

NOMBRE DE LA ESCUELA: Felipe Villanueva

C.C.T: 15EJN0780C

TURNO: Matutino Z.E: J164

NOMBRE DE LA DOCENTE: Verónica Rodríguez Pacheco

GRADO: 1° GRUPO: B

### PLANIFICACIÓN

<b>CAMPO FORMATIVO/ AREA DE FORMACIÓN:</b> Artes	<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b> Produce sonidos al ritmo de la música con distintas partes del cuerpo, instrumentos y otros objetos.	
<b>ORGANIZADOR CURRICULAR:</b> Expresión Artística / Familiarización con los elementos básicos de las artes		
<b>ARTICULACIÓN CON OTROS CAMPOS Y ÁREAS</b>		
<b>CAMPO FORMATIVO/ AREA DE FORMACIÓN:</b> 1. Lenguaje y Comunicación 2. Educación Física	<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b> 1. Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje. 2. •Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos	
<b>Melodías y canciones</b>		
	<b>Actividad</b>	<b>Recursos</b>
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cuestionar al niño ¿con qué partes del cuerpo puede producir sonidos?; guiarlo, realizando algún sonido con las partes del cuerpo...dejar que el alumno encuentre otras formas de producir sonidos.</li><li>• Invitar al niño a realizar diferentes movimientos y sonidos con sus manos y dedos.</li><li>• Permitir que el alumno explore diversas formas de movimiento y diferentes sonidos que puede crear con sus manos.</li></ul>	Video "psicomotricidad; adaptación de Pica Piedra" ANEXO 1

<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El alumno escuchara y observará el video, e intentará imitar los movimientos que se muestran.</li> <li>• Se le pedirá al alumno que realice los movimientos, llevando el ritmo de la canción</li> </ul>	
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se solicitará al alumno que lleve a cabo la secuencia de movimientos, al mismo tiempo que canta la canción.</li> <li>• De acuerdo al nivel de coordinación del pequeño, se cantará más rápido, más lento, se realizará el ejercicio en pareja o sólo.</li> </ul>	

### Evaluación

**Rúbrica de evaluación:**

De acuerdo a lo logrado por el alumno marque el nivel de logro que más se acerque a los resultados obtenidos

Indicador	Niveles de logro		
	Sobresaliente	Satisfactorio	Básico
Produce sonidos al ritmo de la música con las manos.	Es capaz de desarrollar y reproducir diferentes sonidos al ritmo de la melodía que está escuchando e interpretando.	El alumno cuenta con la habilidad de escuchar y producir sonidos con sus manos, sin apoyo del adulto.	El alumno logra realizar movimientos con sus manos al ritmo de la melodía con apoyo del adulto

**Anexo: “Video elaborado por la Profa. Verónica Rodríguez Pacheco, Adaptación psicomotricidad Pica Piedra”**

**Referencias:**

- **Aprendizajes clave para la educación integral. (2017). Secretaría de Educación Pública. México. SEP.**
- **PIM PAU. (2019, SEPTIEMBRE 26). Juego de manos. Canción “Pica Piedra” <https://youtu.be/UQ34zIP3gsE>**