



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO

**EDOMÉX**  
DECISIONES FIRME, RESULTADOS FUERTES.

2020. “Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense”

## ESCUELA NORMAL DE SANTIAGO TIANGUISTENCO



### TESIS

## EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA A PARTIR DE ACTIVIDADES PERMANENTES EN ALUMNOS DEL 5° GRADO EN LA ESCUELA PRIMARIA “PROFR. JOSUÉ MIRLO”

Que, para obtener el título de  
Licenciada en Educación Primaria

Presenta:  
Jaquelin Plata Montes de Oca

Asesor:  
Dra. Griselda Becerril Popoca

Santiago Tianguistenco, Méx.

Julio de 2020

*“La mente que se abre a una nueva idea,  
jamás volverá a su tamaño original”*

*Albert Einstein*

## Dedicatorias

*A Dios por haberme permitido llegar a este momento de mi vida, donde fuiste mi compañero en mis triunfos y jamás me soltaste de tu mano en mis fracasos, gracias por ponerme a prueba en tantas ocasiones, porque he aprendido de mis errores, logrando ser una mejor persona.*

*Gracias a ti, es que esta meta en mi vida, está cumplida.*

*A mis padres César y Juanita por no dejarme sola, por confiar y creer en mí siempre; gracias por estar dispuestos en acompañarme cada larga y agotadora noche de trabajo, gracias por siempre desear y anhelar lo mejor para mi vida; gracias por su ejemplo de empeño y dedicación que siempre me enseñaron para poder lograr mis sueños; gracias por cada palabra, y consejo que me guiaron durante mi vida.*

*A mi hija Allison por ser la fuente de todo mi esfuerzo, por darme las ganas de seguir adelante, y de no desistir en este camino. Ahora nos espera la recompensa de cada tiempo sacrificado que hicimos juntas.*

*A mi esposo Armando quien ha sido mi mejor amigo, compañero y confidente, en cada momento. Gracias por ser para mí un ejemplo de lucha, esfuerzo y dedicación. Ahora podremos ver los frutos de nuestro esfuerzo y sacrificio.*

*A mis abuelos Trinidad, Elena, Ma. De la Luz y Ángel por ser los pilares de la familia, por ser unas personas admirables, por entregar todo por los que aman, siempre siendo seres dedicados y luchadores.*

*A la Dra. Griselda Becerril Popoca por su paciencia, por sus consejos, por el acompañamiento que me brindó para la elaboración de este trabajo, por su tiempo empleado para la revisión del presente documento y por el apoyo durante la estancia en la institución.*

## Índice

Introducción.....	5
Capítulo I: Descripción del problema de la comprensión lectora, en los alumnos de 5° “B”.....	7
1.1 Planteamiento del problema.....	8
1.2 Justificación.....	17
1.3 Delimitación.....	18
1.4 Objetivos.....	20
1.4.1 Objetivo general.....	20
1.4.2 Objetivo específico.....	20
1.5 Supuesto.....	20
1.6 Metodología.....	21
Capítulo II: La importancia de la comprensión lectora.....	25
2.1 De la lectura a la comprensión lectora.....	26
2.2 ¿Por qué es importante leer?.....	29
2.3 La comprensión lectora.....	30
2.3.1 Factores que intervienen en la comprensión lectora.....	38
2.4 Desarrollo de la lectura para su comprensión dentro de las aulas escolares.....	45
2.4.1 Actividades permanentes para fortalecer la comprensión lectora.....	50
2.5 ¿Qué evaluar en la competencia lectora?.....	51
Capítulo III: Estrategias aplicadas como actividades permanentes para fortalecer la comprensión lectora.....	60
Capítulo IV. Evaluación y seguimiento a la comprensión lectora.....	104
4.1 Aprendizaje Superficial vs. Aprendizaje Profundo.....	105
4.2 La evaluación Auténtica.....	111
4.3 Las rúbricas y listas de registro para la evaluación formativa.....	116
Conclusiones.....	123
Sugerencias.....	125
Referencias.....	127
Anexos .....	129

## Introducción

Uno de los retos que se presentan en la actualidad dentro de las escuelas primarias, es poder formar ciudadanos competentes y capaces tanto en la vida personal y profesional, los cuales deben ser críticos, analíticos y reflexivos, para poder tomar decisiones razonables, por lo cual, es necesario desarrollar la comprensión lectora dentro de la educación básica, puesto que éste es un factor importante dentro de la sociedad.

La educación primaria pretende que los educandos adquieran la habilidad de la lectura, ya que es un acto, que con la constante práctica, lleva a desarrollar habilidades como; buscar información en un texto, comprender y disfrutar lo que se lee, además de que ofrece beneficios a la persona que los desarrolla, como lo es, mejorar la ortografía, redacción, expresión, amplía el vocabulario, así como la imaginación y creatividad.

El siguiente trabajo de investigación “El fortalecimiento de la comprensión lectora a partir de actividades permanentes en alumnos del 5° grado en la Escuela Primaria “Profr. Josué Mirlo”, se desarrolla bajo la tesis que la comprensión lectora es un elemento indispensable que contribuye al fortalecimiento escolar, por medio de estrategias que se aplicaron a lo largo de las jornadas de práctica; aborda dicha temática en cuatro capítulos, que se describen a continuación.

En el capítulo I, denominado “Descripción del problema de la comprensión lectora, en los alumnos de 5° “B”, se exponen los análisis de los diagnósticos y las pruebas que se aplicaron al inicio de las prácticas profesionales, con el fin de conocer a los alumnos de 5° “B” de la Escuela Primaria “Profr. Josué Mirlo”. Los diagnósticos consistieron en la aplicación de la prueba Sistema de Alerta Temprana (SISAT), en la cual se medía la velocidad lectora y comprensión de un texto, posteriormente se retomó la actividad “Leo una biografía”, en la cual se evaluó la comprensión de un texto mediante preguntas abiertas y finalmente con un diagnóstico a partir de lecturas y preguntas de opción múltiple.

En el capítulo II, el cual lleva el nombre de “La importancia de la comprensión lectora”, se analiza la concepción de la lectura, así como de la comprensión, para poder desarrollarse ha de tomar en cuenta tres factores importantes: el lector, el texto y el contexto.

El capítulo III, refiere a las “Estrategias aplicadas como actividades permanentes para fortalecer la comprensión lectora”, menciona los momentos, estrategias y modalidades de la lectura, desarrolladas dentro del aula de 5º “B”, ayudan a fortalecer la comprensión lectora, dentro del aula escolar.

Finalmente, el capítulo IV denominado “Evaluación y seguimiento de la comprensión lectora” retoma los aprendizajes superficiales y aprendizajes profundos que se desarrollan dentro del aula escolar, bajo la perspectiva de desarrollar una evaluación auténtica mediante la utilización de rúbricas y listas de registro, ateniendo una evaluación formativa para fortalecer la comprensión lectora.

## **Capítulo I.**

**Descripción del problema de la comprensión lectora, en los alumnos de 5° “B”**

La lectura en la actualidad, se ha convertido en un recurso indispensable para cualquier actividad cotidiana. Durante esta investigación, se aborda el tema de “El fortalecimiento de la comprensión lectora a partir de actividades permanentes en alumnos del 5° grado en la Escuela Primaria “Profr. Josué Mirlo”, buscando que los procesos educativos se analicen desde la vigilancia en esta línea de trabajo y se desarrollen estrategias, que promuevan la lectura de manera comprensiva, puesto que es un factor importante, para formar personas críticas, analíticas y reflexivas.

### **1.1 Planteamiento del problema**

En el planteamiento del problema, se muestran los resultados que prevalecen en el quinto grado, grupo “B”, en relación a la comprensión lectora, mediante la aplicación de dos diagnósticos (uno aplicado por parte de la docente en formación llamado “Leo una biografía” y otro aplicado por parte de la docente titular) así mismo con la ayuda de la prueba SISAT, donde se pretendió identificar la velocidad, la fluidez y la comprensión lectora, con el fin de poder determinar la problemática a considerar.

Este trabajo analiza la importancia de la comprensión lectora para poder fortalecerla, de acuerdo a las prácticas profesionales desarrolladas en la escuela “Profr. Josué Mirlo”, de turno Matutino, con la Clave de Centro de Trabajo (CCT) 15EPR0208O, específicamente en el grado de 5° “B”, que cuenta con una matrícula total de 34 alumnos (19 niñas y 15 niños), donde se pudo observar que los alumnos carecen del hábito de la lectura y en consecuencia, cuando leen un texto, no comprenden lo que leen.

En la actualidad, uno de los retos fundamentales en las escuelas primarias es que los alumnos desarrollen el aprendizaje y hábito de la lectura, siendo capaces de comprender lo que están leyendo, siendo analíticos, críticos y reflexivos sobre los textos que se abordan, pues son un recurso necesario para cualquier actividad cotidiana del ser humano.

Uno de los propósitos fundamentales de la enseñanza del español en Educación Básica, señala, que los educandos deben ser “capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de textos, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales” (SEP, 2011, pág.15) ya que la lectura se encuentra en cada parte de la

vida, y es indispensable que se pueda comprender para las actividades que se desarrollan consecutivamente, tanto personal como profesionalmente.

De acuerdo a lo que menciona Solé (1998), la lectura se entiende como una “interacción entre un lector y un texto” (p.17), mediante el cual, el lector intenta obtener la información pertinente para los propósitos que le han llevado a realizar la lectura, esto quiere decir, que cada lectura tiene una intención para el lector, que es brindarle un conocimiento que le ayudará a adquirir mayor aprendizaje y tal vez le deje una reflexión - enseñanza en la vida, pues al ver una interacción entre el lector y el texto, está teniendo como resultado la comprensión del mismo.

Por otro lado, de acuerdo a Díaz Barriga y Hernández (2002), con respecto a la comprensión lectora, dice que:

La comprensión de textos está presente en los escenarios de todos los niveles educativos y se le considera una actividad crucial para el aprendizaje escolar, dado que una gran cantidad de información que los alumnos adquieren, discuten y utilizan en las aulas surge a partir de los textos escritos (p.274).

A partir de lo cual, se arguye que tanto la lectura, como la comprensión lectora son las capacidades básicas que cualquier persona debería dominar para su desarrollo profesional y personal; para las actividades que se realizan diariamente, se lee una gran cantidad de mensajes (informativos, publicitarios, personales), tanto en la calle, en el trabajo, hasta en casa, con diversos propósitos, además de que se vive en una sociedad en la que se tiene gran cantidad de información, gracias al desarrollo de la tecnología y la lectura de comprensión es una competencia indispensable para participar de ésta.

Hoy en día, a muchos niños no les gusta, ni les llama la atención la lectura, influye que no comprenden lo que están leyendo, lo que provoca que académicamente tengan un rezago escolar. Esto no es la excepción con los alumnos de la Escuela Primaria (en la cual se practica), pues al momento de que se les muestran diferentes tipos de textos, éstos presentan una actitud de desagrado, e indiferencia para poder desarrollarla, así mismo, no emiten comentarios relevantes a la lectura.

Es importante e indispensable trabajar en desarrollar el gusto por la lectura a los educandos, seguido por la implementación de estrategias con el fin de poder obtener un mejor aprendizaje, haciendo uso de diversos recursos de acuerdo a las necesidades de cada uno de ellos.

De acuerdo al Sistema de Alerta Temprana (SISAT); el cual, es un “conjunto de indicadores, herramientas y procedimientos que permite a los colectivos docentes, contar con información sistemática y oportuna acerca de los alumnos que están en riesgo de no alcanzar los aprendizajes clave o incluso de abandonar sus estudios” (SEP, 2017 p. 4).

Específicamente, enfocado en la habilidad lectora, la comprensión, así como su expresión oral y escrita (que se evalúa dentro de esta prueba); se puede identificar el nivel en el que se encuentran los alumnos, de acuerdo a tres modalidades; requiere apoyo, en la cual los alumnos tienen deficiente esta habilidad; en desarrollo, donde los alumnos están en ese proceso de adquirir dicha destreza y el nivel avanzado, el educando ha adquirido el proceso de lectura y comprensión.

La prueba indica que en el quinto grado deben leer de 115 a 124 palabras por minuto, a fin de encontrarse en el nivel avanzado; de 116 a 118, en el nivel en desarrollo, y de 1 a 115, correspondiente del nivel requiere apoyo. Así mismo, de esta lectura, contestar cinco cuestionamientos con relación a ésta, las cuales al encontrarse en el nivel avanzado debe tener las cinco respuestas contestadas de manera correcta; de tres a cuatro aciertos, para encontrarse en el nivel: en desarrollo, finalmente encontrarse en el nivel Requiere apoyo debe tener de cero a dos aciertos.

Durante la primera evaluación de la prueba SISAT, efectuada en el mes de agosto, para el grupo de 5° “B” en la prueba de lectura y comprensión, los resultados arrojados, fueron los siguientes:

*Tabla 1. Resultados de la prueba SISAT; en relación a velocidad lectora*

<b>SISAT Lectura</b>			
<i>Lectura de velocidad</i>			
<b>Niveles</b>	<b>Requiere apoyo (1 a 115)</b>	<b>En desarrollo (116 a 118)</b>	<b>Avanzado (115 a 124)</b>
No. Alumnos	28 alumnos	1 alumno	1 alumno
4 alumnos no presentaron la prueba			

*Tabla elaborada para mostrar los resultados que se obtuvieron al aplicar la prueba SISAT, en relación a velocidad lectora, en el mes de agosto. Consulte anexo 1.*

De los 34 alumnos con los que se cuenta; dentro del ámbito de velocidad lectora; cuatro alumnos no presentaron la evaluación (por ausentismo), 28 alumnos se encuentran en el Nivel Requiere Apoyo y solo un alumno se encuentra en nivel en desarrollo, así como en el Nivel Avanzado.

*Para esta prueba se pudo percatar que algunos alumnos les costaba trabajo leer y solo deletreaban las palabras, otros se preocupan por leer rápido, no percibían que las palabras del texto las pronuncian mal y no respetan los signos de admiración, así como no le daban la entonación adecuada. (Diario Escolar, 05/09/2019)*

Así mismo, se podía notar a los estudiantes desinteresados, poco motivados por realizar la prueba, les costaba trabajo la lectura de velocidad, logrando que se mostraran nerviosos y ansiosos por terminar de leer, además se presentaban problemas en cuanto a la entonación que se requería en el texto, no existía ritmo, provocando que la lectura perdiera la estructura sintáctica del texto. Posterior a la lectura de velocidad, se les presentó una serie de preguntas (cinco preguntas), para que las contestaran en relación a lo que habían leído, los resultados obtenidos, se muestran en la siguiente tabla.

*Tabla 2. Resultados de la prueba SISAT, en relación a comprensión lectora.*

<b>SISAT Lectura</b>			
<i>Comprensión Lectora</i>			
<b>Niveles</b>	<b>Requiere apoyo (0 a 2 respuestas)</b>	<b>En desarrollo (3 a 4 respuestas)</b>	<b>Avanzado (5 respuestas)</b>
No. Alumnos	30 alumnos	0 alumnos	0 alumnos
4 alumnos no presentaron la prueba			

*Tabla elaborada para mostrar los resultados que se obtuvieron al aplicar la prueba SISAT, en relación a velocidad lectora, en el mes de agosto. Consulte anexo 1.*

Al observar la tabla, se puede notar, que los educandos se encuentran en el nivel de “Requiere apoyo”, de los cuales trece contestaron solo una pregunta de manera correcta, cuatro contestaron dos preguntas y los trece restantes ninguna pregunta la contestaron bien, por lo cual, todos se encuentran en el mismo nivel. Además de que al momento de realizar las interrogantes a los educandos sus respuestas eran poco claras, mencionando fragmentos del relato, que no eran los más importantes, sin rescatar elementos relevantes y poco coherentes.

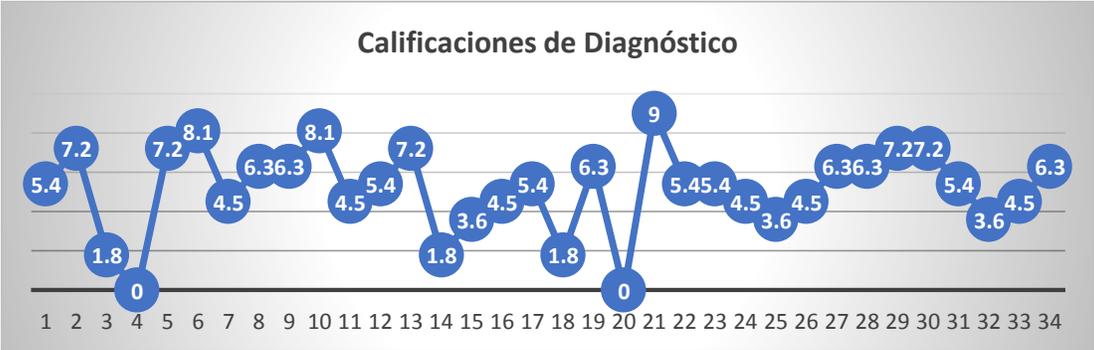
*Las respuestas no eran lo suficientemente claras, les costaba trabajo identificar los personajes principales y secundarios, el problema o hecho dentro de la narración, los acontecimientos relevantes, la reflexión personal en relación al texto, dando a notar que no había una meta- comprensión solo trataban de evadir la pregunta volteando al techo. (Diario Escolar, 05/09/2019)*

Por otra parte, al momento de aplicar a los educandos la actividad “Leo una biografía”, la cual era parte de un diagnóstico (elaborado por la docente en formación) para poder identificar qué tanto comprendían los textos, se observó que presentaban gran dificultad para comprender lo que se les estaba preguntando, pues constantemente pedían que se les ayudara (por parte de la docente titular y de formación) indicándoles lo que tenían que realizar en cada actividad, a pesar de que las instrucciones estaban claras y precisas, así mismo, los alumnos trataban de leer varias veces el texto, dado que las interrogantes eran de forma abierta.

*Se les aplicó a los alumnos el diagnóstico de “Leo una Biografía”, en el cual, los alumnos estuvieron muy distraídos, se tardaban en leer los textos, así como en encontrar las respuestas de las preguntas que seguían a la lectura, fue una actividad en la que se veían desinteresados, porque simplemente no querían trabajar, cuando se les indicó que iban a realizar una lectura, todos realizaron una expresión de desagrado y de molestia, pero a pesar de las complicaciones, los alumnos lograron contestar las preguntas y realizar la actividad, desafortunadamente, no todos los alumnos contestaron las preguntas, muchas quedaron sin contestar, o con respuestas que no tenían nada que ver con lo que se les preguntaba. (Diario Escolar, 03/09/2019)*

Al momento de poder calificar y analizar lo que cada alumno contestó, se pudo deducir que solo escribían algunos párrafos tal cual, como se presentan en la lectura, sin dar respuesta a las preguntas, así como escribir palabras vagas sin mucha relación al texto, en la actualidad, eso no debería pasar, pues se pretende que “en todos los niveles, el alumno se exprese con sus propias palabras, es decir, que parafrasee la información contenida en el texto” (SEP, 2010, pág. 15), por lo tanto esto dio como consecuencia que los resultados de la prueba fueran bajos, de manera general, pues dentro del promedio general sobre la prueba, se arrojó un 5.1, ya que son muy pocos los alumnos que tienen una calificación aprobatoria, como se muestra en la siguiente gráfica.

Gráfica 1. Calificaciones en la actividad “Leo una biografía”

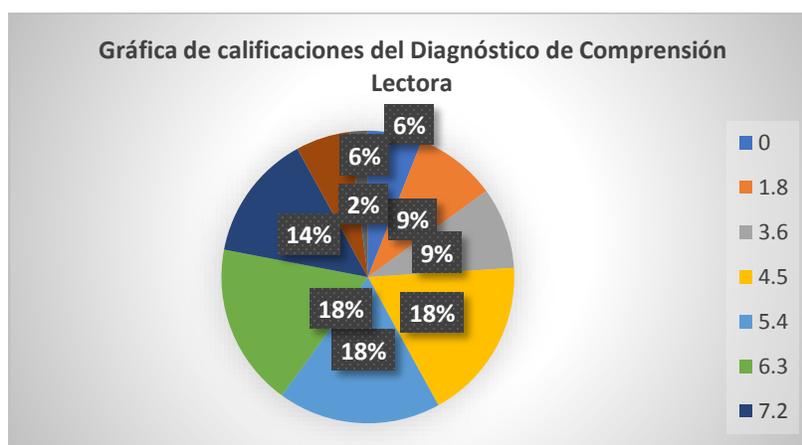


Gráfica elaborada para mostrar las calificaciones que se obtuvieron al aplicar los cuestionamientos en relación a la actividad “Leo una biografía”, la cual fue tomada como diagnóstico. Consultar el anexo 2.

Al observar la tabla, se puede notar que la mayoría de los alumnos de 5° “B”, se encuentran por debajo de una calificación aprobatoria; los cuales 20 educandos se encuentran en un promedio de cero a cinco punto cuatro, mientras que los catorce restantes permanecen en un promedio de seis punto tres a nueve.

Específicamente, con los datos obtenidos en relación al diagnóstico, se muestra que 6% de los alumnos tienen una calificación de cero, 18% tienen una calificación de 1.8 (9%), seguido de una calificación de 3.6 (9%) , el 54% tienen las calificaciones de 4.5 (18%), 5.4 (18%) y 6.3 (18%), el 14% con una calificación de 7.2, el 6% con la calificación de 8.1 y el 2% con una calificación de 9.

Gráfica 2. Porcentajes obtenidos en la actividad “Leo una biografía”



Gráfica elaborada para mostrar el porcentaje de las calificaciones que se obtuvieron al aplicar los cuestionamientos en relación a la actividad “Leo una biografía. Consulte el anexo 2.

Finalmente, el último diagnóstico que se aplicó fue enviado por parte de la supervisión académica, en el cual pretendía ver qué tantos conocimientos dominaban los educandos, en este, se pudo notar a simple vista, que los educandos al momento de abrir su examen y ver las lecturas presentadas, en la asignatura de español, muchos lo que decidieron fue solo contestar las preguntas sin tener noción del texto, o incluso algunos lo leían pero no le daban sentido a esa lectura, lo que provocaba que al momento de contestar las preguntas de opción múltiple que se presentaban, tuvieran que volver a leer el texto varias veces, para poder encontrar la respuesta que ellos consideraban que era la correcta, pero a pesar de esto, los alumnos no lograron obtener un resultado idóneo. Se muestran los siguientes resultados:

Tabla 3. Resultados de Diagnóstico, de la asignatura de español

DIAGNÓSTICO DE LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL		
Calificación de español		Número de alumnos con estas calificaciones
0.5		1
1.5		1
2.5		5
3.0		2
3.5		3
4.0		5
4.5		2
5.0		3
5.5		4
6.0		3
6.5		3
7.0		2
Prom. General	4.36	34 alumnos

Tabla que muestra la cantidad de alumnos que tienen cierto promedio, dentro del Diagnóstico. Consulte el anexo 3.

Al observar la tabla, se puede deducir que los resultados no están nada alejados a las otras pruebas aplicadas, puesto que son similares, ya que veintiséis alumnos están debajo de seis del promedio general, mientras que los ocho restantes no rebasan el siete de calificación.

Así mismo, dentro de todas las actividades que se desarrollaron, en las jornadas laborales (dentro de las primeras prácticas en el aula), se presentaron situaciones como pedir que sacaran algún libro de texto, para poder leerlo, posteriormente analizarlo, por lo cual, las expresiones de los educandos no fueron muy favorables, realizaban comentarios entre murmullos como: “otra vez vamos a leer”, “yo no quiero leer”, lo que hacía que solo se realizara una lectura por obligación.

Mencionado lo anterior, al momento de llegar a la socialización, ésta se llega a mostrar muy escasa, y breve, faltando concretar su participación, por lo cual es necesario que los educandos comiencen a desarrollar habilidades lectoras para promover un fin de la lectura, logrando el agrado y el interés de ésta, para así comprender todo tipo de información, entendiendo la importancia no exclusivamente de decodificar escritos, sino aún más importante la comprensión de los mismos.

Aludiendo a los diagnósticos, la prueba SISAT, y lo que se observa dentro de las jornadas laborales, se pretende mejorar la problemática de la falta de comprensión lectora, a partir de estrategias y técnicas de intervención donde se fortalezcan las competencias lectoras, que desafortunadamente están carentes en los alumnos, formando en ellos, alumnos competentes,

analíticos y reflexivos para vivir de una manera en la que sepan enfrentar las situaciones de la sociedad actual.

Con base en los resultados de los diagnósticos aplicados y la observación realizada, se pueden encontrar las causas que provocan concretamente la carencia de habilidades de comprensión. Algunas de las causantes que han sido identificadas son las siguientes:

- Contexto en el que se desenvuelven los estudiantes: Este es un factor externo, pero de alguna manera está influyendo para que los estudiantes no tengan el hábito de la lectura, y por consecuencia no comprendan lo que leen, ya que en el contexto la mayoría de los padres se dedican al comercio, obligándolos a estar la mayoría del tiempo fuera de sus casas, no dándole el suficiente interés a la lectura, o crear un ejemplo de lector a sus hijos.
- Falta de interés en actividades lectoras: Al momento de solicitar a los educandos realizar algún tipo de lectura, o contestar los diagnósticos, los educandos expresaban actitudes de desagrado y negación para realizarlas, causando que desarrollaran una lectura mecánica.
- Deficiencias en los conocimientos previos: Los educandos desconocían conocimientos elementales de temas que se abordaban en diversas lecturas, lo que provocaba que la comprensión de los textos fuera nula.
- Escaso gusto por la lectura: Para la realización de las lecturas, dentro de las jornadas de práctica, para lecturas mínimas de media hoja, los educandos se tardaban aproximadamente más de 30 minutos para poder realizarlas, y se distraían con facilidad.
- Carencia de interpretación de instrucciones escritas: A pesar de que en cada actividad realizada con los educandos, se desglosaba un apartado de instrucciones, los educandos pedían ayuda a la docente en formación, para preguntar lo que se iba a realizar porque no sabían qué hacer.
- Relacionados con la memoria: Al momento de terminar de leer una lectura, se les realizaba a los educandos una serie de interrogantes, basadas en lo analizado en clase (de manera oral y/o escrita) y se quedaban viendo y no sabían qué contestar, a pesar de que tenía segundos de haber concluido el texto.

- Complicación en la detección de ideas principales: Al momento de leer un texto, ya sea de manera colaborativa, o individual, en algunas ocasiones se les pedía a los educandos que con base al texto rescataran las ideas principales en su cuaderno, por lo que los educandos al no rescatar sus ideas principales, realizaron una copia textual del mismo texto.
- No encuentran sentido a la lectura: Durante las jornadas de prácticas, se pudo observar que los educandos solo leen por obligación, simplemente porque les dan la indicación de leer textos que ellos no se ven motivados por leer, simplemente escuchaban regaños porque no querían leer algún texto.
- Pobreza de vocabulario: Al poder explicar una idea, o dar algún punto de vista, les cuesta trabajo expresar lo que en verdad quieren decir, pues no encuentran las palabras adecuadas, además de que realizan muchas muletillas.
- Adquisición de la lectoescritura: De acuerdo a los niveles de lectoescritura y al preguntarle a las docentes que fueron maestras de los educandos, la mayoría enseñó a leer a todos los alumnos mediante el método alfabético, el cual consiste de formar palabras combinando las vocales y las consonantes, predominando la memorización en lugar de la comprensión.
- La desatención y poco interés de los docentes por no abordar desde temprana edad estrategias que desarrollen la comprensión: Como antecedente se sostiene que en los grados de primero y segundo de primaria, se empeñan solo en que los educandos aprenden a leer, pero no a comprender los textos, es por ello que los alumnos cuando van pasando de grado refieren la lectura sin sentido, porque poco se invierte en atender este tema de aprendizaje de la lectura de manera específica en cada grado.

Por lo tanto, del análisis anterior, se deduce que los alumnos no logran comprender los diferentes textos que leen en el nivel de quinto grado, por consiguiente, la pregunta de investigación es: ¿Cuál es el impacto de las actividades permanentes para el fortalecimiento de la comprensión lectora en alumnos de quinto grado de la Escuela Primaria “Profr. Josué Mirlo”?, en la atención y vigilancia de los programas de estudio, que establecen que los estudiantes sean “capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de textos, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales” (SEP, 2011,

p.15) estos elementos en paralelo, marcan el margen de acción y la intención de la investigación.

## **1.2 Justificación**

Esta investigación, tiene como principal beneficio el fortalecer en los educandos la comprensión lectora de los diferentes tipos de textos que se le puedan presentar, tanto en la vida académica, como profesional, para poder forjar en cada alumno, pensadores críticos y reflexivos

Puesto que a nivel nacional, uno de los mayores problemas que se ven con frecuencia dentro de las aulas escolares de educación básica, e incluso nivel superior, es la falta de comprensión lectora, lo que en muchas ocasiones incide en los bajos resultados académicos, por lo tanto, la comprensión lectora, tiene gran importancia para la adquisición de los conocimientos de todas las asignaturas que se presentan en el aula, por lo cual, en la actualidad, es necesario, que los docentes puedan crear estrategias y técnicas que ayuden a aumentar la calidad en cuanto a la comprensión lectora.

Los beneficiarios de esta investigación son 34 estudiantes del quinto grado grupo “B” de la Escuela Primaria “Profr. Josué Mirlo” ubicada en Capulhuac de Mirafuentes, Estado de México. Lo que se pretende es poder identificar, aplicar y analizar información y estrategias que permitan la recolección de información (cualitativa), conforme a las diversas actividades que se llevaron a cabo durante las jornadas de prácticas y que sean acordes a las necesidades e intereses de los alumnos, para ello se destaca el uso de técnicas e instrumentos necesarios para mejorar la comprensión de la lectura.

La investigación pretende, el aportar estrategias para que los docentes y futuros docentes frente a grupo las puedan consultar, para aplicarlas dentro de su grupo, si bien, este trabajo, está enfocado a alumnos de 5° grado, pero de igual manera, pueden ser de gran utilidad y ayuda para cualquier grado, pues se debe recordar que no solo la carencia de comprensión lectora se da en un grado en específico, está puede ser en todos los grados, llegando a presentar dificultades que son un gran reto para los docentes.

En cuestión de los alumnos, ésta aportará a la formación académica y personal de los alumnos el poder obtener una mejor reflexión y análisis de los textos, así como que puedan adquirir habilidades que se puedan ver reflejadas en su vida académica y personal, logrando

un fortalecimiento de la comprensión lectora, haciendo que los educandos comenten, localicen información y opinen sobre el contenido de los diferentes textos que leen, expresándose de mejor manera ante la sociedad (extendiendo su bagaje oral), ampliando sus aprendizajes en diferentes materias y adquirir mayor vocabulario y mejores estrategias de escritura, así como de ortografía.

Por lo cual, las posibilidades que se tienen para poder dar solución al problema es bastante favorable, puesto que, durante la estancia en la institución educativa, los educandos en todas las clases, tienen el propósito de conocer y aprender a desarrollar la oralidad, lectura y escritura (en todas las asignaturas y actividades que se vayan desarrollando), por medio de la comunicación e interacción que se pueden llegar a dar entre la docente en formación y los alumnos, dentro de la comunidad escolar, así como la aplicación de las diversas estrategias que se pondrán en práctica para poder fortalecer la lectura.

Se ha de mencionar, que este trabajo, no solo depende de la docente en formación y de los alumnos, se tiene que tomar en cuenta otro pilar primordial que son los padres de familia, para poder desarrollar lecturas dentro de casa, que ayuden a fortalecer y poner en práctica sus habilidades lectoras; en un ambiente favorable para el desarrollo de estas capacidades.

Por lo tanto, esta investigación es significativa porque pretende favorecer el desarrollo de uno de los propósitos de la enseñanza del español en la educación primaria, publicados por la Secretaría de Educación Pública (SEP), específicamente en el plan 2011 de quinto grado, dentro de las Escuelas Primarias, se debe garantizar que los alumnos “lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento” (SEP, 2011, p. 16).

### **1.3 Delimitación**

La investigación se realizó en el municipio de Capulhuac de Mirafuentes, Estado de México, las principales actividades económicas de este municipio son el comercio de cárnicos de borrego, de res, barbacoa, la agricultura y la ganadería. Capulhuac de Mirafuentes colinda al norte con el municipio de Ocoyoacac, al sur con Xalatlaco y Tianguistenco, al oeste con Lerma y Tianguistenco.

La Escuela Primaria “Profr. Josué Mirlo” pertenece a la zona escolar P117, turno matutino, con modalidad de tiempo completo, teniendo un C.C.T 15EPR0208O, con domicilio 5 de mayo núm. 1418, con una matrícula de 900 alumnos. Cuenta con 27 grupos de 1º a 6º, con el mismo número de docentes frente a grupo, un director, un subdirector, cuatro promotores (dos de educación física, uno de educación artística y educación para la salud), personal de USAER, al mismo tiempo cuenta con personal administrativo, personal de apoyo (psicología) y personal manual.

Las instalaciones que tiene la Escuela Primaria son auditorio, sala de cómputo, biblioteca, aulas, cancha de basquetbol, áreas verdes, salón de materiales didácticos, tienda escolar y dos áreas de baños. Cabe mencionar que las diferentes comisiones que se asignan en la comunidad escolar a los docentes, son de acuerdo a un cuaderno administrativo para lo cual los maestros pueden identificar las actividades que se les asignan como guardias, periódico mural, ceremonias, entre otras.

El 5º “B” es un grupo que cuenta con un total de 34 alumnos, de los cuales son 15 niños y 19 niñas. El salón de clases tiene libros del rincón para fomentar la lectura en los estudiantes, un pizarrón blanco y un pizarrón interactivo (que no funciona), casilleros que sirven para acomodar cuadernos y libros, un árbol lector, y mobiliario que consta de bancas por binas, así mismo se encuentra ordenado u organizado por mesas de trabajo.

La investigación se realizó durante el ciclo escolar 2019-2020, en los meses de agosto de 2019 a mayo de 2020. La investigación tiene la intención puntual de construir estrategias, para poder consolidar conocimientos y aprendizajes para mejorar la comprensión lectora en los educandos, a partir del diagnóstico que se aplicó en el mes de agosto, por los motivos expuestos hasta el momento.

El trabajo de investigación se fundamentó con diversos autores, algunos de ellos son Gómez (1997), Solé (2012), Díaz (2010), y Cassany (2012). También los textos que se trabajaron son el plan y programas de estudio de Educación Básica y demás indicativos de la SEP. Esto para considerar a la comprensión lectora y a las actividades permanentes como categorías de análisis de la investigación.

## **1.4 Objetivos**

### **1.4.1 Objetivo General**

Fortalecer la comprensión lectora mediante actividades permanentes del Plan y programa de estudios 2011, en los alumnos de 5° grado de la Escuela Primaria “Profr. Josué Mirlo”.

### **1.4.2 Objetivo Específico**

- Identificar los procesos para el desarrollo de la lectura de comprensión.
- Aplicar estrategias didácticas para fortalecer la comprensión lectora.
- Analizar los resultados de la puesta en práctica de estrategias para fortalecer la comprensión lectora.

## **1.5 Supuestos**

Retomando la información recabada y las prácticas efectuadas a lo largo de estos semestres, se considera el siguiente supuesto:

- Las actividades permanentes, en relación a la lectura, se convertirán en un espacio donde los alumnos estén en contacto permanente con los textos y desarrollen estrategias de comprensión lectora, para el análisis y el manejo de la información e incrementen sus recursos discursivos, desarrollando una actitud favorable hacia la lectura.
- El desarrollo de estrategias, permitirá al docente en formación fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado de la Escuela Primaria “Profr. Josué Mirlo”.
- El contexto lector del estudiante determina el proceso de comprensión lectora.
- Los procesos de adquisición de la lectoescritura influyen en el proceso de comprensión lectora en los alumnos de 5° grado.

Si a los alumnos se les enseña a leer de manera comprensiva desde el inicio de su educación primaria y se aplican las estrategias de lectura, modalidades y momentos de la lectura, los problemas de comprensión lectora disminuirían y como consecuencia los resultados académicos mejorarían, ya que existen varias razones que justifican la importancia que tiene el fortalecimiento de la misma como:

- Formar alumnos autónomos.
- Obtener información de un texto y saber cómo utilizarla para cubrir las necesidades del lector.

- Comprender e interpretar diversos tipos de textos con el fin de darle sentido a los textos al relacionarlos con los contextos en los que aparecen.
- Leer por placer y no por obligación.
- Distinguir y analizar la información relevante en los textos.
- Aumentar el dominio del conocimiento.
- Estimular la imaginación.
- Utilizarla como fin de estudio para adquirir conocimientos.
- Fortalecer la comprensión para no obstaculizar la complejidad del contenido de acuerdo al grado que se requiere.

Para poder mejorar la lectura y la comprensión de ésta, se propone hacer las siguientes actividades encaminadas a las razones que justifican la comprensión lectora:

- Retomar las estrategias de lectura (muestreo, predicción, anticipación, inferencia, muestreo, autocorrección y monitoreo).
- A través de la lectura grupal, de las asignaturas, se socialicen los aspectos importantes del texto que se está leyendo (a partir del título de una lectura que los alumnos expresen sus conocimientos previos), así como ir realizando comentarios por parte del alumno y docente sobre lo que se está leyendo, al finalizar realizar una reconstrucción global de lo leído expresándolo de forma oral o escrita.
- La lectura tres veces a la semana, como actividad para empezar bien el día (15 minutos), en libros de interés del alumno, pidiendo un comentario y utilizando los libros del rincón.
- Analizar, comprender y reflexionar los planteamientos de los diversos libros de texto con el propósito de formar alumnos autónomos capaces de buscar diferentes alternativas de solución que se les presenten en la vida cotidiana.

## **1.6 Metodología**

Esta investigación se realizó, bajo el paradigma cualitativo, porque está relacionada con las ciencias sociales, puesto que la educación es un proceso que requiere de la interacción docente – estudiante, por lo tanto, es necesario saber las formas en las que el educando comprende el mundo, y la actuación del profesor para hacerlo entender. Así mismo, se consideraron las principales características del contexto en el cual se desarrolló la investigación, puesto que se investigó lo que sucedía al momento de interactuar con los individuos, por lo tanto “Los

contextos de investigación son naturales y no son contruidos ni modificados” (Sandín, 2003, p.125). En esta parte, el contexto fue fundamental, para el desarrollo del presente trabajo, porque se tomó en cuenta el lugar donde ocurrieron los acontecimientos, el cual fue el salón de clases donde se llevaron a cabo las estrategias para el fortalecimiento de la comprensión lectora.

Dentro de la metodología cualitativa, Sandín (2003), menciona que:

“Es una actividad sistemática orientada a la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales, a la transformación de prácticas y escenarios socioeducativos, a la toma de decisiones y también hacia el descubrimiento y desarrollo de un cuerpo organizado de conocimientos” (p.123).

Por lo tanto, se debió contemplar al investigador, como un instrumento primordial, ya que se tuvo que analizar la información recabada dentro del contexto en que se desarrolló la investigación, por ello Sandín (2003) afirma que “En los estudios cualitativos el propio investigador se constituye en el instrumento principal que a través de la interacción con la realidad recoge datos sobre ésta” (p.126).

Al aplicar las estrategias para favorecer el fortalecimiento de la comprensión lectora, se estuvo interactuando con los alumnos y por su puesto recabando información relevante de acuerdo a las estrategias que se aplicaron, de tal manera que la investigación fue cualitativa pues se intervino de manera cercana con los educandos.

Por otro lado, la indagación es un aspecto importante en este tipo de metodología, porque Sandín (2003), cita a Guba y Lincon, donde mencionan que “La investigación cualitativa es un conjunto de prácticas interpretativas de investigación, pero también un espacio de discusión, o discurso meta teórico” (p. 124). Por lo cual, se tuvo que describir e interpretar todo lo que sucedió en el aula escolar, tomando en consideración los instrumentos que pudieran servir para la recogida de información.

Toda esta metodología, permitió al investigador, el poder realizar una excelente observación y el poder efectuar estrategias dentro del grupo de prácticas con los educandos, en la cual, se consideraron realizar las adecuaciones y estrategias posibles para poder fortalecer la comprensión lectora, tomando en cuenta la realidad en la cual se vive dentro de las aulas escolares.

Para esta investigación se consideró el método investigación - acción propuesto por John Elliott, (1920) en el cual, afirma que “el objetivo prioritario de la investigación-acción consiste en mejorar la práctica en vez de generar conocimientos; así, la producción y la utilización del conocimiento que se subordina a este objetivo fundamental está condicionado por él” (p. 161).

Elliott (1920), define a la investigación - acción como:

El estudio de una situación social para tratar de mejorar la calidad de la acción de la misma. Su objetivo consiste en proporcionar elementos que sirvan para facilitar el juicio práctico en situaciones concretas y la validez de las teorías e hipótesis que genera no depende tanto de pruebas “científicas” de verdad, sino de su utilidad para ayudar a las personas a actuar de modo más inteligente y acertado. En la investigación-acción las teorías no se validan de forma independiente para aplicarlas luego a la práctica, sino a través de la práctica (p. 163).

Es por ello que el método utilizado, tuvo el objetivo de mejorar la práctica en el aula de clase, porque, primeramente, se investigaron las estrategias que podían mejorar la comprensión lectora en los educandos de 5° grado de primaria, y después se llevaron a la práctica (dentro de las jornadas de práctica intensivas) para la mejora de los aprendizajes de los estudiantes.

La investigación – acción, de acuerdo a Bartolomé (1994) y Pérez Serrano (1990), citados por Sandín, hacen mención de siete rasgos clave que caracterizan este tipo de método, los cuales son:

- Implica la transformación y mejora de una realidad educativa y/o social.
- Parte de la práctica, de problemas prácticos.
- Es una investigación que implica la colaboración de las personas.
- Implica una reflexión sistemática de la acción.
- Se realiza por las personas implicadas en la práctica que se investiga.
- El elemento de “formación” es esencial y fundamental en el proceso de investigación – acción.
- El proceso de Investigación – Acción se define o se caracteriza como un espiral de cambio. (p.164)

En este tipo de método, debe existir una interacción entre el profesor y los alumnos, en la cual el investigador, al mismo tiempo es participante de lo que sucede en el aula, por lo cual, debió existir mucha comunicación e interacción, para poder ir mejorando cada uno de los problemas que se encontraron dentro de la práctica.

Dentro de la investigación – acción, se enfocó en la modalidad de Investigación participativa, en la cual Vio Grossi (1988), citado por Sandín, argumenta que:

La investigación participativa, se ha definido como un enfoque de la investigación social mediante el cual se busca la plena participación de la comunicación en el análisis de la propia realidad, con

el fin de promover la transformación social para el beneficio de los participantes en la investigación. Estos participantes son los oprimidos, marginados, explotados. Esta actividad, es, por lo tanto, una actividad educativa, de investigación y de acción social. (p.172)

La modalidad utilizada fue participativa, porque como ya se había mencionado anteriormente, se estuvo en constante interacción entre el docente y los educandos, con el fin de poder fortalecer la comprensión lectora dentro del aula de 5° “B”, puesto que como se ha dicho en la problemática, es una carencia que se debe frenar.

La investigación-acción pretende realizar un cambio social, que pueda obtener un beneficio para los involucrados (en este caso en el salón de clases), logrando obtener una transformación significativa a través del uso de conocimientos, saberes y estrategias aptas para todo el alumnado, puesto que como docentes, el elemento principal que se posee es el poder guiar a los niños para así, poder crear en ellos ciudadanos competentes para poder servir a su nación de una manera diferente, una sociedad que tenga una manera diferente de ver las cosas. En esta investigación los instrumentos que se utilizaron para la recopilación y análisis de información son los siguientes:

- La observación dentro del aula escolar
- Grabación de video
- Diario de clases
- Registro de lectura de acuerdo a las pruebas SISAT, diagnósticos y actividades que se desarrollen dentro de las prácticas.
- Producción de los diferentes textos elaborados por los educandos.
- Fotografías

Las cuales permiten demostrar las diversas actividades que se realizaron en el aula de clases, estas se fundamentaron con la teoría que se recabo a lo largo de la investigación, y se describen cada una de las actividades, dentro de las estrategias abordadas en el capítulo III.

## **Capítulo II.**

### **La importancia de la comprensión lectora**

A lo largo de la historia de la lectura y la comprensión lectora, dentro de México, se han dado a notar varios cambios puesto que, en los últimos años, la comprensión lectora en el país fue un tema de interés, ya que anteriormente se pretendía fomentar la lectura y ahora es necesario la decodificación de diversos textos, así mismo, en las últimas décadas, a la comprensión lectora, se le ha tratado de dar la importancia necesaria dentro del ámbito escolar, puesto que anteriormente, solo se pretendía que el individuo aprendiera a leer, de manera fluida y con cierta velocidad, en cambio, no se preocupaba tanto por la comprensión, haciendo solo una lectura mecánica, como lo comenta Isabel Solé (1995) en su libro “La producción de textos en la escuela”.

### **2.1 De la lectura a la comprensión lectora.**

Entre los años setentas, México se enfrentaba a grandes retos y desafíos dentro de la educación, puesto que, aparte de que la población creció de manera contundente, la población adulta, se encontraba en un estado de analfabetismo, por lo cual era necesario que el gobierno mexicano tomara cartas en el asunto, para poder llevar a cabo programas lectores, con el fin de poder promover hábitos lectores, que elevaran el fortalecimiento de la lectura, puesto que en esta época no existían programas para el fomento de la lectura como en la actualidad, causando poco interés hacia el hábito de la lectura, por lo tanto, se ofrecieron a precios económicos material básico como eran las historietas y fotonovelas, gracias a ellas se habían podido al menos preservar la habilidad de leer (Greaves, 1988). La función de estos textos era encaminar a las personas a desarrollar una habilidad de la lectura, pues comenzaban a prevalecer en la sociedad y era un avance esencial para continuar con la lectura.

Posterior a esto, la Secretaría de Educación Pública (SEP) tenía un gran reto, que era el mostrar el interés por la lectura, considerando que en esos años el Presidente de la República, Adolfo López Mateos, quien pretendió junto con la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuito se redujera el índice de analfabetas y fomentar el gusto por la lectura, mediante el Plan de Once Años, el cual era encabezado por el Secretario escolar de esa época, Jaime Torres Bodet, consistía en llevar un libro de manera gratuita a cada rincón del país, logrando editarse 114 millones de ejemplares, que incluían asuntos del hogar, la escuela, ambiente natural y social de los niños (Greaves, 1988, p.340).

Estos libros que se repartieron en todo el país en el periodo del presidente López Mateos, eligieron como método de enseñanza el ecléctico, el cual consistía en la enseñanza simultánea de la lectura y la escritura, a desarrollar mediante tres fases, la cuales eran las siguientes:

- Primera fase: Enseñanza de las vocales
- Segunda fase: Visualización de las palabras, frases y oraciones.
- Tercera fase: Formación de palabras y frases, para poder consolidar y afirmar los mecanismos de la lectura.

Al terminar el gobierno de López Mateos, entró a la presidencia, Gustavo Díaz Ordaz, quien consideró que los factores primordiales para que se dieran este tipo de movimientos eran las deficiencias del sistema educativo, por lo cual, anunció una reforma que estuviera al alcance de las necesidades de los tiempos de esa época, modernizando los contenidos y métodos de formación de los estudiantes, las cuales, se expresaron mediante los siguientes lemas: “Aprender haciendo” y “Enseñar produciendo”.

En este sexenio, no se pudo mantener el Plan de Once Años, por lo cual, se intensificó de nuevo la campaña contra el analfabetismo, haciendo uso de medios de comunicación, como lo eran la televisión y la radio, mediante el programa “Yo puedo hacerlo”, que abastecía a más de tres millones de pobladores. Además de que en todas las escuelas primarias se repartió, a cada maestro el manual de “Aprender haciendo”. Y a los individuos que eran alfabetizados, se pretendía que estos siguieran forjando este hábito, mediante cuadernos de lectura popular, editados por la Subsecretaría de Asuntos Culturales.

Los cuadernos de lectura popular, estaban destinados para todos (maestros, estudiantes, adultos que eran recién alfabetizados), con el fin de divulgar y poder conocer aspectos de la vida cultural. La característica principal de estos textos eran breves, sencillos y que se vendían a precios accesibles para el público (\$1.50 la edición sencilla y \$2.50 la de lujo) (Greaves, 1988).

Tiempo después, en los años setenta en el periodo del presidente Luis Echeverría se pretendía una nueva reforma educativa que consistió en proporcionar manuales a los maestros, cuadernos de lectura, entre otros con la finalidad de dar un giro total a la educación. Llevando a cabo un nuevo método que se basaba en la premisa de que “leer es comprender la lengua escrita” (Greaves, 1988, p.347) y que la lectura no debía reducirse únicamente al descifrado de

signos, ni la escritura a la reproducción de trazos gráficos. En esta época ya se tenía enfocada a la lectura como un aspecto primordial para la escritura y la comprensión de los textos.

Analizado lo anterior, es importante reiterar, que el interés por la comprensión lectora no es nuevo, a lo largo de la educación, han existido diversas reformas, las cuales ven el beneficio de poder terminar con el analfabetismo, así como diversos estudiosos tratando de encontrar soluciones para poder fortalecer la comprensión de los diversos textos. En México, se han creado diversas propuestas y programas para atender las habilidades lectoras de los educandos, como lo son:

- PRONALEES (Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la escritura en la educación básica), el cual tenía el objetivo de mejorar el aprendizaje de la lectura y de la escritura, tomando a la lectura como sistema comprensivo.
- PALE (Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita), fue una alternativa metodológica que pretendía mejorar en el aprendizaje y enseñanza de la escritura, tomando en cuenta la comprensión de significados expresados de manera escrita.
- PNL (Programa Nacional de Lectura), es un programa impulsado a nivel nacional que pretende impulsar la adquisición y el desarrollo de competencias comunicativas (hablar, leer, escuchar, escribir) y en particular, fortalecer los hábitos y capacidades lectoras de los alumnos.

En los últimos años del siglo XX y principios del siglo XXI, los diferentes gobiernos que han transcurrido, contribuyen y realizan diversos programas y reformas, para que las personas lean textos de su interés, desafortunadamente, no se ha podido abatir esta problemática, de manera que hay diversos factores que impiden lograrlo, las cuales tienen relación en que las personas aun sabiendo leer no tienen la iniciativa de hacerlo, algunas otras son, porque no tienen ese hábito de la lectura cotidiana de libros, porque no la ven como experiencia de compartirse, y otra es porque las personas que siendo profesionistas no leen habitualmente, solo cuando se les ordena el poder leer, lo que causa que no fomenten la lectura con las personas que existen en su alrededor.

Siendo que, en la actualidad, la lectura, la comprensión y la competencia lectora son elementos para poder formar estudiantes capaces de desenvolverse ante la sociedad actual,

en la cual el principal promotor de llevar a cabo estos tres aspectos es el docente, ya que es un facilitador del conocimiento que apoya a los alumnos, por eso es conveniente que ellos comprendan y logren una competencia lectora.

## **2.2 ¿Por qué es importante leer?**

La lectura, como la comprensión lectora, son capacidades básicas que cualquier persona debería dominar para su desarrollo profesional y personal, puesto que en el mundo actual en el que se vive, la mayoría de las actividades que se realizan diariamente, van encaminadas a leer una gran cantidad de códigos escritos: televisión, internet, anuncios publicitarios, pancartas, señalamientos, etc., todos ellos con un fin y propósito determinado, de ser útiles en muchos espacios, desde informar lo que pasa alrededor, hasta ampliar los conocimientos de una persona para poder aplicarlos en su vida.

El ser humano cuando empieza a leer, logra un principio importante para su aprendizaje, puesto que amplía sus conocimientos en los diversos ámbitos que satisfagan sus necesidades, de acuerdo con la Encuesta Intercensal (2015), 4 de cada 100 hombres y 6 de cada 100 mujeres de 15 años y más no saben leer ni escribir, es decir, el 3.8 de hombres y el 6.1 de mujeres son analfabetos, lo que nos hace reflexionar que en nuestro país, el 90.1 de nuestra población en general (hombres y mujeres) son “Lectores funcionales” como menciona Cassany (2007), pues al leer de una manera funcional se pueden desarrollar capacidades cognitivas entre ellas; la reflexión y pensamiento crítico, para un crecimiento intelectual que favorezca en primera instancia a la persona.

Las labores de la escuela, en este caso, es que los docentes desde los primeros años de primaria enseñen a los educandos el significado primeramente de las palabras y posterior a ello de las oraciones y de las frases, pues es indispensable el mejoramiento continuo de la lectura. Por lo tanto, en los grados de primero y segundo de primaria, es una tarea la enseñanza y/o desarrollo de la lectura y escritura, a partir de la diversidad de métodos como docentes que les corresponde, no obstante, la constante es la conceptualización de diversas palabras u oraciones con sus significados, para que, en los próximos años, se puedan reforzar que los niños extraigan un mensaje de los códigos escritos, realizando una reflexión de lo que está leyendo.

Leer, refiere la posibilidad de interpretar mensajes y en este proceso encontrar sentido, pues, abre un mundo lleno de posibilidades y oportunidades, con lo cual, se les permite imaginar, crear, soñar, sentir, transportarse a otros mundos (lugares), además de que trae múltiples oportunidades para el aprendizaje en general, pues activa la mente, accede a conocimientos, aprendizajes, a culturas, amplía el vocabulario, mejora la ortografía, ejercita la mente, ayuda a expresarse mejor, estimula el cerebro, reduce el estrés, y apoya en aprender a pensar.

De acuerdo a Ramírez Corona (2005), en su página web menciona que “la lectura precede a la escritura” ya que es la interpretación de grafías, aunque estas no sean conocidas por el educando, parecen tener un significado atribuido por él, esto también se basa en el aspecto en que este proceso busca una de tantas satisfacciones personales como el de conocer y comunicarse con su entorno social, haciendo que la funcionalidad de la escritura, se base en una lectura previa.

El niño avanza rápidamente en el aprendizaje de la lectura, por resultarle más fácil, puesto que se requiere de menor esfuerzo, que la escritura, y esto se da con actividades próximas que se realizan en todo su entorno, como lo son los ejercicios de prelectura que se han podido ir desarrollando en el entorno familiar y social, por ejemplo; la lectura de cuentos, de logotipos, las conversaciones, recitaciones, etc., los cuales tienen el objetivo primordial de interesar al niño a la iniciación de la lectura, por medio de textos cortos y de fácil comprensión, debiendo ser constantes y siempre con el acompañamiento de un adulto que lo vaya guiando.

### **2.3 La comprensión Lectora.**

Para que exista una comprensión de un determinado texto, se debe tener una interacción entre el texto y el lector, como lo menciona Isabel Solé (1998), y para ello, la comprensión a la que el lector llega durante la lectura se llega a derivar de sus experiencias acumuladas a lo largo de su vida, las cuales, al momento de realizar la lectura, se decodifican en palabras, ideas que se nos mencionan en un determinado texto.

Según Anderson (1984):

Decir que uno ha comprendido un texto, equivale a afirmar que ha encontrado un cobijo mental, un hogar, para la información contenida en el texto, o bien que ha transformado un hogar mental previamente configurado para acomodarlo a la nueva información.

La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto, sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma” (p.261).

Dicho lo anterior, el fundamento de la comprensión se da al existir una interacción entre el lector y el texto, pues en el proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le está presentando (mediante un texto que debe decodificar) con la información previamente almacenada en la mente del lector, pues al relacionar ambas, se llega al proceso de la comprensión.

El ser humano está rodeado de diferentes tipos de textos, por esta razón el docente tiene un papel importante con sus alumnos, porque “Una vez que el niño domina la oralización correcta de la secuencia gráfica, los maestros asumen la responsabilidad de asegurar que el alumno obtenga el significado del autor”. (Gómez, 1997, p.15.)

La lectura de comprensión pretende lograr el reconocimiento de palabras, la reacción o respuesta emocional y la evaluación que el lector hace al final de la lectura, para adquirir el significado de un texto que el docente proponga a sus estudiantes, de este mismo modo, para adquirir el sentido de la lectura el lector utilizará ciertas estrategias que se enfocarán al entendimiento de las palabras, frases y párrafos que la conforman.

La comprensión también es la reconstrucción de un texto, porque cuando se proporciona una lectura a los escolares, primero ellos leen y entienden poco a poco cada una de las palabras y finalmente analizan de qué trató, en este sentido, cuando ellos reconstruyen el significado opinan acerca del mismo para relacionarlo con la vida cotidiana.

El lector construye nuevos conocimientos, por esta razón “Las diferentes investigaciones han permitido reconocer la estrecha relación que existe entre el conocimiento previo y la comprensión; consecuentemente mientras mayor sea el conocimiento previo del lector respecto del texto que va a leer, su comprensión será mejor” (Gómez, 1995, p.27)

En otras palabras, tanto el maestro como el alumno son primordiales para la comprensión de textos, debido a que los aprendizajes que adquiere el estudiante, durante su estancia en la escuela los relaciona con su vida diaria, por lo cual cada lectura o cada información que se realice debe ser analizada, para que así el niño pueda comprender cada parte de un texto.

Recordar que el valor de la comprensión lectora en los niveles educativos interviene como una construcción que lleva a cabo un proceso, es decir que, cuando el lector realiza la lectura tiene cierta comunicación con el texto, por lo cual extrae un significado individual y finalmente lo construye según los conocimientos que ha adquirido durante su vida, por lo cual, se logra la interacción entre estos tres para que exista el gusto por la lectura.

Díaz y Hernández (2010) afirman que la comprensión de textos está presente en los escenarios de todos los niveles educativos por lo que se considera una actividad decisiva para el aprendizaje escolar, dado que una gran cantidad de información que los alumnos adquieren, discuten y utilizan en las aulas y fuera de ellas lo hacen a partir de textos escritos.

Por lo tanto, cuando se analiza algún escrito, se tiene el conocimiento del tipo del texto que se esté hablando, para localizar la información específica y posteriormente tomar su significado. Por consiguiente, se consideran los siguientes tipos de textos que muestran su función y se ejemplifican de la siguiente manera:

*Tabla 4. Clasificación de los tipos de textos.*

<b>Tipo de texto</b>	<b>Definición</b>	<b>Ejemplos donde aparecen</b>	<b>Habilidades en comprensión</b>
<b>Narrativo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenta en un orden cronológico acontecimientos o sucesos.</li> <li>• Estructura principal: escenario o marco - desarrollo-final. Puede aceptar una estructura conversacional.</li> <li>• Sus funciones principales son: expresiva, literaria, apelativa e informativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuento.</li> <li>• Relato.</li> <li>• Leyenda.</li> <li>• Novelas.</li> <li>• Biografías.</li> <li>• Crónicas</li> <li>• Carta.</li> <li>• Noticias.</li> </ul>	Los niños requieren aprender y desarrollar estrategias que les permitan comprender la trama, los personajes, los eventos de los distintos tipos de textos narrativos, a los que son expuestos en contextos cotidianos especialmente el escolar.
<b>Descriptivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Su intención es describir objetos, fenómenos, situaciones.</li> <li>• Puede formar parte de otros textos (narrativo, expositivo, argumentativo).</li> <li>• Sus funciones pueden ser: informativa, literaria y apelativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diccionario</li> <li>• Textos escolares.</li> <li>• Guías turísticas.</li> <li>• Folletos, carteles</li> </ul>	Se pretende con este tipo de textos que el lector comprenda lo que se dice, obteniendo una imagen exacta de la realidad que se está transmitiendo en palabras, una especie de "Pintura verbal".
<b>Expositivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pretende explicar determinados fenómenos, procesos. O bien exponer información sobre estos. Hay distintas variedades: aclarativo, causal, comparativo, etcétera.</li> <li>• Puede incluir textos descriptivos y, en menor medida, narrativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos escolares.</li> <li>• Textos científicos.</li> <li>• Monografía</li> <li>• Manuales.</li> <li>• Folletos.</li> </ul>	Este tipo de textos presenta un intercambio específico y objetivo de hechos, ideas, y/o conceptos, el cual, tiene como finalidad informar temas de interés para todo el público en general, en el cual están involucrados sus conocimientos previos y temas de gran relevancia para toda la

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se organizan en: introducción-cuerpo de la explicación-conclusiones.</li> <li>• La estructura puede ser variable causal, problema, solución, clasificatoria, comparativa-adversativa).</li> <li>• Su función principal es: informativa.</li> </ul>		sociedad, en el cual se pretende no utilizar un lenguaje técnico, con el fin de facilitar su comprensión.
<b>Argumentativo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se intenta persuadir al lector por medio de opiniones, ideas, juicios, críticas.</li> <li>• Sus funciones principales son: informativa y apelativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Artículos de opinión.</li> <li>• Ensayos y monografía</li> <li>• Textos escolares. Textos científicos. Avisos.</li> </ul>	Esta escrito especialmente para exponer acerca de un determinado tema, en el cual se analiza, comprende, y de igual manera, se planean conclusiones, por lo cual, en este texto es necesario defender una idea que se toma como propia.
<b>Instructivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intentan inducir a la acción, señalan procedimientos o técnicas a seguir indicando de qué manera hacer.</li> <li>• Sus funciones principales son: informativa y apelativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instructivos de distinto tipo.</li> <li>• Manuales.</li> <li>• Textos escolares.</li> <li>• Recetas</li> </ul>	Los educandos con este tipo de textos deben seguir una serie de pasos, con el propósito de instruir para alguna actividad que se requiera realizar, mediante la comprensión de diversas instrucciones.

*Con estos tipos de textos se pretende dar a conocer información específica para que el lector la relacione con su contexto (Díaz y Hernández, 2010, p.230).*

Las diversas actividades encaminadas a la lectura que se ejercitan en la escuela deben ser de acuerdo al contexto del estudiante puesto que en ocasiones suelen ser difíciles o existen términos desconocidos, por esta razón obtener el significado de las lecturas, las cuales deben ser constantes, es por medio de las distintas estrategias seleccionadas y adecuadas conforme a los estilos de aprendizaje de los alumnos.

La comprensión lectora es indispensable para que los alumnos a través de las estrategias de lectura tengan el interés por leer y por consiguiente adquieran las competencias para la vida profesional y personal. Es un gran reto que se tiene en la actualidad, pero que, a pesar de las dificultades, es preciso que los educandos lo logren con la ayuda del docente, llevando a cabo diferentes estrategias que ayuden a contribuir en ello.

El docente tiene como tarea primordial conocer diferentes tipos de texto para aplicarlos con los alumnos, para así lograr una comprensión y despertar el interés en ellos, además, que la comprensión lectora es necesaria para que los educandos dentro de toda su vida, vayan desarrollando ciertas habilidades en relación a la comprensión para contribuir a la mejora de la comprensión de textos.

De acuerdo a Lee (2020) existen seis habilidades en beneficio a la comprensión lectora, las cuales se mencionan a continuación:

- **Decodificación:** Es un paso fundamental en el proceso de leer, los niños usan esta habilidad para pronunciar palabras que han escuchado antes, pero que no han visto escritas. La capacidad de hacer esto es la base de otras habilidades lectoras.

La decodificación también se basa en poder conectar sonidos individuales con las letras correspondientes. Por ejemplo, para pronunciar la palabra sol los niños deben saber que la letra s produce el sonido /s/. Entender la conexión entre una letra (o un grupo de letras) y los sonidos que generalmente producen es un paso importante hacia la “pronunciación” de las palabras.

- **Fluidez:** Para leer con fluidez los niños necesitan reconocer las palabras de forma instantánea, incluidas aquellas que no pueden deletrear (conocidas como palabras familiares a simple vista). La fluidez aumenta la rapidez a la que pueden leer y entender un texto. También es importante cuando los niños se encuentran con palabras irregulares, que no siguen las reglas de pronunciación.

Cabe mencionar que cuando los niños pueden leer rápidamente, sin cometer errores son lectores fluidos, ya que éstos leen sin cometer malas pronunciaciones, rescatando signos de puntuación, admiración y a buen ritmo, agrupando palabras para entender el significado y utilizan el tono de voz adecuado al leer en voz alta, pues la fluidez lectora es esencial para una buena comprensión de la lectura.

- **Vocabulario:** Para comprender lo que se está leyendo, es necesario entender la mayoría de las palabras en el texto, tener un vocabulario amplio es esencial para la comprensión lectora, a los estudiantes se les puede enseñar vocabulario, pero generalmente aprenden el significado de las palabras a través de la experiencia diaria y leyendo.

Mientras más familiarizados estén los niños con diferentes palabras, más amplio será su vocabulario, el leer juntos (con ayuda de los docentes), al menos tres veces a la semana, se ayuda al educando a desarrollar el vocabulario, en esta parte, es importante, que cuando se lea en voz alta se detenga en las palabras nuevas para poder definirlas (con ayuda de un diccionario o relacionarla con su contexto para poder entenderla).

- Construcción de oraciones: Entender cómo se construyen las oraciones podría parecer que es una habilidad de la escritura, también lo parecería conectar ideas dentro y entre oraciones, lo que se conoce como cohesión, sin embargo, estas habilidades también son importantes para la comprensión lectora.

Saber cómo se relacionan las ideas a través de las oraciones ayuda a los niños a entender el significado de párrafos y textos completos. Por ejemplo, los maestros pueden trabajar con los estudiantes en la conexión de dos o más ideas, tanto a través de la escritura como de la lectura que se esté llevando a cabo.

- Razonamiento y conocimiento previo: La mayoría de los lectores relacionan lo que han leído con lo que saben, por ello es importante que los niños tengan experiencia o conocimiento previo del mundo cuando leen, también necesitan ser capaces de “leer entre líneas”, es decir, extraer el significado cuando no está expresado de manera literal.

Cuando un educando está leyendo un texto, en relación a la contaminación del medio ambiente, sería importante tener conocimiento de la contaminación que se vive en su entorno social, ya que puede ayudarlo a entender mejor lo que está ocurriendo en la lectura, usando su conocimiento previo para hacer inferencias y llegar a conclusiones.

- La memoria funcional y la atención: Estas dos son parte de un grupo de habilidades conocidas como la función ejecutiva, son diferentes pero están estrechamente relacionadas. Cuando los niños leen, la atención les permite captar información del texto. La memoria funcional les permite retener esa información y usarla para entender el significado, y así adquirir conocimiento a partir de lo que están leyendo.

Los niños deben ser capaces de reconocer, cuando no están entendiendo algún texto, para así, detener la lectura y volver a leer, con la finalidad de aclarar cualquier duda que se pueda tener en relación al texto.

SEP (2010) destaca en el Manual de procedimientos para el fomento y la valoración de la competencia lectora en el aula que:

La comprensión lectora es una de las grandes metas a lograr en los alumnos de educación básica. Sin embargo, para llegar a la comprensión el alumno debe antes lograr la suficiente fluidez y velocidad lectora para mantener en la memoria de trabajo la cantidad de elementos necesarios para construir el sentido de la oración (p.5).

Lo anterior es de suma importancia para resaltar que la comprensión debe ser una habilidad en los alumnos para que ellos entiendan lo que leen, tanto en el aula de clases, como en sus hogares, pero para ello, se debe de ejercitar logrando la adecuada fluidez y velocidad, de acuerdo al grado en el que se encuentra.

Así mismo, la SEP (2010) en el “Manual de procedimientos para el fomento y valoración de la competencia lectora en el aula” enfatiza que:

La comprensión lectora es la habilidad del alumno para entender el lenguaje escrito; implica obtener la esencia del contenido, relacionando e integrando la información leída en su conjunto menor de ideas más abstractas, pero más abarcadoras, para lo cual los lectores derivan inferencias, hacen comparaciones, se apoyan del texto, etcétera (p. 9).

La comprensión de textos considera que debe haber una interacción entre el texto y el lector, como también lo comenta Isabel Solé logrando que “El modelo interactivo de la comprensión del texto se alcance a partir de la interrelación entre lo que el lector lee y lo que sabe sobre el tema” (Cassany, Luna, & Sanz, 2012, p.204), es decir, que a partir de lo que el lector conoce, aprenderá y adquirirá nuevos conocimientos con el texto que lea. Pero para ello, es necesario que los recursos y/o materiales que se lleguen a implementar sean atractivos para los educandos, para así poder captar su atención, logrando una excelente comprensión. Dicho lo anterior, Cassany expone:

Los recursos didácticos para desarrollar la comprensión lectora en el aula son variadísimos y prácticamente interminables. Abarcan desde los ejercicios más tradicionales y mecánicos de adquisición del código (lectura fragmentada de sílabas, repetición oral, etc, hasta las propuestas más comunicativas de captar el sentido global del texto, pasando por las típicas lecturas con cuestionarios de comprensión (p.209).

La labor que el docente desarrolla día a día en las aulas escolares contribuye a la mejora de la comprensión lectora, puesto que en la actualidad, con la Nueva Escuela Mexicana (NEM) se le ve al docente como un “Agente de Cambio”, el cual su función es ser guía del conocimiento, por eso en el salón de clases debe realizar diversas actividades que puedan beneficiar a la promoción de conocimientos y aprendizajes de cada uno de los educandos.

De acuerdo al Plan y Programa de Estudios 2011, dice que para poder mejorar la comprensión lectora en los alumnos, en beneficio de la apropiación de los aprendizajes, se debe de:

Trabajar intensamente con distintos tipos de texto, para lograr que la lectura sea una actividad cotidiana y placentera para los alumnos, implica conocer las diversas estructuras textuales existentes y sus funciones; e incrementar el vocabulario y la comprensión del lenguaje escrito al

que, probablemente, no han estado expuestos en su vida cotidiana. Asimismo, es necesario lograr que los alumnos alcancen un alto grado de compromiso con lo que leen, por lo que una condición relevante para involucrarse con lo leído es relacionar el contenido con los conocimientos previos que sobre el tema se tengan (SEP, 2011, p.34)

Por lo que, los docentes habrán de reconocer que, cuando los educandos analizan un texto, solo lo hacen por cumplir y no porque les guste, faltando el hábito de la lectura, llegan a desconocer palabras que se lleguen a encontrar en el texto, haciendo que se pierda el interés por seguir leyendo, teniendo como consecuencia que no se comprenda del todo una lectura, por lo cual el docente tiene la responsabilidad de hacer de la lectura, una actividad cotidiana en la cual los educandos lean por placer; seleccionando de manera apropiada los materiales para leer con los alumnos, y que los textos les resulten atractivos, para ello, es importante evitar sanciones e interrogatorios hostiles sobre el contenido de los textos.

Por lo tanto, las diferentes estrategias que se lleven a cabo dentro de las aulas escolares, deben tener como propósito que los escolares identifiquen información específica, hagan deducciones e inferencias que les permitan tener una mejor comprensión y alcancen un cierto nivel de lectura, a partir de los conocimientos previos que tengan sobre el tema que se esté abordando. Algunas actividades y/o estrategias que puede llevar a cabo un profesor en beneficio de la comprensión lectora, pueden ser las siguientes (SEP, 2011, p.35):

- Leer a los alumnos, en voz alta (como parte de las actividades permanentes), cuentos, novelas u otros materiales apropiados para su edad, procurando que sea una experiencia placentera.
- Leer con propósitos diferentes: buscar información para realizar un trabajo escolar, satisfacer la curiosidad o divertirse, son algunos propósitos potenciales.
- Organizar la Biblioteca de Aula promueve que los alumnos tengan acceso a diversos materiales de su interés. Clasificar los libros, identificar el tema y qué características les son comunes a varios títulos es una actividad que no se realiza una sola vez.
- Procurar y facilitar que los alumnos lleven a casa materiales para extender el beneficio del préstamo a las familias.
- Organizar eventos escolares para compartir la lectura y las producciones escritas de los alumnos.
- Anticipar de qué tratará el texto y hacer un recuento de lo que los alumnos saben sobre el tema.
- Predecir acerca de lo que va a tratar un texto después de la lectura de un fragmento (cómo seguirá después de un episodio, de un capítulo o de una sección, cómo acabará la historia, etcétera), solicitando las razones de la predicción.
- Construir representaciones gráficas a través del dibujo, diagramas o dramatizaciones que les posibiliten entender mejor el contexto en que se presentan los acontecimientos de una trama o tema del texto leído.
- Hacer preguntas que los ayuden a pensar sobre el significado del texto, a fijarse en pistas importantes, a pensar sobre las características más relevantes, o a relacionarlo con otros textos.

En los momentos de la lectura intervienen las estrategias y las modalidades que sirven para lograr una comprensión de textos adecuada. La comprensión del texto se refiere a fijar un objetivo y leer grupos de palabras. También engloba quitar los estorbos, es decir, seguir el renglón con el dedo, marcar palabras y retroceder para que sea más fácil de localizar la información. Es importante apoyar la calidad de la educación de los niños al momento de iniciar al aprendizaje de lectura para establecer el objetivo de identificar si la comprensión del texto o la comprensión del contenido se está llevando a cabo correctamente.

### **2.3.1 Factores que intervienen en la comprensión lectora.**

Dentro de las actividades desarrolladas con los alumnos a lo largo de las jornadas de práctica, se llevó a cabo la experiencia constante de la lectura, acompañada de la comprensión, escritura y ortografía, puesto que todos los temas y los aprendizajes esperados que marcaban el Plan y Programa de Estudio 2011, tenían que ver con estos aspectos mencionados, para ello, en la primera semana de ejecución de la planeación, fue un poco complicado realizar actividades de lectura con los educandos, así como de comprensión, puesto que los niños no estaban acostumbrados a la lectura diaria, a la exploración desde la comprensión, revisión de redacción y ortografía, es por ello, que a los educandos les causaba flojera e inconformidad realizar actividades relacionadas a los aspectos antes mencionados.

Sáez (1951) define la lectura como “una actividad instrumental en la cual, no se lee por leer sino que se lee por algo y para algo” (p.15), es decir, que leer es alcanzar otros conocimientos, pues la lectura no solamente significa conocer las letras y captar el significado de cada palabra que se nos presenta, sino que además, significa saber analizar el significado del texto completo, para así saber valorarlo y juzgarlo de forma crítica.

En la actualidad, uno de los grandes problemas con los que se lidia en las instituciones de Educación Básica, es que a los niños no les gusta leer, es por ello que no se ejercita y poco comprenden lo que están leyendo, lo que provoca que académicamente tengan un rezago escolar, en las redacciones que elaboran no hay coherencia o simplemente presentan constantes faltas de ortografía. Como docentes, se debe tener presente que el objetivo fundamental que se tiene, ante la carencia de leer, es fomentar en los educandos ese hábito lector y animarlo por el gusto hacia ésta.

La lectura, como la comprensión lectora, son las capacidades básicas que cualquier persona en la actualidad debería dominar para su desarrollo personal, académico, laboral y profesional, para las actividades que se realizan diariamente, se lee una gran cantidad de mensajes (informativos, publicitarios, personales), que se presentan en nuestro entorno, con diversos propósitos, pues actualmente se vive en una sociedad en la que se tiene al alcance una gran cantidad de información, gracias al avance de la tecnología.

Smith (1990) describe el acto lector como:

“el proceso no va de la página al lector, sino del lector a la página. Las marcas impresas actúan como disparadores del conocimiento ya existente en la mente del sujeto y que, una vez proyectado sobre el texto, permite la construcción de un significado” (p.54).

El autor enfoca que para comprender lo que leemos se necesita tener conocimientos previos que permitan vincular la nueva información con la ya acumulada en el cerebro, de lo contrario la información carece de sentido y se pierde. Es importante no olvidar, que la construcción del significado depende del lector y no la adquiere del texto, sino que selecciona aquello que interesa más a su curiosidad e inteligencia.

La lectura se entiende como una interacción entre un lector y un texto, mediante el cual el lector intenta obtener la información pertinente para los propósitos que le han llevado a realizar la lectura, esto quiere decir que cada lectura tiene una intención para el lector, que es brindarle un conocimiento que le ayudará a adquirir mayor aprendizaje (del que ya previamente posee) y tal vez, le deje una reflexión u enseñanza en la vida, pues al ver una interacción entre el lector y el texto, está teniendo como resultado la comprensión del mismo apelando a su experiencia con el mundo.

Analizando las planeaciones realizadas a lo largo de este semestre, el inicio de proyectos (en el caso de español), o un tema nuevo (con base en las asignaturas de Geografía, Formación Cívica y Ética, etc.) en cada jornada laboral, se empezaba con los aprendizajes previos de los alumnos, en los cuales se trataba de rescatar lo que los alumnos conocían con respecto a su experiencia con el mundo, formando una educación verdadera.

Por lo que en las prácticas profesionales, al trabajar un tema nuevo, tomando en cuenta los aprendizajes previos, ayudó al desarrollo de la planeación y de la ejecución, pues al momento de realizar una lectura (colaborativa o personal), los alumnos de acuerdo a cada aspecto

importante relacionan lo que ellos ya previamente sabían lo que dijo su libro, y esto trajo como beneficio, el ampliar los conocimientos, y tener sustento de lo que ellos ya conocían, provocando que existiera la interacción apropiada entre el texto y el lector, incitando a una reflexión y análisis que lo ayude.

Freire (2011) hace mención, que “la educación verdadera, es praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo” (p.9). La escuela educa de esta manera, ya que, se hace reflexionar al alumno para poder mejorar su entorno y ser un buen ciudadano. Por ejemplo, en la clase de Ciencias Naturales, cuando se les hablaba a los alumnos de “Las prioridades ambientales”, en ese proceso que los niños aprendían de la tala inmoderada, la quema de árboles, la caza de animales, provoca que los ecosistemas y las especies se vuelvan irreversibles, también se les brinda el conocimiento de cuidar su ambiente, y los posibles peligros que los seres vivos podrían sufrir, si se acababa con los recursos que brinda la naturaleza, y con todo esto, al mismo tiempo que los niños adquirían el conocimiento, reflexionaban acerca de lo que han estado haciendo mal para no cuidar el agua, haciendo que se formen sobre el cuidado de este recurso, más adelante se puntualizará, en el capítulo III, en relación a las estrategias para fortalecer la comprensión lectora.

Moreno (2003), menciona que para que exista una comprensión de la lectura adecuada, existen tres factores, que a continuación se describen con relación a lo vivido dentro del aula escolar, que ayudó para poder mejorar la lectura de comprensión.

En primer momento, señala al lector, considerándolo como “el elemento principal del acto lector, ya que el texto no tiene sentido alguno sin un lector que le dé vida” (Moreno, 2003, p.24), porque de acuerdo a la lectura que le da el lector, le va dando su propia interpretación y se va creando en su mente esquemas o ilustraciones que le ayuden a comprender de mejor manera el texto.

En este aspecto, es importante que el lector tenga un propósito por el cual va a realizar la lectura, cuando se abordan los temas dentro del salón de clases, es importante que el docente brinde la motivación necesaria a sus alumnos para que se interesen en leerlo.

Sustentando las ideas expuestas, en la ejecución dentro del aula, cuando se veía el tema de “La Reforma y la República Restaurada”, lo primero que se abordaba, dentro de la planeación,

era recuperar los conocimientos previos de los alumnos; preguntando a que creían que se refería la “Reforma” y “República”, posteriormente los educandos podían alternar sus puntos de vista socializándolos con otros compañeros, y de acuerdo a esos aprendizajes que el alumno ya tenía, se retomaban para iniciar con los conocimientos teóricos que se presentaban en el libro.

En ese momento, cuando los alumnos empezaban a leer, la docente en formación solamente organizaba y daba las participaciones de los niños y entre ellos se comentaban los aspectos importantes que mencionaba el texto, provocando que éste, cobrara sentido, cuando un educando lo comprendía y lo interpretaba, contextualizándolo a la realidad que se vive en el país.

Freire (2011), rescata que “la tarea de educar, solo será auténtica humanista en la medida en que procure la integración del individuo a su realidad nacional” (p.15) y esto es lo que Moreno propone cuando habla del lector; que de acuerdo a lo que conoce, pueda reforzar esos conocimientos y tener mayor aprendizaje a partir de lo que le mencionan los libros, las revistas, llegando al punto en que pueda aplicar esta información procesada y adquirida, dentro de su realidad, tanto en su vida personal y profesional.

Con todo esto, cuando los alumnos leían y expresaban sus comentarios, se podía observar, que los educandos se concentraban y ponían todos sus sentidos en la lectura, provocando que la entendieran y realizaran una interacción con el texto, dándole vida a lo que leían, y sobre todo una interpretación, que se pudiera externar de manera colaborativa y comparar con los demás comentarios que enunciaban sus demás compañeros.

Por tanto, la actividad de leer puede considerarse como un acto de búsqueda de significados por parte del lector, siendo el significado del texto una construcción negociada entre el autor y el lector con la mediación del texto. Los límites del significado textual estarán en las relaciones entre las intenciones del autor, la cognición del lector y las propiedades del texto.

En segundo momento, Moreno (2003) menciona el texto, y éste debe ser “adecuado para las edades de los alumnos, con palabras que ellos puedan entender” (p.26), porque si se utilizan palabras de orden científico, será muy difícil que puedan comprender el texto nuestros alumnos (si no es con ayuda de sus docentes). No obstante tiene que mediar la búsqueda de significados desconocidos en la medida de ampliar su vocabulario y bagaje cultural.

Una consideración importante es tomar en cuenta la edad de los alumnos para seleccionar el texto adecuado para su lectura y deben ser pertenecientes a distintas áreas (biblioteca, librería, tienda de periódicos, etc.), así como variados tanto en su forma (tamaños) como a su contenido, para que el alumno pueda ir conociendo la diversidad de libros que existen e ir interesándose en ellos dando como fin y de manera gradual.

Citando el diario de observación en las primeras prácticas de observación, cuando los alumnos realizaban una lectura colaborativa conjuntamente con alguien que la dirige y rescata los aspectos importantes de la lectura, provocaba por parte del alumno desinterés y falta de significado.

Así mismo, por lo que se pudo observar, los únicos libros que los alumnos leían, eran los libros de texto, pero lamentablemente, éstos no los analizaban de manera que se exigiera comprensión por parte de los alumnos, tampoco se daban a la tarea de buscar palabras desconocidas en el diccionario, para mejorar la comprensión y el significado del texto.

Es por ello, que dentro de las planeaciones se consideró como prioritario al momento de realizar lecturas dentro de los libros de texto, retomar estrategias que brindaran a los niños el acompañamiento y asesoramiento, cuando los educandos presentaran dudas relevantes acerca de una lectura, por otro lado, también la ayuda de videos ilustrativos que captaran su atención, el realizar debates dentro de las clases, de temas que se analizaron dentro de las aulas; ayudaban a que el educando comprendiera de mejor manera el texto y fuera un aprendizaje significativo para ellos.

Por otro lado, en relación con las actividades de Ruta de mejora, se sustenta que:

Es un planteamiento dinámico que hace patente la autonomía de gestión de las escuelas, es el sistema de gestión que permite al plantel ordenar y sistematizar sus procesos de mejora, en cuestión de comprensión de la lengua, cálculo mental, y la redacción. Es un recurso al que el Consejo Técnico Escolar regresa continuamente para que no pierda su función como herramienta de apoyo en la organización, la dirección y el control de las acciones que el colectivo escolar ha decidido llevar a cabo en favor de su escuela. (Orientaciones para Establecer la Ruta de Mejora Escolar, 2014, p.7)

Se pudieron realizar actividades no solamente dentro del aula escolar, se hicieron uso de otros ambientes de aprendizaje, como lo fue la biblioteca escolar, en la cual los alumnos antes de iniciar con las actividades programadas dentro de la jornada laboral, asistieron a ésta, para

poder disfrutar de una lectura de acuerdo a su interés, los alumnos, al entrar en el área recreativa, se les dio la indicación a los educandos que podían tomar un libro de los estantes, y leer el que más les llamara la atención.

Reflexiones descritas en el diario de observación, manifiestan que los alumnos al momento de abrir su libro e iniciar a leer, se interesaron mucho, pues fue un texto que los alumnos preferían y le entendían porque era acorde a su edad, así mismo, como éstos contaban con ilustraciones y letras de un tamaño adecuado, no era aburrida.

Los libros del rincón, en las escuelas primarias, ofrecen al alumnado la oportunidad de realizar una lectura más libre, subjetiva, ligada más a los intereses y motivaciones del alumnado, lo cual hace que el alumnado encuentre el gusto por leer y se esfuerce en comprender lo que lee, dándole la oportunidad de poder escoger la lectura más significativa para él o ella misma, de forma que pueda relacionar lo que lee con sus conocimientos y experiencias previos (Mulato, 2005, p.17)

Es importante mencionar, que estos libros también ayudan mucho a los alumnos, pues la diferencia textual que existe (textos expositivos, narrativos, descriptivos, argumentativos, instructivos), de forma que deban utilizar diferentes estrategias en la comprensión de los diferentes textos con el fin de “familiarizar al alumnado con las diferentes formas organizativas de los diferentes tipos de textos, ya que esto permitirá activar los esquemas mentales adecuados y obtener una lectura comprensiva con mayor facilidad”(Esteve, 2015. p.35).

Otro aspecto relevante que se requiere rescatar, es que dentro del proyecto que se tenía que elaborar dentro de la práctica social de lenguaje del libro de español, era la “Elaboración de un mapa mental o conceptual para presentar un texto expositivo”, en la cual, debían los educandos analizar una serie de textos expositivos y posterior a ello clasificar y organizar la información para poder ponerla dentro de un organizador gráfico, para ello, fue importante que los alumnos conjuntamente con la docente en formación verificaran y revisaran sus organizadores, para que los educandos identificaran sus errores (si los existiera), así los alumnos compartan sus comentarios con respecto al texto.

El tercer momento y último que señala Moreno (2013) es el contexto, en el que se realiza la lectura; es un “elemento que influye en gran medida en la comprensión de un texto” (p.29), pues no es lo mismo leer en la biblioteca (ya sea de la escuela o de una localidad), que leer en el tianguis, así como no es lo mismo leer para realizar un examen que leer un cuento por diversión,

pues cada situación, cada contexto, requiere de unas determinadas estrategias para una lectura comprensiva.

Muchos centros escolares enfocan la lectura exclusivamente en los libros de textos, con lecturas sacadas de su propio contexto y con fines totalmente académicos. Este tipo de lectura resulta en muchas ocasiones muy desmotivadora para el alumnado, de forma que asocia el acto de leer exclusivamente con una obligación académica. (Esteve, 2015, p.54)

A partir de la observación, en las primeras jornadas se pudo percatar, que los alumnos solo analizaban los libros de texto, en algunas ocasiones era muy tedioso y poco interesante para los alumnos, cuando la docente titular dejaba que de manera autónoma se realizara la lectura, algunos alumnos si la realizaban, pero otros simplemente se la pasaban platicando y molestando a sus compañeros, creando dentro del salón de clases un ambiente de poco aprendizaje y de concentración.

Esto provocaba que los alumnos no comprendieran el texto adecuadamente (rescatando ideas principales), que les costara trabajo concentrarse y no poder adquirir un nuevo conocimiento, además de que, la gran mayoría de los educandos no les interesaba en lo absoluto leer, más bien, les interesaba platicar o jugar con sus compañeros.

Una de las condiciones acordadas en el escenario de ir desarrollando los espacios de lectura (de manera personal), tenía que generarse en silencio, para que así, todos pudieran concentrarse y poder comprender los diversos textos de manera concreta. Al momento de finalizar la lectura, era importante el socializar los aspectos y características importantes, para poder analizar qué tanto del texto habían comprendido los educandos, mostrándoles interés (por parte del docente en formación) por conocer sus posturas y comentarios con relación a la misma.

Retomando la actividad de ruta de mejora dentro de la biblioteca escolar, en la cual los alumnos iban a leer durante 15 minutos, al momento de leer, era en silencio, además, de que era un texto de su interés, algunos alumnos quedaron interesados por el libro que tomaron, así que los alumnos que aun quisieran leer su libro, se lo podían llevar a su casa y seguir disfrutando de la lectura.

Fue muy satisfactorio que después de que se les prestó a los alumnos los libros de la biblioteca escolar, los niños al siguiente día, llegaban entusiasmados al salón de clases,

comentaban que ya habían leído más del libro y que querían comentarlo a sus compañeros, por lo tanto, para seguir motivando al alumno a continuar con la lectura, se le daba un momento de la clase, para poder compartir lo que entendían de su libro.

Cermeño (2016), recupera que “un factor intrapersonal fundamental que influye en la motivación del alumnado es el profesorado. La efectividad del docente depende del entusiasmo, de la dedicación y de la orientación acertada en las tareas que desarrolla en el aula” (p.16), cuando el maestro motiva a los alumnos a que lean, los alumnos a través de la actitud y disposición que presente el educador, empieza a ejercer el hábito de la lectura, este también sirve como motivante para que los demás niños quieran leer.

Es importante hacer mención, que cuando se les daba un tiempo de compartir el avance de su libro, los demás niños se interesaban y motivaban por leerlo, en el transcurso de la semana, ellos también querían pedir un libro para comenzar a leer.

#### **2.4 Desarrollo de la lectura para su comprensión dentro de las aulas escolares.**

La comprensión lectora abarca una serie de procesos, que permite al estudiante ser un individuo capaz de localizar y codificar información en un determinado texto, el cual le interese y persiga comentarlo, por eso, los procesos que a continuación se enmarcan van referidos a la comprensión literal, global, interpretación, reelaboración del texto, reflexión sobre el contenido y la forma del texto, puesto que estos apoyan a la comprensión que se pretende que los alumnos logren con diversas estrategias y actividades que se llevaron a cabo en el aula de clases.

Dicho lo anterior, Gaviro (2020) menciona que la comprensión literal se refiere a la identificación y recuperación de cierta información específica, porque el individuo lee detenidamente, así que se pretende localizar información que necesita o que el lector piensa que es importante, en cambio, la comprensión global, consiste en la localización de un cierto tipo de información puntual que se encuentra en el texto

El lector para poder tener una comprensión adecuada de un texto, debe abarcar todo para tener un panorama de lo que lee, en la interpretación y reelaboración del texto el autor realiza algunas inferencias entre lo que sabía y lo que conoció al leer el texto, puesto que ahora no solo se localiza la información sino que tiene una comprensión del texto leído; en la reflexión sobre el contenido y forma del texto, implica que el lector lo analice detalladamente para

comentar críticamente desde su punto de vista, así mismo valore lo que leyó, por consiguiente como menciona Gaviro (2016) el lector lee con una finalidad concreta: hacerse una idea general de lo que se dice en el texto.

Los procesos anteriores implican que los docentes proporcionen diferentes textos acordes a la edad e intereses de los educandos, para que ellos reflexionen y construyan nuevos aprendizajes, por tal motivo, en el capítulo III se retoman estrategias y en ellas procesos que apoyan al fortalecimiento de la comprensión lectora, encaminadas a las actividades permanentes.

La comprensión requiere de una serie de pasos que van encaminados a localizar la información para posteriormente analizarla porque los puntos principales presentan las ideas más importantes del texto (Argudín & Luna, 2013). Así mismo, los tipos de lectura que se pueden desarrollar para llegar a una comprensión son: leer de manera selectiva y leer de forma crítica; la primera solamente incluye la selección de información que le interesa al lector, debido a que en ocasiones se la solicitan y es capaz de tener una idea general del texto, en este caso, es cuando en las aulas escolares, se les pide a los educandos analizar un tipo de texto, sin embargo, en la segunda, el lector aprecia las ideas del autor del libro o texto, puede emitir juicios, según los conocimientos que ya ha adquirido en el transcurso de su vida, por ello cada uno de los individuos tiene la decisión de tomar el tipo de lectura que considere adecuado.

Gómez (1997) afirma que la lectura es “un acto mecánico de decodificación de unidades gráficas en unidades sonoras” (p.14). Lo anterior, debe prevalecer en los alumnos con la ayuda del profesor, pues ellos tendrán la gran tarea de interpretar los textos, por tal motivo primero se debe adquirir la lectura y después la lectura de comprensión.

Entonces, leer requiere de aprender a hacerlo, para ello se necesita conocer muy bien las letras, palabras y enunciados de tal manera Solé (2012) destaca que: “Leer es un procedimiento y al dominio de los procedimientos se accede a través de su ejercitación” (p.102). Retomando las ideas de la autora, el proceso de la lectura y posteriormente la comprensión, considera que el guía es el profesor, por tal motivo se requiere de practicarla frecuentemente en diversos contextos, como el salón de clases, la biblioteca escolar, al aire libre, etc., utilizando técnicas e instrumentos para el beneficio de los educandos, considerando que la lectura es un aspecto principal que debe prevalecer en las actividades que los seres humanos realizan día con día.

Para poder realizar una correcta lectura en el aula es pertinente diferenciar y conocer los momentos, segundo las estrategias y tercero las modalidades de lectura que existen, que a continuación se explicitan.

Los momentos de la lectura, según Isabel Solé (2012) son antes, durante y después, los cuales consisten en:

Antes de leer:

- Permitir que los niños expliquen e incrementen sus conocimientos y experiencias previas, relativas al tema del texto que se leerá.
- Conocer el vocabulario o los conceptos indispensables para comprender el texto.
- Estimular la realización de predicciones sobre el contenido del texto.
- Establece el propósito de la lectura.

Durante la lectura:

- Se hacen anticipaciones, se relaciona la imagen con el texto, se elaboran inferencias, se lleva a cabo la confirmación y la autocorrección.

Después de la lectura:

- Las actividades posteriores a la lectura, se enfocarán a la comprensión, la reconstrucción o el análisis de los significados del texto.
- Se hacen inferencias, se realiza una recapitulación, se formulan y expresan opiniones entre los alumnos, se relacionan las ideas del texto leído con la vida cotidiana.
- Se construyen textos para plasmar el entendimiento que tuvo cada uno de los escolares.

Según Casiano (2013) las estrategias de lectura, son el muestreo, la predicción, la anticipación, la confirmación, autocorrección, la inferencia y el monitoreo o meta comprensión

- El muestreo consiste en la selección que hace el individuo de algunas palabras clave para que pueda predecir el contenido del texto, como por ejemplo leer el título de la lectura.
- La predicción consiste en averiguar de qué tema tratará el escrito para ello se requiere del muestreo que se explicó anteriormente, en algunos casos se hojear superficialmente el texto que se leerá.

- La anticipación consta de la posibilidad de descubrir las palabras o enunciados que se encuentren en el escrito, en ocasiones existen palabras que el lector no conoce y es cuando trata de averiguar qué significan.
- En la confirmación y autocorrección el lector va corroborando, modificando o rechazando la hipótesis que se formuló y se asegura si la predicción o anticipación coincidió con la que aparece en el texto que lee.
- La inferencia posibilita deducir la información para dar sentido a las palabras de acuerdo al contexto en el que se desarrolla el sujeto.
- El monitoreo o meta-comprensión engloba la evaluación de la comprensión con el objetivo de volver a leer y encontrar más significados en la lectura.

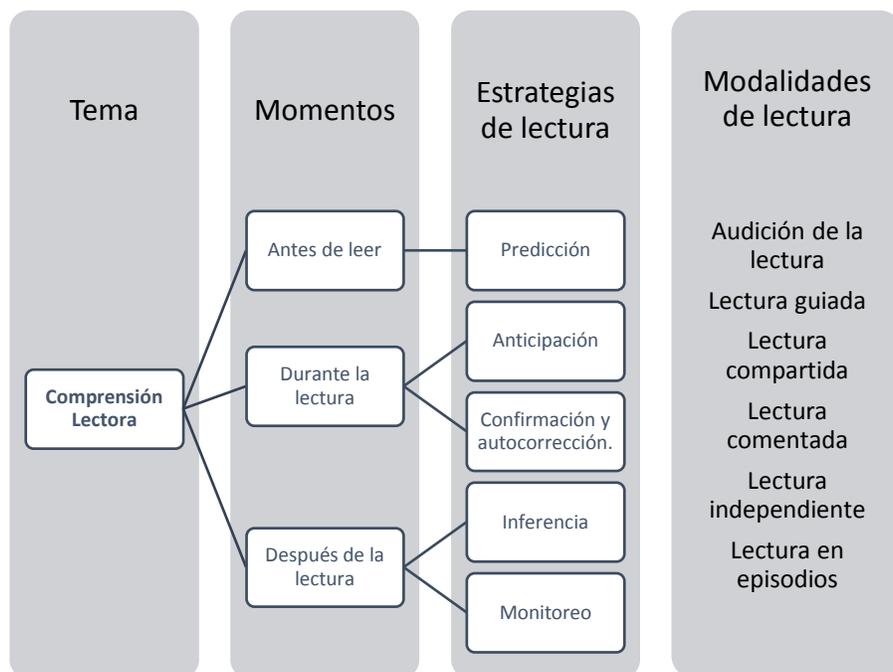
A su vez, las modalidades de la lectura que menciona Casiano (2013) son: audición de lectura, lectura guiada, lectura compartida, lectura comentada, lectura independiente, lectura en episodios.

- Audición de la lectura: Al seguir en su libro de lecturas, las lecturas realizadas, por el docente, u otros lectores competentes, los niños descubren la relación entre la lectura y el contenido que se expresa.
- Lectura guiada: Tiene como fin enseñar a los alumnos a formarse preguntas sobre el texto
  - El docente elabora y plantea preguntas para guiar a los alumnos en la construcción de significados.
  - Llevan a los niños a aplicar diversas estrategias de lectura.
- Lectura compartida: Brinda a los niños la oportunidad de aprender a cuestionar el texto, ésta se trabaja en equipos. En la cual consiste de que cada niño guía la lectura de sus compañeros, posterior a ello, se comenta la información del texto y verifica si las preguntas y respuestas corresponden o derivan de él.
- Lectura comentada: Los niños forman equipos, por turnos leen y formulan comentarios de forma espontánea durante y después de la lectura.
- Lectura independiente: Los educandos de acuerdo a sus propósitos personales, seleccionan y leen libremente los textos.

- Lectura en episodios: Se realiza en diversos momentos, como resultado de la división de un texto largo en varias partes. Tiene como finalidad promover en interés del lector mediante la creación del suspenso.

A continuación, se muestra el siguiente organizador en el cual se interrelacionan los momentos, las estrategias y las modalidades de lectura, antes mencionados, para poder realizar una lectura de comprensión de manera correcta.

Figura 1. Organizador de comprensión lectora.



En esta figura se relacionan los momentos, estrategias y modalidades para la comprensión lectora.

En este contexto, se ilustran las posibilidades que tiene el docente para utilizar diferentes formas de trabajo con sus estudiantes, favoreciendo los saberes a través de las estrategias de lectura. Además para elaborar las secuencias y/o estrategias, éste se compromete a considerar los propósitos de la lectura, los conocimientos previos de los alumnos, los tipos de texto que a los alumnos les interese, los recursos y los momentos para beneficiar la educación de los escolares.

### **2.4.1 Actividades permanentes para fortalecer la comprensión lectora.**

En la asignatura de Español, el Plan y Programa de Estudios 2011, propone como complemento de cada Práctica Social de Lenguaje, la realización de actividades permanentes con el propósito de poder impulsar el desarrollo de las habilidades lingüísticas de los alumnos dirigidas a fortalecer sus prácticas de lectura, comprensión y escritura.

De acuerdo al Plan y Programa de Estudios 2011, menciona:

La denominación de actividades permanentes proviene del hecho que se desarrollan de manera continua a lo largo del ciclo escolar y se realizan de forma regular; no obstante, pueden variar durante el ciclo, repetirse, o ser objeto de reelaboración, en función de las necesidades del grupo.

Las actividades permanentes se desarrollan antes, durante y después de los proyectos didácticos, pues son elementos complementarios que el docente desarrolla cuando lo considere necesario, en función del conocimiento que tenga sobre las necesidades y desarrollo particular del grupo (p.29-30)

Por lo que el docente es el responsable de seleccionar el momento más oportuno para poder llevar a cabo estas actividades permanentes, tanto de lectura, como de escritura, tomando en cuenta las necesidades que el grupo está presentando, con la finalidad de que estas actividades beneficien a los educandos, estando en constante contacto con diversos tipos de textos, para que así, este pueda desarrollar diversas estrategias de comprensión lectora para el análisis y manejo de la información e incrementen sus recursos discursivos, al mismo tiempo que desarrollan una actitud favorable hacia la lectura y producción de textos para expresarse libremente.

De acuerdo con lo expuesto en el Plan y Programa de Estudios 2011, las actividades permanentes contribuyen a:

- Comprender el sistema de escritura y las propiedades de los textos.
- Revisar y analizar diversos tipos de textos.
- Generar espacios de reflexión e interpretación del lenguaje.
- Incrementar las habilidades de lectura (desarrollar comprensión lectora).
- Fomentar la lectura como medio para aprender y comunicarse.
- Producir textos breves y lectura de diversos textos para distintos fines (SEP, 2011, p.30).

Las actividades permanentes van a ir en relación a cada Práctica social de lenguaje, se tomaron en cuenta para las actividades de Ruta de mejora, específicamente en el fortalecimiento de la comprensión lectora, con actividades como la lectura en voz alta de textos extensos (cuentos o novelas) del interés de los alumnos, tomando un tiempo de alrededor de 15 minutos (antes de iniciar con la clase), realizándolas diariamente durante el periodo que lo requiera el texto.

Mientras que actividades como un debate, en relación a un tema analizado, la socialización de poemas e interpretación de los mismos, se llevaron a cabo mediante las prácticas sociales de lenguaje, las cuales siempre estuvieron encaminadas a poder fortalecer la comprensión lectora.

Así mismo se manifiesta en el Plan 2011, que las actividades permanentes no son objeto de calificación, sin embargo, como se relacionaron con las prácticas sociales de lenguaje y con actividades de ruta de mejora, fueron considerados productos de aprendizaje, para poder identificar el avance y mejora que los educandos van teniendo en relación a la comprensión lectora.

## **2.5 ¿Qué evaluar en la competencia lectora?**

El “Manual de procedimientos para el fomento de la valoración de la comprensión lectora en el aula” dispone para los docentes, condiciones para mejorar la comprensión lectora y la velocidad de los textos que se están analizando, a partir de tres dimensiones: lectura de velocidad, fluidez lectora y comprensión lectora, los cuales se describen a continuación.

La primera dimensión es la velocidad de la lectura, se refiere a “La habilidad del alumno para pronunciar palabras escritas en un determinado lapso de tiempo intentando comprender lo leído. La velocidad se expresa en palabras por minuto” (SEP, 2010, p.9). Ésta apoya a la competencia lectora para que los escolares refuercen su lectura, por ello los niveles de la velocidad son los siguientes:

Tabla 5. Niveles de logro para la Velocidad lectora.

Palabras Leídas por Minuto Primaria				
Grado	Nivel Requiere Apoyo	Nivel Se acerca al estándar	Nivel Estándar	Nivel Avanzado
Primero	Menor que 15	De 15 a 34	De 35 a 59	Mayor que 59
Segundo	Menor que 35	De 35 a 59	De 60 a 84	Mayor que 84
Tercero	Menor que 60	De 60 a 84	De 85 a 99	Mayor que 99
Cuarto	Menor que 85	De 85 a 99	De 100 a 114	Mayor que 114
Quinto	Menor que 100	De 100 a 114	De 115 a 124	Mayor que 124
Sexto	Menor que 115	De 115 a 124	De 125 a 134	Mayor que 134

En relación a la tabla, solo nos enfocaremos solamente al grado de 5°. (SEP, 2010, p.11).

La tabla muestra las palabras que los educandos debe lograr leer en un minuto, los estándares, son similares a los parámetros que se toman en cuenta para la prueba SISAT, y aun así, con esta información, en la primer prueba aplicada al grupo motivo de estudio, aun se encontraban en niveles por debajo en el indicador de velocidad lectora, cosa que mediante las estrategias trabajadas de manera constante dentro del grupo de 5° “B”, se pudieron mejorar los resultados.

La segunda dimensión que se toma en cuenta al momento de evaluar la comprensión lectora, es la fluidez lectora, la cual, tiene la finalidad de ubicar al alumno de acuerdo a la forma que leen, tomando en cuenta que:

La fluidez lectora es la habilidad del alumno para leer en voz alta con la entonación, ritmo, fraseo y pausas apropiadas que indican que los estudiantes entienden el significado de la lectura, aunque ocasionalmente tengan que detenerse para reparar dificultades de comprensión (una palabra o la estructura de una oración). La fluidez lectora implica dar una inflexión de voz adecuada al contenido del texto respetando las unidades de sentido y puntuación (SEP, 2010, p.9).

Tabla 6. Niveles de fluidez lectora.

<b>Nivel Requiere Apoyo</b>	<b>Nivel Se acerca al estándar</b>	<b>Nivel Estándar</b>	<b>Nivel Avanzado</b>
<p>En este nivel el alumno es capaz de leer sólo palabra por palabra, en pocas ocasiones puede leer dos o tres palabras seguidas. Presenta problemas severos en cuanto al ritmo, la continuidad y la entonación que requiere el texto, lo cual implica un proceso de lectura en el que se pierde la estructura sintáctica del texto</p>	<p>En este nivel el alumno es capaz de realizar una lectura por lo general de dos palabras agrupadas, en pocas ocasiones de tres o cuatro palabras como máximo. Eventualmente se puede presentar la lectura palabra por palabra. Presenta dificultad con el ritmo y la continuidad indispensables para realizar la lectura, debido a que el agrupamiento de las palabras se escucha torpe y sin relación con contextos más amplios como oraciones o párrafos.</p>	<p>En este nivel el alumno es capaz de leer frases pequeñas. Presenta ciertas dificultades en cuanto al ritmo y la continuidad debido a errores en las pautas de puntuación indicadas en el texto (no considera a los signos de puntuación o los adiciona), los cuales, en la mayoría de los casos, no afectan el sentido del mismo porque se conserva la sintaxis del autor. Además, la mayor parte de la lectura la realiza con una entonación apropiada presentando alguna omisión respecto a las modulaciones requeridas por el texto</p>	<p>En este nivel el alumno es capaz de leer principalmente párrafos u oraciones largas con significado. Aunque se pueden presentar algunos pequeños errores en cuanto al ritmo y la continuidad por no seguir las pautas de puntuación indicadas en el texto, estos errores no demeritan la estructura global del mismo, ya que se conserva la sintaxis del autor. En general, la lectura se realiza con una adecuada entonación aplicando las diversas modulaciones que se exigen al interior del texto.</p>

Se puede observar en la tabla, los indicadores para considerarse al evaluar la fluidez lectora. (SEP, 2010, p.13)

A lo largo del trabajo desarrollado en los últimos meses con los educandos, se pudo identificar que en relación a los niveles de lectura, se tuvo un gran avance en el aula de 5° “B”, puesto que la mayoría de los niños se encontraron en el nivel avanzado (en cuestión a los niveles de fluidez), al realizar ejercicios de lectura en voz alta, lectura compartida, se pudo percibir que el texto se leyó con una correcta entonación y aplicaban modulaciones de la voz que indicaba cada lectura.

La tercera y última es la comprensión lectora, la cual debe prevalecer en los alumnos como una habilidad, por ello se enfatiza que:

La comprensión lectora es la habilidad del alumno para entender el lenguaje escrito; implica obtener la esencia del contenido, relacionando e integrando la información leída en su conjunto menor de ideas más abstractas, pero más abarcadoras, para lo cual los lectores derivan inferencias, hacen comparaciones, se apoyan del texto, etcétera (SEP, 2010, p.9).

A partir de lo anterior se consideran los niveles de comprensión para ubicar a los alumnos en el lugar correspondiente.

Tabla 7. Niveles de logro de la Comprensión Lectora

Nivel Requiere Apoyo	Nivel Se acerca al estándar	Nivel Estándar	Nivel Avanzado
<p>Al recuperar la narración el alumno menciona fragmentos del relato, no necesariamente los más importantes. Su relato constituye enunciados sueltos, no hilados en un todo coherente. En este nivel se espera que el alumno recupere algunas de las ideas expresadas en el texto, sin modificar el significado de ellas.</p>	<p>Al recuperar la narración omite uno de los siguientes elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduce al (a los) personajes.</li> <li>• Menciona el problema o hecho sorprendente que da inicio a la narración.</li> <li>• Comenta sobre qué hace (n) el (los) personaje (s) ante el problema o hecho sorprendente.</li> <li>• Dice cómo termina la narración.</li> </ul> <p>Al narrar enuncia los eventos e incidentes del cuento de manera desorganizada, sin embargo, recrea la trama global de la narración.</p>	<p>Al recuperar la narración destaca la información relevante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduce al (a los) personaje (s).</li> <li>• Menciona el problema o hecho sorprendente que da inicio a la narración.</li> <li>• Comenta sobre qué hace (n) el (los) personaje (s) ante el problema o hecho sorprendente.</li> <li>• Dice cómo termina la narración.</li> </ul> <p>Al narrar enuncia los eventos e incidentes del cuento tal y como suceden, sin embargo, la omisión de algunos marcadores temporales y/o causales (por ejemplo: después de un tiempo; mientras tanto; como estaba muy enojado decidió...etc.) impiden percibir a la narración como fluida</p>	<p>Al recuperar la narración destaca la información relevante: Alude al lugar y tiempo donde se desarrolla la narración.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduce al (a los) personaje (s).</li> <li>• Menciona el problema o hecho sorprendente que da inicio a la narración.</li> <li>• Comenta sobre qué hace (n) el (los) personaje (s) ante el problema o hecho sorprendente.</li> <li>• Dice cómo termina la narración.</li> </ul> <p>Al narrar enuncia los eventos e incidentes del cuento tal y como suceden y los organiza utilizando marcadores temporales y/o causales (por ejemplo: después de un tiempo; mientras tanto; como estaba muy enojado decidió...etc.); además hace alusión a pensamientos, sentimientos, deseos, miedos, etc. de los personajes.</p>

*En la tabla presentada, se describen los niveles en relación a la comprensión lectora, en los cuales de acuerdo a cuestionamientos que se realicen (por parte de la docente), se podrá identificar, en el nivel que se encuentran los educandos (SEP, 2010, p.15)*

Al poder evaluar a los educandos mediante estos indicadores, se pudo percatar, que se ha tenido un gran avance en relación a la comprensión lectora, puesto que ya se puede identificar con facilidad el tema principal y los personajes o elementos de los que se está hablando, así mismo, identifica el problema y/o hecho que se está analizando, puede reflexionar en relación a lo que lee.

Retomando las tres dimensiones mencionadas, en el mes de febrero se desarrolló la segunda prueba de SISAT a los educandos de 5° grado, en las fechas del 17 al 20 de febrero

del presente año, en la cual, los resultados fueron favorables en cuestión de velocidad lectora, fluidez lectora y comprensión lectora, pues cabe destacar que con la constancia de actividades para poder desarrollar la comprensión y la lectura de velocidad, los alumnos obtuvieron otros resultados, que a continuación se muestran.

*Tabla 8. Resultados de la Segunda Prueba SISAT, en relación a velocidad lectora.*

<b>SISAT Lectura</b>			
<i>Lectura de velocidad</i>			
<b>Niveles</b>	<b>Requiere apoyo (1 a 100)</b>	<b>En desarrollo (101 a 124)</b>	<b>Avanzado (125 a 138)</b>
No. Alumnos	8 alumnos	19 alumnos	6 alumno
<i>1 alumno se dio de baja.</i>			

*Tabla elaborada para mostrar los resultados que se obtuvieron al aplicar la segunda prueba SISAT, en relación a velocidad lectora, en el mes de febrero. Consulte anexo 4.*

En comparación de los resultados de la prueba se SISAT del mes de agosto, se puede notar un gran cambio en la segunda prueba aplicada en el mes de febrero, con la cual, se observa que ya solo se tienen 8 alumnos en el nivel “Requiere apoyo” de los 28 que se tenían anteriormente, así como en el nivel “En Desarrollo”, de solamente una persona que se encontraba, ahora se tiene a 19 educandos y dentro del nivel “Avanzado”, se tiene recientemente a 6 estudiantes, lo que nos indica que a pesar de los logros obtenidos, se debe seguir trabajando con los educandos que se encuentran en el nivel más bajo.

*Tabla 9. Resultados de la segunda prueba SISAT, en relación a comprensión lectora.*

<b>SISAT Lectura</b>			
<i>Comprensión Lectora</i>			
<b>Niveles</b>	<b>Requiere apoyo (0 a 2 respuestas)</b>	<b>En desarrollo (3 a 4 respuestas)</b>	<b>Avanzado (5 respuestas)</b>
No. Alumnos	10 alumnos	21 alumnos	2 alumnos
<i>1 alumno se dio de baja</i>			

*Tabla elaborada para mostrar los resultados que se obtuvieron al aplicar la segunda prueba SISAT, en relación a velocidad lectora, en el mes de agosto. Consulte anexo 4.*

En esta prueba, la comprensión lectora tiene un progreso notorio, pues en el mes de agosto, de los 30 educandos que presentaron, todos se encontraban en el nivel “Requiere apoyo”, sin embargo, en el mes de febrero, los resultados muestran que ya solo se tienen 10 niños en el nivel “Requiere apoyo”, la mayoría de los alumnos ya se encuentran en el nivel “En desarrollo” con 21, y dos estudiantes en el nivel “Avanzado”.

El trabajo constante de los educandos en relación a las dimensiones de la lectura, ha ido fortaleciendo tanto su velocidad lectora, como su comprensión de los diversos tipos de textos, para esto, ha sido de gran importancia la disposición que presenta cada uno de los educandos y la constante labor del docente.

Un elemento a considerar al organizar la evaluación de la comprensión lectora, es considerar que los textos que se analicen y desarrollen con los educandos sean acordes a su edad, a su aprendizaje, con la finalidad que tengan un impacto en ellos, logrando una interpretación de significados y reflexión.

Por lo que Gómez, (1995) retoma que:

En la evaluación de la comprensión lectora, el maestro realizará el análisis y la explicación del desempeño de cada alumno frente al o los textos seleccionados para tal fin. También observará, durante tal desempeño, el trabajo que los alumnos realizan en torno al texto, para obtener con esta base elementos suficientes para caracterizar su desarrollo lector (p.44).

Para el proceso de evaluación, el maestro puede realizar preguntas de opción múltiple, abiertas, de opinión, crear un debate, una dramatización, etc., en las que los estudiantes sabrán de qué puede tratar un texto, localizando información específica y se opine sobre el contenido del mismo, el educador podrá hacerlas de manera oral o escrita, considerando que el sistema educativo nacional así lo propone.

Los principales elementos para que exista una comprensión lectora es el maestro y los alumnos, porque el primero (docente) tiene tareas importantes para llevar a cabo en el aula de clases que esté laborando y los segundos participen de las diversas actividades, por lo que se rescatan algunos pasos que el educador debe realizar para valorar y/o evaluar dicha comprensión en sus alumnos, Gómez (1997) retoma que una situación de evaluación consta de cuatro momentos:

1. Indagación del conocimiento previo de los alumnos.
2. Lectura de los textos realizada por los alumnos.
3. Respuesta a las preguntas.
4. Análisis e interpretación de las respuestas

De acuerdo a los momentos expuestos, es primordial que el educador revise, analice y reflexione detenidamente distintos textos que le ayuden a recuperar conocimientos previos de sus alumnos, reconociendo que a partir del diagnóstico aplicado, se rescatan aspectos que sirvieron para conducir esta evaluación, también los materiales seleccionados que apoyaron al fortalecimiento de la comprensión lectora.

Para obtener el conocimiento previo de los alumnos, el profesor lee los textos que haya seleccionado y realiza una secuencia didáctica que favorezca los aprendizajes de los educandos, es por ello que durante el desarrollo de la secuencia es pertinente que el docente integre a los alumnos en pequeños grupos, en el que exista una interacción y comunicación entre ellos, que ampliarán su conocimiento y tendrán una mayor facilidad de entender el contenido de la lectura.

En este paso previo a la evaluación, el maestro expresa a sus estudiantes que leerán un texto que contiene el tema relacionado a lo que comentaron en sus equipos, el educador ha de buscar estrategias de manera que sean acordes a las necesidades de sus alumnos.

El segundo paso que se propone “Lectura de los textos realizada por los alumnos” interviene la lectura individual, esta puede ser en voz alta o en silencio, según el alumno considere. Ahora el maestro identifica algunos problemas que pueda tener el estudiante, por ejemplo, cuando realiza la lectura en voz alta, es probable que el niño cometa algunos errores referentes al cambio de palabras u omisión de algún signo ortográfico, por ello es conveniente identificar cuáles serían algunos obstáculos que no le permiten lograr la comprensión.

En el tercer momento “Los alumnos responden las preguntas” es el tiempo acordado entre el lector, el maestro y el texto, puesto que si el alumno está preparado para responder el cuestionario, lo contestará, sin embargo, si no lo está es oportuno que nuevamente lea el texto, puesto que la cuestión no es limitar al lector, sino lo contrario lograr una comunicación entre los tres.

Las respuestas a los planteamientos pueden ser contestadas individualmente o por equipos, la cuestión es identificar los avances en los escolares, en equipos se responderá un cuestionario oralmente, con la intención de identificar los avances de cada alumno. Ambos pasos se llevan

a cabo según las condiciones en las que se encuentre el profesor y los alumnos, estas pueden ser físicas, materiales, cantidad de estudiantes, entre otras.

El último paso que servirá para evaluar la comprensión lectora es el “Análisis e interpretación de las respuestas”, que consiste en valorar las respuestas de los cuestionarios aplicados a los estudiantes, con respecto a tres indicadores que sugiere Gómez (1997). El maestro determinará si las respuestas son:

1. Adecuadas: Tarea intelectual aplicada, en la cual los educandos contestan preguntas de manera clara, concreta y precisa, en relación a lo que se está solicitando, en la cual en relación a lo que se pregunta, pueden tomar su postura (en relación a lo leído) incluso realizar una reflexión.
2. Parcialmente adecuadas: Respuesta que consideran un solo aspecto, dan cuenta de una causa o efecto, no hubo relación de la información literal con su conocimiento previo, relaciones inadecuadas entre las proposiciones del texto.
3. Inadecuadas: Cuando la respuesta evidencie que no se elaboró una inferencia, en la cual pueden realizar una copia textual o contestar cosas que no se están pidiendo.

Otro tipo de valoración en cuanto a las respuestas orales es cuando el maestro identifica a los alumnos que presentan mayor dificultad para elaborar las inferencias y a los que necesitaron regresar al texto para poder localizar la información solicitada. Si en este tipo de evaluación los alumnos no consiguen identificar y contestar las preguntas es indispensable aplicar un cuestionario escrito para valorarlo de acuerdo a los aspectos antes mencionados.

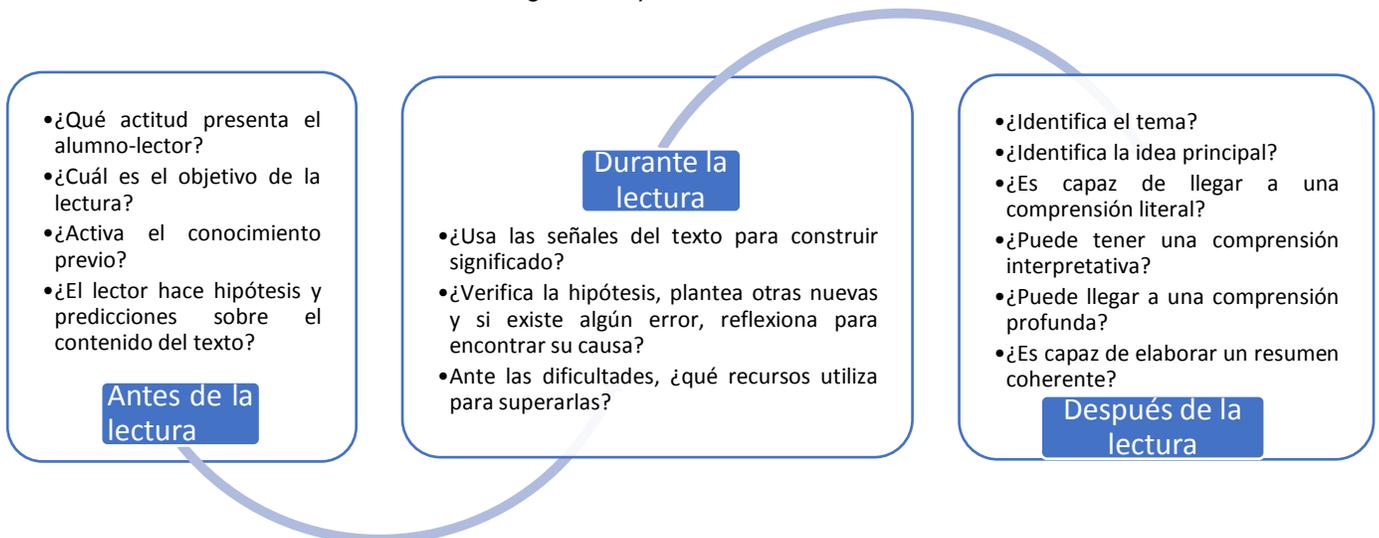
El proceso precedente es muy significativo dentro de las actividades de comprensión lectora que se lleven a cabo en el aula de clases, porque el profesor analiza los distintos elementos que intervienen para la mejora de la comprensión, es por ello que para valorarla tiene que ser conforme a lo establecido, para que se muestren los avances en los educandos, porque es una labor del profesor guiar al educando para facilitar el aprendizaje que ellos han adquirido durante su trayecto escolar.

Así, es posible evaluar los aspectos referidos a la microestructura por medio de preguntas que requerirán información explícita o literal, ya sea estructuradas (opción múltiple) o de respuesta

breve; también se puede solicitar a los alumnos que identifiquen la idea principal de párrafos de un texto. (Díaz y Hernández, 2010, p.266).

El siguiente gráfico muestra un tipo de evaluación que el maestro puede considerar, retomándola en las planeaciones en las que se implementan las estrategias, de acuerdo a Díaz y Hernández (2010).

Figura 2. Tipo de evaluación.



*Criterios que el docente identificará antes, durante y después de que lea el texto (Díaz y Hernández, 2010. p.267-268).*

En este sentido, se comprende que antes, durante y después de la lectura se estuvo evaluando al alumno, no para obtener un número como calificación, sino para identificar los avances que va adquiriendo en cada una de las estrategias que se presentan en el siguiente capítulo. A partir de lo recabado, se puede identificar los pasos, las estrategias, las modalidades, para poder desarrollar una lectura de comprensión en la que los estudiantes reflexionen y analicen cada elemento relevante dentro del texto que se lea, relacionando el aprendizaje que se adquiere en cada lectura con su vida personal, logrando un aprendizaje profundo, del cual se habla en el capítulo IV.

### **Capítulo III.**

**Estrategias aplicadas como actividades permanentes para fortalecer la comprensión lectora**

Las estrategias que se presentan a continuación, comprenden las distintas actividades realizadas por parte de los estudiantes del 5° grado, de la Escuela Primaria “Profr. Josué Mirlo”, es importante destacar que éstas se diseñaron y adecuaron en relación a las necesidades de los educandos con el propósito de fortalecer la comprensión lectora.

A lo largo de las actividades efectuadas con los educandos, éstas comprenden tres momentos en la planeación: el inicio, desarrollo y cierre, al mismo tiempo, se presentan las reflexiones de las mismas.

En las estrategias aplicadas, el principal objetivo fue fortalecer la comprensión lectora con apoyo de diversas lecturas y aprendizajes esperados, los cuales van ligados como competencias lectoras. A continuación se analizan en las siguientes páginas las estrategias aplicadas, los propósitos, las lecturas, los materiales y los resultados que se obtuvieron de cada una de ellas, sin dejar de enfatizar, que existe una variedad de resultados de acuerdo a los aspectos retomados, igualmente se exponen los aspectos considerados en cada una de ellas por medio de la valoración y anexos como listas de cotejo.

*Tabla 10. Estrategias de comprensión lectora.*

<b>Nombre de la estrategia</b>	<b>Propósito</b>	<b>Material</b>	<b>Impacto con la estrategia</b>	<b>Logros respecto a la comprensión lectora</b>
Leyendas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer y elaborar leyendas, identificando las características de los personajes.</li> <li>Investigar leyendas para comprender su contenido.</li> </ul>	Compendio de leyendas Hojas, blancas, impresos.	Elaboración de leyendas en relación a lo investigado.	Sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de textos.
Cuadros sinópticos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sintetizar información analizada mediante cuadros sinópticos para su comprensión.</li> </ul>	Material impreso, anexos, hojas blancas.	Sintetizar información de manera jerarquizada.	Lean comprensivamente diversos tipos de textos para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento.
Mapas conceptuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sintetizar información recabada y analizada mediante mapas conceptuales para su comprensión.</li> </ul>	Material impreso, anexos, hojas blancas.	Sintetizar información para su comprensión.	Lean comprensivamente diversos tipos de textos para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento.
Poemas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretación, análisis y de transmisión</li> </ul>	Libros de poemas,	Elaboración de interpretación de	Fomentar la lectura de comprensión

	sentimientos, mediante la elaboración, y lectura de poemas.	Anexos, Micrófonos, música, bocinas, hojas blancas.	los poemas, identificando el sentido figurado y literal.	como medio para aprender a comunicarse.
Debate	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar un tema de relevancia, para poder investigar y crear argumentos.</li> </ul>	Micrófono, bocina, hojas blancas, anexos.	Comprensión de un tema, mediante la elaboración de argumentos.	Incrementar la habilidad lectora, así como desarrollar la comprensión lectora para brindar argumentos.
Lectómetro	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fortalecer la comprensión lectora y la velocidad lectora.</li> </ul>	Lectómetro.	Motivación para poder leer textos de su interés.	Analizar diversos tipos de textos para su comprensión.
Lechita literaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de diferentes tipos de texto, en relación a la biblioteca de la institución.</li> </ul>	Libros del rincón, ambientación.	Crear un ambiente ameno para que los educandos disfruten una lectura de su interés.	Ser capaces de leer por gusto, con base a sus intereses y objetivos personales, ampliando la información y los conocimientos, como promoviendo el gusto por la lectura.

*Este cuadro presenta las estrategias a considerar para poder fortalecer la comprensión lectora a partir de actividades permanentes. (Creación propia)*

Las estrategias consideraron los contenidos temáticos encaminados a los aprendizajes, propósitos descritos en el Plan y Programa de Estudio 2011, vigilados desde los momentos y modalidades de la comprensión lectora, analizando los aportes y puesta en práctica con sistematicidad, de lo que se obtienen explícitas deducciones.

Manifiestar que son secuencias que parten de una práctica social de lenguaje, donde hay un tratamiento anterior y consecuente respecto a los temas, lo que se quiere poner de manifiesto son momentos, modalidades y estrategias de la comprensión lectora.

### Leyendas

La estrategia consideró la leyenda para leer e investigar diversas de ellas que fueran de los intereses de los educandos y otras elegidas y adecuadas por parte de la docente en formación; se pensó en ajustar un texto, por lo que se imprimió uno para cada alumno, en la cual en relación a lo leído, rescataran los elementos de realidad y fantasía que se encontraron en la leyenda, así como preguntas que hicieran analizar al estudiante lo que se mencionaba en ella. Así mismo,

se consideraron agregar ilustraciones en relación a esta, para predecir los personajes que participarían.

<b>Estrategia No. 1 “Leyendas”</b>	
<b>Propósitos de la lectura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer y elaborar leyendas, identificando las características de los personajes.</li> <li>• Investigar leyendas para comprender su contenido.</li> </ul>
<b>Logros en comprensión lectora</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de textos</li> </ul>
<b>Desarrollo de actividades</b>	
<p><b>Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantear a los alumnos las siguientes interrogantes de manera colaborativa:               <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿De qué creen que trate la leyenda “La Paloma”?</li> <li>➤ ¿Qué personajes participarán?</li> <li>➤ ¿Qué pasará al inicio, durante y al final de la leyenda?</li> </ul> </li> <li>• Socializar las respuestas de manera colaborativa, con ayuda de la canasta mágica.</li> </ul> <p><b>Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repartir a los educandos el impreso, llamado “Disfruto las leyendas”, el cual contiene la leyenda “La Paloma”, con la finalidad de que comprendan el texto.</li> <li>• Realizar la lectura de manera colaborativa, pidiendo la participación de los alumnos con ayuda de la canasta mágica.</li> <li>• Indicar que en lo que se lee el texto, subrayen los personajes que aparecen en la leyenda.</li> </ul> <p><b>Cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicar que después de poder leer la leyenda “La paloma”, contesten de manera individual el cuadro de “Elementos de realidad y fantasía” que viene en seguida de la lectura realizada, así como las interrogantes presentadas.</li> <li>• Socializar las respuestas de los estudiantes de manera colaborativa, con ayuda de la pelotita adivina.</li> </ul>	

<b>Valoración de la comprensión lectora.</b>	Lista de registros
<b>Materiales</b>	Impreso “Disfruto las leyendas”, canasta mágica, pelotita adivina.

### “Disfruto las leyendas”

**INSTRUCCIONES:** Lee en voz alta la leyenda y coméntala en grupo.

#### La paloma.

Cuenta la leyenda que, en el antiguo Yucatán, existía un guerrero valeroso y gallardo a quien le encantaba ir de caza. Acostumbraba recorrer los bosques para encontrar ejemplares extraordinarios. Un buen día, al ir caminando por la ribera de un lago, descubrió a una mujer muy bella que cruzaba el lago en una canoa. Al verla, quedó prendado de su belleza y, para volverla a ver, regresaba todos los días al mismo lugar, pero nunca tuvo suerte. Harto de la espera, pidió consejo a una vieja hechicera, quien le dijo:



- Para ver de nuevo a la mujer, deberás convertirte en palomo.
- ¡Mi único deseo es volver a verla!
- Si te conviertes en palomo, nunca podrás volver a ser humano.
- ¡Mi único deseo es volver a verla!
- Está bien, cumpliré tu voluntad.

Entonces la hechicera le clavó una espina en el cuello al guerrero, y en ese instante se convirtió en un palomo. Alzó el vuelo rápidamente y llegó al lago, donde vio a la bella mujer. Sin tardanza se acercó a ella y empezó a hacerle halagos. La mujer lo acarició y con esos movimientos le arrancó la espina del cuello. ¡Cuál fue su dolor y su sorpresa al verlo caer muerto! Llena de desesperación, la mujer tomó la espina y se la clavó en el cuello. Así, se convirtió en paloma y desde entonces llora la muerte de su palomo, día tras día.

**INSTRUCCIONES:** Escribe en el lugar correspondiente de la tabla los elementos de realidad o fantasía que encontraste en la leyenda anterior.

Elementos de realidad	Elementos de fantasía

¿Crees que en verdad pasó lo que dice la leyenda? \_\_\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_

La estrategia continua con la investigación de leyendas en diversas fuentes (libros del rincón, internet, preguntando a sus familiares) para poder redactar sus propios compendios de leyendas y compartirlas con sus compañeros, como material de lectura y comprensión.

Para la realización de los compendios se tomó en cuenta el siguiente orden: portada, portadilla, introducción, índice, leyendas (ordenadas de acuerdo al orden dado a la introducción), las cuales antes de la presentación, pasaron por tres filtros, para que se presentarán de manera correcta.

<b>Estrategia No. 1 “Leyendas”</b>	
<b>Propósitos de la lectura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer y elaborar leyendas, identificando las características de los personajes.</li> <li>• Investigar leyendas para comprender su contenido.</li> </ul>
<b>Logros en comprensión lectora</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de textos</li> </ul>
<b>Desarrollo de actividades</b>	
<b>Inicio</b>	

- Presentar a los educandos la Rúbrica con la cual se les evaluará su compendio de leyendas
- Solicitar a los alumnos que pregunten a sus familiares algunas leyendas de la región e investiguen otras en internet o libros que hablen de éstas y que las anoten en hojas blancas.

**Desarrollo**

- Socializar de manera colaborativa, las leyendas recuperadas con sus familiares y/o conocidos (solo pedir la participación de 10 alumnos).
- Solicitar a los educandos que pasen sus leyendas al escritorio, para que la docente en formación las pueda revisar y realizar algunas sugerencias para poder mejorar su trabajo (redacción, ortografía, coherencia).
- Repartir una hoja blanca, conjuntamente con su primer borrador de las leyendas, indicándoles que tomen en cuenta las sugerencias escritas en sus cuadernos (por parte de la docente en formación) para poder mejorar su trabajo y poder realizar su segundo borrador.
- Solicitar que entreguen su segundo borrador a la docente en formación, para su revisión y realizar las últimas recomendaciones para mejorar el trabajo y entregar los borradores a los educandos.
- Indicar a los alumnos que deben realizar su último borrador, tomando en cuenta las sugerencias y presentar el trabajo a sus compañeros.

**Cierre**

- Organizar sus leyendas en forma de compendio, de acuerdo al siguiente orden: portada, portadilla, introducción, índice, leyendas.
- Indicar que van a promocionar sus compendios de leyendas, para que sus compañeros los quieran leer, que en relación a sus participaciones se les evaluó con la rúbrica presentada.
- Realizar una autoevaluación y coevaluación de manera oral.

<b>Valoración de la comprensión lectora.</b>	Rúbrica y lista de registros
<b>Materiales</b>	Hojas blancas.

## **Acción y observación**

La leyenda de “La paloma” se presentó a los educandos, tomando en cuenta las aportaciones para la comprensión lectora, es decir, utilizando letra que fuera legible, separando mediante párrafos, dando instrucciones claras y precisas, así como el uso de ilustraciones en relación al texto.

Los aprendices a partir de la ilustración que se presentaba, predijeron de qué trataba la lectura, al momento de proporcionar a los educandos el texto, todos mostraron interés por comprender la leyenda, mientras unos estaban leyendo el texto, otros seguían la lectura con la mirada. Además, los alumnos subrayaron los personajes que participaron y al final, tuvieron que identificar los elementos de la fantasía y realidad que se mencionaban en toda la lectura, de manera individual, para que después se realizara una retroalimentación de manera colaborativa, en la que todos compartían sus respuestas de una manera acertada, mencionando que les había agradado la leyenda, pues tenía poco texto, al cual lo comprendían de manera fácil, ya que no utilizaba palabras técnicas, lo que hacía fácil su asimilación, además de que el darle el tono adecuado, respetando los signos de admiración y puntuación favorecía la comprensión.

Por otro lado, el que los educandos buscaran e investigaran por su cuenta leyendas de su interés (para el compendio), les ayudó y los motivó el poder crearlas, ya que cada quien le dio su estilo propio, las redactaron de acuerdo a lo que ellos habían investigado, lo que les ayudó en la elaboración de tres borradores y la constancia con el propósito de poder mejorar los trabajos, porque los educandos perfeccionaron en la redacción de sus ideas y reducir sus faltas de ortografía en los textos.

Al ser un trabajo único y de carácter personal, apreciaron poder presentar sus compendios de leyendas a sus compañeros y hacer que éstos se interesaran en leer sus trabajos, por lo que cada niño se esforzó por realizar una excelente presentación de sus compendios.

Los aspectos que se presentan en el anexo 5, manifiestan las respuestas de los educandos en relación a la actividad “Disfruto las leyendas”, en la cual se puede notar como los educandos contestaron las actividades en relación al texto de la leyenda de “La Paloma”, donde de los 34 alumnos, 3 no identificaron elementos de realidad y fantasía dentro de la leyenda, así como no realizaron una reflexión en relación de los actos que se mencionan dentro de ésta, 9

identificaron pocos elementos de realidad y fantasía dentro de la leyenda, así como realizaron una reflexión poco clara en relación de los actos que se mencionaban, 10 identificaron algunos elementos de realidad y fantasía dentro de la leyenda, así como realizaron una reflexión en relación de los actos que se mencionaban y 12 identificaron todos los elementos de realidad y fantasía, así como reflexionaron de manera clara y coherente, en relación de los actos que se mencionaban en las leyendas. Por lo tanto, en relación a los resultados obtenidos, se deduce que los educandos localizan información necesaria, en textos concretos y claros, además de que es necesario ilustrarlos, para que los aprendices relacionen el texto con las imágenes.

En consecuencia, al realizar el compendio de leyendas los educandos fueron evaluados mediante una rúbrica, la cual se muestra en el anexo 6, los educandos al realizar su propio compendio, los motivó para poder redactar lo que investigaron en relación a las leyendas, y la manera en la que presentaban sus trabajos y lo promocionaban para que sus demás compañeros lo leyeran, además de que se apegaron a todos los criterios que la rúbrica mencionaba. En el anexo 7 podemos ver una ilustración en la cual se observa que los educandos están presentando sus compendios, caracterizados de algún personaje mencionado en su compendio, con la finalidad de incitar a los compañeros a que lean sus trabajos.

### **Reflexión**

El tema enfocado en esta estrategia fue en relación a las leyendas, donde la primera actividad que se desarrolló con los educandos fue “Disfruto las leyendas”, en la cual, se presentó el texto de “La Paloma”, a lo largo de la secuencia, se pueden identificar los tres momentos de la lectura, acompañados de las estrategias y modalidades, es decir, en el inicio de la secuencia, se pudo identificar el momento de la lectura “antes de leer”, en el cual se encuentran las estrategias del muestreo y predicción; donde en el muestreo el lector, toma del texto algunas palabras e imágenes para que pueda predecir el contenido del texto, en la predicción, se trata de averiguar de qué tratará el escrito.

En el desarrollo de la secuencia, se encuentra el momento “Durante la lectura”, en el cual, las modalidades de lectura que se implementaron, constaron de la audición de la lectura; donde solamente uno (elegida con la canasta mágica) leía y los demás escuchaban. La estrategia que se puede identificar es la confirmación y autocorrección, pues al ir leyendo o siguiendo la

lectura, el estudiante confirmaba si la predicción o anticipación coincidía con lo que aparecía en el texto.

Por último, en el cierre de la secuencia, se ubicó el momento “Después de leer” en el cual se desarrolló una comprensión global y específica del texto, la estrategia que se encuentra es el monitoreo o la meta- cognición, pues se engloba la evaluación de la comprensión.

Por otro lado, al desarrollar el compendio de leyendas, se logró llevar a los educandos a un aprendizaje profundo, es decir, que los alumnos estuvieran interesados en investigar y conocer las leyendas, para poder desarrollar su trabajo, motivándolos a leer y estudiar más allá de lo que se requiriera en clase, logrando que desarrollaran una actitud de comprensión, mediante capacidades para interpretar y explicar lo que estaban investigando, utilizando aquel conocimiento adquirido con el fin de desarrollar un trabajo innovador y creativo, mediante el diseño de un producto que ofreciera evidencia de lo que cada estudiante iba aprendiendo, proporcionando devoluciones de los diversos borradores que se fueron elaborando, con la finalidad de poder avanzar en el aprendizaje, dando sugerencias y recomendaciones de manera escrita.

### Cuadros sinópticos

En esta estrategia se consideró la implementación de cuadros sinópticos, con la finalidad de que los estudiantes logren jerarquizar información y visualicen aspectos relevantes de diversos textos expositivos, con el fin de organizarlo, rescatando los aspectos más importantes, para esto, se adecuaron lecturas de interés y se diseñó un cuadro sinóptico, el cual se repartió a los educandos, en el que complementaron con información necesaria, que diera un orden lógico a las ideas rescatadas y relevantes.

<b>Estrategia No. 2 “Cuadros Sinópticos”</b>	
<b>Propósitos de la lectura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sintetizar información analizada mediante cuadros sinópticos para su comprensión.</li> </ul>
<b>Logros en comprensión lectora</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lean comprensivamente diversos tipos de textos para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento.</li> </ul>
<b>Desarrollo de actividades</b>	

**Inicio**

- Repartir a los educandos la actividad de “La energía”.
- Solicitar que observen el título del texto y comenten de qué se imaginan que tratará el texto.
- Socializar las participaciones de manera colaborativa, con ayuda de la caja mágica.

**Desarrollo**

- Leer el texto: “La energía” de manera individual, por parte de los educandos.
- Solicitar a los estudiantes, que durante la lectura encierren las palabras que no entiendan.
- Realizar un glosario en su cuaderno con las palabras encontradas en el texto (que no entendieron).
- Socializar los glosarios de manera colaborativa, con ayuda de la canasta adivina.
- Socializar de manera colaborativa, aspectos más relevantes de la lectura “La energía” dando participaciones con ayuda de la pelotita adivina.
- Completar el cuadro sinóptico que se presenta en la parte inferior de la lectura de manera individual de acuerdo a todo lo analizado.

**Cierre**

- Socializar las respuestas de manera colaborativa, rescatando lo relevante de la lectura.

<b>Valoración de la comprensión lectora.</b>	Lista de registros
<b>Materiales</b>	Actividad “La energía”

## Escuela Primaria “Profr. Josué Mirlo”

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

No. de Lista: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**INSTRUCCIONES:** Lee el siguiente artículo, completa el cuadro sinóptico.

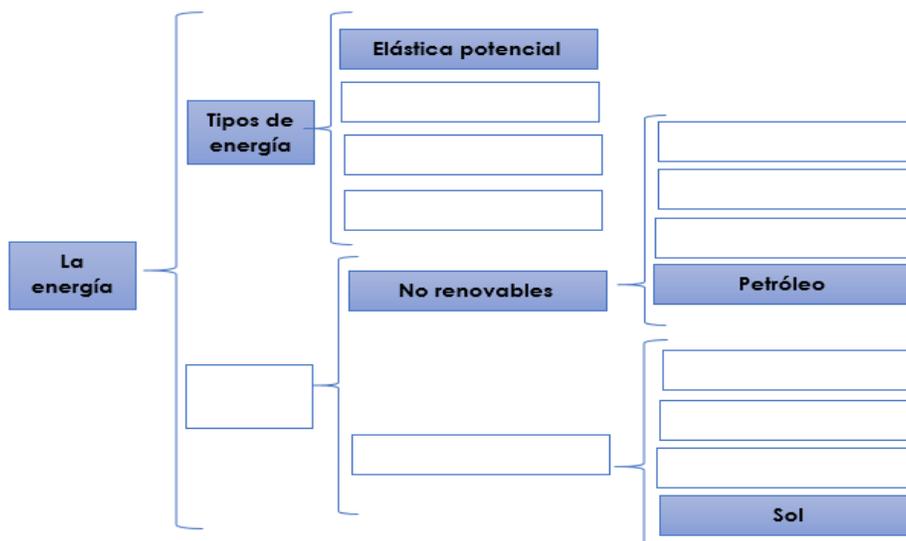
### “La energía”

Se puede decir que la energía es aquello que tiene la capacidad de modificar la materia. El agua corriente de un río posee energía cinética, mueve troncos o barcos, mientras que el agua estancada de una represa posee energía potencial. Porque al fluir mueve turbinas y molinos. Nuestros músculos tienen energía bioquímica porque mueven cosas, mientras que una liga posee energía elástica potencial.

A lo largo de la historia, el ser humano ha utilizado leña, petróleo, carbón y gas para producir energía, los cuales son, en su mayoría, recursos no renovables.

La energía eléctrica se produce en centrales térmicas que usan combustibles fósiles, en centrales hidroeléctricas, que son las más limpias para producir electricidad, así como en las centrales termonucleares.

La energía solar es una fuente de energía renovable. La energía eólica se obtiene del aire a partir de aerogeneradores. La energía de biomasa utiliza los gases de desechos orgánicos para generar energía. La energía geométrica aprovecha el calor producido por volcanes y géiseres, y las centrales mareomotrices emplean la fuerza de las mareas.



Además de actividades como “La energía”, los educandos investigaron un texto expositivo de su interés y en relación a éste, desarrollaron un cuadro sinóptico, rescatando y jerarquizando la información más relevante, para posteriormente presentar su trabajo a sus compañeros, explicando lo importante de su tema, sin olvidar que todos estos trabajos desarrollados, como el anterior, fue desarrollado a partir de tres filtros, en los cuales, se realizaron sugerencias y recomendaciones a cada uno de los trabajos.

<b>Estrategia No. 2 “Cuadros Sinópticos”</b>	
<b>Propósitos de la lectura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sintetizar información analizada mediante cuadros sinópticos para su comprensión.</li> </ul>
<b>Logros en comprensión lectora</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lean comprensivamente diversos tipos de textos para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento.</li> </ul>
<b>Desarrollo de actividades</b>	
<p><b>Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicar a los estudiantes que elijan un tema de su interés y que con base a éste, investiguen un texto expositivo, lo puedan analizar de manera individual, en impreso, subrayando lo más relevante para poder presentar a la clase su cuadro sinóptico.</li> <li>• Analizar de manera colaborativa, cada elemento relevante de la rúbrica, con la finalidad de que se tomen en cuenta cada uno de los criterios marcados.</li> </ul> <p><b>Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repartir una hoja blanca para que puedan desarrollar su primer borrador de sus cuadros sinópticos.</li> <li>• Indicar a los alumnos que al momento de terminar sus cuadros sinópticos, entreguen sus hojas a la docente en formación para que pueda realizar algunas sugerencias y recomendaciones a los trabajos (por escrito) para su mejora del trabajo.</li> <li>• Repartir nuevamente sus primeros borradores del cuadro sinóptico y una hoja blanca para que realicen sus correcciones tomando en cuenta las sugerencias hechas por parte de la docente en formación.</li> </ul>	

- Solicitar que vuelvan a pasar sus trabajos terminados a la docente en formación para realizar la última revisión del trabajo y realizar nuevas correcciones (en caso de ser necesarios).
- Entregar sus segundos borradores con las últimas sugerencias y una cartulina para poder pasar sus trabajos en limpio, tomando en cuenta las últimas observaciones.

**Cierre**

- Presentar sus cuadros sinópticos valorando los criterios de la rúbrica.
- Retroalimentar de manera colaborativa la importancia de los cuadros sinópticos tomando en cuenta las siguientes interrogantes, para poder desarrollar una autoevaluación de lo aprendido:
  - ¿Qué características debe contener un cuadro sinóptico?
  - ¿Cuál es la función de los cuadros sinópticos?
  - ¿Cómo es la organización de la información?
  - ¿Qué información relevante rescatan del tema estudiado?

<b>Valoración de la comprensión lectora.</b>	Rúbrica
<b>Materiales</b>	Hojas blancas, cartulinas, textos expositivos.

**Acción y observación**

La lectura propuesta “La energía”, contenía las siguientes características a destacar: el texto era concreto, entendible para los educandos, utilizaba algunos términos técnicos, la letra era legible; para la actividad era necesario que los educandos de manera individual leyeran el texto para poder comprender su contenido, con base a éste, completar el cuadro sinóptico que se les presentaba a continuación.

Al momento que se les repartió a los estudiantes el texto de “La energía”, se les indicó que observaran el título de la lectura y con base a éste, comentaran de que se imaginaban que trataría el texto, socializando sus respuestas, con ayuda de la canasta mágica, los alumnos posteriormente realizaron la lectura, se indicó buscar en diccionario palabras que no

comprendieran o no conocieran, para elaborar un glosario con las palabras encontradas y con ello, ayudar a la comprensión del texto con claridad.

Es importante mencionar, que el texto “La energía”, fue leído dos veces, en la primera, los estudiantes a causa del desconocimiento de algunas palabras, no fue posible entenderlo con claridad, sin embargo, al momento que buscaron el significado de las palabras que desconocían en el diccionario, el texto se volvió a leer por segunda vez, logrando que la lectura fuera clara y comprensible.

Posterior a la lectura, se presentó un cuadro sinóptico, el cual tenía que ser completado, para la mayoría de ellos fue muy rápido según sus comentarios, pues ya se había analizado la lectura, para rescatar elementos que se pedían dentro del gráfico.

Lo relevante en esta actividad, fue que al ver que en el cuadro sinóptico la información se presentaba de manera breve, además de que rescataba lo importante, para los educandos fue más fácil comprender lo que decía el texto, sin la necesidad de volver a leerlo, simplemente observaban su organizador y las ideas iban fluyendo.

En el anexo 8 se pueden observar los resultados obtenidos en esta actividad, los criterios que se tomaron en cuenta para poder obtener una calificación, en este registro, de los 34 alumnos, uno se dio de baja, 16 obtuvieron una calificación de diez, puesto que comprendieron de manera fácil y rápida el texto que se le presentó y completaron el cuadro sinóptico de manera correcta, rescatando los elementos más importantes, 10 obtuvieron un nueve por calificación puesto que los estudiantes comprendieron el texto de manera fácil, completaron el cuadro sinóptico con un poco de dificultades, 6 obtuvieron una calificación de ocho porque comprendieron el texto, teniendo un poco de dificultad, completaron el cuadro sinóptico con algunos errores, rescatando pocos elementos relevantes de la lectura y un estudiante obtuvo una calificación de siete porque presentó dificultades para comprender el texto y completó el cuadro sinóptico sin rescatar elementos importantes.

Para que los educandos pudieran elaborar su cuadro sinóptico, era necesario que eligieran un tema de su interés e investigaran en diversos textos expositivos lo que se decía del tema previamente seleccionado, posteriormente organizaron y jerarquizaron la información que les sería útil para su organizador, desarrollando una serie de borradores que eran revisados por la

docente, dando sugerencias de manera escrita para poder mejorar el trabajo, basándose en los criterios a evaluar, según la rúbrica implementada.

Al momento de desarrollar la presentación de los trabajos, los educandos se notaban seguros y dominaban sus temas, además de que fue importante que en cada cuadro sinóptico, solo se rescatara la información adecuada y necesaria que los ayudará a exponer de manera correcta sus temas, al observar el anexo 9 se puede apreciar la presentación de los trabajos de los educandos, los cuales se realizaron mediante cartulinas, para poder apreciar mejor los productos.

En el anexo 10 se muestran las calificaciones obtenidas en este trabajo final, las cuales se sacaron promediando todos los criterios que se marcaban en la rúbrica (la cual se muestra en este anexo), de los cuales, 15 educandos alcanzaron una calificación de 10.0, 7 obtuvieron una calificación en promedio de 9.8 a 9.0, ocho alumnos lograron una calificación entre 8.9 a 8.0 y finalmente tres alumnos sacaron una calificación en promedio de 7.9 a 7.0, lo que hace notar, que los cuadros sinópticos son de gran ayuda para poder fortalecer la comprensión lectora dentro de las aulas.

### **Reflexión**

Durante esta estrategia se trabajó con los cuadros sinópticos, de acuerdo a diversos textos expositivos, cuando se empezó a ver el tema, se les presentó a los educandos la lectura de “La energía”, a lo largo de la secuencia desarrollada, se podían identificar los momentos, estrategias y modalidades de esta, es decir, en el inicio de la secuencia, se pudo identificar el momento “antes de leer”, en el cual se encuentran las estrategias del muestreo y predicción; donde en el muestreo el lector, toma del texto el título de ésta, para que pueda predecir el contenido del texto, en la predicción, se trata de averiguar de qué hablará el escrito.

Posteriormente en el desarrollo de la secuencia, se ubicó el momento “Durante la lectura”, en el cual la modalidad fue independiente, pues cada educando leía de manera personal, así como se encontraron dos estrategias, la primera es la anticipación, pues, como ya se había mencionado, el texto “La energía” contenía palabras que los educandos no conocían su significado, por lo cual, se tenía que averiguar su definición para poder comprender el texto y la

segunda es la confirmación y autocorrección, pues al ir leyendo, el estudiante confirmaba si la predicción o anticipación coincidía con lo que aparecía en el texto.

Por último, en el cierre de la secuencia, se ubicó el momento “Después de leer” en el cual se desarrolló una comprensión global y específica del texto, la estrategia que se encontró es el monitoreo o la meta- cognición, pues se englobó la evaluación de la comprensión con el objetivo de volver a leer y encontrar más significados en la lectura.

Por otro lado, al desarrollar el cuadro sinóptico, de manera individual, se logró que los estudiantes al simplificar la información mediante un cuadro sinóptico se les permitiera comprender el panorama completo de cierta información, ya que los esquemas simplemente rescataban elementos clave que lograban que el estudiante recordara la información analizada y comprendida. Es importante mencionar que al momento de cerrar con la estrategia, se desarrolló una autoevaluación de manera oral, en la cual a partir de una serie de interrogantes el estudiante se involucra en su propio aprendizaje e identifica de manera honesta lo que aprendió y lo que aún le hace falta mejorar.

### Mapas conceptuales

La implementación de mapas conceptuales tuvo la finalidad de que los estudiantes reconozcan sus características, otra forma de presentar información de un tema a partir de un ordenador gráfico, comparando su funcionalidad con otros que ya conocen. Es importante mencionar, que para esta actividad, se implementó el mismo texto que con la estrategia pasada, pues se quería mostrar otra manera de poder organizar la información.

<b>Estrategia No. 2 “Mapas conceptuales”</b>	
<b>Propósitos de la lectura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sintetizar información analizada mediante cuadros sinópticos para su comprensión.</li> </ul>
<b>Logros en comprensión lectora</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lean comprensivamente diversos tipos de textos para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento.</li> </ul>
<b>Desarrollo de actividades</b>	
<b>Inicio</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repartir a los educandos la actividad de “La energía”.</li> </ul>	

- Solicitar que observen el título del texto y comenten de qué se imaginan que tratará el texto.
- Socializar las participaciones de manera colaborativa, con ayuda de la caja mágica.

**Desarrollo**

- Leer el texto: “La energía”, de manera individual por parte de los educandos.
- Solicitar a los estudiantes durante la lectura encierren las palabras que no entiendan.
- Realizar un glosario en su cuaderno con las palabras encontradas en el texto (que no entendieron).
- Socializar los glosarios de manera colaborativa, con ayuda de la canasta adivina.
- Socializar de manera colaborativa, aspectos más relevantes de la lectura “La energía” dando participaciones con ayuda de la pelotita adivina.
- Complementar el mapa conceptual que se presenta en la siguiente hoja de la lectura de manera individual de acuerdo a todo lo analizado.

**Cierre**

- Socializar las respuestas de los educandos de manera colaborativa, rescatando lo más relevante de la lectura.

<b>Valoración de la comprensión lectora.</b>	Lista de registros
<b>Materiales</b>	Actividad “La energía”

## Escuela Primaria “Profr. Josué Mirlo”

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

No. de Lista: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**INSTRUCCIONES:** Lee el siguiente artículo, complementa el cuadro sinóptico y mapa conceptual.

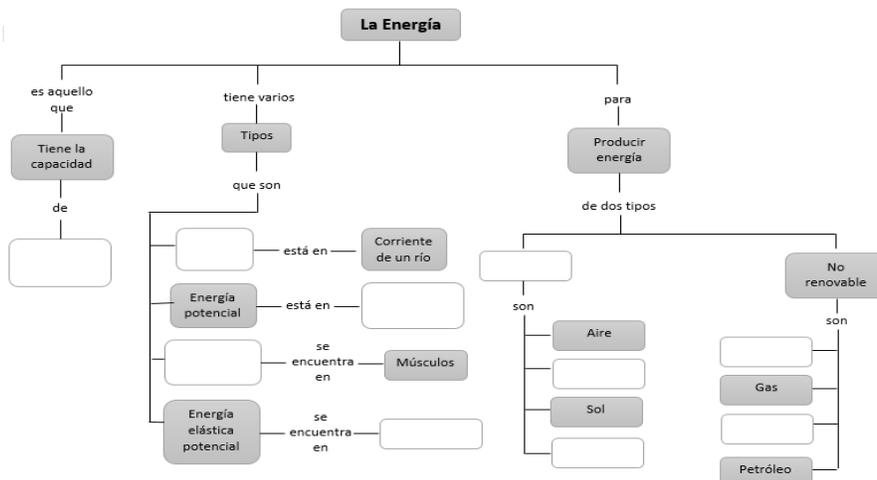
### “La energía”

Se puede decir que la energía es aquello que tiene la capacidad de modificar la materia. El agua corriente de un río posee energía cinética, mueve troncos o barcos, mientras que el agua estancada de una represa posee energía potencial. Porque al fluir mueve turbinas y molinos. Nuestros músculos tienen energía bioquímica porque mueven cosas, mientras que una liga posee energía elástica potencial.

A lo largo de la historia, el ser humano ha utilizado leña, petróleo, carbón y gas para producir energía, los cuales son, en su mayoría, recursos no renovables.

La energía eléctrica se produce en centrales térmicas que usan combustibles fósiles, en centrales hidroeléctricas, que son las más limpias para producir electricidad, así como en las centrales termonucleares.

La energía solar es una fuente de energía renovable. La energía eólica se obtiene del aire a partir de aerogeneradores. La energía de biomasa utiliza los gases de desechos orgánicos para generar energía. La energía geométrica aprovecha el calor producido por volcanes y géiseres, y las centrales mareomotrices emplean la fuerza de las mareas.



En una actividad previa se trabajó un mapa conceptual del tema que ellos prefirieron de manera individual, en este trabajo, los educandos pasaron por una revisión por parte de la docente en formación, en la cual se realizaron dos borradores, y un trabajo final, el cual rescataba las sugerencias y las recomendaciones. Es importante mencionar que este trabajo se evaluó mediante una rúbrica.

<b>Estrategia No. 3 “Mapas Conceptuales”</b>	
<b>Propósitos de la lectura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sintetizar información analizada mediante cuadros sinópticos para su comprensión.</li> </ul>
<b>Logros en comprensión lectora</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lean comprensivamente diversos tipos de textos para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento.</li> </ul>
<b>Desarrollo de actividades</b>	
<p><b>Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicar a los estudiantes que elijan un tema de su interés y que con base en éste, investiguen un texto expositivo, y lo puedan analizar de manera individual, en impreso, subrayando lo más relevante, que puedan utilizar para la presentación de su mapa conceptual.</li> <li>• Analizar de manera colaborativa, cada elemento relevante de la rúbrica, con la finalidad de que tomen en cuenta cada uno de los criterios marcados.</li> </ul> <p><b>Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repartir una hoja blanca para que puedan desarrollar su primer borrador de su mapa conceptual.</li> <li>• Indicar a los estudiantes que al momento de terminar sus mapas conceptuales, entreguen sus hojas a la docente en formación para que pueda realizar algunas sugerencias y recomendaciones a los trabajos (por escrito) para su mejora.</li> <li>• Repartir nuevamente sus primeros borradores del mapa conceptual y una hoja blanca para que los alumnos realicen sus correcciones tomando en cuenta las sugerencias hechas por parte de la docente en formación.</li> <li>• Solicitar que corrijan sus trabajos, para realizar la última revisión del trabajo y realizar nuevas sugerencias (en caso de ser necesarias).</li> </ul>	

- Entregar sus segundos borradores con sugerencias y una cartulina para poder pasar sus trabajos, tomando en cuenta las últimas observaciones.

**Cierre**

- Presentar sus mapas conceptuales valorando los criterios de la rúbrica.
- Retroalimentar de manera colaborativa la importancia de los mapas conceptuales tomando en cuenta las siguientes interrogantes, para poder desarrollar una autoevaluación de lo aprendido:
  - ¿Qué características debe contener un mapa conceptual?
  - ¿Cuál es la función de los mapas conceptuales?
  - ¿Cómo es la organización de la información?
  - ¿Qué información relevante rescatan del tema estudiado?

<b>Valoración de la comprensión lectora.</b>	Rúbrica
<b>Materiales</b>	Hojas blancas, cartulinas, textos expositivos.

**Acción y Observación**

Como se mencionó anteriormente, esta estrategia se trabajó a la par con los cuadros sinópticos, empleando en ambas la misma lectura, de “La energía”, la cual contenía como características las siguientes: el texto era concreto, entendible para los educandos, utilizaba algunos términos técnicos, y la letra era legible; para la actividad era necesario que los educandos de manera individual leyeran el texto para poder comprender su contenido, con base en éste, completar el mapa conceptual que se presentaba en seguida.

Al momento que se les repartió a los estudiantes el texto de “La energía”, se les indicó que observaran el título de la lectura y con base en éste, comentaran de qué se imaginaban que trataría el texto, socializando sus respuestas, con ayuda de la canasta mágica, los alumnos realizaron la lectura, se indicó buscar en diccionario palabras que no comprendieran o no conocieran, para posteriormente elaborar un glosario con las palabras, puesto que como se sabe, el diccionario es un instrumento para el uso de la comprensión de los textos de lectura; cuando lees alguna información y no conoces el significado de todas las palabras, ahí es cuando

se necesita implementar este instrumento, para implementar aquellas nuevas palabras que desconocían en su vocabulario, con el propósito de poder ampliarlo.

Así mismo, un aspecto que se consideró fue realizar una serie de características que los educandos identificaran en relación a los cuadros sinópticos y los mapas conceptuales, con la finalidad de que los alumnos identificaran características propias de cada uno de estos organizadores y no se confundieran a la hora de realizarlos. Afortunadamente, los educandos comprendieron las características y elementos que comprende cada uno de estos organizadores, haciendo que no existiera problema alguno con identificar cada uno de éstos. Posteriormente al ya haber analizado el texto, se les dio la indicación que observarían la hoja en la cual se les presentaba un mapa conceptual incompleto, en relación a la lectura de “La energía”, lo completaron de acuerdo a los datos, conectores y/o conceptos que se les estuviera solicitando.

En la implementación de esta estrategia, los estudiantes se mostraron interesados, comprometidos por realizar un excelente trabajo, lo importante es que como el texto lo habían comprendido con facilidad, pudieron completar el mapa conceptual de manera rápida y fácil, al igual que con el cuadro sinóptico, así mismo, la comprensión del texto “La energía” con ayuda del mapa conceptual, fue muy favorable, pues al desarrollar y completar su organizador gráfico, adquirieron una mayor comprensión de lo que trataba el texto, así mismo, al momento de socializar cada uno de los organizadores, se podía percibir que los niños desarrollaban una completa explicación del texto, rescatando datos importantes.

En el anexo 11 se observa que de los 33 alumnos que realizaron la actividad de “La energía”, mediante un mapa conceptual, 17 obtuvieron una calificación de diez, puesto que comprendieron de manera fácil y rápida el texto que se le presenta y completaron el mapa conceptual de manera correcta, rescatando los conceptos y elementos más importantes, diez sacaron una calificación de nueve, ya que los estudiantes comprendieron el texto de manera fácil y completaron el mapa conceptual con un poco de dificultades, seis alumnos lograron una calificación de ocho, porque comprendieron el texto, teniendo un poco de dificultad y completaron el mapa conceptual con algunos errores, rescatando pocos elementos y conceptos relevantes de la lectura.

La siguiente actividad que se desarrolló fue la elaboración de un mapa conceptual de manera individual de un tema del interés de los alumnos, es importante mencionar, que el dejar que los educandos eligieran su tema provocaba que leyeran e investigaran por interés y que adquirieran una comprensión de lo que leían. La realización de mapas conceptuales promovió identificar las palabras enlace, los conectores y los conceptos o frases que conformarían cada uno de sus mapas.

Cada uno de los trabajos pasaron por dos revisiones, en las cuales la docente en formación desarrolló sugerencias y recomendaciones a los productos, para que se mejoraran, cada vez son visibles la atención de las recomendaciones realizadas para la presentación de sus trabajos (los cuales se evaluaron mediante una rúbrica), al observar el anexo 12, podemos encontrar el trabajo desarrollado por los niños, en el cual muestra que los estudiantes dominaban sus temas y el apoyo de los organizadores gráficos que por su funcionalidad aportan a la comprensión de los temas abordados, además de identificar la información más relevante de cualquier texto.

El anexo 13 muestra las calificaciones obtenidas por cada estudiante; de los cuales 21 alumnos lograron una calificación de 10.0, cinco estudiantes obtuvieron una calificación entre 9.0 a 9.8, seis niños adquirieron una calificación en promedio de 8.0 a 8.9 y uno obtuvo una calificación de siete. Dados estos resultados podemos notar que han logrado mejorar su comprensión lectora e interesarse por realizar mejor sus trabajos.

### **Reflexión**

Durante esta estrategia, se trabajó con los mapas conceptuales, a la par que con los cuadros sinópticos, así que, como se pudo notar, las secuencias fueron similares, donde de acuerdo a los textos expositivos, cuando se empezó a ver el tema, se les presentó la lectura de “La energía”, a lo largo de la secuencias desarrolladas, se podían identificar los momentos, estrategias y modalidades de la lectura, es decir, el momento de la lectura “antes de leer” se pudo identificar, en el inicio de la secuencia, en el cual se encuentran las estrategias del muestreo y predicción; donde en el muestreo el lector, toma del texto el título de esta, para que pueda predecir el contenido del texto, en la predicción, se trata de averiguar de qué hablará el escrito.

Posteriormente en el desarrollo de la secuencia se pudo identificar el momento “Durante la lectura”, en el cual la modalidad de lectura fue independiente, pues se leía de manera personal, así como se encontraron dos estrategias de lectura, la primera es la anticipación, pues como ya se había mencionado, el texto “La energía” contenía palabras que los estudiantes no conocían su significado, por lo cual, se tenía que averiguar su definición para poder comprender el texto y la segunda es la confirmación y autocorrección, pues al ir leyendo, el estudiante confirmaba si la predicción o anticipación coincidía con lo que aparecía en el texto.

Por último, en el cierre de la secuencia se ubicó el momento “Después de leer” en el cual se desarrolló una comprensión global y específica del texto, la estrategia que se encuentra es el monitoreo o la meta- cognición, pues se engloba la evaluación de la comprensión con el objetivo de volver a leer y encontrar más significados en la lectura.

Por otro lado, al desarrollar el mapa conceptual, de manera individual, se logró que los estudiantes al simplificar la información mediante el mapa conceptual y el tener otro organizador que utilizar se les permitiera comprender el panorama completo de cierta información, ya que los esquemas simplemente rescataban elementos clave que lograban que el estudiante recordara la información analizada y comprendida. Es importante mencionar que al momento de cerrar con la estrategia, se desarrolló una autoevaluación de manera oral, en la cual a partir de una serie de interrogantes el estudiante se involucra en su propio aprendizaje e identifica de manera honesta lo que aprendió y lo que aún le hace falta mejorar.

## **Poemas**

En esta estrategia se implementaron los poemas de diversos autores reconocidos, así como la creación de un poema de la autoría de los educandos, con el fin de poder identificar algunos de los recursos literarios de la poesía, distinguiendo entre el significado literal y figurado en palabras o frases de un poema, así como reconocer los temas de un poema, los sentimientos involucrados, mostrando interés, sensibilidad al leer y escribir poemas.

<b>Estrategia No. 4 “Los Poemas”</b>	
<b>Propósitos de la lectura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretación, análisis y transmisión de sentimientos, mediante la elaboración, y lectura de poemas.</li> </ul>

<p><b>Logros en comprensión lectora</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar la lectura de comprensión como medio para aprender a comunicarse</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Desarrollo de actividades</b></p>	
<p><b>Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer a los alumnos (por parte de la docente en formación) el poema “Canto a la bandera” de Rafael López.</li> <li>• Formular las siguientes interrogantes de manera oral. <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Qué tipo de narración es la que les acabo de leer?</li> <li>➤ ¿Qué piensan con respecto al poema?</li> <li>➤ ¿Qué quiere decir el poema que les acabo de leer?</li> <li>➤ ¿Cuál es el tema principal del poema?</li> </ul> </li> <li>• Socializar las respuestas de manera colaborativa.</li> </ul> <p><b>Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar el video “Los Poemas”, indicándoles rescatar ideas relevantes en relación a la información que proporcione el video.</li> <li>• Socializar las ideas de los estudiantes de manera colaborativa.</li> <li>• Repartir la actividad “Leo y escribo Poemas”, e indicarles que se ubiquen en el poema que se encuentra en dicha actividad “Confidencias a una estrella” para poder leerlo de manera colaborativa.</li> <li>• Socializar cada elemento relevante que se mencione en el poema.</li> <li>• Indicarles que deben contestar de manera individual las actividades que se presentan con relación al poema leído.</li> <li>• Socializar de manera colaborativa las actividades por parte de los educandos, dando participaciones.</li> </ul> <p><b>Cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repartir la actividad “Identifico mis sentimientos en los poemas” para que los educandos la contesten de manera individual, la cual consiste en leer los diversos fragmentos de poemas de autores reconocidos, e identifiquen el poema que transmite cada uno de éstos.</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>Socializar las respuestas de los alumnos de manera colaborativa, con ayuda de la caja mágica.</li> </ul>	
<b>Valoración de la comprensión lectora.</b>	Lista de registros
<b>Materiales</b>	Actividad “Leo y escribo Poemas”, Actividad “Identifico mis sentimientos en los Poemas”

### Escuela Primaria “Profr. Josué Mirlo”

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

No. de Lista: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

#### “Leo y escribo poemas”

**Instrucciones:** Escribe la definición de poesía, en relación a lo analizado en clase.

#### ¿Qué es poesía?

**Instrucciones:** Lee el poema y en el recuadro de al lado, dibuja algo que represente al poema leído.

#### “Confidencias a una estrella”

(Juan de Dios Peza)

Sigue, sigue, blanca estrella,  
por el cielo en que naciste,  
sin dejar ninguna huella...  
siempre te hallaré más bella,  
siempre te hallaré más triste.

Hoy vengo con mi dolor,  
Cual antes feliz venía,  
más ya nunca, astro de amor,  
ceñirás con tu fulgor  
ni su frente mí la mía.

Tú cruzas por ese cielo,  
dando con tu luz la calma;  
yo cruzo, por este suelo,  
llevando en mí desconsuelo,  
llena de sombras el alma.

Dame, dame tu luz bella,  
que, en esta alma sin amor,  
tu sorprenderás, estrella,  
en cada nube una huella,  
y en cada huella un dolor.

**Instrucciones:** Contesta las siguientes preguntas con relación al poema leído.

1. ¿A qué se refieren las palabras remarcadas en el poema? \_\_\_\_\_
2. ¿Cómo lo dirías de otra manera? \_\_\_\_\_
3. ¿Cuál es el tema del poema? \_\_\_\_\_
4. ¿Qué estado de ánimo crees que tenía el autor? \_\_\_\_\_

**Escuela Primaria “Profr. Josué Mirlo”**

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

No. De Lista: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**“Identifico mis sentimientos en los poemas”**

**Instrucciones:** Identifica los sentimientos que se transmiten en los fragmentos de cada uno de los poemas. Selecciona las palabras del recuadro y escríbelas en el recuadro correspondiente.

Alegría	Amor	Reproche	Abandono	Orgullo	Tristeza
---------	------	----------	----------	---------	----------



Hombres necios  
que acusáis  
a la mujer, sin  
razón,  
sin ver que sois la  
ocasión  
de lo mismo que  
culpáis;  
Sor Juana Inés de  
la Cruz

Cerraron sus ojos  
que aún tenía  
abiertos,  
taparon su cara  
con un blanco  
lienzo,  
y unos sollozando,  
otros en silencio,  
de la triste alcoba  
todos se salieron.  
Gustavo Adolfo  
Bécquer



--	--

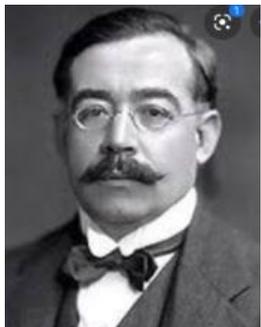


Hay un ser de mi  
ser, una hija mía  
que ayer me  
abandonó;  
¡las hijas que  
abandonan a sus  
padres  
no tienen corazón!  
Eusebio Blasco

Voz de la guitarra  
mía,  
al despertar la  
mañana,  
quiero cantar mi  
alegría  
a mi tierra  
mexicana.  
Chucho Monge.

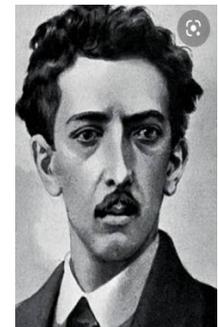


--	--



Al ofrecerte una  
rosa  
el jardinero prolijo,  
orgulloso de ella,  
dijo:  
no existe otra más  
hermosa.  
Leopoldo Lugones

¡Pues bien!, yo  
necesito  
decirte que te adoro,  
decirte que te quiero  
con todo el corazón.  
Manuel Acuña.



--	--

Como producto final, se desarrolló un poema de la autoría de los educandos, rescatando lo visto en las clases (sentido figurado, sentido literal, sentimientos que transmiten los poemas), para esto se les proporcionó a los educandos una actividad en la cual lo desarrollaran, así mismo se indicó que investigaran otros cinco poemas para identificar el mensaje que trataba de transmitir, así como los sentimientos que proyectan y una interpretación clara y reflexiva de éstos.

<b>Estrategia No. 4 “Los Poemas”</b>	
<b>Propósitos de la lectura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretación, análisis y transmisión de sentimientos, mediante la elaboración, y lectura de poemas.</li> </ul>
<b>Logros en comprensión lectora</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar la lectura de comprensión como medio para aprender a comunicarse</li> </ul>
<b>Desarrollo de actividades</b>	
<p><b>Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Solicitar a los educandos que recuerden o identifiquen el poema que más les agrade y lo puedan compartir a sus compañeros ya sea en forma de recital o leída.</li> <li>• Realizar una serie de interrogantes a los educandos, en relación a los poemas compartidos de manera oral.               <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Qué sentimiento les transmitió el poema?</li> <li>➤ ¿Cuál es el tema principal del poema?</li> <li>➤ ¿Cuál es la interpretación que le dan al poema?</li> </ul> </li> <li>• Socializar las respuestas de manera colaborativa, con ayuda de la caja mágica.</li> </ul> <p><b>Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repartir la Rúbrica con la cual se les evaluará la producción final, en relación a los poemas.</li> <li>• Socializar de manera colaborativa, cada elemento que se tomará en cuenta para poder valorar a cada uno de los educandos.</li> <li>• Proporcionar a los educandos la actividad “Escribo un Poema” en la cual los educandos de manera individual van a tener que escribir un poema.</li> </ul>	

- Solicitar que pasen al frente del salón para poder leer su poema, con ayuda del micrófono y la bocina.
- Indicar a los educandos que en relación a la participación de sus compañeros rescaten el sentimiento que transmite el poema, el tema principal, así como el sentido figurado y literal del poema.
- Solicitar que investiguen cinco poemas, en los cuales puedan desarrollar la interpretación de cada uno de ellos, así como el sentimiento que transmiten, identificando el sentido figurado y literal.
- Trasladar a los estudiantes a la biblioteca del aula y a la biblioteca de la institución con la finalidad de que puedan buscar algunos libros que contengan poemas que les ayuden a sus trabajos.
- Indicar que una vez elegidos sus poemas los pasen en hojas blancas, identificando el sentido figurado, literal, el sentimiento que transmite el poema, el tema principal y su interpretación.

**Cierre**

- Solicitar que pase al frente del salón y comparta con sus compañeros los poemas rescatados, así como la interpretación y el sentimiento que le transmite cada uno de ellos.
- Realizar comentarios de manera colaborativa, con relación al propósito fundamental de los poemas y las características únicas que cada uno tiene para poder transmitir la sensibilidad de éstos.

<b>Valoración de la comprensión lectora.</b>	Rúbrica
<b>Materiales</b>	Hojas blancas, Actividad “Escribo un poema”, micrófono, bocina.

**Escuela Primaria “Profr. Josué Mirlo”**

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

No. De Lista: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**Escribo un poema”**

**Instrucciones:** Colorea con color verde las palabras o frases que utilizarías en un poema acerca de la primavera y con rojo las palabras o frases que utilizarías para un poema de verano.

Verde	Nublado	Cielo ardiente	Sol tibio
Sol abrazador	Flores	Frutos	Retoños
Cielo azul	Mariposas	Vida	Grillos
Madurez	Caricia	Tormenta	Relámpagos
Brisa	Calor	Aves	Melodioso

**Instrucciones:** En parejas escriban un poema acerca de la primavera o del verano. Utilicen algunas de las palabras anteriores.

\_\_\_\_\_

Título

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Realiza un dibujo de tu poema que acabas de escribir.

**Acción y observación**

En la aplicación de esta estrategia se implementaron los poemas, con la finalidad de que los educandos aprendieran a comprenderlos e interpretarlos, para esto, primero se les leyó el poema de “Canto a la bandera” de Rafael López, se pudo observar que estaban prestando la suficiente atención, puesto que la docente realizaba el recorrido por las mesas de trabajo, utilizaba tonos altos, medios y bajos

de voz para darle entonación al poema, respetando signos de puntuación, admiración e interrogación, para que la lectura fuera comprensible para los niños.

El realizar una lectura correcta, logró que se pudiera captar la atención de los educandos, puesto que a la hora de realizar las preguntas de manera oral, los estudiantes contestaron asertivamente cada una de ellas, fue impresionante ver cómo la mayoría de los niños querían participar y compartir su respuesta.

Cuando se les repartió a los estudiantes la actividad “Leo y escribo poemas”, se les indicó que ubicaran el poema “Confidencias a una estrella” para poder leerlo de manera colaborativa, fue gratificante ver que la mayoría de los educandos querían participar con la lectura, pero para evitar discusión, se implementó la canasta mágica, para poder dar la participación de la lectura.

Cada uno de los estudiantes al momento de desarrollar la lectura, le daba la entonación adecuada, respetaba signos de puntuación y admiración, para que sus demás compañeros escucharan lo que estaba diciendo, logrando que por parte de sus compañeros se lograra una excelente comprensión del texto.

Al observar el anexo 14, se contienen las calificaciones y los criterios que se tomaron en cuenta para poder asentar una calificación a cada uno de los estudiantes, las cuales muestran que de los 33 educandos, 19 obtuvieron una calificación de diez, puesto que todas las interrogantes y actividades las contestaron correctamente, 9 lograron obtener una nota de nueve, ya que contestaron las interrogantes y actividades con un error solamente, los cinco restantes, obtuvieron una calificación de ocho, pues tuvieron dos errores en la actividad. Al obtener estos resultados se demuestra que la comprensión y los resultados obtenidos en cada actividad favorecen la comprensión de cada texto.

Cuando se terminó de socializar y calificar la actividad “Leo y escribo poemas”, nuevamente se les repartió a los educandos la actividad “Identifico los sentimientos en los poemas”, para que los niños pudieran contestarla de manera individual, para esto, la actividad contenía instrucciones claras y precisas, logrando que no preguntaran los educandos qué era lo que iban a realizar, simplemente se guiaron

con el texto. Se podía apreciar que los estudiantes se mostraban interesados en realizar la actividad. Finalmente, cuando se desarrolló la socialización de las respuestas de manera colaborativa, la revisión de las respuestas (de manera individual, por parte de la docente en formación), no se notaron muchas fallas en la actividad.

Se aprecia en el anexo 15, de los 33 educandos con los que se cuenta en el aula de 5° “B”, 21 estudiantes obtuvieron una calificación de diez, ya que no presentaron ningún error, siete alumnos lograron una calificación de nueve, al tener solo un error en la actividad y cinco sacaron una calificación de ocho por haber tenido solamente dos errores dentro de esta, dando a notar que los estudiantes lograron identificar los sentimientos que se transmitían cada uno de los fragmentos de los poemas.

Para poder dar continuidad a la estrategia de los poemas, con el fin de fortalecer la comprensión lectora, a partir de lo analizado, se les solicito a los educandos que recordaran un poema que más les agradara y compartirlo con sus compañeros, así que se les dio la participación a tres educandos para poder presentar su poema, al final podían responder con facilidad lo que se les preguntara en relación al sentido literal y figurado, al igual que el sentimiento que se transmitía.

Posteriormente, cuando se les repartió la actividad “Escribo un Poema” los educandos estaban muy emocionados, porque se imaginaban siendo poetas tan importantes como Sor Juana Inés de la Cruz, o como Gustavo Adolfo Bécquer, provocando que se inspiraran y transmitieran sus sentimientos en cada poema que escribían. Al llegar el momento de poder compartir, todos lograban identificar el sentimiento, el tema y el mensaje que transmitía cada poema. Así mismo, el lograr que los educandos pasaran al frente del salón y leer su poema fue muy fácil e innovador, puesto que se implementó el micrófono y la bocina para que se leyera cada uno de éstos.

Finalmente se les dio el acceso para poder visitar la biblioteca de aula y escolar, con la finalidad que buscaran libros de poemas que les ayudaran a realizar su producto final, fue evidente que la mayoría de los educandos se veían muy

interesados de poder encontrar un libro, incluso otros como no encontraron un libro, compraron su propio libro de poemas para empezar a leerlo y elegir los que más les agradaran y pasarlos en hojas blancas, es importante mencionar que para esta estrategia no fue necesario realizar borradores pues solo se realizó la transcripción de los poemas, lo importante era lograr la interpretación y se logró de manera satisfactoria.

El trabajo desarrollado con los estudiantes fue gratificante, porque a pesar de que simplemente consistía la actividad final de presentar poemas mediante la lectura, muchos se aprendieron los poemas e identificaban con facilidad los aspectos que se trabajaron con ellos.

Finalmente en el anexo 16, se muestran las calificaciones obtenidas en los trabajos finales en relación a los poemas, en los cuales se puede ver las calificaciones obtenidas tomando en cuenta los criterios que la Rúbrica muestra, de la cual, 16 alumnos obtuvieron una calificación de diez, 13 estudiantes alcanzaron una calificación en promedio de 9.0 a 9.8, cuatro obtuvieron una calificación entre 8.0 a 8.8. Estos resultados nos dan a notar que los educandos lograron una interpretación correcta de los poemas, y un gran avance en la comprensión de los textos.

### **Reflexión**

En esta estrategia se implementó el uso de los poemas, donde en la primera secuencia se puede identificar que al momento de la lectura se inició con la estrategia de anticipación, ya que los educandos al escuchar el texto “Canto a la bandera” de Rafael López, descubrían las palabras y enunciados que se encontraban en el escrito (mediante la audición), a partir de la modalidad de lectura guiada, al leer el poema, la docente formuló preguntas en relación a éste, para poder rescatar los elementos más relevantes.

En el desarrollo de la secuencia al instante que se les repartió a los educandos la actividad “Leo y escribo poemas”, en la cual, contenía el poema “Confidencias a una estrella”, mediante éste se implementó la modalidad de lectura comentada,

pues los educandos leyeron por turnos el texto y formularon comentarios de forma espontánea durante la lectura, finalmente, para concluir esta actividad se contestaron algunas interrogantes, tomando en cuenta las estrategias de inferencia, ya que se deduce la información para dar sentido a las palabras de acuerdo al contexto y el monitoreo, pues se engloba la evaluación de la comprensión.

En el cierre de esta secuencia, con la actividad “Identifico mis sentimientos en los poemas” los educandos realizaron la modalidad de lectura independiente, en la cual, leyeron libremente y en silencio los diversos fragmentos que se les presentaba, contestando en seguida la actividad que se les solicitaba, identificando los sentimientos de cada poema, llegando a una estrategia de meta- comprensión, pues se evaluó el trabajo a partir de la comprensión individual de cada alumno.

Por último, el seleccionar y crear un poema de su propia autoría, facilitó para los educandos el aprendizaje de la lectura, pues al leer los poemas en la presentación final, en voz alta, fortaleció la comprensión lectora y el tono de voz, mediante la interpretación, análisis y transmisión de sentimientos, mediante la elaboración y lectura de poemas.

### **El debate**

En esta estrategia, se implementó el debate, en el cual, los educandos conocen la función y organización de éste, fundamentando sus opiniones con argumentos válidos, empleando oraciones complejas al escribir, e identificando la función de los textos argumentativos, para esta estrategia, se habló de los Organismos genéticamente modificados, igual conocidos como Organismos Transgénicos.

<b>Estrategia No. 5 “El debate”</b>	
<b>Propósitos de la lectura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fortalecer la comprensión lectora y la velocidad lectora.</li> </ul>
<b>Logros en comprensión lectora</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incrementar la habilidad lectora, así como desarrollar la comprensión lectora para brindar argumentos.</li> </ul>
<b>Desarrollo de actividades</b>	

## **Inicio**

- Formular las siguientes interrogantes de manera oral.
  - ¿Alguna vez has presenciado un debate?
  - ¿Sobre qué hablaban los debates?
- Socializar las respuestas con ayuda de la canasta mágica.

## **Desarrollo**

- Presentar a los alumnos un video “El debate”, en relación a las características y elementos que se deben tomar en cuenta en un debate.
- Indicar que con base al video contesten las siguientes preguntas:
  - ¿Qué es debatir?
  - ¿Qué es un debate?
  - ¿Qué se necesita para debatir?
  - ¿Dónde puedes encontrar argumentos?
  - ¿Cuántas partes tiene un debate?
  - ¿Cuáles son las partes de un debate?
- Socializar las respuestas y solicitar revisar el libro de Español, páginas 102–103 e identifiquen el título de la lectura que se presenta.
- Formular las siguientes interrogantes de forma oral, en relación al título, con la finalidad de saber qué tanto conocen del tema “Los organismos Genéticamente Modificados”.
  - ¿Qué es para ti, un Organismo Genéticamente Modificado?
  - ¿Has escuchado con anterioridad esa palabra? ¿Dónde?
  - ¿Qué alimentos conoces que sean Genéticamente modificados?
  - ¿De qué crees que trate la lectura?
- Socializar las respuestas de manera colaborativa con los educandos con ayuda de la pelotita adivina.
- Realizar la lectura de manera colaborativa de las páginas antes mencionadas, pidiendo la participación de los educandos para leerla.
- Socializar cada aspecto relevante de la lectura, subrayando con color verde aspectos importantes.

- Indicar que en relación al texto leído contesten las siguientes preguntas en su cuaderno
  - ¿Qué piensas con respecto al texto leído con anterioridad?
  - ¿En qué puntos de vista del autor estás de acuerdo?
  - ¿En qué puntos de vista del autor del texto estas en contra?
  - Socializar las respuestas de los educandos mediante la pelotita adivina.
- Socializar las respuestas de manera colaborativa con ayuda de la canasta mágica.
- Dividir a los educandos en dos equipos, uno a favor y otro en contra de los organismos genéticamente modificados, así mismo sortear quién será el moderador para esta actividad.
- Mostrar a los alumnos la rúbrica con la cual se les evaluará su participación en el debate, socializarla de manera grupal.
- Solicitar a los estudiantes buscar información en relación a los Organismos Genéticamente Modificados, en diversas fuentes (internet, libros, revistas, etc).
- Crear argumentos de acuerdo a la postura que van a defender, rescatando información previamente solicitada.
- Solicitar a los educandos que al terminar de desarrollar sus argumentos, se intercambien entre parejas y revisen los trabajos dando sugerencias para mejorarlos.
- Indicar a los educandos que al terminar de revisar y dar sugerencias a los trabajos de sus compañeros, los pasen a la docente en formación para verificar y revisar las sugerencias.
- Entregar el primer borrador de los argumentos a los estudiantes (revisados por los educandos), por parte la docente en formación, ya con las sugerencias y recomendaciones previamente realizadas.
- Repartir una hoja blanca para que transcriban sus argumentos tomando en cuenta las sugerencias realizadas por parte de la docente.

- Solicitar que pasen sus segundos borradores a la docente para revisarlos y verificar que el trabajo haya sido mejorado, dando nuevamente recomendaciones (si fuese necesario).
- Devolver los segundos borradores a los educandos con sus respectivas sugerencias de mejora, indicándoles que deberán considerarlos para la presentación del debate.

**Cierre**

- Indicar que se reúnan en equipos para poder dar pie al debate y así mismo ordenar el salón para presentarlo.
- Solicitar que saquen sus argumentos en sus hojas solamente para guiar sus participaciones.
- Realizar las conclusiones en relación al debate y socializar la experiencia de cada educando al momento de presenciar el debate.

<b>Valoración de la comprensión lectora.</b>	Rúbrica
<b>Materiales</b>	Hojas blancas, micrófono, bocina.

**Acción y Observación**

Para la realización de esta estrategia, se tomó en cuenta qué tanto los educandos conocían sobre el debate, identificando sus aprendizajes previos, posteriormente, se les presentó el video “El debate”, en el cual, con relación a éste, tenían que contestar una serie de preguntas al momento de reproducir el video, los educandos se mostraban atentos a cada uno de los aspectos, realizaban anotaciones o escribían algunas palabras clave, que los ayudara a contestar las preguntas solicitadas. Al momento de socializar las respuestas, se podía observar que las respuestas de los educandos eran claras y concretas.

Posteriormente, cuando se les pidió a los educandos el revisar su libro de Español, e identificaran el título del texto, se les realizaron una serie de preguntas en relación a lo que conocían de los OGM, en esta parte de la sesión, muchos

educandos realizaban respuestas asertivas, tomando en cuenta sus experiencias personales y el entorno social en el que se desenvuelven día a día, se podía identificar que conocían un poco del tema.

Al finalizar la socialización de las respuestas, se realizó la lectura de manera colaborativa, dando las participaciones a los educandos con ayuda de la canasta mágica, e indicando a los alumnos, que con un color o marca textos subrayaran los aspectos que consideraran importantes. Durante la lectura los estudiantes se mostraron atentos e interesados en la lectura, pues el poder subrayar aspectos relevantes, benefició a éstos, para poder lograr identificar aspectos relevantes y al mismo tiempo comprender lo que decía el texto.

Cuando se concluyó la lectura, se realizaron una serie de preguntas, las cuales tenían que anotar en el cuaderno y contestarlas de manera individual, tomando en cuenta la postura y la opinión que tenían respecto al tema; como el texto hablaba de los OGM, muchos estudiantes iniciaban a tomar sus posturas en relación a si eran buenos o malos estos productos para el consumo humano, para el medio ambiente, logrando que entre los educandos se realizara una confrontación de puntos de vista, con los cuales ya comenzaban a formular argumentos, tomando en cuenta algunos datos que se presentaban en la lectura.

En seguida, se organizaron a los educandos en dos equipos; uno a favor, el cual iba a defender los productos OGM y el otro en contra, el que no estaba de acuerdo en su consumo y siembra, así mismo se sorteó el papel del moderador, quien era él que iba a dar las participaciones a los equipos e introducir al tema del que se iba a hablar.

Cuando los estudiantes observaron con quienes iban a trabajar, analizaron la rúbrica con la que se valoraría el trabajo, buscaron en diversas fuentes, información que les diera argumentos confiables para poder tener participación en el debate, como se puede observar el anexo 17, los estudiantes están concentrados, buscando información necesaria para poder crear sus argumentos, dando acompañamiento a cada uno de los educandos, con la finalidad de poder realizarlo, se desarrollaron

con los educandos dos borradores antes de tener el trabajo final, donde se les proporcionaban sugerencias para poder mejorar sus aportaciones, orientando y enriqueciendo su trabajo.

Al momento de poder desarrollar el debate, como muestra el anexo 18 los educandos ordenaron sus mesas y se organizaron para poder realizar el debate, se pudo registrar en el diario de clase, que los estudiantes dominaban lo que estaban hablando y que habían investigado de manera profunda, ya que todos sus argumentos los sustentaban con base en un autor, artículo o revista.

Finalmente, se evaluó tomando en cuenta la rúbrica, mostrada en el anexo 19, se puede observar la calificación obtenida por cada uno de los educandos, los cuales de los 33 alumnos, uno no asistió a clases, 21 lograron obtener una calificación de diez, pues desarrollaron un excelente trabajo, cumpliendo con todos los criterios de evaluación de manera favorable, nueve niños obtuvieron una calificación en promedio de 9.0 a 9.8 y dos sacaron una calificación entre 8.0 a 8.8. Los resultados obtenidos exponen que la mayoría de los estudiantes desempeñaron un gran trabajo, ya que estaban interesados en defender sus puntos de vista, entre mayor información adquirían los educandos, más argumentos y puntos de vista tenían para defender a su equipo.

## **Reflexión**

Para el desarrollo de esta estrategia, se tomaron en cuenta los debates, rescatando en diversos textos científicos, argumentos que validaran la información con la que se estaba defendiendo una cierta postura (a favor o en contra), durante el inicio de la secuencia se identificaron los aprendizajes previos de los educandos, mediante una serie de preguntas que rescataban lo que sabían, pues, para que los estudiantes se apropiaran de este nuevo tema, era necesario que los alumnos lo relacionaran con sus saberes previos.

En el desarrollo de la secuencia, antes de leer la lectura del libro de Español, se llevó a cabo la estrategia de muestreo y predicción, donde a partir de observar las ilustraciones del texto e identificar el título se pudo predecir de lo que va a tratar el

texto, para que durante la lectura, se llevara a cabo la modalidad de lectura comentada, donde por turnos los educandos leían una parte del texto y formulaban comentarios rescatando lo relevante, llegando a una estrategia de inferencia y meta-comprensión a través de contestar una serie de interrogantes en relación a lo analizado.

En seguida, cuando se organizaron los equipos a favor, en contra y se seleccionó el moderador de dicho debate, los estudiantes se dedicaron a investigar, seleccionar información necesaria que les ayudara a formular argumentos para poder defender sus posturas, en esta parte, era necesario tener la capacidad para interpretar y el poder explicar lo que se estaba estudiando con sus propias palabras, relacionándolo con su entorno social, así como tener diversas fuentes en las cuales se pudiera consultar información relevante.

Para poder desarrollar una evaluación auténtica dentro de los debates, al momento de elaborar los primeros argumentos, se implementó una coevaluación, mediante la cual, los estudiantes fueron una fuente de aprendizaje para sus demás compañeros, ya que al revisar los argumentos de otro compañero, éstos realizaban nuevos aportes y sugerencias a los trabajos para que se pudieran mejorar, posteriormente el docente intervenía para validar y verificar estas recomendaciones elaboradas por pares, así como proporcionar nuevas devoluciones de los trabajos a partir de borradores, para avanzar en el aprendizaje y en el conocimiento.

Por último, para presentar el producto final de la estrategia se puso a los estudiantes en una situación en la que desempeñaron un determinado rol, es decir, de moderador, de oponente a favor y en contra, similares a los que se llevan a cabo en la vida real, tratando de dar una solución a una situación novedosa, logrando incrementar a lo largo de la estrategia la habilidad lectora, así como desarrollar la comprensión lectora a partir de argumentos.

### **Lectómetro**

Al inicio del ciclo escolar, durante los consejos técnicos, se identificó que los alumnos no leían constantemente en el aula de clases, por consiguiente se pensó

en llevar a cabo una estrategia que los motivará a leer tanto en el salón, de manera que se contribuyera a ubicarlos en el nivel correspondiente según la prueba SISAT y el Manual para el fomento y la valoración de la competencia lectora en el aula (SEP, 2010).

<b>Estrategia No. 6 “Lectómetro”</b>	
<b>Propósitos de la lectura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizar un tema de relevancia, para poder investigar y crear argumentos para su argumentación.</li> </ul>
<b>Logros en comprensión lectora</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizar diversos tipos de textos para su comprensión.</li> </ul>
<b>Desarrollo de actividades</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colocar el lectómetro al lado de la biblioteca del aula con el fin de registrar los libros que lee cada uno de los educandos.</li> <li>• Indicar a los estudiantes que la biblioteca del aula, será un espacio donde puedan disfrutar los diversos libros con los que se cuentan, los cuales se irán registrando en el lectómetro.</li> <li>• Realizar registros de lectura de velocidad tomando en cuenta, fluidez y comprensión a los educandos.</li> <li>• Registrar el número de palabras leídas en un minuto.</li> <li>• Colocar el nombre de los alumnos en el lectómetro.</li> <li>• Mencionar a los escolares el nivel en el que se encuentran con la finalidad de motivarlos a seguir leyendo.</li> </ul>	
<b>Valoración de la comprensión lectora.</b>	Listas de velocidad
<b>Materiales</b>	Lectómetro, libros del rincón

### **Acción y Observación**

En el transcurso de la elaboración del trabajo se presentó a los niños el lectómetro, el cual fue elaborado con fomy y pinzas de madera, en las cuales se les colocó el

nombre de cada educando, que iban organizadas de acuerdo a su nivel de lectura (requiere apoyo, se acerca al estándar, estándar y avanzado). El lectómetro se dispuso a un lado de la biblioteca institucional que se ubicaba atrás de las bancas, para que ellos observaran en qué nivel se encontraban según el anexo 20. Esta estrategia motivó a los alumnos a leer diariamente, además se detectaba que leían porque la mayoría cambiaba a otro nivel en la prueba SISAT. Cada vez que se tomaba lectura lograban leer más palabras, avanzando sistemáticamente.

Es importante mencionar que la velocidad lectora apoya a la comprensión de la lectura, esta permite que los alumnos entiendan mejor los diferentes textos que se les presenten. Al respecto, como se ha descrito en la parte inicial de esta tesis, se realizó el diagnóstico en el que se les tomó lectura a los alumnos y se les ubicó en un nivel de acuerdo a las palabras que leyeron por minuto, como se mostró en el anexo 1. Resultados de SISAT. Posteriormente se continuó tomando lectura a los estudiantes con la finalidad de apoyar a la velocidad lectora, en función de la sistematicidad y aplicación de la estrategia en el anexo 20 se muestra el avance que tuvieron los educandos durante el ciclo escolar 2019 - 2020, logrando un avance paulatino.

## **Reflexión**

Esta estrategia del lectómetro se trabajó durante las jornadas de práctica de manera constante, fortaleciendo tanto la velocidad, fluidez y comprensión lectora, retomando la modalidad de lectura independiente, donde, los educandos leyeron diversidad de textos de manera libre, en diversos contextos (escuela, aula, casa), así como la lectura guiada, pues a partir de un texto leído, se realizaban una serie de preguntas en relación a éste.

### **Lechita literaria**

La lechita literaria, fue una estrategia que motivo y promovió la lectura de los educandos, pues a los educandos les agrado mucho ir a la biblioteca de la institución, puesto que no asistían mucho, poder llevar su leche y sus galletas provocó que la actividad les gustara con especial atención a los educandos y que

iniciarán a tener el hábito por la lectura, provocando que ampliaran sus conocimientos y vocabulario.

<b>Estrategia No. 6 “Lechita literaria”</b>	
<b>Propósitos de la lectura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de diferentes tipos de texto, en relación a la biblioteca de la institución.</li> </ul>
<b>Logros en comprensión lectora</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ser capaces de leer por gusto, con base a sus intereses y objetivos personales, ampliando la información y los conocimientos, como promoviendo el gusto por la lectura. .</li> </ul>
<b>Desarrollo de actividades</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solicitar a los alumnos trasladarnos a la biblioteca escolar.</li> <li>• Ordenar a los educandos en equipos.</li> <li>• Indicar a los educandos que tomen el libro que más les agrade de la biblioteca y lo empiecen a leer.</li> <li>• Realizar a lectura por 20 minutos con el fin de que los educandos se interesen por el libro.</li> <li>• Indicar a los educandos que los libros los van a leer por una semana y que para la siguiente visita a la biblioteca escolar los libros deben estar leídos.</li> <li>• Solicitar a los educandos que lleven para la siguiente sesión una lechita y galletas para poder desarrollar la actividad.</li> <li>• Trasladarnos con los educandos con sus libros ya leídos y su leche con galletas, sentarnos en círculo y platicar a sus compañeros cómo les pareció el libro y si lo recomiendan a sus compañeros para leerlo.</li> </ul>	
<b>Materiales</b>	Lechita y galletas

### **Acción y observación**

El poder desarrollar la actividad lechita literaria motivó bastante a los niños por leer, y más porque era una actividad que podían hacer desde sus casas, en un espacio en el que cada educando se sintiera cómodo y concentrado, además de que se pudo observar que incluso algunos niños, llevaban sus libros a la escuela para que en sus ratos libres los pudieran leer.

Fue satisfactorio ver a todos los niños conviviendo y presentando sus libros a sus compañeros, la mayoría recomendaba sus libros para que sus compañeros los leyeran, incluso contaban la parte que estaba más en suspenso de los libros para que sus compañeros se interesaran. En el anexo 21 podemos observar a los educandos muy interesados en buscar sus libros y leyendo muy concentrados.

## **Reflexión**

La estrategia les gustó a los estudiantes, pues convivían, leían, y degustaban de una rica leche acompañada con unas galletas, así como promovían sus libros para que sus demás compañeros se interesaran en leerlos, esta estrategia, fortaleció mucho la habilidad lectora y la comprensión de diversos tipos de textos.

Como se pudo observar, cada una de las estrategias fue evaluada mediante una rúbrica, en algunos casos se implementó la autoevaluación y coevaluación que daban pauta a un aprendizaje significativo y auténtico, con ayuda de las listas de registro y las rúbricas, las cuales formaban parte de una evaluación formativa, de lo cual se hablará en el siguiente capítulo, todo con la finalidad de poder fortalecer la comprensión lectora a partir de las actividades permanentes que se trabajaron en el presente capítulo.

## **Capítulo IV.**

### **Evaluación y seguimiento de la comprensión lectora**

Como docentes, cada vez que se propone o se realiza una actividad con los alumnos ya sea para ver un tema nuevo, reforzar algún contenido, para evaluar un aprendizaje, o simplemente fortalecer áreas de los educandos, como lo es el propósito de la presente tesis, la comprensión lectora; en su mayoría, se les coloca a los estudiantes en una situación en la cual, deben analizar y/o reflexionar acerca de un tipo de problemática, procesar información, con la finalidad de obtener una respuesta certera, concreta y objetiva.

Tanto los seres humanos, como los animales, tienen la capacidad de percibir las cosas que pasan, tanto en nuestra persona como en nuestro entorno, como son los aspectos físico, social o personal. Pero, a diferencia de los animales, los seres humanos desarrollan un proceso cognitivo, en el cual se tiene la capacidad de “nombrar las percepciones, establecer relaciones entre ellas y construir imágenes complejas del mundo material, social y personal” (Ravela, Picaroni & Loureiro. 2017. pág. 69), todo esto, con ayuda del cerebro, permitiendo valorar la realidad natural, social y personal.

#### **4.1 Aprendizaje superficial vs. Aprendizaje profundo.**

El psicólogo Jean Piaget, a mediados del siglo XX desarrolló una teoría encaminada al desarrollo cognitivo, en la cual, mencionaba que el niño empieza a adquirir conocimientos sobre lo que lo rodea, desarrollando así su inteligencia desde el nacimiento, prolongándose durante la infancia y adolescencia. Para eso, empleó cuatro etapas, las cuales se mencionan a continuación, y que rescata Carlos Vergara (2020) en su página web:

Estadio sensoriomotor: Desde el momento en que nace hasta que cumple los dos años, el bebé adquiere una mejor percepción de lo que le rodea así como de sus propios movimientos. Este ya nace con una serie de reflejos que le permiten empezar a comprender la causa y las consecuencias de las cosas desde su primer mes de vida, el bebé ya utiliza sus sentidos, relacionándolos entre sí, y aprende mediante patrones de conducta o la imitación, lo que le ayuda incluso a prevenir qué va a pasar.

Estadio preoperacional: Esta etapa comprende desde los dos hasta los siete años, el niño es capaz de pensar no solo en lo inmediato y presente, sino en pensamientos más atemporales, el niño entiende su punto de vista como el único que existe, va aprendiendo que la identidad de los objetos puede ser permanente aunque su apariencia externa se modifique, así como la causalidad de algunas acciones,

aunque no de forma reversible (las cosas sólo pueden ocurrir de una manera determinada y en un sentido).

Estadio de las operaciones concretas: Ocurre desde los siete a los 11 años. El pensamiento del niño cada vez se parece más al de un adulto, y comienza a establecer relaciones entre los objetos, a reflexionar de manera lógica sobre ellos (sólo los reales, no los abstractos), e incluso es capaz de adoptar otros puntos de vista aparte del suyo.

Estadio de las operaciones formales: Desde los 12 años y durante la adolescencia. El niño puede razonar sobre representaciones mentales que no sean reales. El desarrollo cognitivo es el proceso por el que una persona va adquiriendo conocimientos sobre lo que le rodea y desarrollar así su inteligencia y capacidades. Comienza desde el nacimiento y se prolonga durante la infancia y la adolescencia.

Se puede identificar que Piaget enfatizó al aprendizaje como una construcción de significados que una persona adquiere a través de los años, el cual por él mismo va adquiriendo y se puede conocer como aprendizajes previos.

El teórico estadounidense David Ausubel desarrolló un tipo de aprendizaje al cual llamo como Aprendizaje Significativo, en el cual considera que el aprendizaje surge cuando dos temas tienen sentido, es decir, "Para comprender un concepto nuevo, es necesario que el estudiante pueda relacionarlo con sus ideas previas, e integrarlo a su propia construcción intelectual sobre el mundo" (Ravela, Picaroni & Loureiro. 2017. p. 70).

Relacionando estas ideas con el tema motivo de estudio: la comprensión lectora, dentro del grupo de 5° "B", una de las prioridades que se tenían en cada una de las jornadas laborales, era que los educandos, en todo momento tuvieran presentes y trabajaran sobre sus aprendizajes previos, los cuales pudieran relacionar con los nuevos conocimientos que se estaban adquiriendo, logrando un aprendizaje concreto y significativo.

Un ejemplo, cuando se vio con los educandos el debate, mediante el tema de "Los organismos genéticamente modificados" en el cual, se basaba en los alimentos que diariamente consumimos. Antes de ver el tema teóricamente como se solicitaba, se les preguntó a los educandos qué era lo que conocían al respecto, y a través de su experiencia (como comerciantes) expresaban sus comentarios y opiniones, posteriormente, cuando se analizaron diversas lecturas relacionadas al tema, los educandos pudieron crear o modificar su conocimiento, adoptando

posturas propias y relacionando lo que decía la información en artículos y/o revistas con su experiencia, construyendo argumentos, aprendizaje significativo para cada uno de ellos.

Ference Marton y Roger Säljö(1976), citado por Ravela, Picaroni y Loureiro (2017), realizaron una investigación en la cual identificaban la distinción entre el aprendizaje superficial y el aprendizaje profundo, en estudiantes universitarios, mediante una actividad de evaluación, la cual consistía en leer un texto en relación a una propuesta de reforma universitaria, para posteriormente responder preguntas de comprensión con relación al texto, lo más interesante de esta investigación, fue que todos los estudiantes le daban su propia interpretación, creando sus propias posturas (como en el debate desarrollado con los alumnos de 5° “B”), e incluso otros que simplemente no llegaban a una respuesta lógica y concreta, por lo cual, estos investigadores, llegaron a la conclusión de que “los estudiantes que no llegaron a una respuesta apropiada, simplemente no la estaban buscando” (Ravela, Picaroni & Loureiro,2017. Pág. 70)

Dicho esto, el aprendizaje superficial, según Biggs (1993):

El aprendiz memoriza la información con hechos aislados, sin conexión con experiencias previas o con el contexto general. El objetivo central es retener información para aprobar la evaluación, en este tipo de aprendizaje se requiere un bajo nivel cognitivo, intentando repetir lo que han aprendido tal y como lo dicen los textos. Ello explica el rápido olvido de la materia estudiada al poco tiempo de haber presentado evaluaciones. (pág. 25)

En la actualidad, se puede seguir observando dentro de las aulas escolares, e instituciones escolares, que muchos estudiantes memorizan información; desde los educandos de primaria, hasta los estudiantes de universidades, principalmente para presentar un examen, para declamar algún discurso o recitar un poema, pero esto, provoca que al solo memorizar datos, información, años y autores, no exista un significado del que pueda apropiarse el estudiante, por lo general, este tipo de alumnos, se caracterizan porque “son pasivos, tienen poca autonomía y poco interés por la materia, se limitan a estudiar lo estrictamente requerido en el curso, y

su principal motivación está vinculada con el miedo a fracasar” (Ravela, Picaroni & Loureiro,2017. Pág. 71).

En la mayoría de los casos, siempre existe al menos un alumno con estas características, el cual memoriza lo que se le explica o lo que dicen los textos, logrando obtener en los exámenes o en las actividades de evaluación una nota excelente, pero en ocasiones, no toda la culpa es del educando por memorizar los textos, en este aspecto, influyen las estrategias de enseñanza que sus maestros le transmitían (memorización – comprensión).

Por otro lado, según Ravela, Picaroni & Loureiro (2017), enfatizan que:

El aprendizaje profundo, denominado como “Alto requerimiento cognitivo”, se caracteriza por buscar la comprensión del material estudiado; por una mirada abarcadora, y amplia en torno a los temas que se estudian, y por el establecimiento de relaciones entre los conceptos estudiados y situaciones o experiencias de la vida real. Por lo general los estudiantes con estilo de aprendizaje profundo están motivados por su propio interés en el tema o la materia, más que por la evaluación externa. Tienden a leer y estudiar más allá de lo estrictamente requerido en el curso. (pág.71)

En el grupo de 5° “B” se enfatizó mucho en el aprendizaje profundo, es decir, buscar la comprensión de los diversos textos que se leían, relacionando sus aprendizajes previos con los nuevos, buscando un aprendizaje profundo y significativo para cada uno de los educandos, logrando así, mejores resultados en las pruebas que se desarrollaron con ellos, logrando óptimos resultados, como se mostró en el capítulo III del presente trabajo.

En esta línea de análisis Biggs (1993) desarrolló un cuadro comparativo, en el cual se mencionan aspectos relevantes del aprendizaje superficial y profundo.

*Tabla 11. Diferencias entre aprendizaje profundo y aprendizaje superficial.*

<b>Aprendizaje profundo</b>	<b>Aprendizaje superficial</b>
Enfoca en el significado	Enfocada en los datos
Relaciona el conocimiento previo con el nuevo aprendizaje	Centrada en hechos aislados
Vincula el conocimiento nuevo con otras áreas o materias	Dirigida a la memorización para rendir pruebas o exámenes.
Relaciona el conocimiento con la experiencia real y cotidiana.	No se establecen relaciones con la experiencia habitual.

Incorpora un análisis lógico y utiliza el juicio crítico	Acepta los hechos tal como son presentados.
Se establece en base a una motivación intrínseca, orientada a la satisfacción del saber.	La motivación es externa, orientada a la aprobación de la asignatura.

*Cuadro comparativo donde se muestran aspectos y características relevantes del aprendizaje superficial y el aprendizaje profundo (Biggs, 1993, p.73)*

Se observa en el cuadro comparativo, que el aprendizaje profundo va más encaminado a la comprensión, ya que incorpora un análisis de diversos textos, relacionando conocimiento, el cual se adquiere por los aprendizajes previos, relacionándolos con el nuevo aprendizaje que se adquiere día a día, mediante la motivación de querer seguir conociendo un tema en específico. En esta parte, el docente juega un papel muy importante, es el poder crear una serie de estrategias para motivar a los educandos el leer y el interesarse por un tema en específico, logrando que los estudiantes lean por placer y no por obligación, adquiriendo conocimiento nuevo.

En la actualidad, es más importante que los estudiantes adquieran un aprendizaje profundo, en el cual comprendan todo aquello que estudian y leen, con la finalidad de beneficiar su conocimiento. En relación al aprendizaje profundo, Wiggins (1998) define la comprensión a partir de cinco elementos que se deben tomar en cuenta. Los cuales se exponen a continuación:

El primer elemento al que hace mención es la “Capacidad de interpretar explicar el material estudiado” en el cual, cuando un estudiante lee algún tipo de texto, es capaz de interpretarlo, empleado sus propias palabras, reflexionarlo y argumentarlo, no solo con la lectura que ha desarrollado en el momento, sino con más lecturas relacionadas con el tema o con su experiencia. En este apartado, lo que se pretendía con los educandos es que al realizar lecturas de manera colaborativa o de forma individual, los educandos rescataran lo relevante, con sus propias palabras e interpretaciones, así como que lo relacionaran con su experiencia y con sus aprendizajes previos.

El segundo elemento era “capacidad de utilizar el conocimiento en diversidad de contextos” en esta capacidad, se proponía que los educandos fueran capaces de resolver problemas y situaciones en su contexto, un ejemplo claro es que, dentro de

la elaboración de los cuadros sinópticos y mapas conceptuales, muchos educandos se basaron en temas del cuidado del medio ambiente, en los cuales, al analizar la información y compararla con su contexto, se pudieron dar cuenta que en su comunidad había mucha contaminación y que en muchas circunstancias, la gente no se preocupaba por minimizarla, por lo cual, los educandos con sus familias, trataban de crear un hábito de limpieza de su entorno, recogiendo la basura y separándola.

La tercera es la “capacidad de adoptar múltiples perspectivas sobre la realidad”, es importante hacerle saber y entender al educando que existen diversos puntos de vista en relación a un tema y que cada uno de estos tiene una verdad única e inigualable, puesto que cada uno de los puntos de vista, debe ser argumentado y sustentado. Por ejemplo, cuando se desarrolló el debate, cada educando tenía su diferente punto de vista, el cual cada uno contaba con una verdad única, puesto que cada uno de ellos contaba con una investigación que respaldaba lo que estaban compartiendo y la postura que estaban defendiendo, con la ayuda de una argumentación.

La cuarta capacidad es la “Empatía”, la cual consiste en ponerse en el lugar del otro, ver la realidad desde su perspectiva, captar lo que otros piensan y sienten. En esta parte, con la estrategia, de “Los poemas”, lo que se quiso lograr con los educandos, es que se les diera una interpretación a cada uno de los poemas, así mismo, que pudieran imaginar el sentimiento que estaba pasando en ese momento el autor de ese poema y que expresaran lo que les transmitía cada uno de estos a su persona, así como hacerlos reflexionar de cada uno de los aspectos y características que se mencionaban en estos.

Finalmente, la quinta capacidad es “el autoconocimiento”, esto quiere decir, que la persona reconoce lo que sabe y lo que no, en cuestión de esto se apropia del conocimiento que crea necesariamente importante para él, por eso, con los estudiantes se enfatizó mucho que antes de poder hablar de un tema de una manera verídica, debían de preguntarse de manera personal ¿Qué tanto conozco del tema?, ¿Qué es lo que creo me falta saber en relación al tema?, para que así, los

educandos se mostraran interesados de conocer más mediante la lectura, creando así sus propias opiniones y puntos de vista.

Al tomar en cuenta los cinco elementos de la comprensión, en relación al aprendizaje profundo que plantea Wiggins (1998), los educandos se apropiaron del conocimiento, logrando la comprensión de lo que se veía en clase, utilizando el conocimiento en diversas situaciones de su vida personal; valorando que este aprendizaje no solo se utilizaba en clase, sino en cualquier contexto.

#### **4.2 La evaluación auténtica.**

La evaluación auténtica surgió como un modelo alternativo, en el siglo XX, puesto que las formas de evaluación predominantes en esa época, estaban orientadas principalmente a la memorización, repetición rutinaria de textos o ejercicios, sin poder lograr una comprensión de los textos o los ejercicios que se desarrollaban, así mismo, cada memorización que los educandos realizaban era descontextualizada de su entorno, teniendo sentido solamente, para el ámbito escolar.

Según Condemarín y Medina (2000), la evaluación auténtica, la cual ellos describían como “movimiento evaluativo alternativo” (p.154), tiene sus raíces en la concepción de Aprendizaje Significativo de David Ausbel, puesto que se manifiesta en la búsqueda de los conocimientos, mediante evidencias reales y vivencias del estudiante con relación a los aprendizajes de los diversos tipos de conocimientos que las asignaturas planean.

Fred Newmann (1988), citado por Wiggins, define a la evaluación auténtica como: “El logro intelectual auténtico está basado en tres criterios: la construcción del conocimiento por parte del estudiante, a través de la indagación disciplinar y que tiene valor más allá del salón de clases” (p.67). Esto quiere decir que la actividad de cada estudiante es construir e indagar el conocimiento, en relación a las tareas que tengan sentido en su vida, contextualizando cada uno de los conocimientos, logrando un aprendizaje significativo.

Dentro de las jornadas de práctica desarrolladas en la Escuela Primaria “Profr. Josué Mirlo”, las actividades tenían el objetivo de ser auténticas, de igual manera fuesen significativas para ellos, puesto que tenían el propósito de ir más allá del aula, requiriendo ser trabajadas cada una de las actividades en colaboración con la docente en formación, utilizando diversidad de recursos, implicando un trabajo en varias etapas para llegar de manera progresiva a un producto previamente definido y orientado por la docente en formación, a través de instrucciones claras y precisas, con las cuales los estudiantes evidenciaban su comprensión de los diversos contenidos y estrategias trabajadas, con la finalidad de utilizar en varias situaciones propias de su vida.

A continuación se analizan cada una de las características de las actividades auténticas que menciona Ravela, Picaroni y Loureiro (2017), en relación con lo trabajado en las jornadas de práctica, con el propósito de valorar la comprensión lectora a partir de las actividades permanentes.

La primer característica que citada de las autoridades auténticas es que “son realistas y plausibles y emulan del modo más cercano posible la realidad” esto quiere decir que cada una de las actividades y estrategias propuestas en el capítulo III, tiene una vinculación entre la escuela y la vida de cada educando fuera de ella, el propósito fundamental de cada lectura era garantizar la formación de alumnos críticos, reflexivos y sobre todo competentes en distintos ámbitos tanto individuales, sociales, familiares, profesionales y laborales.

La segunda característica es que las actividades auténticas “son complejas e intelectualmente desafiantes”, esto quiere decir que plantean situaciones en las que los estudiantes deben dar respuesta a través de un trabajo de creación, valoración y/o investigación, en esta característica, dentro de las practicas efectuadas, en cada una, se tenía el propósito de desarrollar un producto final o un proyecto, en el cual a través de cada tema a desarrollar, se tenía que realizar una investigación previa, en la cual se tuviera un significado para el alumno, resultando interesantes, motivadoras, posteriormente se debía valorar el trabajo mediante una valoración del producto en tres momentos (en los cuales se realizaban sugerencias a los

educandos para su posible mejora del trabajo), hasta presentar el producto final, el cual era evaluado mediante una rúbrica la cual pretendía que los conocimientos y el tema del que se hablara fuera en verdad dominado por el alumno, sin presentar conocimientos aislados.

La tercer característica, es que “tienen un propósito definido, con una finalidad que requiere buscar soluciones a situaciones novedosas”, esta característica pretende alcanzar la elaboración de un producto o proyecto que se necesite en alguna situación concreta, tanto social, personal, ambiental o personal, la cual puede ser real o simulada. Por ejemplo, cuando los educandos escribieron un poema de su propia autoría, e interpretaron poemas de diversos autores para su divulgación, realización de mapas conceptuales y cuadros sinópticos de temas relevantes para los educandos y compartirlos con sus compañeros, planeación de un debate para argumentar un tema en específico, organización de espacios denominados específicamente (lechitas literarias) para promocionar y compartir los libros que se estaban leyendo por parte de los educandos, todos esos con la finalidad de fortalecer la comprensión lectora.

La cuarta característica es que “el producto final va dirigido a un público determinado”, en este aspecto, cada uno de los productos se presentó dentro del aula de clases, donde la audiencia eran los mismos alumnos, la docente en formación, la docente titular, en ocasiones la docente de educación artística.

La quinta característica hace énfasis de poner “al estudiante en una situación de desempeñar determinados roles, similares a los que lleva a cabo en la vida real”, los educandos, dentro de la institución asumían diversos roles de acuerdo a cada estrategia, por ejemplo, para desarrollar la estrategia de leyendas, los educandos desarrollaron papeles de investigadores, escritores y presentadores de cada uno de sus compendios de leyendas, para la elaboración de los mapas conceptuales y cuadros sinópticos los educandos se convirtieron en investigadores y diseñadores, para la estrategia de los poemas, cada estudiante se convirtió en poeta, pues elaboraron un poema de su propia autoría, de igual manera fueron excelentes declamadores de poemas, por otro lado, en el desarrollo del debate, efectuaron el

papel de moderadores y la parte a favor y en contra de acuerdo con el tema, los cuales lograron que los educandos lograron superar y enfrentar la realidad que se les presentaba, haciendo que disfrutaran el trabajo.

La sexta característica tiene que ver con el “anclaje que deben tener las actividades propias de la vida real, los contextos de las tareas incluyen restricciones e incertidumbre”, fue necesario que dentro de cada una de las estrategias desarrolladas con los educandos se pusiera en práctica su creatividad, conocimientos, habilidades, ya que los estudiantes deben valorar en cada una de las actividades desarrolladas alternativas y tomar decisiones para poder realizar un excelente trabajo.

La séptima característica muestra que “requieren que los estudiantes pongan en juego un variado repertorio de estrategias”, a partir de cada estrategia desarrollada en clase, los educandos debían recabar información a través de la investigación, posteriormente construir su primer borrador, realizar ajustes y sugerencias por parte de la docente en formación y volver a construir el trabajo para su mejora, volver a realizar la última revisión del trabajo para poder mejorarlo y presentarlo.

La octava característica, tiene que ver con la complejidad de las estrategias, ya que “están pensadas para que los estudiantes las desarrollen durante un periodo de tiempo más o menos extenso”, cada estrategia se desarrolló en un tiempo aproximado de quince a veinte días, de acuerdo a la asignatura de español, las cuales fueron diseñadas en tres fases, tomando en cuenta una planeación. Es importante mencionar que cada estrategia se terminó con la elaboración de un producto final o proyecto.

La novena característica menciona que las actividades auténticas generalmente se desarrollan en “contextos colaborativos, tal como ocurren en la vida real”, dentro de la jornada laboral, en la elaboración de cada estrategia, se desempeñaron tanto de manera colaborativa e individual, las cuales fueron propuestas cada una de las formas de trabajar por parte de los educandos con ayuda de la docente en formación.

La última característica de los aspectos esenciales de la “evaluación auténtica, consta de la autoevaluación y la coevaluación”, las cuales se implementaron en cada una de las estrategias desarrolladas, tanto de manera individual y colaborativa, se tomaba en cuenta estos dos tipos, retomando los aspectos y los criterios que se mencionaban en la rúbrica, para no perder de vista los aspectos que se debían lograr para llegar a un aprendizaje esperado.

Esta vigilancia de las estrategias desde la perspectiva de cada una de las características para desarrollar actividades auténticas, a continuación se presenta una tabla en la cual se sistematiza la diferencia entre las tareas típicas en las escuelas y las tareas auténticas, las cuales promueven procesos de trabajo, en donde es importante no solo cumplir con ellos, ni memorizarlos, sino comprender cada uno de los procesos que se realizan y poder implementar lo aprendido tanto en la vida personal como profesional.

*Tabla 12. Diferencias entre las actividades típicas y las tareas auténticas.*

<b>Actividades típicas</b>	<b>Tareas auténticas</b>	<b>Indicadores de autenticidad</b>
Esperan o requieren una única respuesta correcta.	Requieren un producto o desempeño de calidad y una justificación de las soluciones encontradas.	Se evalúa si el estudiante puede explicar, aplicar, realizar ajustes o justificar sus respuestas, y no solo si son correctas y utilizan los datos y algoritmos adecuados.
Las pruebas no pueden ser conocidas con antelación por los alumnos para garantizar su validez.	El producto o desempeño esperado es conocido con la mayor antelación posible; involucra excelencia en tareas exigentes pero predecibles.	Las pautas y los criterios con los que se juzgará el trabajo son predecibles y conocidas.
Carecen de un contexto plausible y de restricciones o limitaciones realistas.	Exigen el uso de conocimientos en contextos propios del mundo real: los estudiantes deben hacer historia, ciencias, matemáticas, en situaciones simuladas pero realistas.	La tarea incluye un desafío y un conjunto de restricciones que son auténticas, como las que se pueden encontrar en la vida real los profesionales, los ciudadanos, los científicos o los consumidores.
Proponen preguntas aisladas que requieren el uso o reconocimiento de respuestas, información o procedimientos conocidos.	Constituye desafíos integrales en los que el conocimiento y la valoración deben ser usados de manera involucrada para llegar a un producto de calidad.	La tarea es multifacética y no rutinaria, aun cuando haya una respuesta correcta. Requiere clarificar o definir el problema, realizar intentos, equivocarse, realizar ajustes y adaptarse a una nueva situación.
Las tareas son simples, de modo que puedan ser	Involucra tareas, criterios y estándares complejos y no arbitrarios.	La tarea involucra aspectos y/o desafíos fundamentales en el campo de estudio. No son

calificadas de forma fácil y confiable.		fáciles de calificar, pero no se sacrifica la validez por la confiabilidad.
Se llevan a cabo de una sola vez, los estudiantes tienen una sola oportunidad para demostrar su aprendizaje.	Son iterativas: permiten revisiones, modificaciones y refinamientos.	El trabajo está diseñado para mostrar si el estudiante ha logrado un dominio y comprensión real del conocimiento y no solo una cierta familiaridad pasajera.
Sus puntajes están basados en correlaciones estadísticas sofisticadas.	Proporcionan evidencia directa mediante tareas que han sido validas en función de roles adultos y desafíos basados en el trabajo de las disciplinas.	La tarea es válida a primera vista, por tanto atrae el interés y el esfuerzo del estudiante y es vista como adecuada y desafiante por estudiantes y docentes.
El estudiante recibe un puntaje.	El estudiante recibe retroalimentación útil que le permite confirmar el resultado de su trabajo o realizar ajustes necesarios.	La prueba está pensada no solo para valorar el rendimiento, sino también para mejorar el desempeño futuro. El estudiante es concebido como el principal usuario de la información.

*Cuadro adaptado por Wiggins (1998), citado por Ravela, Picaroni y Loureiro (2017), página 114 – 115.*

Ante las situaciones auténticas, los estudiantes se convirtieron en parte activa del proceso de apropiación y adquisición del conocimiento, puesto que se les dio la oportunidad dentro de cada estrategia poder fortalecer la comprensión lectora, conectarse con situaciones que podrían enfrentar en distintos contextos sociales con un propósito, investigar para poder argumentar, escribir para informar y compartir, interpretar acontecimientos, debatir entre diversos temas, construir conocimiento con sentido, que contribuyeron a cada estudiante a aprender para la vida.

### **4.3 Las rúbricas y listas de registro para la evaluación formativa.**

Durante los procesos de enseñanza y de aprendizaje, el docente es el responsable de crear experiencias interpersonales que permitan a los alumnos convertirse en aprendices exitosos, pensadores críticos y participantes activos en su propio aprendizaje, y para esto Wiliam (2011) menciona que “la evaluación formativa es el puente entre la enseñanza y el aprendizaje” (pág. 46) esto quiere decir que, como docente, cuando empezamos a ver un tema nuevo con los educandos, nos proponemos lograr un aprendizaje en los educandos, y no solo que lo aprendan, sino que se apropien de este conocimiento, siendo significativo para ellos.

Para ello, existen cinco estrategias que se consideraron para la evaluación formativa, en las cuales los actores principales son el docente, el estudiante y el grupo de pares, de acuerdo a Wiliam (2011), describe cada uno de ellos:

- Docentes: clasificar y compartir las intervenciones educativas de un modo que los estudiantes puedan comprenderlas (a dónde deberían llegar).
- Estudiantes: generar evidencias acerca de qué están aprendiendo (donde están los estudiantes con relación a las intenciones educativas)
- Grupos de pares: realizar devoluciones y ofrecer orientación que permita a cada estudiante ajustar su desempeño y continúa aprendiendo (como avanzar hacia el lugar deseado) (p. 46)

Cada uno de los actores principales cumple una tarea importante, la docente en formación al respecto compartía estrategias de intervención, con la finalidad de que los educandos pudieran comprender los diversos textos que se les presentaban, a partir de las actividades permanentes; en el caso de los estudiantes, a partir de las evidencias de lo previamente investigado y aprendido, por último, los grupos de pares, en el cual de acuerdo a las producciones desarrolladas por los educandos, se realizaba cada una de ellas en tres tiempos (primer borrador, segundo borrador y producto final) donde se realizaban recomendaciones y sugerencias para poder mejorar el trabajo y seguir aprendiendo.

En el siguiente organizador gráfico, se muestran cada una de las estrategias centrales de la evaluación formativa que propone Wiliam (2011).

*Figura 3. Estrategias de Evaluación Formativa.*



*En el organizador se muestran las estrategias centrales de evaluación formativa, las cuales consideraba como puente de enseñanza y aprendizaje*

En el organizador gráfico, la primera estrategia consta de clarificar, compartir y comprender las intenciones educativas y criterios de logro, en esta parte, es cuestionable la preocupación por los temas que se tiene que dar en cada semana, por lo que los estudiantes deben de aprender, lograr en cada uno de los cursos escolares, es una posible causa de los resultados de los educandos en las pruebas finales que se les presenta, pues los temas y conocimientos no están bien reforzados, por eso, “la cuestión central es cómo hacer para que las intenciones educativas y los aprendizajes esperados, sean comprendidos y significativos para los estudiantes” (Ravela, Picaroni & Loureiro. 2017. p. 158).

Una estrategia desarrollada en las jornadas de práctica, al iniciar una actividad permanente, encaminada a los proyectos desarrolladas en la asignatura de español, se realizaba conjuntamente con los educandos un separador en el cual se rescataba el propósito de la actividad y/o el aprendizaje esperado, explicando la forma de trabajo de manera colaborativa, “empleado un lenguaje sencillo, directo y amigable” (William, 2011, p.57) para que los educandos comprendieran lo que se tenía que hacer y qué aprendizajes tenían que lograr, al cual se llegó mediante el diseño y selección de actividades encaminadas al aprendizaje y al propósito esperado.

La segunda estrategia consta de diseñar y llevar a cabo actividades que ofrezcan evidencia de lo que cada estudiante está aprendiendo, lo cual se adaptaba en las planeaciones, la forma de enseñanza de cada docente, la manera de registrar lo que están aprendiendo los educandos, puesto que debe tomar en cuenta las necesidades y los estilos de aprendizaje; abriendo espacio a la “diversidad de inteligencias y formas de aproximarse a los saberes” (Ravela, Picaroni & Loureiro. 2017. p. 161).

Durante las jornadas de práctica desarrolladas, cada una de las planeaciones tomaba en cuenta los tres estilos de aprendizaje (visual, auditivo y kinestésico) de los educandos, para el diseño de las actividades, cubriendo sus necesidades las cuales se revisaban de manera individual y de manera colaborativa, es decir, cuando se terminaba de realizar una actividad (ya fuese de manera individual o colaborativa) se realizaba una retroalimentación o socialización de respuestas de

manera colaborativa, pidiendo la participación de los educandos para contestar cada interrogante o actividad; la cual empleaba la docente en formación para realizar una valoración de lo que comprendían y aprendían los educandos, posteriormente de forma individual se revisaban los trabajos identificando lo que aprendiera cada alumno, y los resultados se anotaban en una lista de registro, la cual era elaborada por parte de la docente en formación, donde de acuerdo a los resultados de los educandos se iba colocando de acuerdo a las características que ésta retomaba (como se muestran en el capítulo III) y finalmente la elaboración de un producto de cierre de tema, el cual conjuntaba todas las actividades desarrolladas con anterioridad en un solo producto, el cual era evaluado, mediante una presentación del trabajo evaluado mediante una rúbrica, que rescataba aspectos para identificar aspectos que estaba aprendiendo el educando.

La tercer estrategia consiste en proporcionar devoluciones que hacen avanzar en el aprendizaje, en este caso, Wliam rescata un estudio realizado por Israel y Butler (1987), mencionan que:

Doscientos estudiantes realizaron un mismo conjunto de tareas. Dos días después, a algunos grupos se les devolvieron sus trabajos de calificaciones, a otros grupos con comentarios orientadores, a otros con felicitaciones o estímulos escritos, y finalmente a los restantes sin ningún tipo de devolución. Una semana después, los estudiantes debían realizar un conjunto de tareas similares. Los únicos que mejoraron su desempeño fueron aquellos que recibieron comentarios a sus trabajos. Los tres grupos restantes no mostraron ningún avance. (pág. 110)

Las producciones de los educandos contenían sugerencias, recomendaciones para poder mejorar el trabajo, de igual manera, si los educandos presentan de manera excelente el trabajo es válido reconocer su trabajo con una felicitación, animándola a que siga mejorando, como se pudo ver en el capítulo III, en cada una de las estrategias desarrolladas, se revisaban cada una de las producciones de los educandos, con la finalidad de poder brindar (por parte de la docente en formación) posibles recomendaciones y sugerencias para poder mejorar su producto final, mencionando que estas sugerencias no contenían una calificación como tal, puesto que aún faltaba mejorar el trabajo para poder obtener una calificación, así mismo al transcurso de desarrollar demás proyectos, se percibían menos errores, mejorando la producción de cada educando.

La cuarta estrategia es en relación a la coevaluación, que pretende activar a los estudiantes como fuente de aprendizaje para sus pares, de acuerdo a Ravela, Picaroni & Loureiro (2017), sustenta que:

El crear co-evaluaciones consiste en crear espacios y actividades para aprovechar el potencial que los propios estudiantes tienen como fuente de devoluciones relevantes para sus compañeros, es decir, actividades que los propios estudiantes revisan y hacen aportes a los desempeños o trabajos de sus compañeros. (pág. 180)

En las estrategias aplicadas la mayoría de ellas contaba con una coevaluación en la cual cuando los educandos estaban en la elaboración de sus borradores, los mismos compañeros leían y daban sugerencias a sus compañeros para poder mejorar el trabajo, los cuales ayudaban mucho para poder mejorar el trabajo de los alumnos, así mismo, cuando se presentó la declamación y recitación de los poemas, algunos educandos realizaban de manera oral, comentarios y sugerencias para poder mejorar su trabajo,

Finalmente la estrategia final es la autoevaluación, en la cual se pretende activar a cada estudiante como responsable de su propio aprendizaje, este punto tiene el propósito de “lograr que el estudiante se involucre con el aprendizaje y asuma un cierto grado de control directo sobre sus formas de aprender. Esto es indispensable porque nadie aprende si no se hace responsable de su propio aprendizaje” (Ravela, Picaroni & Loureiro. 2017. p. 182).

En la ejecución de las actividades al presentar el producto final de cada estrategia, ya con las correcciones elaboradas, de manera oral, se les preguntaba a los educandos qué era lo que se les había dificultado, cómo se habían sentido con el trabajo desarrollado, qué consideraban que les hacía falta mejorar, qué logros habían percibido para mejorar, y que si tuvieran que asignarse una calificación cuál sería. Durante el desarrollo de la autoevaluación los educandos reflexionaban en relación a sus aprendizajes adquiridos y lo que les había hecho falta para mejorar, por lo cual lo tomaban mucho en cuenta para poder ser más comprometidos en el desarrollo de próximas actividades.

Al poder mencionar cada una de las estrategias centrales para la evaluación formativa, con las actividades desarrolladas, como se ha manifestado en el capítulo III, fue evaluada mediante rúbricas, ayudadas con listas de registro (las cuales fueron mencionadas en la estrategia dos) como herramientas empleadas para la evaluación formativa.

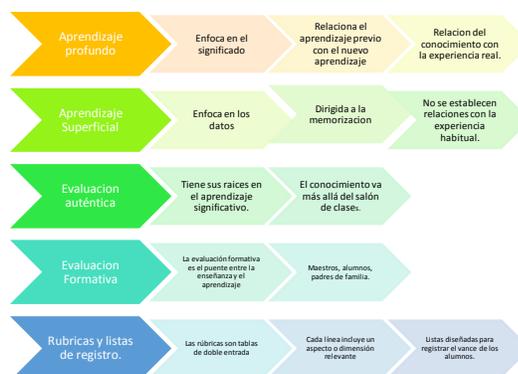
De acuerdo a Ravela, Picaroni & Loureiro (2017), sustentan que:

Las rúbricas son tablas de doble entrada, en las que cada línea incluye un aspecto o dimensión relevante de las intenciones educativas del docente (lo que espera del desempeño del estudiante o del trabajo que está realizando) y en las que cada columna (por lo general son entre 3 y 5), comprende a un nivel de logro para cada dimensión. El cruce de ambas dimensiones y niveles, define celdas. En cada celda se debe incluir una descripción de las principales características de un producto o desempeño, en el nivel de logro correspondiente, que muestren una progresión desde los niveles inferiores a los superiores (o viceversa). (pág. 189)

Cada una de las rúbricas con las que se evaluó el desempeño y la comprensión de cada uno de los productos, fue elaborada para la actividad en específico, las cuales, como se pudo observar en el capítulo III, muestra el desempeño de cada educando en el trabajo que se realizó, para el logro de la comprensión, en las cuales las formas de designar los niveles varían, puesto que todas, para asignar una calificación muestran un número, seguido del nivel en el que se encuentran, de acuerdo al trabajo final y a la presentación que realizaron.

De acuerdo a todo lo anterior, se puede observar en el siguiente gráfico, lo más relevante de lo mencionado del capítulo IV.

*Figura 4. Aspectos relevantes del capítulo IV.*



*Se muestra en este gráfico, los aspectos relevantes mencionados en este capítulo.*

La intención de abordar los temas expuestos en el capítulo IV e integrarlo a esta investigación es que va vinculada a la comprensión lectora, además de que el docente puede identificar los avances que van teniendo los estudiantes, así como reflexionar en relación a las estrategias implementadas durante las jornadas de práctica, las cuales cumple con los criterios y características de una evaluación auténtica y formativa, encaminadas a un aprendizaje profundo.

Además de que los temas abordados cumplen con el valor actual de la educación, donde de acuerdo a la Nueva Escuela Mexicana, educar, no se refiere a enseñar y aprender a lo largo de la escolaridad un conjunto de datos, cifras o información, lo que la educación actualmente busca es lograr que los estudiantes sean capaces de comprender la vida, enriquecerla y compartir con otros experiencias y conocimientos que favorezcan la convivencia humana.

## **Conclusiones**

Uno de los principales retos educativos que se enfrentan en las escuelas, es el desarrollar la comprensión lectora, puesto que de ella, depende la calidad del aprendizaje y conocimiento de todas las áreas educativas y el éxito personal y profesional de los educandos, por ello es pertinente que el docente considere estrategias encaminadas a actividades permanentes para poder llevar a sus alumnos hacia los aprendizajes esperados de una manera significativa, es decir, que el estudiante pueda enfrentar los obstáculos que se le presenten en la vida cotidiana.

Este trabajo de investigación se desarrolló para lograr el fortalecimiento de la comprensión lectora de los alumnos de 5° “B” de la Escuela Primaria “Profr. Josué Mirlo”, en el cual, durante el ciclo escolar 2019-2020 se diseñaron y ejecutaron actividades permanentes de manera sistemática, tomando en cuenta el Plan y Programa de Estudios 2011.

El diseño y la aplicación de las estrategias, fueron elaboradas mediante una planeación, tomando en cuenta los conocimientos previos de los educandos, las estrategias, modalidades de la lectura, las necesidades y los intereses de cada uno de los educandos; creando actividades auténticas en las cuales los estudiantes se sintieran motivados y comprometidos de realizar cada una de éstas; mediante la lectura, la reflexión, la presentación, para así poder analizar los resultados que se obtuvieron en función de la evaluación formativa, con ayuda de rúbricas y listas de registro donde se mostraban los avances progresivos de cada uno de los alumnos.

De acuerdo con la investigación, atendiendo los supuestos, se concluye que las actividades implementadas, en relación a la lectura que se desarrollaron a lo largo de este trabajo, se convirtieron en espacios donde los estudiantes estuvieron en constante contacto con los diversos tipos de textos, desarrollando estrategias de comprensión lectora, logrando el análisis, la reflexión y una actitud de agrado por la lectura.

Durante las jornadas de práctica, se tuvieron presentes estrategias, encaminadas a las actividades permanentes a partir de las cuales se estaba en contacto con textos, que el docente en formación adecuó conforme a las características de los educandos. Además las estrategias dieron pauta a que los alumnos estuvieran atentos y motivados a elaborar sus producciones, notando un progreso académico y personal de cada estudiante.

A pesar de que en el contexto en el que se desenvolvían los educandos, no favorecía a formar hábitos de lectura, desarrollar velocidad lectora, acompañada de fluidez y de comprensión, se propusieron estrategias que promovieran la motivación de los educandos en leer y comprender los textos, teniendo logros gracias a la sistematicidad y constancia en el objetivo propuesto mediante el trabajo que se desarrollaba día a día en el aula, a partir de situaciones en las que los educandos desempeñaran diversos roles.

Los avances logrados con los educandos se aprecian en los resultados obtenidos al finalizar esta investigación, los hallazgos y las dificultades fueron parte del trabajo, sin embargo se lograron resultados favorecedores y un cambio en sus hábitos escolares, pues el poder promover de manera constante la lectura de comprensión, ayudó a que los niños progresaran académicamente y personalmente, cambiando su forma de pensar y de actuar.

## Sugerencias

La comprensión lectora es una competencia a desarrollar durante la educación básica, es por ello que al elaborar el trabajo de investigación se identificaron elementos para apoyar los aprendizajes de los educandos a través de estrategias en relación a las actividades permanentes que fortalezcan la comprensión de la lectura. Con la elaboración de este trabajo se recomienda:

- Mantener el contacto permanente y habitual con el alumno para averiguar qué está leyendo y saber su opinión respecto a su lectura.
- Compartir lecturas con el alumno, para que se motive e interese en leer y forjar el hábito de la lectura.
- Poner mucho interés cuando el estudiante lleve algún libro al aula y mostrarlo al resto de sus compañeros, resaltar cuando lo leen por cuenta propia y seguirlos motivando por el placer de leer.
- Cuando se realice lectura de manera conjunta, respetar las opiniones de los alumnos con respecto al texto, promoviendo la confianza en sus argumentos y opiniones como punto importante para seguir construyendo.
- Dar importancia y libertad a los estudiantes de investigar información relevante del tema que les interese, relacionando estos temas con lo que se vive actualmente.
- Dejar al alcance de los alumnos los libros del rincón, así como promover que los niños se interesen por leerlos, sugerir libros de acuerdo a los intereses y gustos de los alumnos, dándoles un cierto tiempo para practicar la lectura y socializarla de manera grupal.
- Visitar la biblioteca escolar (al menos una vez a la semana), para que los niños puedan interesarse en un libro y leerlo en su casa, teniendo la posibilidad de socializarlo en clase.
- Realizar actividades auténticas que sean encaminadas a los aprendizajes de los alumnos, tomando en cuenta sus necesidades e intereses.

- Tomar en cuenta evaluaciones significativas en las cuales se puedan observar los avances que van teniendo nuestros alumnos, a partir de ello replantear estrategias y fijar aprendizajes que se han de trabajar siendo puntos de valoración, pero a la vez de inicio de nuevos proyectos.
- Como docente dar ejemplo a los estudiantes de persona lectora en el aula y hacerlo frecuentemente.

## Referencias

- Anderson, R. C. (1984). *Una opinión teórica del esquema de procesos básicos en la comprensión de lectura*. New York: Longman.
- Biggs, J. B. (1993). *Enfoques para el mejoramiento de la enseñanza terciaria*. Australia: Educación Superior, Investigación y Desarrollo .
- Cairney, T. (2011). *Enseñanza de la comprensión lectora*. Madrid: Morata.
- Campos, M. (2009). *El poder de la lectura*. México: Trillas.
- Casiano, V. C. (13 de Marzo de 2013). *Modalidades y estrategias de lectura*. Obtenido de <http://es.slideshare.net/vaaniitoo/modalidades-y-estrategias-de-lectura-17171270>
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2007). *Enseñar lengua*. Barcelona: GRAÓ.
- Cermeño, Á. (2016). *La importancia de la motivación del profesorado en el aprendizaje de los alumnos*. Universidad de la Roja: Servicio de Publicaciones.
- Condemarín, M., & Medina, S. (2000). *Evaluación Auténtica para el Aprendizaje*. Chile: Andrés Bello.
- Damírez Corona, A. (24 de Septiembre de 2005). *El Día en el que nació la lectura*. Obtenido de <https://adolforisimos.com/el-dia-en-que-nacio-la-lectura/>
- Elliott, J. (1920). *La investigación - acción en educación*. Madrid: MORATA.
- Gaviro, A. (23 de Marzo de 2020). *Procesos y factores que intervienen en la comprensión lectora en lengua materna y lengua extranjera*. Obtenido de [http://www.anpebadajoz.es/autodidacta/autodidacta\\_archivos/numero\\_1\\_archivos/a\\_b\\_gaviro\\_feb10.pdf](http://www.anpebadajoz.es/autodidacta/autodidacta_archivos/numero_1_archivos/a_b_gaviro_feb10.pdf)
- Gómez Palacio, M. V. (1997). *La lectura en la escuela*. México : SEP.
- Greaves, D. (1988). *Historia de la lectura en México*. México, D.F: El Colegio de México .
- Izquierdo, A. (2013). *Competencia lectora para Educación Básica* . México: Didacta In signare.
- Lee, A. (02 de Marzo de 2020). *Understood*. Obtenido de "6 habilidades esenciales para la comprensión lectora": <https://www.understood.org/es-mx/learning-thinking-differences/child-learning-disabilities/reading-issues/6-essential-skills-needed-for-reading-comprehension>
- Llorens Esteve, R. (2015). *Importancia e influencia en los resultados académicos en la comprensión lectora*. Castellón de la Plana: MP.
- Moreno, V. (2003). *Leer para comprender* . Navarra : Departamento de Educación y Cultura.
- Morin, E. (2002). *La cabeza bien puesta*. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión.
- Mulato Flores, E. (2005). *La importancia del Rincón de lectura*. México : SEP

- Ravela, P., Picaroni, B., & Loureiro, G. (2017). *¿Cómo mejorar la evaluación en el aula?* México: SEP.
- Sáez, J. (1952). *Necesidad e importancia de la lectura*. Madrid: Celeste.
- Sainz, F. (12 de Noviembre de 2018). *Psicología.Net*. Obtenido de <https://www.rnet.es/asimilaci%C3%B3n-con-c%C3%A1/efectos-f%C3%ADsicos-emocionales-y-sociales-del-c%C3%A1/manejo-de-los-efectos-secundarios-f%C3%ADsicos/problemas-de-la-atenci%C3%B3n-el-pensamiento-y-la-memoria>
- Sandín Esteban, M. P. (2003). *Investigación Cualitativa en Educación*. Aravaca. Madrid: MC Graw Hill.
- SEP. (2014). *Orientaciones para Establecer la Ruta de Mejora Escolar*. México: SEP.
- SEP. (2010). Manual de procedimientos para el fomento y la valoración de la competencia lectora. En SEP. México. D.F: SEP.
- SEP. (2011). Programa de estudios 2011. México. D.F: SEP.
- SEP. (2017). *Orientaciones para el Establecimiento del Sistema de Alerta Temprana en Escuelas de Educación Básica*. México, D.F: SEP.
- Smith, F. (1990). *Para darle sentido a la lectura*. Madrid: Visor.
- Solé, I. (1998). *Estrategias de Lectura*. Barcelona: MIE.
- Solé, I. (2012). *Estrategias de la lectura*. México, D.F: GRAÓ.
- Valera, A. (Octubre de 2018). *InclusiSchool*. Obtenido de <https://InclusiSchool-nyfhd.com/radio-secciones/importancia-inclusion-escuelas/>
- Vergara, C. (4 de Marzo de 2020). *Actualidad en Psicología*. Obtenido de <https://www.actualidadenpsicologia.com/piaget-cuatro-etapas-desarrollo-cognitivo/>
- Wiggins, G. (1998). *Evaluación Educativa. Diseño de evaluaciones para Informar y mejorar el rendimiento del estudiante*. San Francisco: Jossey-Bass.
- Wiliam, D. (2011). *Evaluación Formativa Integrada*. Toronto: Árbol de Soluciones .

## **Anexos**

Anexo 1

Tabla que representa los resultados de SISAT del mes de agosto, en la cual se presenta la velocidad lectora, comprensión lectora

SISAT														
N.L	NOMBRE DEL ALUMNO	PALABRAS POR MINUTO	RÚBRICA DE EVALUACIÓN						COMPRENSIÓN LECTORA				NIVEL	
1	ALCANTARA BOBADILLA ANGEL URIEL	84	2	1	1	2	1	1		X	X	X	X	REQUIERE APOYO
2	ALDAMA BENITES PAOLA LIZETH	117	2	1	2	1	2	1		X	X	X	X	SE ACERCA AL ESTANDAR
3	ALVARO VILLAMARES ABRIL GUADALUPE	39	1	1	1	1	1	1	X	X	X	X	X	REQUIERE APOYO
4	BARON REYES NATANAEL AMAHURI	38	1	1	1	1	1	1	X	X	X	X	X	REQUIERE APOYO
5	CUCANO NOL JOSE JULIAN	71	2	1	1	2	1	1	X		X	X	X	REQUIERE APOYO
6	GARRIDO ROSAS MARIANA CHANEL	73	2	2	1	1	1	1			X	X	X	REQUIERE APOYO
7	GUADARRAMA GUITIERREZ YARETZI	80	1	1	1	1	2	1	X		X	X	X	REQUIERE APOYO
8	GUADARRAMA ROJAS OSCAR DAVID	87	2	1	1	1	2	1			X	X	X	REQUIERE APOYO
9	GUTIERREZ RODEA PAULINA	63	1	1	1	1	1	1	X		X	X	X	REQUIERE APOYO
10	HERNANDEZ MANJAREZ KARLA LIZBETH	94	2	3	1	2	2	2			X	X	X	REQUIERE APOYO
11	HUERTAS MAYA JASEL ALDAIR													
12	IZQUIERDO LUNA ADRIANA	60	1	1	1	1	1	1	X	X	X	X	X	REQUIERE APOYO
13	LARA VEGA ALEXIS YUREM	84	2	2	1	1	2	1	X	X	X	X	X	REQUIERE APOYO
14	MANJARREZ RODRIGUEZ JUAN DIEGO													
15	MARQUEZ ROSALES KIMBERLY ALEJANDRA													
16	MAYA HERNANDEZ MAEL ANTONIO	73	2	1	1	1	1	1	X	X	X	X	X	REQUIERE APOYO
17	MORALES CONTRERAS MIGUEL ANGEL	54	2	2	1	1	1	1			X	X	X	REQUIERE APOYO
18	MUNGUIA IZQUIERDO MARITZA GETZAMANI	82	2	2	1	1	1	1	X	X	X	X	X	REQUIERE APOYO
19	NUÑEZ DIAZ DANNA PAOLA	89	2	2	1	1	2	1		X	X	X	X	REQUIERE APOYO
20	PERETE VEGA WILLIAM CALEB	17	1	1	1	1	1	1	X	X	X	X	X	REQUIERE APOYO
21	RAMIREZ RODRIGUEZ MISAEL	60	2	1	1	1	1	1		X	X	X	X	REQUIERE APOYO
22	RAMIREZ SANDOVAL ANA JULISSA													
23	RAMIREZ SANTIAGO ISIDRO	72	2	1	1	1	1	1	X	X	X	X	X	REQUIERE APOYO
24	REYES CONTRERAS CINTHYA	54	1	1	1	1	1	1		X	X	X	X	REQUIERE APOYO
25	RODRIGUEZ HERNANDEZ OLIVER EMANUEL	54	1	1	1	1	1	1	X	X	X	X	X	REQUIERE APOYO
26	SALAS ALVARO ALEXANDRA ANAHI	5	1	1	1	1	1	1	X	X	X	X	X	REQUIERE APOYO
27	SALINAS OSORIO JOSE MIGUEL	101	2	2	1	1	2	1	X	X	X	X	X	REQUIERE APOYO
28	SEDANO GOCHE MARIANA	60	1	1	1	1	1	1	X	X	X	X	X	REQUIERE APOYO
29	SERAFIN JIMENEZ XIMENA	77	2	1	1	1	1	1		X	X	X	X	REQUIERE APOYO
30	TECILLO ARRIAGA WENDY ALEJANDRA	90	2	2	1	1	1	1		X	X	X	X	REQUIERE APOYO
31	TORRES MORALES REBECA MELANNIE	51	1	1	1	1	1	1	X	X	X	X	X	REQUIERE APOYO
32	TREVIÑO ANZASTIGA FATIMA	73	1	1	1	1	1	1	X		X	X	X	REQUIERE APOYO
33	VALDEZ LOPEZ KEISI YERAI	80	2	2	1	1	1	1		X	X	X	X	REQUIERE APOYO

34	VAZQUEZ CONDE ANGEL	184	2	2	1	1	2	1	X	X	X	X	NIVEL AVANZADO
----	---------------------	-----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----------------

GRADO	PALABRAS POR MINUTO	REQUIERE APOYO	SE ACERCA AL ESTÁNDAR	ESTANDAR	AVANZADO
5°	115 - 124	1 A 115	116 A 118	119 A 121	122 A 124

## Anexo 2

Tabla que representa los resultados de SISAT la actividad “Leo una Biografía” (tomada como diagnóstico) del mes de agosto, en la cual se califica la comprensión de los textos.

<b>DIAGNÓSTICO DE COMPRENSIÓN LECTORA</b>		
<b>N.L</b>	<b>NOMBRE DEL ALUMNO</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
1	ALCANTARA BOBADILLA ANGEL URIEL	5.4
2	ALDAMA BENITES PAOLA LIZETH	7.2
3	ALVARO VILLAMARES ABRIL GUADALUPE	1.8
4	BARON REYES NATANAEL AMAHURI	0.0
5	CUCANO NOL JOSE JULIAN	7.2
6	GARRIDO ROSAS MARIANA CHANEL	8.1
7	GUADARRAMA GUITIERREZ YARETZI	4.5
8	GUADARRAMA ROJAS OSCAR DAVID	6.3
9	GUTIERREZ RODEA PAULINA	6.3
10	HERNANDEZ MANJAREZ KARLA LIZBETH	8.1
11	HUERTAS MAYA JASEL ALDAIR	4.5
12	IZQUIERDO LUNA ADRIANA	5.4
13	LARA VEGA ALEXIS YUREM	7.2
14	MANJARREZ RODRIGUEZ JUAN DIEGO	1.8
15	MARQUEZ ROSALES KIMBERLY ALEJANDRA	3.6
16	MAYA HERNANDEZ MAEL ANTONIO	4.5
17	MORALES CONTRERAS MIGUEL ANGEL	5.4
18	MUNGUIA IZQUIERDO MARITZA GETZAMANI	1.8
19	NUÑEZ DIAZ DANNA PAOLA	6.3
20	PERETE VEGA WILLIAM CALEB	0.0
21	RAMIREZ RODRIGUEZ MISAEL	9.0
22	RAMIREZ SANDOVAL ANA JULISSA	5.4
23	RAMIREZ SANTIAGO ISIDRO	5.4
24	REYES CONTRERAS CINTHYA	4.5
25	RODRIGUEZ HERNANDEZ OLIVER EMANUEL	3.6
26	SALAS ALVARO ALEXANDRA ANAHI	4.5
27	SALINAS OSORIO JOSE MIGUEL	6.3
28	SEDANO GOCHE MARIANA	6.3
29	SERAFIN JIMENEZ XIMENA	7.2
30	TECILLO ARRIAGA WENDY ALEJANDRA	7.2
31	TORRES MORALES REBECA MELANNIE	5.4
32	TREVIÑO ANZASTIGA FATIMA	3.6
33	VALDEZ LOPEZ KEISI YERAI	4.5
34	VAZQUEZ CONDE ANGEL	6.3

Anexo 3.

Tabla que representa los resultados de examen diagnóstico, aplicado por parte de la docente titular, del mes de agosto, en la cual mediante lecturas de comprensión y preguntas de opción múltiple, se obtuvieron los siguientes resultados.

<b>DIAGNÓSTICO DE LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL</b>		
<b>N.L</b>	<b>NOMBRE DEL ALUMNO</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
1	ALCANTARA BOBADILLA ANGEL URIEL	5.5
2	ALDAMA BENITES PAOLA LIZETH	4.5
3	ALVARO VILLAMARES ABRIL GUADALUPE	2.5
4	BARON REYES NATANAEL AMAHURI	2.5
5	CUCANO NOL JOSE JULIAN	6.5
6	GARRIDO ROSAS MARIANA CHANEL	5.0
7	GUADARRAMA GUITIERREZ YARETZI	4.0
8	GUADARRAMA ROJAS OSCAR DAVID	6.0
9	GUTIERREZ RODEA PAULINA	6.0
10	HERNANDEZ MANJAREZ KARLA LIZBETH	6.0
11	HUERTAS MAYA JASEL ALDAIR	2.5
12	IZQUIERDO LUNA ADRIANA	3.0
13	LARA VEGA ALEXIS YUREM	4.5
14	MANJARREZ RODRIGUEZ JUAN DIEGO	1.5
15	MARQUEZ ROSALES KIMBERLY ALEJANDRA	2.5
16	MAYA HERNANDEZ MAEL ANTONIO	5.5
17	MORALES CONTRERAS MIGUEL ANGEL	4.0
18	MUNGUIA IZQUIERDO MARITZA GETZAMANI	4.0
19	NUÑEZ DIAZ DANNA PAOLA	4.0
20	PERETE VEGA WILLIAM CALEB	3.5
21	RAMIREZ RODRIGUEZ MISAEAL	5.0
22	RAMIREZ SANDOVAL ANA JULISSA	0.5
23	RAMIREZ SANTIAGO ISIDRO	5.0
24	REYES CONTRERAS CINTHYA	2.5
25	RODRIGUEZ HERNANDEZ OLIVER EMANUEL	3.5
26	SALAS ALVARO ALEXANDRA ANAHI	3.5
27	SALINAS OSORIO JOSE MIGUEL	5.5
28	SEDANO GOCHE MARIANA	3.0
29	SERAFIN JIMENEZ XIMENA	5.5
30	TECILLO ARRIAGA WENDY ALEJANDRA	7.0
31	TORRES MORALES REBECA MELANNIE	4.0
32	TREVIÑO ANZASTIGA FATIMA	6.5
33	VALDEZ LOPEZ KEISI YERAI	6.5
34	VAZQUEZ CONDE ANGEL	7.0
PROMEDIO GENERAL		4.36

## Anexo 4

Tabla que representa los resultados de la segunda aplicación del SISAT del mes de febrero, en la cual se presenta la velocidad lectora, comprensión lectora.

SISAT															
N.L	NOMBRE DEL ALUMNO	PALABRAS POR MINUTO	RÚBRICA DE EVALUACIÓN						COMPRENSIÓN LECTORA				NIVEL		
1	ALCANTARA BOBADILLA ANGEL URIEL		BAJA												
2	ALDAMA BENITES PAOLA LIZETH	128	2	2	3	3	2	3						X	AVANZADO
3	ALVARO VILLAMARES ABRIL GUADALUPE	86	2	3	1	2	1	2		X		X			EN DESARROLLO
4	BARON REYES NATANAEL AMAHURI	96	2	1	1	2	1	1	X		X	X	X		REQUIERE APOYO
5	CUCANO NOL JOSE JULIAN	122	2	3	3	2	2	2	X					X	EN DESARROLLO
6	GARRIDO ROSAS MARIANA CHANEL	125	2	2	2	3	3	2							AVANZANDO
7	GUADARRAMA GUITIERREZ YARETZI	117	2	1	3	2	3	1			X	X			EN DESARROLLO
8	GUADARRAMA ROJAS OSCAR DAVID	120	2	2	1	3	2	2			X				EN DESARROLLO
9	GUTIERREZ RODEA PAULINA	104	2	2	2	1	3	3	X					X	EN DESARROLLO
10	HERNANDEZ MANJAREZ KARLA LIZBETH	130	3	2	3	2	3	3							AVANZADO
11	HUERTAS MAYA JASEL ALDAIR	68	1	2	1	1	1	1	X		X	X			REQUIERE APOYO
12	IZQUIERDO LUNA ADRIANA	115	2	2	3	3	2	3					X	X	EN DESARROLLO
13	LARA VEGA ALEXIS YUREM	125	2	2	3	3	3	3			X				AVANZADO
14	MANJARREZ RODRIGUEZ JUAN DIEGO	54	1	1	1	1	1	1	X	X	X	X			REQUIERE APOYO
15	MARQUEZ ROSALES KIMBERLY ALEJANDRA	34	1	1	1	1	1	1	X	X	X	X	X		REQUIERE APOYO
16	MAYA HERNANDEZ MAEL ANTONIO	102	2	1	2	2	2	2			X	X	X		EN DESARROLLO
17	MORALES CONTRERAS MIGUEL ANGEL	91	2	2	1	2	2	1		X	X	X			REQUIERE APOYO
18	MUNGUIA IZQUIERDO MARITZA GETZAMANI	103	2	2	1	1	1	1	X				X	X	EN DESARROLLO
19	NUÑEZ DIAZ DANNA PAOLA	125	2	2	3	3	3	2		X					AVANZADO
20	PERETE VEGA WILLIAM CALEB	27	1	1	1	1	1	1	X	X	X	X	X		REQUIERE APOYO
21	RAMIREZ RODRIGUEZ MISAEL	121	2	3	3	2	2	2					X		EN DESARRROLLO
22	RAMIREZ SANDOVAL ANA JULISSA	111	2	3	2	2	2	2	X		X				EN DESARROLLO
23	RAMIREZ SANTIAGO ISIDRO	122	2	3	3	3	2	2						X	EN DESARRROLLO
24	REYES CONTRERAS CINTHYA	102	2	2	2	3	1	1			X	X			EN DESARROLLO
25	RODRIGUEZ HERNANDEZ OLIVER EMANUEL	101	2	2	2	3	2	2	X	X					EN DESARROLLO
26	SALAS ALVARO ALEXANDRA ANAHI	17	1	1	1	1	1	1		X	X	X	X		REQUIERE APOYO
27	SALINAS OSORIO JOSE MIGUEL	124	3	2	2	3	2	2			X				EN DESARROLLO
28	SEDANO GOCHE MARIANA	109	2	2	3	2	2	2	X					X	EN DESARROLLO
29	SERAFIN JIMENEZ XIMENA	120	2	3	3	2	2	2						X	EN DESARRROLLO
30	TECILLO ARRIAGA WENDY ALEJANDRA	114	2	3	2	2	3	2		X					EN DESARROLLO
31	TORRES MORALES REBECA MELANNIE	76	1	2	2	2	1	1			X	X	X		REQUIERE APOYO
32	TREVIÑO ANZASTIGA FATIMA	107	2	1	2	2	2	1					X	X	EN DESARROLLO
33	VALDEZ LOPEZ KEISI YERAI	102	1	2	2	2	1	1			X	X			EN DESARRROLLO
34	VAZQUEZ CONDE ANGEL	193	2	2	3	3	2	3						X	NIVEL AVANZADO

## Anexo 5

Lista para evaluar la actividad “Disfruto las leyendas” a los educandos de 5° “B”

N.L	<b>Criterios a evaluar.</b>	<i>Identifica todos los elementos de realidad y fantasía dentro de las leyendas, así como reflexiona de manera clara y coherente, en relación de los actos que se mencionan son ciertos. (10.0)</i>	<i>Identifica algunos elementos de realidad y fantasía dentro de la leyenda, así como realiza una reflexión en relación de los actos que se mencionan (9.0)</i>	<i>Identifica pocos elementos de realidad y fantasía dentro de la leyenda, así como realiza una reflexión poco clara en relación de los actos que se mencionan (8.0)</i>	<i>No identifica elementos de realidad y fantasía dentro de la leyenda, así como no realiza una reflexión en relación de los actos que se mencionan (7.0)</i>
1	ALCANTARA BOBADILLA ANGEL URIEL				
2	ALDAMA BENITES PAOLA LIZETH				
3	ALVARO VILLAMARES ABRIL GUADALUPE				
4	BARON REYES NATANAEL AMAHURI				
5	CUCANO NOL JOSE JULIAN				
6	GARRIDO ROSAS MARIANA CHANEL				
7	GUADARRAMA GUITIERREZ YARETZI				
8	GUADARRAMA ROJAS OSCAR DAVID				
9	GUTIERREZ RODEA PAULINA				
10	HERNANDEZ MANJAREZ KARLA LIZBETH				
11	HUERTAS MAYA JASEL ALDAIR				
12	IZQUIERDO LUNA ADRIANA				
13	LARA VEGA ALEXIS YUREM				
14	MANJARREZ RODRIGUEZ JUAN DIEGO				
15	MARQUEZ ROSALES KIMBERLY ALEJANDRA				
16	MAYA HERNANDEZ MAEL ANTONIO				
17	MORALES CONTRERAS MIGUEL ANGEL				
18	MUNGUIA IZQUIERDO MARITZA GETZAMANI				
19	NUÑEZ DIAZ DANNA PAOLA				
20	PERETE VEGA WILLIAM CALEB				
21	RAMIREZ RODRIGUEZ MISAEAL				
22	RAMIREZ SANDOVAL ANA JULISSA				
23	RAMIREZ SANTIAGO ISIDRO				
24	REYES CONTRERAS CINTHYA				
25	RODRIGUEZ HERNANDEZ OLIVER EMANUEL				
26	SALAS ALVARO ALEXANDRA ANAHI				
27	SALINAS OSORIO JOSE MIGUEL				
28	SEDANO GOCHE MARIANA				
29	SERAFIN JIMENEZ XIMENA				
30	TECILLO ARRIAGA WENDY ALEJANDRA				
31	TORRES MORALES REBECA MELANNIE				
32	TREVIÑO ANZASTIGA FATIMA				
33	VALDEZ LOPEZ KEISI YERAI				
34	VAZQUEZ CONDE ANGEL				

En la siguiente lista se registraron las calificaciones de los educandos, en relación a lo que cada uno contestó.

## Anexo 6

### “Rúbrica para evaluar el compendio de leyendas”

<b>Excelente (10.0)</b>	<b>Bueno (9.0)</b>	<b>Regular (8.0)</b>	<b>Malo (7.0)</b>
Reconoce todas las características de las leyendas de manera fácil.	Reconoce la mayoría de características de las leyendas.	Reconoce algunas de características de las leyendas.	Reconoce pocas o nada de características de las leyendas.
Identifica fácilmente al tipo de leyenda que pertenece cada narración presentada.	Identifica al tipo de leyenda que pertenece cada narración presentada.	Identifica con un poco de problema, el tipo de leyenda que pertenece cada narración presentada.	No identifica el tipo de leyenda que pertenece cada narración presentada.
Identifica en las leyendas todos los elementos de realidad y fantasía	Identifica en las leyendas la mayoría de elementos de realidad y fantasía	Identifica en las leyendas algunos elementos de realidad y fantasía	No identifica en las leyendas elementos de realidad y fantasía
Describe personajes o sucesos dentro de la leyenda	Describe personajes y algunos sucesos dentro de la leyenda	Describe personajes, pero no describe los sucesos dentro de la leyenda	Falta describir personajes o sucesos dentro de la leyenda
Hace uso correcto de signos de puntuación y admiración	Hace uso correcto de algunos signos de puntuación y admiración	Hace uso correcto de pocos signos de puntuación y admiración	No hace uso de pocos signos de puntuación y admiración
No presentan faltas de ortografía y hace uso de las familias léxicas	Presentan de 1 a 5 faltas de ortografía y hace uso de las familias léxicas	Presenta de 6 a 10 faltas de ortografía y hace uso de algunas familias léxicas	Presentan de 11 a 20 faltas de ortografía y no hace uso de las familias léxicas
Hace uso correcto de las letras mayúsculas.	Hace uso de las letras mayúsculas la mayoría de veces.	Hace uso de las letras mayúsculas pocas veces.	No hace uso de las letras mayúsculas.
Se identifica de manera fácil el inicio, desarrollo y final de cada leyenda.	Se identifica el inicio, desarrollo y final de cada leyenda, teniendo pocas complicaciones.	Le cuesta trabajo identificar el inicio, desarrollo y final de cada leyenda.	No identifica el inicio, desarrollo y final de cada leyenda.
Cuentan las leyendas con una estructura correcta y es entendible a la hora de leer.	Cuentan las leyendas con una estructura correcta y la mayoría del texto es entendible a la hora de leer.	Cuentan las leyendas con una estructura poco correcta y no es muy entendible a la hora de leer.	Cuentan las leyendas con sin una estructura correcta y no es entendible a la hora de leer.

Cada leyenda tiene excelente presentación y limpieza.	Cada leyenda tiene buena presentación y limpieza	Cada leyenda tiene regular presentación y poca limpieza	Cada leyenda tiene mala presentación y no tiene limpieza
Identifica todas las características de la portada, portadilla, introducción e índice.	Identifica la mayoría de las características de la portada, portadilla, introducción e índice.	Identifica pocas de las características de la portada, portadilla, introducción e índice.	No identifica las características de la portada, portadilla, introducción e índice.
Realiza de manera entendible, clara y limpia la elaboración de su portada, portadilla, introducción e índice.	Realiza la mayoría de la elaboración de su portada, portadilla, introducción e índice de manera entendible, clara y limpia.	Realiza poca elaboración de su portada, portadilla, introducción e índice de manera entendible, clara y limpia.	No realiza la elaboración de su portada, portadilla, introducción e índice de manera entendible, clara y limpia.
Presenta su compendio de leyendas de una manera segura, y domina las leyendas de las que está hablando	Presenta su compendio de leyendas de una manera segura, y domina la mayoría de las leyendas de las que está hablando	Presenta su compendio de leyendas de una manera tímida, y no domina todas las leyendas de las que está hablando	Presenta su compendio de leyendas de una manera insegura, y no domina las leyendas de las que está hablando
TOTAL			

Se presenta la Rúbrica con la cual se evaluó a los educandos la elaboración y la presentación de cada uno de su compendio de leyendas, en la cual, el docente en formación evaluaba de acuerdo a los criterios establecidos.

## Anexo 7

Presentación de los compendios de leyendas de los alumnos de 5° "B"



En las ilustraciones se puede observar a los estudiantes presentando sus compendios de leyendas y caracterizados del personaje principal de una leyenda que presentan. (Diario Escolar 31/ 10/2019)

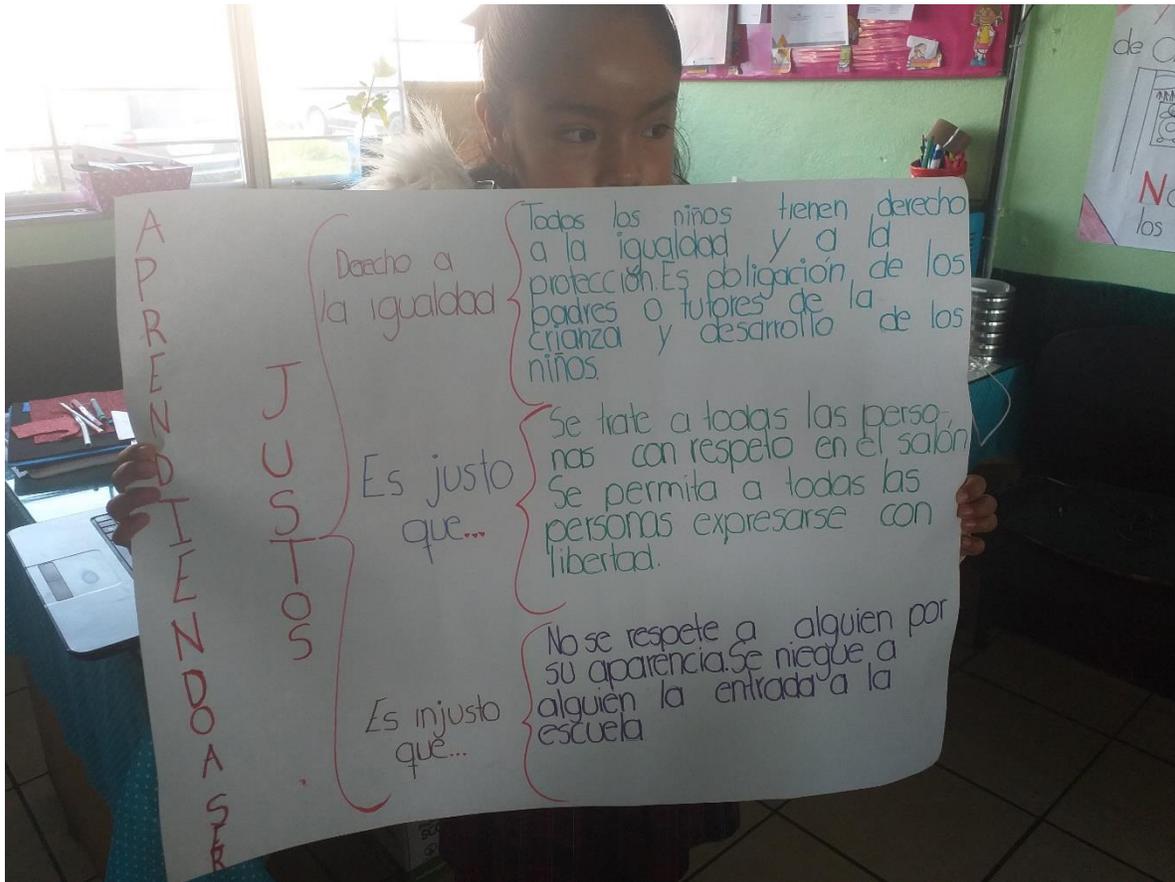
## Anexo 8

### Lista para evaluar la actividad de “La energía” a los educandos de 5° “B”

N.L	<b>Criterios a evaluar.</b>	<i>El educando comprende de manera fácil y rápida el texto que se le presenta y completa el cuadro sinóptico de manera correcta, rescatando los elementos más importantes. (10.0)</i>	<i>El educando comprende el texto de manera fácil, y completa el cuadro sinóptico con un poco de dificultades, rescatando los elementos relevantes de la lectura. (9.0)</i>	<i>El educando comprende el texto, teniendo un poco de dificultad, y completa el cuadro sinóptico con algunos errores, rescatando pocos elementos relevantes de la lectura. (8.0)</i>	<i>El educando presenta muchas dificultades para comprender el texto de una manera correcta, y completa el cuadro sinóptico sin rescatar elementos importantes. (7.0)</i>
1	ALCANTARA BOBADILLA ANGEL URIEL	BAJA			
2	ALDAMA BENITES PAOLA LIZETH				
3	ALVARO VILLAMARES ABRIL GUADALUPE				
4	BARON REYES NATANAEL AMAHURI				
5	CUCANO NOL JOSE JULIAN				
6	GARRIDO ROSAS MARIANA CHANEL				
7	GUADARRAMA GUITIERREZ YARETZI				
8	GUADARRAMA ROJAS OSCAR DAVID				
9	GUTIERREZ RODEA PAULINA				
10	HERNANDEZ MANJAREZ KARLA LIZBETH				
11	HUERTAS MAYA JASEL ALDAIR				
12	IZQUIERDO LUNA ADRIANA				
13	LARA VEGA ALEXIS YUREM				
14	MANJARREZ RODRIGUEZ JUAN DIEGO				
15	MARQUEZ ROSALES KIMBERLY ALEJANDRA				
16	MAYA HERNANDEZ MAEL ANTONIO				
17	MORALES CONTRERAS MIGUEL ANGEL				
18	MUNGUIA IZQUIERDO MARITZA GETZAMANI				
19	NUÑEZ DIAZ DANNA PAOLA				
20	PERETE VEGA WILLIAM CALEB				
21	RAMIREZ RODRIGUEZ MISAEAL				
22	RAMIREZ SANDOVAL ANA JULISSA				
23	RAMIREZ SANTIAGO ISIDRO				
24	REYES CONTRERAS CINTHYA				
25	RODRIGUEZ HERNANDEZ OLIVER EMANUEL				
26	SALAS ALVARO ALEXANDRA ANAHI				
27	SALINAS OSORIO JOSE MIGUEL				
28	SEDANO GOCHE MARIANA				
29	SERAFIN JIMENEZ XIMENA				
30	TECILLO ARRIAGA WENDY ALEJANDRA				
31	TORRES MORALES REBECA MELANNIE				
32	TREVIÑO ANZASTIGA FATIMA				
33	VALDEZ LOPEZ KEISI YERAI				
34	VAZQUEZ CONDE ANGEL				

## Anexo 9

Presentación de los cuadros sinópticos de diversos textos expositivos.



En la ilustración que se presenta, se puede observar que se está presentando el trabajo de manera individual, retomando los elementos importantes que ayudaran a comprender el texto. (Diario Escolar 17/ 12/ 2019)

## Anexo 10

Calificación obtenida en la elaboración de cuadros sinópticos, que beneficiaran la comprensión de diversos textos expositivos.

Cuadro sinóptico		
<i><b>N.L</b></i>	<i><b>NOMBRE DEL ALUMNO</b></i>	<i><b>CALIFICACIÓN</b></i>
1	ALCANTARA BOBADILLA ANGEL URIEL	BAJA
2	ALDAMA BENITES PAOLA LIZETH	10.0
3	ALVARO VILLAMARES ABRIL GUADALUPE	8.3
4	BARON REYES NATANAEL AMAHURI	8.0
5	CUCANO NOL JOSE JULIAN	9.8
6	GARRIDO ROSAS MARIANA CHANEL	10.0
7	GUADARRAMA GUITIERREZ YARETZI	10.0
8	GUADARRAMA ROJAS OSCAR DAVID	8.7
9	GUTIERREZ RODEA PAULINA	9.6
10	HERNANDEZ MANJAREZ KARLA LIZBETH	10.0
11	HUERTAS MAYA JASEL ALDAIR	7.3
12	IZQUIERDO LUNA ADRIANA	10.0
13	LARA VEGA ALEXIS YUREM	10.0
14	MANJARREZ RODRIGUEZ JUAN DIEGO	7.7
15	MARQUEZ ROSALES KIMBERLY ALEJANDRA	8.5
16	MAYA HERNANDEZ MAEL ANTONIO	8.9
17	MORALES CONTRERAS MIGUEL ANGEL	8.2
18	MUNGUIA IZQUIERDO MARITZA GETZAMANI	9.3
19	NUÑEZ DIAZ DANNA PAOLA	10.0
20	PERETE VEGA WILLIAM CALEB	7.3
21	RAMIREZ RODRIGUEZ MISAEL	10.0
22	RAMIREZ SANDOVAL ANA JULISSA	8.6
23	RAMIREZ SANTIAGO ISIDRO	10.0
24	REYES CONTRERAS CINTHYA	10.0
25	RODRIGUEZ HERNANDEZ OLIVER EMANUEL	9.7
26	SALAS ALVARO ALEXANDRA ANAHI	9.6
27	SALINAS OSORIO JOSE MIGUEL	10.0
28	SEDANO GOCHE MARIANA	10.0
29	SERAFIN JIMENEZ XIMENA	10.0
30	TECILLO ARRIAGA WENDY ALEJANDRA	10.0
31	TORRES MORALES REBECA MELANNIE	8.8
32	TREVIÑO ANZASTIGA FATIMA	9.8
33	VALDEZ LOPEZ KEISI YERAI	9.7
34	VAZQUEZ CONDE ANGEL	10.0

## Rúbrica para evaluar el cuadro sinóptico

<b>Excelente (10.0)</b>	<b>Bueno (9.0)</b>	<b>Regular (8.0.)</b>	<b>Insuficiente (7.0)</b>
El gráfico contiene información importante y relevante sobre el tema	El gráfico contiene información relevante del tema, pero le falta rescatar aspectos relevantes.	Contiene poca información relevante sobre el tema	No contiene información relevante sobre el tema elegido
Las ideas principales y secundarias están presentadas en un orden lógico	Las ideas principales se identifican, pero falta un poco de orden en las ideas secundarias	No se identifican con claridad las ideas primarias y secundarias	No se identifican ni se presentan las ideas primarias ni las secundarias
Reconoce las características y elementos de los mapas conceptuales y/o cuadros sinópticos de manera fácil.	Reconoce la mayoría de las características y elementos de los mapas conceptuales y/o cuadros sinópticos	Reconoce algunas de las características y elementos de los mapas conceptuales y/o cuadros sinópticos	Reconoce pocas o nada de características y elementos de los mapas conceptuales y/o cuadros sinópticos
No presenta faltas de ortografía	Presenta de 1 a 5 faltas de ortografía	Presenta de 6 a 10 faltas de ortografía	Presenta de 11 a 20 faltas de ortografía
Hace uso correcto de las letras mayúsculas y minúsculas.	Hace uso de las letras mayúsculas y minúsculas, la mayoría de las veces	Hace uso de las letras mayúsculas y minúsculas, pocas veces	No hace uso de las letras mayúsculas y minúsculas de una manera adecuada.
Cuenta con una excelente presentación y limpieza	Cuenta con una buena presentación y limpieza	Cuenta con una regular presentación y limpieza	Cuenta con una mala presentación y limpieza
Utiliza muchos colores atractivos que le dan vista a sus trabajos	Utiliza algunos colores atractivos que le dan vista a sus trabajos	Utiliza pocos colores atractivos que le dan vista a sus trabajos	No utiliza colores atractivos que le dan vista a sus trabajos
Presenta su organizador grafico de una manera segura, y domina el tema que está exponiendo.	Presenta su organizador grafico de una manera segura, y domina la mayoría del tema que está exponiendo.	Presenta su organizador grafico de una manera segura, y no domina del todo el tema que está exponiendo.	Presenta su organizador grafico de una manera segura, y no domina el tema que está exponiendo.

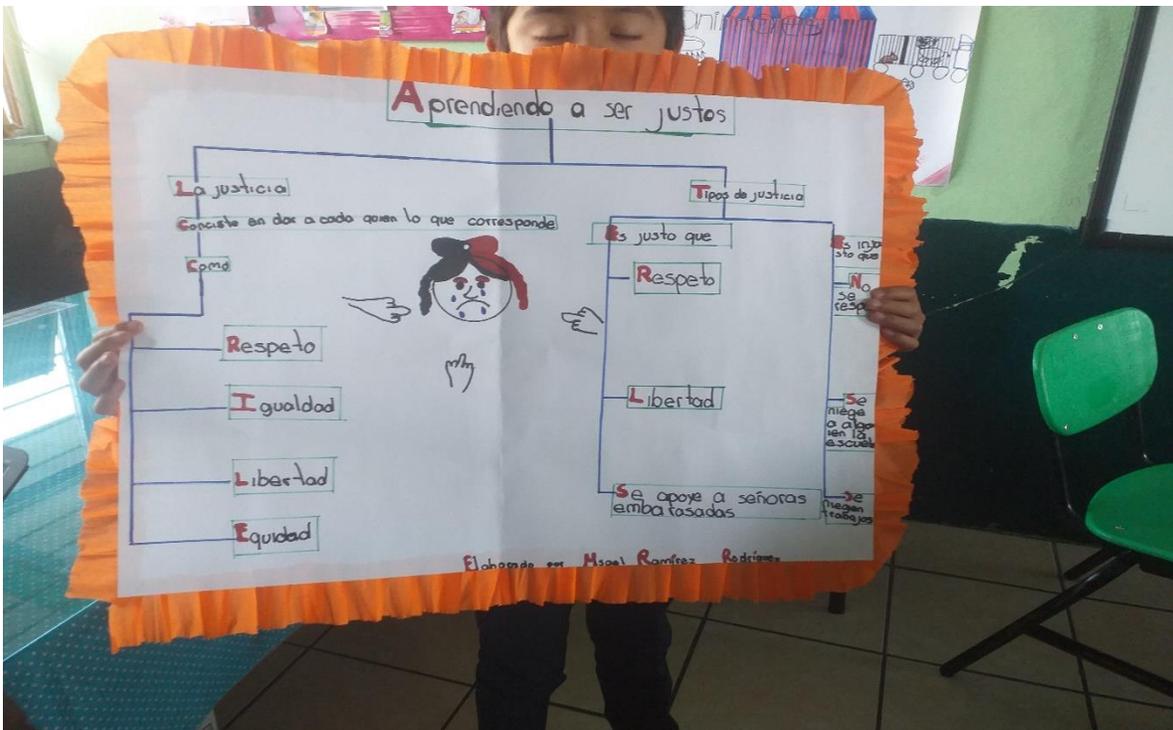
En esta rúbrica, se muestran los criterios que se tomaron en cuenta para poder obtener las calificaciones.

## Anexo 11

Lista para calificar el mapa conceptual, en relación a la lectura de “La energía”, en los alumnos de 5° “B”

N.L	<i><b>Criteria a evaluar.</b></i>	<i>El educando comprende de manera fácil y rápida el texto que se le presenta y completa el mapa conceptual de manera correcta, rescatando los conceptos y elementos más importantes. (10.0)</i>	<i>El educando comprende el texto de manera fácil, y completa el mapa conceptual con un poco de dificultades, rescatando los elementos y conceptos relevantes de la lectura. (9.0)</i>	<i>El educando comprende el texto, teniendo un poco de dificultad, y completa el mapa conceptual con algunos errores, rescatando pocos elementos y conceptos relevantes de la lectura. (8.0)</i>	<i>El educando presenta muchas dificultades para comprender el texto de una manera correcta, y completa el mapa conceptual sin rescatar elementos importantes. (7.0)</i>
1	ALCANTARA BOBADILLA ANGEL URIEL	<b>BAJA</b>			
2	ALDAMA BENITES PAOLA LIZETH				
3	ALVARO VILLAMARES ABRIL GUADALUPE				
4	BARON REYES NATANAEL AMAHURI				
5	CUCANO NOL JOSE JULIAN				
6	GARRIDO ROSAS MARIANA CHANEL				
7	GUADARRAMA GUITIERREZ YARETZI				
8	GUADARRAMA ROJAS OSCAR DAVID				
9	GUTIERREZ RODEA PAULINA				
10	HERNANDEZ MANJAREZ KARLA LIZBETH				
11	HUERTAS MAYA JASEL ALDAIR				
12	IZQUIERDO LUNA ADRIANA				
13	LARA VEGA ALEXIS YUREM				
14	MANJARREZ RODRIGUEZ JUAN DIEGO				
15	MARQUEZ ROSALES KIMBERLY ALEJANDRA				
16	MAYA HERNANDEZ MAEL ANTONIO				
17	MORALES CONTRERAS MIGUEL ANGEL				
18	MUNGUIA IZQUIERDO MARITZA GETZAMANI				
19	NUÑEZ DIAZ DANNA PAOLA				
20	PERETE VEGA WILLIAM CALEB				
21	RAMIREZ RODRIGUEZ MISAEL				
22	RAMIREZ SANDOVAL ANA JULISSA				
23	RAMIREZ SANTIAGO ISIDRO				
24	REYES CONTRERAS CINTHYA				
25	RODRIGUEZ HERNANDEZ OLIVER EMANUEL				
26	SALAS ALVARO ALEXANDRA ANAHI				
27	SALINAS OSORIO JOSE MIGUEL				
28	SEDANO GOCHE MARIANA				
29	SERAFIN JIMENEZ XIMENA				
30	TECILLO ARRIAGA WENDY ALEJANDRA				
31	TORRES MORALES REBECA MELANNIE				
32	TREVIÑO ANZASTIGA FATIMA				
33	VALDEZ LOPEZ KEISI YERAI				
34	VAZQUEZ CONDE ANGEL				

## Anexo 12



En estas ilustraciones se puede observar los trabajos de los educandos así como la presentación que cada uno le dió a su trabajo. (Diario Escolar 17/12/2019)

### Anexo 13

Calificación obtenida en la elaboración de cuadros sinópticos, que beneficiaran la comprensión de diversos textos expositivos.

Mapa Conceptual		
<i><b>N.L</b></i>	<i><b>NOMBRE DEL ALUMNO</b></i>	<i><b>CALIFICACIÓN</b></i>
1	ALCANTARA BOBADILLA ANGEL URIEL	BAJA
2	ALDAMA BENITES PAOLA LIZETH	10.0
3	ALVARO VILLAMARES ABRIL GUADALUPE	9.2
4	BARON REYES NATANAEL AMAHURI	8.7
5	CUCANO NOL JOSE JULIAN	10.0
6	GARRIDO ROSAS MARIANA CHANEL	10.0
7	GUADARRAMA GUITIERREZ YARETZI	10.0
8	GUADARRAMA ROJAS OSCAR DAVID	10.0
9	GUTIERREZ RODEA PAULINA	10.0
10	HERNANDEZ MANJAREZ KARLA LIZBETH	10.0
11	HUERTAS MAYA JASEL ALDAIR	8.2
12	IZQUIERDO LUNA ADRIANA	10.0
13	LARA VEGA ALEXIS YUREM	10.0
14	MANJARREZ RODRIGUEZ JUAN DIEGO	7.0
15	MARQUEZ ROSALES KIMBERLY ALEJANDRA	8.9
16	MAYA HERNANDEZ MAEL ANTONIO	10.0
17	MORALES CONTRERAS MIGUEL ANGEL	8.9
18	MUNGUIA IZQUIERDO MARITZA GETZAMANI	9.8
19	NUÑEZ DIAZ DANNA PAOLA	10.0
20	PERETE VEGA WILLIAM CALEB	8.9
21	RAMIREZ RODRIGUEZ MISAEL	10.0
22	RAMIREZ SANDOVAL ANA JULISSA	10.0
23	RAMIREZ SANTIAGO ISIDRO	10.0
24	REYES CONTRERAS CINTHYA	10.0
25	RODRIGUEZ HERNANDEZ OLIVER EMANUEL	9.3
26	SALAS ALVARO ALEXANDRA ANAHI	9.0
27	SALINAS OSORIO JOSE MIGUEL	10.0
28	SEDANO GOCHE MARIANA	10.0
29	SERAFIN JIMENEZ XIMENA	10.0
30	TECILLO ARRIAGA WENDY ALEJANDRA	10.0
31	TORRES MORALES REBECA MELANNIE	8.0
32	TREVIÑO ANZASTIGA FATIMA	10.0
33	VALDEZ LOPEZ KEISI YERAI	9.1
34	VAZQUEZ CONDE ANGEL	10.0

## Anexo 14

Calificaciones obtenidas en la actividad “Leo y escribo poemas”, la cual se desarrolló de manera individual.

N.L	<i>Crterios a evaluar.</i>	<i>El educando contestó todas las interrogantes y actividades de manera correcta y clara. (10.0)</i>	<i>El educando contestó todas las interrogantes y actividades, con un mínimo de 1 error. (9.0)</i>	<i>El educando contestó todas las interrogantes y actividades, con un mínimo 2 errores. (8.0)</i>	<i>El educando contestó todas las interrogantes y actividades con un máximo de 3 a 5 errores (7.0)</i>
1	ALCANTARA BOBADILLA ANGEL URIEL	<b>BAJA</b>			
2	ALDAMA BENITES PAOLA LIZETH				
3	ALVARO VILLAMARES ABRIL GUADALUPE				
4	BARON REYES NATANAEL AMAHURI				
5	CUCANO NOL JOSE JULIAN				
6	GARRIDO ROSAS MARIANA CHANEL				
7	GUADARRAMA GUITIERREZ YARETZI				
8	GUADARRAMA ROJAS OSCAR DAVID				
9	GUTIERREZ RODEA PAULINA				
10	HERNANDEZ MANJAREZ KARLA LIZBETH				
11	HUERTAS MAYA JASEL ALDAIR				
12	IZQUIERDO LUNA ADRIANA				
13	LARA VEGA ALEXIS YUREM				
14	MANJARREZ RODRIGUEZ JUAN DIEGO				
15	MARQUEZ ROSALES KIMBERLY ALEJANDRA				
16	MAYA HERNANDEZ MAEL ANTONIO				
17	MORALES CONTRERAS MIGUEL ANGEL				
18	MUNGUIA IZQUIERDO MARITZA GETZAMANI				
19	NUÑEZ DIAZ DANNA PAOLA				
20	PERETE VEGA WILLIAM CALEB				
21	RAMIREZ RODRIGUEZ MISAEAL				
22	RAMIREZ SANDOVAL ANA JULISSA				
23	RAMIREZ SANTIAGO ISIDRO				
24	REYES CONTRERAS CINTHYA				
25	RODRIGUEZ HERNANDEZ OLIVER EMANUEL				
26	SALAS ALVARO ALEXANDRA ANAHI				
27	SALINAS OSORIO JOSE MIGUEL				
28	SEDANO GOCHE MARIANA				
29	SERAFIN JIMENEZ XIMENA				
30	TECILLO ARRIAGA WENDY ALEJANDRA				
31	TORRES MORALES REBECA MELANNIE				
32	TREVIÑO ANZASTIGA FATIMA				
33	VALDEZ LOPEZ KEISI YERAI				
34	VAZQUEZ CONDE ANGEL				

## Anexo 15

Calificaciones obtenidas en la actividad “Identifico mis sentimientos en los poemas”, la cual se desarrolló de manera individual.

N.L	Criterios a evaluar.	El educando identifico los sentimientos de los seis fragmentos de poema de manera correcta. (10.0)	El educando identifico los sentimientos de cinco fragmentos de poema de manera correcta. (9.0)	El educando identifico los sentimientos de cuatro fragmentos de poema de manera correcta. (8.0)	El educando identifico los sentimientos de tres fragmentos de poema de manera correcta. (7.0)	El educando identifico los sentimientos de dos fragmentos de poema de manera correcta. (6.0)	El educando identifico los sentimientos de un fragmento de poema de manera correcta. (6.0)	
1	ALCANTARA BOBADILLA ANGEL URIEL	BAJA						
2	ALDAMA BENITES PAOLA LIZETH							
3	ALVARO VILLAMARES ABRIL GUADALUPE							
4	BARON REYES NATANAEL AMAHURI							
5	CUCANO NOL JOSE JULIAN							
6	GARRIDO ROSAS MARIANA CHANEL							
7	GUADARRAMA GUITIERREZ YARETZI							
8	GUADARRAMA ROJAS OSCAR DAVID							
9	GUTIERREZ RODEA PAULINA							
10	HERNANDEZ MANJAREZ KARLA LIZBETH							
11	HUERTAS MAYA JASEL ALDAIR							
12	IZQUIERDO LUNA ADRIANA							
13	LARA VEGA ALEXIS YUREM							
14	MANJARREZ RODRIGUEZ JUAN DIEGO							
15	MARQUEZ ROSALES KIMBERLY ALEJANDRA							
16	MAYA HERNANDEZ MAEL ANTONIO							
17	MORALES CONTRERAS MIGUEL ANGEL							
18	MUNGUIA IZQUIERDO MARITZA GETZAMANI							
19	NUÑEZ DIAZ DANNA PAOLA							
20	PERETE VEGA WILLIAM CALEB							
21	RAMIREZ RODRIGUEZ MISAEAL							
22	RAMIREZ SANDOVAL ANA JULISSA							
23	RAMIREZ SANTIAGO ISIDRO							
24	REYES CONTRERAS CINTHYA							
25	RODRIGUEZ HERNANDEZ OLIVER EMANUEL							
26	SALAS ALVARO ALEXANDRA ANAHI							
27	SALINAS OSORIO JOSE MIGUEL							
28	SEDANO GOCHE MARIANA							
29	SERAFIN JIMENEZ XIMENA							
30	TECILLO ARRIAGA WENDY ALEJANDRA							
31	TORRES MORALES REBECA MELANNIE							
32	TREVIÑO ANZASTIGA FATIMA							
33	VALDEZ LOPEZ KEISI YERAI							
34	VAZQUEZ CONDE ANGEL							

## Anexo 16

Calificación obtenida mediante la Rúbrica, para evaluar la lectura e interpretación de los poemas.

Poemas		
<i><b>N.L</b></i>	<i><b>NOMBRE DEL ALUMNO</b></i>	<i><b>CALIFICACIÓN</b></i>
1	ALCANTARA BOBADILLA ANGEL URIEL	BAJA
2	ALDAMA BENITES PAOLA LIZETH	10.0
3	ALVARO VILLAMARES ABRIL GUADALUPE	9.6
4	BARON REYES NATANAEL AMAHURI	9.3
5	CUCANO NOL JOSE JULIAN	9.8
6	GARRIDO ROSAS MARIANA CHANEL	10.0
7	GUADARRAMA GUITIERREZ YARETZI	10.0
8	GUADARRAMA ROJAS OSCAR DAVID	9.6
9	GUTIERREZ RODEA PAULINA	10.0
10	HERNANDEZ MANJAREZ KARLA LIZBETH	10.0
11	HUERTAS MAYA JASEL ALDAIR	8.8
12	IZQUIERDO LUNA ADRIANA	10.0
13	LARA VEGA ALEXIS YUREM	10.0
14	MANJARREZ RODRIGUEZ JUAN DIEGO	8.3
15	MARQUEZ ROSALES KIMBERLY ALEJANDRA	9.1
16	MAYA HERNANDEZ MAEL ANTONIO	9.8
17	MORALES CONTRERAS MIGUEL ANGEL	9.5
18	MUNGUIA IZQUIERDO MARITZA GETZAMANI	9.3
19	NUÑEZ DIAZ DANNA PAOLA	10.0
20	PERETE VEGA WILLIAM CALEB	8.8
21	RAMIREZ RODRIGUEZ MISAEL	10.0
22	RAMIREZ SANDOVAL ANA JULISSA	10.0
23	RAMIREZ SANTIAGO ISIDRO	10.0
24	REYES CONTRERAS CINTHYA	9.5
25	RODRIGUEZ HERNANDEZ OLIVER EMANUEL	8.5
26	SALAS ALVARO ALEXANDRA ANAHI	9.1
27	SALINAS OSORIO JOSE MIGUEL	10.0
28	SEDANO GOCHE MARIANA	10.0
29	SERAFIN JIMENEZ XIMENA	10.0
30	TECILLO ARRIAGA WENDY ALEJANDRA	10.0
31	TORRES MORALES REBECA MELANNIE	9.3
32	TREVIÑO ANZASTIGA FATIMA	9.5
33	VALDEZ LOPEZ KEISI YERAI	9.6
34	VAZQUEZ CONDE ANGEL	10.0

**“Rúbrica para evaluar el poema”**

<b>Excelente 10.0</b>	<b>Bueno 9.0</b>	<b>Satisfactorio 8.0</b>	<b>Deficiente 7.0</b>
El educando lee los poemas con excelente entonación y con claridad	El educando lee los poemas con buena entonación y claridad	El educando lee los poemas con regular entonación y claridad	El educando lee los poemas con mala entonación y claridad
Los educandos escriben sus poemas con limpieza, buena ortografía y excelente letra.	Los educandos escriben sus poemas con limpieza, buena ortografía y letra.	Los educandos escriben sus poemas con poca limpieza, ortografía y letra con malos trazos	Los educandos escriben sus poemas con nada de limpieza, mala ortografía y letra con malos trazos
Identifican de manera fácil los recursos de los poemas como aliteración, repetición, comparación, rima y métrica.	Identifican de buena manera los recursos de los poemas como aliteración, repetición, comparación, rima y métrica.	Les cuesta trabajo identificar recursos de los poemas como aliteración, repetición, comparación, rima y métrica.	No son capaces de identificar recursos de los poemas como aliteración, repetición, comparación, rima y métrica.
Identifican de una manera excelente los sentimientos que transmiten los poemas y los pequeños fragmentos de estos.	Identifican de una manera buena los sentimientos que transmiten los poemas y los pequeños fragmentos de estos.	Les cuesta trabajo identificar los sentimientos que transmiten los poemas y los pequeños fragmentos de estos.	No son capaces de identificar los sentimientos que transmiten los poemas y los pequeños fragmentos de estos.
Identifica de manera fácil el sentido figurado y literal que enuncian los poemas.	Identifica de manera rápida el sentido figurado y literal que enuncian los poemas.	Le cuesta trabajo identificar el sentido figurado y literal que enuncian los poemas.	No identifican el sentido figurado y literal que enuncian los poemas.
Logra identificar el tema principal del poema analizado y lo interpreta con facilidad.	Identifican con facilidad el tema principal del poema analizado y lo interpretan con facilidad.	Les cuesta con trabajo identificar el tema principal del poema y lo interpretan muy breve.	No identifican el tema principal del poema analizado y no lo interpretan.
<b>TOTAL</b>			

## Anexo 17

Búsqueda y elaboración de argumentos para poder participar en el debate de “Los Organismos Genéticamente Modificados”



En estas ilustraciones podemos observar como los educandos están investigando y formulando sus argumentos, los cuales van a implementar en el debate, se observa, que los educandos están atentos. (Diario Escolar 18/02/2020)

## Anexo 18

Desarrollo del debate “Los Organismos Genéticamente Modificados”



En esta ilustración podemos observar los dos grupos ya organizados (a favor y en contra), en los cuales en el centro se encuentra el moderador dando las participaciones a ambos grupos. (Diario Escolar 27/02/2020)

## Anexo 19

Calificación obtenida mediante la Rúbrica, para evaluar la participación de los educandos en el debate.

<b>Debate</b>		
<b>N.L</b>	<b>NOMBRE DEL ALUMNO</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
1	ALCANTARA BOBADILLA ANGEL URIEL	BAJA
2	ALDAMA BENITES PAOLA LIZETH	10.0
3	ALVARO VILLAMARES ABRIL GUADALUPE	9.8
4	BARON REYES NATANAEL AMAHURI	9.1
5	CUCANO NOL JOSE JULIAN	10.0
6	GARRIDO ROSAS MARIANA CHANEL	10.0
7	GUADARRAMA GUITIERREZ YARETZI	10.0
8	GUADARRAMA ROJAS OSCAR DAVID	10.0
9	GUTIERREZ RODEA PAULINA	10.0
10	HERNANDEZ MANJAREZ KARLA LIZBETH	10.0
11	HUERTAS MAYA JASEL ALDAIR	8.7
12	IZQUIERDO LUNA ADRIANA	10.0
13	LARA VEGA ALEXIS YUREM	10.0
14	MANJARREZ RODRIGUEZ JUAN DIEGO	No asistió
15	MARQUEZ ROSALES KIMBERLY ALEJANDRA	9.4
16	MAYA HERNANDEZ MAEL ANTONIO	10.0
17	MORALES CONTRERAS MIGUEL ANGEL	9.2
18	MUNGUIA IZQUIERDO MARITZA GETZAMANI	9.7
19	NUÑEZ DIAZ DANNA PAOLA	10.0
20	PERETE VEGA WILLIAM CALEB	9.4
21	RAMIREZ RODRIGUEZ MISAEL	10.0
22	RAMIREZ SANDOVAL ANA JULISSA	10.0
23	RAMIREZ SANTIAGO ISIDRO	10.0
24	REYES CONTRERAS CINTHYA	10.0
25	RODRIGUEZ HERNANDEZ OLIVER EMANUEL	9,4
26	SALAS ALVARO ALEXANDRA ANAHI	9.5
27	SALINAS OSORIO JOSE MIGUEL	10.0
28	SEDANO GOCHE MARIANA	10.0
29	SERAFIN JIMENEZ XIMENA	10.0
30	TECILLO ARRIAGA WENDY ALEJANDRA	10.0
31	TORRES MORALES REBECA MELANNIE	8.8
32	TREVIÑO ANZASTIGA FATIMA	10.0
33	VALDEZ LOPEZ KEISI YERAI	9.7
34	VAZQUEZ CONDE ANGEL	10.0

### Rúbrica para evaluar el debate

<b>Excelente 10.0</b>	<b>Bueno 9.0</b>	<b>Satisfactorio 8.0</b>	<b>Regular 7.0</b>
El educando muestra disposición y compromiso en realizar las actividades	El educando muestra buena conducta y compromiso en la realización de actividades	El educando muestra poca disposición y compromiso en la realización de las actividades.	El educando no muestra disposición ni compromiso en la realización de las actividades.
Rescatan puntos de vista de manera fácil de un autor de acuerdo al análisis de un texto.	Rescatan puntos de vista de buena manera de un autor de acuerdo al análisis de un texto.	Rescatan pocos puntos de vista de un autor de acuerdo al análisis de un texto.	No rescatan puntos de vista de un autor de acuerdo al análisis de un texto.
Identifica y saca sus propios argumentos en relación de un texto.	Identifica y saca argumentos en relación de un texto.	Identifica algunos argumentos en relación de un texto.	Identifica pocos argumentos en relación de un texto.
Identifica de manera fácil los prefijos y sufijos en la construcción de palabras.	Identifica de buena manera los prefijos y sufijos en la construcción de palabras.	Identifica algunos de los prefijos y sufijos en la construcción de palabras.	Identifica pocos de los prefijos y sufijos en la construcción de palabras.
Crea argumentos de manera clara y precisa de acuerdo a su tema de estudio	Crea argumentos de manera clara de acuerdo a su tema de estudio	Crea algunos argumentos de manera clara y precisa de acuerdo a su tema de estudio	Crea pocos argumentos de manera clara y precisa de acuerdo a su tema de estudio
Presenta argumentos con excelente presentación y sin faltas de ortografía.	Presenta argumentos con buena presentación y pocas faltas de ortografía.	Presenta argumentos con satisfactoria presentación y regulares faltas de ortografía.	Presenta argumentos con deficiente presentación y muchas faltas de ortografía.
Presenta los argumentos al Público de una manera clara y precisa, y muestra seguridad en su persona.	Presenta los argumentos al Público de una manera clara y precisa	Presenta los argumentos al Público de una manera tímida y muestra poca seguridad en su persona.	Presenta los argumentos al Público de una manera tímida y no muestra seguridad en su persona.

## Anexo 20

Resultados de la aplicación de velocidad lectora a los alumnos de 5° “B”

<b>Velocidad lectora.</b>				
<b>N.L</b>	<b>NOMBRE DEL ALUMNO</b>	<b>Agosto</b>	<b>Diciembre</b>	<b>Febrero</b>
1	ALCANTARA BOBADILLA ANGEL URIEL			
2	ALDAMA BENITES PAOLA LIZETH	117	125	128
3	ALVARO VILLAMARES ABRIL GUADALUPE	39	72	86
4	BARON REYES NATANAEL AMAHURI	38	88	96
5	CUCANO NOL JOSE JULIAN	71	115	122
6	GARRIDO ROSAS MARIANA CHANEL	73	101	125
7	GUADARRAMA GUITIERREZ YARETZI	80	117	117
8	GUADARRAMA ROJAS OSCAR DAVID	87	112	120
9	GUTIERREZ RODEA PAULINA	63	97	104
10	HERNANDEZ MANJAREZ KARLA LIZBETH	94	115	130
11	HUERTAS MAYA JASEL ALDAIR	NO ASISTIÓ	55	68
12	IZQUIERDO LUNA ADRIANA	60	100	115
13	LARA VEGA ALEXIS YUREM	84	120	125
14	MANJARREZ RODRIGUEZ JUAN DIEGO	NO ASISTIÓ	46	54
15	MARQUEZ ROSALES KIMBERLY ALEJANDRA	NO ASISTIÓ	30	34
16	MAYA HERNANDEZ MAEL ANTONIO	73	96	102
17	MORALES CONTRERAS MIGUEL ANGEL	54	76	91
18	MUNGUIA IZQUIERDO MARITZA GETZAMANI	82	93	103
19	NUÑEZ DIAZ DANNA PAOLA	89	117	125
20	PERETE VEGA WILLIAM CALEB	17	21	27
21	RAMIREZ RODRIGUEZ MISAEL	60	97	121
22	RAMIREZ SANDOVAL ANA JULISSA	NO ASISTIÓ	95	111
23	RAMIREZ SANTIAGO ISIDRO	72	99	122
24	REYES CONTRERAS CINTHYA	54	87	102
25	RODRIGUEZ HERNANDEZ OLIVER EMANUEL	54	96	101
26	SALAS ALVARO ALEXANDRA ANAHI	5	15	17
27	SALINAS OSORIO JOSE MIGUEL	89	124	124
28	SEDANO GOCHE MARIANA	60	95	109
29	SERAFIN JIMENEZ XIMENA	77	107	120
30	TECILLO ARRIAGA WENDY ALEJANDRA	90	107	114
31	TORRES MORALES REBECA MELANNIE	51	61	76
32	TREVIÑO ANZASTIGA FATIMA	73	97	107
33	VALDEZ LOPEZ KEISI YERAI	80	91	102
34	VAZQUEZ CONDE ANGEL	184	193	193

## Anexo 21

Desarrollo de la estrategia “Lechita literaria” en la cual los educandos se mostraron muy interesados.



En las ilustraciones podemos observar a los educandos eligiendo su libro y estar leyendo acompañados de sus lechitas y sus galletas. (Diario Escolar 19/03/2020)

# *Escuela Normal de Santiago Tianguistenco*

Santiago Tianguistenco, Méx., 25 de Junio de 2020

**DRA. GRISELDA BECERRIL POPOCA**  
**PRESIDENTA DE LA COMISION DE TITULACION**  
**P R E S E N T E**

Por este medio **INFORMO** a Usted que con fundamento en las Orientaciones Académicos para la elaboración del trabajo de titulación, se **AUTORIZA** la tesis titulada: **“EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA A PARTIR DE ACTIVIDADES PERMANENTES EN ALUMNOS DEL 5° GRADO EN LA ESCUELA PRIMARIA “PROFR. JOSUÉ MIRLO”**, de la docente en formación **JAQUELIN PLATA MONTES DE OCA**, para que proceda a la realización de los trámites correspondientes a la sustentación del Examen Profesional.

Lo comunico a usted para su conocimiento y realice lo subsecuente.

**ATENTAMENTE**  
  
**DRA. GRISELDA BECERRIL POPOCA**  
**ASESOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**



"2020. "Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense"

# *Escuela Normal de Santiago Tianguistenco*

Oficio Núm.: 1093/19-20  
Santiago Tianguistenco, Estado de México,  
6 de Julio de 2020

**JAQUELIN PLATA MONTES DE OCA  
ALUMNA DE OCTAVO SEMESTRE  
DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA  
PRESENTE**

La Comisión de Titulación, por este medio **COMUNICA** a usted que, después de realizar la revisión de su documento y con fundamento a las Orientaciones y Lineamientos para organizar el Trabajo de Titulación Plan de Estudios 2012, se **autoriza** la impresión de la Tesis: **EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA A PARTIR DE ACTIVIDADES PERMANENTES EN ALUMNOS DEL 5° GRADO EN LA ESCUELA PRIMARIA 'PROFR. JOSUÉ MIRLO**, ya que reúnen las características necesarias, por lo que puede proceder con trámites correspondientes.

**ATENTAMENTE**

**DRA. GRISELDA BECERRIL POPOVA  
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN**



Vo. Bo.

**MTRA. IRMA ESPINOSA ARANDA  
ENCARGADA DEL DESPACHO DE LA DIRECCIÓN**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL  
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL  
NORMAL DE SANTIAGO TIANGUISTENCO

