

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INTERNACIONAL

CAMPUS TECÁMAC



TESIS

**FILOSOFÍA PARA NIÑOS, UNA PROPUESTA EN EL
DESARROLLO DEL LENGUAJE**

**QUE PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRA EN
PEDAGOGÍA Y PLANEACIÓN INSTITUCIONAL**

PRESENTA

ANET GARCÍA HERNÁNDEZ

ÍNDICE

ÍNDICE.....	2
INTRODUCCIÓN	8
CAPITULO I:.....	10
PLANTEAMIENTO DELPROBLEMA	10
1.1. Problema de investigación	11
1.2. Justificación	15
1.3. Viabilidad de la investigación	16
1.4. Contextualización.....	17
1.4.1. Comunidad	17
1.4.2. Escuela.....	19
1.4.3. Organización y funcionamiento de la escuela	20
1.4.4. Acciones en el Consejo Técnico Escolar	22
1.4.5. Acciones realizadas en el Consejo Escolar de Participación Social..	25
1.4.6. Uso del tiempo.....	26
1.4.7. Contexto áulico.....	26
1.4.8. La participación de las familias en el aula.....	34

1.5. Preguntas científicas	36
1.6. Objetivos de investigación.....	37
1.6.1. Objetivo general	37
1.6.2. Objetivos específicos.....	37
CAPITULO II:.....	38
MARCO TEÓRICO	38
2.1. Filosofía para niños	39
2.1.1. Fundamentación filosófica del programa filosofía para niños	41
2.1.2. Fundamentación epistemológica del programa filosofía para niños ...	42
2.1.3. Fundamentación psicológica del programa filosofía para niños.....	43
2.1.4. Fundamentación pedagógica del programa filosofía para niños	44
2.2. Habilidades de pensamiento.....	45
2.2.1. Habilidades y conocimientos	46
2.2.2. Habilidades como hábitos	46
2.2.3. Habilidades de pensamiento	47
2.2.4. Habilidades de investigación	48
2.2.5. Habilidades de conceptualización y análisis	53
2.2.6. Habilidades de razonamiento	58
2.2.7. Habilidades de traducción y formulación	61

2.3. Programa de Educación Preescolar 2011	65
2.3.1. Propósitos de la educación preescolar	65
2.3.2. Estándares de Español	67
2.3.3. Campo formativo Lenguaje y Comunicación	69
2.4. Lenguaje.....	74
2.5. Comunicación.....	77
2.6. Evolución de la adquisición del lenguaje en el niño	78
2.6.1. Comunicación prelingüística.....	79
2.6.2. Pre lenguaje.....	80
2.6.3. Lenguaje propiamente tal.....	82
2.7. Teorías sobre la adquisición del lenguaje	83
2.7.1. Enfoque conductista: skinner.	83
2.7.2. Enfoque innatista: chomsky.....	84
2.7.3. Enfoque cognitivo: Piaget.....	86
2.7.4. Enfoque sociocultural: vygotsky	88
2.7.5. Enfoque pragmático: Bruner.....	89
2.7.6. Teoría intelectualista: Stern.....	90
2.8. Lenguaje y pensamiento.....	90
2.8.1. Las raíces genéticas del lenguaje y el pensamiento.....	93

2.8.2. Los conceptos.....	94
CAPITULO III:.....	96
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	96
3.1. Tipo de investigación.....	97
3.2. Alcance de la investigación.....	98
3.3. Diseño de la investigación	98
3.4. Población.....	99
3.5. Hipótesis.....	99
3.6. Variables	100
3.6.1. Variable independiente.....	100
3.6.2. Variable dependiente	100
3.7. Indicadores	100
3.7.1. Indicadores de la variable independiente	100
3.7.2. Indicadores de la variable dependiente	100
3.8. Investigación documental	101
3.9. Investigación de campo	102
3.9.1. Técnicas e instrumentos	102
3.9.2. Recolección de datos.....	102
3.9.3. Procesamiento de datos.....	103

3.9.4. Diseño experimental	103
CAPITULO IV:.....	109
PROPUESTA PEDAGOGICA	109
FILOSOFIA PARA NIÑOS UNA ALTERNATIVA PARA FORTALECER LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ALUMNOS DE EDUCACIÓN PREESCOLAR.....	109
Datos institucionales.....	109
Presentación	110
4.1 Objetivos	112
4.1.1. Objetivo general	112
4.1.2. Objetivos específicos	112
4.2. Programa de Educación Preescolar	113
4.2.1. Propósitos de Educación Preescolar	113
4.2.2. Lenguaje y Comunicación	113
4.3. Estrategias didácticas	116
4.3.1 Habilidades de investigación	116
4.3.2 Habilidades de conceptualización y análisis	121
4.3.3. Habilidades de razonamiento	126
4.3.4. habilidades de traducción y formulación.....	130
4.4. Plan de evaluación	132

Criterios de evaluación	133
Técnicas e instrumentos de evaluación	133
CAPITULO V.....	135
ANÁLISIS DE RESULTADOS	135
4.1. Análisis de datos por indicador	136
4.1.1. Uso del vocabulario.....	137
4.1.2. Confianza al expresarse.....	139
4.1.3. Construcción de ideas.....	141
4.1.4. Coherencia al expresarse	143
4.1.5. Actividad argumentativa	145
4.1.6. Dicción y pronunciación	147
4.1.7. Capacidad de escucha.....	149
4.1.8. Expresión oral	151
4.2. Resultados de la prueba de hipótesis	153
4.3. líneas de investigación	155
CONCLUSIONES	156
BIBLIOGRAFIA.....	157

INTRODUCCIÓN

El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva para integrarse y acceder al conocimiento, interactuar en sociedad y aprender; se usa para establecer relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos; intercambiar, confrontar, defender, proponer ideas y opiniones, y valorar las de otros; obtener y dar información diversa, y tratar de convencer a otros. Con el lenguaje, el ser humano representa el mundo que le rodea, participa en la construcción del conocimiento, organiza su pensamiento, desarrolla la creatividad y la imaginación, y reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y la de otros.

Para las niñas y los niños la escuela constituye un espacio propicio para el enriquecimiento del habla y, en consecuencia, el desarrollo de sus capacidades cognitivas mediante la participación sistemática en actividades en que puedan expresarse oralmente.

La incorporación a la escuela implica usar un lenguaje con un nivel de generalidad más amplio y referentes distintos a los del ámbito familiar; proporciona a las niñas y los niños oportunidades para tener un vocabulario cada vez más preciso, extenso y rico en significados, y los enfrenta a un mayor número y variedad de interlocutores. Por ello, la escuela se convierte en un espacio propicio para el aprendizaje de nuevas formas de comunicación, donde se pasa de un lenguaje de situación –ligado a la experiencia inmediata– a un lenguaje de evocación de acontecimientos pasados, reales o imaginarios. Visto así, el progreso en el dominio del lenguaje oral significa que las niñas y los niños logren estructurar enunciados más largos y mejor articulados, y potencien sus capacidades de comprensión y reflexión sobre lo que dicen, cómo lo dicen y para qué lo dicen. Expresarse por medio de la palabra es una necesidad para ellos y es tarea de la escuela crear oportunidades para que hablen, aprendan a utilizar nuevas palabras y expresiones,

y logren construir ideas más completas y coherentes, así como ampliar su capacidad de escucha.

Desde un punto de vista social, el lenguaje permite la comunicación entre las personas de forma que se convierte en instrumento útil de socialización, a la vez que sirve para satisfacer las necesidades básicas, para expresar sentimientos, para regular el comportamiento de los demás, etc. Ésta es, quizá, la función más evidente y la que, por lo tanto, guía la mayoría de actividades que se preparan en la escuela. Liberar la expresión; aumentar la competencia gramatical referida a los sistemas fonológico, morfosintáctico, léxico y semántico; enseñar a los niños los aspectos pragmáticos del discurso: las peticiones de turno, la formulación de preguntas, la intervención en los debates, etc., son objetivos presentes en las programaciones escolares.

Pero no podemos olvidar que, desde un punto de vista individual, el lenguaje oral es un instrumento de codificación del pensamiento. Permite organizarlo y ayuda a la reflexión y a la conceptualización. El ejercicio de esta función tiene enormes repercusiones en el desarrollo cognitivo del individuo, puesto que hace progresar las capacidades mentales superiores involucradas en los procesos de aprendizaje, como son la abstracción, la capacidad de análisis y síntesis, la capacidad de representar a personas, objetos y situaciones más allá del aquí y ahora.

El lenguaje tiene la finalidad de dar forma final al pensamiento; de prepararlo para la actividad intelectual, a la vez que indica la naturaleza social de la actividad intelectual del hombre, hecho que le distingue radicalmente del animal.

CAPITULO I:
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Problema de investigación

A partir del diagnóstico individual y grupal, realizado en el J.N Eusebio Castro a 18 alumnos, 3 de primero, 9 de segundo y 6 de tercero, durante los meses de agosto y septiembre del ciclo escolar 2016-2017, se reconoce que en sus formas de expresión oral evidencian las siguientes problemáticas:

Alumnos que manifiestan un vocabulario reducido, se identifica entre los niños de 3 y 4 años y particularmente durante los primeros meses al ingresar al preescolar, que los alumnos no realizan sus peticiones de forma oral, al comunicarse con su educadora y compañeros lo hacen en un en diversas formas: señalando, tomando, llorando, jalando; no estructuran frases completas, por ejemplo al solicitar permiso para salir al baño, solo mencionan las palabras “baño” o “pipi”; no mencionan los objetos con su nombre correcto o desconocen sus nombres; no comprenden las indicaciones, debido a que desconocen el significado de algunas palabras.

Esto es debido a que no todas las prácticas de crianza favorecen el desarrollo de los alumnos de la misma manera, hay familias en las que se habla poco a los niños y no esperan que los niños pregunten, pidan o intervengan en conversaciones; familias que brindan todo lo que requieren los niños sin que estos realicen el esfuerzo de estructurar oraciones para solicitarlo.

Alumnos que presentan falta de confianza, timidez e inhibición para expresarse y relacionarse con los demás. Se observa que de algunos niños interactúan y conviven con sus compañeros libre y espontáneamente durante el juego libre, sin embargo, al tener que participar ante el grupo, dar a conocer ideas, conocimientos y sentimientos no logran hacerlo, simplemente se quedan callados sin responder o hablan con un tono de voz muy bajo, lo que impide entender lo que expresan.

Existen alumnos que no logran comunicarse con su educadora, con sus compañeros o con otros adultos, muestran temor, se aíslan, no conviven y si juegan con sus compañeros se limitan a imitar o a seguir a quienes son líderes sin dar a conocer sus ideas, sus necesidades o gustos.

Es difícil que hagan amigos y participen en juegos colectivos. No se involucran en las actividades cotidianas: no contestan el pase de lista, no cantan, no se involucran en adivinanzas, chistes, retahílas, juegos de palabras, si se les pregunta no responden, si tienen dudas no preguntan, muestran desconfianza, pues con sus papás o conocidos se les observa hablar espontáneamente.

Esto propicia que sus compañeros los aíslen o incluso lleguen a burlarse de ellos, lo que aumenta su temor, falta de confianza e inseguridad.

Se reconoce que las ideas que expresan la mayoría de los alumnos son cortas, pues en actividades que implican narrar un suceso, una historia, un hecho real o inventado, no incluyen descripciones de personas, lugares o tiempo, no dan una idea fiel y detallada, en ocasiones se limitan a responder si o no o a repetir las ideas de sus compañeros.

Al preguntarles sobre lo que entendieron de un tema visto, una explicación, una lectura, dan a conocer poca información, solo al preguntarles o brindarles alguna orientación o darles opiniones logran ampliar un poco más sus ideas.

Se identifica que los alumnos no muestran coherencia al expresar sus ideas, al formular o responder preguntas, al narrar una historia, cuento, leyenda o fabula; no siguen la secuencia o no consiguen ordenar de forma entendible sus ideas y no hacen referencia lógica del tiempo y el espacio, de igual forma muestran dificultad al dar respuestas, al explicar sus ideas o el conocimiento que tienen sobre algo en

particular, al explicar los pasos que conllevan actividades como seguir una receta, participar en un juego o construir un juguete, al dar sus opiniones personales sobre un hecho natural, tema o problema, expresan ideas que no tienen relación con el tema o nada que ver con este.

Entre los alumnos de 3º, quienes muestran mayor confianza al expresarse, se identifica que muestran dificultad para involucrarse en la actividad argumentativa, dialogar, proponer, presentar información sobre un tema usando soporte gráfico y objetos de su entorno, intercambiar opiniones y explicar porque están de acuerdo o no con lo que otros opinan de un tema.

Es difícil que dialoguen para resolver conflictos, que propongan ideas y escuchen las de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de actividades.

De igual forma se presentan casos de alumnos con problemas de dicción o pronunciación, por lo que no logran expresar sus ideas con claridad, es frecuente que no pronuncien la /r/ de manera convencional.

Manifiestan procesos de simplificación que afectan a la estructura silábica: omisión de consonantes finales de palabra (pez - pé, luz - lú), omisión de consonantes finales de sílaba: (barco - baco), omisión de consonante inicial de sílabas: (toca - oca, coche - oche), omisión de sílabas sonoras: (también - tambié), omisión de sílabas átonas (iniciales o no) (chupete - pete, caramelo - camelo).

Los alumnos no muestran la capacidad de escucha, no logran esperar turnos, ni solicitar la palabra e intervienen frecuentemente en el turno de los demás, con frecuencia se distraen en otras situaciones ajenas al tema, no escuchan ni atienden las indicaciones o consignas y es necesario repetirlas varias veces e incluso de

forma individual. No mantienen la atención en lo que el otro dice o lo hacen por breves periodos de tiempo.

La docente presenta dificultades para diseñar situaciones de aprendizaje pertinentes para la promoción básica de la lengua; es decir, actividades o formas de intervención que permitan a los niños hacer emisiones lingüísticas progresivamente más largas y complejas para satisfacer sus necesidades, que les permitan participar en eventos comunicativos diversos con diferentes roles y mantenerse en un tema. No se cuenta con estrategias novedosas y efectivas para promover el desarrollo del lenguaje oral

1.2. Justificación

El desarrollo del lenguaje oral en la etapa de educación infantil tiene máxima importancia, puesto que es el instrumento que permitirá a niños y niñas realizar un aprendizaje escolar satisfactorio, sobre el que se fundamentarán todos los conocimientos posteriores.

Por esta razón, el presente trabajo pretende establecer las pautas para que las educadoras reconozcan dicha importancia y obtengan las estrategias pertinentes para mejorar su intervención pedagógica, y transformen sus aulas en espacios propicios para el enriquecimiento del habla.

Que las educadoras favorezcan el desarrollo de las capacidades cognitivas de sus alumnos, mediante la participación sistemática en actividades en que puedan expresarse oralmente; que se creen estas situaciones es muy importante para quienes provienen de ambientes en los que hay pocas oportunidades de comunicación e intercambio.

Se pretende contribuir con actividades innovadoras que favorezcan las capacidades de habla y escucha de los alumnos, que les brinden múltiples oportunidades de participar en situaciones en las que hagan uso de la palabra con diversas intenciones, que coadyuven a que las educadoras mejoren su práctica educativa para el logro de los aprendizajes esperados de todos los alumnos en el campo formativo lenguaje y comunicación en específico del lenguaje oral.

Esto debido a que las capacidades de habla y escucha de los alumnos se fortalecen cuando se tienen múltiples oportunidades de participar en situaciones en las que hacen uso de la palabra con diversas intenciones.

1.3. Viabilidad de la investigación

La investigación resulta viable, pues se dispone de los medios y recursos necesarios para llevarla a cabo, ya que se realizará en el Jardín de Niños Eusebio Castro y será efectuada por la directora escolar, quien atiende el grupo focalizado en el cual se identificó la problemática.

La directora escolar conoce el contexto de la comunidad escolar lo que le permite tener una visión más amplia del mismo y de cómo este repercute en la institución y en su funcionamiento.

De igual forma se tiene acceso a la información que genera la escuela: diagnóstico, Ruta de Mejora Escolar, Plan Anual de Trabajo, bitácoras y productos de Consejo Técnico Escolar, reportes de evaluación, datos estadísticos, diario de la educadora, planeación de la educadora, registro de asistencia, portafolios de evidencia y expedientes de los alumnos, libros de texto, cuadernos de trabajo, etc.; lo cual permite cualificar y dimensionar la problemática.

Se cuenta con la autorización y apoyo de las autoridades superiores inmediatas y de los padres de familia para llevar a cabo el proceso de investigación, aplicar los instrumentos pertinentes para realizar las observaciones y recolección de datos, así como para usar dicha información.

El disponer del grupo permite buscar estrategias para resolver la problemática para identificar y atacar sus causas, así como poner en práctica la propuesta pedagógica, observar y analizar los resultados

1.4. Contextualización

1.4.1. Comunidad

La institución se localiza en la comunidad de Jurica ubicada a 15 km aproximadamente de la cabecera municipal de Aculco México a 2509 metros de altitud. La comunidad colinda con las siguientes comunidades: al norte con Taxtho, al sur con las Lajas, al oriente con Encinillas y al Poniente con Santa María y el colorado.

Hay 451 habitantes 243 hombres y 208 mujeres. El índice de fecundidad es de 3,07 hijos por mujer. Del total de la población, el 16,85% proviene de fuera del Estado de México. El 10,86% de la población es analfabeta (el 10,70% de los hombres y el 11,06% de las mujeres).

El 0,44% de la población es indígena, y el 0,22% de los habitantes habla una lengua indígena. El 0,00% de la población habla una lengua indígena y no habla español.

El 34,15% de la población mayor de 12 años está ocupada laboralmente (el 58,44% de los hombres y el 5,77% de las mujeres).

En Jurica hay 149 viviendas. De ellas, el 95,12% cuentan con electricidad, el 93,50% tienen agua entubada, el 54,47% tiene excusado o sanitario, el 78,86% radio, el 91,06% televisión, el 63,41% refrigerador, el 31,71% lavadora, el 43,09% automóvil, el 7,32% una computadora personal, el 7,32% teléfono fijo, el 48,78% teléfono celular, y el 0,00% Internet. (Pueblos America.com, s.f.)

Las vías de comunicación con que cuenta son una carretera pavimentada, que comunica a la comunidad con la carretera que va del Rosal a Aculco y otra que va de la comunidad a Encinillas; la forma de traslado hacia la comunidad es por

medio de taxis o autos particulares y dos veces por día llega un transporte colectivo con un horario de 9:00 a.m. y 14:00 p.m.

La localidad cuenta con un centro de salud, el cual brinda su servicio a la población en un horario de 9:00 a 3:00 y su personal se conforma de un médico y una enfermera.

Tiene una escuela primaria multigrado con una matrícula de 40 alumnos atendida por 4 docentes.

En el centro de la comunidad existe un templo católico, un auditorio, una tienda de DICONSA y dos tiendas particulares.

La mayoría de la población cuenta con estudios de secundaria y se dedican a la agricultura, ganadería, producción de quesos; algunos emigran hacia los E.E.U.U. o a la ciudad de México, debido a la falta de fuentes de empleo de la comunidad. Por lo general las mujeres se dedican a las labores del hogar.

El 95% de los habitantes profesan la religión católica, el nivel socioeconómico es medio bajo y con un ingreso familiar de \$500.00 semanales aproximadamente.

Las fiestas del pueblo son el 30 de octubre y el día de Cristo Rey; durante las cuales la población acostumbra asistir a misa y comprar antojitos. Se realizan partidos de fútbol, palenque, carreras de caballos, maratones y baile popular.

1.4.2. Escuela

La institución es unitaria, labora un docente, quien tiene el cargo de director comisionado con grupo multigrado, su preparación profesional es Licenciatura en educación preescolar. Actualmente se atiende una matrícula de 18 alumnos 3 de primero, 9 de segundo y 6 de tercero.

En cuanto a infraestructura escolar, la institución ocupa un terreno propio, se cuenta con un edificio, cercado con barda perimetral en construcción y malla ciclónica, con dos aulas exprofeso construidas de concreto, de 6x 6 mts. cada una, plaza cívica con techumbre de 12 x 6 mts. Dos sanitarios de 2 x 2 mts. cada uno, área de juegos con 7 juegos infantiles: columpios, columpios de rueda, rueda giratoria, dos carruseles, resbaladilla y sube y baja, arenero de 3x 3 mts. y chapoteadero de 2 mts. de diámetro. Asta bandera de 1.5 mts.

Un aula se emplea para el trabajo con los alumnos utilizando para ello, 6 mesas infantiles trapezoidales, 18 sillas infantiles, un escritorio, una silla para maestro, un pizarrón blanco, 6 libreros. Libros de texto.

Material didáctico: rompecabezas, cuadros bicolor, barajas de números, juegos de mesa, material de ensamble, figuras y cuerpos geométricos, tangram, geoplano, fichas de colores, monedas didácticas, regletas de colores, etc.

Recursos materiales: hojas pintura, pegamento, pinceles, punzones, tijeras, acuarelas, agujas, hojas de colores, papel de colores, cartulinas, etc.

Recursos audiovisuales: Pantalla, reproductor de DVD, video proyector, computadora.

Un aula más es destinada para la biblioteca y dirección. Se emplean 2 lockers un archivero, un escritorio, 2 nicho para bandera, equipo de sonido 2 libreros y 2 estantes. Se cuenta con un acervo bibliográfico de 385 libros, de biblioteca escolar y de aula

1.4.3. Organización y funcionamiento de la escuela

Misión

Ejercer en la institución un trabajo innovador, responsable y humano, que mejore permanentemente la calidad de educación que se brinda a los alumnos y que garantice al máximo el logro de sus aprendizajes.

Visión

Ser una institución con valor académico, ético y humanista que brinde los ejes fundamentales para ofrecer una educación de calidad que garantice un desarrollo integral de los estudiantes y un máximo logro de sus aprendizajes, a partir de un liderazgo efectivo, desempeño colectivo, gestión del aprendizaje, funcionamiento efectivo de los órganos de apoyo y una óptima participación de los padres de familia.

Objetivos institucionales

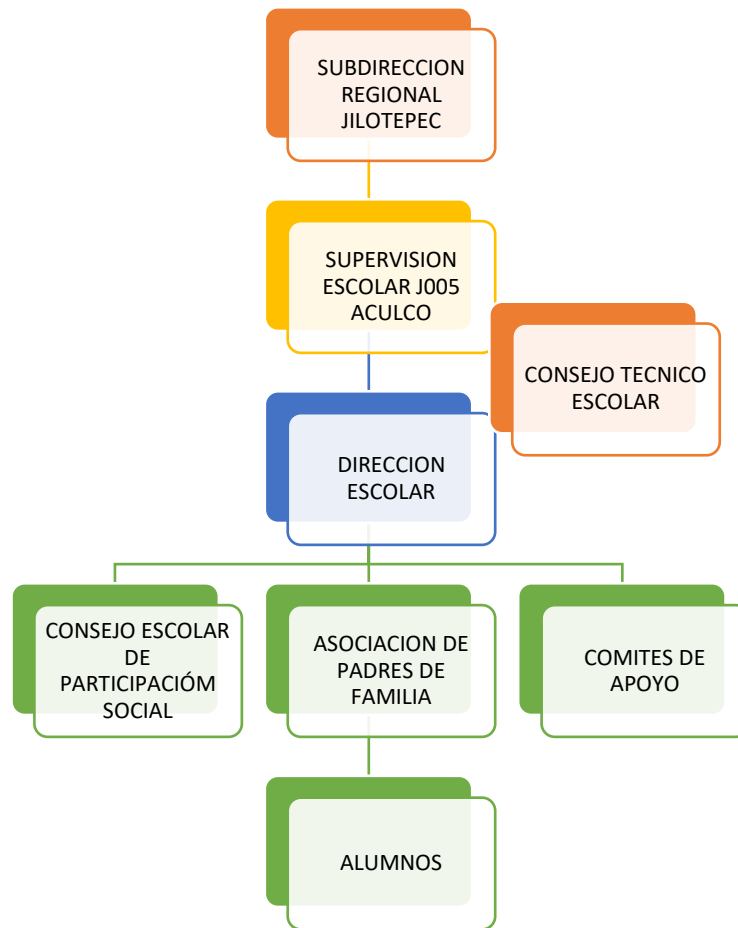
- Mostrar Liderazgo efectivo por parte del director para orientar y organizar eficazmente la institución.
- Transformar el desempeño colectivo para garantizar el desarrollo profesional del director.
- Establecer la gestión del aprendizaje en la comunidad escolar para garantizar el máximo logro académico de los alumnos.

- Operar el funcionamiento efectivo de los órganos de apoyo de la comunidad escolar para garantizar su participación activa y responsable.
- Establecer una participación activa y autónoma de los padres de familia para obtener apoyo en el ámbito académico.
- Organizar las condiciones operativas de la escuela Comunidad escolar para fortalecer la autonomía de gestión.

Valores de la institución

Los valores que distinguen al Jardín de Niños "Eusebio Castro" que se fomenta y practican son la justicia, tolerancia, equidad, solidaridad, compañerismo, eficacia, eficiencia, respeto, responsabilidad, honestidad, democracia, solidaridad, civismo, cohesión, creatividad, ingenio, inteligencia, participación y liderazgo.

Organigrama



1.4.4. Acciones en el Consejo Técnico Escolar

De acuerdo con el acuerdo 717 por el que se emiten los lineamientos para formular los Programas de Gestión Escolar y en conformidad con el artículo 28 de Ley General de Educación, se conformó el Consejo Técnico Escolar para el ciclo escolar 2015-2016 y se organizó según lo estipula el Capítulo II de los Lineamientos en su artículo sexto, que refiere que en las escuelas unitarias el CTE estará integrado por los profesores y el personal directivo efectivo o comisionado de las diversas escuelas de la zona.

Por lo tanto, en la zona escolar J005 el Consejo Técnico Escolar se conformó por 15 directores comisionados con grupo, precedido por el supervisor escolar de la zona.

Este colectivo, considera que es muy importante fortalecer la autonomía de gestión de las escuelas, por lo cual consolidan su Consejo Técnico Escolar como un espacio donde de manera colegiada se autoevalúa, analiza, identifica, prioriza, planea, desarrolla, da seguimiento y evalúa las acciones que garanticen el mayor aprendizaje de todos los estudiantes de su centro escolar, por lo cual el director escolar centra su actividad en el logro de aprendizajes de todos y cada uno de los estudiantes que atiende e identifica en que procesos o niveles de desempeño se encuentran con relación a los seis campos formativos.

Impulsa el desarrollo de las capacidades de gestión pedagógica escolar e institucional. Diseña actividades para reforzar el aprendizaje de los alumnos, se sensibiliza en el aprovechamiento del tiempo, las condiciones de aprendizaje y la asistencia regular de los alumnos. Propicia el aprendizaje de los alumnos, a partir de recuperar los logros y dificultades en práctica y plantea alternativas de solución.

Al conocer los resultados educativos de la institución, el director genera acuerdos entre los integrantes de la comunidad escolar, asegurándose de que se lleven a cabo. Realiza proyectos colectivos estableciendo relaciones de colaboración, corresponsabilidad y compromiso de los diversos actores para llevar a cabo las estrategias decididas.

El director usa la información disponible para determinar, fortalecer y reorientar las acciones de su Ruta de Mejora Escolar y como retroalimentación para la mejora continua, contribuyendo así desde su autonomía de gestión a garantizar una educación de calidad.

El Consejo Técnico Escolar de la zona escolar JOO5 se concibe como un órgano colegiado encargado de tomar y ejecutar decisiones enfocadas al máximo logro de los aprendizajes de todos los alumnos de la escuela, el cual promueve el desarrollo profesional docente en un ambiente de colaboración, confianza y respeto, el intercambio de conocimientos y experiencias con colegas de otros planteles, favorece la capacitación y actualización continua; permite fortalecer competencias y habilidades de gestión y administración para ejercer un liderazgo eficaz y eficiente.

A través de fortalecer a los CTE se genera un espacio de desarrollo de las capacidades y las potencialidades para la gestión sustentable del cambio organizacional y cultural que supone la reforma educacional; asimismo permite identificar y potenciar los liderazgos y las capacidades internas de cada escuela para gestionar y animar el cambio hacia la mejora.

En el espacio de CTE se evalúa la práctica docente, se comparten conocimientos con los compañeros, se realiza una preparación constante y permanentemente, permite al colectivo indagar su práctica, innovar, relacionarse con los diversos actores de la educación, supervisor, compañeros, padres de familia, permite tomar decisiones conjuntas, para gestionar así la

Mediante la participación en el Consejo Técnico como director escolar se fortalecen los conocimientos en educación, pues para dirigir una escuela son indispensables los conocimientos de pedagogía, metodologías de planeación, enseñanza y didácticas. Conocimientos humanísticos, pues la escuela es un organismo formador de personas y conocimientos administrativos, para lograr una máxima calidad en los resultados.

De igual forma se desarrolla una habilidad importante que es la toma de decisiones, ya que de la adecuada selección entre varias alternativas depende el éxito de una institución

El CTE es el espacio que permite reflexionar sistemáticamente sobre la práctica, es un espacio para el análisis y la toma de decisiones sobre los diversos asuntos escolares que propicien la transformación de las prácticas docentes para favorecer que todos los alumnos logren todos los aprendizajes esperados; así como el referente necesario para el desarrollo profesional de los maestros.

El CTE es un espacio privilegiado para promover el aprendizaje entre pares. Este aprendizaje profesional da lugar a la creación y recreación del conocimiento que enriquece las posibilidades de hacer bien la tarea educativa y de lograr los fines establecidos.

1.4.5. Acciones realizadas en el Consejo Escolar de Participación Social

Los Consejos son instancias de participación social en la educación que tienen como propósito participar en actividades tendientes a fortalecer y elevar la calidad y la equidad de la educación básica, así como ampliar la cobertura de los servicios educativos, de conformidad con lo que establece el artículo 68 de la Ley General de Educación.

Según el acuerdo 716 por el que se establecen los lineamientos para la constitución, organización y funcionamiento de los Consejos de participación social en la educación se constituye el CEPS para el ciclo escolar, con el objetivo de fomentar la participación organizada de la sociedad.

Se conforma el CEPSE, APF, Comité de biblioteca, de Contraloría Social y de convivencia escolar

Se elabora el proyecto de participación social en la educación para atender diversas prioridades:

Detectar las necesidades de mantenimiento, conservación, remodelación o ampliación que requiera la escuela.

Organizar a los padres de familia para participar en aseos generales y faenas para mejorar la infraestructura de la institución.

1.4.6. Uso del tiempo

Respecto al uso y distribución del tiempo, la institución se rige de acuerdo a la normatividad establecida y atendiendo a la normalidad mínima, usando todo el tiempo a actividades de enseñanza aprendizaje. El horario establecido para los docentes de educación preescolar es de 8:30 a 13:30

El horario establecido para los alumnos de educación preescolar es de 9:00 a 13:00. El recreo es de media hora

Durante el ciclo escolar 2016-2017 la institución en su autonomía de gestión eligió el calendario de 200 días sin modificaciones

1.4.7. Contexto áulico

En el marco de las prioridades educativas y en consecuencia de los datos e información arrojados de la evaluación diagnóstica, se establecieron retos y desafíos para la mejora de los aprendizajes y de la escuela.

Respecto a la normalidad mínima se estableció promover el desarrollo de la lectura escritura y matemáticas. Identificar y dar seguimiento a los alumnos que faltan continuamente y realizar acciones para que su asistencia sea regular. Implementar estrategias para dar a conocer los materiales didácticos y aprovecharlos en el desarrollo e implementación de actividades.

Utilizar el catálogo pedagógico para optimizar el uso del acervo bibliográfico en el desarrollo de las situaciones de aprendizaje. Planificar las clases aprovechando al máximo el tiempo destinado a las actividades de aprendizaje. Identificar a los alumnos en rezago y brindarles atención oportuna eficaz y eficiente para potenciar su aprendizaje.

En relación al rezago u abandono escolar se planteó identificar alumnos en situación de vulnerabilidad, y bajo nivel de desempeño con la finalidad de establecer apoyo educativo diferenciado para minimizar las barreras que limitan el aprendizaje. Reconocer los estilos y ritmos de aprendizaje de cada uno de los alumnos y tenerlos en cuenta con la finalidad de hacer del aprendizaje un proceso activo y dinámico accesible a todos los alumnos.

Para favorecer la convivencia escolar se pretende tomar en cuenta las diferencias individuales y las necesidades de los alumnos en las actividades de aprendizaje. Promover actividades que favorezcan la colaboración entre el alumnado. Ofrecer un trato respetuoso a los alumnos. Implementar actividades que les permitan a los alumnos adquirir herramientas y desarrollar habilidades para resolver conflictos de forma pacífica.

En razón a la mejora de los aprendizajes se propone desarrollar de una planeación adecuada, tomando en cuenta características, necesidades, intereses,

espacios, tiempos y materiales para favorecer el logro de los aprendizajes de todos los alumnos.

Poner en práctica estrategias para el desarrollo del pensamiento matemático, realizar actividades didácticas para favorecer en los alumnos el gusto por la lectura. Promover estrategias para acercar a los alumnos a la expresión escrita.

Con la recuperación y el análisis de la información arrojada en el diagnóstico, se obtienen los siguientes resultados respecto a los campos formativos

En relación al campo formativo lenguaje y comunicación, los alumnos de 3º comienzan a usar el lenguaje para comunicarse, relacionarse, expresar ideas, sentimientos, conocimientos, hablar sobre sí mismos, expresarse gráficamente, reconociendo algunas propiedades del sistema de escritura.

Muestran interés y gusto por la lectura, logran formular preguntas, obtener y exponer información, escuchar, narrar y crear cuentos y relatos literarios, dramatizar situaciones de la vida cotidiana, sin embargo, en ocasiones sus ideas son cortas y carecen de coherencia e ilación. Identificar algunas partes de textos e interpretar el contenido de estos, reconocen que se escribe de izquierda a derecha, que se lee en el texto y no en las ilustraciones, reconocen su nombre escrito y lo escriben, identifican el nombre de sus compañeros.

Sin embargo algunos alumnos muestran inhibición y temor al expresarse ante el grupo, así como favorecer y/o fortalecer la escucha para que atiendan consignas y logren realizar correctamente las actividades, por lo que se considera necesario brindarles mayores oportunidades de presenciar y participar en actos comunicativos, dialogar, narrar, conversar, expresar ideas, sentimientos, conocimientos y experiencias, estableciendo un ambiente en el que los niños se

sientan más seguros, respetados y con apoyo para manifestar con confianza y libertad sus ideas.

Quienes muestran mayor dificultad al expresarse oralmente son Giovanni de 3º, Julio cesar, María José de 2º. Los alumnos de primer grado se expresan de forma segura, sin embargo, es necesario favorecer el incremento de vocabulario y la ilación y coherencia al formular sus ideas.

En lo que concierne al campo formativo pensamiento matemático los alumnos de 3º aplican los principios de conteo, abstracción y razonamiento numérico, conocen algunos usos del número en la vida cotidiana.

Comprenden la relación entre los datos de un problema y usa estrategias y procedimientos propios para resolverlos y los representa, reúnen información y la representan gráficamente, reconocen y nombran características de objetos, figuras y cuerpos geométricos, establecen relaciones de ubicación espacial y temporal son capaces de utilizar unidades convencionales para medir.

Los alumnos de 2º no lo logran especialmente Gretel Viviana, María José y Hanna. El aprendizaje mecanizado de las matemáticas constituye una problemática más, pues en muchas ocasiones la sucesión de ejercicios, la memorización, y la rutina en la enseñanza se manifiestan debido a que la educadora atiende a un grupo multigrado cuyas edades oscilan entre los 3 y 6 años de edad.

Por tanto se atiende a alumnos que presentan diferentes grados de madurez, diferentes conocimientos, diferentes capacidades y en consecuencia tienen diferentes necesidades e intereses, esto aunado al hecho de alumnos que asisten irregularmente o que cursan solo un año o algunos meses de educación

preescolar, esto ocasiona que no desarrollen competencias al mismo nivel; influyendo considerablemente en ello la falta de material didáctico en el aula.

Se recomienda por tanto brindar espacios para que se fortalezca el desarrollo del pensamiento lógico matemático mediante la resolución de problemas y el trabajo en equipo, implementando planeaciones retadoras con consignas claras, así como continuar con la implementación del fichero de matemáticas. Los alumnos que requieren mayor acompañamiento son: Giovanni y María José

En el campo formativo exploración y conocimiento del mundo, se interesan en la observación de fenómenos naturales y las características de los seres vivos, participan en situaciones de experimentación describen cambios, elaboran inferencias, proponen medidas para preservar el medio, sin embargo, no las practican al tirar basura especialmente fuera del aula.

Reproducen anécdotas de su historia persona, conviven y colaboran con sus compañeros, conocen sus derechos y manifiestan sus ideas, Reconocen la importancia de la acción humana en el mejoramiento de la vida. Se tienen alumnos que muestran dificultad para elaborar inferencias, predecir y expresar sus argumentos: Giovanni, María José y Julio Cesar.

Es necesario continuar trabajando situaciones de experimentación e involucrar alumnos que muestran dificultad, así como fortalecer actitudes de cuidado al medio ambiente.

En lo que concierne al campo formativo desarrollo físico y salud, mantienen el equilibrio y controlan los movimientos de su cuerpo en actividades que implican fuerza, resistencia, flexibilidad, exploran y manipulan objetos, utilizan con mayor

precisión instrumentos y herramientas de trabajo, juegan libremente, construyen y modelan objetos de propia creación, arman rompecabezas.

Resulta necesario fortalecer acciones de preservación y cuidado de la salud, que comprendan, medidas a adoptar ante situaciones que ponen en riesgo su integridad y propiciar actividades donde pongan en práctica desplazamientos coordinación, movimiento, control, conocimiento de su cuerpo.

En lo que refiere a desarrollo personal y social es necesario proponer y respetar normas de convivencia. Propiciar que los alumnos enfrenten desafíos y busquen estrategias para superarlos, entablar relaciones interpersonales aceptando a sus compañeros, aplicando y comprendiendo valores y normas de comportamiento, recordar, explicar, dialogar.

Se pretende favorecer y apoyar la autoestima y autonomía de los alumnos, procesos de construcción de identidad, desarrollo afectivo y socialización, así como la comprensión y regulación de sus emociones y conducta. Es necesario brindar apoyo a Fernanda, José Eduardo, María José.

En expresión y apreciación artística, interpretan y crean canciones, reconocen el sonido de distintos instrumentos, se expresan por medio del cuerpo a través de la danza, coordinan y ajustan sus movimientos, expresan creativamente sus ideas a través de las representaciones pláticas.

Utilizan algunas características propias del color, observan e intercambian opiniones al contemplar obras pictóricas, representan personajes reales o imaginarios mediante el juego y la expresión dramática, improvisan narran e inventan historias. Implementar el uso del libro mi álbum implementar situaciones

para brindar oportunidades para apreciar las manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y otros contextos.

A partir de los resultados arrojados de la autoevaluación diagnóstica de la institución en general y de los alumnos en particular, se contó con resultados concretos, que permitieron conocer que saben y que pueden hacer los niños en relación a los aprendizajes esperados y se identificó a los alumnos que requerían mayor atención.

Con los resultados obtenidos, se llevaron a cabo los ajustes pertinentes a la Ruta de Mejora, se propusieron las primeras acciones y recomendaciones de trabajo, en las que se involucró a toda la comunidad escolar.

Para ello se acordó como colectivo realizar la planeación, implementación y seguimiento de la Estrategia Global de Mejora para el mes de octubre, la cual permitió implementar de manera más eficiente las acciones de la escuela en los 7 ámbitos de gestión: en el aula, en la escuela, con los padres de familia, entre maestros, para medir avances y materiales e insumos educativos.

La estrategia global implementada durante el mes de octubre se diseñó a partir del objetivo de la Ruta de Mejora: Diseñar y aplicar actividades para favorecer todos los aspectos del campo formativo Pensamiento matemático.

Como resultado de su aplicación, se obtuvieron avances significativos respecto al razonamiento numérico y abstracción numérica, aspectos en los que los alumnos mostraban debilidades.

Los docentes deben apoyarse en información objetiva para la toma de decisiones en el ámbito pedagógico, sobre todo en aquella información o datos que

muestren los indicadores del estado que guardan tanto los alumnos sobre su aprendizaje, como el nivel de eficacia de la enseñanza (materiales y recursos didácticos, tecnológicos, digitales u otros), por ejemplo, los resultados académicos, las evaluaciones internas y externas, etcétera.

Sobre estas informaciones y datos objetivos, los docentes y directivos deben analizar los resultados para considerar tanto los aspectos cuantitativos –valores numéricos obtenidos–, como los aspectos cualitativos o formativos –que incidieron en la obtención de dichos resultados–; de esta manera, ellos pueden proyectar estrategias para mejorarlos.

Durante la tercera sesión de Consejo Técnico Escolar, se realizó un análisis para identificar de manera objetiva y sustentada, los avances iniciales en este ciclo escolar tanto en el aula como en la escuela, a partir del seguimiento y evaluación de la Ruta de Mejora Escolar.

Dicho análisis permitió conocer los avances y dificultades que manifestó cada uno de los alumnos en los meses de septiembre, octubre y noviembre.

Con base en el seguimiento y registro documentado en los expedientes personales, diario y plan de trabajo, rubricas, listas de cotejo, se destacó que los alumnos ganan autonomía y seguridad en sus expresiones, comunican estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias, comunican información acerca de sí mismos, sin embargo, sus intervenciones aún son poco complejas y extensas.

Se identifica que siempre son los mismos alumnos quienes quieren participar y relegan a quienes hablan poco o no lo hacen.

Aún requieren incrementar su vocabulario, es difícil que dialoguen para resolver conflictos, que participen con atención en diálogos y conversaciones, no escuchan lo que otros dicen y la mayoría no logra respetar turnos al hablar. Expresan opiniones y preferencias, sin embargo, no se involucran en la actividad argumentativa.

1.4.8. La participación de las familias en el aula.

La comunidad escolar se conforma por 18 padres de familia, de los cuales la mayoría muestran compromiso y participan con la docente para fortalecer la mejora de los aprendizajes de los alumnos

Las familias que conforman a la escuela son diversas, en su mayoría son familias integradas, funcionales. Las madres de familia se dedican al hogar, por lo que se muestran pendientes a las necesidades y requerimientos de sus hijos. Sin embargo, existen algunas familias desintegradas, o bien uniparentales, donde los niños se quedan prácticamente al cuidado de sus abuelos, quienes fungen como tutores y en ocasiones no les brindan la atención que requieren.

Existen casos de familias en donde la prioridad es satisfacer las necesidades básicas y no cumplen con los requerimientos de la escuela, no proporcionan los útiles y materiales necesarios para el desarrollo de las actividades. Existen familias que, a pesar de sus bajos ingresos, aprovechan los apoyos sociales que se administran de modo tal que cumplen con todos los apoyos requeridos en materiales de uso diario, para tareas y otros solicitados por los docentes para el trabajo áulico.

La mayoría de las familias reconoce la importancia de que sus hijos cursen a educación preescolar. Se muestran al pendiente tanto de sus avances como de su conducta. Les apoyan en tareas y trabajos extraescolares, sin embargo, se tienen alumnos que no cumplen con tareas y por lo regular son los mismos, así como

quienes no cumplen con los materiales y como consecuencia son los alumnos que se encuentran en rezago y muestran bajo nivel de desempeño.

Los padres de familia participan en actividades dentro del aula, entre ellas, leer los alumnos, platicar algunas experiencias, comentar sobre una profesión u oficio, participan en matrogimnasias, escenificaciones de cuentos, narraciones de leyendas, ferias metamatemáticas, rallye de conocimientos, exposición de temas, juegos de mesa, talleres.

La mayoría asiste a las reuniones a las que se les convoca, participan dando a conocer su opinión en los asuntos relacionados con el proceso de aprendizaje y en lo que se requiere de acuerdo a las necesidades del grupo y a las actividades planificadas.

Se lleva a cabo bajo una orden del día o agenda de trabajo y se toman acuerdos firmados por todos los padres de familia asistentes. Se firma una lista de asistencia y se abordan los puntos a tratar.

Los padres de familia pueden pasar en un horario de 13:00 a 13:30 para dialogar con la docente sobre algún asunto relacionado al aprendizaje de sus hijos, de igual forma se les brinda la atención para responder cualquier duda que tengan sobre el tema o aprendizaje esperado que se esté trabajando o del material a emplear.

Cada corte de evaluación: noviembre, marzo y junio, se les dan a conocer los resultados obtenidos por sus hijos en cada uno de los campos formativos, así como los aprendizajes esperados en los cuales requieren apoyo y la forma en cómo pueden apoyarles.

1.5. Preguntas científicas

- ❖ ¿Cómo fortalecer la expresión oral en los alumnos de educación preescolar?
- ❖ ¿Qué dificultades muestran los alumnos al expresarse oralmente?
- ❖ ¿Cuáles son las causas de la falta de confianza de los alumnos para expresarse oralmente?
- ❖ ¿Cuáles son los procesos de desarrollo del lenguaje en niños de 3 a 6 años?
- ❖ ¿La intervención educativa promueve el desarrollo de competencias del campo formativo de lenguaje y comunicación?
- ❖ ¿Cómo organizar las actividades de aprendizaje del lenguaje oral en las aulas de educación preescolar?
- ❖ ¿Cómo favorece, el maestro o la maestra, el desarrollo del lenguaje de los niños?
- ❖ ¿Cómo puede actuar, la maestra, para favorecer el intercambio verbal en los alumnos de educación preescolar?
- ❖ ¿Qué función tiene el lenguaje en el aprendizaje de los alumnos de educación preescolar?
- ❖ ¿El desarrollo de las habilidades de pensamiento fortalece la expresión oral en los alumnos de educación preescolar?

- ❖ ¿Las habilidades de pensamiento ayudan a los niños a expresarse mejor y con mayor lógica?

1.6. Objetivos de investigación

1.6.1. Objetivo general

- ❖ Determinar si el desarrollo de las habilidades de pensamiento fortalece la expresión oral en la educación preescolar.

1.6.2. Objetivos específicos

- ❖ Fortalecer la expresión oral en los alumnos de educación preescolar mediante la implementación de la propuesta filosofía para niños.
- ❖ Promover el uso del lenguaje oral en los alumnos de educación preescolar como una herramienta para el aprendizaje significativo.
- ❖ Propiciar que los alumnos de educación preescolar muestren confianza, seguridad y autonomía al expresarse oralmente.
- ❖ Identificar los factores que influyen en las dificultades que muestran los alumnos para expresarse oralmente.
- ❖ Motivar a los alumnos a ser más reflexivos y más razonables para que mejoren su capacidad de hablar y escuchar.
- ❖ Diseñar una propuesta pedagógica institucional que favorezca el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de preescolar.

CAPITULO II:
MARCO TEÓRICO

2.1. Filosofía para niños

Filosofía¹ para niños es una propuesta educativa que tiene como objetivo potencializar el pensamiento en todas sus dimensiones: imaginación, creatividad, espíritu crítico, autonomía, y coherencia lógica, desde la edad más temprana (3 años).

Es, además, una alternativa vanguardista con respecto al tradicional enfoque de la escuela, a fin de forjar ciudadanos pensantes, solidarios y comprometidos moral y éticamente con un mundo mejor.

El creador de esta propuesta es Matthew Lipman², quien lo presentó en el Congreso de Filosofía del año 1985, y desde entonces se ha convertido en el centro de muchos estudios, investigaciones y en una verdadera opción pedagógica para transformar la práctica educativa.

Filosofía para niños, es una propuesta educativa que brinda a los educandos instrumentos adecuados en el momento en que comienzan a interrogarse acerca del mundo y de su inserción en él. Mediante un conjunto de pautas metodológicas, que rescatan la curiosidad y el asombro de las niñas, y los niños.

El programa de Filosofía para Niños posibilita un aprendizaje significativo, estimula la reflexión y ayuda al cuestionamiento y replanteamiento de aquellos

¹ Filosofía del griego antiguo *filos* amigo, *Sofía* sabiduría, amigo de la sabiduría. es el estudio de una variedad de problemas fundamentales acerca de cuestiones como la existencia, el conocimiento, la verdad, la moral, la belleza, la mente y el lenguaje.

² Matthew Lipman (24 de agosto 1922 - 26 de diciembre 2010) fue un filósofo, lógico e investigador sobre pedagogía estadounidense. Su trabajo tuvo como objetivo promover la enseñanza generalizada de la filosofía y una adaptación del concepto de la capacidad de pensar por sí mismo. Lipman desarrolló una teoría y práctica, inspirada en el trabajo de John Dewey, que se convierte en totalmente innovadora: creación de un pensamiento racional y talleres creativos a través de una discusión filosófica (para niños o adultos).

temas que pueden tener interés para los niños según su edad, situación y contexto. Para ello, considera que el método adecuado es el diálogo realizado en una comunidad que busca, trabaja e investiga conjuntamente.

Pretende, pues, mediante el desarrollo de habilidades cognitivas, emotivas y sociales, que los alumnos aprendan a pensar de modo crítico y creativo, que es la única manera de preparar ciudadanos en una democracia. Esto conlleva un modo de entender la educación, una manera de trabajar y una determinada disposición y preparación del profesorado.

Frente al modelo tradicional, que concibe la educación como una iniciación a la cultura y cree que la persona educada es el individuo “instruido”, Filosofía para Niños pretende una educación que anime y permita a los niños pensar por sí mismos desde sus propios elementos significativos. No debe ser el niño asimilado a la cultura, sino ser él quien asimile la cultura.

La filosofía es una actitud y una manera de vivir, exigente y rigurosa; es también una enseñanza, una escuela y, por tanto, un saber, o mejor dicho, un conjunto de saberes –todo ello animado por un espíritu de descubrimiento y de curiosidad inherente a la filosofía–

El pensamiento filosófico permea a todos los seres humanos e influye en sus actividades cotidianas al margen de que estos lo sepan o lo ignoren. El pensamiento filosófico ha sido y es el camino hacia una calidad de vida caracterizada por la plenitud y la satisfacción.

Por ello, la educación preescolar, debe fomentar desde edades tempranas el saber y la reflexión, de esta manera, no puede ni debe estar al margen de este pensamiento filosófico.

Filosofía para Niños, es una propuesta educativa que brinda a los educandos instrumentos adecuados en el momento en que comienzan a interrogarse acerca del mundo y de su inserción en él. Mediante un conjunto de pautas metodológicas, que rescatan la curiosidad y el asombro de las niñas, y los niños. Se propone estimular y desarrollar el pensamiento complejo.

Es una propuesta para promover en los niños entre 3 y 5 años una actitud reflexiva y analítica, ayudarles a desarrollar y ejercitar habilidades de razonamiento necesarias para apreciar en forma significativa las diferentes situaciones en las que se ven envueltos cotidianamente dentro y fuera de la escuela.

2.1.1. Fundamentación filosófica del programa filosofía para niños

La filosofía, disciplina clave de las ciencias humanas, se encuentra en el cruce de caminos del devenir de los individuos. Porque más allá de un saber, se trata de un saber ser.

La filosofía fundamenta el inicio, el proceso y los fines de la educación. El inicio, porque parte de las concepciones ser humano y de la sociedad para justificar el proceso educativo, hacerlo viable y determinar su finalidad. El proceso, porque orienta y norma el desarrollo de la práctica educativa. Los fines, porque el punto de llegada, la finalidad última corresponde a su vez a concepciones del Hombre o ser humano que desea formar, a valores que se desean instaurar, a una sociedad que se quiere construir.

La educación filosófica favorece la apertura de espíritu, la responsabilidad cívica, la comprensión y la tolerancia entre los individuos y los grupos” y que “contribuye de manera importante a la formación de ciudadanos al ejercitar su capacidad de juicio, elemento fundamental de toda democracia”. Por ello, “la enseñanza filosófica debe ser preservada o ampliada.

Para crear una didáctica es necesario inscribir la práctica dentro de la concepción del hombre, lo que es y lo que se quiere que llegue a ser; por eso no puede haber didáctica sin ese marco teórico, sin ese sustrato filosófico que es la filosofía misma; de lo contrario se caería en un recetario de trucos para dar información a los estudiantes y no como el estudio de los caminos para llevarlos a amar el saber -filo-sofos-, a aprender a pensar, a reflexionar, a crear y recrear.

Al considerar la filosofía dentro del conjunto del saber y la cultura, y comparar su enseñanza con la de otras disciplinas, se hace claro que, como forma de conocimiento y como tipo de educación, ella es una realidad cultural muy peculiar y poco común.

La filosofía es pilar fundamental en la educación, pues todo acto educativo descansa sobre concepciones filosóficas, todo acto educativo es normado y orientado por la filosofía, todo acto educativo fija sus fines inseparables en relación con la naturaleza humana y con las ideas de bien y perfeccionamiento.

Para generar ciudadanos capaces de vivir acorde a una sociedad democrática y de involucrarse en los procesos que en ésta se producen, es necesario generar ciertas habilidades desde la infancia. No es posible esperar que un ciudadano actúe conforme a este tipo de sistema cuando no se le ha educado en consecuencia.

2.1.2. Fundamentación epistemológica del programa filosofía para niños

Los fundamentos epistemológicos de la propuesta educativa de filosofía para niños se asientan en los análisis antropológicos, psicológicos y neurocientíficos, que han confirmado que el lenguaje y el pensamiento son una unidad indisoluble, y que en relación con el contexto cultural.

La acción educativa, puede desarrollar en los niños la capacidad de filosofar, lo cual involucra actividades múltiples que desde la comunidad de investigación proporcionada por la propuesta educativa de filosofía para niños, permitirá desarrollar en ellos las capacidades de indagación, de razonamiento, de pensamiento lógico, crítico y creativo.

En sus formulaciones últimas, el programa de Filosofía para Niños intenta fortalecer tres facetas del pensamiento:

a) el pensamiento crítico

b) el pensamiento creativo

c) el pensamiento cuidadoso, desarrollo del pensamiento crítico, el desarrollo de la creatividad “inteligencia emocional”

2.1.3. Fundamentación psicológica del programa filosofía para niños

El enfoque en que se basa el Programa del pensamiento crítico se fundamenta en la psicología cognitiva, Las raíces teóricas, según el autor del programa, se relacionan con el pensamiento de John Dewey (1859-1952) que es considerado como el fundador del movimiento del pensamiento crítico, en quien confluyen el idealismo, el pragmatismo filosófico y la psicología funcionalista.

Dewey sostiene que la mejor manera de pensar, se denomina pensamiento reflexivo, es decir el tipo de pensamiento que consiste en darle vueltas a un tema en la cabeza y tomárselo en serio con todas sus consecuencias.

Las fases del pensamiento reflexivo, implican:

1) Un estado de duda, de vacilación, de perplejidad, de dificultad mental, en la que se origina el pensamiento.

2) Un acto de busca, de caza, de investigación, para encontrar algún material que esclarezca la duda, que disipe la perplejidad. La naturaleza del problema determina la finalidad del pensamiento y la finalidad controla el proceso de pensar.

El programa de filosofía para niños, ha tenido también influencia piagetiana y de Vygotski, plantea la posibilidad de enfatizar el desarrollo intelectual de los niños, a través de las discusiones filosóficas.

Para ello, siguiendo a Vygotski, se propone que convertir los salones de clase en comunidades de indagación filosófica, donde los niños revisen sus planteamientos y los de los otros, aprendan en interacción y construyendo su conocimiento.

2.1.4. Fundamentación pedagógica del programa filosofía para niños

La metodología está sustentada en teorías pedagógicas constructivistas, naturalistas, psicolingüísticas, y en métodos propios de la misma filosofía: la mayéutica y la fenomenología.

Con esta metodología basada en la construcción de conceptos y nociones, el estudiante es siempre el autor, el protagonista de su aprendizaje. Mantiene un enfoque de índole interdisciplinario, pues integra posturas pedagógicas de personalidades como Sócrates, Aristóteles, Jean Piaget, Jerome Brunner, John Stuart Mill, Charles Peirce, John Dewey, Vygotsky y Paulo Freire

Recursos utilizados: narrativa (cuentos, leyendas y mitos), juegos y arte (pintura y música). El eje horizontal representa los medios utilizados para que las niñas y los niños aprendan a pensar creativamente y a actuar éticamente

2.2. Habilidades de pensamiento

Las habilidades de pensamiento son entendidas como destrezas o procedimientos intelectuales que se adquieren a través de su ejercicio reiterado. El hábito es una manera de ser adquirida, que da poder al querer.

Las habilidades son capacidades que se pueden expresar en conductas porque se han desarrollado a través del ejercicio de la práctica, de la repetición y se han convertido en una segunda piel, han devenido habituales, cotidianas.

Las habilidades dependen de las capacidades, pero eso no significa fatalismo o determinismo. La genética -las capacidades- nos predisponen, pero sólo la educación y el cultivo pueden hacer que dispongamos de estas capacidades. (De Puig Olive & Sático, 2008)

La práctica constante de las habilidades de pensamiento permite agudizar la capacidad para establecer conexiones y diferencias, para definir y clasificar, para evaluar objetivamente y con espíritu crítico la información real, para comportarse con prudencia, para establecer las relaciones entre hechos y valores, y para diferenciar entre sus creencias, aquello que le es cierto según su manera de ver, y aquello que es lógicamente posible.

Estas habilidades específicas ayudan a los niños a expresarse mejor, a pensar con más lógica y más significativamente.

2.2.1. Habilidades y conocimientos

Para muchos pedagogos y educadores el propósito de la educación es inculcar conocimientos. Hay un bagaje de conocimientos que debe transmitirse. Y aquí conocimientos se entiende como una acumulación de verdades que debe ser pasada de las viejas a las nuevas generaciones.

Pero la ciencia moderna ha multiplicado el conocimiento de tal manera que es imposible resumirlo. Antes sólo los mayores podían enseñar a los jóvenes; hoy, muchos jóvenes pueden encarar el mundo con más facilidad que muchos adultos y tienen más facilidad para el uso (y quizás comprensión) de las nuevas tecnologías.

Esta concepción de la educación sólo como transmisión de conocimientos - verdades eternas que se aplicaban a un mundo que no variaba- ya ha caducado; hoy se acepta que la verdadera finalidad de cualquier empresa educativa es tratar el pensamiento, es decir: las habilidades de los estudiantes relacionadas con la comprensión, el razonamiento, la resolución de problemas y el aprendizaje.

2.2.2. Habilidades como hábitos

Como en el caso de las habilidades físicas: agilidad, flexibilidad, buen oído, etc., debemos distinguir el papel de las capacidades innatas que predispone el individuo y el de las habilidades que a través del ejercicio lo disponen. Un hábito es aquello que hacemos de manera repetitiva y casi refleja, sin darnos cuenta de que lo hacemos. Pero los hábitos los aprendemos. No son acciones como respirar o digerir. Un hábito se adquiere.

Partimos de un concepto de habilidad que presupone las siguientes ideas:

- Las habilidades se pueden adquirir, no son innatas como las capacidades.

- Las habilidades se adquieren mediante la repetición de actos y frecuentemente requieren esfuerzo y atención.
- Admiten grados de perfección: nunca podemos decir que ya hemos adquirido del todo una habilidad.

Una habilidad es una capacidad de organizar acciones y funciones para que consigan el efecto deseado.

2.2.3. Habilidades de pensamiento

La expresión habilidades de pensamiento reúne un gran conjunto de destrezas, procedimientos y pautas de comportamiento: desde las más específicas a las más generales.

Desde la percepción de semejanzas y diferencias hasta el perfeccionamiento del razonamiento lógico; desde la capacidad de descomponer el todo en partes hasta la de saber obtener pensamientos causales y reorganizarlas partes del todo; desde la capacidad de explicar cómo puede haber tenido lugar una situación hasta pronosticar cómo puede llegar a tener lugar un proceso; desde la facilidad en justificar conductas con razones persuasivas hasta la facilidad para generar ideas y desarrollar conceptos; desde el proceso de descubrir alternativas hasta poder inventarlas; desde la capacidad de resolver problemas hasta la capacidad de evaluar.

Se identifican cuatro géneros de habilidades esenciales dentro del ámbito escolar. En primer lugar, aquellas que implican investigación o examen de un asunto problemático. Van desde la formulación de hipótesis hasta selección de evidencias, desde el planteamiento de experimentos hasta la verificación de las predicciones.

En segundo lugar, están las habilidades de razonar, que no tienen que ver con la adquisición de conocimientos, pero sí con la extensión y justificación. En tercer lugar, están las habilidades de formación de conceptos, que implican organización de informaciones difusas en conjuntos manejables. Y, en cuarto lugar, están las habilidades de traducción, que representan una manera importante de pensar.

La selección de algunas habilidades de las cuatro familias investigación, conceptualización, razonamiento y traducción o formulación; conformaran la propuesta pedagógica de esta investigación. De este modo se pretende implicar los tres tipos de pensamiento fundamentales, pensamiento crítico, creativo y cuidadoso, para propiciar un pensamiento de orden superior o también llamado pensamiento complejo.

2.2.4. Habilidades de investigación

Son las que informan sobre el mundo. Algunas habilidades de investigación son: formular hipótesis, reconocer evidencias, observar formular cuestiones, describir, narrar, descubrir alternativas, verificar, predecir hacer estimaciones y medir, buscar alternativas, seleccionar posibilidades, hacer consideraciones pertinentes, y generar nuevas ideas y soluciones.

Adivinar

Disponerse a adivinar significa poner a prueba muchos conocimientos y capacidades: observación, agilidad mental, asociación de ideas, discriminación de posibilidades, etc. Para los niños pequeños, adivinar es una tarea que precede a la de hacer hipótesis. También es un ejercicio de análisis y de síntesis muy interesante, ya que pone en juego muchos engranajes mentales.

Averiguar

Es buscar la verdad hasta descubrirla. En este sentido, pues, es sinónimo de: buscar, reseguir, examinar, investigar estudiar e indagar. Es buscar metódica y precisamente, buscar los detalles, afinar, matizar. Como habilidad de investigación, averiguar es seguir los vestigios, las pistas, las pruebas y hacerlas encajar; como lo harían los detectives en las novelas de misterio.

Averiguar también tiene el sentido de descubrir la trama, es decir, de deshacer malentendidos, de aclarar. Cuando tenemos un gran embrollo procuramos ir poco a poco, analizando cada parte para poder seguir el hilo. De alguna manera, averiguar significa pararse a pensar. Es lo contrario de correr, ir deprisa; implica calma, serenidad, reflexión y paciencia. Desde este punto de vista, averiguar es una actitud activa para conocer, pero poniendo los cinco sentidos.

Formular hipótesis

Una hipótesis es un enunciado que se propone como posible solución de un problema. Ante una situación desconcertante, o un obstáculo, se buscan explicaciones, aunque sean provisionales.

Es como un tanteo, después debemos comprobar si la explicación que hemos dado corresponde o no a los hechos. Es bueno que los niños y niñas se acostumbren a considerar la variedad de posibilidades que tiene la resolución de un problema. Animarlos a concebir el mayor número posible de hipótesis y a darse cuenta de que para cada problema pueden encontrar varias hipótesis.

Elaborar hipótesis es una habilidad de investigación muy importante. Cuando nos encontramos en una situación problemática y buscamos maneras de resolverla

nos vienen diversas ideas a la mente. Cuando los científicos realizan una suposición, una hipótesis, han de poderla justificar.

Observar

Observar es dar una dirección intencional a nuestra percepción. Saber observar es algo que todos necesitamos aprender. Saber mirar, escuchar, tocar, etc. lo que hay a nuestro alrededor, ver los detalles dentro de un conjunto, etc., nos permite saber dónde estamos y, por tanto, poder dar alguna respuesta.

Observar quiere decir descubrir cosas, notar darse cuenta, es decir, percibir. Todos observamos, pero para ser un buen observador hace falta concentración, detallismo y a menudo paciencia. Implica atención, concentración, identificación, buscar datos, personas u objetos que previamente se hayan determinado.

La observación se realiza poniendo en juego muchas otras actividades mentales, como por ejemplo la comparación o la clasificación. Observar forma parte del proceso de reaccionar significativamente ante el mundo. Es muy bueno compartir las observaciones con los otros porque nos daremos cuenta de lo que nosotros no hemos visto y de lo que no han visto los otros, y aprenderemos a ver mejor que antes. Por ello es tan importante que se planteen las observaciones con un propósito definido.

Buscar alternativas

Buscar alternativas es procurar distintas maneras de ver o hacer una cosa; buscar caminos para recorrer una misma distancia. Es una forma creativa y muy útil de plantear cuestiones. Convertir la búsqueda de alternativas en un hábito mental es muy importante, porque esta destreza va contra la tendencia natural del

pensamiento, la tendencia mayoritaria busca certezas porque la certeza da seguridad y tranquiliza.

Esta tendencia es muy fácil de comprobar, porque la podemos observar incluso en nosotros mismos. Cuando nos ponemos a buscar alternativas encontramos muchas; la dificultad suele residir en la disposición para buscarlas. La búsqueda de alternativas se puede pautar en dos niveles. El primero es descubrir que existen otras posibilidades, sólo de forma cuantitativa. Por ejemplo, preguntando: ¿Qué podemos hacer para no mojarnos cuando llueve? y dejando que todos digan lo que quieran. El segundo nivel consiste en valorar las alternativas.

Todas las soluciones que hemos buscado son alternativas, pero algunas son mejores que otras, porque son más fáciles, más eficaces, etc. Buscar alternativas es una habilidad fundamental para desarrollar la creatividad y ayuda a agudizar el ingenio. Buscar alternativas incluye formular hipótesis, a veces, anticipar consecuencias y sobre todo seleccionar posibilidades.

Es una habilidad que se encuentra a medio camino entre la capacidad imaginativa y la solución de problemas. Es tremendamente útil para las cuestiones vitales y morales, para crear autonomía. Un principio básico a la hora de buscar alternativas es que la manera que tenemos de pensar sobre algo es una de las maneras posibles. Si no es así será muy difícil salir de los propios límites.

Anticipar consecuencias

Ésta es una habilidad de previsión. Antes de lanzarse a una acción es aconsejable prever qué puede suceder. Tiene mucha relación con la imaginación y también con la reflexión sobre causas y efectos. Es muy importante la dirección de estos ejercicios para no caer en la pura imaginación ni cerrarse en el simple realismo. Por ello hará falta tener presente la posibilidad y la probabilidad de las respuestas.

A veces la magia puede ser esencial, pero también necesitamos que las cosas tengan coherencia. Quizás todo es posible en la imaginación, pero no todo es probable en la vida real. Lo posible es lo que puede ser pensado, aunque puede ser que nunca exista. Mientras que lo probable es aquello que puede suceder.

Seleccionar posibilidades

Distinguir en la medida que podamos, entre lo que es posible y lo que es probable es importante, porque a menudo los niños confunden los dos niveles. Si tratamos con la imaginación, no hay ningún problema, todo lo que es pensable, es posible. Pero incluso en la ficción, las posibilidades deben tener alguna coherencia con el contexto. Podemos hacer que aparezcan o desaparezcan los personajes de un cuento, podemos cambiar los objetos mágicos; pero si queremos que la narración tenga coherencia, hará falta darle credibilidad.

Es conveniente que los niños se den cuenta de las diferencias entre la vida real, y la ficción, aunque no hablemos de una separación radical entre lo que sólo el posible y lo que es probable.

Distinguir entre lo posible y lo probable es también una manera de ejercitar el sentido común. La imaginación nos debe ayudar a proyectar, a ideal a inventar, pero también debemos ser realistas y aprender a acotar la fantasía.

Imaginar, idear, inventar, crear

Imaginar es percibir mentalmente una cosa que no se ha experimentado. Es una forma de creatividad. Libres del mundo de los hechos, inventamos, vagamos buscando imágenes mentales nuevas. Fingir, crear, idear, fantasear son maneras de liberarnos de la rutina.

La fantasía es una forma de imaginación. Fantaseamos cuando somos capaces de imaginar aquello que no percibimos, pero que no es necesario que sea contrario a los hechos. Todo acto de imaginación se apoya en la experiencia previa, pero la reagrupa y reconstruye de tal manera que parece fresca, nueva y diferente.

2.2.5. Habilidades de conceptualización y análisis

Son las que usamos cuando interiorizamos los conocimientos y les ponemos nombre. Algunas habilidades de conceptualización son: ejemplificar y contra-ejemplificar, relacionar, hacer conexiones, hacer distinciones, establecer diferencias, formular cuestiones, formular conceptos precisos, clasificar, clarificar, definir, seriar, reconocer palabras vagas y ambiguas, y tolerar o evitar ambigüedades.

Conceptualizar es un acto mental que permite formar conceptos, relacionarlos entre ellos, y organizar redes y sistemas conceptuales. Las habilidades de conceptualización y análisis son las habilidades de organización de la información. Nosotros recibimos la información en forma de palabras, conceptos y frases.

Estas unidades son significativas: habitualmente tienen sentido para nosotros. El conocimiento intelectual va más allá de la percepción de la presencia de un objeto, y así se puede considerar el conocimiento como un proceso que, proveniente de las impresiones sensibles, tiende a la idea general.

Hablamos de eficiencia cognitiva cuando somos capaces de organizar la información que recibimos de forma significativa. Esta significación provendrá de las relaciones que sepamos establecer para tejer un marco general, donde las nuevas informaciones se puedan ubicar, tengan sentido.

Formular conceptos precisos

Según Descartes, la precisión es imprescindible en la descripción de un concepto, aunque no siempre resulta fácil. La ambigüedad y la vaguedad de ciertos conceptos hacen difícil escoger el sentido más originario.

No se trata de evitar la riqueza que implica una imprecisión escogida, pero, en este estado de aprendizaje de la lengua, hace falta ayudar a los niños a hacer un esfuerzo para clarificar los conceptos, porque las lenguas son muy ricas y no hace falta quedarse con un vocabulario raquíptico o excesivamente impreciso.

La falta de vocabulario significa una falta de riqueza conceptual. Dicho de otra manera: por su lenguaje pobre conoceréis a los ignorantes. En esta etapa en que los niños y las niñas están tan predispuestos a aprender palabras y expresiones nuevas es muy beneficioso introducir el gusto por la precisión.

Buscar ejemplos y contra-ejemplos

Ser capaz de poner ejemplos de los aspectos que un determinado concepto incluye es una habilidad de pensamiento muy importante. Los pequeños pueden ser muy hábiles poniendo ejemplos, los ejemplos pueden definirse como situaciones y casos ilustrativos relacionados por derivación constructiva, es decir, por la forma en como uno está construido a partir de los otros.

Dicho de otra manera, cada ejemplo que ponemos está en contacto con el ejemplo anterior de modo que extiende la comprensión: el segundo ejemplo ofrecido señala hacia atrás, y el primero señala adelante, hacia el segundo.

Tipos diferentes de ejemplos hacen funciones diferentes en el aprendizaje y en la comprensión, y proporcionan un acceso fácil a un tema nuevo pedir a los

alumnos que proporcionen tipos diferentes de ejemplos es muy gratificante para ellos, ya que esto les obliga, a entender los conceptos discutidos.

Desde un punto de vista pedagógico, a los niños y niñas les será más fácil aprender si procedemos desde los ejemplos concretos hasta los principios generales, que si lo hacemos al revés. Es por ello que los grandes maestros del pasado se han servido con frecuencia de parábolas, alegorías, mitos y anécdotas para ilustrar situaciones y actitudes humanas.

Poner contraejemplos es también una habilidad de gran importancia. Nuestra tendencia es reforzar las opiniones con ejemplos que la afirmen. Ser capaces de encontrar contraejemplos que destruyan nuestra propia tesis es todavía más inteligente. Es el nivel sencillo de la propuesta epistemológica de la falsación.

Establecer semejanzas y diferencias

Aunque puede parecer una afirmación demasiado general, no es exagerado decir que nuestra comprensión del mundo consiste, básicamente, en nuestra capacidad de identificar de qué manera cosas semejantes son semejantes y cosas diferentes son diferentes. Y a la inversa, la mejor manera de entender mal el mundo es pensar que las cosas semejantes son diferentes o que las diferentes son semejantes.

Gran parte del proceso educativo supone necesariamente una reflexión sobre la experiencia que permite conocer semejanzas y diferencias. Siempre es instructivo ayudar a los niños a buscar y descubrir las diferencias semejantes, o las semejanzas entre cosas que habitualmente se tienen por, diferentes. Es generalmente reconocido que la habilidad de detectar semejanzas y la habilidad para detectar diferencias son fundamentales para la educación.

Se debería advertir, además, que estas habilidades son especialmente importantes cuando implican la detección entre cosas presuntamente diferentes, y las diferencias entre cosas presuntamente semejantes. La habilidad de percibir semejanzas y diferencias es necesaria para desarrollar la capacidad de razonar analógicamente.

Comparar y contrastar

Comparar y contrastar son tareas que se desprenden de la observación de semejanzas y diferencias, priorizando lo que hay en común o lo que es diferente respectivamente. Estas actividades implican; examinar ideas, objetos o procesos buscando interpretaciones, y observando aspectos convergentes y divergentes.

Es una habilidad indispensable para clasificar. Si no establecemos diferencias y semejanzas, no podemos clasificar. Examinar dos o más objetos, situaciones, ideas, etc., requiere ver las interrelaciones, y buscar qué hay en común y qué hay diferente. Se pueden hacer comparaciones de dificultad creciente con distintos objetivos. Comparar es establecer relaciones.

Descubrir relaciones es muy importante para conocer el mundo y desarrollar la competencia en las diversas disciplinas. Establecer una comparación requiere haber percibido alguna característica que dos cosas diferentes comparten.

Si los niños no son capaces de ver semejanzas entre cosas no similares, encontrarán muchas dificultades en el razonamiento formal o en la comprensión de la lectura. Contrastar es una vertiente de la comparación. Se trata de priorizar lo que es diferente en una relación.

Definir

Definir significa marcar límites, delimitar, determinar, precisar. Definir es una habilidad compleja, y genera muchos desacuerdos. Hay que decir que no es del todo fácil porque presupone la capacidad de saber distinguir, diferencial comparar. Pero a la vez es muy útil Definir significa marcar límites, delimitar, determinar, precisar.

Agrupar y clasificar

Una manera de seleccionar es agrupar. La agrupación es una forma más rudimentaria que la clasificación, porque no requiere que especifiquemos el criterio que usamos para distinguir un grupo del otro. Clasificar es ir un poco más allá, se trata de disponer un conjunto de datos por clases o categorías. Esto comporta jerarquizar, sintetizar, esquematizar, etc.

Cuando clasificamos distribuimos cosas, las agrupamos según ciertos principios. Antes de clasificarlas las debemos examinar y según lo que tengan en común las juntaremos de una manera o de otra. Clasificar es juzgar que una cosa tiene una cierta característica y, por lo tanto, pertenece a la clase de cosas que tienen esta característica.

En parte la clasificación es una extensión de la comparación: sólo cuando hay suficientes analogías, suficientes semejanzas, podemos formar un grupo que distingue de otros y con cada base de comparación, estaremos trabajando también los criterios.

Seriar

La seriación es una forma de ordenación. Es una ordenación en secuencia. No es una ordenación según el valor ni según el tipo.

Hacer prácticas de seriación es muy importante para desarrollar habilidades organizativas. Una manera de seriar implica descubrimiento, mientras que otra implica invención. En el primer caso, intentamos descubrir los órdenes o las secuencias que ya existen; en el segundo caso, procuramos establecer una serie o secuencia para ordenar lo que está desordenado o es caótico.

2.2.6. Habilidades de razonamiento

Son necesarias para ordenar y ampliar el conocimiento a partir de sus implicaciones. Algunas habilidades de razonamiento son: justificar hipótesis, hacer inferencias (inductivas, deductivas, analógicas, no verbales, etc.), aplicar reglas, generalizar, universalizar, buscar y dar razones, argumentar, reconocer consistencias y contradicciones, reconocer consideraciones pertinentes, relaciones entre causas y efectos, entre partes y todo, entre fines y medios, identificar y usar criterios, reconocer supuestos, etc.

Buscar y dar razones

Dar razones de las propias opiniones es un signo de razonabilidad. Pensamos que es importante especialmente si queremos convencer a los otros o comprender por qué sostenemos las opiniones que tenemos. Se debe de procurar no sólo que los niños den razones, sino que vean la necesidad de hacerlo. Es necesario hacerlos conscientes de que debemos dar y pedir razones cuando hablamos con los demás para ser más reflexivos y dialogantes.

Buscar y dar razones es un ejercicio intelectual con muchas connotaciones éticas, porque permite la discusión más allá de las opiniones y abre la puerta a la tolerancia.

Inferir

Inferir, significa pasar de una afirmación a otra que es la consecuencia. Es un acto de relación que lleva a una conclusión. Una inferencia, pues, va siempre más allá de la información estrictamente dada.

Podemos inferir hechos, pero también acciones, intenciones, relaciones, etc. Podemos inferir cosas a partir de lo que la gente dice, o podemos inferir cosas a partir de lo que nosotros observamos.

Razonar hipotéticamente

Sabiéndolo o no, constantemente hacemos razonamientos hipotéticos. Los niños los hacen tan pronto como empiezan a hablar. Podemos construir razonamientos hipotéticos de diversas maneras. Una de estas maneras requiere dos enunciados, que funcionaran como premisas, y de ellos se puede extraer un tercero, que es la conclusión. Un ejemplo de este tipo de razonamiento es el que denominamos “Si..., entonces o...” razonamiento condicional.

Una de las características de nuestra mente es que no sólo nos ocupamos de lo que es, sino también de lo que podría ser, y aquí el razonamiento condicional es fundamental para imaginar, formular hipótesis, buscar alternativas, prever consecuencias, etc.

Razonar analógicamente

Hay pocas habilidades cognitivas que tengan una aplicación tan amplia como la de pensar analógicamente. Es esencial para el progreso de la ciencia y para la creatividad artística, para crear expresiones figuradas en poesía y en prosa, para introducir variaciones en música, pintura y arquitectura, y de hecho para realizar cualquier innovación que combine la semejanza y la diferencia.

También es importante en matemáticas, ya que contribuye a establecer relaciones proporcionales. Razonar analógicamente quiere decir transportar una relación que se da en un contexto determinado a otro contexto.

Establecer analogías es una habilidad que implica, pues, sensibilidad por el contexto, identificar rasgos comunes de situaciones diferentes. De este modo, supone mucha destreza en el dominio de las relaciones de semejanza y diferencia.

Las analogías no se valoran por su grado de verdad o falsedad, sino por su verosimilitud o adecuación de un campo a otro, o por la proximidad de la relación que se ha establecido. Recordemos que las analogías dan pie a las comparaciones objetivas o literales, pero también a las metáforas.

Relacionar causas y efectos

Las relaciones forman un aspecto fundamental del campo educativo. Existen relaciones aritméticas y geométricas, relaciones estéticas, familiares, de amistad, morales, entre las partes y el todo, entre medios y fines, etc.

Esto es muy importante si queremos que los niños se den cuenta de que la comprensión del mundo requiere percibir relaciones de diferencia entre las causas y los efectos, así como su consiguiente medida.

Relacionar partes y todo

Si la relación entre medios y fines insiste en el valor de la consistencia, la adecuación entre las partes y el todo se debe al valor de la coherencia.

Es una habilidad fundamental en cualquier aspecto de la vida humana, porque a menudo los pensamientos y las acciones son puntuales, pero se enmarcan

en contextos más amplios. La relación entre los detalles y el contexto forma parte del descubrimiento científico, de la ética y de la estética.

Relacionar medios y fines

Para algunos pensadores esta habilidad es la clave de la racionalidad. El fin es el último acto en el que pensamos, el que queremos conseguir; los medios son los actos intermedios que debemos emplear para conseguirlo. Los fines son metas u objetivos, aspiraciones o deseos. Los medios son los métodos o maneras que usamos para conseguir nuestros fines.

Fines y medios son nombres de una misma realidad. Los dos términos no indican una división o una dicotomía sino una distinción. Para viajar usamos vehículos, mapas e indicaciones, y el viaje o el destino final es el objetivo, mientras que los primeros son los medios para llegar.

Establecer criterios

Un criterio es un canon, un patrón, una norma. Es un instrumento intelectual que sirve para juzgar, medir, clasificar, comparar y discernir. Los criterios pueden ser identificados como aquellas consideraciones decisivas que orientan cualquier intento de justificar una clasificación o una evaluación.

Tener criterio significa saber discernir saber juzgar. Es una habilidad necesaria para desarrollar otras, como la comparación, la clasificación o la evaluación. Sólo podemos comparar dos objetos o dos situaciones a partir de un parámetro común.

2.2.7. Habilidades de traducción y formulación

Son necesarias para explicitar, aplicar o formular el resultado del conocimiento.

Algunas habilidades de traducción son: reformular, transformar, explicitar, relacionar, conectar, improvisar, considerar diferentes perspectivas, tener en cuenta el contexto, pasar del lenguaje oral al escrito y viceversa, del dibujo al lenguaje oral, del ritmo al baile, etc.

Explicar: narrar y describir

Explicar quiere decir proceso que desenvuelve lo que estaba envuelto, por el cual se hace presente lo que estaba latente. Explicar, es, desenrollar, desplegar, exponer con claridad las causas o los motivos.

Es una actividad en la que lo que tienes en la cabeza lo muestras a alguien. Hay muchas maneras de explicárselo, todas emparentadas con los verbos expresar y exponer.

La explicación y la narración son dos formas de expresar las experiencias y, a la vez, puesto que organizan los contenidos informativos, también son modos de comunicación. Describir y narrar no son sólo formas de organizar la información, sino que son también formas de ordenar y expresar la experiencia.

Describir es explicar o enumerar los caracteres de una cosa o situación. Es una explicación que proporciona conocimientos a veces esenciales, a veces accidentales. La descripción es una definición amplia y laxa.

Narrar es una forma de explicar que tiene en cuenta el tiempo y la secuencia de explicación. Un cuento o una historia se narra, un paisaje se describe. La narración y la descripción son habilidades que denotan fases muy avanzadas del dominio de la realidad. Representan un momento de reflexión que sirve para ordenar y relacionar la experiencia, y son una iniciación a la abstracción.

Interpretar

Interpretar significa explicar el sentido que tiene para nosotros una cosa. Es atribuir un significado personal a la información que se recibe. Implica razonar, argumentar, deducir, explicar, etc. Se puede hacer de dos maneras diferentes: bien como en el teatro, representando, o bien como en los cuentos, contando.

Traducir en sentido amplio, quiere decir preservar el significado de un mensaje, pero utilizando lenguajes alternativos no sólo lenguas, como el ruso o el español, también lenguajes, como el dibujo, el color o la mímica.

Toda traducción comporta interpretación. Hay que buscar dentro de uno mismo qué piensa de lo que escucha o ve, cómo conecta con experiencias anteriores. Es necesario que tenga presente que los niños suelen generalizar fundamentalmente sobre pruebas insuficientes o bien atribuyen significación a datos no garantizados.

Interpretar es una forma de explicar, de expresar un pensamiento, y hoy es una habilidad imprescindible. Podemos mencionar como ejemplo toda la corriente hermenéutica en filosofía. La hermenéutica es la interpretación o versión de un pensamiento o una lectura y se basa en la comprensión de quien interpreta. Trabajar las interpretaciones ayuda a la clarificación y comprensión del lenguaje o de distintos lenguajes.

Improvisar

Improvisar quiere decir hacer alguna cosa sin estudiarla ni prepararla previamente. De hecho, nuestra vida es en buena parte improvisación. En la escuela muchas cosas exigen preparación y ciertos conocimientos o informaciones previas. Y es natural, que los niños y niñas aprendan que no se puede improvisar de la nada.

Alguna vez, sin embargo, está bien que se les estimule a hacer alguna cosa de manera espontánea y directa por que también es una habilidad.

En la vida no siempre tenemos el tiempo o la ocasión de pensar informarnos y reflexionar antes de tomar alguna decisión. Esta habilidad puede ayudar a hacernos flexibles, ágiles y dúctiles. Apela más al sentido de fluidez que al de profundidad. Pero será necesario convenir que son útiles los dos y no uno en contra del otro.

Traducir el lenguaje oral al plástico y viceversa

La expresión corporal es una forma de comunicación de gran valor, que acompaña y completa, y a veces substituye, el lenguaje verbal. Hay niños que tienen más facilidad que otros para mostrar ideas y sentimientos a partir de los gestos.

Sin embargo, todos deben aprender a manifestar algunos aspectos y, sobre todo, a leerlos. Les será muy útil. Sería bueno aprovechar todas las ocasiones que se pueda para hacer la traducción del lenguaje oral al mimo y al revés.

La comunicación oral es fundamental en esta etapa y una de las maneras de ejercitarla es a partir de la traducción o de la transmisión del significado de un lenguaje a otro. La traducción comporta elementos de interpretación.

Traducir el lenguaje oral al plástico y viceversa

En la educación preescolar la relación entre expresión, comunicación oral y plástica formarán una unidad indisociable que irá trenzando la capacidad de interrelacionar lenguajes.

No se debe desestimar el deseo experimentador de los niños a los que les gusta jugar con todo tipo de instrumentos y materiales. Sus dibujos son manifestación de su mundo y pueden ayudarlos a mostrar sentimientos que todavía no son capaces de verbalizar.

Es preciso usar todas las técnicas que habitualmente se trabajan en la etapa, modelaje, pintura, collage, construcciones, dibujo, etc. con la intención de que sirvan para nuestro propósito: procurar que los niños y niñas sean más reflexivos, que piensen, y que el lenguaje plástico esté a disposición de la comunicación.

2.3. Programa de Educación Preescolar 2011

2.3.1. Propósitos de la educación preescolar

Los propósitos que se establecen en el programa constituyen el principal componente de articulación entre los tres niveles de la Educación Básica y se relacionan con los rasgos del perfil de egreso de la Educación Básica.

Al reconocer la diversidad social, lingüística y cultural que caracteriza a nuestro país, así como las características individuales de las niñas y los niños, durante su tránsito por la educación preescolar en cualquier modalidad –general, indígena o comunitaria– se espera que vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje, y que gradualmente:

- Aprendan a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, resolver conflictos mediante el diálogo y a respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender.
- Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.

- Desarrollen interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de texto y sepan para qué sirven; se inicien en la práctica de la escritura al expresar gráficamente las ideas que quieren comunicar y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.
- Usen el razonamiento matemático en situaciones que demanden establecer relaciones de correspondencia, cantidad y ubicación entre objetos al contar, estimar, reconocer atributos, comparar y medir; comprendan las relaciones entre los datos de un problema y usen estrategias o procedimientos propios para resolverlos.
- Se interesen en la observación de fenómenos naturales y las características de los seres vivos; participen en situaciones de experimentación que los lleven a describir, preguntar, predecir, comparar, registrar, elaborar explicaciones e intercambiar opiniones sobre procesos de transformación del mundo natural y social inmediato, y adquieran actitudes favorables hacia el cuidado del medio.
- Se apropien de los valores y principios necesarios para la vida en comunidad, reconociendo que las personas tenemos rasgos culturales distintos, y actúen con base en el respeto a las características y los derechos de los demás, el ejercicio de responsabilidades, la justicia y la tolerancia, el reconocimiento y aprecio a la diversidad lingüística, cultural, étnica y de género.
- Usen la imaginación y la fantasía, la iniciativa y la creatividad para expresarse por medio de los lenguajes artísticos (música, artes visuales, danza, teatro) y apreciar manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y de otros contextos.
- Mejoren sus habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento; practiquen acciones de salud individual y colectiva para preservar y promover una vida saludable, y comprendan qué actitudes y medidas adoptar ante situaciones que pongan en riesgo su integridad personal. (SEP, 2011)

2.3.2. Estándares de Español

Los Estándares Curriculares de español integran los elementos que permiten a los estudiantes de Educación Básica usar con eficacia el lenguaje como herramienta de comunicación y para seguir aprendiendo. Se agrupan en cinco componentes, y cada uno refiere y refleja aspectos centrales de los programas de estudio:

Conocimiento de las características, de la función y del uso del lenguaje.

Actitudes hacia el lenguaje.

Como parte de este desarrollo, participan en eventos comunicativos orales en los que escuchan a otros y respetan turnos para tomar la palabra, lo cual constituye un logro para su edad. Adicionalmente identifican que las personas se comunican por medio de lenguas diferentes a la suya.

Lo anterior permite generar las bases para conformar un concepto positivo de sí mismos como hablantes, lectores y escritores, aspectos esenciales para su integración a la cultura escrita.

Conocimiento del funcionamiento y uso del lenguaje

Entiende la utilidad de los textos escritos y orales para comunicar y organizar ideas, y para seguir aprendiendo.

Recuerda eventos o hechos (individuales o sociales) en relación con el tiempo y el espacio.

Sabe que hay personas que se comunican en otras lenguas o idiomas.

Conoce y utiliza palabras de uso común en otras regiones del país, y reconoce su significado.

Actitudes hacia el lenguaje

Estas actitudes son cualidades persistentes asociadas con la lengua y la comunicación.

Los Estándares Curriculares para este rubro son los siguientes. El niño:

Desarrolla interés en aprender y lo expresa mediante el planteamiento de preguntas y al escuchar y observar.

Considera las consecuencias de sus palabras y sus acciones para sí mismo y para otros.

Entiende la potencialidad del lenguaje y lo usa apropiadamente para la resolución de conflictos.

Entiende la importancia de conservar información y desarrolla habilidades para recuperarla.

Entiende la utilidad de los códigos escritos y orales para la comunicación y organización de ideas.

Reconoce y valora la existencia de otras lenguas que se hablan en México.

Desarrolla un concepto positivo de sí mismo como lector, escritor, hablante u oyente; además, desarrolla gusto por leer, escribir, hablar y escuchar. (SEP, 2011)

2.3.3. Campo formativo Lenguaje y Comunicación

El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva para integrarse y acceder al conocimiento de otras culturas, interactuar en sociedad y aprender; se usa para establecer relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos; intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones, y valorar las de otros; obtener y dar información diversa, y tratar de convencer a otros.

Con el lenguaje, el ser humano representa el mundo que le rodea, participa en la construcción del conocimiento, organiza su pensamiento, desarrolla la creatividad y la imaginación, y reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y la de otros.

En las primeras interacciones con quienes les cuidan, los pequeños escuchan palabras, expresiones y experimentan sensaciones que les provocan las formas de trato y reaccionan mediante la risa, el llanto, los gestos y los balbuceos; a partir de estas formas de interacción van familiarizándose con las palabras, la fonética, el ritmo y la tonalidad de la lengua que aprenden, así como con la comprensión del significado de las palabras y las expresiones.

Conforme avanzan en su desarrollo y aprenden a hablar, las niñas y los niños construyen frases y oraciones cada vez más completas y complejas, incorporan más palabras a su léxico y logran apropiarse de las formas y normas de construcción sintáctica en los distintos contextos de uso del habla: conversación con la familia

sobre un suceso importante u otros eventos; en los momentos de juego; al escuchar la lectura de cuentos; durante una fiesta, etc.

Entre las condiciones que posibilitan esta evolución está el hecho de encontrarse inmersos en un grupo cultural; usan el lenguaje de esa cultura en las actividades y relaciones en las que se involucran; las personas con quienes conviven cotidianamente tienen expectativas de que aprendan el lenguaje que usan, los retroalimentan para entenderse y los apoyan para comunicarse.

Los pequeños enriquecen su lenguaje e identifican sus funciones y características en la medida en que tienen variadas oportunidades de comunicación verbal; cuando participan en diversos eventos comunicativos en que hablan de sus experiencias, sus ideas y de lo que conocen; cuando escuchan y atienden lo que otros dicen, aprenden a interactuar y se dan cuenta de que el lenguaje permite satisfacer necesidades tanto personales como sociales.

Los avances en el dominio del lenguaje oral no dependen sólo de la posibilidad de expresarse oralmente, sino también de la escucha, entendida como un proceso activo de construcción de significados. Aprender a escuchar ayuda a afianzar ideas y a comprender conceptos.

Hay quienes a los tres, cuatro o cinco años se expresan de una manera comprensible y tienen un vocabulario que les permite comunicarse, pero también hay pequeños que en sus formas de expresión evidencian no sólo un vocabulario reducido, sino timidez e inhibición para expresarse y relacionarse con los demás. Estas diferencias no se deben necesariamente a problemas del lenguaje, porque la mayor parte de las veces son resultado de la falta de un ambiente estimulante para el desarrollo de la capacidad de expresión.

Para las niñas y los niños la escuela constituye un espacio propicio para el enriquecimiento del habla y, en consecuencia, el desarrollo de sus capacidades cognitivas mediante la participación sistemática en actividades en que puedan expresarse oralmente; que se creen estas situaciones es muy importante para quienes provienen de ambientes en los que hay pocas oportunidades de comunicación e intercambio.

Aunque en los procesos de adquisición del lenguaje existen pautas generales, hay variaciones individuales relacionadas con ritmos de desarrollo y también, de manera muy importante, con los patrones culturales de comportamiento y formas de relación que caracterizan a cada familia.

La atención y el trato a las niñas y los niños en la familia, el tipo de participación que tienen y los roles que desempeñan, así como las oportunidades para hablar con adultos y otros niños, varían entre culturas y grupos sociales, y son factores de gran influencia en el desarrollo de la expresión oral.

Cuando las niñas y los niños llegan a la educación preescolar, en general poseen una competencia comunicativa: hablan con las características propias de su cultura, usan la estructura lingüística de su lengua materna y la mayoría de las pautas o los patrones gramaticales que les permiten hacerse entender; saben que pueden usar el lenguaje con distintos propósitos: manifestar sus deseos, conseguir algo, hablar de sí mismos, saber acerca de los demás, crear mundos imaginarios mediante fantasías y dramatizaciones, etcétera.

La incorporación a la escuela implica usar un lenguaje con un nivel de generalidad más amplio y referentes distintos a los del ámbito familiar; proporciona a las niñas y los niños oportunidades para tener un vocabulario cada vez más

preciso, extenso y rico en significados, y los enfrenta a un mayor número y variedad de interlocutores.

Por ello, la usan, los retroalimentan para entenderse y los apoyan para comunicarse. escuela se convierte en un espacio propicio para el aprendizaje de nuevas formas de comunicación, donde se pasa de un lenguaje de situación –ligado a la experiencia inmediata– a un lenguaje de evocación de acontecimientos pasados, reales o imaginarios.

Visto así, el progreso en el dominio del lenguaje oral significa que las niñas y los niños logren estructurar enunciados más largos y mejor articulados, y potencien sus capacidades de comprensión y reflexión sobre lo que dicen, cómo lo dicen y para qué lo dicen.

Expresarse por medio de la palabra es una necesidad para ellos y es tarea de la escuela crear oportunidades para que hablen, aprendan a utilizar nuevas palabras y expresiones, y logren construir ideas más completas y coherentes, así como ampliar su capacidad de escucha.

La educadora debe tener presente que quienes ingresan al primer grado de preescolar están por cumplir o tienen tres años de edad y que, mientras más pequeños, las diferencias son más notorias y significativas, y las herramientas lingüísticas pueden parecer limitadas. Hay niñas y niños que cuando inician su educación preescolar tienen formas de hablar que son comprensibles sólo para sus familias (o la gente que se encarga de su cuidado) o señalan los objetos que desean en lugar de usar la expresión verbal.

Para enriquecer su lenguaje, los más pequeños requieren oportunidades de hablar y escuchar en intercambios directos con la educadora; los cantos, las rimas,

los juegos, los cuentos son elementos no sólo muy atractivos sino adecuados para las primeras experiencias escolares (esto es válido para niños pequeños y también para quienes han tenido pocas oportunidades en sus ambientes familiares).

Las capacidades de habla y escucha de los alumnos se fortalecen cuando se tienen múltiples oportunidades de participar en situaciones en las que hacen uso de la palabra con diversas intenciones:

- Narrar un suceso, una historia, un hecho real o inventado, incluyendo descripciones de objetos, personas, lugares y expresiones de tiempo, dando una idea lo más fiel y detallada posible. La práctica de la narración oral se relaciona con la observación, la memoria, la atención, la imaginación, la creatividad, el uso de vocabulario preciso y el ordenamiento verbal de las secuencias.
- Conversar y dialogar implican comprensión, alternancia en las intervenciones, formulación de preguntas precisas y respuestas coherentes, así como retroalimentación a lo que se dice, ya que de esta manera se propicia el interés, el intercambio entre quienes participan y el desarrollo de la expresión.
- Explicar las ideas o el conocimiento que se tiene acerca de algo en particular, los pasos a seguir en un juego o experimento, las opiniones personales sobre un hecho natural, tema o problema, es una práctica que implica el razonamiento y la búsqueda de expresiones que permitan dar a conocer y demostrar lo que se piensa, los acuerdos y desacuerdos que se tienen con las ideas de otros, o las conclusiones que derivan de una experiencia; además, son el antecedente de la argumentación.

La participación de las niñas y los niños en situaciones en que hacen uso de estas formas de expresión oral con propósitos y destinatarios diversos es un recurso para que cada vez se desempeñen mejor al hablar y escuchar, y tiene un efecto

importante en el desarrollo emocional, porque les permite adquirir mayor confianza y seguridad en sí mismos e integrarse a los distintos grupos sociales en que participan.

Estos procesos son válidos para el trabajo educativo con todas las niñas y todos los niños, independientemente de la lengua materna que hablen (sea lengua indígena o español).

Por estas razones, el uso del lenguaje, en particular del lenguaje oral, tiene un efecto importante en el desarrollo emocional, porque les permite adquirir mayor confianza y seguridad en sí mismos e integrarse a los distintos grupos sociales en que participan. Estos procesos son válidos para el trabajo educativo con todas las niñas y todos los niños, independientemente de la lengua materna que hablen (sea lengua indígena o español).

Por estas razones, el uso del lenguaje, en particular del lenguaje oral, tiene la más alta prioridad en la educación preescolar. (SEP, 2011)

2.4. Lenguaje

El lenguaje es una herramienta importante en la vida social del niño ya que permite relacionarse con los demás y mantener una buena comunicación, el lenguaje influye en la naturaleza de los niveles de funcionamiento intelectual y dependen de un lenguaje más abstracto.

El lenguaje es una capacidad o facultad extremadamente desarrollada en el ser humano; es un sistema de comunicación más especializado que los de otras especies animales, a la vez fisiológico y psíquico, que pertenece tanto al dominio individual como al social, y que nos capacita para abstraer, conceptualizar, y

comunicar. En el lenguaje humano estructurado debe diferenciarse entre lengua y habla.

El lenguaje sirve de herramienta al individuo para interiorizar cualquier aspecto de la sociedad en la que se halla inmerso, igualmente contribuirá a la regulación de su comportamiento y de esta forma se podrá adelantar el aprendizaje al desarrollo de cada uno pretendiendo con esto atender las necesidades educativas específicas y crear en él un verdadero aprendizaje significativo.

El habla es una actividad humana que varía sin límite preciso en los distintos grupos sociales, porque es una herencia puramente histórica del grupo del producto de un hábito social durante un tiempo. Varía desde el mismo modo que varía todo esfuerzo creador, quizá de manera tan corriente en todo caso de modo tan verdadero como las religiones, las creencias, las costumbres y las artes de los diferentes pueblos.

El habla es una función no instintiva, una función adquirida culturalmente. El lenguaje es el método de comunicar ideas, emociones y deseos de manera libre.

El lenguaje por un lado es lengua; es decir, un sistema de signos, una estructura formal con unas unidades y unas reglas y un instrumento cultural. Pero el lenguaje también es habla; es decir, el uso que se hace de ese sistema fundamentalmente para comunicarse.

El lenguaje es la función y uso individual que se hace; por lo tanto, es una actividad y comportamiento individual. Por lo que podemos decir que lengua y habla son dos realidades distintas pero inseparables que van unidas por la interacción que supone una actividad individual y una utilización del sistema. De hecho, se puede decir que la interacción es el fundamento principal del desarrollo humano.

El lenguaje es definido como la forma de expresar el pensamiento. Una herramienta sin la cual la persona no podría comunicarse con los demás seres de su entorno.

El lenguaje debe reconocerse como algo más que sólo un medio de comunicación entre los seres humanos, pues es la característica que hace claramente humana la conducta humana. Normalmente el hablar con otras personas se nos hace algo de lo más cotidiano, sin embargo, el lenguaje es algo muy complejo donde interactúan diversas actividades mentales.

Primero es necesario reconocer las palabras dentro de la cadena sonora, después determinar el significado de cada una de ellas en el contexto de la oración que forman, identificar el nivel de significado o significados de la oración, y formular una respuesta.

El hombre se sirve del habla para numerosos propósitos como para satisfacer demandas y necesidades, controlar a otros, establecer contactos con la gente, expresar sentimientos, simular o crear, preguntar o escribir.

También el lenguaje es la razón fundamental por lo que el hombre crea cultura mientras que los animales no. El lenguaje debe reconocerse como algo más que sólo un medio de comunicación entre los seres humanos, pues es la característica que hace claramente humana la conducta humana.

El lenguaje es el tipo más complejo de comunicación intencional. Un lenguaje relaciona sistemáticamente símbolos (sonidos, letras y signos) con el significado, y establece reglas para combinar y recombinar los símbolos para ofrecer diversos tipos de información.

Observaremos como el lenguaje es el indicador más tangible de nuestro poder pensante y el lenguaje participa en muchos procesos psicológicos que el hombre posee.

2.5. Comunicación

De origen latino la palabra comunicación implica la idea de compartir algo con otro y éste algo puede ser el proceso de dar u obtener algo, compartir ideas entre seres humanos. Comunicación requiere de la interacción de dos participantes, quienes, para mayor generalidad, pueden ser llamados trasmisor y receptor de la información.

El trasmisor envía, o reproduce y el receptor trata de comprender. Los receptores deben tener habilidades de comprensión del lenguaje compatibles con las habilidades para que la comunicación se dé. En consecuencia, la relación significativa entre lenguaje y comunicación consiste en que el lenguaje humano se manifiesta esencialmente de forma oral.

En el desarrollo de la comunicación, el niño irá perfeccionando su vocabulario, lo enriquecerá con nuevas y variadas palabras que tomará de su interlocutor, corregirá poco a poco su fonética e irá aprendiendo a situar las frases con arreglo a una adecuada sintaxis, dándose cuenta de los diferentes giros posibles y de los diversos significados que de éstos se deriva dentro del marco general del lenguaje.

La comunicación se ha definido como el intercambio de sentimientos, opiniones, o cualquier otro tipo de información mediante habla, escritura u otro tipo de señales. Todas las formas de comunicación requieren un emisor, un mensaje y un receptor destinado, pero el receptor no necesita estar presente ni consciente del

intento comunicativo por parte del emisor para que el acto de comunicación se realice.

En el proceso comunicativo, la información es incluida por el emisor en un paquete y canalizada hacia el receptor a través del medio. Una vez recibido, el receptor decodifica el mensaje y proporciona una respuesta.

El canal de la comunicación es el método que se utiliza para transmitir el mensaje, puede ser oral, gráfico, mímico, etc., el único que nos lleva a un proceso coherente y legitimado de interacción es el oral.

El hombre al hacer uso de la comunicación, intenta satisfacer expectativas personales mismas que han sido impuestas por su grupo de pertenencia y por sus propias necesidades individuales conscientes o inconscientes, en una sociedad como la nuestra, dentro de la cual la comunicación por medio de palabras se ha considerado el pilar de los intercambios significativos.

Mientras mejor sea el dominio y el manejo que del lenguaje haga el hombre más precisa será su ubicación en el contexto social ya que el dominio de la comunicación interpersonal se nos presenta como el único vehículo de la realización personal.

La comunicación por medio del lenguaje es exclusiva del ser humano. La comunicación verbal se basa en el aprendizaje, pero también requiere convenciones de significados compartidas entre quienes emplean un lenguaje.

2.6. Evolución de la adquisición del lenguaje en el niño

Al referirnos a adquisición o desarrollo del lenguaje los tomamos como sinónimos, pero lo cierto es que cada uno de los términos tiene un matiz. Así

adquisición se refiere a adquirir un instrumento mientras que desarrollo se refiere al uso de una habilidad.

Cuando el estudio del lenguaje se centraba en la adquisición se consideraba que el sujeto ya tenía adquirido el lenguaje a los 6-7 años; hoy día ese niño, aunque haya adquirido en gran medida el sistema todavía va a desarrollarlo prácticamente durante toda su vida.

2.6.1. Comunicación prelingüística.

Desde muy temprano el niño y su madre empiezan a comunicarse; además, el niño presenta una especial atención al habla, los recién nacidos voltean su cabeza como respuesta a las voces.

La primera herramienta comunicativa del niño es su llanto, que producirá una acción paterna con relación al contexto (necesidades del bebé). Ya a las 6 semanas el niño comienza a sonreír, estableciendo nuevos lazos comunicativos. A las 12 semanas el niño sonríe cuando le hablan y produce sonidos de carácter vocal modulado, el cual es mantenido por 15 o 20 segundos; a las 20 semanas no sólo emite sonidos de carácter vocal, sino que se entremezclan con consonantes.

A los 6 meses aparece un balbuceo semejante a emisiones monosilábicas. Las más comunes semejan sílabas Ma, Mu, Da, Di. A los 8 meses se hacen más frecuentes las repeticiones; se distinguen estructuras de entonación en las emisiones y estas pueden indicar emociones. A los 10 meses las emisiones se mezclan con sonidos de juego como los gorgoritos; realiza imitaciones de sonidos.

2.6.2. Pre lenguaje

Gran cantidad de observaciones del desarrollo primario del lenguaje realizadas por psicólogos y psicolingüistas indican que incluso niños muy pequeños poseen una gramática³ elemental.

Las funciones del lenguaje en esta etapa serían, primero, de orden pragmática (obtención de objetos y servicios, control de la conducta de las personas) y expresiva (manifestaciones de agrado o rechazo). Más adelante, el lenguaje tendrá una función heurística (obtención de información sobre el medio inmediato) e imaginativa (creación de propias realidades).

El niño emite sus primeras palabras al final del primer año. En un principio se referirán a objetos y personas, pero no demorarán en expresar peticiones o en describir el ambiente. Estas primeras palabras se caracterizan por usar un número limitado de elementos fonéticos y por referirse a categorías más amplias que las aceptada por la lengua adulta, tanto en lo que se refiere a los objetos y acciones.

Las palabras, en esta época, parecen ser esfuerzos por expresar ideas complejas, ideas que un adulto expresaría mediante oraciones; a esto se le denomina habla polisintética⁴. (Dale, 1992)

Entre los 18 a 20 meses, los niños empiezan a formar frases que constan de, generalmente, 2 palabras, pudiendo llegar a las 7.

³ Gramática. Reglas que determinan las secuencias de sonidos y las combinaciones de morfemas posibles.

⁴ Habla polisintética. En las primeras fases de la adquisición del lenguaje, el uso de palabras sueltas, quizás para transmitir oraciones completas.

Las frases escuchadas por el niño, al ser imitadas, sufren un proceso de reducción característico, que conforma lo que algunos investigadores llaman lenguaje telegráfico⁵ aunque antes existen los enunciados expresados por el niño que solo poseen una palabra y que son llamados holofrases⁶ (Darley, Glucksbers, & kinchla, 1990), el que se caracteriza, principalmente, por la retención de los elementos con alta carga semántica (sustantivos, verbos, adjetivos) y la omisión de aquellos elementos que cumplen con una función gramatical (ilativos, inflexiones, verbos auxiliares, etc). ; en el aspecto formal, estas frases se caracterizan por mantener el orden original y en mantener, para una determinada etapa del desarrollo, un largo constante no importando la extensión de la frase modelo.

La elección de las palabras por el niño se haría en razón de la función referencial de las palabras continentales (los sustantivos, verbos y adjetivos hacen referencia a objetos o cualidades de estos presentes y actuales), la brevedad de la palabra, por la imposibilidad de inferencia del contexto de la palabra y por la acentuación más fuerte que se le da las palabras con carga semántica dentro de la oración.

Otros investigadores parten de la base que los niños generan sus propias gramáticas, las cuales poseen propiedades estructurales características, es decir, regularidades sistemáticas de orden de palabras. Estas gramáticas se caracterizarían por usar 2 clases de palabras: palabras "pivotes"⁷, clase de reducido número, ubicadas en un determinado lugar de la oración, acompañando siempre a

⁵ Habla telegráfica. Elocuciones de los niños de uno y dos años que omiten las palabras menos significativas y dejan las que poseen el mayor sentido.

⁶ Holofrase. Una sola palabra expresa un mensaje completo.

⁷ Gramática pivotal. Sistema de formación de oraciones de dos términos que emplean los niños de 2 años y que constan de verbos de acción, preposiciones o posesivos en combinación con palabras X, que en general son sustantivos.

palabras X; y las palabras de clase abierta o "X", clase mayor, las cuales son las que no pertenecen a la clase pivote.

El niño, en un principio, sólo sabe que determinadas palabras (las pivotes) son usadas antes de todas las otras (las de clase abierta), no estableciendo mayor diferenciación; con el tiempo, el niño aprende a diferenciar que palabras pueden y cuales no pueden preceder a otras, adaptándose a los patrones adultos de lenguaje.

Las interrogaciones son idénticas a las afirmaciones, con excepción de la entonación, que es ascendente (Dale, 1992).

A partir de los dos años el niño posee ya un vocabulario que excede las 50 palabras. Comienza a utilizar las inflexiones del lenguaje, o sea, aquellos elementos que modifican el significado de las palabras, dándoles una connotación más específica (pluralidad, tiempo) o estableciendo relaciones entre otros elementos.

El orden en que estas se aprenden, es bastante consistente y depende, en parte, de la complejidad "cumulativa" de los morfemas (Dale, 1992). Un hecho interesante de este aprendizaje de flexiones es la hiperregularización, o sea, el uso de las mismas inflexiones de los verbos regulares en los irregulares, lo que muestra que el niño busca patrones en el lenguaje.

2.6.3. Lenguaje propiamente tal.

A esta etapa se llega cuando el niño llega a los 3 o 4 años. Se produce un abandono progresivo de las estructuras elementales del lenguaje infantil y de su vocabulario específico, sustituidos por construcciones cada vez más acordes con el lenguaje del adulto. Se produce el aprendizaje de las principales transformaciones gramaticales (reglas de construcción que le dan al sujeto la capacidad de "transformar" determinados tipos de oración en otros) que le permitirán formular oraciones

"declarativas, negativas, preguntas absolutas, preguntas y oraciones imperativas (Dale, 1992)

Entre sus características encontramos la producción de verdadero diálogo, adquiriendo así el lenguaje una función informativa, o sea, la de producir aprendizaje sin que éste tenga relación con algún elemento del contexto inmediato al niño; se produce una interacción entre la actividad verbal "libre", con la gramática autónoma de la etapa anterior, y una actividad "mimética", tendiente a adaptarse al mundo lingüístico del adulto.

A estas características se le sumaría la función autorreguladora de la conducta del lenguaje, la cual determina que el niño se plantee metas y busque los medios para lograrlas de acuerdo a las categorías que el mundo lingüístico le ofrece, pudiendo abstraerse de lo concreto e inmediato.

2.7. Teorías sobre la adquisición del lenguaje

2.7.1. Enfoque conductista: skinner.

Para Skinner, el aprendizaje del lenguaje se produciría por simples mecanismos de condicionamiento. En un principio los niños simplemente imitarían, para después asociar determinadas palabras a situaciones, objetos o acciones.

El aprendizaje del vocabulario y de la gramática se haría por condicionamiento operante. La gente que se encuentra alrededor del niño recompensará la vocalización de enunciados correctos gramaticalmente, la presencia de nuevas palabras en el vocabulario, la formulación de preguntas y respuestas, etc. y castigará con la desaprobación todas las formas del lenguaje incorrecto, como enunciados agramaticales, palabras obscenas.

Aspectos positivos del conductismo

El conductismo hizo que en los estudios se fijasen en el contexto, la forma de hablar al niño. Y es importante su esquema estímulo provoca una respuesta. También permitió los programas de tratamiento de niños con alteraciones del lenguaje o tratamiento logopédico. Los estímulos no se analizan aisladamente, sino que se estudia el episodio verbal global, la conversación.

Críticas hacia la teoría de Skinner

El lenguaje es algo muy complejo y la Teoría conductista es algo insuficiente para explicarlo.

Las explicaciones del conductismo se basan en el aprendizaje animal, de tal manera que existe una generalización de lo que hacen los animales a lo que hacen las personas. Los estudios del desarrollo del lenguaje del conductismo se basaban en el estudio con loros.

El problema de esta teoría es que no explica la similitud en el desarrollo del lenguaje de todos los niños, aun presentando todos diferentes historias de refuerzo en el ámbito de lo lingüístico.

El conductismo no contempla ningún tipo de etapa. Para la Teoría conductista el lenguaje es simplemente sumatorio.

2.7.2. Enfoque innatista: chomsky

Chomsky toma una posición mentalista. La teoría de Chomsky es una teoría formal del lenguaje según la cual el lenguaje se genera a partir de unas estructuras innatas; por eso su teoría se conoce como "Gramática generativa".

Chomsky establece dos grandes principios. El principio de autonomía según el cual el lenguaje es independiente de otras funciones y los procesos del desarrollo del lenguaje también son independientes de otros procesos de desarrollo.

El segundo principio es el principio de innatismo según el cual el lenguaje es un conjunto de elementos y reglas formales; es decir, es una gramática que no puede aprenderse asociativamente en virtud de la asociación de estímulo con respuesta, por lo tanto, es innato.

Este innatismo del lenguaje se concreta diciendo que todos nacen con un constructo interno, un esquema innato específicamente humano y genéticamente hereditario que es lo que él llama LAD (Dispositivo de Adquisición del Lenguaje).

Este mecanismo tiene como contenido a un conjunto de principios gramaticales universales que son la Gramática Universal. Cuando uno nace, con este dispositivo, empieza a recibir unos estímulos lingüísticos o datos lingüísticos primarios. Una vez que estos datos son procesados en el LAD hay un output o resultado que es la Gramática de la lengua en cuestión

Aspectos positivos de la teoría de Chomsky

La importancia decisiva que tiene el estudio del lenguaje infantil para la teoría lingüística, debido a que la teoría lingüística quiere una teoría general para el estudio del lenguaje y esta Gramática General se encuentra dentro del niño. Pero Chomsky al igual que sus discípulos se imaginaban ese mecanismo, ya que no estudiaban al niño en cuestión.

Importancia que adquirió el estudio de los fundamentos biológicos del lenguaje y la noción de periodo crítico para el lenguaje. En esta línea destaca Lennerberg y su "Teoría maduracionista".

De alguna manera viene a decir que las diferencias ambientales no influyen en la adquisición del lenguaje. Y es cierto que en general sean cuales sean los estímulos que recibe el niño la mayoría de los niños desarrollan el lenguaje de igual manera o al menos en los primeros años.

Críticas a Chomsky

Chomsky renuncia a explicar la adquisición del lenguaje, no explica el mecanismo de esta adquisición. Chomsky se dedica a criticar la teoría de Skinner.

Ignora los factores cognitivos y sociales. El lenguaje para él se asemeja a una especie de órgano biológico especializado.

Es un modelo instantáneo que no da cuenta del proceso del desarrollo. Desde el momento en el que el niño lo usa parece que ya lo haya aprendido. No da cuenta de un orden de adquisición.

No explica porque hay rasgos que no son universales, hay partes de las lenguas que son particulares de las mismas.

Es cierto que en general los niños aprenden el lenguaje independientemente de los estímulos; pero también es verdad que hay diferencias individuales.

2.7.3. Enfoque cognitivo: Piaget

La posición de Piaget es mentalista como la de Chomsky y también constructivista. Piaget plantea una teoría genética y formal del conocimiento según la cual el niño debe dominar la estructura conceptual del mundo físico y social para adquirir el lenguaje

Piaget resalta la universalidad de la cognición y considera al contexto relativamente poco importante y escasamente influyente en los cambios cualitativos de la cognición. El niño es visto como constructor activo de su conocimiento y, por lo tanto, del lenguaje.

Piaget presentó una teoría integrada del desarrollo cognitivo, que era universal en su aplicabilidad y fue caracterizada la estructura subyacente del pensamiento. Su aproximación es constructivista e interaccionista a la vez. Se proponen 2 mecanismos constructores de las estructuras cognitivas para tratar con entornos cada vez más complejos: la organización y la acomodación.

Estos principios son aplicables al estudio del desarrollo del lenguaje; éste se centraría en una expresión cada vez más clara y lógica del pensamiento y en una progresiva socialización, basada en la capacidad progresiva del niño para comprender puntos de vistas ajenos (de lenguaje egocéntrico a social)

Aspectos positivos de la teoría de Piaget

Se le otorga un papel activo al niño en la construcción del conocimiento.

La función simbólica y, en general toda la inteligencia, tiene sus raíces en esquemas de acción sobre el mundo físico y no en la interacción.

Se intentó investigar hasta qué punto los logros cognitivos influían en la adquisición de los logros lingüísticos.

Provocó una discusión acerca de las relaciones entre el pensamiento y el lenguaje. Su postura se conoce como la hipótesis cognitiva fuerte en la que el lenguaje depende del pensamiento totalmente. A partir de los años setenta dentro de la teoría piagetana se matizó esta postura y Cromer formuló la llamada hipótesis

cognitiva débil: "somos capaces de manejar determinadas estructuras lingüísticas sólo cuando las habilidades cognitivas lo permiten".

Críticas a la teoría de Piaget

La infravaloración que hace del lenguaje y de los aspectos sociales y comunicativos.

Su idea del egocentrismo radical y de que las personas del entorno del niño tienen poca importancia.

El lenguaje se limita a una función representativa.

2.7.4. Enfoque sociocultural: vygotsky

Es un teórico dialéctico que enfatiza tanto los aspectos culturales del desarrollo como las influencias históricas. Para Vigotsky la reciprocidad entre el individuo y la sociedad, siendo definida esta tanto histórica como culturalmente, es muy importante.

El contexto de cambio y desarrollo es el principal foco de atención, dado que ahí es donde podemos buscar las influencias sociales que promueven el progreso cognitivo y lingüístico. Para Vigotsky el habla es, fundamentalmente, un producto social.

El lenguaje precederá al pensamiento e influiría en la naturaleza de éste: los niveles de funcionamiento intelectual dependerían de un lenguaje más abstracto. Además, habla y acción están íntimamente unidas: mientras más compleja es la conducta y más indirecta la meta, más importante es el rol de la lengua.

Para Vygotsky el desarrollo humano se produce mediante procesos de intercambio y transmisión del conocimiento en un medio comunicativo y social (la cultura). Es decir, la transmisión de los conocimientos de la cultura se realiza a través del lenguaje. Por lo tanto, el lenguaje es el principal vehículo de esos procesos y es lo que influye decisivamente en el desarrollo de la mente.

Las funciones mentales se interpretan como normas sociales interiorizadas como resultado de una cesión de conciencia. Por lo tanto, lenguaje y pensamiento son dos cosas distintas con orígenes distintos y que a lo largo del desarrollo se produce una interconexión funcional en el que el pensamiento se va verbalizando y el habla se va haciendo racional. De tal manera que se regula y planifica la acción. En definitiva, el pensamiento no está subordinado al lenguaje, está influido.

Para Vygotsky el lenguaje infantil es inicialmente social (modo de comunicación con los adultos) y es exterior en forma y función. Paulatinamente el lenguaje se interioriza y pasa por un periodo egocéntrico con una forma externa, pero con una función interna. Finalmente se convierte en pensamiento verbal que tiene una forma interna.

2.7.5. Enfoque pragmático: Bruner

El enfoque de Bruner intenta buscar una tercera vía que tenga en cuenta el constructivismo y que sea interaccionista. Bruner enfatiza el uso y la función a la hora de explicar la adquisición del lenguaje. Como es tan importante que el niño aprenda a comunicarse, la sociedad considera esos como lo más importante.

El niño disfruta de un acceso privilegiado al lenguaje pues está sistemáticamente arreglado por la comunidad lingüística los llamados amplificadores externos del desarrollo, de los cuales el más importante es la familia.

Al niño se le proporcionan oportunidades sistemáticas para negociar, los denominados procedimientos lingüísticos y significados.

Es fundamental, ya desde el nacimiento, la relación con los agentes externos, la comunicación pre-lingüística. Con ella empieza el estudio del lenguaje, luego tiene una continuidad funcional con el mismo. Los primeros precursores del lenguaje serían los llamados formatos que Bruner define como estructuras predecibles de acción recíproca.

Estos formatos son situaciones que el adulto prepara muy repetidas veces en las que interacciona con el niño. Los adultos pueden desarrollar las estrategias de ayuda desde las cuales el niño desarrollará poco a poco el lenguaje.

2.7.6. Teoría intelectualista: Stern

Stern distingue tres raíces en el lenguaje: la tendencia expresiva, la tendencia social a la comunicación y la tendencia intencional. Las dos primeras no son rasgos diferenciados del lenguaje humano, ambas aparecen en los rudimentos del lenguaje animal. Pero la tercera está ausente por completo del lenguaje de los animales, es un rasgo específico del lenguaje humano.

El principal error de esta teoría radica en pretender la explicación a partir de lo mismo que necesita ser explicado. De ahí su cualidad antigenética (los rasgos distintivos de las formas avanzadas de desarrollo del lenguaje son relegadas a su inicio por una tendencia intencional) y como resultado su inconsistencia interna.

2.8. Lenguaje y pensamiento

El pensamiento no sólo se refleja en el lenguaje, sino que lo determina. El pensamiento precisa el lenguaje. El lenguaje transmite los conceptos, juicios y

raciocinios del pensamiento. El pensamiento se conserva y se fija a través del lenguaje. El lenguaje ayuda al pensamiento a hacerse cada vez más concreto.

El pensamiento es la pasión del ser racional, del que procura descubrir hasta lo más mínimo y lo convierte en un conocimiento. El pensamiento involucra una estructura conocida como estructura del pensamiento.

El lenguaje llega a ser un medio de pensamiento y aprendizaje. En gran medida, el desarrollo del lenguaje interviene directamente en los procesos de aprendizaje.

El desarrollo cognitivo tiene tres fases: la percepción en la que el niño atiende los aspectos particulares de la experiencia: la ideación en la que el niño reflexiona sobre la experiencia y la presentación en la que el conocimiento se expresa de alguna manera. En este sentido no es sino hasta que una idea ha sido presentada el aprendizaje, es completo.

El niño va construyendo su conocimiento gracias a sus experiencias con el medio y con cada objeto que encuentra en el mundo.

El niño es capaz de tomar el cúmulo de vivencias y las interrelaciona con los objetos que conoce, los hace interactuar para emitir conceptos de lo que haya logrado.

El pensamiento se formula por el lenguaje, y el lenguaje permite al pensamiento tratar las ideas, los conceptos y los problemas.

Los primeros pensamientos y el mismo hábito de pensar se adquieren gracias a la educación y a la experiencia de comunidad, realizadas en relación con muchas

otras personas. Está claro, sin embargo, que tanto la educación como las experiencias humanas son eminentemente lingüísticas y que el lenguaje tiene, pues, una importancia extraordinaria en la configuración de nuestros pensamientos, y de toda nuestra personalidad. (Terricabras, 1999).

Pensamiento, y lenguaje son dos partes de un único proceso de conocimiento. Nuestro pensamiento se expresa fundamentalmente con el lenguaje, y, por ello, es abstracto y generalizador. La forma más rica y directa de comunicar nuestros pensamientos y nuestros razonamientos es hablando, es decir; verbalizando lo que tenemos en mente.

El lenguaje es la expresión del pensamiento, como auxiliar. La idea abstracta es difícilmente separable de la palabra. Palabra y pensamiento se envuelven uno al otro, el sentido es tomado de la palabra y la palabra es la existencia exterior del sentido.

El lenguaje es tan necesario para la construcción y perpetuación del desarrollo de la cultura, para la inteligencia, el pensamiento y la conciencia del hombre, que es consustancial al ser humano; de tal manera que se puede decir que es el lenguaje el que ha hecho humano al ser humano; pero también el lenguaje ha hecho la cultura que ha producido el lenguaje.

El hecho de que haya una estrecha relación entre pensamiento y lenguaje no quiere decir que se identifiquen, que sean una misma cosa: aunque no puede haber pensamiento conceptual sin lenguaje, el pensamiento puede ir contra el lenguaje, es decir, puede sobrepasarlo o desafiarlo, mostrando sus carencias y errores. Algunas observaciones confirman la distinción entre pensamiento y lenguaje, como es el hecho de poder traducir un pensamiento a lenguajes diferentes.

2.8.1. Las raíces genéticas del lenguaje y el pensamiento.

El hecho principal que encontramos en el análisis genético del lenguaje y el pensamiento es que la relación entre ambos procesos no es constante a lo largo de su desarrollo, sino variable.

Esta relación cambia durante el proceso del desarrollo, tanto en cantidad como en calidad. Por lo tanto, la evolución del lenguaje y el pensamiento no es paralela ni uniforme. Sus curvas de crecimiento se juntan y separan repetidas veces, se cruzan, durante determinados períodos se alinean en paralelo y llegan incluso a fundirse en algún momento, volviendo a bifurcarse a continuación.

El lenguaje y el pensamiento proceden de raíces genéticas independientes. Ambas funciones, no sólo tienen raíces diferentes; su desarrollo, además, sigue líneas distintas.

En el momento a partir del cual el lenguaje se hace intelectual y el pensamiento se hace verbal, se reconoce por dos rasgos:

1. Consiste en que el niño en el que se ha producido este cambio comienza a ampliar activamente su vocabulario, su repertorio léxico, preguntando como se llama cada cosa nueva con lo cual aparecen la función simbólica.

2. Este rasgo es consecuencia del primero, consiste en el aumento extraordinariamente rápido del número de palabras que domina el niño, ampliando más y más su vocabulario.

La función simbólica del lenguaje se define como la actividad mental del niño en el sentido exacto de la palabra; comprender la relación entre el signo y el

significado, tal como se manifiesta en el niño en este momento, es algo esencialmente distinto de la simple utilización de las ideas y sus asociaciones.

La exigencia de que, a cada objeto, del género que sea, le corresponda su nombre puede quizás considerarse, en efecto, como el primer concepto general del niño.

2.8.2. Los conceptos.

Un concepto es nuestro conocimiento sobre una categoría de objetos o acontecimientos. Al tener un concepto de lo que es una cosa o un acontecimiento, podemos clasificar algo nuevo.

Los conceptos pueden resultar fáciles o difíciles de aprender, también según el tipo de reglas que los definen. Cuando algo debe poseer dos o más rasgos o características para pertenecer a una categoría, se habla de un concepto conjuntivo. Son mucho más difíciles los conceptos disyuntivos.

Nuestros conceptos se basan en nuestro conocimiento del mundo y en nuestras teorías e ideas sobre cómo es el mundo.

La formación del concepto está dividida para efectos de estudio y de acuerdo con Vygotsky en 3 partes: el predominio de la imagen sincrética, el complejo y el del concepto. Esta última se divide en varias etapas: la primera se refiere a los elementos que participan en la formación del concepto, tales como el pensamiento complejo, que es la unificación de las impresiones perceptivas y la abstracción o la separación de los elementos de una totalidad.

La siguiente etapa se caracteriza porque la abstracción se enfoca en un solo elemento del todo y con ello se crea la formación de los conceptos potenciales;

donde un rasgo del todo es abstraído, pero es inestable. La formación del concepto se da cuando los rasgos abstraídos son sintetizados y esa síntesis se utiliza para pensar.

La relación que guardan los conceptos, el lenguaje y el pensamiento es la que sigue: el lenguaje es la actividad mediadora entre el pensamiento y la formación del concepto. Existen dos propuestas para atender la adquisición de los procesos científicos o no espontáneos y la de los conceptos cotidianos, la primera nos habla de una simple asimilación, la segunda hace referencia a los mismos procesos del desarrollo del concepto en la edad infantil.

La diferencia entre los conceptos cotidianos y científicos estriba en que los primeros son producto del propio esfuerzo mental y los segundos están influidos por los adultos.

La instrucción y el desarrollo son factores que se influyen en la formación de los conceptos anteriores ya que se ven afectados por los intereses del niño, así como por sus experiencias.

CAPITULO III:
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de investigación

El tipo de investigación que se llevará a cabo será mixto, debido a que se recolectaran y analizaran datos cualitativos y cuantitativos relacionados con el desempeño de los alumnos en el campo formativo lenguaje y comunicación y se conjuntaran con el fin de conocer tanto la realidad subjetiva y objetiva coexistentes en el fenómeno obteniendo información más integral, así como una perspectiva más amplia y profunda del problema. (Hernandez Sampieri, 2014)

Se recabará información estadística, en relación a los indicadores de la problemática, la cual será analizada y argumentada considerando las características, necesidades, intereses, de quienes participan en la investigación como objeto de estudio, explorando distintos niveles del problema, así se emplearán ambos métodos (cualitativo y cuantitativo); lo cual dotara al estudio de datos más completos, profundos y amplios, pero al mismo tiempo generalizables y con validez externa.

El enfoque mixto permitirá obtener puntos de vista variados, incluso divergentes, del planteamiento bajo estudio, lo cual dará distintas ópticas para estudiar el problema. Con ello se pretende lograr una mayor variedad de perspectivas para analizar los datos obtenidos de la investigación.

En la educación preescolar el tipo de evaluación que se realiza es fundamentalmente de carácter cualitativo, se enfoca en identificar los avances y dificultades que tienen los niños en sus procesos de aprendizaje, no se emiten calificaciones numéricas. Por lo tanto, en el proceso de investigación a realizar, se mezclarán los enfoques cuantitativo y cualitativo, centrándose más en el método cualitativo.

3.2. Alcance de la investigación

Se realizará un estudio de alcance explicativo, con la finalidad de conocer las causas del fenómeno y explicar porque ocurre, sin embargo, cabe mencionar que durante el desarrollo de la investigación se podrán incluir elementos de alcance explicativo, descriptivo y correlacional.

3.3. Diseño de la investigación

El diseño de la investigación será transformativo secuencial con prioridad o peso cualitativo.

El propósito de esta investigación mixta transformativa secuencial será conocer el impacto que tiene el desarrollo de las habilidades de pensamiento en el perfeccionamiento del lenguaje de un grupo de alumnos de educación preescolar.

Para la rama cualitativa se pretende analizar el uso del lenguaje oral por parte de los niños en sus interacciones entre pares, en el aula y cómo influye en su

aprendizaje, mediante la observación directa. Para la vertiente cuantitativa se pretende medir el nivel de desempeño que manifiestan los alumnos en relación a los estándares de español y aprendizajes esperados.

Entre las dos etapas de recolección y análisis de datos cualitativos y cuantitativos, se encuentra la puesta en práctica de acciones concretas para modificar los datos iniciales y obtener respuestas diferentes al realizar la toma de recolección de datos final.

Se llevará a cabo un diseño longitudinal debido a que se realizará la investigación con el mismo grupo al inicio y al final.

3.4. Población

La unidad de muestreo análisis son las escuelas multigrado de la zona escolar J005 de educación preescolar del municipio de Aculco del Estado de México

La selección de la muestra será aleatoria y se selecciona por cuestiones de factibilidad a los alumnos inscritos en el Jardín de Niños Eusebio Castro durante el ciclo escolar 2016-2017, la muestra quedara conformada por 3 alumnos inscritos en primer grado, 9 en segundo y 6 en tercero con un total de 18 alumnos cuyas edades oscilan entre 3 y 6 años.

3.5. Hipótesis

El desarrollo de las habilidades de pensamiento mediante la filosofía para niños fortalecerá la expresión oral en los alumnos de educación preescolar.

3.6. Variables

3.6.1. Variable independiente

Desarrollo de las habilidades de pensamiento mediante el programa filosofía para niños

3.6.2. Variable dependiente

La expresión oral de los alumnos de educación preescolar

3.7. Indicadores

3.7.1. Indicadores de la variable independiente

- Razonamiento lógico
- Comprensión
- Resolución de problemas
- Habilidades de investigación
- Habilidades de razonamiento
- Habilidades de traducción y formulación
- Habilidades de percepción

3.7.2. Indicadores de la variable dependiente

- Uso del vocabulario
- Confianza al expresarse
- Estructuración de enunciados
- Construcción de ideas
- Interacciones entre pares
- Relación maestra – alumno
- Participación

- Coherencia
- Actividad argumentativa
- Dicción y pronunciación
- Estructura gramatical

3.8. Investigación documental

A partir de la investigación documental, se dará soporte teórico al estudio, se realizará una consulta bibliográfica que permita conocer en que consiste el programa de filosofía para niños y sus implicaciones en el desarrollo de las habilidades de pensamiento, así como su relación con el lenguaje.

Se ahondará en el programa de educación preescolar, especialmente en el campo formativo lenguaje y comunicación. Se seleccionará bibliografía que aporte información sobre teorías del desarrollo y adquisición del lenguaje.

Se analizarán el desarrollo del pensamiento y lenguaje desde diversas áreas de estudio: filosofía, pedagogía, psicología, lingüística, psicolingüística, epistemología, sociología.

Las fuentes de consulta serán bibliográficas especialmente, se consultarán sitios de interés en la web, las cuales se considerarán en la redacción del marco teórico y como referencias de investigación.

Las notas a pie de página serán específicamente aclaratorias. Las frases textuales de los autores se escribirán entre comillas para denotar que es tomado de alguna fuente o autor y se insertaran las referencias bibliográficas empleando la herramienta APA sexta edición.

3.9. Investigación de campo

Se llevará a cabo mediante la recolección de datos cualitativos y cuantitativos, para posteriormente transfórmalos en información. Considerando para ello los indicadores previstos.

3.9.1. Técnicas e instrumentos

- Observación participante y no participante.
- Listas de cotejo.
- Fichas de observación
- Diario

3.9.2. Recolección de datos

Las fuentes de las que se obtendrán los datos son registros de observación participante y no participante, diario de la educadora, diagnóstico grupal, diagnósticos individuales, trabajos de los alumnos, libros de texto, cuadernos de trabajo, reportes de evaluación, fichas descriptivas de los grupos, concentrados de fichas descriptivas, cuadros de alerta temprana, concentrado de alumnos que requieren apoyo, listas de cotejo, planeación didáctica.

Las fuentes citadas se localizan en las instalaciones del Jardín de Niños Eusebio Castro, en los expedientes de los alumnos, portafolios de evidencias de los alumnos, carpeta de Consejo Técnico Escolar.

Los datos recolectados serán codificados numéricamente y analizados como texto

3.9.3. Procesamiento de datos

A partir de la lista de cotejo de los indicadores evaluados se realiza un análisis porcentual de los mismos elaborando tablas y análisis de valores, así como un análisis cualitativo de los resultados iniciales para posterior comparación de los resultados finales, haciendo el mismo procedimiento.

3.9.4. Diseño experimental

En esta investigación se usará una Prueba de Hipótesis para Proporciones debido a que con un nivel de confianza se valorará que el número de alumnos que se encuentran en un nivel medio y alto con respecto al lenguaje oral se incrementara al aplicar la estrategia pedagógica filosofía para niños.

El experimento consiste en demostrar científicamente, mediante la prueba de z en la Distribución Normal de Probabilidades, que el nivel de desempeño en lenguaje oral de los alumnos que se encuentran en un nivel medio y avanzado será mayor del 27%

Se ha seleccionado esta prueba debido a que científicamente se puede realizar si $np_0 > 5$ y si $n(1 - p_0) > 5$. Donde n es el tamaño de la muestra y p_0 es una proporción poblacional previamente obtenida.

En este caso:

$$n = 18$$

$$p_0 = 27\% = .277$$

Para realizar el procedimiento se han considerado las siguientes Hipótesis, Variable e Indicadores:

Hipótesis General:

Se considera que el desarrollo de las habilidades de pensamiento mediante la filosofía para niños fortalecerá la expresión oral en los alumnos del Jardín de Niños “Eusebio Castro”; incrementándose a más del 27.7% el número de alumnos con un nivel de desempeño medio y avanzado.

Variables:

Variable Independiente

Desarrollo de las habilidades de pensamiento mediante el programa filosofía para niños

Variable Dependiente

La expresión oral de los alumnos de educación preescolar

Indicadores

- Uso del vocabulario
- Confianza al expresarse
- Estructuración de enunciados
- Construcción de ideas
- Interacciones entre pares
- Relación maestra – alumno

- Participación
- Coherencia
- Actividad argumentativa
- Dicción y pronunciación
- Estructura gramatical

p_0 = Proporción Poblacional estimada de alumnos que antes de aplicar la propuesta pedagógica filosofía para niños se encuentran en un nivel de desempeño de lenguaje oral medio y avanzado.

p = Proporción Muestral de alumnos que posterior a la aplicación de la propuesta pedagógica filosofía para niños se encuentran en un nivel de desempeño de lenguaje oral medio y avanzado.

Hipótesis Estadísticas:

Hipótesis Alternativa:

$$p > p_0$$

Hipótesis Nula:

$$p = p_0$$

Estadístico de Prueba:

Como ya se ha señalado la muestra está formada por 18 alumnos, lo cual permite tomar la decisión de hacer una Prueba de una cola de z en la Distribución Normal de Probabilidades, además de que si $np_0 > 5$ y si $n(1-p_0) > 5$.

Dado que:

$$n=18$$

$$p_0=27.7\%=0.277$$

$$18(0.277) > 5 \text{ y } 18(1-0.277) > 5 \text{ pues } 18(0.277)=4.986 \text{ y } 18(1-0.277)=13.014.$$

Además de que se realiza un estudio longitudinal. De esta forma el estadístico de prueba es:

$$z_c = \frac{p - p_0}{\sqrt{\frac{p_0(1 - p_0)}{n}}}$$

En donde:

Z_c : z calculada con los datos de la muestra y la población.

p_0 = Proporción Poblacional estimada de alumnos que antes de aplicar la propuesta pedagógica filosofía para niños se encuentran en un nivel de desempeño de lenguaje oral medio y avanzado.

p = Proporción Poblacional estimada de alumnos que después de aplicar la propuesta pedagógica filosofía para niños se encuentran en un nivel de desempeño de lenguaje oral medio y avanzado.

n : Cantidad de datos, elementos de la muestra.

Regla de Decisión:

Para el caso, se ha elegido un nivel de significancia del $\alpha = 2\% = 0.02$ en la Prueba de una Cola para la H_1 la Hipótesis alternativa, es decir, se ha asignado un intervalo de confianza del $98\% = 0.98$ en la *Distribución z (Distribución Normal de Probabilidades)* a la H_0 Hipótesis Nula. Lo cual permite la obtención del valor teórico de z , en tanto que $\alpha = 2\% = 0.02$ se reparte a la mitad entre la cola izquierda y la cola derecha, es decir, el área de la cola derecha tiene que ser de $\frac{0.02}{2} = 0.01$. Con estos datos se ha buscado en tablas el valor teórico de z .

Distribución Normal de Probabilidades

Valores de z para algunas probabilidades

Área de la cola derecha	0.45	0.35	0.25	0.20	0.15	0.10	0.05	0.025	0.01	0.005	0.0025	0.001	0.0005
Valores de z en una cola	.126	.385	.674	.842	1.036	1.282	1.645	1.960	2.326	2.576	2.807	3.090	3.291

En donde $z = 2.326$.

De aquí se construye la siguiente Regla de Decisión:

Si $z_c > 2.326$, entonces se Rechaza H_0 la Hipótesis Nula y se acepta con un nivel de confianza del 98% H_1 la Hipótesis Alternativa. De donde se podrá concluir que: En el Jardín de Niños “Eusebio Castro” el nivel de desempeño de los alumnos en lenguaje oral va incrementándose y más del 27.7% de los niños se encuentran en un nivel de desempeño medio y alto después de la aplicación de la propuesta pedagógica filosofía para niños.

Si $z_c \leq 2.326$, entonces se Acepta H_0 la Hipótesis Nula y se rechaza con un nivel de confianza del 98% H_1 la Hipótesis Alternativa. De donde se podrá concluir que: En el Jardín de Niños “Eusebio Castro” el nivel de desempeño de los alumnos en lenguaje oral no va incrementándose y menos o igual del 27.7% de los niños se encuentran en un nivel de desempeño medio y alto después de la aplicación de la propuesta pedagógica filosofía para niños.

CAPITULO IV:

PROPUESTA PEDAGOGICA

FILOSOFIA PARA NIÑOS UNA ALTERNATIVA PARA FORTALECER LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ALUMNOS DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

Datos institucionales

La propuesta pedagógica se realizará en el Jardín de Niños Eusebio Castro de la comunidad de Jurica en el municipio de Aculco en un grupo multigrado de 18 alumnos 3 de primer grado, 9 de segundo y 6 de tercero.

Presentación

El lenguaje verbal es el instrumento de comunicación más básico, eficiente y económico con el cual nos expresamos los seres humanos. En la etapa infantil, su desarrollo debe ser una prioridad inexcusable.

Debido a las relaciones existentes entre pensamiento y lenguaje, las actividades que refuerzan el lenguaje son actividades que activan el pensamiento.

Esta propuesta pone énfasis en el tema del lenguaje desde todos los puntos de vista, en tanto contenido y método, porque sabemos que el uso de lenguaje potencia las habilidades de pensamiento y su vez el desarrollo de las habilidades de pensamiento fortalece la expresión oral.

El núcleo de la propuesta es el desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje verbal a partir de potenciar el desarrollo de las capacidades y habilidades de pensamiento de los alumnos respetando su diversidad y sus distintas posibilidades.

La propuesta educativa consiste en tratar las habilidades más relevantes, a partir de una clasificación en cuatro grupos: las que hacen referencia al proceso de investigación, las que hacen referencia al proceso de razonamiento, al de conceptualización y al de traducción explicación, se intenta potenciarlas y que sean interiorizadas a través del dialogo.

Se proponen actividades que posibilitan y concretan el trabajo con cada una de las habilidades de pensamiento propuestas a través del juego, cuentos y arte. Las actividades pueden emplearse para empezar bien el día, como dinámicas de motivación y relajación. Pueden ser actividades permanentes realizadas durante el transcurso de la maña de trabajo o bien pueden ser parte de las situaciones de aprendizaje en su fase de inicio o apertura o como cierre para evaluar los conocimientos obtenidos.

4.1 Objetivos

4.1.1. Objetivo general

- ❖ Fortalecer la expresión oral en los alumnos de educación preescolar mediante la implementación de la propuesta filosofía para niños.

4.1.2. Objetivos específicos

- ❖ Promover el uso del lenguaje oral en los alumnos de educación preescolar como una herramienta para el aprendizaje significativo.
- ❖ Propiciar que los alumnos de educación preescolar muestren confianza, seguridad y autonomía al expresarse oralmente.

- ❖ Motivar a los alumnos a ser más reflexivos y más razonables para que mejoren su capacidad de hablar y escuchar.
- ❖ Diseñar una propuesta pedagógica institucional que favorezca el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de preescolar.

4.2. Programa de Educación Preescolar

4.2.1. Propósitos de Educación Preescolar

Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.

4.2.2. Lenguaje y Comunicación

Competencias y aprendizajes esperados

Aspecto: Lenguaje oral
Competencia que se favorece: Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral
Aprendizajes esperados

- Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.
- Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones.
- Utiliza información de nombres que conoce, datos sobre sí mismo, del lugar donde vive y de su familia.
- Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa.
- Evoca y explica las actividades que ha realizado durante una experiencia concreta, así como sucesos o eventos, haciendo referencias espaciales y temporales cada vez más precisas.
- Narra sucesos reales e imaginarios.
- Utiliza expresiones como aquí, allá, cerca de, hoy, ayer, esta semana, antes, primero, después, tarde, más tarde, para construir ideas progresivamente más completas, secuenciadas y precisas.
- Comparte sus preferencias por juegos, alimentos, deportes, cuentos, películas, y por actividades que realiza dentro y fuera de la escuela.
- Expone información sobre un tópico, organizando cada vez mejor sus ideas y utilizando apoyos gráficos u objetos de su entorno.
- Formula preguntas sobre lo que desea o necesita saber acerca de algo o alguien, al conversar y entrevistar a familiares o a otras personas.
- Intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo o no con lo que otros opinan sobre un tema.

Competencia que se favorece: Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás

Aprendizajes esperados

- Solicita y proporciona ayuda para llevar a cabo diferentes tareas.
- Dialoga para resolver conflictos con o entre compañeros.
- Solicita la palabra y respeta los turnos de habla de los demás.
- Propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula; proporciona ayuda durante el desarrollo de actividades en el aula.
- Interpreta y ejecuta los pasos por seguir para realizar juegos, experimentos, armar juguetes, preparar

alimentos, así como para organizar y realizar diversas actividades.

4.3. Estrategias didácticas ⁸

4.3.1 Habilidades de investigación

Adivinar

¿Quién es?

Primero solicitar que algún niño o niña se pegue en la frente sin ver de qué se trata una tarjeta con una imagen, las tarjetas pueden ser de diversas temáticas: animales, frutas, verduras, objetos, juguetes, fotografías de integrantes del grupo, etc.

El alumno elegido debe realizar preguntas en relación a la imagen que considera tiene en la frente y los integrantes del grupo deberán responder si o no hasta que adivine de que se trata. Se debe tratar de adivinar con el menor número de preguntas posibles.

Variante:

El juego se realiza por parejas, un integrante de la pareja se coloca la tarjeta con la imagen en la frente, mientras que el otro integrante describe la mayor cantidad de detalles posibles de la imagen de la tarjeta sin mencionar de que se trata y quien tiene la tarjeta pegada adivina de que se trata.

Averiguar

La caja y las cuentas

Una caja con unas cuentas blancas y otras negras. Mostramos a los niños y niñas todo lo que vamos haciendo. Ponemos dentro de la caja una bolita blanca y nueve negras. Entonces pedimos a los niños que averigüen de qué color será la primera

⁸ Las estrategias didácticas propuestas, son ejemplos seleccionados de la propuesta completa que no se consideró por cuestiones de espacio.

bolita que saquemos. Después hablaremos de en qué se ha basado su suposición sobre el color de la bolita que hemos sacado. Pediremos que justifiquen su suposición. Al final, abrimos la mano y mostramos la bolita que hemos extraído.

Más adelante, ponemos en un saco cinco bolitas blancas y cinco negras. Preguntaremos cómo será la que saquemos. Podemos probar varias combinaciones y observar qué van respondiendo los niños y niñas, por ejemplo: tres / siete, dos / ocho, etc.

¿Nos podemos explicar cómo es posible que unas veces lo adivinemos y otras, no? El juego se puede repetir tantas veces como creamos conveniente, sofisticando las posibilidades cada vez más.

Formular hipótesis

Juego de sorpresas

Escoger tres o cuatro objetos de la clase bien conocidos por los niños y ponerlos dentro de una bolsa cerrada. Pedir a los niños y niñas que adivinen a partir del tacto qué contiene la bolsa. A medida que lo adivinen, irlos sacando de la bolsa y preguntar cómo lo han reconocido.

Más adelante, ellos pueden escoger los objetos que van en la bolsa e intentar que no sean objetos usuales, para complicar un poco el ejercicio.

Observar

¿Cuáles son?

Colocamos cinco o diez objetos sobre una mesa o en el suelo. Primero sólo cinco, y poco a poco podemos aumentar el número. Los niños observan durante dos minutos. Después tapamos los objetos e intentamos recordar los objetos tapados.

Preguntaremos cuántos hemos sido capaces de recordar, porqué, y lo relacionaremos con la atención.

Buscar alternativas

Completar un dibujo

A partir de diversas líneas o bien de figuras geométricas y pedirles que completen un dibujo. Se puede hacer en la pizarra conjuntamente o individualmente.

De lo que se trata es de ver cómo a partir de algunos trazos insinuados se pueden crear muchos dibujos. Quizás cada niño o niña ha visto una sola alternativa, pero entre todos hemos sido capaces de imaginar muchas.

Anticipar consecuencias

¿Pueden las cosas ser diferentes?

He aquí una lista de cosas que podrían ser diferentes. Para cada cambio, debes imaginar todas las consecuencias que podrían tener lugar.

Si el agua no apagara el fuego.

Si el papel no se quemara.

Si se deshelase todo el Polo Sur.

Si los peces pudiesen volar.

Si el azúcar tuviese gusto de sal y la sal de azúcar.

Si cada vez que vieses un color sintieses un sonido asociado a ese color.

Si el tiempo se detuviese.

Si el tiempo empezase a ir para atrás.

Si los gatos se comportasen como los perros y los perros como los gatos.

Si las personas nunca muriesen.

Seleccionar posibilidades

¿Qué es posible?

Hay cosas que parecen improbables pero que quizá son posibles. Aquí no se trata tanto de dar algunas posibilidades cerradas, sino de explorar el concepto de posibilidad. Pensemos en cuatro posibilidades:

Parece posible y puede suceder.

Parece posible, pero no puede suceder

No parece posible, pero puede suceder

No parece posible ni puede suceder.

Por ejemplo:

- que una tortuga hable.

- que una niña llegue a ser una mujer

- que un hombre adulto llegue a ser un niño

- que el tiempo se detenga.

- que los árboles crezcan al revés.

- que un círculo sea cuadrado.

- que seamos grandes y a la vez pequeños

Imaginar: idear, inventar, crear

Sillón de imaginar

Crear un sillón especial, una silla, un cojín, un lugar para realizar ejercicios de imaginación. Se pueden establecer turnos para que todos los niños y niñas hagan el ejercicio:

Condicionales: "si yo fuera un rey, entonces"; "si yo fuera un astronauta, entonces..."; "si yo fuera mayor, entonces"; etc. Para contar cuentos: a quien le toque, se sienta en el sillón y empieza a inventar un cuento. Después, otro continúa el cuento que, entre todos, irán inventando.

4.3.2 Habilidades de conceptualización y análisis

Formular conceptos precisos

El gusanillo de la precisión

Se trata de organizar una especie de túnel en la clase. Se pueden cubrir las mesas y las sillas con una sábana o telas de colores, de manera que tengamos un túnel que se parezca a un gusanillo. Dentro, en un lugar estratégico, colocamos objetos, y cada niño y niña que entra debe salir con un objeto que haya encontrado sin mostrarlo y explicar qué es, describiéndolo para que los otros lo adivinen. Este juego se puede repetir tantas veces como sea conveniente, mientras se mantenga el interés de los niños. Acabado el juego, preguntamos cómo lo hemos sabido, si hemos tardado mucho o poco, cuál ha sido la palabra que nos habría ayudado a saberlo antes, etc.

Buscar ejemplos y contraejemplos

Ejemplos de sentimientos

Cita ejemplos de situaciones donde se tengan los siguientes sentimientos: tristeza, alegría, confusión, preocupación, sorpresa, dolor, interés, miedo, etc.

Contraejemplos

Podemos pedir a los niños que piensen si las siguientes afirmaciones son siempre verdad. Si dicen que no, que pongan un ejemplo:

- Todos los perros muerden.

- Ningún perro muerde.

- Sólo los perros muerden.

- Los niños y las niñas son ordenados.
- Los niños y las niñas no son ordenados.
- Algunas niñas son ordenadas

Establecer semejanzas y diferencias

Semejanzas y diferencias

La columna izquierda es un listado de pares de cosas (o relaciones).

Deben encontrar al menos una semejanza y una diferencia en cada par de cosas.

	SE PARECEN EN	SE DIFERENCIAN EN
-Caramelos y helados -Coches y furgonetas -El escondite y la gallinita Ciega -Chocolate y pollo -Lápiz y ordenador -Leer cuentos y ver la TV -Tener frío y tener calor -Reír y llorar		

Comparar y contrastar

Descubrir relaciones

Comparar las siguientes cosas con otras que se puedan comer o beber. Por ejemplo: La nieve es blanca como la nata.

- El invierno es frío como...

- La noche es oscura como...

- Los árboles son verdes como...

- El sol es brillante como...

- El miedo es malo como...

- La alegría es buena como...

Encontrar contrarios

Dar un término y pedir que encuentren otro opuesto o de contraste.

Por ejemplo, dado el término fuera, se debe decir dentro; de mojado seco; etc.

Alto, veloz, rápido, diminuto, grande, dulce, preparado, aburrido, duro, simpático, fácil, suave, terrorífico, cansado, infeliz, descansado, débil, caliente, bueno, triste.

Definir

La papa caliente

Un objeto divertido: un muñeco, una pelota, una cajita, etc. va pasando de mano en mano y se entona el coro “la papapa caliente estaba en el sarten, tenía mucho aceite y la papa se quemó”, al terminar, se detiene en la mano de quien la tenga en ese momento. Esta persona tiene la palabra y responde lo siguiente:

Di características que sirvan para explicar cómo son:

- Las piedras son...

- Las orejas son...

- Las personas son...

- Los cuentos son...

- Los helados son...

Define los animales, actividades, u objetos siguientes: Pingüino, caminar, fútbol, flor, pez, silla

Agrupar y clasificar

Identificar un criterio de clasificación

La educadora organiza al grupo. Un equipo se coloca al frente en una mesa en la que hay un juego de los animales; el resto del grupo se sienta en semicírculo, todos los niños deben poder ver la mesa del frente.

La educadora pide al equipo que está al frente, se pongan de acuerdo para clasificar los animales en dos grandes grupos. Es decir, se trata de que elijan un atributo (viven en la selva, pueden vivir en la casa, vuelan, se arrastran, son grandes) y vean cuáles de todos los animales lo cumplen y cuáles no. Acomodan a los animales que vayan juntos, mientras tanto, ella puede platicar con el resto del grupo acerca de los animales, pregunta, por ejemplo: ¿cuáles viven en la selva?, cuales en el mar?

Cuando el equipo del frente termina su trabajo, la educadora pregunta al resto del grupo si observando los dos grandes grupos de animales, alguien puede decir en qué pensaron sus compañeros para poner juntos los que pusieron juntos. Los niños del equipo dicen si es cierto o no. Todos comentan si las respuestas son correctas.

Seriar

Se entrega a cada equipo un paquete de 5 tiras de diferentes tamaños. La educadora pide a los niños que ordenen las tiras de la más chica a la más grande (de la más corta a la más larga). Observa cómo lo hacen, en caso necesario, la educadora puede sugerirles que pongan uno de los extremos de las tiras en la orilla de la mesa o de algún objeto que sirva de apoyo (regla, cuaderno o libro delgado).

Al terminar de ordenar las tiras, un niño del equipo se voltea, mientras sus compañeros quitan una tira y reacomodan las demás para que no se vea el espacio vacío.

El niño que se volteó, recibe la tira y la ubica en el lugar que le corresponde. Si lo hace bien, toma una ficha, si no, sus compañeros le ayudan a colocar la tira en el lugar correcto.

Pasan a otro turno. El juego termina cuando algún integrante del equipo junta 5 fichas. Después de jugar varias veces, pueden agregar una o varias tiras.

4.3.3. Habilidades de razonamiento

Buscar y dar razones

Dar razones como buenas razones

cada niño debe buscar una razón para justificar las siguientes afirmaciones. Cuando hayan expuesto su razón los otros decidirán si es una buena razón o no

- Hoy no iré a la escuela porque

- Llamaré Pintado a mi perro porque

- Quiero ir a nadar Porque

- Hoy no me Pondré abrigo Porque

- No quiero tirar papeles en el suelo porque

Inferir

Inferir a partir de la observación

Di qué conclusión sacarías si vieras las siguientes situaciones:

- Una niña anda cojeando.

- Un niño se pone la mano en la oreja.

- De repente, ves que alguien cierra los ojos.

- Encuentras una huella de gato en tu libreta.

- Encuentras migas de pan en la mesa.
- Oyes un timbre muy fuerte en la escuela.
- Un niño lleva los labios sucios de color café.
- La leche tiene un sabor horrible.
- Ves el arco iris.

Razonar hipotéticamente

Los sí y los entonces

Para realizar esta actividad sólo hacen falta figuras de animales o de objetos y una pelota. Trabajaremos la construcción de frases condicionales, siempre formadas por dos partes o enunciados: la condición y la consecuencia. Dividiremos la clase en dos grupos, los sí y los entonces. Una persona del grupo "si" elige una figura, por ejemplo un caballo y dice: "Si yo fuera un caballo...." y envía la pelota a alguien de la fila de los "entonces". Quien recibe la pelota debe completar la frase, por ejemplo: "...entonces correría por el bosque". Y devuelve la pelota a un miembro de la fila de los "sí". Cuando ya se conoce la mecánica, los grupos pueden cambiar las posiciones de "si", y "entonces"

Razonar analógicamente

Qué quiere decir que...

- Joaquín es como un fideo.
- Julia come como un pajarito.

- Luis duerme como un oso.

- Juan canta como un ruiseñor.

Relacionar causas y efectos

Causa y efecto

En los casos siguientes, di qué es la causa y qué es el efecto.

- He dado agua a la muñeca y se ha mojado.

- Dejo mi muñeca en el borde de la mesa y se cae.

- Mi muñeca se cae y se rompe la cabeza.

- Mi muñeca se rompe la cabeza y me quedo triste.

- Estoy triste y me pongo a llorar.

- Me pongo a llorar y mis amigos me consuelan.

Relacionar partes y todo

Reproducción de imágenes

Se forma equipos y se entrega a cada equipo tres rompecabezas de los animales del mar. La educadora pregunta a los niños para qué creen que se va a usar el material Bajo el mar; es probable que los niños mencionen sus experiencias con rompecabezas en la escuela o en su casa y sugieran reconstruir las tres imágenes de este grupo de rompecabezas. La educadora precisa la actividad pidiendo que armen los tres rompecabezas que tienen en sus mesas.

La educadora observa las estrategias iniciales de reproducción y en caso necesario sugiere colocar sobre los modelos las piezas que los niños vayan identificando.

Es posible que al interior de los equipos los niños se organicen espontáneamente. En cuanto vayan terminando de armar cada imagen, la educadora les sugiere intercambios entre los compañeros del equipo para que todos tengan la oportunidad de reproducir las tres imágenes.

Cuando los niños tengan armadas las tres imágenes, la educadora propicia comentarios sobre su contenido, para explorar los conocimientos que los niños tienen del ecosistema marino.

Cuando los niños estén familiarizados con este grupo de rompecabezas, la educadora sugiere que los armen sin ver el modelo y posteriormente pueden retomar las actividades del primer grupo de rompecabezas (mezclar las piezas o esconder algunas antes de armarlos sin ver los modelos).

La educadora pregunta sobre las dificultades que tuvieron para reproducir este tipo de rompecabezas, también permite que algunos compartan al grupo sus estrategias de solución, favoreciendo la expresión del vocabulario geométrico no convencional.

Relacionar medios y fines

Buscar los medios

Dados los fines, buscaremos medios. Podemos poner ejemplos cotidianos como:

- Si queremos ir al zoológico, ¿cómo podemos ir?

- Si queremos que la maestra esté contenta, ¿qué podemos hacer?
- Si queremos que alguien se enfade, ¿qué haremos?
- Si queremos escuchar un cuento, ¿qué haremos?

Establecer criterios

¿Qué es bonito y qué es feo?

Ayudar a los pequeños a verbalizar razones o criterios de por qué creen que algo es bonito.

- ¿cuándo es bonito un cuento?
- ¿cómo es una música bonita?
- ¿cuándo decimos que un niño o niña es bonito o bonita?
- ¿cómo es una casa bonita?
- ¿cómo podemos hacer más bonita la clase?

4.3.4. habilidades de traducción y formulación

Explicar: narrar y describir

Narración: el juego de la palabra

Aquí tienes unas cuantas palabras. Por turnos, cada niño y niña puede contribuir para inventar una historia sobre lo que representan las palabras. La maestra puede escribir la historia. Al final se pueden hacer copias y dar una a cada miembro del grupo. Jirafa, casa, niño o niña, luna, etc.

Interpretar

Hacer mímica

Escoger algunas acciones cotidianas: beber leche, ponerse los calcetines, comer sopa, etc. Y representarlas con mímica de forma exagerada. Después complicarlas un poco: beber la leche como si estuviese muy caliente, como si los calcetines fuesen pequeños, como si la sopa estuviese muy espesa, etc.

Improvisar

A partir de preguntas

Procurar crear un cuento a partir de las respuestas a estas preguntas: ¿Quién era?, ¿Dónde estaba?, ¿Qué hacía?

Otros recursos para improvisar: Equivocar las historias, cuentos al revés: un lobo bueno, etc.

Ensalada de cuentos. Un niño empieza a contar un cuento de los conocidos. Otro introduce un personaje importante de otro cuento y sigue la narración de esta manera.

Traducir el lenguaje oral a la mímica y viceversa

Mostrar en vez de hablar

Que los niños muestren lo siguiente, teniendo en cuenta que no pueden usar palabras: Un payaso enfadado, un niño que ha perdido los zapatos, una niña que quiere almorzar, una flor feliz, una pelota que no quiere botar, un coche estropeado, un árbol en el bosque antes de ser talado, una planta seca, una silla feliz, un gato hambriento.

Traducir el lenguaje oral al plástico y viceversa

Traducción del dibujo al lenguaje oral

Después de presentar una serie de fotografías de personas (o dibujos) a los niños y niñas, primero les pediremos que identifiquen: quién será el personaje malvado, quién el bueno, etc. Una vez identificados, que agrupen los personajes de manera que tengamos un cuento. Podemos usar todas las fotografías o dejar algunas. También se puede hacer en pequeños grupos.

Traducir a varios lenguajes musicales y otros

Traducción del lenguaje verbal a la onomatopeya

Se cuenta cualquier cuento, pero substituyendo todo lo que corresponda a sonidos onomatopéyicos. Por ejemplo: Abrió la puerta: ¡ñeeeeec, llamó al timbre: riiiiing, etc.

4.4. Plan de evaluación

El seguimiento al aprendizaje de los estudiantes se llevará a cabo mediante la obtención e interpretación de evidencias sobre el mismo. Éstas le permiten contar con el conocimiento necesario para identificar tanto los logros como los factores que influyen o dificultan el aprendizaje de los estudiantes, para brindarles retroalimentación y generar oportunidades de aprendizaje acordes con sus niveles de logro en relación a la expresión oral

Se realizará una evaluación formativa, durante el desarrollo de las actividades para valorar los avances y el proceso de movilización de saberes

Durante el desarrollo de las actividades se promoverá la autoevaluación y la coevaluación entre los estudiantes, en ambos casos se les brindara a los estudiantes los criterios de evaluación, que deben aplicar durante el proceso con el

fin de que se conviertan en experiencias formativas y no únicamente en la emisión de juicios sin fundamento.

La autoevaluación tiene como fin que los estudiantes conozcan, valoren y se corresponsabilicen tanto de sus procesos de aprendizaje como de sus actuaciones y cuenten con bases para mejorar su desempeño.

Por su parte, la coevaluación es un proceso donde los estudiantes además aprenden a valorar el desarrollo y actuaciones de sus compañeros con la responsabilidad que esto conlleva y representa una oportunidad para compartir estrategias de aprendizaje y generar conocimientos colectivos.

Criterios de evaluación

- Uso del vocabulario
- Confianza al expresarse
- Estructuración de enunciados
- Construcción de ideas
- Interacciones entre pares
- Relación maestra – alumno
- Participación
- Coherencia
- Actividad argumentativa
- Dicción y pronunciación
- Estructura gramatical

Técnicas e instrumentos de evaluación

Algunos de los instrumentos que se emplearan para la obtención de evidencias son:

- Rúbrica o matriz de verificación;
- Listas de cotejo o control;
- Registro anecdótico en el diario de la educadora;
- Observación directa;
- Producciones escritas y gráficas;
- Registros y cuadros de actitudes de los estudiantes observadas en su participación en las actividades de la propuesta pedagógica
- Portafolios y carpetas de los trabajos.

CAPITULO V
ANÁLISIS DE RESULTADOS

4.1. Análisis de datos por indicador

Derivado de la puesta en marcha de la propuesta pedagógica para el desarrollo de habilidades del pensamiento a partir del programa filosofía para niños, atendiendo los siguientes indicadores: Uso del vocabulario, confianza al expresarse, construcción de ideas, coherencia, actividad argumentativa, dicción y pronunciación, estructura gramatical, dicción, pronunciación y capacidad de escucha, se obtienen los siguientes resultados.

Los niveles de logro que se consideran para valorar los indicadores son los siguientes:

Avanzado: Indica un dominio muy avanzado (intenso, inmejorable, óptimo o superior) de conocimientos, habilidades y destrezas escolares que reflejan el aprovechamiento máximo de lo previsto en el currículo.

Medio: Indica un dominio sustancial (adecuado, apropiado, correcto o considerable) de conocimientos, habilidades y destrezas escolares que pone de manifiesto un buen aprovechamiento de lo previsto en el currículo.

Básico: Indica un dominio imprescindible (suficiente, mínimo, esencial, fundamental o elemental) de conocimientos, habilidades y destrezas escolares necesarios para poder seguir progresando satisfactoriamente en la materia.

Por debajo del básico: Indica carencias importantes en el dominio curricular de los conocimientos, habilidades y destrezas escolares que expresan una limitación para poder seguir progresando satisfactoriamente en la materia.

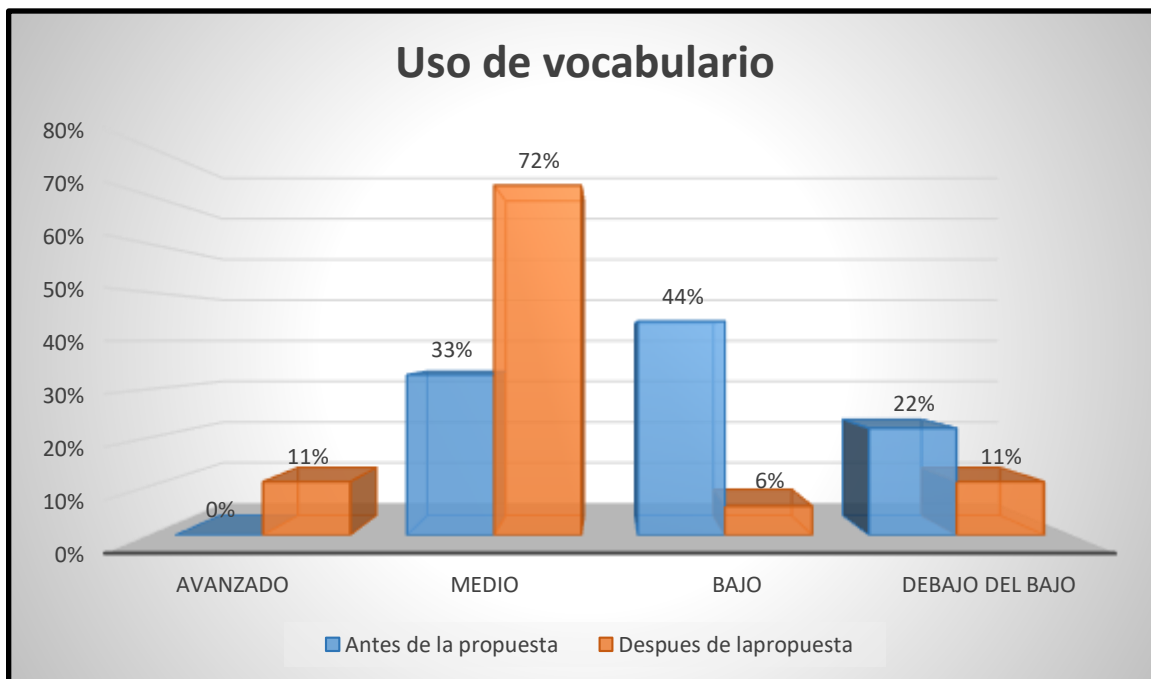
4.1.1. Uso del vocabulario

INDICADORES DE USO DE VOCABULARIO POR ALUMNO ANTES DE APLICAR LA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	
Alumno	Nivel de logro
1	Básico
2	Debajo del básico
3	Medio
4	Básico
5	Básico
6	Medio
7	Básico
8	Medio
9	Básico
10	Debajo del básico
11	Debajo del básico
12	Básico
13	Básico
14	Básico
15	Medio
16	Medio
17	Debajo del básico
18	Medio

INDICADORES DE USO DE VOCABULARIO POR ALUMNO ANTES DE APLICAR LA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA		
Nivel de logro	frecuencia	Porcentaje
Avanzado	0	0%
Medio	6	33.3%
Básico	8	44.4%
Debajo del básico	4	22.2%
Total	18	100%

INDICADORES DE USO DE VOCABULARIO POR ALUMNO DESPUÉS DE APLICAR LA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	
Alumno	Nivel de logro
1	Medio
2	Debajo del básico
3	Avanzado
4	Medio
5	Medio
6	Avanzado
7	Medio
8	Medio
9	Medio
10	Medio
11	Básico
12	Medio
13	Medio
14	Medio
15	Medio
16	Medio
17	Debajo del básico
18	Medio

INDICADORES DE USO DE VOCABULARIO POR ALUMNO DESPUÉS DE APLICAR LA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA		
Nivel de logro	frecuencia	Porcentaje
Avanzado	2	11.1%
Medio	13	72.2%
Básico	1	5.5%
Debajo del básico	2	11.1
Total	18	100%



Informe de resultados

Se puede observar según los datos recogidos y de acuerdo con la evaluación diagnóstica, que, en relación al uso de vocabulario, el 33% de los alumnos se encuentra en un nivel medio, es decir se expresan estructurando oraciones cortas, el 45% se ubica en un nivel básico, quienes se expresan, sin embargo, no estructuran oraciones de forma gramaticalmente correcta y su vocabulario es reducido, lo que genera que no entiendan explicaciones y se les dificulte comprender consignas. El 22% se encuentran en un nivel por debajo del básico, son alumnos que no estructuran oraciones y su vocabulario es limitado, difícilmente interactúan y conviven con sus compañeros.

Después de la puesta en marcha de la propuesta pedagógica, se pueden observar avances notorios, pues la mayoría de los alumnos, el 72% se ubica en un nivel medio y paulatinamente amplían su vocabulario, conforme interactúan con sus compañeros y participan en las actividades propuestas.

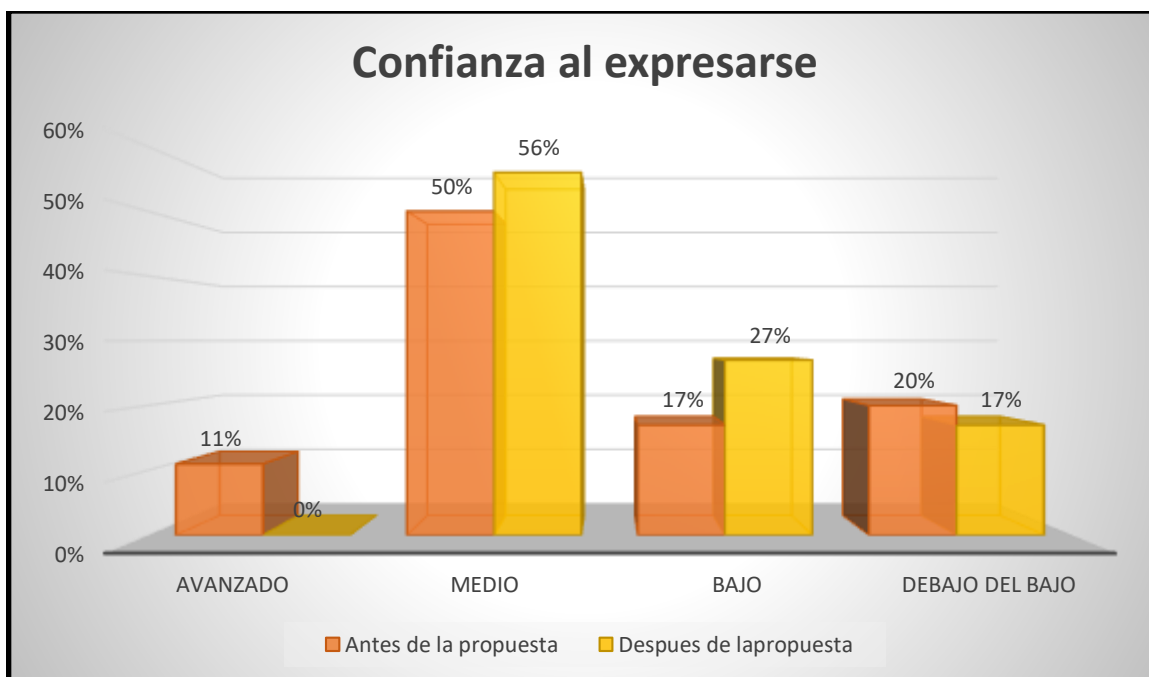
4.1.2. Confianza al expresarse

INDICADORES DE CONFIANZA AL EXPRESARSE POR ALUMNO ANTES DE APLICAR LA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	
Alumno	Nivel de logro
1	Básico
2	Debajo del básico
3	Avanzado
4	Básico
5	Medio
6	Medio
7	Medio
8	Medio
9	Medio
10	Debajo del básico
11	Debajo del básico
12	Básico
13	Medio
14	Medio
15	Medio
16	Medio
17	Debajo del básico
18	Avanzado

INDICADORES DE CONFIANZA AL EXPRESARSE POR ALUMNO ANTES DE APLICAR LA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA		
Nivel de logro	frecuencia	Porcentaje
Avanzado	2	11%
Medio	9	50%
Básico	3	17%
Debajo del básico	4	22%
Total	18	100%

INDICADORES DE CONFIANZA AL EXPRESARSE POR ALUMNO DESPUÉS DE APLICAR LA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	
Alumno	Nivel de logro
1	Medio
2	Básico
3	Avanzado
4	Medio
5	Medio
6	Avanzado
7	Avanzado
8	Avanzado
9	Medio
10	Medio
11	Básico
12	Avanzado
13	Avanzado
14	Avanzado
15	Avanzado
16	Avanzado
17	Básico
18	Avanzado

INDICADORES DE CONFIANZA AL EXPRESARSE POR ALUMNO DESPUÉS DE APLICAR LA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA		
Nivel de logro	frecuencia	Porcentaje
Avanzado	10	56%
Medio	5	27%
Básico	3	17%
Debajo del básico	0	0%
Total	18	100%



Informe de resultados

Se puede observar según los datos obtenidos del diagnóstico y la observación que en relación a la expresión antes de aplicar la propuesta pedagógica, la mayoría de los alumnos, es decir el 50%, se encuentran en un nivel medio, indican un dominio apropiado, en su seguridad al expresarse Usando el lenguaje para comunicarse, pero se relacionan muy poco con sus compañeros.

De igual forma se reconoce un porcentaje importante de alumnos que muestran carencias en su expresión oral, quienes usan el lenguaje muy poco para comunicarse e interactuar con sus compañeros.

Posterior a la puesta en marcha de la propuesta pedagógica se puede notar un avance significativo, reconociendo que el 56% de los alumnos se encuentran en un nivel avanzado, quienes se comunican libre y espontáneamente mostrando seguridad y confianza.

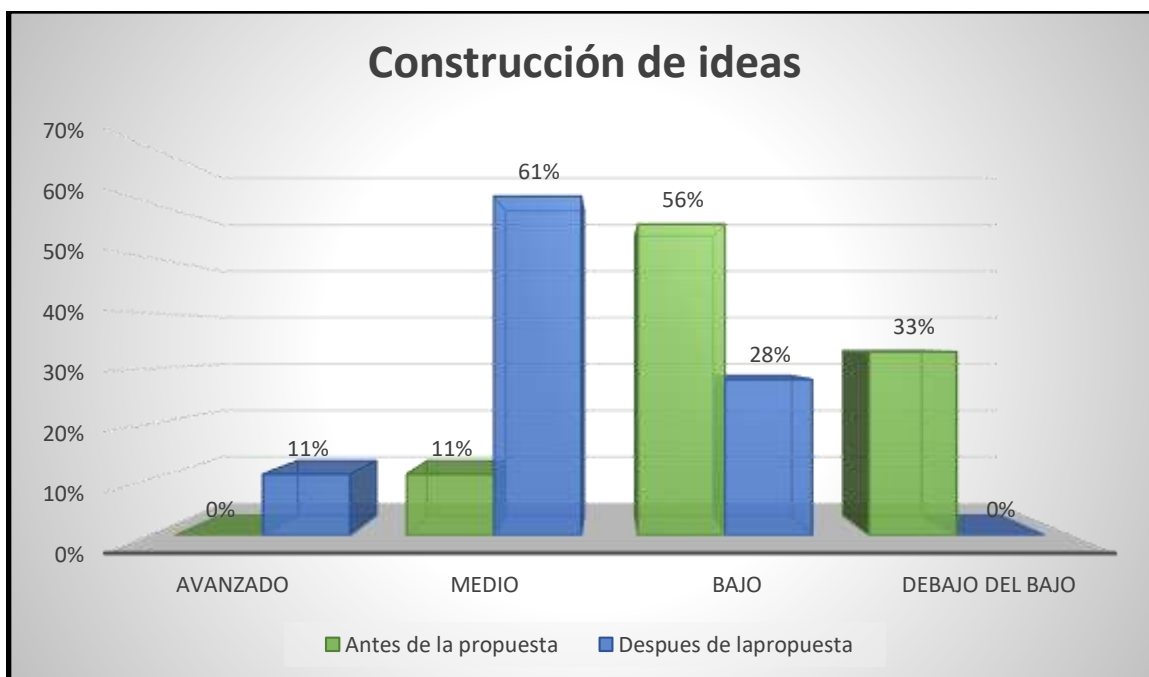
4.1.3. Construcción de ideas

INDICADORES DE CONSTRUCCIÓN DE IDEAS POR ALUMNO ANTES DE APLICAR LA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	
Alumno	Nivel de logro
1	Debajo del básico
2	Debajo del básico
3	Medio
4	Debajo del básico
5	Básico
6	Medio
7	Básico
8	Básico
9	Básico
10	Debajo del básico
11	Debajo del básico
12	Básico
13	Básico
14	Básico
15	Básico
16	Básico
17	Debajo del básico
18	Básico

INDICADORES DE CONSTRUCCIÓN DE IDEAS POR ALUMNO ANTES DE APLICAR LA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA		
Nivel de logro	frecuencia	Porcentaje
Avanzado	0	0%
Medio	2	11%
Básico	10	56%
Debajo del básico	6	33%
Total	18	100%

INDICADORES DE CONSTRUCCIÓN DE IDEAS POR ALUMNO DESPUÉS DE APLICAR LA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	
Alumno	Nivel de logro
1	Básico
2	Básico
3	Avanzado
4	Básico
5	Medio
6	Avanzado
7	Medio
8	Medio
9	Medio
10	Medio
11	Básico
12	Medio
13	Medio
14	Medio
15	Medio
16	Medio
17	Básico
18	Medio

INDICADORES DE CONSTRUCCIÓN DE IDEAS POR ALUMNO DESPUÉS DE APLICAR LA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA		
Nivel de logro	frecuencia	Porcentaje
Avanzado	2	11%
Medio	11	61%
Básico	5	28%
Debajo del básico	0	0%
Total	18	100%



Informe de resultados

Se puede observar según los datos recogidos que en el indicador de construcción de ideas es donde mayores debilidades antes de aplicar la propuesta se observan, pues existe un 56% de alumnos en un nivel bajo, quienes al explicar actividades que han realizado durante una experiencia concreta lo hacen con ideas fragmentadas.

Existe un 33% de alumnos en un nivel por debajo del básico quienes manifiestan notorias debilidades no evocan y explican las actividades que han realizado durante una experiencia concreta.

Posterior a la aplicación de la propuesta pedagógica se reconocen avances significativos identificándose que el 61% de los alumnos se encuentran en un nivel medio, lo que conlleva a un incremento en sus capacidades y habilidades en relación a la construcción de ideas.

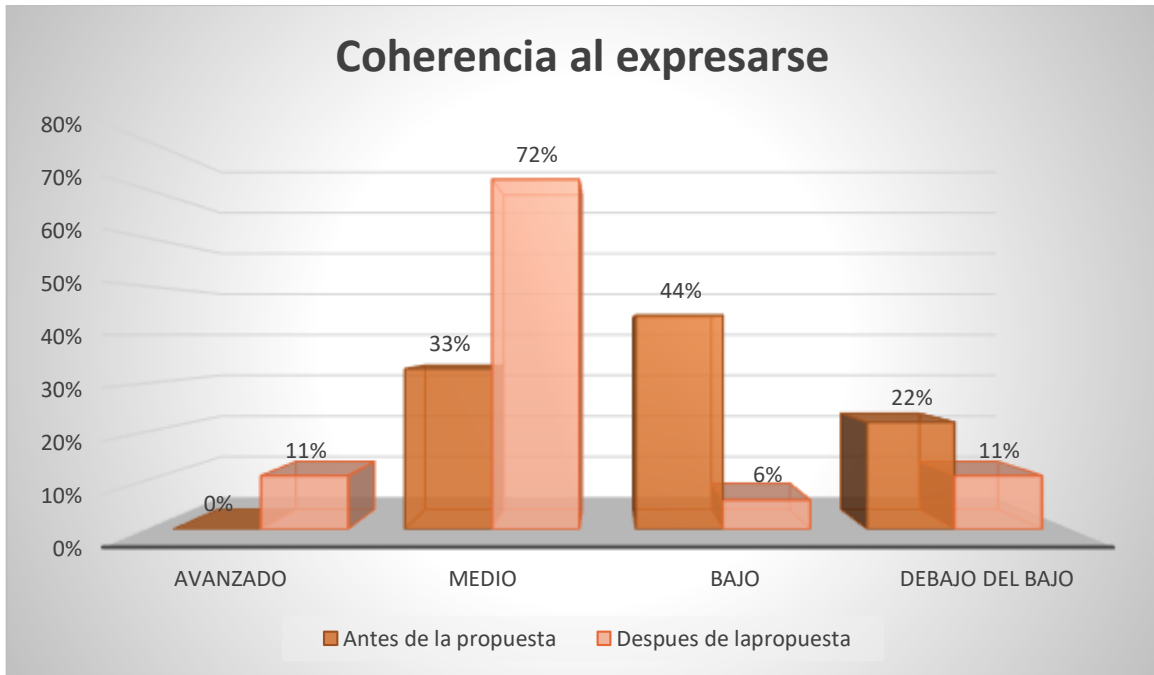
4.1.4. Coherencia al expresarse

INDICADORES DE COHERENCIA POR ALUMNO ANTES DE APLICAR LA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	
Alumno	Nivel de logro
1	Básico
2	Debajo del básico
3	Medio
4	Básico
5	Básico
6	Medio
7	Básico
8	Medio
9	Básico
10	Debajo del básico
11	Debajo del básico
12	Básico
13	Básico
14	Básico
15	Medio
16	Medio
17	Debajo del básico
18	Medio

INDICADORES DE COHERENCIA POR ALUMNO ANTES DE APLICAR LA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA		
Nivel de logro	frecuencia	Porcentaje
Avanzado	0	0%
Medio	6	33%
Básico	8	44%
Debajo del básico	4	22%
Total	18	100%

INDICADORES DE COHERENCIA POR ALUMNO DESPUÉS DE APLICAR LA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	
Alumno	Nivel de logro
1	Medio
2	Debajo del básico
3	Avanzado
4	Medio
5	Medio
6	Avanzado
7	Medio
8	Medio
9	Medio
10	Medio
11	Básico
12	Medio
13	Medio
14	Medio
15	Medio
16	Medio
17	Debajo del básico
18	Medio

INDICADORES DE COHERENCIA POR ALUMNO DESPUÉS DE APLICAR LA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA		
Nivel de logro	frecuencia	Porcentaje
Avanzado	2	11%
Medio	13	72%
Básico	1	6%
Debajo del básico	2	11%
Total	18	100%



Informe de resultados

Respecto a la coherencia que manifiestan los alumnos en su expresión oral antes de la aplicación de la propuesta los resultados reflejan que la mayoría de los alumnos se encuentran en un nivel de desempeño bajo y por debajo del bajo lo que representa el 66% del total. Esto evidencia que los alumnos no logran organizar y exponer información e ideas de forma lógica o bien con un orden cronológico.

Ulterior a la aplicación de la propuesta es notorio el avance de los alumnos, reconociendo que el 72% del total del grupo se localizan en un nivel medio y que gradualmente incrementan sus habilidades expresando sus ideas de forma más clara y lógica. Formulan preguntas lógicas sobre lo que desea o necesita saber acerca de algo o alguien, exponen información sobre un tópico organizado mejor sus ideas, dan respuestas coherentes y lógicas, narran sucesos reales o imaginarios haciéndolo de manera cronológica, mantienen la atención y sigue la lógica en las conversaciones.

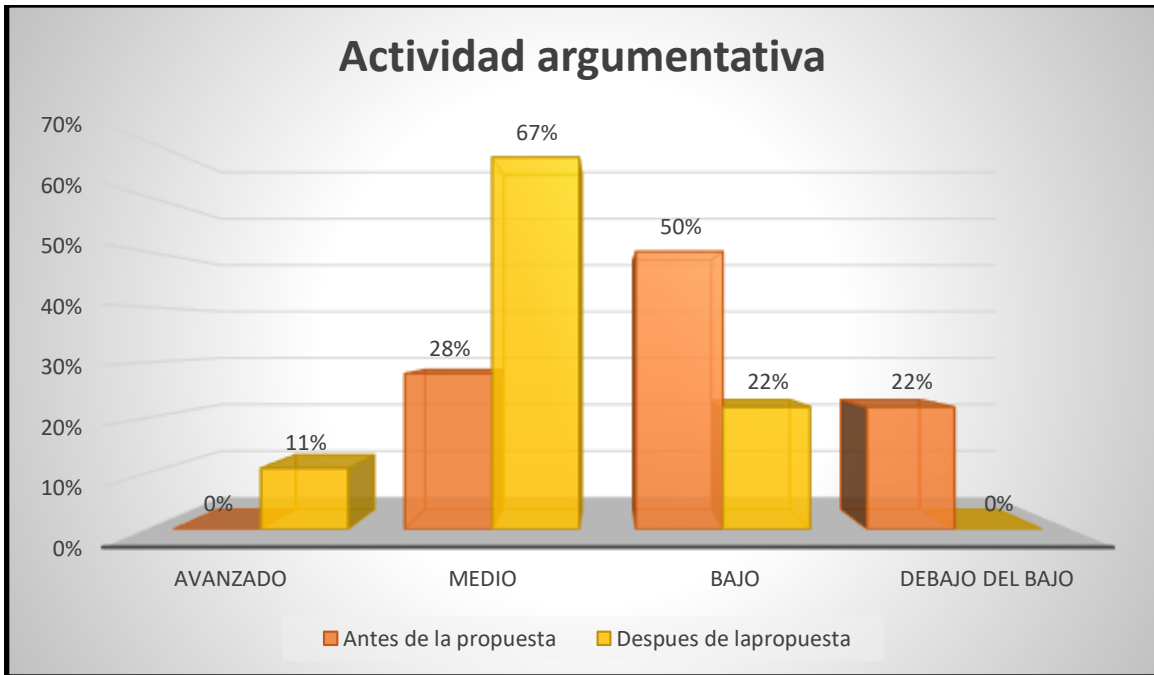
4.1.5. Actividad argumentativa

INDICADORES DE ACTIVIDAD ARGUMENTATIVA POR ALUMNO ANTES DE APLICAR LA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	
Alumno	Nivel de logro
1	Básico
2	Debajo del básico
3	Medio
4	Básico
5	Básico
6	Medio
7	Básico
8	Básico
9	Básico
10	Debajo del básico
11	Debajo del básico
12	Básico
13	Básico
14	Básico
15	Medio
16	Medio
17	Debajo del básico
18	Medio

INDICADORES DE ACTIVIDAD ARGUMENTATIVA POR ALUMNO ANTES DE APLICAR LA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA		
Nivel de logro	frecuencia	Porcentaje
Avanzado	0	0%
Medio	5	28%
Básico	9	50%
Debajo del básico	4	22%
Total	18	100%

INDICADORES DE ACTIVIDAD ARGUMENTATIVA POR ALUMNO DESPUÉS DE APLICAR LA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	
Alumno	Nivel de logro
1	Medio
2	Básico
3	Avanzado
4	Medio
5	Medio
6	Avanzado
7	Medio
8	Medio
9	Medio
10	Básico
11	Básico
12	Medio
13	Medio
14	Medio
15	Medio
16	Medio
17	Básico
18	Medio

INDICADORES DE ACTIVIDAD ARGUMENTATIVA POR ALUMNO DESPUÉS DE APLICAR LA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA		
Nivel de logro	frecuencia	Porcentaje
Avanzado	2	11%
Medio	12	67%
Básico	4	22%
Debajo del básico	0	0%
Total	18	100%



Informe de resultados

De acuerdo con los resultados obtenidos se observa que en relación a la capacidad argumentativa antes de aplicar la propuesta la mayoría de los alumnos un 72% del total, se encuentran en un nivel medio y bajo lo cual implica que muestran dificultad para intercambiar opiniones y explicar porque está de acuerdo o no con lo que otros opinan sobre un tema.

Subsiguiente a la aplicación de la propuesta, los alumnos manifiestan avances significativos, debido a que el 78% se encuentran en un nivel medio y avanzado, lo que significa que paulatinamente son capaces de intercambiar, argumentar y explicar sus ideas, dialogan para resolver conflictos entre compañeros Propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades.

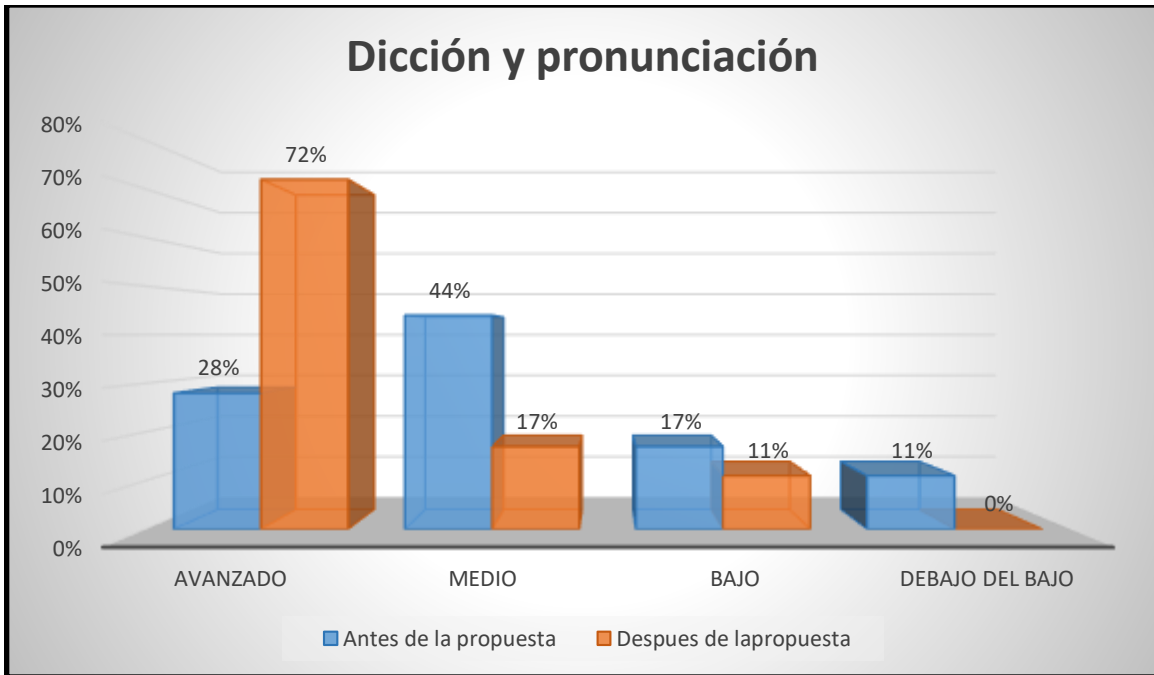
4.1.6. Dicción y pronunciación

INDICADORES DE DICCIÓN Y PRONUNCIACIÓN POR ALUMNO ANTES DE APLICAR LA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	
Alumno	Nivel de logro
1	Avanzado
2	Debajo del básico
3	Avanzado
4	Avanzado
5	Avanzado
6	Avanzado
7	Medio
8	Avanzado
9	Medio
10	Básico
11	Básico
12	Medio
13	Medio
14	Medio
15	Básico
16	Medio
17	Debajo del básico
18	Medio

INDICADORES DE DICCIÓN Y PRONUNCIACIÓN POR ALUMNO ANTES DE APLICAR LA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA		
Nivel de logro	frecuencia	Porcentaje
Avanzado	5	28%
Medio	8	44%
Básico	3	17%
Debajo del básico	2	11%
Total	18	100%

INDICADORES DE DICCIÓN Y PRONUNCIACIÓN POR ALUMNO DESPUÉS DE APLICAR LA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	
Alumno	Nivel de logro
1	Avanzado
2	Básico
3	Avanzado
4	Avanzado
5	Avanzado
6	Avanzado
7	Avanzado
8	Avanzado
9	Avanzado
10	Avanzado
11	Medio
12	Avanzado
13	Avanzado
14	Avanzado
15	Medio
16	Avanzado
17	Básico
18	Medio

INDICADORES DE DICCIÓN Y PRONUNCIACIÓN POR ALUMNO DESPUÉS DE APLICAR LA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA		
Nivel de logro	frecuencia	Porcentaje
Avanzado	13	72%
Medio	3	17%
Básico	2	11%
Debajo del básico	0	0%
Total	18	100%



Informe de resultados

En lo referente a dicción y pronunciación antes de aplicar la propuesta pedagógica se reconoce que un 28% de los alumnos se encuentran en un nivel desempeño bajo y por debajo del bajo, presentan problemas de pronunciación y manifiestan procesos de simplificación que afectan a la estructura silábica. Un 44% presenta algunos problemas de pronunciación, encontrándose en un nivel medio y solo un 28% se encuentra en un nivel avanzado.

Posterior a la aplicación de la propuesta pedagógica se recogen los siguientes datos un 89% de los alumnos se posiciona en un nivel de desempeño medio y avanzado, un 11% en el nivel bajo; observándose avances significativos que mejoran la comunicación aprendizaje e interacción de los alumnos.

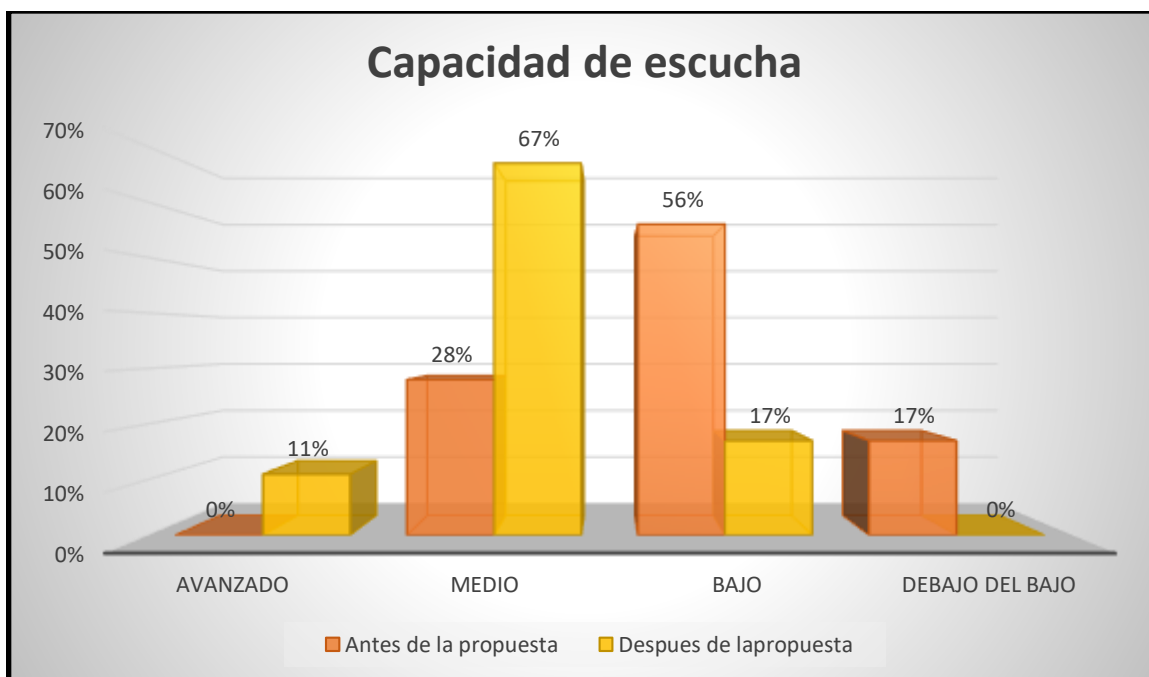
4.1.7. Capacidad de escucha

INDICADORES DE CAPACIDAD DE ESCUCHA POR ALUMNO ANTES DE APLICAR LA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	
Alumno	Nivel de logro
1	Básico
2	Básico
3	Medio
4	Básico
5	Básico
6	Básico
7	Básico
8	Medio
9	Medio
10	Básico
11	Básico
12	Debajo del básico
13	Básico
14	Básico
15	Debajo del básico
16	Medio
17	Debajo del básico
18	Medio

INDICADORES DE CAPACIDAD DE ESCUCHA POR ALUMNO ANTES DE APLICAR LA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA		
Nivel de logro	frecuencia	Porcentaje
Avanzado	0	0%
Medio	5	28%
Básico	10	56%
Debajo del básico	3	17%
Total	18	100%

INDICADORES DE CAPACIDAD DE ESCUCHA POR ALUMNO DESPUÉS DE APLICAR LA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	
Alumno	Nivel de logro
1	Medio
2	Medio
3	Avanzado
4	Medio
5	Medio
6	Medio
7	Medio
8	Avanzado
9	Medio
10	Medio
11	Básico
12	Básico
13	Medio
14	Medio
15	Medio
16	Medio
17	Básico
18	Avanzado

INDICADORES DE CAPACIDAD DE ESCUCHA POR ALUMNO DESPUÉS DE APLICAR LA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA		
Nivel de logro	frecuencia	Porcentaje
Avanzado	3	17%
Medio	12	67%
Básico	3	17%
Debajo del básico	0	0%
Total	18	100%



Informe de resultados

Respecto a la capacidad de escucha podemos observar que antes de aplicar la propuesta pedagógica el 73% del total de los alumnos se encuentra en un nivel básico y por debajo del básico, no solicitan la palabra y no logran respetar los turnos de los demás, no escuchan con atención, por tanto, no comprenden y no atienden consignas e indicaciones, lo que conlleva a tener que explicar varias veces o incluso de forma individual las consignas. Solo el 28% del alumnado se encuentra en un nivel medio y en este rubro no se cuenta con ningún alumno en un nivel de desempeño alto.

Posterior a la puesta en marcha de la propuesta pedagógica se rescata que un 78% de la población se encuentra en un nivel medio y alto en relación a la capacidad de escucha y un 17% se ubica en un nivel de desempeño bajo. Así pues, los alumnos ya escuchan con atención las ideas y propuestas de sus compañeros y educadora.

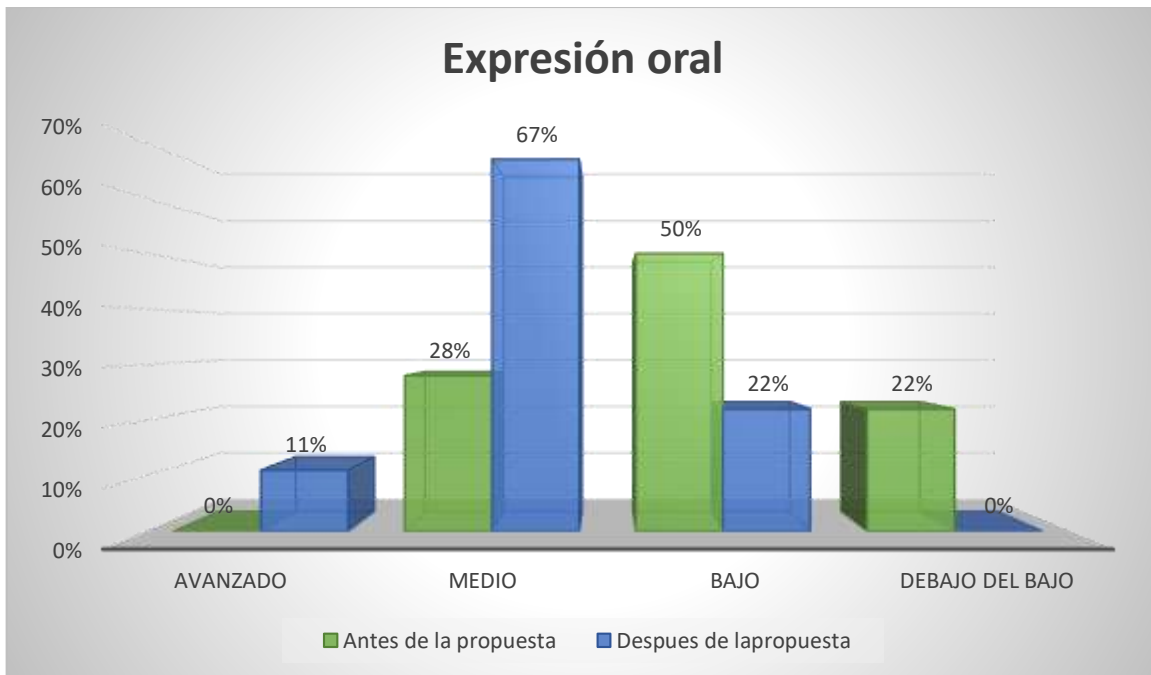
4.1.8. Expresión oral

INDICADORES DE EXPRESIÓN ORAL POR ALUMNO ANTES DE APLICAR LA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	
Alumno	Nivel de logro
1	Básico
2	Debajo del básico
3	Medio
4	Básico
5	Básico
6	Medio
7	Básico
8	Básico
9	Básico
10	Debajo del básico
11	Debajo del básico
12	Básico
13	Básico
14	Básico
15	Medio
16	Medio
17	Debajo del básico
18	Medio

INDICADORES DE EXPRESIÓN ORAL POR ALUMNO ANTES DE APLICAR LA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA		
Nivel de logro	frecuencia	Porcentaje
Avanzado	0	0%
Medio	5	28%
Básico	9	50%
Debajo del básico	4	22%
Total	18	100%

INDICADORES DE EXPRESIÓN ORAL POR ALUMNO DESPUÉS DE APLICAR LA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	
Alumno	Nivel de logro
1	Medio
2	Básico
3	Avanzado
4	Medio
5	Medio
6	Avanzado
7	Medio
8	Medio
9	Medio
10	Básico
11	Básico
12	Medio
13	Medio
14	Medio
15	Medio
16	Medio
17	Básico
18	Medio

INDICADORES DE EXPRESIÓN ORAL POR ALUMNO DESPUÉS DE APLICAR LA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA		
Nivel de logro	frecuencia	Porcentaje
Avanzado	2	11%
Medio	12	67%
Básico	4	22%
Debajo del básico	0	0%
Total	18	100%



Informe de resultados

Recoge en general el desempeño de los alumnos respecto al campo formativo lenguaje y comunicación considerando tanto los aprendizajes esperados como los estándares curriculares, siendo así este indicador el que se considera para realizar la prueba de hipótesis, estableciéndose los siguientes resultados

Antes de aplicar la propuesta pedagógica un 72% de los alumnos se encuentran en un nivel de desempeño bajo y por debajo del bajo y solo un 28% se ubica en un nivel medio, sin contar con alumnos en el nivel de desempeño avanzado.

Al aplicar la propuesta pedagógica se cuenta con un 78% de los alumnos en un nivel medio y alto y un 22% en el nivel bajo, reconociéndose así la validez de la propuesta al notarse un claro avance en las habilidades comunicativas y de pensamiento.

4.2. Resultados de la prueba de hipótesis

Se realizó una prueba de hipótesis por proporciones donde el estadístico de prueba es:

$$z_c = \frac{p - p_0}{\sqrt{\frac{p_0(1 - p_0)}{n}}}$$

En el cual:

Z_c : z calculada con los datos de la muestra y la población.

$$p_0 = .277$$

$$p = .78$$

$$n: 18$$

Regla de Decisión:

Para el caso, se eligió un nivel de significancia del $\alpha = 2\% = 0.02$ en la Prueba de una Cola para la H_1 la Hipótesis alternativa, es decir, se asignó un intervalo de confianza del $98\% = 0.98$ en la Distribución z (Distribución Normal de Probabilidades) a la H_0 Hipótesis Nula. Lo cual permite la obtención del valor teórico de z , en tanto que $\alpha = 2\% = 0.02$ se reparte a la mitad entre la cola izquierda y la cola derecha, es decir, el área de la cola derecha tiene que ser de $\frac{0.02}{2} = 0.01$.

Así pues, los datos obtenidos son

$$z_c = \frac{.78 - .277}{\sqrt{\frac{.277(1 - .277)}{18}}}$$

$$z_c = \frac{.503}{\sqrt{\frac{.277(.723)}{18}}}$$

$$z_c = \frac{.503}{\sqrt{\frac{.200271}{18}}}$$

$$z_c = \frac{.503}{\sqrt{.0111261}}$$

$$z_c = 4.737$$

$z_c > 2.326$, entonces se Rechaza H_0 la Hipótesis Nula y se acepta con un nivel de confianza del 98% H_1 la Hipótesis Alternativa. De donde se concluye que: En el Jardín de Niños “Eusebio Castro” el nivel de desempeño de los alumnos en lenguaje oral va incrementándose y más del 27.7% de los niños se encuentran en un nivel de desempeño medio y alto después de la aplicación de la propuesta pedagógica filosofía para niños.

4.3. Líneas de investigación

El lenguaje es un tema muy amplio, es por ello que, por ejemplo, convenga realizar estudios sobre:

- El uso comunicativo del lenguaje
- Pensamiento y lenguaje
- Desarrollo del lenguaje del preescolar
- Las etapas en la adquisición sintáctica
- Filosofía de la educación, innovaciones pedagógicas
- Filosofía para Niños en el fomento de la lectura y las habilidades de pensamiento
- Habilidades de pensamiento en niños y niñas de 3 a 6 años
- Actividades para la estimulación de lenguaje en alumnos de educación preescolar.

CONCLUSIONES

Con la aplicación de la propuesta pedagógica, se aprobó la hipótesis pues favoreciendo el desarrollo de las habilidades de pensamiento mediante la filosofía para niños se fortalece la expresión oral en los alumnos de educación preescolar del Jardín de Niños Eusebio Castro.

Al aplicar la propuesta pedagógica se evidencia que el porcentaje de alumnos que han incrementado sus capacidades y habilidades, expresándose de una manera cada vez más comprensible mejorando su participación y desempeño, aumento de un 28% a un 78%

Se puede afirmar que los alumnos del Jardín de Niños Eusebio Castro poseen un grado notable en las habilidades de pensamiento las cuales les permite pensar por sí mismos de forma crítica y creativa

Es de resaltar que la enseñanza de la filosofía es un ejercicio que convoca el dialogo y la discusión como medios para fortalecer habilidades de pensamiento y razonamiento sobre la vida misma.

La aplicación de la propuesta pedagógica permitió transformar el aula en una comunidad de dialogo, donde los estudiantes expresan sus puntos de vista, potencian y perfeccionan sus destrezas y capacidades, se escuchan y construyen ideas unos con otros; aportando y analizando razones en sustento de los argumentos propuestos; ayudándose unos a otros a formular preguntas y a ampliar los puntos de vista; dando tiempo y espacio para que las voces tímidas se expresen por sí mismas, y las voces agresivas se tornen más reflexivas y consideradas.

BIBLIOGRAFÍA

Craig, J. G., & Woolfolk, E. A. (1998). *Manual de Psicología y desarrollo educativo*. México: Ed. Prentice-Hall Hispanoamericana.

Dale, P. s. (1992). *Desarrollo del lenguaje: un enfoque psicolingüístico*. México: Trillas.

Darley, J., Glucksbers, S., & kinchla. (1990). *Psicología*. México: Prentice-Hall Hispanoamericana.

De Puig Olive, I., & Sático, A. L. (2008). *Jugar a Pensar*. Barcelona: Octaedro.

De Puig, I., & Sático, A. (2014). *Jugar a Pensar con cuentos*. Barcelona: Octaedro.

Goodman, K. (s.f.). *Lenguaje total en UPN Antología Alternativas para el Aprendizaje de la Lengua en el Habla*.

Hernandez Sampieri, R. (2014). *Metodología de la investigación*. México: McGRAW-HILL.

<https://es.wikipedia.org/wikipedia>.(s.f.). Obtenido de <https://es.wikipedia.org/wiki/Filosof%C3%ADa>

<https://es.wikipedia.org/wikipedia>. (s.f.). Obtenido de https://es.wikipedia.org/wiki/Matthew_Lipman

Lipman, M. (2002). *La filosofía en el aula*. Madrid: Ediciones de la Torre.

Piaget, J. (1996). *Estudios de Psicología Genética*. Buenos Aires: Emecé.

Pueblos America.com. (s.f.). Recuperado el 7 de FEBRERO de 2017, de <http://mexico.pueblosamerica.com/i/jurica/>

Rosell Clarl, V. (1993). *Programa de estimulación del lenguaje oral en Educación Infantil*. Malaga: Aljibe.

Sátiro, A. (2009). *Jugar a pensar con niños de 3 a 4 años*. Barcelona: Octaedro.

SEP. (2011). *Programa de Educación Preescolar 2011*. Mexico: SEP.

Terricabras, J. M. (1999). *Atrévete a pensar: la utilidad del pensamiento riguroso en la vida cotidiana*. Paidós.

Vigotsky, L. (2008). *Pensamiento y Lenguaje*. México: Ediciones Quinto Sol.