

INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS DIDÁCTICAS EN EL USO DE LA BE Y BA

PROFRA. ROSA GARCÍA GARCÍA

Mayo de 2016

Imagen 1.

PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO DE LA CALIDAD EN EDUCACIÓN BÁSICA

COMPONENTE 2
DESARROLLO CURRICULAR

○ INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS DIDÁCTICAS EN EL USO DE LA BE y BA



mayo de 2016.

Imagen 3.

- ◉ Nombre y apellido: Profra. Rosa García García
 - ◉ Nombre de la escuela: Sec. Ofic. No. 0887 “Adolfo Ramírez Fragoso”
 - ◉ Turno: matutino
 - ◉ Zona escolar: S087
 - ◉ Subdirección Regional: Valle de Bravo
 - ◉ Municipio: Villa Victoria
 - ◉ Título del trabajo: El amor en los tiempos de secundaria y redes sociales.
-
- ◉ Libros de la biblioteca escolar que causaron mayor interés y facilitó los aprendizajes en los alumnos.
 - ◉ Actividades didácticas en las que se usó los acervos BE y BA ★
 - ◉ Momentos didácticos que resultaron más efectivos para el logro de los aprendizajes esperados en el uso BE y BA.
 - ◉ Contenidos que facilitaron el uso de BE y BA e incentivaron el interés de los estudiantes.


⦿ Asignaturas: FCE I , Español y Matemáticas I

⦿ Nombre del tema:

Amor en los tiempos de secundaria y redes sociales.

Imagen 3.

TEMAS DE TRABAJO

- ◉ Libros de la biblioteca escolar que causaron mayor interés y facilitó los aprendizajes en los alumnos.
- ◉ Actividades didácticas en las que usó los acervos BE y BA 
- ◉ Momentos didácticos que resultaron más efectivos para el logro de aprendizajes esperados en el uso BE y BA.
- ◉ Contenidos que facilitaron el uso de BE y BA e incentivaron el interés de los estudiantes.

MOMENTOS DIDÁCTICOS QUE RESULTARON EL USO BE Y BA.

- 1) Para iniciar una actividad tema o contenido.
- 2) Para problematizar los contenidos curriculares (es decir, que éstos adquieran un contexto, algo que les dé sentido).
- 3) Para relacionar la asignatura con procesos cognitivos (cuestionamiento, reflexión, deducción, etc.). ★ Mat
- 4) Para relacionar la asignatura con temáticas y/o situaciones cercanas a los alumnos. ★ FCE
- 5) Para profundizar en los contenidos.
- 6) Para dinamizar al grupo en situaciones de escasa atención.
- 7) Para concluir un tema, actividad o contenido.

- ◉ 8) Para dirigir o ejemplificar una producción de los estudiantes. ★ español
- ◉ 9) Para despertar el interés en una temática o contenido.
- ◉ 10) Para recuperar herramientas de aprendizaje adicionales al libro de texto.
- ◉ 11) Para ampliar la información de un tema.
- ◉ 12) Para diversificar las actividades de aprendizaje que se realizan en asignaturas donde la lectura no es común (p. ej., Matemáticas, Educación Física).

JUSTIFICACIÓN

- ◉ Descripción breve del trabajo considerando la temática elegida.
- ◉ Considerando el amor y desamor en los tiempos de secundaria...
- ◉ Contare que aquel día estando en biblioteca escolar, escuche que en parte posterior platicaban algunos alumnos, percibí las voces: una chica y un chico, ella se escuchaba molesta y en tono de reclamo mencionaba “ya vez te lo dije” “dijiste que no pasaría nada” y entonces “mi retraso” te das cuenta ... que voy a hacer...
(Ohhh!!! , ahora como acercarme...)

- Recordé un libro que en particular ha sido de gran impacto entre los jóvenes, en cuanto hubo sesión decidí ingresar al salón de estos alumnos y cuando estuve allí les compartí la historia de un romance matemático, la intención evidente acercarme, mostrar que el amor en secundaria, particularmente es imprescindible... de esta manera llamar la atención y generar confianza, distinguir emociones y sentimientos, promover la empatía de personajes, comentar acerca de esta historia y las emociones a que se enfrenta uno en la etapa de la adolescencia... al concluir la lectura mencione el proyecto de presentar y compartir esta historia...

Planeo efectuar nuestra fotonovela: foto_Beb@, retomar el interés de ellos por su de celular, tablet, etc y a su vez acercarme para conocer y orientar . Entre mucho por pensar, mi preocupación era las decisiones que tomaría la joven pareja, llegaron a mencionar incluso aborto...

EL AMOR EN LOS TIEMPOS DE SECUNDARIA Y REDES SOCIALES...

- ◉ Había una vez... la recta y el punto
TUTORIA.pptx

Estrategia didáctica sustentada en la práctica docente
FOTO_BEBA

1. Planificar sesiones en donde los alumnos conocen el libro “La recta y el punto”.

3. Promueve el uso de Tecnología y sobre todo se centra en los gustos e intereses de los alumnos.

4. Fortalece autoestima y la empatía.

6. Material didáctico que se puede utilizar en distintos momentos didácticos en diferentes asignaturas y grados.

2. Trabajar en equipo, toma de fotografías que representen emociones en sí que personifiquen esta historia. Fomenta la creatividad, hacen uso de cámaras y teléfonos celulares, edición en presentación power point.

5. Fortalecer el logro de aprendizajes en asignaturas: español, matemáticas, ciencias y FCE.

CONCLUSIONES

- ◉ Dando cuenta de los resultados de la experiencias didácticas presentadas en el logro de los aprendizajes esperados de la asignatura del programa de estudio al cual se hace referencia.

EXPERIENCIA DIDÁCTICA

FOTO_BEBA

Matemáticas I

Bloque II

Competencias que se favorecen: Resolver problemas de manera autónoma.

Resuelve problemas geométricos que impliquen el uso de las propiedades de las alturas, medianas, mediatrices y bisectrices en triángulos y cuadriláteros.

EXPERIENCIA DIDÁCTICA

FOTO_BEBA

Formación Cívica y Ética I

2° **Bloque II** los adolescentes y sus contextos de convivencia.

Competencias: Conocimiento y cuidado de si mismo. Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad.

Aprendizaje esperado: Rechaza situaciones que dañan las relaciones afectivas y promueve formas de convivencia respetuosas de la dignidad humana en contextos sociales diversos.

EXPERIENCIA DIDÁCTICA

FOTO_BEBA

Español III

Bloque IV

Competencias: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.

Aprendizaje esperado:

Emplea los recursos gráficos y visuales para la construcción de un texto.

LA RECTA Y EL PUNTO

- ◉ Un romance matemático
 - ◉ **La recta y el punto.** Un romance matemático. Juster, Norton. FONDO DE CULTURA ECONÓMICA (FCE).
 - ◉ El amor en los tiempos de secundaria y redes sociales. Profra. Rosa García García. 2016.
- ◉ Gracias!!!!

ANEXOS

**Campos de formación y
planteamientos
centrales...**

CAMPOS DE FORMACIÓN Y PLANTEAMIENTOS CENTRALES...

- ◉ **Campo de formación**
- ◉ **Finalidad e ideas centrales**
- ◉ **Asignaturas que comprende**
- ◉ **Lenguaje y Comunicación**
- ◉ El desarrollo de competencias comunicativas a partir del uso y estudio formal del lenguaje. Se busca que los alumnos aprendan y desarrollen habilidades para hablar, escuchar e interactuar con los otros; a identificar problemas y solucionarlos; a comprender, interpretar y producir diversos tipos de textos, a transformarlos y crear nuevos géneros y formatos (Plan de estudios 2011, p. 47).
 - ◉ •Español I, II y III
 - ◉ •Segunda Lengua : Inglés
- ◉ **Pensamiento matemático**
- ◉ La solución de problemas, la formulación de argumentos para explicar sus resultados y diseño de estrategias y sus procesos para la toma de decisiones (Plan de estudios 2011, p. 52).
 - ◉ •Matemáticas I, II y III
- ◉ **Exploración y comprensión del mundo natural y social**
- ◉ Reconocimiento de la diversidad social y cultural de nuestro país y del mundo.
- ◉ Explorar y entender el entorno mediante un acercamiento sistemático y gradual a los procesos sociales y fenómenos naturales.
- ◉ Constituye la base del pensamiento crítico y el análisis científico (Plan de estudios, p. 53).
 - ◉ •Ciencias I, II y III (con sus respectivos énfasis: en Biología, en Física y en Química)
 - ◉ •Tecnología I, II y III
 - ◉ •Geografía de México y del Mundo
 - ◉ •Historia I y II

CAMPOS DE FORMACIÓN Y PLANTEAMIENTOS CENTRALES...

- ◉ **Campo de formación**
- ◉ **Finalidad e ideas centrales**
- ◉ **Asignaturas que comprende**
- ◉ **Desarrollo personal y para la convivencia**
- ◉ **Actuar con juicio crítico a favor de la democracia, la libertad, la paz, el respeto a las personas, la legalidad y los derechos humanos.**
- ◉ **La autonomía, que implica el reconocimiento de la responsabilidad individual frente al entorno social y natural. El desarrollo personal, a través del cuidado del cuerpo, del lenguaje estético y de valores orientados hacia la convivencia armónica (Plan de estudios 2011, p. 57).**
- ◉ **•Formación Cívica y Ética I y II**
- ◉ **•Tutoría**
- ◉ **•Educación Física I, II y III**
- ◉ **•Artes I, II y III (Música, Danza, Teatro o Artes Visuales)**

• Lenguaje y comunicación,

ESPAÑOL E INGLÉS

Pensamiento matemático,

MATEMÁTICAS

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Ciencias I, II y III (con sus respectivos énfasis: en Biología, en Física y en Química)

- Tecnología I, II y III
- Geografía de México y del Mundo
- Historia I y II
- Asignatura Estatal (Riqueza...)

Desarrollo personal y para la convivencia.

Formación Cívica y Ética I y II

- Tutoría
- Educación Física I, II y III
- Artes I, II y III (Música, Danza, Teatro Artes Visuales)
- Asignatura Estatal: Jóvenes

BIBLIOGRAFIA

- Plan y programas de estudio 2011. Educación Básica. Secretaría de Educación Pública, 2011
- La recta y el punto. **Norton Juster, 1963**
- Imagen 1. Ilustración con pequeño niño concentrado leyendo en un escritorio de la biblioteca.
https://www.vectorizados.com/vector/19870_nino-leyendo-en-la-biblioteca/
https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.vectorizados.com%2Fvector%2F19870_nino-leyendo-en-la-biblioteca%2F&psig=AOvVaw0DO6OPqt5kIlr3Bp2073ur&ust=1598561764908000&source=images&cd=vfe&ved=2ahUKEwiXhLvi4LnrAhVC96wKHVZFDEIQr4kDegUIARDyAQ. Autor: Scnn. Licencia: Free.
Formato: Ilustración
- Imagen 2. Fotografía difundiendo estrategia FOTO BE_BA

BIBLIOGRAFIA

- Imagen 3. <https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fes.lovepik.com%2Fimage-500599300%2Fa-female-teacher-thinking.html&psig=AOvVaw3XKVZw2N-t8FPyJ6YwkKZF&ust=1598562122565000&source=images&cd=vfe&ved=2ahUKEwiU2YCN4rnrAhVTfqwKHc2aCY0Qr4kDegUIARDEAQ>
- Imagen 4. https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fimage.freepik.com%2Fvector-gratis%2Fpersonaje-dibujos-animados-cupido-lindo-arco-flecha_49924-141.jpg&imgrefurl=https%3A%2F%2Fwww.freepik.es%2Fvector-premium%2Fpersonaje-dibujos-animados-cupido-lindo-arco-flecha_7714050.htm&tbnid=FXQbG3-hAtVyGM&vet=10CFkQMyiMAWoXChMl0tB16wIVAAAAAB0AAAAAEAI..i&docid=ViMA1XoRCkQnoM&w=626&h=626&itg=1&q=imagen%20cupido&hl=es-419&ved=0CFkQMyiMAWoXChMl0tB16wIVAAAAAB0AAAAAEAI
- Imagen 5. Mundo creativo para un verdadero aprendiz.
<https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fmundocreativoblog.files.wordpress.com%2F2013%2F02%2Fnic3b1os-leyendo.jpg&imgrefurl=https%3A%2F%2Fmundocreativoblog.wordpress.com%2Fpage%2F3%2F&tbnid=wKppWtvIVbwmhM&vet=12ahUKEwj4j50t9rnrAhWHK6wKHQTsCQsQMygBegUIARCSAQ..i&docid=w9L9QSdWKWwxqM&w=1600&h=784&q=ni%C3%B1os%20leyendo%20y%20mundo&ved=2ahUKEwj4j50t9rnrAhWHK6wKHQTsCQsQMygBegUIARCSAQ>