

ACERVO DIGITAL EDUCATIVO DEL ESTADO DE MEXICO

“PODEMOS ESCRIBIR”

PROFA. YENIFER BENITEZ CARMONA

DIRECCION:
REAL DE ARCOS CONJUNTO ESMERALDA #22
METEPEC, ESTADO DE MEXICO

TELEFONO: 7225026198

ESCUELA DONDE LABORA: JARDIN DE NIÑOS “ENRIQUE FLORES MAGON”

C.C.T.15EJN0454H

CIENEGUILLAS DE GUADALUPE, ALMOLOYA DE JUAREZ

ZONA ESCOLAR J069

DIAGNOSTICO

El Jardín de niños "Enrique Flores Magón" se encuentra ubicado en Cieneguillas de Guadalupe, Almoloya de Juárez. Estado de México. Esta escuela tiene el horario matutino atendiendo de 9:00 a 13:00 horas y es de organización completa. El grado escolar que atiende es tercero, con 26 alumnos, con edad promedio de 5 y 6 años, de los cuales 13 son niñas y 14 son niños.

La institución cuenta con 126 alumnos en total, así como también un salón de primero, dos salones de segundo y tres salones de tercero. Cada uno de estos salones cuenta con el material necesario para trabajar como inmobiliario para alumnos y maestras, así como también material didáctico para los niños. Cada salón cuenta con una computadora como apoyo de las actividades dentro del aula.

La escuela cuenta con los servicios de agua, luz, drenaje, teléfono e internet. En cuanto a la infraestructura, es la siguiente: dirección, baños para niñas y niños, baño para docentes, cancha para honores a la bandera, un área con juegos como resbaladilla, pasa manos, sube y baja, y una casita y áreas verdes.

Todas las aulas cuentan con espacio suficiente para el trabajo con los niños, tienen ventilación y luz eléctrica, mobiliario para colocar el material para trabajo de los niños y la educadora; así como mesas suficientes para el número de alumnos en cada aula, sillas para cada niño, agua purificada, un pintarrón, biblioteca de aula, material didáctico, grabadora, un escritorio y silla grande para la educadora casilleros para los alumnos, materiales diversos para trabajar, desde hojas, crayolas, plumones, pintura, masas y plastilinas, pinceles, diamantina, etcétera.

Con respecto al personal, la institución cuenta con los siguientes integrantes: una directora, seis docentes, una maestra de educación física y una intendente. Entre la comunidad educativa se presenta una convivencia sana, de apoyo constante entre todos y un ambiente de respeto, se organiza mediante comisiones que cada integrante asume con responsabilidad para lograr un mejor funcionamiento y calidad de la educación impartida, misma que se refleja en la proyección positiva que se da a la sociedad, donde los padres de familia de manera activa participan en las diferentes actividades realizadas en la institución y en casa, al igual que en el apoyo de faenas de limpieza y mejoramiento del plantel.

El nivel socioeconómico de las familias que conforman la plantilla es medio-bajo ya que algunas familias carecen de servicios básicos a su vez está ubicado en un contexto urbano pues se encuentra entre calles pavimentadas y otras empedradas.

Las viviendas alrededor de la escuela son de concreto y ladrillo, algunas de un solo piso y otras de dos. Existen diversos comercios como: panadería, tiendas de abarrotes, estética, clínica, puestos ambulantes, lavado de autos, tianguis y una plaza, además se encuentra alrededor una primaria y un centro de salud. El servicio de transporte que es usado por la mayoría del contexto, las maestras y algunos padres de familia es el automóvil propio o taxi, y algunos padres de familia caminan para llegar algún lugar.

El nivel educativo que tienen los padres de familia hombres son el 9.0% una carrera técnica; el 40.9% terminó la preparatoria; el 31.8% asistió a la secundaria y el 18.18% estudió hasta la primaria, en cambio las mujeres el 8.33% cuenta con una licenciatura, el 29.1% finalizó la preparatoria; el 50% asistió hasta la secundaria y el 12.5% terminó la primaria.

Los padres de familia tiene un empleo temporal, la mayoría tiene oficios como albañil, carpintero y señoras que ayudan al aseo de casas; algunas mamás son amas de casa y reciben pensión del padre o ayuda de algún miembro de su familia. El tipo de familia que prevalece en la escuela es la nuclear donde la mayoría de los alumnos viven con mamá y papá; hay otros niños que tienen familia monoparental que solo viven con su mamá y se quedan al cuidado de algún otro familiar y muy pocos alumnos tienen familia extensa en donde viven con los padres, abuelos, tíos y primos.

Los alumnos tienen costumbres y tradiciones que se mantienen en la mayoría de las familias, como por ejemplo: día de muertos, el día de la candelaria, Navidad, día de reyes, Año Nuevo, día de la Virgen de Guadalupe y Miércoles de ceniza. Es importante destacar que la mayoría profesa la religión católica, otros la cristiana y la minoría no profesan ninguna religión.

Todas estas características del contexto en el que se desenvuelven los niños tienen gran influencia en su desarrollo así como las experiencias significativas que adquieren, ya que se convierten en aprendizajes y modelos a seguir para los niños. En algunas familias prevalece el apoyo para las actividades que hacen los niños en la escuela y también las tareas que se llevan a casa, pero en otras los niños están desatendidos debido al trabajo de alguno de sus padres. Hay tutores que mantienen una asistencia constante y activa en las juntas y/o reuniones por parte del plantel y del docente, realizan constante cuestionamiento sobre el desarrollo y desempeño de su hijo/a en las actividades dentro del aula y del plantel así como cumplimiento de tareas.

Por tal motivo, se tomó en cuenta cada una de estas particularidades y situaciones que su contexto le brinda para realización del proyecto de enseñanza.

Las primeras semanas del ciclo escolar fueron de suma importancia para realizar actividades diagnósticas que me ayudaran a conocer a los alumnos, saber sus áreas de oportunidad, los conocimientos previos que tienen y la manera en que aprenden.

Con base en los resultados obtenidos en la aplicación de actividades diagnósticas, en los instrumentos de evaluación como listas de cotejo y rúbricas, así como las entrevistas a los padres de familia y el diario de observación, se logró identificar un desarrollo cognitivo adecuado al grado que cursan.

Dentro del grupo presentan un lenguaje oral coherente y fluido, algunos alumnos logran argumentar sus ideas y todos los alumnos mantienen una comunicación con sus compañeros del salón y de otros. La mayoría sabe escribir su nombre y reconocerlo en diferentes lugares. En relación al lenguaje escrito los alumnos presentan un área de oportunidad notable, ya que la mayoría manifiesta pena y un poco de desinterés por la escritura diciendo "No se escribir" o "no puedo". Es importante mencionar que tienen un gusto notable por los cuentos, por lo que la estrategia que emplearé en este proyecto será el trabajo con dicho portador de texto donde el alumno producirá escritos propios y hablará sobre sus marcas gráficas.

En relación al campo de formación académica los alumnos reconocen los números del 1 al 10, algunos saben hasta el 20. Se observa que realizan un conteo de manera ascendente donde al contar colecciones de un determinado número de objetos le asignan uno a cada uno y al final mencionan la cantidad total. De igual manera los niños cuentan colecciones con objetos diferentes, es decir, la heterogeneidad de los elementos no afectan en el conteo. Solo algunos alumnos resuelven problemas matemáticos sencillos con facilidad. Reconocen días de la semana, colores y figuras geométricas.

En el ámbito del desarrollo motriz puedo hacer mención que pueden correr con facilidad, coordinan sus movimientos y mantienen equilibrio, solo 2 niños presentan dificultad en su motricidad al recortar. Mantienen un gusto por los juegos donde aplican diversas habilidades motrices donde saltan, corren, se arrastran y hacen uso de materiales como pelotas, aros, listones y conos.

En cuanto a su desarrollo social, en su mayoría está presente el respeto de reglas y turnos, así mismo se observa mayor autonomía en ellos, ya que realizan las actividades por sí solos y son independientes al trabajar, también trabajan en

actividades que involucra el trabajo colaborativo donde 4 niñas y 2 niños presentan roles de líderes en el salón, afortunadamente con actitudes positivas, por lo que son de apoyo para el establecimiento de acuerdos y el cumplimiento de estos, donde incitan a los demás a involucrarse en las diferentes actividades solicitadas.

Con respecto a la exploración del medio natural y social se puede identificar que la mayoría de los alumnos requieren fortalecer su curiosidad al explorar aspectos de su entorno, plantearse preguntas y ampliar su conocimiento del mundo. De esta manera también se podrá fortalecer sus capacidades y actitudes que caracterizan al pensamiento reflexivo. Mantienen un gusto por la naturaleza, cuidan de su entorno y de sí mismos, ya que aplican medidas de higiene personal como el lavado de manos antes de comer y después de ir al baño así como el lavado de dientes.

Por último, con respecto a la expresión artística, los alumnos tienen un gusto por la música les gusta cantar y bailar ya sea dentro o fuera del aula en diferentes actividades que se realizan como la activación y en actividades permanentes como la canción de saludo o despedida. Hacen uso de su imaginación y acompañan la música con movimientos de su cuerpo. En cuestión de las artes plásticas los alumnos hacen uso de diversos materiales como las crayolas, lápices de colores, plastilina, acuarelas y pinturas vinílicas para representar una obra propia donde ocupen técnicas como dactilar, puntillismo, etc.

Dentro de los estilos de aprendizaje de los alumnos se identificó que el 60% favorecen sus habilidades a través del aprendizaje visual, el 20% tienen más habilidades auditivas y el 20% favorece su desarrollo a través del aprendizaje kinestésico. 14 de los alumnos muestran un ritmo de aprendizaje muy similar, siguiendo indicaciones y trabajando correctamente, en cambio 2 de los restantes del grupo requieren mayor atención y tiempo adicional para realizar las actividades debido a que no siguen reglas y no tienen un orden en la realización de las actividades, siendo esto una barrera de aprendizaje por el desfase en su aprendizaje, habilidades e integración a diferencia de los demás.

PLANEACION

Con base en el diagnóstico anteriormente elaborado se presenta la planeación del proyecto de enseñanza en donde el campo de formación académica a fortalecer es el de lenguaje y comunicación que tiene como propósito general usar el lenguaje de manera analítica y reflexiva para intercambiar ideas y textos en diversas situaciones comunicativas, así como también reflexionar sobre la forma, la función y el significado del lenguaje para planear, escribir y revisar sus producciones. Se utilizará como recurso de enseñanza el portador de texto el cuento para fortalecer su lenguaje oral y escrito, donde prevalecerá la importancia de fortalecer el escrito, debido a las necesidades de los alumnos; de igual manera se requerirá la participación de los padres de familia en el refuerzo de contenidos y supervisión de tareas en casa.

COMPONENTE CURRICULAR: Campo de Formación Académica

CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA: Lenguaje y Comunicación

ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Participación social

ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos

ENFOQUE: Se pretende la aproximación de los niños a la lectura y la escritura a partir de la exploración y producción de textos escritos como acercamiento a la cultura escrita, de modo que comprendan que se escribe y se lee con intenciones. La aproximación a la lectura y la escritura en preescolar es parte del proceso de alfabetización inicial; este nivel implica dos vertientes de aprendizaje: por una parte, en relación con el uso y funciones de los textos en diversos portadores, y por otro lado, el sistema de escritura, para aprender algunas convenciones del uso del sistema de escritura, como direccionalidad y relación entre grafías y sonidos.

APRENDIZAJE ESPERADO: Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.

PROPOSITO DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR: Adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua-, mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas. Usar diversos tipos de texto e identificar para qué sirven; iniciarse en la práctica de la escritura y reconocer algunas propiedades del sistema de escritura.

NOMBRE DEL PROYECTO: Había una vez...que aprendí a escribir cuentos

OBJETIVO DEL PROYECTO: Que el niño mediante la utilización del portador de texto el cuento conozca el uso y función de los mismos fortaleciendo su lenguaje oral y escrito teniendo como objetivo escribir uno de ellos desarrollando habilidades

para comunicarse a partir de actividades en las que hablar, escuchar, ser escuchados, usar y producir textos tenga sentido para su aprendizaje y su vida diaria.

ORGANIZACIÓN: Los alumnos trabajarán de manera individual para exponer sus ideas y expresar lo que aprendieron o saben del tema, dando sus aportaciones personales. De igual manera habrá ocasiones en que se trabajará por equipos de 6 integrantes cuando sea requerido para que entre todos puedan participar y lograr un resultado con su colaboración. Finalmente, habrá momentos donde la actividad será trabajo grupal, donde los alumnos deben contribuir al logro de resultados mediante su integración y participación activa en cualquier escenario que se requiera en las diferentes actividades.

RECURSOS: Cuentos, títeres, papel bond, plumones, hojas blancas, lápices, colores, tijeras, pegamento, tareas, papel kraf, computadora, grabadora, copias, cuaderno.

Diagnóstico de los alumnos, productos de los niños, lista de cotejo, rúbrica, diario de observación, planeación del proyecto de enseñanza.

TIEMPO: Inicio- 20 minutos, desarrollo- 50 minutos y cierre- 20 minutos en cada una de las sesiones que serán a lo largo de 5 días.

ESPACIO: Trabajarán en el aula para diferentes actividades encaminadas al logro de los objetivos del proyecto, en la biblioteca y en la cancha escolar para la realización de actividad con padres de familia. Por último, otro escenario será el hogar de cada uno de los alumnos puesto que, para apoyo de las actividades realizadas en el plantel, se llevarán tarea de refuerzo de contenidos para trabajar en casa con la supervisión y ayuda de los padres de familia.

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE:

El propósito de la evaluación en el aula debe ser siempre mejorar el aprendizaje y desempeño de los alumnos mediante la creación constante de nuevas oportunidades para aprender. Partiendo de los resultados que ellos obtienen en cada una de las evaluaciones conoceremos sus avances, pero también sus áreas de oportunidad, para que, una vez identificadas, sea posible ayudarlos a superarlas.

La evaluación del aprendizaje debe tener un propósito formativo y existir la retroalimentación constante adecuándola a los estilos y ritmos de los alumnos.

A través de diversas estrategias de evaluación del aprendizaje obtendremos las herramientas para partir de lo que saben, conocen y desde ahí continuar con el proceso educativo acrecentando sus saberes, habilidades y capacidades para hacer de manera paulatina alumnos con una educación integral tal y como lo marca el perfil de egreso de preescolar y pueda desenvolverse adecuadamente en una sociedad.

Desde el inicio de este proyecto de enseñanza, se emprendieron diferentes acciones para conocer a los alumnos con los que trabajaría este ciclo escolar, empezando por realizar un diagnóstico de ellos, de lo que saben, su comportamiento, qué saben hacer, áreas de oportunidad, cómo son sus familias, de qué manera los apoyan o a qué los limitan en el lugar donde viven, etc. todo ello con la finalidad de partir desde ahí para realizar mi trabajo docente de una manera eficaz desde ese conocimiento para desarrollar mejor el proceso educativo.

Dentro de este proceso educativo la técnica que utilice fue la observación para conocer el desempeño de los alumnos haciendo un análisis de lo aprendido y cómo lo hacen.

Los instrumentos de evaluación que emplearé serán el diario de observación de la educadora, lista de cotejo y rúbrica.

SESIÓN 1

Inicio

- Se les pedirá a los alumnos que vayamos a la biblioteca. Los niños estarán sentados en sus sillas formando un círculo. Se comenzará retomando los conocimientos previos de los alumnos diciéndoles que hablaremos acerca de los cuentos, cada alumno mencionará lo que sabe acerca de ellos. Se harán preguntas como, por ejemplo: ¿Les gustan?, ¿Cómo son los cuentos?, ¿Tienen imágenes?
- Se les pedirá que tomen un cuento, el que más les guste. Deberán observarlo y leerlo en voz baja.
- Después de que los alumnos observaron y lo leyeron algunos de ellos pasarán a leer su cuento. Se les pedirá que respeten turnos y alcen la mano para pedir la palabra. Deberán escuchar con atención a sus demás compañeros.

Desarrollo

- Pasaremos al salón y se les pedirá a los alumnos que me ayuden a mover las mesas y sillas alrededor. Posteriormente haremos un círculo.
- Se les preguntará: ¿Les gustan los títeres?, ¿Les gustan los animales?
- Se les explicará que haremos un cuento de animales, de animales del mar, de animales de la granja, de animales que vuelan. Vamos a usar toda nuestra imaginación y construiremos entre todos un cuento.
- Primero se les pedirá a los alumnos que pasen a escoger un títere.
- Posteriormente se les pedirá que lo observen bien y piensen en donde vive, qué come, qué amigos tiene a su alrededor en donde vive, etc.
- Comenzaremos poniéndole un nombre al cuento, se les pedirá que participen alzando la mano. Se escribirá el cuento en un papel bond.
- Luego se comenzará el cuento con un alumno y se irá desarrollando en el orden que esta el círculo. Conforme lo vayan diciendo se anotará en el papel bond.

- Al final se les leerá.

Cierre:

- Para finalizar la sesión sentados en el círculo se les pedirá que devuelvan los títeres en orden.
- Se les pedirá que en su cuaderno de trabajo escriban el nombre del cuento que se realizó y hagan un pequeño dibujo. ¿Recuerdan que los cuentos tienen dibujos?
- Haremos un recuento de lo trabajado en la mañana.
- Se les preguntará cómo se sintieron ese día en la escuela, qué fue lo que más le gusto, su actividad preferida, qué fue lo que se le dificultó y qué aprendió.

SESIÓN 2

Inicio:

- Se distribuirán las mesas por todo el salón, al centro y se les pedirá a los alumnos que se sienten cada uno en una silla.
- Rescataremos los conocimientos adquiridos en la sesión 1. Se harán preguntas sobre lo que se hizo en el día anterior, enfatizando en cómo se conforma un cuento y qué elementos tiene.
- Se les pedirá que guarden silencio y pongan atención al cuento que van a escuchar.
- En una grabadora se pondrá el cuento “El tigre y el conejo”.
- Al final se harán preguntas y se les pedirá que levanten la mano para hablar y respeten turnos de los demás compañeros. ¿De qué trata el cuento?, ¿Qué hace el conejo?, ¿Cómo se comporta el tigre?, ¿Qué harías tu?
-

Desarrollo:

- Se les repartirá una copia diferente con varias imágenes a cada uno de los alumnos.
- Se les preguntará ¿Qué observan?, ¿Creen que podamos hacer un cuento con esas imágenes?
- Se les pedirá que vayan por sus tijeras y recorten las imágenes.
- Se les pedirá que pinten las imágenes.
- Después deberán ordenarlas como ellos crean para formar una historia.
- Las pegarán en su cuaderno, pero se les pedirá que peguen una en cada hoja hasta arriba.
- Se les pedirá que le pongan un nombre a su cuento y que debajo de cada imagen escriban la historia. Se hará énfasis en que pueden escribir lo que quieran, que se escribe de izquierda a derecha y que no importa como escribamos porque estamos aprendiendo.
- Al final se les pedirá a algunos alumnos pasar a contar su cuento.

Cierre:

- Se retomarán los conocimientos vistos en clase.

- Se cantará una canción de despedida.
- Se les felicitará a todos los alumnos por haber escrito un cuento.
- Se les pedirá a los padres de familia que pasen a ver los cuentos de sus hijos.

SESIÓN 3

Inicio:

- Comenzaremos la jornada cantando una canción
- Se les pedirá a los alumnos hacer un medio círculo y sentarse en el piso.
- Por medio de la computadora se les pondrá un cuento y se les pedirá que lo vean y escuchen con atención porque haremos varias actividades.
- Al final se les harán preguntas: ¿Les gusto?, ¿De qué trata el cuento?, ¿Qué personajes les gustaron más?, ¿Por qué?, ¿Recuerdan al hada?, ¿Qué es lo que hace la hada en el cuento?

Desarrollo:

- Se les pedirá que acomoden las mesas y las sillas en orden.
- Se les repartirá una hoja blanca y ellos deberán ir por su lápiz.
- Se les dirá: El hada madrina aparece en la noche del baile y con su varita mágica resuelve muchos problemas.
- Se les propondrá que hagamos una lista de las cosas que transformó el hada para que Cenicienta pudiera ir a la fiesta. ¿Qué creen que haya hecho?
- Al final podrán decorarla como ellos prefieran, también haciéndole dibujos y se les pedirá que, desde su lugar, por turnos cada uno lea lo que dice su lista.

Cierre:

- Al final se hará retroalimentación de lo que se realizó en la sesión y se les preguntará como se sintieron, si les gustaron las actividades que se realizaron y qué aprendieron.
- De tarea se les pedirá a los padres de familia que les lean un cuento y que ellos en su cuaderno escriban el nombre del cuento, dibujen el personaje que más les haya gustado y escriban la parte del cuento que más les gustó.

SESIÓN 4

Inicio:

- Se les pedirá a los alumnos que se sienten en sus sillas y saquen su tarea.
- Por orden de lista se les pedirá que pasen al frente a mostrar el dibujo del personaje que más les gusto del cuento que les leyeron sus papás y que lean la parte del cuento que más les gusto. Se les pedirá a los demás alumnos que adivinen el nombre del cuento, en caso de no adivinar el alumno deberá decirlo.
- Al final pasarán todos a sentarse y se pegarán todos los dibujos en un papel kraf que tenga como título "Mi personaje favorito".

Desarrollo:

- Se les explicará que les contará un cuento muy bonito, donde deberán tener los ojos cerrados e imaginárselo. El cuento se llama: “La gallina de los huevos de oro”.
- Antes de terminar el cuento se hará una pausa hasta que los alumnos abran los ojos y se les preguntará ¿Qué creen que pase?, ¿Les gustaría inventar el final del cuento?
- Se les pedirá que en su cuaderno escriban el nombre del cuento y abajo escriban el final acompañado de un dibujo.
- Al final se les leerá el final del cuento original.

Cierre:

- Se comentará acerca de la sesión de hoy y se les preguntará qué hicimos y qué aprendieron.
- Se les preguntará si les gustaría que invitáramos a sus papás a que vieran todos los trabajos que hicieron.
- Se les propondrá hacer una carta breve en donde los invitemos.
- Se les repartirá la mitad de una hoja blanca a cada alumno.
- Deberán poner mamá, papá o el tutor (ya sea su abuelito, tía o primo), se les apoyará para escribirlo. Se les dirá lo que tienen que escribir: Ven mañana a mi escuela a ver mis trabajos. Escribirán esa parte de la carta como ellos puedan.
- Cuando vayan por ellos se entregarán uno por uno y se les pedirá que entreguen la carta.

SESIÓN 5**Inicio:**

- Se les pedirá a los padres de familia pasen a la cancha junto con su hijo/a.
- Se les dará las gracias por asistir, se les mencionará que durante las 4 sesiones anteriores se trabajó el cuento con los alumnos y que el objetivo de este proyecto es que los niños fortalecieran su lenguaje oral y comenzaran a desarrollar su lenguaje escrito por medio de diversas experiencias, las cuales se expondrán más adelante.
- Se les leerá un poco acerca de la importancia de leer cuentos a los niños:
- El escuchar cuentos hace a los niños más reflexivos, ya que en éstos siempre encontraremos un mensaje que los lleve a comprender la forma en que deben actuar y comportarse, a saber, distinguir entre lo bueno y lo malo.
- Le ayuda a combatir sus propios temores. En muchos de los cuentos el niño se puede identificar con las emociones de los protagonistas, y el conocer el desenlace y lo que le va ocurriendo a lo largo de la historia, supone tener argumentos para afrontar sus propios miedos, con una sensación de mayor control.

- El cuento es una de las bases para el desarrollo intelectual del niño, al contarle una historia podemos lograr que entienda las cosas con más rapidez, que su cerebro trabaje con mayor certeza.
- Se estimula su memoria y sus ganas de expresarse.
- Desarrolla y amplían las capacidades de percepción y comprensión del niño.
- Amplían su sensibilidad.
- Fomenta la lectura y el amor por los libros, ya que el interés que les despiertan las historias mágicas y llenas de aventura plasmadas en esas páginas, aumentan sus ganas de conocer más relatos, por eso es fácil que acaben amando la lectura.
- El niño aprende más palabras, su vocabulario es más amplio y este aspecto le ayudará muchísimo posteriormente, porque podrá leer mucho mejor y por consiguiente tener un mejor desempeño escolar.
- A continuación, la maestra de cantos y juegos les leerá un cuento a todos los presentes. Deberán poner atención.
- Al final se le dará las gracias a la maestra y se les harán preguntas a los niños, deberán alzar la mano y respetar turnos. ¿De qué trato el cuento?, ¿Qué personajes había?, ¿Cuál te gustó más?, ¿Por qué?, ¿Qué personaje no te gustó?, ¿Por qué?
- Se les pedirá a los padres de familia y niños que pasemos al salón.

Desarrollo:

- Se les pedirá a los alumnos que se sienten en el piso en medio del salón y a los padres de familia se les pedirá que se coloquen alrededor de ellos.
- Se les comentará que durante todas las sesiones hemos escuchado diferentes cuentos, hecho algunos, inventado el final, dibujar el personaje favorito, escribir la parte del cuento que más les gusto, etc.
- Se les preguntará a los alumnos: ¿Qué actividad les gustó más?, ¿Por qué?
- A continuación, se les pedirá que pasen a observar los trabajos que se realizaron en las 4 sesiones de trabajo. Se les dirá a los alumnos que deberán contarles a sus papás que hicieron en cada actividad.
- Los trabajos estarán distribuidos por secciones, cada una será la actividad que se realizó: Trabajo con títeres (fotos), Cuentos creados, Lista del hada, Mi personaje favorito y final del cuento.

Cierre:

- Al finalizar la actividad de observación de los trabajos se les pedirá a todos los alumnos volver a sentarse en medio del salón y a los padres de familia alrededor.
- Se les preguntará a los padres de familia su opinión acerca de las actividades realizadas.
- Al termino de esto se les dará las gracias de nuevo por haber asistido y apoyado en casa, así como también se les hará la recomendación de leer cuentos con los niños para fortalecer el lenguaje oral y realizar actividades donde también puedan estimular el lenguaje escrito, ya sea por medio de cartas, recados, recetas de cocina, etc.

