---|
| Agosto-Septiembre                          | <ul style="list-style-type: none"><li>• Autorreflexión para detectar áreas de oportunidad sobre las competencias genéricas y profesionales del perfil de egreso.</li><li>• Realización de carta de motivos, donde se elige la modalidad de titulación y tema para el mismo.</li></ul> |
| Octubre                                    | <ul style="list-style-type: none"><li>• Observación del grupo de clase.</li><li>• Diseño de instrumentos como guías de observación y diagnóstico grupal.</li><li>• Recuperación de datos para diagnóstico grupal.</li></ul>   |
| Noviembre                                  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Búsqueda bibliográfica de autores que hablen de la temática seleccionada.</li><li>• Inicio de redacción del Plan de acción.</li><li>• Revisión semanal de avances del plan de acción.</li></ul>   |
| Diciembre                                  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Finalizar plan de acción.</li><li>• Presentación de plan de acción a lectores (primeras correcciones).</li></ul>  |
| Primera jornada de prácticas profesionales | <ul style="list-style-type: none"><li>• Diseño de actividades para Educación Socioemocional.</li><li>• Aplicación de estrategias para favorecer el reconocimiento y expresión de emociones.</li></ul>   |

|   |   |
|---|---|
| (21 de enero al 21 de febrero)  |   |
| Febrero   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacción del desarrollo del primer y segundo ciclo.</li> <li>• Revisión de la primera espiral de manera semanal.</li> </ul>   |
| Segunda jornada de prácticas profesionales<br>(24 de febrero al 3 de abril) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseño de actividades para el trabajo colaborativo.</li> <li>• Aplicación de estrategias para el trabajo en equipo.</li> </ul>   |
| Abril   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacción del desarrollo del tercer ciclo.</li> <li>• Revisión de la segunda espiral de manera semanal</li> </ul>  |
| Mayo  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión teórica de la metodología de incidente crítico</li> <li>• Entrega de informe de prácticas concluido</li> </ul>  |
| Junio<br>(1 al 30 de junio)   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrega de trabajo y autorización del departamento de asesoría.</li> <li>• Trabajo de lectura de lectores</li> <li>• Correcciones sobre las devoluciones del lector al asesor.</li> <li>• Documento final</li> </ul> |
| Julio   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impresión y empastado de tomos.</li> <li>• Entrega de tomos a sinodales</li> <li>• Periodo de lectura para sinodales</li> <li>• Periodo de exámenes profesionales.</li> </ul>  |

## Planeaciones y evaluaciones

### Anexo 2: Planeaciones correspondientes a la primera espiral reflexiva

|   |  |  |                                       |
|---|--|--|---------------------------------------|
| <b>ESCUELA PRIMARIA "AGUSTÍN GONZÁLEZ PLATA"</b><br><br><b>C.C.T 15EPR4620G</b> | <b>TURNO MATUTINO</b><br><br><b>GRADO Y GRUPO "5° B"</b> | <b>FECHA DE APLICACIÓN</b><br><br>20 de enero al 20 de febrero | <b>CICLO ESCOLAR</b><br><br>2019-2020 |
|---|--|--|---------------------------------------|

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| <b>ASIGNATURA</b><br><br>EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL  |  | <b>ORGANIZADOR CURRICULAR</b><br><br>Autoconocimiento y Autorregulación. |   |
| <b>ENFOQUE PEDAGÓGICO</b><br><br>Las emociones como componente complejo del ser humano que se expresan de forma instintiva y de aspectos cognitivos, socioculturales, conscientes e inconscientes. | <b>PROPÓSITO</b><br><br>Desarrollar habilidades y estrategias para la expresión, regulación y la gestión de las emociones; el reconocimiento de las causas y efectos de la expresión emocional; la tolerancia a la frustración y la templanza para postergar las recompensas inmediatas. |  | <b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b><br><br>Valora las libertades y oportunidades que posee para desarrollarse, estudiar y ser una agente de cambio positivo |
| <b>ESTRATEGIA</b><br><br>Juego, autoconocimiento de emociones y sentimientos, autodomínio, reflexión y expresión.  | <b>ORGANIZACIÓN</b><br><br>Grupal e individual   |  | <b>AMBIENTE DE APRENDIZAJE</b><br><br>Físico, cognitivo y ambiental.  |

| Secuencia didáctica  |  |                    |  |
|--|--|--------------------|--|
| Sesión 1: Semáforo descompuesto  | Fecha de aplicación: 21 de enero de 2020 | Tiempo: 30 minutos | Habilidad socioemocional: Conciencia de las propias emociones. |
| <b>INICIO</b><br>❖ Organizar al grupo en dos equipos en el patio escolar.<br>❖ Antes de iniciar la actividad, preguntar ¿de qué manera manejan la frustración ante cualquier actividad?  |  |                    |  |
| <b>DESARROLLO</b><br>❖ Los dos equipos se colocan en filas frente al docente, entre ellos deben sujetarse de los hombros.<br>❖ El docente pregunta la funcionalidad del color rojo y verde en un semáforo y a partir de sus respuestas, se hace la siguiente actividad: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Cuando se alce el círculo verde el alumno de enfrente debe guiar a sus compañeros por distintas direcciones.</li> </ul> |  |                    |  |

- Cuando se alcance el círculo rojo los alumnos deben detenerse.
  - ❖ Hacer esta situación varias veces, hasta que todos lo tengan dominado.
  - ❖ En la segunda parte de la actividad, la funcionalidad de los colores se invierte, el rojo es para avanzar y el verde es detenerse.
- CIERRE**
- ❖ Hacer las siguientes preguntas para recuperar las experiencias obtenidas durante la actividad:
    - ¿Qué sintieron cuando no todos hacían caso a las indicaciones?
    - ¿Cómo actuaron como equipo para evitar esta situación?
    - ¿Manejaron de manera correcta ante las conductas impulsivas?
    - Si no fue el caso ¿Cómo pudiste haber actuado?

|  |                                  |                                      |  |
|--|----------------------------------|--------------------------------------|--|
| <b>MATERIALES</b>                        |                                  | <b>TAREA</b>                         |  |
| ✓ Círculos de un semáforo: rojo y verde. |                                  |                                      |  |
| <b>TIPO DE EVALUACIÓN</b>                | <b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</b> | <b>PRODUCTO (EVIDENCIA)</b>          |  |
| Heteroevaluación                         | Guía de observación              | Fotografía de la actividad realizada |  |

|  |  |                    |  |
|--|--|--------------------|--|
| Sesión 2: Se regalan abrazos, se regalan sonrisas. | Fecha de aplicación: 22 de enero de 2020 | Tiempo: 30 minutos | Habilidad socioemocional: Aprecio y gratitud |
|--|--|--------------------|--|

- INICIO**
- ❖ Pregunto a los alumnos ¿Cómo reacciona su cuerpo cuándo les dan un abrazo?
  - ❖ Pido que cierren los ojos para que recuerden alguna situación dónde les hayan dado un abrazo muy especial.
- DESARROLLO**
- ❖ En una hoja de color, los alumnos escriben el mensaje “Se regalan...” agregando “abrazos” o “sonrisas”.
  - ❖ Cuando terminen de escribirlos, se los colocan en una parte que sea visible para sus demás compañeros.
  - ❖ En el recreo es cuando los alumnos salen para mostrar sus carteles para que compañeros de otros grados.
- CIERRE**
- ❖ Recuperar la experiencia obtenida de la actividad, mediante las siguientes preguntas:
    - ¿Qué sintieron al salir con esos carteles al recreo?
    - ¿Alguien se acercó a ustedes para recibir algún abrazo o sonrisa?
    - ¿Qué sintieron ustedes al dar ese abrazo? ¿Lo dieron de buena o mala manera? ¿Por qué?
  - ❖ Los alumnos narran su experiencia en su diario emocional.

|                   |              |
|-------------------|--------------|
| <b>MATERIALES</b> | <b>TAREA</b> |
| ✓ Hojas de color. |              |



|   |   |   |
|---|---|---|
| ✓ Plumones.                                 |   |   |
| <b>TIPO DE EVALUACIÓN</b><br>Autoevaluación | <b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</b><br>Diario de clase | <b>PRODUCTO (EVIDENCIA)</b><br>Diario de la actividad. Fotografías. |

|   |  |                    |  |
|---|--|--------------------|--|
| Sesión 3: Si no lo tengo, no lo consigo.  | Fecha de aplicación: 23 de enero de 2020 | Tiempo: 30 minutos | Habilidad socioemocional: Conciencia de las propias emociones. |
| <b>INICIO</b><br>❖ Recordar las emociones vividas en la actividad anterior (la realizada el día 21 de enero)<br>❖ Hacer las siguientes preguntas acerca de estas emociones:<br>○ ¿Cómo reacciona su cuerpo ante estas emociones?<br>❖ ¿Cómo suelen dejarlas salir?<br><b>DESARROLLO</b><br>❖ Leer a los alumnos una lectura sobre la tolerancia a la frustración, primero de manera individual y después de manera grupal, rescatando los siguientes puntos:<br>○ La manera en la que el protagonista reaccionó al fracaso.<br>○ La manera en que fue superado.<br>○ Pensamientos que se tuvieron: ¿positivos o negativos?<br><b>CIERRE</b><br>❖ A partir de las respuestas obtenidas, se vuelven a hacer las mismas preguntas, pero ahora para recuperar experiencias personales acerca de cómo ellos afrontar este tipo de sentimiento, así de cómo es la respuesta de su cuerpo. |  |                    |  |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <b>MATERIALES</b>  |   | <b>TAREA</b>   |  |
| ✓ "Sí no lo tengo, no lo consigo": <a href="https://www.construyet.org.mx/resources/pdf/fichas/74_Si_no_lo_tengo,_no_lo_consigo_1_2_6_do_e.pdf">https://www.construyet.org.mx/resources/pdf/fichas/74_Si_no_lo_tengo,_no_lo_consigo_1_2_6_do_e.pdf</a> |   |  |  |
| <b>TIPO DE EVALUACIÓN</b><br>Autoevaluación  | <b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</b><br>Guía de observación | <b>PRODUCTO (EVIDENCIA)</b><br>Reflexión de la lectura |  |

|   |  |                    |  |
|---|--|--------------------|--|
| Sesión 4: Mis miedos.   | Fecha de aplicación: 28 de enero de 2020 | Tiempo: 30 minutos | Habilidad socioemocional: Conciencia de las propias emociones. |
| <b>INICIO</b><br>❖ Pregunto a los alumnos ¿Por qué le tememos a ciertas cosas, situaciones, etc.? |  |                    |  |

- ❖ Pido a los alumnos que anoten en un pequeño papel su miedo más profundo, pero de forma secreta, que nadie se entere de qué fue lo que se escribió.
  - ❖ Los alumnos depositan su papel en una caja.
- DESARROLLO
- ❖ Explico a los alumnos la naturaleza del miedo y lo normal de experimentarla.
  - ❖ Presento varios ejemplos para demostrar lo normal de experimentar algún miedo, así como la importancia de no hacer sentir menos a la persona que los demuestra.
  - ❖ Leo en voz alta los miedos que ellos han escrito, recordando que al haberlo hecho de manera anónima nadie sabrá quién es el dueño de ese miedo.
- CIERRE
- ❖ En su diario los alumnos escriben que sintieron al escribir su mayor miedo, así como el sentimiento que experimentaron al escuchar su propio miedo y el de los demás.

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <b>MATERIALES</b>   |  | <b>TAREA</b>                                     |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Caja</li> <li>✓ Papeles</li> </ul> |  |  |  |
| <b>TIPO DE EVALUACIÓN</b><br>Autoevaluación                                 | <b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</b><br>Diario de clase. | <b>PRODUCTO (EVIDENCIA)</b><br>Diario emocional. |  |

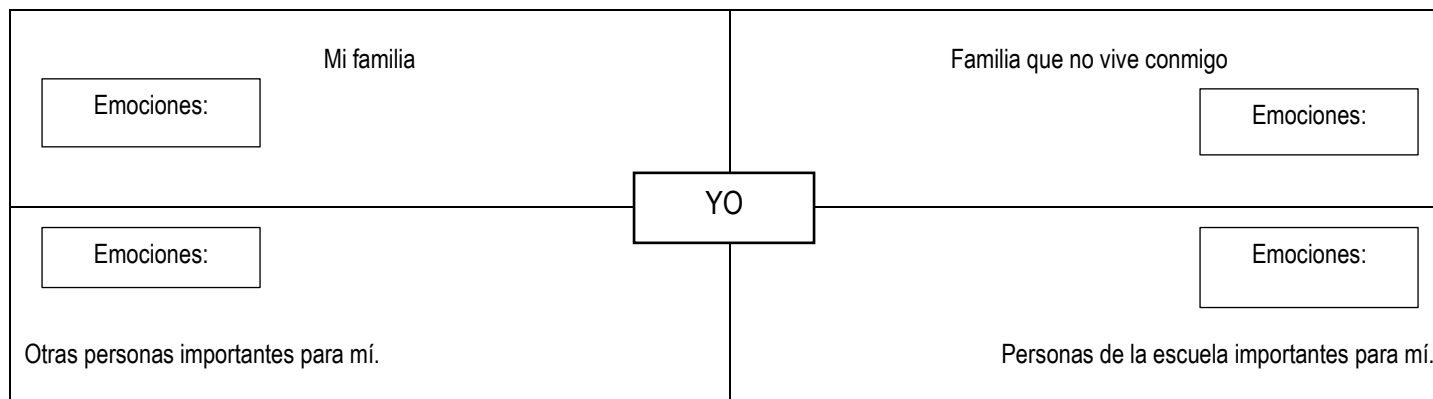
|                      |   |                    |  |
|----------------------|---|--------------------|--|
| Sesión 5: Mi familia | Fecha de aplicación: 7 de febrero de 2020 | Tiempo: 30 minutos | Habilidad socioemocional: Aprecio y gratitud |
|----------------------|---|--------------------|--|

**INICIO**

- ❖ Contar una historia sobre una familia llamada “**La familia Monteverde López**”
- ❖ Después de leer la historia, preguntar ¿Por qué es importante convivir armónicamente con nuestra familia? ¿Qué emociones sienten cuando su familia pelea? ¿Qué emoción sienten cuando pasan un día maravilloso con ellos?

**DESARROLLO**

- ❖ A partir de la lectura leída y comentada, los alumnos en un mapa de relaciones escriben a las personas más importantes que los rodean
- A este esquema agregar lo siguiente:



- ❖ A partir de lo que escriban en su esquema, elegirán una persona para escribirle un mensaje haciéndole saber lo que sienten por ellos.

**CIERRE**

- ❖ Los alumnos redactan en su diario las emociones vividas durante la actividad.
- ❖ De tarea los alumnos completan el diario contestando a la pregunta ¿Qué sentiste al darle la carta a esa persona especial? Sí no pudiste hacerlo ¿Qué sentiste?

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <p align="center"><b>MATERIALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Hoja: mapa de relaciones</li> <li>✓ Lectura: <a href="http://www.rayuela.org/derechos/familia/cuento/">http://www.rayuela.org/derechos/familia/cuento/</a></li> </ul> |   | <p align="center"><b>TAREA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Entregar la carta.</li> <li>❖ Completar el diario contestando a la pregunta ¿Qué sentiste al darle la carta a esa persona especial? Sí no pudiste hacerlo ¿Qué sentiste?</li> </ul> |  |
| <p align="center"><b>TIPO DE EVALUACIÓN</b></p> <p align="center">Autoevaluación</p>   | <p align="center"><b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</b></p> <p align="center">Diario de clase.</p> | <p align="center"><b>PRODUCTO (EVIDENCIA)</b></p> <p align="center">Mapa de relaciones<br/>Diario emocional</p>   |  |

|   |  |                    |   |
|---|--|--------------------|---|
| Sesión 6: El frasco de dar las gracias. | Fecha de aplicación: 11 de febrero de 2020 | Tiempo: 30 minutos | Habilidad socioemocional: Aprecio y gratitud. |
|---|--|--------------------|---|

**INICIO**

- ❖ Hablo sobre la importancia de las gracias y reconocer las cualidades de cada uno de ellos como el grupo que son.
- ❖ Preguntar ¿siempre son agradecidos con todos?

**DESARROLLO**

- ❖ Reparto a cada alumno una hoja con un dibujo de cupcake dentro, este de este hay dos secciones, en la primera parte se indica el nombre del compañero (en lo esponjoso), mientras que en la parte de abajo deben completar la frase “te queremos porque eres...” con dos cualidades de ese alumno.
- ❖ Para evitar que un solo alumno reciba varios cupcakes, se hizo la repartición de compañeros de manera aleatoria con ayuda de unos palitos de paleta que contenían su nombre.
  - Al pase de lista, cada alumno debe pasar para escoger un palito con algún nombre de sus compañeros.
  - El alumno que les toque, a ese deben dedicarle su cupcake.
- ❖ Los alumnos mientras se hace la selección, decoraron el dibujo.
- ❖ Al término de la selección y coloreado, los alumnos pasan a decir lo que escribieron al resto de sus compañeros.
  - Pegan su cupcake en el frasco pegado previamente.

**CIERRE**

- ❖ En su diario, los alumnos escriben las emociones que sintieron cuando:
  - Supieron a qué compañero debían describir sus cualidades.
  - Cuando escucharon a su compañero decir sus cualidades ¿esperaban algo así? ¿Qué emoción sintieron?

|   |                                  |                                |  |
|---|----------------------------------|--------------------------------|--|
| <b>MATERIALES</b>                       |                                  | <b>TAREA</b>                   |  |
| ✓ Papel corrugado decorado como frasco. |                                  |                                |  |
| <b>TIPO DE EVALUACIÓN</b>               | <b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</b> | <b>PRODUCTO (EVIDENCIA)</b>    |  |
| Autoevaluación                          | Diario de clase.                 | Frasco decorado con cup-cakes. |  |

|                           |  |                    |   |
|---------------------------|--|--------------------|---|
| Sesión 7: Buzón de cartas | Fecha de aplicación: 14 de febrero de 2020 | Tiempo: 30 minutos | Habilidad socioemocional: Aprecio y gratitud. |
|---------------------------|--|--------------------|---|

**INICIO**

- ❖ Los alumnos introducen su carta en el buzón de cartas.
- ❖ Recordar la importancia de agradecer sin importar quién sea.

**DESARROLLO**

- ❖ Hacer la repartición de cartas a los distintos alumnos.

**CIERRE**

- ❖ Preguntar ¿Qué sintieron al recibir una carta?

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <b>MATERIALES</b><br>✓ Buzón de cartas.     |  | <b>TAREA</b>                                 |  |
| <b>TIPO DE EVALUACIÓN</b><br>Autoevaluación | <b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</b><br>Diario de clase. | <b>PRODUCTO (EVIDENCIA)</b><br>Carta enviada |  |

|   |                              |
|---|------------------------------|
| <b>OBSERVACIONES</b>  | <b>ADECUACIÓN CURRICULAR</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Se coloca música entre clases para calmar niveles de estrés o alguna emoción negativa, para ello se arma una lista de canciones, cada alumno escribe sus sugerencias, recordando que estas deben ser tranquilas, se puede cambiar la lista cada día o cada semana.</li> <li>❖ En el pizarrón anotar una frase motivadora para el alumno, la cual debe anotar en su cuaderno.</li> <li>❖ El día 12 de febrero, seleccionarán de manera aleatoria y secreta al compañero al que le escribirán una carta. Así como se les indica que debe llevar obligatoriamente.</li> <li>❖ El día 13 de febrero los alumnos harán una manualidad grupal, en un metro de papel américa donde coloquen una frase motivacional que los haga ver como un grupo unido.</li> </ul> |                              |

Anexo 3: Cronograma de actividades de la segunda espiral reflexiva

| Día de aplicación                 | Actividad   | Material   | Producto   | Evidencias   |
|-----------------------------------|---|--|--|--|
| 11 de marzo al 3 de abril de 2020 | Trabajo transversal: trabajo colaborativo en diversas asignaturas.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✿ Palitos con los nombres de los alumnos en una caja.</li> <li>✿ Juegos de integración de equipos (pares y nones, conejos y conejeras, etc.)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✿ Producto que se solicite en cada secuencia didáctica.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✿ Foto del equipo dialogando y haciendo el producto solicitado.</li> <li>✿ Foto al producto final.</li> </ul> |
| 11 de marzo de 2020               | Preguntas de reflexión sobre narraciones de cuentos de Educación Socioemocional.<br>✿ A Candela le pesaban los zapatos. | <ul style="list-style-type: none"> <li>✿ Marcadores</li> <li>✿ Pizarrón</li> <li>✿ Cuaderno</li> <li>✿ Lectura “A Candela de pesaban los zapatos”</li> </ul>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>✿ Lluvia de ideas.</li> <li>✿ Preguntas sobre la lectura</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✿ Foto a la lluvia de ideas.</li> <li>✿ Foto al cuaderno de los alumnos.</li> </ul>                           |
| 18 de marzo de 2020               | Preguntas de reflexión sobre narraciones de cuentos de Educación Socioemocional.<br>✿ Los cerezos de Villa Salada       | <ul style="list-style-type: none"> <li>✿ Marcadores</li> <li>✿ Pizarrón</li> <li>✿ Cuaderno</li> <li>✿ Lectura “Los cerezos de Villa Salada”</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✿ Lluvia de ideas.</li> <li>✿ Preguntas sobre la lectura</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✿ Foto a la lluvia de ideas.</li> <li>✿ Foto al cuaderno de los alumnos.</li> </ul>                           |
| 20 de marzo de 2020               | Sociodrama  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✿ Salón de clases.</li> <li>✿ Hojas blancas</li> <li>✿ Bancas</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✿ Sociodrama</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>✿ Foto de organización del sociodrama</li> <li>✿ Foto del sociodrama</li> </ul>                               |
| 25 de marzo de 2020               | Preguntas de reflexión sobre narraciones de cuentos de Educación Socioemocional.<br>✿ El sueño de Mateo                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>✿ Marcadores</li> <li>✿ Pizarrón</li> <li>✿ Cuaderno</li> <li>✿ Lectura “El sueño de Mateo”</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✿ Lluvia de ideas.</li> <li>✿ Preguntas sobre la lectura</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✿ Foto a la lluvia de ideas.</li> <li>✿ Foto al cuaderno</li> </ul>   |
| 27 de marzo de 2020               | Periódico mural “frases motivadoras”.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>✿ Marcadores</li> <li>✿ Periódico mural de océano.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>✿ Periódico mural de botellas arrojadas al</li> </ul>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>✿ Foto del proceso del trabajo</li> </ul>   |

|                    |   |   |  |  |
|--------------------|---|---|--|--|
|                    |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>✿ Hoja de trabajo con una botella</li> <li>✿ Hojas de color y blancas.</li> <li>✿ Post-it.</li> </ul>    | océano con frases motivadoras.   | ✿ Foto al periódico mural.   |
| 1 de abril de 2020 | <p>Preguntas de reflexión sobre narraciones de cuentos de Educación Socioemocional.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✿ Los juegos de Berta</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✿ Marcadores</li> <li>✿ Pizarrón</li> <li>✿ Cuaderno</li> <li>✿ Lectura “Los juegos de Berta”</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✿ Lluvia de ideas.</li> <li>✿ Preguntas sobre la lectura</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✿ Foto a la lluvia de ideas.</li> <li>✿ Foto al cuaderno</li> </ul> |
| 3 de abril de 2020 | ¿Qué tanto conozco a mi hijo?   | <ul style="list-style-type: none"> <li>✿ Cartulina.</li> <li>✿ Pintura vinci en distintos colores.</li> <li>✿ Pinceles</li> </ul>               | ✿ Pintura sobre la familia   | ✿ Foto cuando los padres de familia buscan la de su hijo.  |
| 3 de abril de 2020 | Rally deportivo.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✿ Globos</li> <li>✿ Aros o gises</li> </ul>  | ✿ Trabajo colaborativo.  | ✿ Fotos de las distintas actividades del rally.  |

Anexo 4: Guía de observación para el desempeño de los alumnos (heteroevaluación).

NOMBRE DEL ALUMNO:

| ASPECTOS                                   |   | SÍ | NO | OBSERVACIONES |
|--|---|----|----|---------------|
| MOTIVACIÓN HACIA EL TRABAJO ESCOLAR        | Sin motivación.                             |    |    |               |
|  | Motivado por aspectos no escolares.         |    |    |               |
|  | Motivado por temas concretos.               |    |    |               |
|  | Motivado por la mayoría de los temas.       |    |    |               |
|  | Otra.                                       |    |    |               |
| RTIMO DE TRABAJO                           | Adecuado.                                   |    |    |               |
|  | Rápido.                                     |    |    |               |
|  | Lento.                                      |    |    |               |
|  | Variable.                                   |    |    |               |
| ACTITUD HACIA LOS ERRORES Y/O DIFICULTADES | Frustración                                 |    |    |               |
|  | Aceptación                                  |    |    |               |
|  | Abandono                                    |    |    |               |
|  | Perseverancia                               |    |    |               |
| EJECUCIÓN DEL TRABAJO                      | Puede trabajar solo sí conoce la actividad. |    |    |               |
|  | Depende de alguien.                         |    |    |               |
|  | Independiente de algún adulto.              |    |    |               |
| INTERACCIONES CON SUS COMPAÑEROS DE GRUPO. | Muestra y corresponde muestras de afecto.   |    |    |               |
|  | Se mantiene alejado de sus compañeros.      |    |    |               |
|  | Busca comunicarse con sus compañeros.       |    |    |               |



Anexo 5: Escala estimativa para evaluar el trabajo colaborativo durante clase  
(Heteroevaluación y coevaluación).

|    |                                      | Escucha con atención las opiniones de los miembros del grupo. | Manifiesta un trato cordial con los miembros y hacia otros grupos. | Toma las actividades con seriedad y compromiso | Respeto las normas establecidas para cada actividad | Toma una participación | Coevaluación | Heteroevaluación |
|----|--------------------------------------|---|--|--|---|------------------------|--------------|------------------|
| 1  | ALMONACI GARCIA THAILY IANA          |   |  |  |   |                        |              |                  |
| 2  | ANDRADE RIVERA SALVADOR              |   |  |  |   |                        |              |                  |
| 3  | CAINAS LOPEZ BARBARA SARAHÍ          |   |  |  |   |                        |              |                  |
| 4  | CHAVEZ ROLON BRAYAN EDER             |   |  |  |   |                        |              |                  |
| 5  | DE JESUS TIBURCIO JOSELIN            |   |  |  |   |                        |              |                  |
| 6  | DELGADO ALVAREZ DAYANA ANDREA        |   |  |  |   |                        |              |                  |
| 7  | ESPINOZA BRAVO BRAYAN EDUARDO        |   |  |  |   |                        |              |                  |
| 8  | FLORES CRUZ HIRAM ZAID               |   |  |  |   |                        |              |                  |
| 9  | FUENTES CASTILLO YISSEL ABIGAIL      |   |  |  |   |                        |              |                  |
| 10 | GONZALEZ HERNANDEZ JANA NOEMI        |   |  |  |   |                        |              |                  |
| 11 | GUENDULAIN JAIMES YAMILY MARISOL     |   |  |  |   |                        |              |                  |
| 12 | GUERRERO RIVERA ANGELICA MELISSA     |   |  |  |   |                        |              |                  |
| 13 | GUEVARA RODERIGUEZ GABRIEL           |   |  |  |   |                        |              |                  |
| 14 | HERNANDEZ SANCHEZ RICARDO ALESSANDRO |   |  |  |   |                        |              |                  |
| 15 | LANDEROS ESCAMILLA RAFAEL            |   |  |  |   |                        |              |                  |
| 16 | MARTINEZ ARENAS PAOLA                |   |  |  |   |                        |              |                  |
| 17 | MARTINEZ NIETO BRUNO SANTIAGO        |   |  |  |   |                        |              |                  |
| 18 | MARTINEZ RAMIREZ GUSTAVO ISMAEL      |   |  |  |   |                        |              |                  |
| 19 | MONTERO SANCHEZ KARLA JANETH         |   |  |  |   |                        |              |                  |
| 20 | OLMOS SANCHEZ DANNA MAYLE            |   |  |  |   |                        |              |                  |
| 21 | OLVERA RAMOS NICOLAS                 |   |  |  |   |                        |              |                  |
| 22 | ORTEGA LIRA DAFNE                    |   |  |  |   |                        |              |                  |
| 23 | PATRICIO SOSA BRIAN                  |   |  |  |   |                        |              |                  |
| 24 | PEREZ RUEDA LESLIE ALEJANDRA         |   |  |  |   |                        |              |                  |
| 25 | SANCHEZ JUAREZ EIMI ALESSANDRA       |   |  |  |   |                        |              |                  |
| 26 | TORRES GARCIA AMBER POLLET           |   |  |  |   |                        |              |                  |
| 27 | VAZQUEZ CASANOVA CARLOS MAXIMILIANO  |   |  |  |   |                        |              |                  |
| 28 | VELAZQUEZ SALAZAR GERARDO ERICK      |   |  |  |   |                        |              |                  |
| 29 | VILLAFUERTE SILVA ABRIL ARIATHNE     |   |  |  |   |                        |              |                  |
| 30 | VILLEGAS GONZALEZ MARIA FERNANDA     |   |  |  |   |                        |              |                  |
| 31 | ZAMUDIO MEDINA RICARDO ARMANDO       |   |  |  |   |                        |              |                  |

Anexo 6: Guía de observación del trabajo en equipo dentro del aula (Heteroevaluación).

INTEGRANTES DEL EQUIPO:

★ \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

| ASPECTOS                                    |  | SÍ | NO | OBSERVACIONES |
|---|--|----|----|---------------|
| TRABAJO                                     | Todos trabajan, muestran organización.   |    |    |               |
| PARTICIPACIÓN                               | Todos los miembros del equipo participan activamente y con entusiasmo.   |    |    |               |
| RESPONSABILIDAD EN LA REALIZACIÓN DE TAREAS | Todos los miembros del equipo comparten por igual la responsabilidad sobre las tareas.   |    |    |               |
| DINÁMICA DE TRABAJO                         | Escuchan y aceptan los comentarios, sugerencias y opiniones de otros y lo usan para mejorar su trabajo adoptando acuerdos.           |    |    |               |
| ACTITUD DEL EQUIPO                          | Se respetan y animan entre todos para mejorar el ambiente laboral, haciendo propuestas para que el trabajo y los resultados mejoren. |    |    |               |
| ROLES                                       | Cada estudiante tiene un rol definido y lo desempeña de manera efectiva.   |    |    |               |

Anexo 7: Lista de cotejo para evaluar el trabajo en equipo en una exposición.

|    |                                      | Realiza la lectura y comparte sus argumentos con los miembros del equipo | Realiza las actividades en equipo | Trabaja con responsabilidad en las tareas asignadas | Prepara el material para exponer el tema | Participa en la elaboración del trabajo escrito | Materiales de apoyo con buena presentación | Recursos gráficos presentados con creatividad | Dominio del contenido sin recurrir a la lectura o mecanización | Articulación adecuada y buen tono de voz. | Correcto uso del tiempo | Autoevaluación | Heteroevaluación |
|----|--------------------------------------|--|-----------------------------------|---|--|---|--|---|--|---|-------------------------|----------------|------------------|
| 1  | ALMONACI GARCIA THAILY IANA          |  |                                   |   |  |   |  |   |  |   |                         |                |                  |
| 2  | ANDRADE RIVERA SALVADOR              |  |                                   |   |  |   |  |   |  |   |                         |                |                  |
| 3  | CAINAS LOPEZ BARBARA SARAHÍ          |  |                                   |   |  |   |  |   |  |   |                         |                |                  |
| 4  | CHAVEZ ROLON BRAYAN EDER             |  |                                   |   |  |   |  |   |  |   |                         |                |                  |
| 5  | DE JESUS TIBURCIO JOSELIN            |  |                                   |   |  |   |  |   |  |   |                         |                |                  |
| 6  | DELGADO ALVAREZ DAYANA ANDREA        |  |                                   |   |  |   |  |   |  |   |                         |                |                  |
| 7  | ESPINOZA BRAVO BRAYAN EDUARDO        |  |                                   |   |  |   |  |   |  |   |                         |                |                  |
| 8  | FLORES CRUZ HIRAM ZAID               |  |                                   |   |  |   |  |   |  |   |                         |                |                  |
| 9  | FUENTES CASTILLO YISSEL ABIGAIL      |  |                                   |   |  |   |  |   |  |   |                         |                |                  |
| 10 | GONZALEZ HERNANDEZ JANA NOEMI        |  |                                   |   |  |   |  |   |  |   |                         |                |                  |
| 11 | GUENDULAIN JAIMES YAMILY MARISOL     |  |                                   |   |  |   |  |   |  |   |                         |                |                  |
| 12 | GUERRERO RIVERA ANGELICA MELISSA     |  |                                   |   |  |   |  |   |  |   |                         |                |                  |
| 13 | GUEVARA RODERIGUEZ GABRIEL           |  |                                   |   |  |   |  |   |  |   |                         |                |                  |
| 14 | HERNANDEZ SANCHEZ RICARDO ALESSANDRO |  |                                   |   |  |   |  |   |  |   |                         |                |                  |
| 15 | LANDEROS ESCAMILLA RAFAEL            |  |                                   |   |  |   |  |   |  |   |                         |                |                  |
| 16 | MARTINEZ ARENAS PAOLA                |  |                                   |   |  |   |  |   |  |   |                         |                |                  |
| 17 | MARTINEZ NIETO BRUNO SANTIAGO        |  |                                   |   |  |   |  |   |  |   |                         |                |                  |
| 18 | MARTINEZ RAMIREZ GUSTAVO ISMAEL      |  |                                   |   |  |   |  |   |  |   |                         |                |                  |
| 19 | MONTERO SANCHEZ KARLA JANETH         |  |                                   |   |  |   |  |   |  |   |                         |                |                  |
| 20 | OLMOS SANCHEZ DANNA MAYLE            |  |                                   |   |  |   |  |   |  |   |                         |                |                  |
| 21 | OLVERA RAMOS NICOLAS                 |  |                                   |   |  |   |  |   |  |   |                         |                |                  |
| 22 | ORTEGA LIRA DAFNE                    |  |                                   |   |  |   |  |   |  |   |                         |                |                  |
| 23 | PATRICIO SOSA BRIAN                  |  |                                   |   |  |   |  |   |  |   |                         |                |                  |
| 24 | PEREZ RUEDA LESLIE ALEJANDRA         |  |                                   |   |  |   |  |   |  |   |                         |                |                  |
| 25 | SANCHEZ JUAREZ EIMI ALESSANDRA       |  |                                   |   |  |   |  |   |  |   |                         |                |                  |
| 26 | TORRES GARCIA AMBER POLLET           |  |                                   |   |  |   |  |   |  |   |                         |                |                  |
| 27 | VAZQUEZ CASANOVA CARLOS MAXIMILIANO  |  |                                   |   |  |   |  |   |  |   |                         |                |                  |
| 28 | VELAZQUEZ SALAZAR GERARDO ERICK      |  |                                   |   |  |   |  |   |  |   |                         |                |                  |
| 29 | VILLAFUERTE SILVA ABRIL ARIATHNE     |  |                                   |   |  |   |  |   |  |   |                         |                |                  |
| 30 | VILLEGAS GONZALEZ MARIA FERNANDA     |  |                                   |   |  |   |  |   |  |   |                         |                |                  |
| 31 | ZAMUDIO MEDINA RICARDO ARMANDO       |  |                                   |   |  |   |  |   |  |   |                         |                |                  |

## Evidencias de trabajo en el aula

Anexo 8: Realización de la actividad “semáforo de emociones”



Anexo 9: Trabajo en equipo para resolución de problemas aritméticos.



Anexo 10: Trabajo en equipo para exposición “Diversidad cultural”.

