

PROPUESTA DIDÁCTICA

LEP. Diana Laura Nava González

Introducción

El Jardín de Niños donde laboré se llama "Laura Mendez de Cuenca", se ubica en la ciudad de Toluca centro. Es una institución de organización completa. El entorno escolar en el que se ubica la escuela es urbano.

El grado que atendí fue 2do. , el grupo estaba integrado por 20 alumnos, 11 de ellos son niños y 9 niñas, todos tenían un promedio de 4 años.

El propósito de realizar esta situación fue, por que el objetivo que marcaba nuestro Plan de Mejora escolar, hacia mención: *Todos los alumnos alcancen los rasgos de Lenguaje y comunicación y Pensamiento Matemático, a la par del fortalecimiento de los ambientes de aprendizaje en colaboración con los padres de familia.*

Es por eso que me enfoqué en Lenguaje y comunicación en el aspecto de escucha, narra y menciona; pero no fue todo, hice posible crear un vinculo con los padres de familia para que se hicieran partícipes del proceso de aprendizaje de sus hijos.

Les compartó la situación didáctica que me fue exitosa ya que me arrojó evidencias gratificantes tanto en los niños como la colaboración con los padres de familia y comprendí que todo depende de la actitud y vocación que tienes para trabajar con tus alumnos.

La actividad fue de una pijama de lectura, donde se involucro el trabajo con los padres de familia todos asistimos con pijama y esto para los niños fue muy gratificante, durante la lectura de los cuentos todos podían estar tocando una lechita o comiendo galletas; a pesar de esto no causó distracción en ellos.

Los invito a dar siempre lo mejor de ti y creeme que los avances que tendrán tus alumnos serán significativos. Todo lo que hagas debe ser con amor y dedicación.

JARDÍN DE NIÑOS "LAURA MÉNDEZ DE CUENCA"
TURNO MATUTINO
CICLO ESCOLAR 2019-2020

| | | | | | | |
|---|---|--|--|----------------|---------------|----------|
| PLANEACIÓN | Grado | 2° | Mes | Enero | Tiempo | 1 sesión |
| FECHA | 10 de enero | | | | | |
| CAMPO /ÁREA | ORGANIZADOR CURRICULAR 1 | ORGANIZADOR CURRICULAR 2 | APRENDIZAJES ESPERADOS | | | |
| Lenguaje y comunicación | Literatura | Producción, interpretación e intercambio de narraciones. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre la de otros compañeros. ▪ Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan. | | | |
| Desarrollo de la sesión | | "Pijamada de lectura" | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Organizar el grupo para sentarse en semi círculo e iniciar comentando al grupo que hoy realizaremos una pijamada literaria • Preguntar qué es una pijamada, han asistido a una, qué hacen cuando van a una • Se involucra el trabajo con los padres de familia • Dos madres de familia narran un el texto literario a los niños, al culminar se les cuestiona: ¿quién es el personaje principal?, ¿dónde se desarrolla la historia?, ¿cuál fue el problema?, ¿Cómo lo resolvieron?, ¿te gusto el final, por qué? entre otras • Al finalizar la participación de las madres de familia contaré un cuento sin mostrar las imagenes del mismo al finalizar realizarán preguntas sobre su contenido: ¿quién es el personaje principal?, ¿qué paso cuando...?, ¿cómo se imaginan que sea tal personaje?, ¿cómo era el lugar donde vivian los personajes?; se moderará el tiempo dando el turno para que hablen, pidiéndoles que escuchen con atención a sus compañeros • Se realiza una búsqueda del imágenes para crear un cuento, donde 2 equipos buscaran 4 imágenes en un espacio, al obtenerlas cada equipo tendrá la consigna de que partir de las imágenes que tiene deberas crear un cuento en donde se mencionen lo que observan en ellas por ejemplo un bosque, playa, parque, desierto, niño, niña, princesa, super héroe, caballo, perro, nave espacial, avión, bicicleta; etc con ayuda de una madre de familia que lo escribirá. Al finalizar un niño pasara a narrar el cuento de su equipo. | | | | | | |
| RECURSOS | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Cuentos, libros del rincon, hojas de trabajo, imágenes, crayolas, entre otros. | | | | | | |
| ORGANIZACIÓN | Grupal y equipo | | ESPACIO | Aula de clases | | |
| AJUSTES CURRICULARES | Esau, Fernando y Erick : Se les preguntará de manera personal para desarrollar su confianza y favorecer su lenguaje oral. | | | | | |
| EVALUACIÓN | La educadora debe centrar su atención en, sí los niños: <ul style="list-style-type: none"> • Expresan el acontecimiento de manera estructurada | | | | | |

- Evocan persojes o situaciones vividas, para realizar narraciones
- Al narrar, hacen mención de características o cualidades de los personajes o acciones
- Recuerdan el contenido del texto literario escuchado
- Expresan ideas relacionadas con el texto con experiencias de su vida
- Expresan ideas relacionadas con algo que no conocían a partir del texto escuchado

Elaboró

Profra. Diana Laura Nava González

Evidencias



La madre de familia les narra el cuento de los tres cerditos y los alumnos están muy



La madre de familia Recuperará lo más importante del cuento con base a preguntas a los alumnos.



La madre de familia les narra el cuento de los Pedro y el lobo y los alumnos están muy



La docente está leyendo un cuento a los alumnos sin mostrar las imágenes.

Conclusión

Con el trabajo me pude dar cuenta si los niños ya tienen una escucha más atenta en la lectura de cuentos, ya comprenden de qué trata el cuento; además la estrategia que utilicé al no mostrarle las imágenes del libro me permitió que los niños se imaginaron los personajes y el lugar donde ocurrían los sucesos.

Los niños no sólo mostraban la adquisición del aprendizaje en ese momento si no en otros momentos del ciclo escolar, esto me permitió que los padres de familia se dieran cuenta del trabajo que se realiza en el grupo y el proceso que se tiene para que los niños adquieran un aprendizaje.

Espero les pueda servir esta situación y tengan los mismos resultados que yo claro adaptandola a sus caracter