



2020, "Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense".

J.N. "Andrés Molina Enríquez" A.E.P.



LA UTILIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA DE AULA EN LA INTERVENCIÓN DOCENTE: SITUACIÓN DIDÁCTICA ¿LOBO, ESTÁS?

Grado 2°

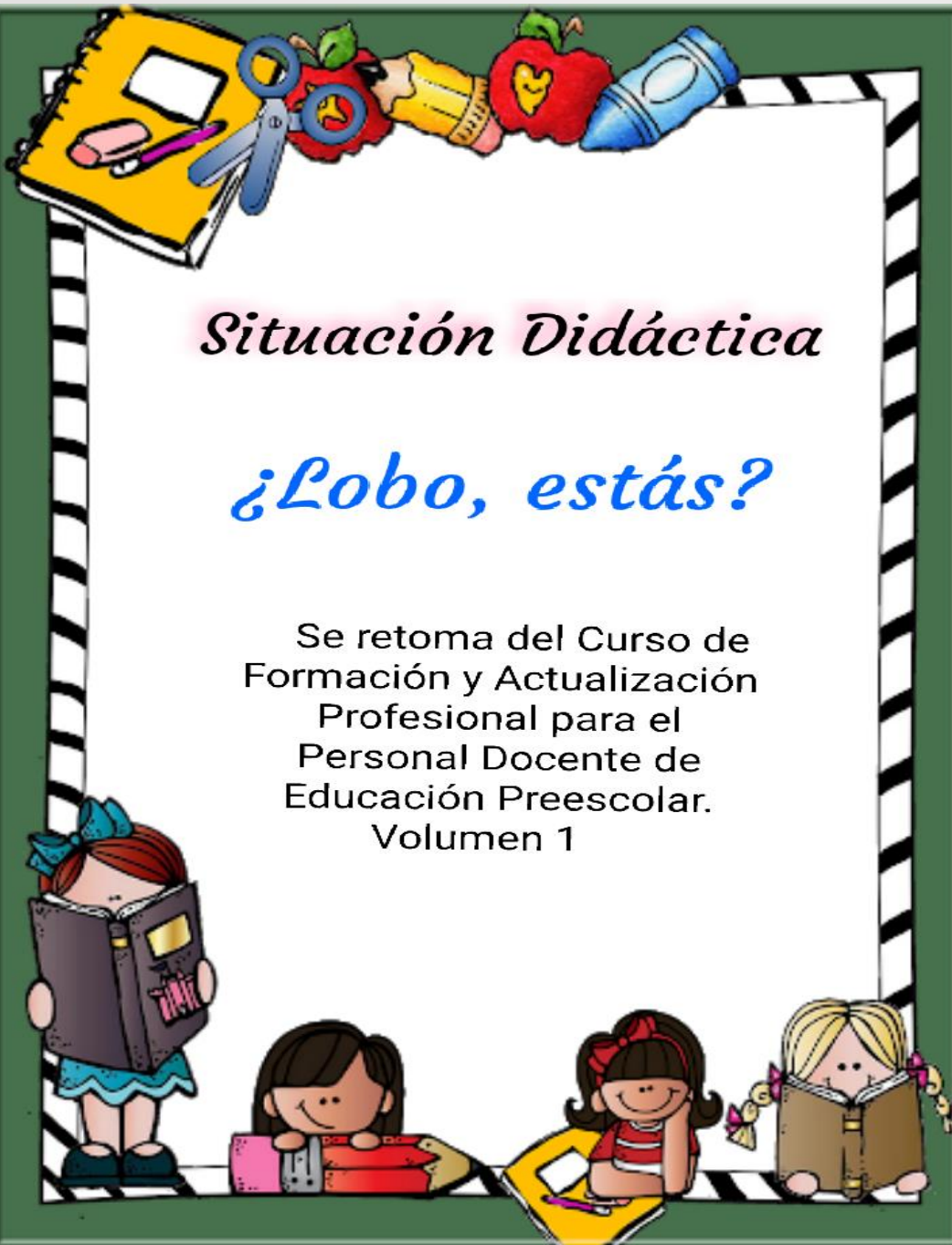
Grupo "A"

Profra. Ana Laura Guevara García

CCT 15EJN1111T

Z.E. J065

FEBRERO DE 2020



Situación Didáctica

¿Lobo, estás?

Se retoma del Curso de
Formación y Actualización
Profesional para el
Personal Docente de
Educación Preescolar.
Volumen 1

**Curso de Formación y
Actualización Profesional
para el Personal Docente de
Educación Preescolar**

Volumen 1

Programa de Educación Preescolar 2004

Subsecretaría de Educación Básica
Dirección General de Desarrollo Curricular



CAMPO DE FORMACION:
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Participación Social

ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos.

APRENDIZAJE ESPERADO: Interpreta y analiza palabras de canciones instructivos, cartas, recados y señalamientos.

FINALIDADES:

- Al buscar y localizar el título de un texto, los niños tienen oportunidad de coordinar y confrontar información propia y de otros para argumentar que ahí dice cierta cosa, así como de relacionar la información gráfica con la escrita.
- Cuando los niños analizan un texto con canciones o poemas que conocen, tienen la oportunidad de identificar palabras que se reiteran y de percatarse de la estabilidad en la escritura de las palabras.

RECURSOS:

- Textos diversos de la biblioteca de aula
- Libro ¿Lobo, estas?
- Fotocopia de la letra de la canción
- Letra de la canción en un pliego grande de papel
- Tarjetas para la escritura de la palabra

ORGANIZACIÓN:

- Grupal
- Equipos de no más de 5 integrantes
- Individual.

SITUACIÓN DIDÁCTICA:

¿Lobo, estas?

Extraída del Curso de Formación y actualización Profesional para el personal docente de Educación Preescolar

Vol. I pág. 211 - 212

INICIO:

1. Forme equipos pequeños. Comente que desea leerles un cuento que le agrada mucho, pero que necesita que le ayuden a buscarlo. Entregue a cada equipo cinco libros.
2. Dígalos el título del libro *¿Lobo estás?* y pídalos que lo busquen entre los libros que les entregó. Lo más probable es que los niños se muestren más interesados en explorarlos que en localizar el título solicitado, por lo que es conveniente que les recuerde en qué consiste la tarea: *entre todos busquen el libro titulado... o ¿recuerdan qué libro están buscando?*
3. Recorra los equipos y permanezca con ellos el tiempo suficiente para observar cómo realizan la búsqueda: si intercambian información, si se ayudan, si todos participan. Intervenga formulando preguntas como las siguientes: *¿qué dice? ¿Cómo sabes que ese es el cuento que estamos buscando? ¿Cómo te diste cuenta? ¿Dónde te fijaste para saber? Señala dónde dice... ¿De qué otra manera podríamos saber cuál es el cuento que estamos buscando? ¿Aquí dirá...?* También puede intervenir leyendo algunas partes del texto para que los niños verifiquen sus anticipaciones. Estas intervenciones tienen como propósito saber qué dicen los niños para justificar o argumentar sus afirmaciones o sus anticipaciones, si poseen información previa respecto a los textos que exploran, si establecen diferenciación entre la imagen y el texto, y en qué se basan para afirmar o invalidar sus anticipaciones. También para conocer qué hacen, es decir, qué estrategias utilizan para localizar dónde dice; por ejemplo: sólo toman en cuenta las imágenes para buscar el significado tanto en la portada como en otras partes del texto o utilizan las grafías como índices para señalar que ahí dice. Si es el caso, para saber si localizan otro título o títulos diferentes al solicitado y cómo lo hacen. Esta información le permitirá conocer qué hipótesis tienen los niños acerca del lenguaje escrito.



Conformación de equipos



Búsqueda del título



Búsqueda del título

DESARROLLO:

4. Solicite a un integrante de cada equipo que lea y señale el título del libro y explique por qué cree que es el libro que buscan. En cada caso, propicie la confrontación para que de manera grupal verifiquen si efectivamente el texto corresponde al título solicitado.
5. Lea completo, en voz alta, el cuento que se localizó, *¿Lobo, estás?*
6. Juegue con los niños *¿Lobo, estás?* Al terminar, propóngales leer la letra de la canción de este juego.
7. Reparta una hoja con el texto de la canción. Explique en qué consiste la actividad: señalar en el texto, con el dedo, *dónde dice* mientras repiten lentamente la canción. Observe cómo y qué hacen. Seguramente cada quien tendrá que ponerse de acuerdo para que corresponda aquello que dicen con lo que está escrito, y hacer los ajustes necesarios para que no sobren ni falten partes de la canción.
8. Plantee alguno o ambos de los siguientes problemas a los equipos o parejas de niños: a) Pídales que digan cuántas veces se dice *¿Lobo estás ahí?* Seguramente los niños cantarán y tratarán de ponerse de acuerdo en cuántas veces se dice. Para confirmar lo anterior, solicite que busquen y señalen en el texto *¿Lobo estás ahí?* Ayúdelos dando pistas: *¿Con cuál empieza? Empieza igual que...* Si es necesario diga y escriba en el pizarrón algunas palabras que empiecen igual que *lobo*. De manera similar puede trabajar la localización de otras palabras, por ejemplo: *bosque, comerá o juguemos* y sugerirles que busquen en otros portadores de texto palabras que inicien igual –por ejemplo, las tarjetas de identificación con sus nombres. c) Pregúnteles: *si hasta aquí dice* (señale mientras lee) *Juguemos en el bosque mientras el lobo no está... ¿Qué dice después?* Los niños realizarán anticipaciones acerca de qué dice en una parte no leída a partir de otra cuyo significado ya conocen.
9. Si detecta que varias parejas tienen el mismo problema con algún fragmento de la canción, discútalo con todo el grupo apoyándose en la copia del texto que hizo en el pizarrón o en el pliego de papel. Es importante que permita que los niños realicen los intentos de búsqueda necesarios para confirmar *dónde* y *qué dice*, de esta forma está favoreciendo que se inicien en el proceso de leer solos.
10. Lea con los niños el texto de la canción que copió en el pizarrón y realice los señalamientos correspondientes. Solicite a los niños que copien en una tarjeta la palabra *lobo* para incluirla en el tarjetero con nombres de animales para que puedan consultar cómo se escribe cuando lo requieran.
11. Repita el procedimiento con otras canciones o poemas que los niños conozcan.



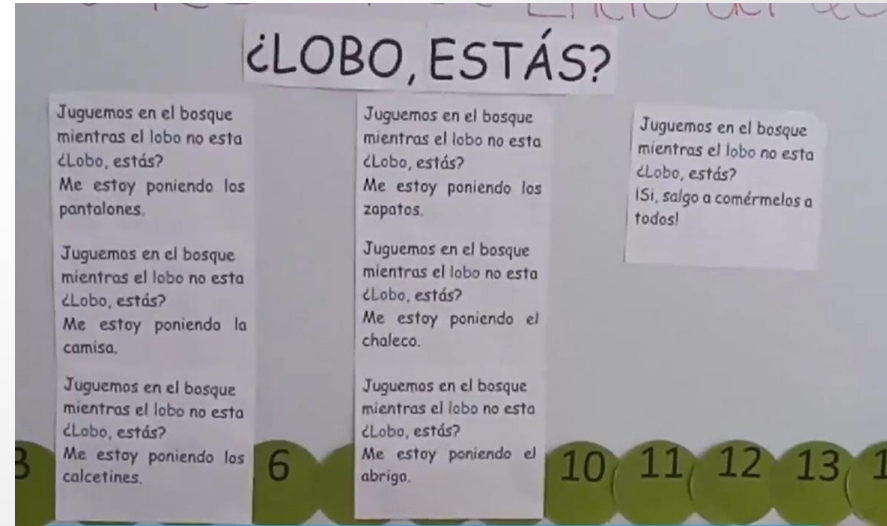
Mostramos títulos encontrados



Lectura del libro



Jugamos al lobo



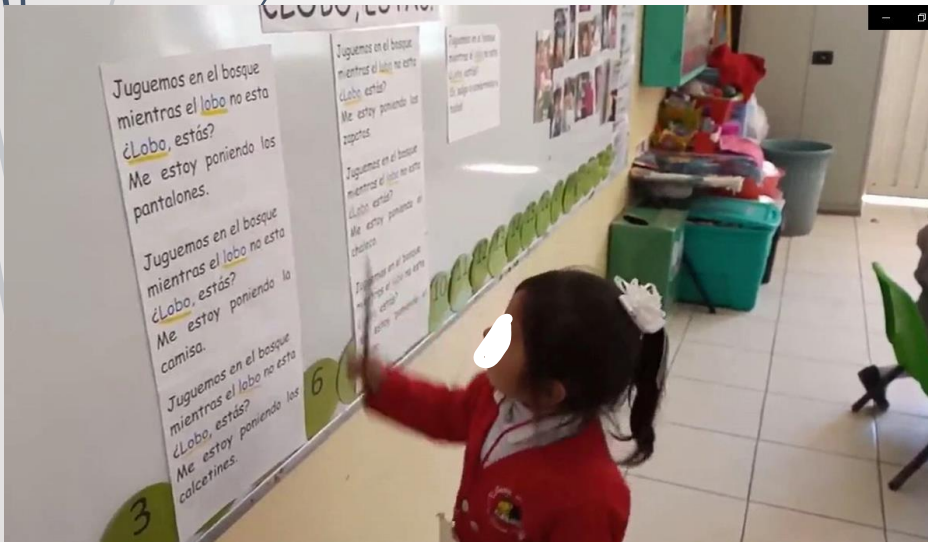
Canción escrita



En grupo leemos la canción



Buscando la palabra lobo



Comparando la escritura



Escribimos la palabra lobo

CIERRE:

12. En asamblea, cuestione a los alumnos respecto a lo que aprendieron en la actividad, con la finalidad de que reconozcan ¿Qué hicieron? Y ¿Para qué lo hicieron?



Tarjetas con la palabra lobo escritas por los alumno

GUIA DE OBSERVACIÓN

Situación Didáctica: ¿Lobo, estas?

Campo de Formación Académica:

Lenguaje y Comunicación

Organizador Curricular 1:
Participación Social

Organizador curricular 2: Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos.

Aprendizaje Esperado: Interpreta y analiza palabras de canciones instructivos, cartas, recados y señalamientos.

- ¿De que forma relaciona la información grafica con la escrita al buscar el título de un libro?
- ¿Qué estrategias utiliza para interpretar y/o analizar la palabra lobo en un texto?
- Al buscar la palabra lobo ¿Establece relaciones entre lo grafico o lo sonoro del sistema de escritura?, ¿Cómo lo hace?
- Para escribir la palabra lobo ¿Qué recursos utiliza?

Conclusiones

Evaluación de los alumnos:

La reflexión que a continuación se presenta tanto de la evaluación de los alumnos como de la autoevaluación docente, está realizada con base a los indicadores sugeridos en el apartado: El diario de trabajo del Programa de Educación Preescolar Aprendizajes Clave para la Educación Integral (SEP) pág. 176

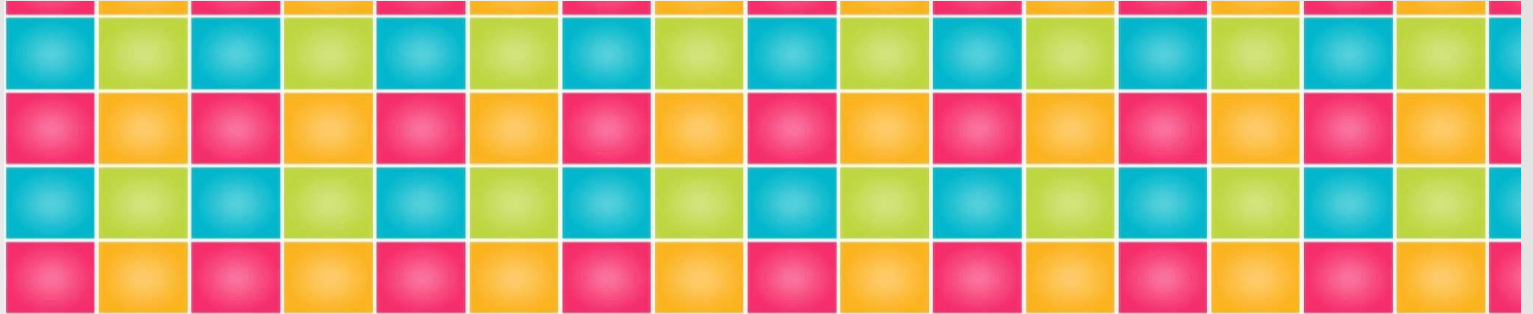
- Los alumnos al buscar el título del libro, fijaban su atención en que este tuviera la imagen del lobo en la portada o el contenido de la historia, sin tomar en cuenta el texto, aunque este se encontraba escrito en el pizarrón.
- Los libros que ya hemos leído los descartaban de manera inmediata ya que conocen el título de los mismos.
- La mayoría de los alumnos reconoce la direccionalidad de la escritura al señalar y leer cuando encontraban la palabra lobo.
- Al buscar la palabra, comparaban las letras de esta para encontrarla en el texto, en algunos casos mencionaban que esa letra la tenían en el letrero de su nombre, en el de algún compañero o en la fecha.
- Al reproducir la escritura de la palabra lobo, la mayoría de los alumnos utiliza las grafías convencionales haciendo uso del texto escrito en el pizarrón.
- Algunos alumnos compartieron o compararon con otros compañeros en donde habían encontrado escrita la palabra lobo.

Autoevaluación docente

- Considero que fue una Situación de aprendizaje exitosa en donde observe avances y el proceso de aprendizaje de los alumnos respecto a la interpretación y producción de textos.
- La utilización de los materiales de la biblioteca de aula y escolar me han permitido diversificar y enriquecer mi intervención docente vinculando el contenido con los aprendizajes esperados del Programa de Educación Preescolar.
- Al realizar cuestionamientos directos y constantes a los alumnos, tales como: ¿qué dice? ¿Cómo sabes que ese es el cuento que estamos buscando? ¿Cómo te diste cuenta? ¿Dónde te fijaste para saber que ese era el título? Señala dónde dice... ¿De qué otra manera podríamos saber cuál es el cuento que estamos buscando? ¿Aquí dirá...?, así como interactuar con ellos para observar lo que hacen y como lo hacen me ha permitido valorar sus avances y/o áreas de oportunidad.
- Algo que debo mejorar en mi intervención es generar acciones como: la retroalimentación, el cuestionamiento directo, asignar comisiones específicas al trabajar en equipo, brindar seguridad y confianza al expresarse ya que esto apoyará a ciertos alumnos que aun presentan áreas de oportunidad al interactuar en equipo como es Brittany, Mayrany, Sofía, Flor y José Alberto de tal manera que se les brinden mayores oportunidades para mejorar su aprendizaje.
- Considero importante retomar la elaboración de un tarjetero personal, en donde de manera semanal escriban alguna palabra de su interés y que esta les sirva para determinados juegos o algunas otras actividades pues para mis alumnos fue gratificante escribir y leer la palabra lobo, mostrando interés por conocer y realizar la escritura de otras palabras.

NUESTRA BIBLIOTECA DE AULA





Gracias

