

NOMBRE DE LA ESCUELA: Felipe Villanueva

C.C.T: 15EJN0780C

TURNO: Matutino **Z.E:** J164

NOMBRE DE LA DOCENTE: Verónica Rodríguez Pacheco

GRADO: 1° **GRUPO:** B

PLANIFICACIÓN

CAMPO FORMATIVO/ AREA DE FORMACIÓN: Artes	APRENDIZAJE ESPERADO: Produce sonidos al ritmo de la música con distintas partes del cuerpo, instrumentos y otros objetos.	
ORGANIZADOR CURRICULAR: Expresión Artística / Familiarización con los elementos básicos de las artes		
ARTICULACIÓN CON OTROS CAMPOS Y ÁREAS		
CAMPO FORMATIVO/ AREA DE FORMACIÓN: 1. Lenguaje y Comunicación 2. Educación Física	APRENDIZAJE ESPERADO: 1. Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje. 2. •Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos	
Melodías y canciones		
	Actividad	Recursos
Inicio	<ul style="list-style-type: none">• Cuestionar al niño ¿con qué partes del cuerpo puede producir sonidos?; guiarlo, realizando algún sonido con las partes del cuerpo...dejar que el alumno encuentre otras formas de producir sonidos.• Invitar al niño a realizar diferentes movimientos y sonidos con sus manos y dedos.• Permitir que el alumno explore diversas formas de movimiento y diferentes sonidos que puede crear con sus manos.	Video "psicomotricidad; adaptación de Pica Piedra" ANEXO 1

Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno escuchara y observará el video, e intentará imitar los movimientos que se muestran. • Se le pedirá al alumno que realice los movimientos, llevando el ritmo de la canción 	
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> • Se solicitará al alumno que lleve a cabo la secuencia de movimientos, al mismo tiempo que canta la canción. • De acuerdo al nivel de coordinación del pequeño, se cantará más rápido, más lento, se realizará el ejercicio en pareja o sólo. 	

Evaluación

Rúbrica de evaluación:

De acuerdo a lo logrado por el alumno marque el nivel de logro que más se acerque a los resultados obtenidos

Indicador	Niveles de logro		
	Sobresaliente	Satisfactorio	Básico
Produce sonidos al ritmo de la música con las manos.	Es capaz de desarrollar y reproducir diferentes sonidos al ritmo de la melodía que está escuchando e interpretando.	El alumno cuenta con la habilidad de escuchar y producir sonidos con sus manos, sin apoyo del adulto.	El alumno logra realizar movimientos con sus manos al ritmo de la melodía con apoyo del adulto

Anexo: “Video elaborado por la Profa. Verónica Rodríguez Pacheco, Adaptación psicomotricidad Pica Piedra”

Referencias:

- **Aprendizajes clave para la educación integral. (2017). Secretaría de Educación Pública. México. SEP.**
- **PIM PAU. (2019, SEPTIEMBRE 26). Juego de manos. Canción “Pica Piedra” <https://youtu.be/UQ34zIP3gsE>**