

MODALIDADES DE INTERVENCION EN EL DESARROLLO DE SITUACIONES DIDÁCTICAS

ELABORARON:

PROFRA. SUSANA SALGADO SANCHEZ

Y

PROFRA. LUZ MARIA ROGEL BAHENA

NIVEL EDUCATIVO:

PREESCOLAR

ZONA ESCOLAR: J151

MUNICIPIO: TLATLAYA

Fecha de elaboración: 8 de junio de 2020.

INTRODUCCIÓN

Cuando los niños ingresan en la educación preescolar, tienen conocimientos, habilidades y experiencias diversas que son la base para fortalecer sus capacidades y extender su ámbito de relaciones con otros niños y adultos en un ambiente de seguridad y de confianza.

En la formación de los aprendizajes esperados, la finalidad principal, son las capacidades que los niños pueden desarrollar a lo largo de los tres grados de la educación preescolar, el logro de los aprendizajes está orientado a la vida cotidiana y posibilita que la persona desarrolle un proyecto de vida y disminuye el riesgo de ser excluida socialmente. La escuela debe brindar oportunidades para que los estudiantes desarrollen su pensamiento reflexivo, lógico matemático, su creatividad, su percepción y expresión artística, su coordinación motriz, modelen sus actitudes a partir de la práctica cotidiana de valores y aprendan a reconocer y a manejar sus emociones, aprendan a cuidar su salud y seguridad...entre muchos otros aprendizajes.

El proceso de planificación es una herramienta fundamental en la práctica docente, se deriva de las acciones, metas y objetivos que se establecen en el Proyecto Institucional, - ahora denominada Programa Escolar de Mejora Continua (PEMC) -, para atender las necesidades educativas de los estudiantes, identificadas a partir de un diagnóstico inicial; esta planificación se orienta a favorecer y atender , a través de diversas estrategias, los aprendizajes esperados del Programas de Educación Preescolar Aprendizajes Clave, ahora vigente para el nivel educativo en cuestión; así mismo, el proceso de planificación requiere que el docente piense, considere y diseñe en y una variedad de formas de aprender en sus alumnos que motiven sus intereses, su curiosidad, su participación, en tanto que, requiere poner en juego habilidades, destrezas, conocimientos, actitudes, aptitudes y valores para anticipar, investigar, analizar, sintetizar, relacionar, imaginar, proponer, seleccionar y tomar decisiones, resolver, compartir, buscar soluciones, crear, entre otras acciones. El docente por tanto, dominar los contenidos del programa del nivel que atiende, conocer y hacer uso de técnicas y estrategias diversas para el aprendizaje, así como de recursos y materiales; requiere saber optimizar el tiempo de la jornada en favor del aprendizaje, identificar los recursos y materiales con que cuenta en el aula, escuela y comunidad, en los medios electrónicos; diversificar estrategias didácticas y considerar particularmente, las necesidades y estilos de aprendizaje de los alumnos.

El trabajo con situaciones didácticas en preescolar es lo que caracteriza al nivel en la actualidad, el diseño, desarrollo y evaluación de las mismas, considera incluir en su planificación, diversas modalidades para la intervención, lo cual favorece y enriquece la práctica educativa y es una forma de diversificar las estrategias de enseñanza y aprendizaje.

Por lo anterior, merece atención especial, identificar los conceptos, características y ejemplos de algunas modalidades más utilizadas en las situaciones didácticas, que de manera consiente o no, son incluidas en el diseño de situaciones didácticas. Identificarlas, permitirá hacer una diferencia entre las mismas y considerarlas en la planificación de situaciones didácticas, desde la reflexión personal del docente, para la argumentación teórica y metodológica de su trabajo educativo cotidiano y como un recurso didáctico que favorece y diversifica la enseñanza y el aprendizaje.

¿Qué son las situaciones didácticas?

Es un escenario de aprendizaje, un excusa o conjunto de actividades que, articuladas entre sí, propician que, las y los estudiantes desarrollen las competencias para la vida. En dicha situación se lleva a cabo una interacción entre todos los y las participantes, con base en las experiencias que incorporan el contexto cercano de los niños. Incluido el docente, quien además supervisa que se adquieran los contenidos dispuestos y/o aprendizajes esperados. Las Situaciones Didácticas cuenta con una secuencia didáctica o secuencia de actividades, es decir una serie de acciones para resolver el conflicto cognitivo que se presenta en cada situación (Laura Frade Rubio)

Tienen como propósito problematizar el evento del entorno próximo pertinente para el desarrollo de las competencias en los diferentes campos formativos.

Una de las características y buena recomendación para garantizar resultados favorables, es que se puede desarrollar a través de talleres o proyectos, rincones, unidades didácticas. Y lo que tienen en común todas las situaciones didácticas es una secuencia didáctica, que atiende a un procedimiento específico:

- 1.- Son actividades de aprendizaje organizadas que responden a la intención de abordar el estudio de un asunto determinado.
- 2.- Cuentan con una organización problematizada estructurada y ordenada.
- 3.-Tiene un nivel de complejidad progresivo de Inicio, Desarrollo y Cierre.

¿Qué son las modalidades de intervención?

Son formas de intervención docente en las que aun cuando el principal objetivo de cada una de ellas es propiciar el conocimiento, cada uno cuenta con propósitos específicos. Son una variante del proceso de enseñanza y aprendizaje que permite establecer métodos didácticos flexibles en la diversidad de situaciones de aprendizaje y una organización en la tarea educativa. Son un recurso en la práctica docente. Tienen un proceso diferenciado para su realización, con respecto a la o las situaciones didácticas que el docente desarrolle, una selección adecuada de la modalidad a emplear, garantiza resultados significativos en el trabajo didáctico del docente y de los alumnos.

Es tal su importancia y efectividad, que continúan vigentes a pesar de las reformas suscitadas en nuestro sistema educativo mexicano, pasando de ser la parte medular de los Planes y Programas de estudio, en determinada época, a ser un recurso prioritario en el trabajo con situaciones didácticas. Algunas de estas modalidades más comunes en el nivel preescolar son: talleres, proyectos, rincones, unidades didácticas, áreas de trabajo...entre otras.

¿Cuáles son las modalidades más recurrentes en preescolar?

Proyecto de Trabajo Son un conjunto de actividades sistemáticas e interrelacionadas para reconocer y analizar una situación o problema y proponer posibles soluciones. Se originan a partir de un hecho o una situación problemática que provoca interés, curiosidad o Rol Docente de la improvisación y la espontaneidad con la adecuación y valor educativo de las propuestas de los niños/as. Meta: Brindar oportunidades para que los alumnos actúen como exploradores del mundo, estimulen su análisis crítico, propongan acciones de cambio y su eventual puesta en práctica*

TALLERES:

Son actividades que giran alrededor de contenidos de una disciplina o un área particular a trabajar, entorno a contenidos de diversas disciplinas o áreas, como principal característica. Se privilegia fundamentalmente el rol docente (estilo directivo), el intercambio entre los niños y su interacción con el conocimiento. La función de un taller es aprendizaje de una técnica o procedimiento, fortalecer la relación intergrupala, formación de hábitos, exploración de materiales, todo referente a la selección de un aspecto de campo formativo. *

Ponen en juego habilidades artísticas, de coordinación motriz fina, la atención, la imaginación, la creatividad, la paciencia, el lenguaje artístico, oral, escrito, la reflexión. Se reconoce y favorece: el respeto por el trabajo del otro, la expresión de gustos, intereses, sentimientos, que pueden o no compartirse en el diálogo o en la producción.

RINCONES

Estrategia pedagógica que responde a la exigencia de integrar las actividades de aprendizaje a las necesidades básicas del niño. La tarea del maestro: cambiar su concepto de orden y confiar en que cada niño será capaz de realizar la actividad. La mejor técnica de evaluación es la observación directa del adulto y se orienta a reajustar y adaptar los rincones a los avances de los niños. Esta práctica educativa se fundamenta en el constructivismo social, cuyo punto de partida es el aprendizaje en interacción. El juego base de este modelo didáctico. *

El juego libre da la posibilidad de conocer más sobre los gustos e intereses de los alumnos. A diferencia de los talleres en esta modalidad el docente solamente propone juegos a partir de la realidad en la que se está inmersa el alumno, quien toma la decisión de trabajar en el rincón de su preferencia, sin negarse la oportunidad de interactuar con los diferentes espacios y materiales de cada rincón implementado en el aula. El docente hará uso de su creatividad y recurso didácticos para integrar estos espacios, proponerlos a los alumnos a través de las situaciones didácticas, dárselos a

conocer, permitirles explorar, orientar su aprendizaje en el uso de los mismos y diversificarlos durante el ciclo escolar de acuerdo a los intereses y necesidades del grupo y/o las situaciones didácticas que requieran de esta modalidad.

UNIDAD DIDACTICA

Es un recorte de la realidad. Se basa en un mapa de oportunidades o análisis de la situación, contexto y/o ambiente que rodea a los niños y los aspectos significativos que pueden trabajarse. Incluye una pedagogía de contenidos al valorizar aspectos específicos de cada problemática o tema a tratar. Contiene ciertos elementos: título, propósitos, competencias a favorecer, espacio, tiempo, recursos materiales, itinerario, organización en la situación didáctica, experiencia directa con otros campos formativos a favorecer fuera de la unidad y una evaluación específica.

¿Cómo se diseña una Unidad Didáctica? Tener opciones de recortes de la realidad, seleccionando con los alumnos el recorte de la realidad de su interés para indagar sobre estos y delimitando las competencias a fortalecer, por parte del docente, así mismo, diseñar el itinerario de trabajo y establecer propósitos. *

Aborda temas para dar a conocer de manera clara y concreta acontecimientos relacionados a los ámbitos natural y social. Permite favorecer los conocimientos, vocabulario, la investigación, el uso de datos, la comprensión de la realidad inmediata, de sucesos y acontecimientos, la expresión mediante la exposición, entre otros aprendizajes.

PROYECTO DE TRABAJO

Es un conjunto de actividades sistemáticas e interrelacionadas para reconocer y analizar una situación o problema y proponer posibles soluciones. Se originan a partir de un hecho o una situación problemática que provoca interés, curiosidad o rol docente de la improvisación y la espontaneidad con la adecuación y valor educativo de las propuestas de los niños/as. Tiene como meta: Brindar oportunidades para que los alumnos actúen como exploradores del mundo, estimulen su análisis crítico, propongan acciones de cambio y su eventual puesta en práctica. *

Es una forma determinada de entender y organizar los procesos de enseñanza-aprendizaje, la principal diferencia de las demás modalidades es que surge de los intereses y dudas que el contexto provoca en los alumnos. El docente conjuga un poco de las demás modalidades ¡ESTO ES UN GRAN RETO! Pone en juego muchas habilidades, conocimientos, actitudes y valores de los alumnos, primordialmente al ser un trabajo coordinado, en equipo, organizado, progresivo, en el que la participación individual y de todo el grupo, es necesaria y valorada durante y al concluir el proyecto. Son interdisciplinarios.

EJEMPLOS DE MODALIDADES

TALLERES	RINCONES	UNIDAD DIDACTICA	PROYECTOS
<ul style="list-style-type: none"> • Cocina • Reciclado • Manualidades • Elaboración de títeres • Pintura, dibujo • Modelado • Papiroflexia • Danza • Teatro • Meditación • Lectura • Robótica • Ciencia • Computación • Redacción • Repostería • Bordado y costura • Meditación • Carpintería • Bisutería • Artes plásticas • Investigación 	<ul style="list-style-type: none"> • Literatura y biblioteca • Laboratorio de ciencia • Rincón de matemáticas • Construcción • Música • Juego simbólico, dramatización: la casita, la tienda, el hospital...etc. • De la salud • Para deporte • De lenguaje: para el diálogo y conversación • De letras y escritura • Actividades acuáticas • Rincón de recursos tecnológicos • De cine 	<ul style="list-style-type: none"> • Los dinosaurios • El cuerpo humano • Animales • El circo • El zoológico • Tradiciones y costumbres • Medios de transporte • El universo • Ecosistemas • Las plantas • Los descubrimientos • Los oficios • Los acontecimientos históricos • Los medios de comunicación • Las profesiones • Las mascotas • Los alimentos • Los centros arqueológicos 	<ul style="list-style-type: none"> • Mini olimpiada • Eventos cívicos, Culturales, Sociales • Competencias deportivas. • Demostraciones artísticas • Visitas guiadas • Acantonamientos • Proyectos electorales para trabajar la democracia • De ciencias • Huertos escolares • Campañas de salud y bienestar • Exposiciones • Obras de teatro • Muestra gastronómica • El día de campo • A volar papalotes • La orquesta musical

BIBLIOGRAFÍA

Secretaria de Educación Pública (2011). Programa Educación Nivel Preescolar “Guía de la Educadora”.

Pitluk (Gervilla Castillo 1995. Universidad Interamericana para el Desarrollo Infantil.

*<https://es.slideshare.net/PaoElizaMachuca/modalidades-de-intervencion-docente>