



# PROYECTO DE ENSEÑANZA CICLO 2017- 2018

## “Una nueva historia”

Lenguaje en preescolar.

---

28 MAYO 2018

---

GUADALUPE GARCÍA BLAS  
LIC. EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

---

# ELECCIÓN DEL CONTENIDO DE APRENDIZAJE

## DIAGNÓSTICO DEL GRUPO

El presente diagnóstico es producto de la observación y del registro de información organizada y sistematizada en el grupo de 3º A de educación preescolar, en el turno vespertino cubriendo un horario de 14:00 a 18:00 hrs. El grupo está integrado por 27 alumnos, 15 niñas y 12 niños en un rango de edad de 5 a 6 años, donde se destaca que solo el 40% cursó el 1er Y 2º ciclo de preescolar, el 38% curso únicamente 2º grado y para el 22% es su primer año escolar. Se destacan las siguientes características.

### **CONTEXTO ESCOLAR.**

El trabajo es realizado en el Jardín de niños Miguel Domínguez que se ubica en la calle Norte 31, Colonia Santiago, municipio de Valle de Chalco Solidaridad, Estado de México. En la institución trabajan 5 docentes, se atiende 1 grupo de 1º, 2 de 2º y 2 de 3º; con un total de 102 alumnos, por lo que los grupos están integrados de 15 a 27 alumnos como máximo. Para el turno vespertino se cuenta con cinco aulas, dotadas de mesas, sillas y muebles para materiales, sin embargo, el espacio se comparte con el turno matutino, por ello la extensión de material es limitada.

A consecuencia de los sismos del pasado año se realizaron ajustes en los espacios, impactando en la reducción de espacios: dirección y biblioteca escolar. La institución cuenta con los servicios de agua, luz y drenaje. Se cuenta con una computadora, una fotocopiadora que no sirve, una guillotina, una engargoladora, instrumentos musicales como xilófonos, panderos y triángulos. Además materiales de educación física como pelotas pequeñas, colchonetas, barras, un gusano y una alberca desarmable. Las áreas verdes se han limitado por la construcción de nuevas aulas en beneficio para el turno matutino.

### **CONTEXTO FAMILIAR.**

En el grupo se atienden al 77% de alumnos con familias nucleares, 11% extensas y 12% mono parentales. Respecto al nivel socioeconómico en el 50% de las familias ambos padres trabajan, así que son los familiares quienes tiene funciones de tutores. La integración de las familias va de 1 a 5 hijos, por lo que la situación varía de cubrir las necesidades básicas, de entretenimiento y cuidado de los niños, en familias numerosas.

### **CONTEXTO SOCIOCULTURAL.**

Las actividades productivas de los padres de familia se extienden desde comerciantes, obreros, moto taxistas, o bien desempeñan algún oficio. 25 % de los padres tiene estudios de primaria, 60 % secundaria, 11% preparatoria o carrera técnica y actualmente 4% están en proceso de tener una profesión. Dicho nivel de estudios se ha visto reflejado en el nivel de desempeño de los alumnos y en la participación de los padres a actividades planteadas en la ruta de mejora.

La procedencia de las familias es de otros estados como Puebla, Oaxaca, Veracruz, Ciudad de México; por lo que es común que cuando tienen problemas familiares, los niños se ausenten por periodos de hasta una semana o más.

---

### **CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO.**

Derivado de las entrevistas a niños y padres o tutores y el trabajo diario, de acuerdo a los 3 estilos de aprendizaje que propone el Modelo de Blander y Grinder, se puede decir que el grupo se compone de un 48% de niños con estilo visual, 40% con kinestésico y el resto auditivo; por lo tanto explicar el por qué al 45% del grupo le cuesta trabajo mantener la atención al escuchar instrucciones, cuentos, o responder a su interlocutor con base en la información proporcionada.

La 88% de los niños participan en la construcción y seguimiento a los acuerdos de convivencia; se ha trabajado la tolerancia y capacidad para dialogar, para resolver conflictos, la práctica de las estrategias y formas pacíficas de resolución, del trabajo en colaboración con las familias y dentro del aula ha resultado que el 75% de los niños avancen en estos procesos.

Cuando se trabaja por equipos o parejas los niños aún requieren seguimiento para escucharse, platicar sobre sus ideas y llegar a acuerdos. Requieren mayores actividades que vinculen el lenguaje, encaminado a profundizar en sus ideas y darles un sentido lógico y coherente. Los niños están expuestos a diferentes estímulos visuales y en su ambiente tienen materiales que les dan un acercamiento al lenguaje escrito, lo que ha apoyado la diferenciación de números y letras, escriben su nombre con diversos propósitos, pero aún invierten letras; identifican cuentos y sus elementos; identifican algunas características del sistema de escritura como: que se escribe y lee de derecha a izquierda y de arriba hacia abajo; manipulan libros y ellos dan una lectura al mismo apoyados de imágenes, o recordando las lecturas anteriores, realizadas por la docente. Para el 75% del grupo les representa un reto organizar y exponer sus ideas de forma clara, por lo que se debe reforzar la secuencia lógica de ideas, asignar atributos, usar mayores elementos de los textos literarios a fin de ampliar su vocabulario.

Cuentan en orden ascendente del 1 al 10 incluso hay quienes han superado ese rango de conteo hasta el 20 o más; identifican situaciones que implican agregar o quitar para resolver situaciones de su vida cotidiana, por ejemplo, cuando reparten materiales, identificar algún ganador en sus juegos, etc. Reconocen figuras geométricas, sin embargo, muestran dificultad para construir nuevas figuras.

Su pensamiento reflexivo se favorece cuando participan en la observación de diferentes fenómenos naturales ya que formulan hipótesis desde sus reflexiones personales, experimentan para encontrar las posibles respuestas a sus inquietudes, se motivan e interesan en temas del cuidado del medio ambiente. Requieren de vocabulario que les ayude a explicar sus hallazgos y describir sus observaciones.

Escuchan y cantan canciones de manera grupal, siguen el ritmo y realizan modificaciones espontáneas, reproducen secuencias rítmicas con diferentes instrumentos u objetos; disfrutan participar en actividades de expresión corporal colectiva

Participan en juegos que implican mantener el equilibrio y control de movimientos con fuerza, impulso, resistencia al jugar con pelotas, cuerdas, aros. Manifiestan áreas de oportunidad en la prevención de accidentes y fortalecimiento de hábitos de higiene.

# PLAN DE TRABAJO

## Situación didáctica Una nueva historia

Periodo: del 2 al 7 de mayo del 2018

El propósito fundamental es que el alumno use nuevas palabras para describir personajes, asignar atributos a objetos, identificar las características que igualen o diferencien a los personajes en historias conocidas para crear nuevas.

CAMPO FORMATIVO	COMPETENCIA	APRENDIZAJE ESPERADO
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN (Lenguaje escrito)	Selecciona, interpreta y recrea cuentos, leyendas y poemas y reconoce algunas de sus características	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza palabras adecuadas o expresiones en el texto con el propósito de producir ciertos efectos en el lector: miedo, alegría, tristeza. Asigna atributos a los personajes de su historia e identifica objetos que los caracterizan o les otorgan poderes o virtudes.</li> <li>• Crea colectivamente cuentos, versos rimados y otros textos con secuencia lógica en la historia, descripción de lugares y caracterización de personajes.</li> </ul>
Campos transversales		
Lenguaje y comunicación (lenguaje oral)	Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa.</li> <li>• Narra sucesos reales e imaginarios.</li> </ul>
Desarrollo personal y social.	Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto.</li> <li>• Participa en juegos respetando las reglas establecidas y las normas para la convivencia.</li> </ul>

SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS	Organización del grupo	Instrumento de evaluación
<p>Inicio.</p> <p>Sesión 1. Ordenando mis ideas.</p> <p>1.- Se pregunta a los niños si recuerdan algunos de los cuentos que hemos revisado a lo largo del ciclo escolar, las características de los personajes (carácter, rasgos destacables de vestuario, aspecto físico, objetos distintivos, etc.), si tuviéramos que clasificar, es decir, separarlos y acomodarlos para crear una nueva historia ¿cómo lo haríamos?. En plenaria los alumnos van dando sugerencias, para organizar la información.</p> <p>2.- Mediante el dictado a la docente, se llena un cuadro sobre las características o atributos de los personajes de cuentos que recuerden haber escuchado. Si es necesario se leerán fragmentos de los textos para recordar información.</p> <p>3.- Cada alumno realizará un cuadro comparativo distinguiendo las personalidades de los personajes que le toquen, mediante imágenes.</p>	<p>Papel y marcador.</p> <p>Hojas y marcadores.</p> <p>Cuadros, imágenes, tijeras y resitol</p>	<p>Grupal</p> <p>Grupal</p> <p>Individual</p>	<p>Cuadro comparativo dictado a la docente.</p> <p>Cuadro comparativo elaborado por los alumnos.</p>
<p>Desarrollo.</p> <p>Sesión 2. ¿El personaje es...?</p>			

<p>1.- Se cuestiona si alguna vez han jugado “Adivina quién”, se plantean las reglas y se explica este juego. Los niños donde deben dar las características del personaje en turno para que su pareja lo identifique entre las imágenes que tenga en su tablero, en caso de hacerlo se debe quedar con el par de imágenes y si no lo logra se regresa la imagen al tablero; toca el turno al otro miembro de la pareja describir al personaje. Se pide un voluntario para que el grupo observe la dinámica. Se pide previamente material del juego “Adivina quién de personajes de cuentos”, los niños se integran en parejas para realizar el juego. Se dan algunos minutos para que jueguen.</p> <p>2.- Al final se cuentan los pares de personajes para ver quién es el ganador. Se realizan preguntas de reflexión con los niños sobre la actividad: ¿Qué fue necesario para adivinar el personaje?, ¿Decías todas las características del personaje?, ¿Te decían todas las características del personaje?, ¿Te pareció divertida la actividad? Se llega a la conclusión de que cada personaje tiene una personalidad y es único como ellos son únicos y con personalidades diferentes.</p> <p>3.- Por parejas los niños eligen un personaje y lo describen a su compañero sin mostrarle el dibujo, a fin de que su compañero lo pueda dibujar. Y viceversa.</p>	<p>Imágenes pequeñas sobre personajes, cartoncillos de huevo.</p> <p>Pizarrón y gis</p> <p>Tarjetas con personajes, hojas, lápices y colores.</p>	<p>Grupal y por parejas</p> <p>Grupal</p> <p>Por parejas</p>	<p>Guía de observación.</p> <p>Dibujo del personaje.</p>
<p>Sesión 3. Reinventando la historia</p> <p>1.- Se invita a los niños a escuchar la lectura del cuento “El aprendiz de mago”, luego de la lectura se revisa el cuadro comparativo de los personajes y se propone a los niños cambiar lo que sucede en la historia. Se formarán equipos pequeños y se indica la importancia de ponerse de acuerdo respecto a qué es lo que quieren cambiar, por ejemplo: ¿cómo empezaría?, ¿qué otras cosas les gustaría agregar o cambiar?, ¿cómo sería la historia si el personaje no tuviera esos poderes mágicos?, ¿y si en lugar de ser valiente fuera miedoso?, ¿dejarían el mismo título?.</p> <p>2.-La docente debe recorrer los equipos e intervenir para favorecer la confrontación entre las propuestas de los niños y para propiciar la reflexión acerca de las implicaciones que tienen los cambios que han expuesto: Si ya no tiene magia, ¿Cómo se resuelve la situación?, ¿de qué otra forma puede ayudar a...? ¿De qué otra forma se solucionaría el problema?. Se da tiempo para que el grupo reorganice su historia y la puedan escribir a fin de que elijan a un participante que pasará a exponerlo.</p> <p>3.- Al finalizar todos los equipos se comentará cuál o cuáles de los cuentos les resultaron más o menos divertidos e interesantes que el original.</p>	<p>Cuento El aprendiz de mago”</p> <p>Hojas, lápices.</p> <p>Versiones de los cuentos</p>	<p>Grupal</p> <p>Por equipos</p> <p>Grupal</p>	<p>Guía de observación.</p>
<p>CIERRE</p> <p>Sesión 4. Las hadas y el mago.</p> <p>1.- Se retoma el tema preguntando si recuerdan el cuento que modificamos la última clase y cuál era su favorito, se invita a que lo vuelvan a leer, dado que solo usaron algunos dibujos, se propone que lo vayamos plasmando en una hoja de rotafolio para poderlo leer cuando queramos y dejarlo a la vista de todos en la biblioteca del aula.</p> <p>2.- Luego escribir el cuento se relea a fin de que los niños identifiquen los atributos más importantes de los personajes, se subrayan las palabras clave.</p> <p>3.- Posteriormente se les pide que representen el cuento en su cuaderno para que lo puedan leer en casa.</p>	<p>Hoja, marcador, cuento de los niños.</p> <p>Cuaderno, lápices, colores</p>	<p>Grupal</p> <p>Individual.</p>	<p>Cuento grupal e individual.</p>

### Estrategia de evaluación.

En el primer momento de la situación se hará uso de un organizador gráfico, un cuadro comparativo dictado a la docente, a fin de rescatar los conocimientos previos de los alumnos y apoyar en el desarrollo de habilidades de análisis de la información apoyados en el manejo del vocabulario con el que cuenten o del que se pueda rescatar de las lecturas. En un segundo momento se realizará un trabajo de observación con base en dos guías que permita determinar conocimientos, habilidades y actitudes que se busca desarrollar en los alumnos; así como las dificultades que se presentan para que los alumnos logren los aprendizajes. Al final se rescatarán algunos cuentos individuales como evidencias del desempeño de los alumnos a fin de analizar el nivel de avance en los aprendizajes esperados.

---

Los logros que se esperan observar son:

- a) Da información sobre personajes que conoce.
- b) Utiliza palabras adecuadas o expresiones en el texto con el propósito de producir ciertos efectos en el lector: miedo, alegría, tristeza.
- c) Asigna atributos a los personajes de su historia e identifica objetos que los caracterizan o les otorgan poderes o virtudes.
- d) Crea colectivamente cuentos con secuencia lógica en la historia, descripción de lugares y caracterización de personajes.
- e) Intercambia verbalmente información con sus pares y la docente.
- f) Verbaliza las características de los personajes.
- g) Combina palabras para formar frases y oraciones.
- h) Respeta turnos para conversar.
- i) Solicita la palabra para hablar.
- j) Toma en cuenta a los demás.
- k) Utiliza el lenguaje para hacerse entender.

Desde el punto de vista de quienes participan se puede afirmar que se usa la coevaluación cuando los niños apoyen y enriquezcan las participaciones de sus compañeros cuando estos no logren expresarse, la heteroevaluación al mediar la docente la participación de los alumnos y parafrasear para retroalimentar las aproximaciones de los niños, generando un reforzamiento y la autoevaluación con los niños al comparar ellos sus participaciones con las de otros buscando mejorar y corregir sus participaciones.

---

## ARGUMENTACIÓN DEL PROYECTO DE ENSEÑANZA

**¿Cómo las actividades que incorporó en la planeación de su situación de aprendizaje atienden las características de desarrollo y de aprendizaje de sus alumnos de preescolar, así como los contextos escolar, familiar y sociocultural identificados en su diagnóstico?**

Para la implementación del proyecto de enseñanza se consideraron las características de los alumnos, sus estilos y ritmos de aprendizaje. Considerando que los niños de cinco años han conquistado ya varias situaciones sociales “deseables” como poder vestirse solos, ir al baño, comer por si mismos, etc., además del avance notable que tienen en su lenguaje oral, con respecto a edades anteriores. Sin embargo, aunque la mayoría cuenten con vocabulario necesario para conversar con los niños de su misma edad, pueden surgir arranques de frustración e irritabilidad que lejos de apoyar el desarrollo lingüístico buscan una salida fácil en conductas “no verbales y sin justificación moral”, ya que aún están sujetos al estilo de conducta típico del periodo de la niñez temprana. Rescatando las ideas centrales de la propuesta de Cohen, respecto al desarrollo en los niños de cinco años tienen la capacidad de razonar bien, responder a las ideas y a la razón, sin embargo, la parte fundamental en la confianza de un niño pequeño está en su sentido de sí mismo, en la medida que pueda moverse, actuar, sentir y enfrentar retos; este cúmulo de demandas interiores expresadas por el movimiento se enfrenta a la imperiosa necesidad de sustituirse por el lenguaje.

Con base en el diagnóstico inicial se evidencia la necesidad que el grupo tiene por hacerse de un léxico más amplio que les permita organizar sus ideas y continuar practicando las normas de convivencia social, ya que a la par en la conciencia social surge un ímpetu necesario de hacer amigos, de jugar, de compartir con ellos lo que saben, piensan y sienten; el niño debe superar los desafíos que implica la lucha por satisfacer sus necesidades inherentes al juego con sus compañeros.

Partiendo de la propuesta teórica constructivista del aprendizaje de Vigotsky se privilegió, el desarrollo de actividades de forma grupal y por equipos partiendo de que la socialización es importante en esta etapa de la vida y que la construcción de conocimientos entre pares y de forma colaborativa favorece el aprendizaje significativo. Es por ello que se propusieron actividades donde los niños pusieran en juego las capacidades de socialización que tienen tanto en forma grupal como por equipos y en pares, alentándolos hacer uso de su lenguaje y vinculándolo con las lecturas anteriores y en algunos casos

---

volviendo a releer algunos fragmentos. Siempre en respeto a las normas propuestas desde el inicio de las actividades.

Se recuperan por tanto los aprendizajes previos de los alumnos a través de la formulación de preguntas que derivan en un cuadro comparativo, donde deben poner en juego el vocabulario que tiene, recordar los rasgos importantes y distintivos de cada personaje, además dar una secuencia lógica a sus ideas a fin de que puedan ser escritas y entendidas por el grupo.

En la secuencia didáctica se destacan las aplicaciones sociales del bien y del mal que logra el niño en esta edad y que se estabilizan en la práctica con sus pares. Si bien son los padres de familia quienes dirigen el código moral de sus hijos y por ende dirigen sus actuaciones en sociedad, la forma de vivir las relaciones humanas brota de las actitudes aprendidas a edad temprana con base en sus experiencias. Y vinculándolo a la situación que prevalece en el contexto de los niños, donde son los familiares quienes se hacen cargo de los niños y en solo la mitad del grupo son los padres, se hace hincapié en las conductas deseables en la sociedad, de aquellas que desde los cuentos nos dan la pauta de ser nocivas para el desarrollo de la convivencia sana, se busca que los niños logren identificar lo justo e injusto, lo bueno de lo malo, lo noble de lo egoísta; pero además lo puedan verbalizar valiéndose del vocabulario que escuchan en las lecturas y de sus pares. Por ello la siguiente en siguiente la actividad los niños ponen en juego sus saberes, “el personaje es...” se elige considerando que un buen porcentaje de los niños son visuales, pero además con la descripción del personaje se pretende apoyar el desarrollo de la conciencia aditiva necesaria en el grupo, para que puedan desenvolverse con mayor seguridad en las prácticas sociales tanto escolares como cotidianas. Para no desatender a los niños cuyo canal predominante es el kinestésico esta actividad permitía que los alumnos hicieran uso de sus movimientos, gestos, ademanes, para describir a su personaje.

En las actividades “Reinventando al historia ” y “Las hadas y el mago” se buscó que el alumno diera un sentido a las lecturas anteriores y al enriquecimiento del vocabulario; ya que, la lectura es un proceso complejo que implica que el niño pueda captar la existencia de los sistemas de símbolos de la escritura como tales y encontrar un carácter de realidad en una abstracción; como se enmarca en el enfoque del PEP 2011, esto cobra sentido únicamente si el niño escucha, los cuentos leídos para él, si ve los símbolos interpretados para él y los innumerables signos que se explican para él. La lectura va más allá de la habilidad técnica para descifrar, debe apoyarse el desarrollo de la mente curiosa para que la capacidad de lectura tenga la puerta abierta al infinito de posibilidades que ello brindará en el progreso de posteriores aprendizajes. Y en el juego central los niños deben analizar lo que ésta más allá de las letras, deben interpretar lo que cada personaje representa y poder usarlo en un juego donde pueden demostrar que los retos que se le presentan los puede superar, al final conocer, expresar lo entendido tiene uso práctico.

Si bien, el desarrollo de las capacidades intelectuales en los niños de esta edad es sumamente variado; desde la teoría propuesta por Piaget, la mayoría de los niños da el salto de depender por completo de un fundamento concreto de símbolos, a la capacidad de enfrentarse a abstracciones sin tal apoyo concreto, es decir, que la palabra hablada “bruja”, la imagen de una bruja en la lectura, y su



---

representación propia de bruja, representen en todos los casos el conocimiento de la verdadera bruja. Se pretende con las actividades, dotar a los niños de experiencias que puedan apoyar a quienes tengan la madurez necesaria, y acercar a quien aún no están listos, en suma en estas actividades se busca que los niños pregunten, discutan, intercambien ideas, argumenten entre ellos, busquen corroborar sus afirmaciones; porque estos son el principio de un pensamiento reflexivo, que les posibilitará a futuro la búsqueda del conocimiento por el placer mismo; dotará de vocabulario y al observar el uso práctica del lenguaje escrito le posibilitará ir comprendiendo las bases del sistema de escritura.

Las actividades de desarrollo de cada sesión se encaminaban a que el alumno dedujera la información, intercambiara y cuestionaran sobre las dudas; así la función del docente fue ser mediador entre ellos, guía en la descripción, orientando y apoyando en sus descubrimientos o recuperando los conocimientos previos.

### **¿Cómo las actividades planeadas en su situación de aprendizaje corresponden con el enfoque didáctico del campo formativo para el logro de los aprendizajes esperados en los alumnos de preescolar?**

El uso del lenguaje en educación preescolar tiene la más alta prioridad, pues es en esta etapa donde la ampliación y el enriquecimiento del habla, así como la identificación y características del lenguaje son competencias que los niños desarrollan en la medida en que se les brindan oportunidades de comunicación cotidiana. Dentro de la perspectiva del PEP 2011 y la reforma educativa es una prioridad que la docente tenga el dominio, la comprensión y la posibilidad de aplicar las estrategias, conceptos y desarrollar los procesos que permitan desarrollar el lenguaje en los niños, dónde se parte de la concepción del lenguaje como una actividad cognitiva, reflexiva y comunicativa, donde el niños a través de diversos actos verbales sea capaz de comprender las prácticas sociales del mismo, experimentando y utilizando los diversos fines o propósitos del lenguaje.

La experiencia de aprendizaje debe propiciar situaciones donde tengan contacto con textos escrito y participar en actos de lectura y de escritura, donde los textos cumplan funciones específicas, ayudando a entender a los niños par qué se escribe; recurriendo a diversos recursos como se tiene considerado en esta actividad como la escucha de lecturas, el dictado, el diálogo, la descripción o la explicación de personajes o situaciones para modificar una historia. La docente debe comprender el desarrollo del lenguaje en la perspectiva del lenguaje total o natural donde el niño no lo fragmenta, lo utiliza con propósito y significado. Organizando y descubriendo las relaciones del lenguaje oral y los propósitos funcionales centrales del lenguaje escrito como recordar, comunicar y recrear.

La teoría de Vigotsky llamada histórico – cultural habla sobre el desarrollo y la manera en que los educadores trabajan con los niños, Bodrova et al. (2004) expone algunos postulados en torno a ello, resumiendo; “los niños construyen el conocimiento, el desarrollo no puede considerarse parte del contexto social, el aprendizaje puede dirigir el desarrollo y el lenguaje desempeña un papel central en el desarrollo mental. Los procesos mentales no ocurren únicamente en el interior del niño ocurren también en los intercambios entre las personas, aprenden compartiendo y utilizando los procesos

---

mentales con los demás, solo después de esta experiencia compartida el alumno se apropia del conocimiento y puede aplicarlo de forma independiente". El lenguaje escrito no es sólo un habla puesta en papel, sino que representa un nivel superior de pensamiento, ya que lo hace explícito, hace más deliberados el pensamiento y el uso de símbolos y hace consciente al niño de los elementos del lenguaje. Para Vigotsky los procesos mentales ocurren primeramente en un espacio compartido y es de ahí de donde pasan al plano individual. El lenguaje afecta el contenido del conocimiento de los niños, ya que es un mecanismo para pensar, una herramienta mental, hace que el pensamiento sea más abstracto, flexible e independiente, convoca predicciones y recuerdos para enfrentar nuevas situaciones.

En suma el lenguaje no sólo es la posibilidad de expresar o interpretar cualquier tipo de información observada en la realidad inmediata del niño e incluso aquello que da a conocer las fantasías que el pequeño tiene, es una herramienta mental que todos usan para pensar. Por tanto buscar estrategias donde los niños apliquen el lenguaje escrito es fundamental, se deben favorecer actividades bien planeadas que involucren el lenguaje, que permitan que cada niño participe en la cultura escrita, explore y conozca diversos tipos de texto, participe en situaciones de lectura y escritura a partir de textos e ideas completos que permitan entender y dar significado a sus textos, escribir ideas para que alguien las lea. Y para ello las actividades realizadas responden a la prioridad que se tiene en preescolar, además de impulsar a los niños a ser cada vez más claros y precisos en sus expresiones, es importante considerar que ellos se sienten fuertemente atraídos por un uso lúdico del lenguaje, lo cual también tiene relación con la incorporación de léxico, con la comprensión del sentido del lenguaje y con la apropiación de formas y normas de construcción lingüística (PEP 2004).

También es importante señalar que las actividades deben retomar las condiciones bajo las cuales los niños aprenden su lenguaje, Camborne enuncia siete, que desde su punto de vista han sido exitosas para el lenguaje oral, pero resalta la importancia de reflexionar sobre la pertinencia de aplicarlo también a la lengua escrita, dada su intrínseca relación. Por ello en esta situación didáctica se rescata: la inmersión, dando y haciendo uso frecuente de los cuentos y analizando su contenido; demostración, cuando la docente escribe las ideas que dictan los niños y retomando esos productos para reescribir el cuento; expectativa, ofreciendo y exponiendo a los niños la idea que el leer y escribir es un proceso graduado no complicado y de práctica jamás difícil; responsabilidad, el aprendizaje de la lengua escrita debe ser natural al ritmo de cada niño; aproximación, los niños van adquiriendo las competencias necesarias para aprender el lenguaje de forma progresiva y no de forma total y completa; uso, generar los momentos para que los niños practiquen el lenguaje; retroalimentación, de forma positiva, extensiva y centrada en el significado, sin presiones ni amenazas. En suma la responsabilidad recae directamente en el alumno contribuyendo a su seguridad, al deseo por expresarse, la expectativa donde la docente debe hacerle saber que confía y está segura de que va a lograrlo. Conocer y comprender los componentes del lenguaje a fin de contribuir a desarrollar la semántica del mismo, buscando ampliar y profundizar el significado de las palabras, creando un acercamiento a las cadenas de sonidos, de igual forma el manejo de la sintaxis, donde el niño debe lograr y ser capaz de combinar palabras para formar oraciones y frases. Y de manera relevante en esta situación la parte léxica, a fin de ampliar su vocabulario que le permita designar objetos, cualidades, acciones, etc.

---

**¿De qué forma la organización que hizo de los recursos (tiempo, espacio, materiales) disponibles en el contexto escolar, atendió las necesidades educativas y la diversidad de sus alumnos para favorecer el logro de los aprendizajes esperados?**

1. ¿Cómo el uso que hizo de los materiales le permitió atender la diversidad de sus alumnos?
2. ¿De qué manera la distribución y organización de los espacios escolares facilitaron la atención a las necesidades educativas?
3. ¿De qué forma el tiempo establecido para las actividades de la situación de aprendizaje, le permitió dar seguimiento al avance de los alumnos y regular su aprendizaje?
4. ¿Qué ajustes realizó durante la implementación de su situación de aprendizaje para atender las necesidades educativas y la diversidad de sus alumnos, así como para favorecer el logro de los aprendizajes esperados?

En esta secuencia didáctica se optaron por materiales diferentes a los que se trabajan en las rutinas diarias, fueron elegidos con el fin de que los niños se motivaran e interesaran, aportaran las experiencias que han vivido, así mismo facilitarles el hablar, escuchar, dialogar, sentir y vivir dentro del aula cada uno de los propósitos de la secuencia. El apoyo mutuo es importante, realizar un trabajo socializado, todo esto ayuda a darle atención a la diversidad del grupo, y a los diferentes estilos de aprendizaje, y al mismo tiempo potenciar algunas habilidades donde se observó se tenían área de oportunidad.

En el inicio de la actividad se decide trabajar de forma grupal para que los niños se motivaran a expresar sus conocimientos previos, se escucharan entre ellos y se formularan ideas que se plasmaron en hojas de rotafolio: ello en primer instancia, porque el pizarrón del aula esta deteriorado, cuando se escribe en él la visibilidad de las grafías es casi nula; el aula se comparte con turno matutino, y dadas las características de la situación, los niños estarían recurriendo a esta información constantemente, por lo que los carteles se retiraban en cada jornada para no afectar el desarrollo de las actividades matutinas. Cuando se opta por el juego de adivina quien, se indica a los padres de familia la forma en cómo realizarlo con materiales de reciclado y la cantidad de parejas necesarias para cada alumno, y retomando cada elemento para posteriores situaciones, dando un giro al uso de cada uno. Dada la situación y el contexto socioeconómico de las familias se opta por materiales baratos y fáciles de conseguir. Este juego permitió a los alumnos un despliegue de diversos saberes conocer y comprender los componentes del lenguaje a fin de contribuir a desarrollar la semántica del mismo, buscando ampliar y profundizar el significado de las palabras, entre ellos se cuestionaban y corregían cuando la descripción no era acorde a lo observado; de igual forma el manejo de la sintaxis, donde el niño debía ser capaz de combinar palabras para formar oraciones y frases a fin de que sus descripciones tuvieran sentido. Y de manera relevante en esta situación la parte léxica, a fin de ampliar su vocabulario que le permita designar objetos, cualidades, acciones, etc.

Cabe resaltar que el proporcionar a los alumnos materiales que no se habían trabajado anteriormente, despertó más el interés del niño por participar. Además las imágenes ayudaron a proyectar algunos de sus rasgos del carácter, por ejemplo la bruja con su mal humor; el ratón de los dientes generó que

---

describieran emociones positivas; en tanto la imagen de la bruja les recordó el miedo; se opta por trabajar en la mesa por la cercanía que existe entre los niños, una estrategia para promover la confianza. En el tercer parte de la situación donde los alumnos se distribuyen por equipos de máximo 5 integrantes se pretende que conversen y dialoguen sobre sus ideas, puntos de vista, experiencias, ello implica que el niño desarrolle un proceso de comprensión, formule preguntas precisas y respuestas coherentes, practicando esto en la alternancia de las intervenciones, y propiciando así el interés por comunicarse, participar y expresarse. Esto con un propósito específico y diversos destinatarios a fin de comprender y practicar los usos sociales del lenguaje; en este punto se les proporciona hojas, lápices y colores para apoyarlos en su posterior exposición ante el grupo, sin embargo, no lo usan. Es en este punto donde esta experiencia también aporta en su desarrollo personal y social contribuyendo a la consolidación de su autoestima y su regulación emocional, aspectos que son parte de las áreas de oportunidad en el grupo, dado que en algunos equipos no hubo consenso de quién escribiría o dibujaría la nueva historia por lo que deciden no usarlo, en otros se acuerda que todos darán su idea. Usar en las diversas actividades el lenguaje contribuye a su desarrollo cognitivo.

Se planeó que algunas situaciones tuvieran no más de 30 min en su parte medular, sin embargo, en actividades por equipos fue necesario dar mayor tiempo, dado que era importante atender a cada equipo y darles las pautas necesarias para que todos los integrantes participaran e incorporaran elementos a la historia. Y al final de la situación donde los niños representaban el cuento grupal con su nuevo final para contarlos en casa; si bien se deja el cuento a la vista de todos los niños optan por copiar solo el título del cuento y hacer dibujos en relación a lo escrito, cabe hacer mención que hubo niños que cambiaron el final grupal y dibujaron el propio dejando el título original y conservando los personajes originales, solo agregando algunos más.

Cabe hacer mención que el cuadro comparativo original no aportó elementos suficientes para el análisis de los procesos de los niños por lo que se incluye en la segunda sesión la actividad de adivina el dibujo, para que se pudieran tener elementos más claros sobre los procesos que tenía cada alumno. Otra adecuación fue que debido a que algunos niños no llevaron su material del juego de adivina quien, en dos parejas se hicieron ajustes y se trabajó en cuartetos para dar oportunidad a estos niños de participar.

**¿De qué forma la estrategia de evaluación (acciones, técnicas e instrumentos) implementada le permitió identificar el nivel de logro del aprendizaje esperado en sus alumnos de preescolar?**

1. ¿Qué acciones, técnicas e instrumentos empleó durante la implementación de su situación de aprendizaje?
2. ¿Qué elementos tomó en cuenta para seleccionar las acciones, técnicas e instrumentos de evaluación utilizados en la situación de aprendizaje?
3. ¿Por qué considera que las acciones, técnicas e instrumentos de evaluación empleados le permitieron identificar los avances de sus alumnos?

En esta situación didáctica se opta por un modelo de evaluación con enfoque formativo, desde la propuesta de Sheppard en “El enfoque formativo de la evaluación emitido por la SEP”, sustenta las

---

condiciones requeridas en este tipo de evaluación las cuales son: la importancia de que el docente tenga claridad en los aprendizajes esperados y los criterios de valoración de los mismos, así como los conocimientos previos con los que ya cuenta; el análisis que el docente debe hacer durante el proceso de aprendizaje donde se ejemplifican los aprendizajes en el desarrollo de las actividades; y finalmente la retroalimentación que el docente realiza con el alumno para que este sea capaz de supervisar sus mejoras y subsanar las dificultades.

Por ello los instrumentos de evaluación diseñados para esta situación buscan determinar el nivel de logro o desempeño en la resolución de la secuencia planteada, observando sistemáticamente el proceso a fin de determinar y subsanar las dificultades a las que los alumnos se enfrentaban, relacionando los indicadores con los aprendizajes esperados. El fin de la evaluación fue que me permitiera reconocer los avances, aspecto de mejora en el desempeño de los alumnos y el propio.

La estrategia de evaluación cuenta con tres momentos, los cuales se describen a continuación.

#### Momento 1. Inicio.

Técnica de evaluación: desempeño de los alumnos.

Instrumento de evaluación: organizador gráfico, cuadro comparativo de personajes.

Dado que los alumnos ya habían rescatado algunos elementos sobre descripción de personajes tanto en situaciones anteriores y de forma grupal en esta, me pareció pertinente iniciar la situación con un cuadro comparativo sobre las características de los personajes, y por medio de la representación visual de los personajes los alumnos dieran cuenta de la forma de estructurar su lógica basada en el conocimiento previo que tenían de las características de los personajes. Para ello se diseñó un modelo de manera conjunta con los alumnos a fin de que tuvieran una referencia previa. Este elemento permitió conocer cómo estructuraron los alumnos en este momento las características de los personajes o bien aún no las reconocían, y continuar trabajando en ello.

#### Momento 2. Desarrollo.

Técnica de evaluación: observación y análisis del desempeño

Instrumento de evaluación: guía de observación sesión “El personaje es...” y rúbrica para el producto de la sesión.

Consideré pertinente usar una guía de observación en este momento de la secuencia dado que, me permitió tener atención en aspectos específicos con objetividad durante la dinámica de la actividad, analizando las interacciones del grupo con el material propuesto, la efectividad de las imágenes como detonante para proporcionar información sobre personajes que conocían, verbalizar las características de los personajes combinando palabras para formar frases y oraciones con un sentido lógico y coherente, las interacciones de igual forma entre los alumnos respetando turnos para conversar, realizando preguntas cuando tenían dudas, detectando avances e interferencias en el proceso. Consultar la guía me ayudó a saber cómo organizar las siguientes actividades para brindar sugerencias a los alumnos para mejorar en sus futuras participaciones.

---

### Momento 3. Cierre

Técnica de evaluación: observación

Instrumento de evaluación: guía de observación sesión “Reinventando la historia”.

Con base en la observación de la anterior actividad se realizan ajustes sobre la forma en cómo el alumno dedujera la información, intercambiara y cuestionaran sobre las dudas; se vuelve a retomar por tanto una serie de aspectos básicos de aplicación del enriquecimiento del léxico a fin de participar en su equipo y contribuir a la tarea, también se observa las barreras que los alumnos tienen para poder avanzar en su expresión oral y el impacto que tienen en la forma de realizar el dictado. Así como la toma de acuerdos en grupo.

### Momento 3. Cierre.

Técnica de evaluación: análisis del desempeño de los alumnos.

Instrumento de evaluación: rúbrica del producto final.

Los cuentos individuales como evidencias del desempeño de los alumnos se analizan con base en una rúbrica que da cuenta del nivel de avance en los aprendizajes esperados. Ya que en este momento se combina el nivel de dominio que el alumno tiene para describir sus personajes, asignar los atributos a cada uno a fin de darles una personalidad única usando palabras adecuadas o expresiones que le permitan producir efectos de miedo, alegría, tristeza en el lector o escucha de su historia y narrándolo de forma lógica y coherente.

Las acciones realizadas en la secuencia están enmarcadas dentro de las condiciones necesarias planteadas bajo el Principio pedagógico “Evaluar para aprender” que sustenta el Plan de estudios 2011, las propuestas de la serie “Herramientas para la Evaluación en la Educación Básica” y en cumplimiento al acuerdo 696 el cual regula la evaluación, acreditación, promoción y certificación de los alumnos que cursan la educación básica.

### **¿Cómo utilizó la información derivada de la estrategia de evaluación para retroalimentar el desempeño escolar de sus alumnos?**

1. A partir de los resultados de la evaluación, ¿qué acciones realizó para que sus alumnos conocieran sus fortalezas y áreas de oportunidad de su desempeño escolar?
2. ¿De qué forma la retroalimentación que proporcionó a los alumnos les ayudó a superar sus dificultades y lograr los aprendizajes esperados?

Dado que se realiza una evaluación formativa, esta debe dar cuenta del proceso que se siguió con los alumnos para el logro de los aprendizajes esperados; en este sentido conforme se fue desarrollando el proceso la evaluación se reformularon algunas acciones para fortalecer a los alumnos. La evaluación estuvo apoyada en los instrumentos de evaluación, los cuáles me ayudaron a tener claridad en los avances o dificultades que se presentaban.

Teniendo en cuenta los aspectos que señala Anijovich como la base para poder retroalimentar el proceso, se retomó que esta debe brindar de forma positiva abarcando desde los conocimientos, procesos de

aprendizaje, autoestima y motivación; lo que ya se hizo haciendo el apunte sobre lo que se puede mejorar; donde el niño pueda expresar sus inquietudes, dudas, valoraciones y contraste sus puntos de vista con otros; posibilitando se proporcione de forma grupal o individual según lo requiera el grupo, en un ambiente de colaboración.

Con base en la observación de la anterior actividad se realizan ajustes sobre la forma en cómo el alumno dedujera la información, intercambiara y cuestionaran sobre las dudas; así la función práctica de sus conocimientos previos se activa al momento de participar para enriquecer el trabajo de su equipo, el docente fue mediador entre ellos, guía en la descripción resaltando el léxico que se analizó en la actividad pasada, orientando y apoyando en la pertinencia de tal o cual palabra para describir al personaje.

### ANEXO 1



---

## BIBLIOGRAFÍA

- ✚ Cazau, P. (2008). La Programación Nuerolingüística. Recuperado el 23 de marzo de 2018 en <https://sites.google.com/site/estilosdeaprendizajeitt/home/modelo-de-la-programacion-neurolenguistica-de-bandler-y-grinder>
- ✚ Bodrova et. al. (2004) "La teoría de Vygotsky: principios de la psicología y la educación" Curso de formación y actualización profesional para el personal docente de educación preescolar. Volumen 1.
- ✚ Cambourne, B (1994) "Lenguaje y la capacidad para leer y escribir" Desarrollo de la lengua Oral y escrita en el preescolar, Antología Básica. Licenciatura en Educación, Plan 1994, México, D. F.
- ✚ INEE (2016) Criterios técnicos y procedimentales para el análisis de los instrumentos de evaluación, proceso de calificación y la emisión de resultados de la evaluación del desempeño de quienes realizan funciones de docencia en Educación Básica, 2015 - 2016. México.
- ✚ PEP/2004. Sep. Programa de Educación Preescolar. 2004.
- ✚ PEP/2011. Sep. Programa de Educación Preescolar. 2011.
- ✚ SEP (2016) Perfil y parámetros e indicadores para docentes y técnicos. Educación Básica. México.