

Nivel Educativo: Primaria
Grado: 6° **Grupo:** "A"
Asignatura: español
Título del Proyecto: "Radio molcajete"
Producto Integrador: Guion radiofónico
Forma de Socialización: Sesión radiofónica

ELEMENTOS CURRICULARES

ENFOQUE DE LA ASIGNATURA: Comunicativo, el cual pretende desarrollar competencias comunicativas en el alumno a partir del uso y estudio formal del lenguaje, mediante prácticas sociales del lenguaje.

PRÁCTICA(S) SOCIALES DEL LENGUAJE: Elaborar un programa de radio.

ÁMBITO: Participación Social

Temas de reflexión: *Comprensión e interpretación:* Léxico técnico propio de un guion de radio, uso del lenguaje en los programas de radio. *Búsqueda y manejo de la información:* análisis selección y síntesis de información de diversas fuentes. *Propiedades y tipos de texto:* características y función de un guion de radio, organización de los programas de radio. *Conocimiento del sistema de escritura y ortografía:* ortografía y puntuación convencional de las palabras y signos de puntuación en la escritura de guiones de radio.

PROPÓSITO DE LA ASIGNATURA: Participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral y participen en la producción original de diversos tipos de texto escritos.

PROPÓSITOS EDUCATIVOS EN BASE AL PERFIL DE EGRESO:

- Utiliza el lenguaje materno, oral y escrito para comunicarse con claridad y fluidez, e interactuar en distintos contextos sociales y culturales.
- Aprovecha los recursos tecnológicos a su alcance como medios para comunicarse, obtener información y construir conocimiento.

APRENDIZAJE ESPERADO:

- Conoce la función y estructura de los guiones de radio.

ESTÁNDARES CURRICULARES:

El componente que se retomó fue **“Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos”**, y los estándares a favorecer son:

- 3.2. Expone de manera oral conocimientos, ideas y sentimientos.
- 5.4. Emplea el lenguaje para expresar ideas, emociones y argumentos.

Competencias de la asignatura:

- Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.
- Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.

Contenidos conceptuales:

- Guión de radio.
- Programas de radio.

Contenidos procedimentales:

- Acordar los temas que se incluirán en el programa.
- Discutir el formato del guion de radio.
- Seleccionar información.
- Interpretar la información encontrada.
- Estructurar el nombre del programa, la modalidad, el contenido, duración y fecha de transmisión, el tema, sección (entrevista, canción...).
- Escribir su texto en formato de guion en dos columnas.
- Elaborar su guion radiofónico.

Contenidos actitudinales:

- Los alumnos se concientizarán sobre la importancia de atender temas de relevancia social.
- Valorarán la importancia de atender y practicar valores.
- Reflexionaran la importancia de incluir.

RETO COGNITIVO: *Planear, desarrollar y llevar a cabo la puesta en práctica de un guion de radio encaminado a trabajar temas de relevancia social.*

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS: Método interrogativo, Actividad focal introductoria, Discusión guiada, Técnica lúdica, Preguntas intercaladas, Uso de la tecnología como recurso de enseñanza.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE: Lluvia de ideas, Investigaciones, Método activo, confrontación de ideas, organizadores gráficos, Trabajo colaborativo, uso de la tecnología como estrategia de aprendizaje.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

INICIO

SESIÓN 1

DIAGNÓSTICO DE CONOCIMIENTOS PREVIOS

- Señalar por medio de lluvia de ideas sus experiencias que hayan tenido sobre un programa de radio. Con base en algunas preguntas de su libro de texto. **(10 minutos)**
- Trasladar a los alumnos a la **sala de cómputo** para poder apreciar la transmisión de un programa de radio en vivo (Solicitar el apoyo de un locutor de radio), entregar a los alumnos un gafete para poder estar en la estación de radio. **(5 minutos)**
- Realizar la presentación de la estación “Radio Molcajete”. **(5 minutos)**
- Desarrollar por parte del locutor el programa de radio. **(15 minutos)**
- Al finalizar ir pasando el micrófono a los alumnos que quieran realizar preguntas al locutor de radio sobre sus inquietudes **(10 minutos)**
- Indicar que los gafetes por su color sirven para se integren **en equipos**. **(5 minutos)**
- Contestar en el **salón de clases** preguntas en una hoja impresa sobre el tema que les gustaría tratar al elaborar un guion de radio: ¿Qué tipo de temas de relevancia social les gustaría integrar al presentar y elaborar en su guión de radio? **(10 minutos)**
- Pedir que en casa escuchen un programa de radio. **(5 minutos)**

PRODUCTOS DE DIAGNÓSTICO: Preguntas escritas sobre material impreso.

TIEMPO: (65 minutos)

RECURSOS MATERIALES: Gafetes, grabadora, micrófono, bocina, hojas impresas, computadora.

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA O INICIAL (Para el momento de INICIO)

Esta actividad de diagnóstico pretendió rescatar los conocimientos previos de los alumnos para identificar lo que saben sobre **la función de la radio, la frecuencia con la que lo escuchan, la importancia de este medio de comunicación, y si saben cómo se escribe un programa de radio**. La evaluación de la actividad se realizará con la **Técnica de observación** y como

instrumento de evaluación se utilizará una **Lista de cotejo** complementada con un **Registro de observación** por alumno.

DESARROLLO

SESION DOS

CONCEPTUALIZACIÓN Y COMPRENSIÓN

- Exponer **en equipos** el tema que eligieron la clase anterior para elaborar su guion y las razones. **(10 minutos)**
- Dar a conocer el reto cognitivo, el aprendizaje esperado y propósito del proyecto. **(5 minutos)**
- Llevar a los alumnos a la **sala de cómputo** para que investiguen el concepto de guion de radio, características y función. **(10 minutos)**
- Proyectar en el **salón de clases** el programa grabado “Primaria 5º y 6º clase: 41 Tema:” El guion de radio”. (observar las características, estructura y función del guion radiofónico) **(15 minutos)**
- Discutir **en grupo** las características de los programas de radio, en base a su experiencia. **(10 minutos)**
- Retomar su investigación y elaborar un cartel con el concepto, las características y la función del guion radiofónico. **(10 minutos)**
- Dejar como tarea realizar fichas de trabajo sobre el tema de relevancia social que incluirán en su programa y que dicha información también se encuentra en sus libros de texto. **(5 minutos)**

PRODUCTO DE APRENDIZAJE: Cartel con el concepto, las características y la función del guion radiofónico, fichas de trabajo.

TIEMPO: (65 minutos)

RECURSOS MATERIALES: Cañón, video, papel bond, fichas de trabajo.

SESIÓN 3

APLICACIÓN DE LOS NUEVOS CONOCIMIENTOS

- Presentar **en equipos** el cartel elaborado. **(10 minutos)**
- Realizar un recordatorio de la estructura que debe llevar un guion de radio. **(10 minutos)**
- Colocar en el pizarrón diferentes imágenes que representen cada uno de los elementos que componen el guion de radio y globos que en su interior llevarán el nombre de los integrantes de cada alumno del grupo. **(5 minutos)**
- Pasar **de forma individual** a algún alumno a tronar un globo y el elegido pasarlo a destapar un elemento del guion para que explique en qué consiste en base a la imagen que muestra, comparar su explicación con la información escrita al reverso de la imagen. **(5 minutos)**
- Realizar lo mismo con el resto de las imágenes. **(10 minutos)**
- En el **salón** repartir **por equipos** las partes que integran el guion de radio y pedir que elaboraren sobre una hoja un esquema con la estructura que darán a su guion de radio colocando sus elementos. **(10 minutos)**
- Retomar la estructura de su guion que realizaron en la hoja y completar en sus cuadernos lo que hace falta para iniciar el primer borrador de su guion. (cortinillas, rubrica, locutor, fondo musical, cuerpo del guion, etc). Integrar fichas de trabajo como anexos **(20 minutos)**

PRODUCTO DE APRENDIZAJE: Esquema de guion de radio, primer borrador del guion.

TIEMPO: (70 minutos)

RECURSOS MATERIALES: Imágenes que ilustren los elementos del guion, hojas de papel bond, nombres de los elementos del guion, globos.

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN FORMATIVA O DE PROCESO (Para el momento de DESARROLLO)

- La **heteroevaluación** de las actividades de desarrollo se realizará con la **técnica de análisis de desempeño** a través de una **Escala de rango** como instrumento de evaluación, que permitirá recolectar evidencia sobre el nivel de comprensión y aplicación alcanzado por cada alumno sobre conocer la estructura y función del guion de radio.
- Dentro de la evaluación de tipo formativo en donde el rol del docente es ser un mediador y guía para el alumno, **la Retroalimentación** será una herramienta que permitirá dar orientación continua durante el proceso de desarrollo de aprendizajes; por lo que, se pretende utilizar una primera de forma **oral** para dar orientaciones directas a los alumnos y otra más de **forma descriptiva** escrita en sus cuadernos de trabajo.

CIERRE

SESIÓN 4

DISEÑO Y ELABORACION DEL PRODUCTO INTEGRADOR

- En el **salón** de clases retomar el guion realizado la clase anterior, cada **equipo** lee su fragmento de guion ante el grupo. **(10 minutos)**
- Intercambiar los guiones que leyeron cada equipo con el propósito de que les revisen su escritura correcta, uso de mayúsculas, ortografía y su correcta redacción. **(10 minutos)**
- Los alumnos integrados **en equipos** realizar los cambios necesarios para mejorar su guion. **(10 minutos)**
- Entregar al profesor el borrador de su guion para su revisión y evaluación. **(15 minutos)**
- **Cada equipo** seleccionar a los alumnos que serán los locutores, reporteros y operadores de su programa de radio. **(5 minutos)**
- En el **salón de clases** realizar las correcciones sugeridas por el profesor y entregar su producto final. **(10 minutos)**

PRODUCTO INTEGRADOR: Guion de un programa de radio.

TIEMPO: (60 minutos)

RECURSOS MATERIALES: Hojas blancas

SESIÓN 5

SOCIALIZACION DEL PRODUCTO INTEGRADOR

- En el **salón** realizar un recordatorio de las partes, la estructura y la función del guion. **(10 minutos)**
- En el **salón de clases** solicitar apoyo a padres de familia para la organización y acomodo de la cabina de radio para la presentación del programa. **(10 minutos)**
- **Por equipos**, realizar un ensayo previo antes de la presentación. **(10 minutos)**
- Llevar a cabo la presentación del programa de radio. **(20 minutos)**
- Después de despedir a los invitados se realizar **en plenaria** una reflexión sobre el contenido del programa y el impacto que se tuvo ante el público y la institución. **(10 minutos)**

PRODUCTO DE CIERRE: Preguntas de Reflexión sobre la experiencia vivida.

TIEMPO: (60 minutos)

RECURSOS MATERIALES: Bocina, grabadora, cabina de radio, micrófono,

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN SUMATIVA O FINAL (Para el momento de CIERRE)

Para la evaluación de las actividades de cierre la **evaluación sumativa** se llevará a cabo a partir de la **Heteroevaluación final** donde se utilizará la **Técnica de análisis del desempeño** de los alumnos a través del instrumento **Rúbrica o matriz de verificación** que permitirá establecer el grado de desarrollo de los conocimientos, habilidades, actitudes y valores logrado por los alumnos.

Además, los alumnos realizarán una **Autoevaluación** del producto final que permitirá de forma individual, el que los alumnos puedan revisar y reflexionar sobre sus logros alcanzados. Y, por otra parte, una **Coevaluación** que obtendrá los puntos de vistas externos sobre el trabajo realizado a fin de que consideraran aciertos y errores desde otras perspectivas, y para lo cual se utilizará un **Lista de cotejo** como instrumento de evaluación.

VINCULACION CON OTROS CAMPOS DE FORMACION

Con el proyecto de enseñanza a desarrollar también se favorece el desarrollo de conocimientos, habilidades, actitudes y valores pertenecientes a otros Campos de Formación Académica, como lo es:

Con Exploración del mundo natural y social al vincular los temas de relevancia que incluyeron al presentar su guion (capsulas informativas, entrevistas, canciones, etc) y el desarrollo personal y para la convivencia al trabajar temas como la inclusión, el respeto y los valores.