

# **-UNA PROPUESTA DE FOMENTO AL PLACER POR LA LECTURA DESDE EL JARDÍN DE NIÑOS A TRAVÉS DEL JUEGO-**

ENSAYO: COMPARTIENDO EXPERIENCIAS.

PRESENTA: PROFRA. MARÍA CRISTINA OSORIO QUIROZ.

ASESOR METODOLÓGICO

SUPERVISIÓN ESCOLAR J035

EDUCACIÓN PREESCOLAR

ECATEPEC DE

MORELOS, MEX. A 27 DE AGOSTO 2020.

## INTRODUCCIÓN

El trabajo que se realizó en torno al fomento del placer por la lectura como una alternativa didáctica para los docentes, y que se llevó a cabo como una propuesta para desarrollar este hábito intelectual en sus alumnos, fue diseñado invitándolos a llevar a cabo esta tarea a través del juego, por considerar que es este, el medio más eficaz para adentrar a los niños y niñas en edad preescolar a cualquier conocimiento y actividad.

Incorporar el juego al aprendizaje me parece de lo más educativo y experimentar con éste como método de enseñanza-aprendizaje a través de actividades con carácter un tanto informal y libre, en las que el aspecto lúdico cobra un mayor relieve, se hace necesario e indispensable desde mi experiencia dentro del aula.

¿Por qué hablar de la lectura en el nivel preescolar, si la mayoría de los y las alumnas no saben leer? Porque precisamente en base a la experiencia, observé que es importante favorecer poco a poco este proceso, desarrollando en ellos un hábito a través de fomentarles placer por la lectura, para que, al adquirir la lectura formal, no se vean orillados a una actividad obligada, sino que vean en ello un gusto y sientan una necesidad por satisfacerlo, dándoles elementos en su formación para volverse lectores activos, familiarizándolos con los libros como objeto lúdico y orientándolos para que la lectura estimule su aptitud creativa.

## **EXPERIENCIAS AL APLICAR LA PROPUESTA**

Las ideas y actividades propuestas, surgieron a través de la observación y la experiencia misma con alumnos de Preescolar y su relación con los libros en la cotidianidad del aula. En la aplicación de los diversos juegos sugeridos fue posible vivenciar las experiencias que a continuación se describen:

Respecto a los libros, el alumno preescolar, relaciona sus experiencias con el ambiente y consigo mismo. Inicialmente, identifica solo objetos individuales y entiende escenas particulares de su propio entorno en un esfuerzo por orientarse a sí mismo. Hacia esta fase de descubrimiento, empieza a interesarse en la trama de un cuento y entonces va adquiriendo la disposición para entender historias. El interés por algún tema en especial comienza a desarrollarse, un ejemplo de ello son las continuas preguntas y cuestionamientos repetitivos que hace para tratar de entender lo que ve en los libros y lo que escucha al ser leídos por alguien más.

Los niños y las niñas del preescolar, se interesan sobre todo en la fantasía, aman los cuentos y las historias con personajes fantásticos e imaginarios o irreales, aparece la fascinación acerca de mundos mágicos. El libro en el que un ser inanimado cobra vida y expone su naturaleza y particularidades, como un árbol, una roca, una casa, es un hallazgo muy interesante para ellos.

Los libros de imágenes expresivas y frases cortas resultan ideales en esta etapa. Un libro sin texto y muchas ilustraciones, permite que el niño cuente el sólo su historia a partir de las imágenes dando a conocer y fortaleciendo su capacidad de observación y síntesis.

Los niños y las niñas en edad preescolar, al entrar a la escuela están enfrentando muchas experiencias nuevas y haciendo muchas cosas por primera vez por sí solos, independientes de los

adultos que los cuidan en casa y la vivencia de las novedades es reforzada por las historias que encuentran en los libros, identificándose con temas que tratan de cómo realizar tal o cual actividad, por ejemplo: ir al baño solo, vestirse solo o dormirse solo.

Los alumnos de preescolar conocen ya muchos libros que están en el aula o en la biblioteca escolar y suelen volver una y otra vez a los que más les gustan y cada vez que los retoman encuentran otra nueva cosa que señalar o platicar al respecto.

Los y las niñas, hojean los libros sin parar, se divierten con ellos mirándolos cuando son de su interés. Imaginan cosas al ver las ilustraciones y expresan un sin fin de emociones y sensaciones que les causa tal o cual imagen, a través de estas adquieren familiaridad visual, táctil y sensitiva con los libros haciéndolos ver como objetos muy atractivos, similares a los juguetes. Liberan su creatividad al escuchar las historias y en un proceso cotidiano de relación directa y contacto con los libros, van adquiriendo el interés y el gusto por la lectura, ya sea, la que ellos mismos realizan informalmente describiendo lo que observan o escuchando a las personas que les leen.

El juego es una necesidad vital para las y los niños, pero también es una forma de relacionarse activamente con su entorno, así como un instrumento eficaz para conocer el mundo y sus partes, en esta experiencia, se pudo observar cómo, las actividades lúdicas con los libros se constituyeron en su momento la base de la liberación de la imaginación, el pensamiento, la sensibilidad, la creatividad y la inteligencia misma.

## CONCLUSIONES

Los juegos y las actividades propuestas, me resultaron operativos, prácticos y eficaces, al aplicarlos con mis alumnos, para la finalidad deseada: fomentar el placer por la lectura desde el Jardín de Niños a través del juego. Sin embargo, pienso que podrían no serlo de manera tan contundente para otros grupos de preescolares, de esta manera es entendible que cada Docente puede adaptarlos a las necesidades y circunstancias propias de su grupo; así que se vuelve una propuesta flexible, que puede enriquecerse con experiencias propias y diferentes de quien trabaje con ellas, bien pueden modificarse de acuerdo a cada grupo en donde se contemple para ser aplicada.

También, puedo decir que, si cada Docente observa con atención las actitudes y comentarios de sus alumnos después del desarrollo de los juegos, podrá comprobar que no solo se cumple con la intención del fomento al placer por la lectura, sino que también se cubren otros aspectos propios del buen desarrollo de un alumno preescolar, tales como: la sociabilización, actividad física, desarrollo de actitudes afectivas y habilidades físicas e intelectuales.

En la escuela recae la responsabilidad directa de crear en el niño o niña el interés por la lectura y los Docentes debemos hacerlo todo para hacer que este interés no sea solo obligado al acto formal de adquirir la capacidad lectora, sino que, además, esta capacidad se convierta en un gusto y un placer que acompañen a los alumnos toda su vida. La preparación intelectual, presupone el desarrollo de un mundo conceptual que fundamentalmente se adquiere mediante el lenguaje oral y las experiencias de vida y los primeros encuentros conscientes con los libros y la lectura son una fuente que potencializa dichos aspectos. La preparación afectivo-emocional implica el desarrollo de una relación valorativamente positiva y sensitivamente interesante para las y los niños hacia el acto

mismo de leer y toda esta preparación debe iniciarse, continuarse y potencializarse en el nivel preescolar por ser este el previo al aprendizaje activo de la lectura formal.

Por lo tanto, es un deber del Docente preescolar facilitar el desarrollo lector óptimo de nuestros alumnos y alumnas, creando, diseñando y experimentando un sin número de posibilidades para lograrlo, de ahí concluyo qué: si la lectura llegara a ser un hábito, debería ser también fuente de gozo y nunca una actividad obligada, sin sentido e impuesta a los niños, por lo que, para llegar a hacer lectores positivamente activos, considero que es preciso primero, fomentar en ellos el placer por la lectura y un camino para llegar a ello es, a través del juego.

## **BIBLIOGRAFÍA**

-Borneuf, Denyse y Paré André.

Pedagogía y lectura,

Ed. Kapeluz, Bogotá, Colombia.

-Dubovoy, Silvia.

El niño y los libros

Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, México.

-Makarenko, Anton.

Conferencias de educación infantil,

Ed. Quinto Sol, México.

-González Salazar, Judith del Carmen.

Como educar la inteligencia del Preescolar,

Ed. Trillas, México.

-Sandroni, Laura .

El niño y el libro

Ed. Kapelusz, Bogotá, Colombia.