

TÍTULO DEL TRABAJO:

MODELO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA
LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS MEJORANDO LOS
APRENDIZAJES DE LOS ALUMNOS EN EDUCACIÓN
BÁSICA.

PRESENTA:

MTRA. CINTHIA ABIGAIL MUÑOZ RODRIGUEZ.

SAN MATEO TEXCALYACAC, EDO. DE MÉX, MAYO 2020.

CAPÍTULO 1
PROTOCOLO DE INVESTIGACIÓN

El educador es el hombre que hace que las
cosas difíciles parezcan fáciles
(Ralph Waldo Emerson)

1.1 Planteamiento del Problema

En el ámbito nacional, casi la mitad de la población de mexicanos mayores de 15 años (41% de 32 millones que tienen 15 años o más) se encuentra en condiciones de rezago educativo, afirmó Alejandro Canales Sánchez, del Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación (IISUE) de la UNAM.

Las cifras son alarmantes, pues se calcula que 5.4 millones son analfabetas, 10 millones no concluyeron la primaria, 16.4 millones no terminaron la secundaria y sólo tres de cada 10 mexicanos de entre 19 y 23 años tienen acceso a la educación superior.

En el ámbito local, la primera reunión de Consejo Técnico Escolar en la Esc. Sec. Oficial. 0086. “Lic. Abel C. Salazar”, Turno vespertino se planteó que un problema detectado por docentes y directivos era la deserción escolar, la cual se notaba mayormente en el turno vespertino. Los maestros, por su parte expresaron que las causales de la deserción; son el bajo nivel económico de la mayoría de los estudiantes, la falta de motivación para el aprendizaje por parte de los padres de familia, ya que no existe una preocupación por asistir a la escuela o estar al pendiente con los maestros con respecto a sus hijos; otra causa son las adicciones, las cuales están presentando un grave problema en el nivel educativo.

Para la detección de la problemática se llevó a cabo la primera jornada de observación y trabajo docente; a través del registro en el diario docente y entrevistas informales con los alumnos donde identificaron los siguientes problemas:

- Carencia en el vocabulario de inglés
- Falta de interés en las clases
- Actitudes negativas y reprobación de varias materias

Al aplicar los instrumentos de recogida de datos (Proyecto de Vida, Autobiografía, Ficha Biopsicosocial), lo dicho acerca de la deserción escolar es efectivamente una problemática, que sobresale y que está latente en los resultados que arrojaron estos instrumentos en los grados de 1^{er}, 2^{do}, y 3^{er} grado de educación secundaria.

En este nivel educativo también se presenta la condición de repetición que es la “relación entre el total de alumnos que estén repitiendo algún grado en un ciclo escolar determinado y el total de alumnos que cursaron el mismo grado escolar un año antes” (INEE, 2018).

Derivado de lo anterior, se identifica que se requiere de una intervención personalizada con los alumnos que se encuentran en situación de riesgo, que pueden traer como consecuencia la deserción escolar; a través de un ejercicio de planeación que permita aplicar estrategias didácticas es más práctico ejecutando desde el inicio de la clase lo plasmado en cada una de ellas trabajando al inicio sus saberes previos respecto al tema.

La indagación que cada alumno le va a dar a sus temas de estudio, posteriormente se trabaja en el desarrollo de la planeación sus aprendizajes es decir con una diversidad de ejercicios y variedad en las actividades que fortalezcan el aprendizaje que va adquirir en el aula, finalmente en la planeación estará plasmado el cierre de las sesiones con una evaluación formativa, en ella se podrá saber realmente los avances que los alumnos van teniendo.

Lo que lleva a reflexionar sobre ¿Las estrategias didácticas fortalecieron el aprendizaje de los alumnos, en la asignatura de inglés?

Con la observación que se tuvo al inicio del ciclo escolar, permitió dar cuenta que los alumnos en general no tienen hábitos de estudio, carecen de iniciativa, no ven una función benéfica en la educación, por ello no les interesa continuar su formación académica. En apego al planteamiento de la Nueva Escuela Mexicana que señala “No dejar a nadie atrás y no dejar a nadie fuera”, toma importancia el mantener a todos los alumnos en la escuela logrando todos los aprendizajes esperados, motivo por el que se decidió abordar el problema a través de la aplicación de estrategias didácticas: Motivación, Práctica, Cooperación, Integración, Memorización, Competencias, Instrucciones y Repetición dentro del aula como propuesta de atención a la reprobación y deserción escolar en la escuela secundaria con clave de C.T.15EES0141Q “Lic. Abel Salazar”.

1.2 Problematicación

La problematización persigue como fin último la selección, estructuración y delimitación de un problema de investigación. En este sentido, si queremos que se le identifique, lo primero es

explicar qué es un problema, para lo cual precisaremos las acepciones que del término problema se tienen. Éste proviene del griego *probhma*, próblema, «lo puesto delante», del verbo proballo; «poner delante».

Designa una dificultad teórica o práctica, significado a partir del cual hemos de conceptualizar la palabra problema como un obstáculo o como un vacío de información. Problema refiere un obstáculo cuando designa a aquello que no ocurre como debiera o como se quisiera que aconteciera.

Es una situación adversa. En este sentido: el que una estrategia didáctica no promueva un aprendizaje significativo; una comunidad educativa no se desarrolle como es habitual, o un método de enseñanza no genere los resultados deseados, son ejemplos de obstáculos. Problema refiere un vacío de información cuando designa, el desconocimiento o falta de datos con respecto de un asunto o fenómeno.

Entonces, desconocer los factores que inciden en la evaluación, carecer de elementos para explicar la dinámica que posee la cultura organizacional o que no exista una clara definición con respecto a los rasgos que ha de presentar un docente, son ejemplos de vacíos de información. Designaremos los obstáculos como problemas de intervención o prácticos, porque para su solución se requiere transformar la realidad, para resolver una situación conflictiva o bien, para crear una situación nueva.

Para efectuar una buena problematización se requiere una actitud crítica, abierta y flexible ante el objeto de estudio, poseer un conocimiento amplio y calificado, tanto de la temática, como de los trabajos de investigación que se hayan realizado sobre el tema. Problematizar es un proceso laborioso, que permite plantear el problema a investigar. Sin embargo, es habitual acelerar la selección y centrar la atención en resolver problemas, con ello se desatiende, por mucho, el identificarlos y plantearlos adecuadamente, con lo cual se infringe la lógica del análisis.

Se identifica como problema en la escuela secundaria “Lic. Abel Salazar” la constante reprobación de los alumnos en la asignatura de inglés, esto es notable debido a que los propios alumnos no muestran interés por los contenidos de la materia, mucho menos por ser parte de la clase.

Durante el trabajo docente los alumnos de 1^{er}, 2^{do} y 3^{er} grado presentan dificultades para lograr los aprendizajes en la asignatura de inglés. Los grupos están conformados con alrededor de 40 alumnos, lo que genera falta de atención a la totalidad por parte de los docentes frente a grupo al ser aulas saturadas de alumnos.

Los alumnos expresan que el inglés se les ha impartido de una manera monótona enfocada solo a la traducción de textos, a memorizar conceptos a permanecer callados y sin pararse de su lugar, provocando aburrimiento a la hora de clase, compartiendo entre pares el temor de hablar en inglés por la actitud autoritaria y cuadrada que el docente muestra en clase.

Algunos estudios como el de Ruiz, Romano y Valenzuela(2006) muestran que los motivos más comunes que ocasionan un bajo desempeño académico e incluso la reprobación son el desconocimiento del plan de estudios, las actitudes de los alumnos y la falta de apoyo en métodos de estudio para mejorar su aprovechamiento académico.

Debido a lo anterior nace la preocupación de atender a los alumnos con mayor problema de aprendizaje del inglés, lo que genera reprobación y deserción escolar.

Los actores que influyen para que este problema persista son principalmente una práctica docente limitada por la falta de formación en el área de conocimiento, que hace que los alumnos no tengan interés por formarse, así como un contexto familiar poco acorde a apoyar el aprendizaje de los jóvenes puesto que los papás no cuentan con la formación suficiente que los puedan apoyar, por lo que todo el proceso educativo depende de lo que el docente haga en el aula con los alumnos, aunado a que los alumnos no tienen desarrolladas las competencia para un aprendizaje autónomo.

El Contexto

El contexto es un aspecto importante para la elaboración del trabajo, ayuda a identificar y reconocer aspectos que afectan en nuestro problema y otros que aporten resolución a la problemática.

Se considera necesario, que el docente identifique y reconozca las características del contexto en el que desarrolla su intervención educativa, pues es ahí donde se pueden determinar

las fortalezas, debilidades y áreas de oportunidades se puede actuar utilizando como principal apoyo la reflexión de la práctica docente, en otras palabras como menciona: Perkins (1997). El individuo nunca se debe de estudiar desde afuera, sino dentro de su contexto, porque siempre será parte de él.

Descripción del Contexto Social y Escolar

Variables Geográficas

La escuela secundaria “Lic. Abel Salazar”, con clave de C.T.15EES0141Q se encuentra ubicada en la calle 29 de marzo 5 en el municipio de Lerma, Méx., la población total del municipio es de 134,799 personas, de las cuales 66, 669 son hombres y 68,130 son mujeres (INEGI, 2010).. El municipio aporta a la entidad la cantidad de 43 mil y 942 alumnos en edad de cursar la educación secundaria. (INEGI, 2018).

Población Indígena en Lerma

En el municipio de Lerma es uno de los 125 municipios en que se encuentra dividido el Estado de México, integrante de la zona Metropolitana de Toluca. Las lenguas originarias que predominan son: otomí y náhuatl; donde del total de población solamente 6,555 personas lo hablan y se considera que asumen una identidad y una tradición cultural en base a los antiguos pueblos autóctonos de la región.

Estructura social

Derecho a atención médica por el seguro social, tienen 42159 habitantes de Lerma.

Tenemos que 582 alumnos se inscribieron a los grados 1er, 2do y 3er de secundaria. Bajas hubo 14 alumnos. Altas 25 alumnos.

Desertaron 9.28 % y en Retención tenemos 97.59%

Respecto a la asignatura de inglés aprobados 192 en porcentaje 92.31%, reprobados 16 7.69%, esto en 1er grado de secundaria. Aprobados 151 porcentaje 88.30%, reprobados 20 porcentaje de 11.70% Segundo grado.

Finalmente Tercer grado con un total de 179 aprobados 94.71%, y reprobados 10 con un porcentaje de 5.29%.

Estructura Económica

En Lerma hay un total de 22994 hogares.

De estas 22545 viviendas, 1182 tienen piso de tierra y unos 1305 consisten de una habitación solo.

20959 de todas las viviendas tienen instalaciones sanitarias, 20899 son conectadas al servicio público, 21827 tienen acceso a la luz eléctrica.

La estructura económica permite a 3729 viviendas tener una computadora, a 11778 tener una lavadora y 21010 tienen televisión.

La economía en el municipio de Lerma y sus localidades se ha visto mejorada con diversas empresas en sus pueblos. San Miguel Ameyalco ha generado empleos con empresas y comercios nuevos, en este poblado se encuentra el Centro de Distribución de Grupo Agroindustrial San Miguel, el cual genera 40 empleos al año con personal de Ameyalco y Atarasquillo, así mismo otros poblados vecinos.

Educación Escolar en Lerma

Aparte de que hay 4563 analfabetos de 15 y más años, 631 de los jóvenes entre 6 y 14 años no asisten a la escuela.

De la población a partir de los 15 años 4793 no tienen ninguna escolaridad, 21587 tienen una escolaridad incompleta. 21520 tienen una escolaridad básica y 20648 cuentan con una educación post-básica.

Un total de 7274 de la generación de jóvenes entre 15 y 24 años de edad han asistido a la escuela, la mediana escolaridad entre la población es de 8 años.

VARIABLES SOCIOECONÓMICAS

Las actividades económicas de la población son: industria y comercio. La comunidad de los padres de familia en la escuela efectivamente se dedican al comercio o trabajan en empresas cerca de Toluca. Esto hace que las familias pertenezcan al nivel medio bajo o bajo, generando en los estudiantes inquietud por concluir la secundaria para comenzar a laborar dentro de una empresa o bien permanecer en el negocio de sus padres.

La mayoría de las familias profesa la religión católica y es muy devota de las prácticas religiosas, manifiestan actitudes positivas y valores como respeto, tolerancia, colaboración, trabajo colaborativo entre otros que favorecen la comunicación e interrelación con la comunidad escolar. El nivel educativo de los padres es de secundaria, por consiguiente, las expectativas académicas son bajas pues la mayoría de alumnos termina la secundaria o el bachiller y se incorporan al trabajo o forma una familia.

Según Scola (2012), la familia es un lugar educativo, “una comunidad de amor y de solidaridad insustituible para la enseñanza y transmisión de valores culturales, éticos, sociales, espirituales, esenciales para el desarrollo y bienestar de los propios miembros y de la sociedad” (p. 7).

En la familia se forma la identidad de las personas, se satisfacen las necesidades básicas y de aprendizaje, se adquieren los hábitos respecto a la educación y trabajo, se aprende a convivir con otros, pues se socializan las normas, valores, el autocontrol, la responsabilidad, el desarrollo social, el equilibrio emocional y la autonomía.

Conscientes del valor del cometido educativo de la familia, es preciso reconocer que su ejercicio en la vida cotidiana enfrenta complejidades no menores. Entre ellas, determinar con las nuevas configuraciones familiares quién y cómo se hace cargo de dicha labor, en qué tiempos y con qué recursos y apoyo lo hace, en un contexto actual de difícil compatibilización entre el trabajo y la familia.

La escuela se presenta como institución educativa formal de larga data, tradición y relevancia, que complementa la misión de la familia, al especializar y profundizar la educación del niño en un contexto colectivo. Podría decirse que la familia y la escuela se necesitan y, sin embargo, no siempre se buscan ni menos se encuentran.

Lo cierto es que entre familias y establecimientos educativos debería desarrollarse una relación colaborativa, una relación de sociedad o alianza entre educadores, padres y otros actores de la comunidad, en la que compartan la responsabilidad por el aprendizaje y el desarrollo, mediante un modelo de Epstein 2011: “...*superposición de las esferas de influencia entre la*

escuela, familia y comunidad para trabajar en conjunto con el propósito de guiar y apoyar el aprendizaje y desarrollo de los estudiantes”, (p. 43).

Si bien la familia es el primer y más importante lugar educativo, es preciso aceptar que tendencias y exigencias propias de la vida moderna. La escuela ha tendido a asumir la responsabilidad de la educación de los niños y adolescentes, en razón de la falta de tiempo de los padres y su desconocimiento de cuán fundamental es su compromiso con la educación de sus hijos.

El actuar de las familias influye en el desempeño educativo de los niños en la escuela secundaria “Abel Salazar” se nota la ausencia por parte de padres de familia al no ser constantes en asistir en reuniones escolares, incluso para estar al pendiente de los avances que tienen sus hijos.

Según Coleman, la familia no solo influye por su estatus económico, sino también por el apoyo fuerte y efectivo que puede brindar en la educación de los estudiantes Coleman (1966), en turno vespertino es común observar alumnos con necesidades económicas en su mayoría tienen a pedir prestado dinero a sus docentes en hora de receso.

Estudios sobre eficacia escolar también han comprobado el valor que tiene la relación de las familias con las escuelas. Es el caso de los investigadores Deal y Peterson (2009), quienes concluyen que uno de los hallazgos más consistentes es que la participación de los padres provoca una diferencia significativa en el desempeño educativo de los estudiantes y también en la gestión del staff del establecimiento.

Por su parte Murillo 2008; destaca a las familias de los estudiantes como uno de los actores que influyen en los desempeños educativos de la siguiente forma:

- La relación y apoyo que prestan al estudiante.
- La participación e involucramiento en la escuela.
- Las expectativas positivas que sostienen ante la escuela y profesores.

- El involucramiento de los padres y apoderados se relaciona con mejores resultados de aprendizaje.

Por tanto, el desafío de acercar a la escuela al logro de una buena calidad de la educación no solo depende de lo que sucede al interior del establecimiento, del desempeño de los profesores y del liderazgo del director, sino también de las familias, que están fuera del aula y cuyos hogares forman parte del contexto escolar. En vista de ello, cobra sentido implementar estrategias más concretas y diferenciadas en las propias escuelas para incrementar la participación de las familias en la educación de sus jóvenes.

Las familias vulnerables están en desventaja desde el punto de vista de su capacidad para apoyar la educación de sus hijos y de relacionarse con la escuela.

Las capacidades de las familias para llevar a cabo su cometido educativo no están equitativamente distribuidas, puesto que la pobreza, el nivel educacional de los padres y su capital social influyen en el desarrollo y el desempeño escolar de los niños y adolescentes.

Estudios internacionales como los de Parcel, Dufur y Cornell (2010) coinciden en afirmar que la pobreza material es un factor de riesgo para los niños, ya que implica menor acceso a recursos educativos que apoyen el proceso de aprendizaje, como materiales y actividades educativas.

Por su parte, Weiss (2009) establecen que los padres que viven en condiciones de pobreza o estrés económico experimentan más altos problemas de salud mental, que pueden limitar su habilidad para apoyar los estudios de los niños e incrementar la probabilidad de uso de prácticas punitivas. También enfrentan más barreras logísticas para acercarse a la escuela como falta de transporte, falta de flexibilidad de tiempo diario y falta de tiempo para vacaciones.

Algunas publicaciones chilenas también son consistentes con esta postura. Gubbins e Ibarra (2016) afirman que, a menores ingresos y capital cultural familiar, menor es la presencia de los padres en la escuela. De algún modo, las expectativas y actitudes de los padres hacia la educación varían según nivel socioeconómico e impactan en el interés académico de los niños.

Sin embargo, también se ha estudiado que el compromiso de los padres y la buena comunicación padres-hijos en temas escolares impactan en un resultado académico positivo. Por su parte, Jadue 2003 plantea que un estudiante que pertenece a una familia de nivel socioeconómico y cultural bajo y uniparental “*está en alto riesgo de presentar tanto problemas de rendimiento en la escuela como en sus vivencias personales y familiares*” (p. 120), debido a las características del medio en el que se desarrolla el niño: bajo nivel educativo de los padres y pobreza.

De la misma forma, una familia que está en situación de pobreza suele tener menor capital social, lo que es una barrera si se considera que dichas conexiones sociales (con vecinos, personal de la escuela, compañeros de trabajo) podrían ampliar los recursos a los que los niños tendrán acceso.

De esta manera, no basta con valorar el rol de la familia ni desplegar estrategias para apoyar su involucramiento en la educación. También es necesario que estas iniciativas sean diferenciadas y especializadas según el contexto social de los estudiantes, ya que hay que considerar las barreras asociadas a la pobreza y, por tanto, planificar estrategias mucho más intensas, tanto en tiempo como en recursos necesarios para implementarlas.

Así es como las redes que posea la organización escolar y su capacidad de conexión con otros servicios sociales de bienestar Weiss (2009) se presentan como estrategias valiosas para contextos socialmente vulnerables, siempre y cuando sean las escuelas y familias quienes asuman la responsabilidad del trabajo en alianza y no se delegue en otro tipo de organizaciones

Es importante el Aprendizaje en el hogar (learning at home): consiste en proveer información e ideas para las familias acerca de cómo ayudar a los estudiantes en el hogar con las tareas y actividades, decisiones y planificaciones relacionadas al currículo.

Actividades que pueden implementarse bajo esta práctica son: otorgar información a las familias sobre los conocimientos y habilidades requeridas por los estudiantes en cada asignatura para cada año; información sobre la política de tareas para el hogar y cómo monitorear y discutir el trabajo escolar en el hogar; información sobre cómo apoyar a los estudiantes en mejorar sus habilidades en diversas clases y evaluaciones.

Establecer un esquema regular de tareas que requieran que el estudiante discuta e interactúe con sus familias respecto a lo que está aprendiendo en clases; calendario con actividades para padres y estudiantes para realizar en la casa o en la comunidad; actividades familiares de lectura, ciencia y matemáticas en la escuela; actividades de aprendizaje en vacaciones; entre otras.

Participación en la toma de decisiones (decisión making): se refiere a un tipo de práctica orientada a incluir a los padres en las decisiones de la institución escolar, lo que favorece el desarrollo de padres líderes y representativos.

Las actividades que pueden contemplarse son: activar organizaciones de padres, consejos o comités (por ejemplo, comité currículum, seguridad o personal); grupos de defensa independientes para negociar y trabajar para la reforma de la escuela y su mejoramiento; consejos o comités locales para el involucramiento de la familia y la comunidad; información de elecciones en el establecimiento educativo; redes para unir a todas las familias con los padres representantes.

Colaboración con la comunidad (collaborating with the community): consiste en identificar e integrar recursos y servicios desde la comunidad para fortalecer los programas de la escuela, las prácticas de las familias y el aprendizaje de los estudiantes y su desarrollo.

Las actividades posibles son: informar a estudiantes y familias de los programas y servicios de salud, culturales, recreacionales y de apoyo social disponibles en la comunidad; informar de actividades comunitarias que incrementen el aprendizaje de habilidades y talentos, que incluyen los programas de verano para estudiantes; otorgar servicios a la comunidad por los estudiantes y familias, a través del reciclaje, arte, música, teatro y otras actividades; entre otros.

Variables Contextuales Institucionales

La escuela Sec. “Abel Salazar”, en turno vespertino, cuenta con cinco grupos de cada grado, la planta docente está integrada por 41 integrantes frente a grupo cuenta con 6 orientadores, 3 intendentes, 3 administrativos y tres directivos: secretario escolar, una subdirectora y un

director, además de un maestro de educación física que imparte dos horas clase a la semana a cada grupo.

En cuanto al perfil profesiográfico de los docentes, 2 tienen doctorado, 4 con maestría titulados, 4 tienen normal elemental, y los restantes son universitarios, la antigüedad en promedio de los docentes es de 30 años frente a grupo y de 10 a 20 años o 4 meses aquellos que acaban de ingresar a la institución.

En cuanto a organización escolar la jornada de trabajo es de 13:00 pm a 19:40 pm; un receso de 17:00 pm a 17:30 pm. Hay asignación de comisiones a los docentes para la organización de actividades cívicas, académicas, deportivas, culturales, administrativas y de intendencia. A pesar de estas comisiones todas las actividades que se llevan a cabo en la escuela priorizan los rasgos de normalidad mínima.

Hay asignación de comisiones a los docentes para la organización de actividades cívicas, académicas, deportivas, culturales, administrativas y de intendencia. A pesar de estas comisiones todas las actividades que se llevan a cabo en la escuela priorizan los rasgos de la Normalidad Mínima de Operación Escolar la cual es entendida como el “Conjunto de rasgos básicos indispensables que deben cumplirse en cada escuela para el buen desempeño de la tarea docente y el logro de aprendizajes del alumnado que, una vez garantizadas, permitirán el desarrollo de acciones de segundo orden que enriquezcan el proceso educativo” (SEP, 2018).

La infraestructura del plantel en general está en buenas condiciones, existen 15 aulas, 1 auditorio y 1 aula magna así como el aula de cómputo teniendo 15 computadoras en servicio. Las características de las aulas debido a que su espacio es reducido, tienen una escasa ventilación e iluminación; se cuenta con una biblioteca, dirección, sanitarios tanto para los docentes como para los alumnos, cancha de basquetbol, cancha de fútbol y una caseta para tienda escolar así como un amplio terreno con jardineras.

Los servicios con los que se cuentan son: agua potable, energía eléctrica e internet; sin embargo, los docentes trabajan con los padres de familia a través del Consejo Escolar de Participación Social y las Asociaciones de Padres de Familia (así se llaman los órganos) para

gestionar apoyos con autoridades e instancias correspondientes y mejorar las condiciones de la escuela en cuanto a los aspectos académicos y de formación de los alumnos como de infraestructura que favorezcan la educación que reciben los alumnos.

Variables del Aula

Las condiciones del aula en la que trabajo con los estudiantes está en buenas condiciones, el aula está limitada de espacio debido a la cantidad de alumnos que se tienen entre 40 y 45 en total con su respectiva butaca, una mesa pequeña que sirve como escritorio para los docente, silla, 1 pintarrón en cada aula.

Los salones son amplios tienen muchas ventanas son amplias, grandes no cuentan con cortinas, tienen protecciones y los alumnos en su mayoría se siente apretados entre ellos debido a que son bastantes y sus pupitres amplios.

El aula es lúdica incluyendo a cada uno de los estudiantes que forman parte de la clase se trata de reforzar el trabajo cooperativo.

Diagnóstico del Grupo

Los grupos referidos en los que se trabaja este proyecto son 1^{er} “E”, 2^{do} “A” y “B” y por último el 3^{er} “E” integrados por 40 estudiantes en cada grupo; de los cuales en su mayoría son mujeres, sus edades oscilan entre 12 y 16 años, sus intereses son el futbol en los hombres y en las mujeres el volibol, únicamente 5 de 40 estudiantes aman leer, el resto prefiere entretenerse en celulares durante sus ratos libres en las redes sociales o juegos.

Los alumnos se encuentran en la etapa de la adolescencia en donde experimentan una serie de cambios tanto biológicos, sociales y psicológicos que impactan en el proceso de aprendizaje.

Entre sus principales cambios está el desarrollo de pensamientos abstracto a formal, el establecimiento de la identidad sexual y la solidificación de amistades. Según la etapa de desarrollo cognoscitivo de Jean Piaget los alumnos se encuentran en la etapa de operaciones

formales (de 12 a 15 años) y se caracteriza por la capacidad de abstracción. Es un grupo en el que la convivencia es buena y el trabajo en equipo aflora.

Al iniciar el ciclo escolar se aplicó un Test sobre estilos de aprendizaje de acuerdo con el test del modelo VAC (visual, auditivo, Kinestésico) y se detectó que el estilo de aprendizaje de los estudiantes era en su mayoría visuales, en algunos predominaba estilo auditivo y entre 10 o 15 de cada grupo mencionado anteriormente eran Kinestésicos y muy pocos auditivos-Kinestésicos.

Esta preferencia se toma en cuenta al momento de diseñar la planeación para lograr los aprendizajes esperados. Los grupos son heterogéneos en cuanto a gustos, intereses, puntos de vista, pero presentan iniciativa y son proactivos lo que favorece el trabajo y desarrollo de este trabajo.

Diagnóstico de Necesidades

Los docentes dentro de sus comisiones tienen una semana de guardia que consiste en llevar a cabo la ceremonia a los símbolos patrios, y en el receso también se tiene un lugar específico que vigilar para prevenir y cuidar la integridad de los estudiantes.

Lamentablemente la escuela a pesar de contar con personal de intendencia no se mantiene limpia y en orden. Los docentes titulares al cambio de hora entregan las aulas en desorden y aunque exista un encargado cada semana de vigilar este aspecto no siempre desempeña y cumple bien esta comisión por lo que se generan problemas constantemente en el caso basura acumula en el transcurso del día.

Además la comunidad escolar tanto docentes como alumnos y padres de familia no tenemos el hábito de separar la basura o al menos depositarla en un contenedor por lo que la escuela constantemente se ve sucia.

Por lo que es necesario desarrollar en los alumnos las competencias para la formación científica básica, se busca enriquecer y fortalecer las competencias para la vida y su logro en los estudiantes así como en su perfil de egreso.

1.3 Justificación

La deserción es un problema grave que afecta a quienes en edad escolar, por diversos factores no asisten a las instituciones educativas, incluso a los que ni siquiera han aprendido a leer y a escribir; incluso el nivel de analfabetismo en México es alto.

De acuerdo con el Censo de población y vivienda del 2010, 6 de cada 100 hombres y 8 de cada 100 mujeres de 15 años y más no saben leer ni escribir. INEGI (2000), Censo General de Población y vivienda; se puede decir que el problema requiere decisiones estratégicas para poder estudiar profundamente la problemática del abandono de estudios que perjudica a un alto índice de los estudiantes de los diferentes niveles educativos.

En el caso particular de la escuela secundaria con clave de Centro de Trabajo “Lic. Abel Salazar”; se detecta como una problemática general el alto índice de reprobación y es una de las causas de la deserción escolar. Para atacar este problema se requiere de estrategias didácticas favorables y aplicadas dentro del aula que permitan la retención de los alumnos y el logro de los aprendizajes.

Es por esto que con el diseño de un modelo de estrategias didácticas, se propone lograr que los alumnos permanezcan en la escuela, que muestren interés en la clase de inglés a través de la constante atención brindada a los procesos de individualidad, brindando posibles soluciones al problema de reprobación, que se logren los aprendizajes esperados o por lo menos prevenir que los alumnos con situaciones de reprobación acrediten la asignatura de inglés evitando deserten.

Es importante que los alumnos aprendan inglés al ser este un idioma predominante en el mundo actualmente, lo que se ha convertido en una necesidad debido a que por ejemplo cuando en el hogar se adquiere un producto generalmente electrodomésticos, tenemos que muchos de sus instructivos vienen en inglés.

Los alumnos deben concientizar que tenemos un país vecino al cuál recurrimos como propuesta de una vida de calidad, pero para ello se necesita hablar y entender el idioma incluso si se quisiera solamente salir de viaje a este u otro país se tiene como necesidad principal el dominio del inglés.

Siendo el inglés una de las asignaturas con mayor índice de reprobación se pone en juego que el alumno entienda su importancia y por ende darle el gusto que requiere el aprender de ella como pasa con la asignatura de matemáticas siendo estas las causales principales de que el alumno quiera desertar e irse de la escuela.

Así mismo hay estudios que muestran que en ocasiones el bajo desempeño académico de los alumnos está asociado a la organización del tiempo, la falta de hábitos y técnicas de estudio adecuadas y a las estrategias didácticas de los docentes, ya que al no contar con estos elementos de manera adecuada se dificulta la comprensión de los temas y el proceso de enseñanza aprendizaje no resulta eficiente según Talavera, Noreña, Plazola (2006).

En lo que respecta a la reprobación escolar que está asociada al bajo desempeño, existen autores como: Astin (1993); quien ha encontrado diferentes factores que se clasifican en tres grupos principales que son: factores relacionados con el alumno, con el docente y con la institución.

El impacto que puede dar este trabajo no sólo es para un bien particular de los alumnos, sino también para aquellos que están inmersos en el aprendizaje, como son los padres de familia, los maestros de la institución y directivos. La académica adquiere una gran importancia, ya que la finalidad es fortalecer las competencias del docente en hacer que la asignatura de inglés sea la menos reprobada y al servir de guía en los procedimientos de acompañamiento pedagógico fuera del aula y en concordancia con los lineamientos de los nuevos programas ofrecidos por la educación moderna del país, dándoles a los alumnos la oportunidad de un mayor éxito escolar.

Tener buenas herramientas de aprendizaje es esencial, de la misma manera que es esencial dominar determinados conceptos de la especialidad de inglés, utilizar procesos y procedimientos de trabajo adecuados acorde a las características que tengan nuestros grupos, disponer de

determinadas capacidades, destrezas y habilidades y contar con determinadas actitudes y valores ligadas al proceso de aprendizaje.

El que existan estrategias eficaces en clase va a garantizar que los alumnos aprendan y se desarrollen en colectivo; sus aprendizajes serán reforzados para los alumnos que no comprenden en su totalidad los contenidos de estudio con la buena aplicación de estrategia didáctica se podrá retroalimentar a sus otros compañeros, teniendo un mejor rendimiento escolar.

“El presente trabajo parte de la premisa de que sólo se puede lograr un cambio abandonando las viejas formas de trabajo o en palabras célebres de Einstein (1879), si buscas resultados distintos no hagas siempre lo mismo.”

1.4 Objetivo

Objetivo General

Mejorar el aprovechamiento académico de los alumnos en la asignatura de inglés, a través de la implementación de un modelo de estrategias didácticas que eviten la reprobación y deserción escolar.

Objetivos Específicos

- Ejecutar estrategias didácticas dentro del aula para el rescate de alumnos en situación de reprobación de la asignatura inglés.
- Bajar el índice de reprobación con estrategias didácticas aplicadas en la clase de inglés.
- Favorecer el aprendizaje a través del juego y el refuerzo positivo.
- Reconocer y aprender el valor comunicativo del inglés

CAPÍTULO 2
MARCO TEÓRICO

Un niño con falta de educación es un niño perdido
(John F. Kennedy)

2.1 Estrategia Didáctica

En lo que respecta a la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés, en la década de los noventa la Secretaría de Educación Pública inició un programa de enseñanza de inglés en educación básica al que sólo se sumaron algunos estados de la República Mexicana.

En relación con las tendencias o enfoques pedagógicos existentes, Esther Carolina Pérez Juárez Panza, Pérez y Morán, (1997) y Ana Cecilia Hernández Rodríguez (1999) conceptualizan las siguientes tres tendencias pedagógicas presentes en las prácticas educativas actuales: tradicional, tecnocrática y crítica.

La caracterización de éstas, de acuerdo con las autoras ya mencionadas se presenta a continuación:

Tendencia pedagógica tradicional: Ésta se centra “en la transmisión de contenidos”, predomina el uso de métodos expositivos (se explica, se escribe en la pizarra, se dicta, se entregan fotocopias, etc.) y de actividades que promueven la memorización y la repetición de contenidos.

La enseñanza se fundamenta en la “autoridad” (o autoritarismo) del profesor, él posee el conocimiento, toma las decisiones y define las estrategias de enseñanza y de evaluación. Esta se orienta a la comprobación “mecánica” de los aprendizajes, mediante una “devolución” de contenidos “aprendidos”. El conocimiento se toma como un producto acabado que el estudiante debe asimilar, mediante una serie de actividades, pero su posición frente a estos procesos es receptiva.

La tendencia tecnocrática o tecnológica: Se caracteriza por el uso de diversos medios audiovisuales, multimedia y otros relacionados con la tecnología informática; el rol del profesor y del estudiante podría cambiar un poco, con respecto a la tendencia tradicional.

El docente al incorporarse a equipos interdisciplinarios que preparan materiales educativos mejor elaborados y sofisticados; el estudiante porque, podría tener acceso a múltiples medios para su aprendizaje; no obstante la posición epistemológica podría mantenerse similar al

enfoque anterior, al concebirse el conocimiento como una verdad dada, objetiva y neutra que hay que asimilar.

La tendencia constructivista: Se puede afirmar que el constructivismo es una posición epistemológica que fundamenta y alimenta perspectivas pedagógicas con diversos énfasis, pero, siempre propiciando la participación activa del sujeto que aprende en la construcción y apropiación del conocimiento.

Es obligado señalar el desarrollo y la contribución que se hace a esta corriente por autores norteamericanos como Ausubel, Bruner y Novak, en la conceptualización del aprendiz, a partir del conocimiento previo y de una disposición afectiva hacia el nuevo aprendizaje, produciéndose así un aprendizaje duradero y con sentido (significativo). En una posición constructivista, el formador de docentes cumple también una función relevante en su condición de guía y facilitador del proceso.

En este sentido, debe poseer actitudes, conocimientos y habilidades que le permitan ser un mediador efectivo entre la cultura sistematizada y el conocimiento del contexto o de los múltiples contextos desde los cuales se ha generado los conocimientos previos de los estudiantes.

En cuanto a la responsabilidad de los estudiantes, estos deben desarrollar, por medio de los procesos de enseñanza y aprendizaje (dinámicos y creativos), la motivación requerida para la construcción de nuevos aprendizajes. Parte de esa motivación la proporciona su participación responsable en la definición de objetivos, de contenidos y planificación de experiencias de aprendizaje significativo en relación con su propio contexto.

La tendencia crítica: En esta posición el contexto, como un todo, se constituye en el espacio en el cual el conocimiento adquiere significado. La educación no se puede entender al margen de un contexto y de la sociedad; una educación desarticulada de su contexto carece de valor.

La pedagogía crítica se enfrenta a los problemas educativos reales que se espera que sean analizados, comprendidos y transformados en beneficio de la comunidad afectada. Por lo tanto,

la pedagogía crítica es contextualizada ya que observa las prácticas educativas en su contexto y analiza sus vínculos políticos y sociales. Borja menciona: la pedagogía crítica encuentra su sustento en la teoría crítica (2005).

Las estrategias didácticas se definen como los procedimientos (métodos, técnicas, actividades) por los cuales el docente y los estudiantes, organizan las acciones de manera consciente para construir y lograr metas previstas e imprevistas en el proceso enseñanza y aprendizaje, adaptándose a las necesidades de los participantes de manera significativa.

Para Feo (2009) se puede llegar a una clasificación de estos procedimientos, de la manera siguiente: estrategias de enseñanza; estrategias instruccional; estrategias de aprendizaje; y estrategias de evaluación.

Indagando acerca de estudios que se centren en estrategias didácticas, se encontró una amplia y diversa gama de definiciones por lo que se hace necesario focalizar el estudio hacia determinadas perspectivas teóricas. Así, se decidió tomar como referencia el concepto de estrategias elaborado por Weinstein y Dierking (2000).

El autor interpreta a las estrategias como pensamientos, acciones, comportamientos, creencias e incluso emociones, que permiten adquirir nueva información e integrarla a la que ya se encuentra en las estructuras cognitivas, traduciéndose posteriormente en nuevos conocimientos y habilidades.

La elección de esta definición, se basó en que constituye una manera integral de abordar las estrategias, puesto que considera todas las dimensiones y aspectos de este constructo teórico. Por un lado, en la primera parte de la formulación se hace referencia a aspectos más bien de manifestación externa, como son los comportamientos estratégicos.

Sin embargo, los autores en esta conceptualización, también incorporan elementos implícitos que forman parte de procesamientos internos, como son las creencias y las emociones. Esto nos conduce a pensar en las estrategias desde un punto de vista amplio, considerando todos los aspectos implicados.

Cuando el estudiante procede estratégicamente, adquiere información nueva que incorporará de manera significativa a sus estructuras cognitivas, lo que se traduce en nuevos conocimientos y desempeños más complejos.

Se consideran tres tipos de estrategias:

- Estrategias cognitivas (repaso, elaboración, organización y pensamiento crítico).
- Estrategias meta cognitivas (planeamiento, control y regulación).
- Estrategias de manejo de recursos (organización del tiempo y ambiente de estudio, regulación del esfuerzo, aprendizaje con pares y búsqueda de ayuda).

Las estrategias cognitivas hacen referencia a aquellos procedimientos utilizados para aprender y codificar información. Incluyen las estrategias de repaso, de elaboración, de organización de la información y el pensamiento crítico.

El repaso hace referencia a una operación básica que permite el recuerdo mediante la repetición de la información; este proceso no favorece la integración, además de tratarse de un enfoque superficial del aprendizaje.

Las estrategias de elaboración de la información implican, en cambio, un nivel medio de profundidad en cuanto a la utilización de estrategias, ya que permiten modificar o transformar la información recibida, aunque no logran establecer relaciones entre las distintas estructuras.

Continuando con la organización, aquí se refiere a un procedimiento de aprendizaje en profundidad que lleva a cabo lo que los anteriores no posibilitan, es decir logra la integración de la información nueva a estructuras ya existentes al poder establecer conexiones significativas entre ellas, que otorguen sentido y coherencia al material.

Por último, se caracteriza al pensamiento crítico como una manera de enfrentar la situación de aprendizaje, donde el alumno reflexiona y cuestiona el material de trabajo.

En el caso de las estrategias meta cognitivas, refieren a un conjunto de estrategias que permiten el conocimiento de los procesos mentales, así como el control y regulación de los mismos con el objetivo de lograr determinadas metas de aprendizaje; están estrechamente

relacionadas con el conocimiento meta cognitivo así como con el aprendizaje autorregulado; Pintrich y García, (1993).

Finalmente las estrategias de manejo de recursos hacen referencia específica a la organización del tiempo en función de la tarea, la organización de un ambiente adecuado para el desarrollo de las actividades, la regulación permanente del esfuerzo, el aprendizaje en interacción con otros y la búsqueda de ayuda ante dificultades.

2.2 Aprendizaje

Aprendizaje significativo es aquél en el que ideas expresadas simbólicamente interactúan de manera sustantiva y no arbitraria con lo que el aprendiz ya sabe.

Sustantiva quiere decir no literal, que no es al pie de la letra, y no arbitraria significa que la interacción no se produce con cualquier idea previa, sino con algún conocimiento específicamente relevante ya existente en la estructura cognitiva del sujeto que aprende.

A este conocimiento, específicamente relevante para el nuevo aprendizaje, que puede ser, por ejemplo, un símbolo ya significativo, un concepto, una proposición, un modelo mental, una imagen, David Ausubel (2008) lo llamaba: subsunsores o idea-ancla.

Es importante reiterar que el aprendizaje significativo se caracteriza por la interacción entre conocimientos previos y conocimientos nuevos y que esa interacción es no literal y no arbitraria. En ese proceso, los nuevos conocimientos adquieren significado para el sujeto y los conocimientos previos adquieren nuevos significados o mayor estabilidad cognitiva.

El alumno como sabemos tiene la costumbre de estudiar y esforzarse por una calificación. Mientras que los docentes son quienes acumulan conocimiento al alumno de manera tradicional, preocupados por cubrir la mayor parte de contenidos lejos de acercar al alumno a familiarizarse con lo que aprende que le agrade lo atraiga de manera que tenga un aprendizaje significativo. Mientras se tenga por parte del alumno un sentido del estudio el podrá forjar su camino fuera del aula mejorando su desarrollo personal y profesional.

2.3 Enseñanza

“No puedo enseñarle nada a nadie; sólo puedo hacerlo pensar”.Berzosa (2004): se refiere a la enseñanza como un ejercicio en el cual se debe superar la transmisión y la recepción pasiva de conocimientos.

El estudiante debe ser motivado a la reflexión, a la que sin duda le hará llegar la intervención de un excelente profesor; por lo tanto, lo deseable es no sólo disponer de buenos docentes que se limiten a enseñar con mejor o peor fortuna la disciplina, sino que piensen en cómo incitar a los estudiantes, que reflexionen respecto a cómo hacerlos pensar, que les ayuden a reflexionar y que, como consecuencia, obtengan buenos resultados académicos.

La enseñanza debe estar, pues, orientada hacia el desarrollo de la capacidad creativa y el sentido crítico, tanto del estudiante como del maestro.

La acción de enseñar no debe centrarse en el conocimiento sino en el desarrollo del pensamiento. Hay que trascender la mera función de transmitir lo que ya está elaborado o construido, como producto, de manera inmodificable.

Se debe superar la educación transmisioncita que lleva tanto al docente como al estudiante refiriendo un fenómeno acumulativo, sin permitir la movilidad que debe darse a partir de la acción de pensar (el sapiens, que se refiere a una condición elevada del espíritu), asumiendo como principio que el pensamiento moviliza el conocimiento.

Analizado desde la enseñanza, este proceso de pensamiento que implica una acción de naturaleza básicamente dialógica, debe conducir, a quien enseña y a quien aprende, a una construcción consensuada de nuevos conocimientos y a una interpretación común de la realidad, del mundo.

2.4 Reprobación Escolar

La reprobación escolar se define como el resultado de un proceso que detiene, limita o no acredita el avance del alumno en su vida académica.

Es claro que éste ocurre en el ámbito educativo, específicamente en el aula, en dónde se interactúa con el profesor y ambos se ven expuestos en lo cotidiano de la vida escolar a instancias formales propias del currículo y a instancias personales, propias de la forma en que cada uno percibe, se conduce o piensa respecto a esta interacción Pérez y Sacristán (1992).

La reprobación escolar ocurre debido a diferentes causas las cuales según Astin (1993) se clasifican en tres: las relacionadas con el alumno, con el docente y con la institución.

Como se mencionó con anterioridad, en lo que respecta al bajo rendimiento y también a la reprobación académica existen diversos factores que influyen en ambos, uno de ellos es la falta de interés, la cual está asociada a la falta de motivación ya que según Ordorica (2017): cuando un alumno está altamente motivado todo su esfuerzo y personalidad se orientan hacia el logro de una determinada meta.

En el caso de 3^{er} “E”, la meta es egresar de la mejor manera, existe por parte de la docente de inglés la preocupación de apoyarlos a que esto sea posible pero tenemos una realidad y es que la mayoría fueron registrados en listas de reprobación en el área de inglés por el anterior docente.

Entre los principales factores que influyen en la reprobación estudiantil se consideran aspectos económicos, políticos, sociales, familiares, psicológicos y pedagógicos, entre otros (INEE, 2008).

La reprobación y el rezago sabe la docente pueden llevar al alumno a un abandono escolar, lo que a futuro traerá un fracaso, y por consecuencia se altera de manera trascendental la trayectoria estudiantil afectando en general su vida.

2.5 Deserción Escolar

Hay una diversidad de documentos al respecto, siendo esta un problema académico preocupante se encuentra en la Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, el desarrollo de este tema haciendo un análisis, considerando esencial centrar su fundamentación teórica en la

descripción del concepto de deserción escolar, empezando por una breve conceptualización del fenómeno, las posibles causas y efectos que se le asocian, las medidas de intervención que se contemplan.

Al respecto, Del Castillo (2012) considera la deserción escolar como:

El abandono de parte de los educandos y educadores si nos referimos a las instituciones educativas, no sólo de las aulas donde se adquieren conocimientos, sino también el abandono de sus sueños y perspectivas de una vida futura provechosa y responsable que los llevaría a invalidar su futuro, el cual no es mañana sino hoy.

La palabra deserción significa desertar o abandonar; por tanto, al añadir el término escolar a esta palabra, estamos hablando del abandono escolar del alumnado, que se trata de una decisión personal causada por diversos factores.

Una decisión puede ser la relación que existe entre el alumno y el maestro siendo un factor básico en la determinación del clima general del salón de clases.

Por lo tanto es importante determinar las diferentes bases de relación ya que tanto maestros como alumnos lo perciben; existiendo estos factores va a ocasionar que el alumno sienta deseos de aprender, la necesidad de logro, el interés por un futuro campo laboral, sobresalir e incluso el reconocimiento de sus padres y maestros.

Cuando estas motivaciones se ven afectadas por diversas circunstancias las actividades del alumno disminuyen en calidad o dejan de asistir a clases, no cumplen con tareas o simplemente ya no tienen interés por seguir adelante. Todo esto se refleja en el desempeño escolar que puede llevar a la reprobación Aburto, (2010).

Evidentemente no podemos desconocer que la reprobación y deserción escolar son fenómenos psicosociales complejos, en los que participan factores estructurales, sociales, familiares e individuales y que tienen consecuencias en igual número de niveles de la realidad desde el sistema educativo hasta la autoestima de los individuos.

Por ello, Nava (2007) dice que resulta un grave error atribuirlos solo a causas personales, como la falta de dedicación, la calidad académica o el compromiso con la escuela por parte de los alumnos, y suponer que el asunto debe resolverse en ese nivel, es decir de manera individual.

CAPÍTULO 3

METODOLOGIA

La educación es lo que sobrevive cuando lo aprendido ha sido olvidado
(B. F. Skinner)

3.1 Método de Investigación-Acción

Este tipo de metodología se ocupa del estudio de una problemática social específica que requiere solución y que afecta a un determinado grupo de personas, sea una comunidad, asociación, escuela o empresa.

Es apropiada para aquellos que realizan investigaciones en pequeña escala en áreas de educación.

La presente investigación pretende poner en práctica los conocimientos de la docente titular de inglés al aplicar estrategias didácticas para que de manera participativa los alumnos refuercen sus conocimientos.

El proceso de la investigación acción está estructurado por ciclos y se caracteriza por su flexibilidad, puesto que es válido e incluso necesario realizar ajustes conforme se avanza en el estudio, hasta que se alcanza el cambio o solución del problema.

De esta manera con mi trabajo busco aplicar estrategias eficaces con los alumnos evitando la reprobación en la asignatura de inglés, siendo posible observar si realmente está funcionando lo que se está aplicando; pero si en caso contrario no se logran avances se tendrá que tomar medidas para retomar otras estrategias que parezcan más favorables.

De acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2014), enseguida se enlistan los ciclos del proceso:

1. Detección y diagnóstico del problema de investigación.
2. Elaboración del plan para solucionar el problema o introducir el cambio.
3. Implementación del plan y evaluación de resultados.
4. Realimentación, la cual conduce a un nuevo diagnóstico a una nueva espiral de reflexión y acción.

El diseño metodológico que en términos generales conlleva la investigación acción participativa puede resumirse en 3 fases Bernal (2010):

1 .Fase inicial o de contacto con la comunidad. (Aquí se lleva a cabo el primer encuentro con la comunidad estudiantil para conversar acerca de sus intereses y motivarlos a participar). Una vez que acceden se organiza el trabajo de detección de problemas, para darles una solución.

2. Fase intermedia o de elaboración del plan. En esta etapa se plantea recuperar a los alumnos que pudieran desertar del colegio, asignando tareas a los alumnos tutorados haciéndoles responsables de sus aprendizajes diarios así como de sus entregas de trabajos. El tutor deberá realizar entrevistas, reuniones con padres de familia así como un diario en el que tenga registrado los avances de cada alumno y si fuera tener por escrito cualquier incidente que pudiera darse.

3. Fase de ejecución y evaluación del estudio. Es necesario que exista en este tipo de investigaciones una retroalimentación constante de los avances y ajustes en las acciones que se pongan en práctica, de tal manera que se alcancen los objetivos propuestos.

Es importante mencionar que el docente debe involucrarse desde el inicio con los estudiantes de tal manera que se fomente la confianza en las tutorías y se comprenda que su ejecución es para beneficio de toda la comunidad estudiantil buscando transformar su realidad.

La observación fue una técnica de recolección en este trabajo puesto que se tenían con anticipación escritos acerca de las clases que se les impartían a los alumnos por parte del anterior docente de inglés el cuál la mayor parte del tiempo mantenía a los alumnos trabajando solo traducción de textos, no había interacción en grupo mucho menos dinamismo en clase.

La observación permite captar la realidad sin distorsionar información, pues lleva a establecer la verdadera realidad del fenómeno.

Posteriormente se tuvo una discusión grupal acerca del trabajo del docente anterior con los alumnos puesto que planteaban sentirse tristes porque el docente anterior por una traducción daba mil firmas y aquellos alumnos que no tenían acceso a un diccionario o a internet no entregaban ese trabajo perdían esa firma y afectaba de manera crucial a su calificación final. De aquí que a los alumnos con mayores dificultades en el área de inglés, se les convocó de manera más personal y se les hizo una breve entrevista informal.

Al aplicar la entrevista informal a los alumnos de la escuela secundaria “Abel Salazar”, se les comentó acerca del propósito de la misma; para conocer sus gustos e intereses en clase de inglés, estas entrevistas nos dieron respuestas como: me agrada cantar en la clase de inglés, me gusta que el docente nos apoye con la pronunciación, me gusta jugar en la clase, no me gusta estar encerrado en el salón quiero salir al patio etc.; indicando en su mayoría el gusto por interactuar en clase con sus compañeros y docente.

La entrevista es una técnica de gran utilidad en la investigación cualitativa para recabar datos; se define como una conversación que se propone un fin determinado distinto al simple hecho de conversar.

Es un instrumento técnico que adopta la forma de un diálogo coloquial. Canales la define como “la comunicación interpersonal establecida entre el investigador y el sujeto de estudio, a fin de obtener respuestas verbales a las interrogantes planteadas sobre el problema propuesto”. Heinemann propone para complementarla, el uso de otro tipo de estímulos, por ejemplo visuales, para obtener información útil para resolver la pregunta central de la investigación.

Los instrumentos que utilice para saber más acerca de los alumnos fueron: entrevistas informales las antes mencionadas, las listas de asistencia a clases para el control de la permanencia del alumno, QUIZ (que son exámenes dentro de la clase muy cortos) ayudan a reforzar lo aprendido en cada sesión que se imparte de acuerdo al nivel académico en el que se encuentre el alumno.

Los QUIZ son procedimientos o métodos que evalúan la presencia de un factor o fenómeno que comprende un conjunto de preguntas, estímulos o tareas que se puntúan de forma estandarizada y se utilizan para examinar y posiblemente evaluar las diferencias individuales en aptitudes, habilidades, competencias, disposiciones, actitudes, o emociones. Anastasi y Urbina, (1997).

El examen se desvincula del desarrollo de la enseñanza y el aprendizaje. Es también el que desvirtúa la relación del alumno con el docente en cuanto a que se estudia para aprobar y se enseña lo que se va a evaluar. Díaz Barriga, (1994). Las evaluaciones centradas en la medición, presupone que la puntuación en una prueba tiene el mismo significado para todos los individuos y que es "objetiva y neutral".

Las rubricas permiten llevar un seguimiento de los aprendizajes de los alumnos; así como de sus avances durante la aplicación de estrategias didácticas. Se asignan criterios para determinar su desempeño académico en clase.

Las rúbricas han emergido como un instrumento valioso para la evaluación de competencias. Pese a su interés, no pueden resolver todas las dificultades asociadas a los procesos de evaluación.

Las rúbricas se identifican con cualquier pauta de evaluación, preferentemente cerrada (tipo check-list o escala). En sentido estricto se asimila a una matriz de valoración que incorpora en un eje los criterios de ejecución de una tarea y en el otro eje una escala y cuyas casillas interiores están repletas de texto (no en blanco, como sucede con las escalas para que el evaluador señale el grado de adquisición de cada criterio). En cada casilla de la rúbrica se describe qué tipo de ejecución sería merecedora de ese grado de la escala.

El Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española define rúbrica como “Rasgo o conjunto de rasgos de forma determinada, que como parte de la firma pone cada cual después de su nombre o título, y que a veces va sola, esto es, no precedida del nombre o título de la persona que rubrica”; como “Epígrafe o rótulo” (de hecho procede etimológicamente del latín *ruber*, rojo, porque en los libros antiguos solía escribirse con tinta roja) o como “Cada una de las reglas que enseñan la ejecución y práctica de las ceremonias y ritos de la Iglesia católica en los libros litúrgicos.

Una rúbrica es, como se ha indicado, un registro evaluativo que posee ciertos criterios o dimensiones a evaluar y lo hace siguiendo unos niveles o gradaciones de calidad y tipificando los estándares de desempeño.

Un aspecto especialmente positivo vinculado a las rúbricas: quizás sea el empleo para el desarrollo de la autorregulación uno de los usos más adecuados de la rúbrica, ya sea a partir de la autoevaluación AlonsoTapia (2013).

La evaluación entre iguales pero, en cualquier caso, con una dimensión formativa y que oriente a los estudiantes hacia el desarrollo de la capacidad autónoma y sostenible de aprendizaje a lo largo de la vida.

3.2 Muestra

Una parte fundamental para realizar un estudio estadístico de cualquier tipo es obtener unos resultados confiables para lo cual se necesita generalmente la mayor cantidad de datos posibles. Pero generalmente resulta casi imposible o impráctico llevar a cabo algunos estudios sobre toda la población, para esto la solución es desarrollar el estudio basándose en un subconjunto de dicha población realizando un muestreo.

El tipo de muestra en este caso es: muestra no probabilística, la elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de las características de la investigación o de quien hace la muestra. Aquí el procedimiento no es mecánico no con base en fórmulas de probabilidad, sino de las decisiones del investigador o investigadores obedeciendo a diversos criterios.

Muestreo en la Investigación Cualitativa:

La muestra de una investigación cualitativa se determina durante o después de la inserción inicial en el campo y puede ser reajustada en pasos posteriores del proceso. Casi en la totalidad de los casos la muestra es no probabilística e incluso podría llegar a ser formada por la totalidad de la población. En los estudiantes cualitativos el tamaño de muestra no es importante desde una perspectiva matemática, pues el interés del investigador no es generalizar los resultados sino que se busca la profundidad de los mismos.

Muestreo en la Investigación Cualitativa:

Aun así un muestreo adecuado tiene una importancia crucial en la investigación, y por esta razón es necesario reflexionar detenidamente sobre cuál es la estrategia de muestreo más pertinente para lograr los objetivos de investigación, tomando en cuenta criterios de rigor, estratégicos, éticos y pragmáticos. Por lo general son tres los factores que intervienen para determinar el número de casos, Hernandez (2010):

1. Capacidad operativa de recolección y análisis: Número de casos que podemos manejar de manera realista.
2. El entendimiento del fenómeno: Número de casos que nos permitan responder a las preguntas de investigación.
3. La naturaleza del fenómeno bajo análisis: Si los casos son frecuentes y accesibles o no, si el recolectar información lleva poco o mucho tiempo.

Es la parte de la Población a la que tenemos acceso y sobre el que realmente Formado por miembros “seleccionados” de la población.(Individuos o unidades de análisis).

Para seleccionar la muestra, primero deben delimitarse las características de la población.
Muestras representativas

Una muestra representativa debe contener todas las características de la población o universo, para que los resultados sean generalizables. La muestra debe ser proporcional al

tamaño de la población. Preferentemente seleccionada por procedimientos aleatorios/probabilísticos.

Los alumnos del 3^{er} "E", se encuentran a punto de salir y con grandes dificultades por aprobar la asignatura de inglés es este el grupo que se toma como referente para este trabajo sin hacer a un lado a los grupos de 1^{er} y 2^{do} año de secundaria que fueron también parte del trabajo.

En el caso del 3^{er} "E" tenemos un total de 42 alumnos, mujeres son 19 y hombres son 23. En su mayoría son alumnos que presentaban actitudes rebeldes en la clase, bajas calificaciones en inglés en su mayoría están reprobados.

El grupo se caracteriza por ser uno de los que más conflicto ha tenido con sus docentes y por qué cuentan con un líder quien manipula a sus compañeros para hacer enfrentamientos en el aula entre compañeros.

La mayoría de estudiantes temen por su integridad y esto genera distracciones en sus clases, en el caso de inglés la mayoría de alumnos están cansados de la monotonía de clase así como de su forma de enseñar del anterior docente, porque no existía una interacción mucho menos dinamismo en clase.

Al ser un grupo que va ingresar a nivel preparatoria, me preocupa el nivel que presentan los alumnos por lo que se inicia la aplicación de un modelo de estrategias en el aula no solamente en este grado en todos los que tengo a mi cargo. Haré mayor hincapié en el grado de tercero al ser un grupo que se regularizo y hasta cierto punto rescato, evitando a toda costa que deserten y se vallan de la escuela cuando están a punto de egresar.

3.3 Estrategias Didácticas “Juego y Aprendo Inglés”

“Aprender una lengua no ha de suponer sólo centrar la atención en los aprendizajes lingüísticos. Ha de ser mucho más que eso. Supone aprender a relacionarse, a jugar, a cantar, a descubrir, a aprender y a compartir utilizando una lengua nueva, una lengua que los niños y niñas todavía no conocen pero que les va a abrir nuevas perspectivas, nuevos horizontes” (Huete y Perez, 2003).

Las estrategias que se utilizaron son las siguientes:

En cuanto se inició el trabajo con los alumnos se generó un ambiente inclusivo en cada aula para evitar que los alumnos se sientan excluidos o intimidados se les brinda la confianza para participar en clase.

Desde un principio en las clases se hizo un convenio con los alumnos colocando criterios a evaluar en los que ellos estuvieran de acuerdo, para que finalmente tanto docente como alumnos se comprometieran a cumplir cada criterio estipulado en el convenio, por ultimo director y orientador firmaron de enterados.

En cada clase y como apertura de la sesión se daba una breve introducción al tema que se iba a enseñar, para posteriormente trabajar con una actividad lúdica a continuación mencionare algunas estrategias aplicadas en el aula siendo únicamente de presentación:

El tapiz de los nombres

Definición

Se trata de saludar a quien se cruza en mi camino en el papel.

Edad	A partir de 12 a 17 años.
Duración	20 minutos o menos.
Lugar	Interior.
Ritmo	Tranquilo.
Material	Papel kraft, plumones.

Objetivos

Conocer algunos nombres y antecedentes de participantes. Juego tranquilo para grupos con posible miedo al ridículo.

Desarrollo

Un gran tapiz de papel en el piso, un plumón por participante. Todos (as) se ponen alrededor del tapiz de papel y empiezan, desde su lado, a escribir su nombre en cadena (por ejemplo: Alfredo, Alfredo, Alfredo, Alfredo) hasta toparse con otra cadena de un nombre repetido. Enseguida buscan al(a) autor(a) de esta cadena, se acercan, se presentan y hacen una pregunta fija (por ejemplo: *¿Cómo te enteraste del curso-taller?*). Después de contestar a la pregunta,

cada quien regresa a su propia cadena de nombres y sigue escribiendo hasta toparse otra vez con la cadena de otra persona, etc.

Evaluación

No hace falta evaluar por separado, apenas es un juego inicial.

Pinto mi nombre

Definición

Se trata de hacer una pintura colectiva con nuestros nombres

Objetivos

Edad	A partir de 12 a 17 años
Duración	30 minutos
Lugar	Interior
Ritmo	Tranquilo
Material	Papel estrasa, crayolas

Aprender algunos nombres, rompehielos creativo y tranquilo

Desarrollo

Se trabaja en un pedazo muy grande de papel (varios metros de papel estrasa, por ejemplo) que permite trabajar a todo el grupo a la vez. Se dispone de una variedad de crayones, plumones o pinturas de color. Cada persona empieza con un solo color y escribe su nombre en algún lugar del papel. Luego toma otro color y marca alrededor de su nombre, después con otro color, etc. Se sigue hasta integrar todos los nombres en un solo dibujo de muchos colores.

Evaluación

¿Les gustó la actividad? ¿Cómo se sienten ahora en el grupo?

Comentarios

Aplicar esta actividad únicamente si se piensa colgar la obra en alguna pared y mantenerla allí por un rato. No tiene caso pintar o colorear media hora para después tirar el resultado a la basura. Estas estrategias son aplicadas únicamente en la apertura de clase, respecto al manejo de participaciones tiendo a cantar una canción creada de manera personal a la que llame: INI MINI MANI MU; similar al juego de la papa caliente para salir de la monotonía, se lanza un peluche pequeño y entonces canto al término de la canción al estudiante que le quede el peluche es quien participa.

A continuación colocare ejemplos de estrategias que utilizo para el desarrollo de clase respecto a conocimientos:

Mi mundo

Definición

Consiste en seleccionar cinco cosas que definen nuestro planeta y contrastarlas con el resto del grupo

Objetivos

Analizar los símbolos con cuales nos identificamos y relativa su importancia. Acercarnos a los puntos de vista de otras personas (y otras culturas)

Edad	A partir de 12 a 17 años
Duración	30 minutos
Lugar	Interior
Ritmo	Tranquilo
Material	Papel, plumas

Desarrollo

Cada jugador(a) escribe en un papel las cinco cosas que llevaría del planeta Tierra a otro como muestra de su esencia. Una vez hecho esto, se reúnen en grupos para contrastar lo que se ha seleccionado y hacer una lista con las diferentes propuestas

Evaluación

Las listas se enseñarán a los demás grupos y pueden dar lugar a una discusión sobre nuestras diferentes percepciones del mundo y tal vez resaltar diferencias de culturas y lugares de preferencia. Podría dar origen también a un debate sobre identidades culturales, nacionalismos, xenofobias (miedo a lo extraño), etc.

¿Quién es?

Definición

Se trata de armar una exposición con algunos objetos personales y adivinar de quien es cada exposición

Edad	A partir de 12 a 17 años
Duración	30-40 minutos
Lugar	Interior
Ritmo	Activo
Material	Objetos personales

Objetivos

Conocernos mejor en el grupo. Cohesión del grupo y aceptación mutua

Desarrollo

Cada participante arma una pequeña exposición sobre sí misma en una silla, con algunos objetos típicos para el (la), sin que las demás personas vean. Se puede tapar las sillas con algún papel grande. Al terminar todo el grupo se acomodan las sillas en un círculo y se destapan. Todo el mundo 'visite' las exposiciones y adivina a quien corresponde cada silla. Al final cada persona puede explicar brevemente los objetos de su exposición

Evaluación

¿Lograron reconocer a sus compañeras? ¿Aprendieron muchas cosas nuevas de sus amigas?
¿Les gustó armar su exposición y explicar algunos detalles? ¿Cómo se sienten ahora en el grupo?

En esta etapa las estrategias utilizadas son las siguientes para manejar participaciones y entrega de trabajos se dicen números y de acuerdo al número es un movimiento ejemplo: 1 tocar la cabeza, 2 tocar el estómago, 3 levantarse, 4 sentarse y 5 girar quien se pierda expone primero o entrega trabajos etc...

Los alumnos pueden estar trabajando durante el desarrollo de clase y la docente en ese momento aplica algunas estrategias que ayuden a estimular a los alumnos en su aprendizaje para que estén contentos en el aula.

Ejemplo de otras estrategias que permiten reforzar los conocimientos:

Una foto para ti

Definición

Se trata de buscar una foto expresiva para cada persona del grupo

Edad	A partir de 12 años
Duración	2 a 3 horas
Lugar	Interior
Ritmo	Tranquilo
Material	Muchas fotos expresivas

Objetivos

Expresión creativa y sensible concentrada en una persona cada vez, aceptación, cohesión del grupo, estimular un mejor conocimiento y reconocimiento de las diferentes personas en el grupo

Desarrollo

Una persona del grupo se sienta en una silla del centro, mientras todas las demás busca una foto expresiva cada quien para la persona en el centro. Cuando todas tienen una foto se vuelven a sentar en el círculo, sin mostrar la foto todavía. Una por una todas las personas del grupo muestran su foto a la persona en el centro y cuentan por qué la relacionan con ella. Es importante que vean a la persona en los ojos y que le hablan directamente (en segunda persona). Al final de todas las presentaciones esta persona puede dar unas reacciones, quizás contestar alguna

pregunta, aclarar alguna duda o expresar una impresión diferente. Después le toca el turno a otra persona a sentarse en la silla, y así sucesivamente

Evaluación

¿Te gustó ser el centro de las atenciones y de los comentarios por algún momento? ¿Crees que tus compañeras te conocen bien? ¿Te costó trabajo elegir fotos o hablarle a tus compañeras en el centro? ¿Cómo te sientas ahora en el grupo?

Comentarios

Es una actividad muy intensa que toma bastante tiempo, para una noche en un campamento, para un retiro y una salida de uno o varios días

Mi exposición de fotos (decidir en consenso)

Edad	A partir de 12 a 17 años
Duración	60-75 minutos
Lugar	Interior
Ritmo	Tranquilo
Material	Muchas fotos significativas

Definición

Consiste en elegir entre más y más personas tres fotos, tomando en cuenta la opinión personal de cada quien

Objetivos

Favorecer la autoestima y la aceptación de opiniones personales en el grupo. Aprender a tomar decisiones satisfactorias con respeto y aprecio a las diferencias

Desarrollo

Se colocan muchas fotos sugestivas en el salón. Cada persona observa atentamente todas las fotos y selecciona (en silencio) tres fotos que le llaman más la atención (dejándolas en su lugar). Después cada quien busca una pareja y se comentan las respectivas tres fotos elegidas, tratando de llegar (en común acuerdo) a seleccionar sólo tres fotos significativas para ambas personas (dejándolas –otra vez- en su lugar). Luego se trabaja en grupos de cuatro que escuchan motivos de la otra pareja para otra vez quedarse (entre cuatro personas) con sólo tres fotos. Así sucesivamente

Evaluación

Es muy importante evaluar en este juego si fue posible llegar a un consenso o si se ensayaron formas de imposición. ¿Todo el mundo queda satisfecho con la solución?

Comentarios

Es uno de estos juegos que pueden variar enormemente según la intensidad de trabajo del grupo. En algunas ocasiones (con personas adultas) ha durado varias horas y ha sido muy significativo para la integración del grupo.

Durante el trabajo en el aula se lleva un seguimiento respecto a los avances que va teniendo cada alumno, con apoyo del portafolio de evidencias que se tiene desde inicio de clases hasta el final de cada parcial.

Con esto la docente tiene evidencia real de trabajos, proyectos que cada alumno integra a su portafolio de evidencias algunas otras estrategias aplicadas en el aula son:

El grupo en cuatro momentos

Definición

Se trata de acomodar a todas las personas del grupo en varias posiciones que simbolizan diferentes momentos antes, mientras y después del curso-taller

Edad	A partir de 12 a 17 años
Duración	15-20 minutos
Lugar	Espacio amplio
Ritmo	Activo
Material	Ninguno

Objetivos

Expresión creativa de mi opinión. Evaluación de algunos aspectos del curso-taller

Desarrollo

Se invita a quien quiera del grupo a evaluar el trabajo en grupo, haciendo de escultor(a) con todo el mundo. En un primer momento acomoda a las personas como estuvieron antes del taller, en un segundo momento como las recuerda en algún momento del taller, el tercer momento es el ahora y en un cuarto momento puede imaginarse el grupo en el futuro. Para preparar estas escenificaciones toma en silencio a las personas del grupo y las acomoda en la posición y postura adecuada, como si fueron gigantescas bolas de masa. Obviamente las personas del grupo colaboran fluidamente para ponerse donde sugiere el (la) escultor(a). Terminada la actividad explica brevemente los cuatro momentos. Se invita a más personas a hacer lo mismo

Variantes

Se pueden organizar equipos para hablar unos minutos y ellos pueden escenificar, de la misma manera su evaluación en cuatro momentos con todas las personas del grupo

Comentarios

Puede hacer falta dar unas sugerencias concretas (¿Qué distancia pones entre las personas del grupo antes y después? o ¿Quién se relacionaba con quién? O preguntas por el estilo para facilitar la escenificación o visualización.

Socio grama del zapato

Definición

Se trata de colocar zapatos cómo se ve al grupo

Edad	A partir de 12 a 17 años
Duración	20-30 minutos
Lugar	Interior
Ritmo	Tranquilo
Material	Zapatos

Objetivos

Expresión creativa de la manera como se ve al grupo o como se quiere que fuera el grupo

Desarrollo

El grupo sentado en círculo. Todos se quitan un zapato (el otro se lo dejan puesto para la evaluación). Un(a) participante coloca los zapatos tal como él (la) vive y siente al grupo o como él (la) desearía para sí. Se puede indicar un código sencillo para saber cuándo se trata de la situación real (poner los zapatos en el suelo, por ejemplo) o de una situación deseada (poner los zapatos en un pliego grande de papel, por ejemplo)

Variantes

Una persona pone su propio zapato en el centro y agrupa los otros a su alrededor (cerca, lejos, la punta hacia dentro o hacia fuera). En las dos formas se puede invitar a personas del grupo a reacomodar algunos zapatos y discutir el resultado

Cada estrategia mencionada se aplica de acuerdo al tema o contenidos que se estén viendo en clase.

La docente en cada sesión pide a los alumnos un producto que de manera individual deseen entregar en clase que sea parte de sus evidencias siendo libres para no caer en imponer algo que al alumno no le parezca atractivo.

“Únicamente podemos hablar de utilización de estrategias de aprendizaje cuando el estudiante da muestras de ajustarse continuamente a los cambios y variaciones que se van produciendo en el transcurso de la actividad, siempre con la finalidad última de alcanzar el objetivo perseguido del modo más eficaz que sea posible” Monereo, 1998, p. 25.

CAPÍTULO 4

MODELO PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

La educación genera confianza.
La confianza genera esperanza.
La esperanza genera paz.
(Confucio)

4.1 Propuesta Didáctica

Se trata de un Modelo de tutoría que por mucho tiempo hacia ruido en mí; con la inquietud de querer apoyar a los alumnos para evitar altos índices de reprobación, deserción escolar, pensé si este trabajo funciona en el área de inglés; porque no funcionaría en otras asignaturas.

La idea es trabajar con los alumnos sesiones cortas para aclaración de dudas y retroalimentación de la clase, se pretende con esta propuesta mejorar los avances de los alumnos de acuerdo a las dificultades que tienen respecto al inglés.

La tutoría se impartió en el aula con apoyo de los alumnos que tienen mayor fortaleza y en conjunto con sus compañeros se trabajaban las dificultades presentes en clase; debido a la falta de tiempo se buscó implementar estrategias didácticas que llamaran la atención de los alumnos.

La tutoría ayuda a combatir la ausencia por parte de los profesores ante las dificultades que tienen los alumnos en las respectivas asignaturas, lo cual lo aleja aún más del alumno con situación de reprobación. La experiencia que eh tenido con este trabajo es el compromiso por ayudar a los alumnos a acreditar inglés, es complicado cuando no hay tiempo de sobra en nuestra rutina diaria; sin embargo se buscaron los espacios adecuados para poder trabajar junto con los alumnos el modelo propuesto en esta tesina.

Ciertamente el trabajo del tutor resulta desgastante para el profesor puesto que se tienen varias funciones que cumplir pero también si se tiene contemplado a los alumnos destacados en inglés como un apoyo se puede hacer el trabajo más ameno y de mejor forma ya que los alumnos entre pares tienen buena interacción y entendimiento.

Se debe tener un seguimiento de los trabajos , para tener un orden en sus resultados académicos y disciplinarios de quienes sean sus pupilos, por otro lado el estar en contacto con el alumno de manera incluso cuando se es necesario de manera muy particular , así como con sus padres, además resolver problemas que se presentan dentro del aula entre varios alumnos involucrados, aunado a esta presión de trabajo el tutor, muchas veces va a ciegas tratando a adivinar como ayudar y acercarse a los alumnos.

Si bien es cierto que desgraciadamente en la realidad el maestro es conocido por la demanda de actividades que hay que cubrir varios horarios en diferentes turnos sean dos o tres

incluso en diferentes planteles. Muchos no cuentan con una preparación adecuada lo cual puede ser obstáculo para que el profesor tutor prepare convenientemente sus horas. Es por eso la importancia de querer hacer las cosas bien el estar comprometidos con el trabajo, actualizándonos de información dispuestos al cambio para mejorar siempre las estrategias que implementamos dentro del aula.

En el caso del aula de 3^{er} “E”, las asesorías se trabajaron de manera grupal colocando en parejas a los alumnos: un alumno destacado con otro que menor dominio tenía o estaba en índices de reprobación, el trabajo en conjunto siempre se coordinó con respeto, compañerismo y confianza para que los alumnos con dificultades presenten en clase sus exposiciones, trabajos, proyectos de manera segura sin temor y motivados en sus clases.

4.2 ¿Quiénes Participan en la Tutoría?

Se considera importante la relación interpersonal maestro estudiante como un punto fundamental dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que si está es buena se verá favorecida logrando así que el estudiante experimente el aprendizaje con gozo y placer, que eleve su autoestima y que establezca relaciones más significativas con sus compañeros e incluso con sus familiares esta idea de aplicar la tutoría en clase de inglés es para ofrecer al profesor un instrumento que ayude y que sea un soporte para su trabajo tutorial, mejorando así la relación entre tutor y el alumno.

Se desea que mediante la aplicación del modelo de tutoría el docente tenga un soporte para su trabajo tutorial, mejorando así la relación entre tutor y alumno. Se desea que mediante la aplicación de la tutoría se mejore mucho la relación alumno-docente incluso cuando se trabajó en el aula la tutoría académica entre pares se fortalecerán las relaciones así como los valores de cada alumno al poner en practica cada uno de ellos al ser solidarios con el otro compañero.

Es importante tener en claro lo siguiente:

- Es el tutor un mediador, los alumnos tutores son apoyo y refuerzo de conocimientos acorde a su nivel y necesidad que se tenga en clase o fuera de esta.

- Las capacidades y actitudes básicas que tenga el tutor, el adolescente con el que se va a trabajar sabiendo que puede ser problema o aliado.
- El manejo que se tenga de la tutoría en grupo.
- Entrevistas con padres de Familia.
- La autoestima.
- Valores.

Cada una de estas partes contempla la comunicación o exposición del tema de manera clara y precisa. Respecto a contenidos debe existir el dominio de cada uno de ellos; debe haber buen manejo de conceptos, actividades dinámicas que tengan relación con su vida diaria.

Debe existir una reflexión en cada sesión impartida que permitan encontrar al alumno diferencias entre lo que vive con lo que está aprendiendo en el aula y lo que él se propone cumplir a futuro. En cada tutoría se busca ser innovadora, creativa para que desde un inicio se despierte el interés del alumno; algunas ocasiones el llevar imágenes alusivas al tema los mantiene atentos, el dejar pendientes como ver videos oír canciones les agrada cuando son respecto a gustos que ellos tienen se esmeran más por presentar sus proyectos o evidencias de tutoría.

El Tutor

El termino latino utilizado por los romanos “educar”, el cual significa conducir o llevar, mientras que para los griegos significaba crear condiciones para que surja o salga lo que en cada sujeto existe.

En algunas instituciones encontramos que se quedaron con el concepto empleado desde el punto de vista romano, y no permiten que el alumno razone, que pregunte o se cuestione al respecto de los temas impartidos, se tiene en este caso a un alumno que se cansa de la monotonía lo que le provoca un desinterés en clase.

Los alumnos deben a través de la preparación obtener satisfacciones personales que a futuro se vean aplicadas en su andar. Se busca que en la secundaria “Abel Salazar” los docentes puedan ir más allá, por ello entendemos por educar el capacitar de manera comprometida, desarrollar habilidades que permitan tener alumnos autónomos y que puedan asumir su vida como un compromiso personal.

Menciona Morales A. (1992):

“Es aquella comunicación espiritual que establece entre dos seres con la finalidad de promover los valores esenciales de la persona, como individuo y como miembro de la colectividad” p.209.

Podemos definir tutor como un orientador (no especializado) quien conjuga la orientación con la actividad docente. “La figura del tutor adquiere una importancia decisiva, ya que se convierte en el eje que mueve coordina y recoge las aportaciones y sugerencias de toda comunidad escolar (profesores, padres de familia, alumnos, equipo orientador).

El tutor es quien conoce a todo sus alumnos de grupo, quien establece sus posibilidades y progresos y quien tiene la responsabilidad de orientar de manera directa e inmediatamente. El tutor es pues orientador, coordinador, catalizador de inquietudes y sugerencias, conductor del grupo y experto en relaciones humanas.

Según Lázaro (1989): “La tutoría es la actividad inherente a la función del profesor que se realiza individual y colectivamente con los alumnos de un grupo clase, con el fin de facilitar la integración personal de los procesos de aprendizaje” pp.49-50.

El tutor entonces será el promotor del desarrollo humano, se da una aceptación incondicional, la escucha atenta, la empatía y todas aquellas capacidades y habilidades que se van adquiriendo durante las tutorías.

Alumno

Los alumnos tienen entre 12 y 17 años de edad y son con quienes estamos en contacto diariamente en la secundaria, lo cual significa que se encuentran en una etapa evolutiva que abarca pre adolescencia y adolescencia, dependencia e independencia.

La adolescencia es un periodo de transición entre niñez y adultez, aunque existen casos donde ya son adultos pero siguen teniendo comportamientos de niños. Retomando entonces tenemos que la adolescencia es un periodo de cambios en todos los aspectos en el ámbito sociológico se tiene alumnos muy independientes así como los dependientes para el trabajo autónomo o en colectivo.

Los primeros años de la adolescencia suelen ser una etapa difícil de pruebas y descubrimientos. La competencia el deseo de ser popular, rigen el modo de ser de los jóvenes

ya que si fracasan les espera una gran presión por parte de los compañeros en cambio sí hay éxito significa adquirir ciertas habilidades, todo esto con la finalidad de encontrar su identidad.

Las amistades que los alumnos tienen son importantes en su vida de manera trascendental, porque con ellas los alumnos se sienten parte de un grupo social así como de tener un apoyo emocional, lo que les hace poner en práctica sus valores.

Se les aplico a los alumnos instrumentos, antes de iniciar la tutoría académica que fueron: Ficha biopsicosocial, Autobiografía, Proyecto de vida, Estilos de Aprendizaje y Autoestima estable; partiendo de esto al inicio de ciclo escolar.

Asignando algunas actividades para trabajar en pares dentro de las tutorías los alumnos se mostraban interesados al ver que antes de impartir un contenido se les pregunto acerca de sus intereses, gustos, preferencias en el aula y respecto a la asignatura de inglés.

4.3 La Tutoría Estrategia para Enseñar Inglés

Las tutoría se implementó en clase de inglés y al ver las necesidades reales también se atendía alumnos de forma individual proveyendo atención individualizada, flexibilidad y progreso acelerado. Siendo una excelente opción para mejorar el inglés escrito y hablado en un ambiente cómodo y sin presiones.

Las tutorías también ofrecen un espacio para practicar. Esto resulta conveniente para los adolescentes que sienten vergüenza practicando su inglés frente a compañeros.

González María dice: “Cada grupo tiene un tutor, cuya función es acompañar y facilitar el proceso d desarrollo y aprendizaje de los alumnos, mediante una atención personal y grupal a los estudiantes, no sólo en los aspectos académicos, sino también en todas las áreas de la persona que promueve su desarrollo integral”. (p.381)

Adicionalmente, las tutorías son muy flexibles en cuanto a horarios y tiempos; en este caso se habló desde un inicio con los alumnos para hacer lo posible en trabajar dentro del aula y en hora clase, pero en ciertas horas muertas se impartían y se daba seguimiento a las dudas que surgieran.

Estas tutorías fueron abiertas para que los padres de familia las presenciaran a lo cual comentaron ver avances en sus hijos incluso mayor desenvolvimiento para el trabajo en el área de inglés. Por lo que actualmente se busca día con día estar actualizada en el área para fortalecer los aprendizajes de los alumnos y de manera personal tener un mayor desarrollo profesional.

Resultados de la Aplicación del Modelo

La función tutorial engloba no solo actividades que promueven y facilitan el aprendizaje de los alumnos, sino aquellas relacionadas con el desarrollo integral de los alumnos, poniendo, de esta manera, especial énfasis e interés en la parte socio afectiva de los alumnos y docentes.

Las conductas de los alumnos cambiaron la apatía que mostraban por la asignatura desapareció, ahora tienen interés por colaborar en clase les agrada la parte de ser tutores y quienes tienen liderazgo aún más.

Para el caso de los tutorados se muestran contentos al ver mejores calificaciones, el querer ser tutores y sentir que tienen una responsabilidad los hace más comprometidos con el trabajo.

El trabajo colaborativo se fortaleció mucho más, ayudo mucho que el grupo de tercero fuera unido lo que hizo más enriquecido el trabajo; el docente disminuyo hasta cierto punto carga de trabajo por que los alumnos reprobados mejoraron tuvieron avances reales, en los que en su mayoría participaban más constante en clase lo cual facilitaba identificar a quienes aún no lograban tener confianza de mencionar algo en clase o en tutoría.

Respecto a la relación alumno-docente se fortaleció, incluso directivos al observar las calificaciones y avances surgieron conocer más acerca del trabajo para poder enriquecerlo con críticas constructivas.

El compromiso profesional incremento realmente, el amor por el presente trabajo me impulsa a buscar una mejora en mi asignatura. El trabajo con los alumnos reprobados se fortaleció aún más con el apoyo y sustento de los padres de familia que estaban al pendiente y con la preocupación de que sus hijos en el último grado salgan de la mejor forma.

Conclusiones

El trabajar con un modelo de estrategias didácticas para la enseñanza del inglés ayuda a profundizar acerca de un tema, aclarar dudas mediante la propuesta de aplicar la tutoría académica como apoyo a los alumnos de educación básica, porque mediante la orientación de actividades a realizar, en verdad cuando se da la tutoría adecuadamente cabe la posibilidad de encontrar resultados favorables.

El aplicar estrategias diversas con los alumnos tutorados permite encontrar distintas maneras de enseñar y aprender una segunda lengua, el precio es tener un mayor acercamiento con los alumnos que están apunto de reprobar pero que este problema es generado por alguna situación ya sea moral, familiar, económica, incluso por falta de estrategias en clase, etc...y que a pesar de ser complejo la investigación trae consigo frutos que dan mayor experiencia en el trabajo docente.

Este trabajo presentó grandes beneficios y oportunidades de aprender a reconocer las deficiencias a trabajar, pero también las fortalezas adquiridas la aplicación de dar tutoría académica de manera grupal y también individual fueron funcionales al mostrar un incremento en la calificación de los alumnos.

La tutoría académica va a ser funcional de acuerdo a mi experiencia siempre que se tenga constante asistencia, y se procure introducir al alumno a participar en la sesión de manera que se brinde confianza para que logré, obtener mejores resultados.

Resulta eficaz trabajar lo afectivo, con cada uno de los alumnos, es sorprendente que los alumnos muestren interés por su aprendizaje en el idioma inglés, porque ahora se expresan, pueden participar en clase e incluso sin miedo invitan a los padres de familia a preguntar de sus avances, y estas respuestas como docente en servicio no tienen precio, además es importante mencionar que esta propuesta logró captar y mantener la atención d los alumnos en la materia de inglés.

El trabajo aquí no termina sino que hay mucho más por hacer para que los alumnos no sólo se mantengan atentos en clase sino que además permanezcan en la escuela secundaria.

Considero que mi propuesta tuvo un impacto porque, los alumnos de tercer año al ver que sus compañeros tutorados, mostraban avances notables dentro del aula, se añadieron a aportar conocimientos a sus compañeros forjando mayor amistad y comunicación en el grupo.

La tutoría académica provocaba que los alumnos se involucraran en actividades dentro del aula, fortaleciendo la interacción entre compañeros de clase, presentando valores como: respeto, la igualdad, la equidad y solidaridad.

Para el caso del grupo se mostró en general interés cuando la docente trabajo diversidad de actividades, presentes en las tutorías en clase apropiándolas como lo hicieron al realizar sus propios apuntes, proyectos, con el fin de poder repasar previo a su examen, teniendo mayor autonomía para realizar trabajos, presentando mayor compromiso, en las actividades de recreación de la escuela secundaria lo que se notó aún más en alumnos que eran tímidos y al final se hicieron participativos en cada sesión.

Bibliografía

- Antons Klaus.** (1990). *Práctica de la dinámica de grupos. Ejercicios y técnica.* Barcelona, Editorial Herder, p. 252.
- Arbizu.** (2005). *Algunos modelos de abordaje de la tutoría universitaria.* Revista de Psicodidáctica. Vol.10; España, pp. 7-21.
- Badillo Guzmán, J.** (2007). *La tutoría como estrategia viable de mejoramiento de la calidad de la educación superior.* Reflexiones en torno al curso.
- Bernal, C.** (2010). *Metodología de la investigación.* Colombia: Pearson Educación.
- Carretero. R.;** Liesa, E.; Myiral, P.; Mollá, N. (2008). *El papel de la motivación de los asesores y profesores en el proceso de asesoramiento.* Profesorado.
- Centraal Kaderinstituut, Dichter. Methodieken: één.** (Más cerca. Técnicas de grupo: uno). Bruselas, sf, p. 59.
- Flores Sandoval Etelvina** (2000). *La trama de la escuela Secundaria.*
- Galindo, L. B.** (2017). *Un acercamiento a la tutoría en la formación inicial de docentes.* Revista Vinculando.
- García López, R. I., Cuevas Salazar, O., Vales García, J. J., & Cruz Medina, I. R.** (2012). *Impacto del Programa de Tutoría en el desempeño académico de los alumnos del Instituto Tecnológico de Sonora.* Revista electrónica de investigación educativa, 14(1), 106-121.
- Hernández, R;** Fernández, C., Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación.* México: Mc Graw Hill Educación.
- Jiménez Plata, S.** (2015). *El tutor y sus características en la escuela secundaria técnica No. 76 Valentín Gómez Farías.* Análisis del espacio curricular de tutoría.
- Monereo, C.** (1990). *Enseñar a aprender y a pensar en la escuela.* Las estrategias de aprendizaje. Procesos, contenidos e interacción.
- Quintanal José.** (2006) *La función tutorial: presente y futuro.* Revista de investigación aplicada y experiencias educativas. pp. 9-24.
- Rodríguez, M. T.** (2016). *La tutoría académica en el proceso de formación docente.* Opción, 32(13), 879-899.

Salas, y Puigardeu. (2014). *La Tutoría y el Tutor. Estrategias para su práctica.* Cuaderno de Educación del profesorado Estado de México.

Sánchez, D. D. C., Aguirre, r. g., del campo, d. j. g., castellanos, d. m. p., & García, m. m. g. y. *una propuesta de trabajo tutorial para escuelas secundarias.*