



APRENDIENDO A LEER

Profra. Dalia Jazmín Muciño Esquivel

JUNIO 2020

En México más de 14,2 millones de alumnos estudian la primaria en 98000 escuelas, saben que acuden a un espacio donde van aprender de y con otros.

A pesar de la experiencia de escolarización previa para muchos niños la educación primaria implica afrontar nuevos desafíos enfrentándose a una organización de actividades distinta, donde interactúan con un mayor número de adultos, conviven con compañeros que en su mayoría son de uno a cinco años mayores que ellos y sobre todo experimentan una jornada más larga de instancia en su escuela; es por ello que los docentes debemos brindarles vivencias educativas enriquecedoras donde aviven su desarrollo intelectual mediante el cual consoliden sus capacidades físicas, cognitivas y sociales.

En esta etapa es fundamental que los maestros se interesen por lo que sienten, piensan y opinan sus alumnos, y estos últimos sepan que hay un adulto que los apoya, entiende y que dará todo de sí para que ellos sean capaces de expresar lo que hacen, cómo lo hacen, por qué y con qué finalidad; todo esto en un ambiente de empatía y solidaridad.

La escuela y el docente tiene claramente definida su función social: propiciar aprendizajes y lograr que los estudiantes adquieran conocimientos.

Los niños que asisten a la educación primaria se encuentran en una etapa decisiva de sus vidas y si no se les brindan las condiciones adecuadas para su aprendizaje “las consecuencias son nefastas, su desarrollo intelectual es deficiente y pierden destreza para pensar, comprender y ser creativos, sus reflejos se vuelven torpes, no aprenden a convivir satisfactoriamente, a solucionar conflictos ni a comunicarse con facilidad y pueden convertirse en personas angustiadas, dependientes o infelices”.

Luego entonces la tarea principal del profesor es mantener y promover el interés y la motivación innata por aprender y sostener día a día el derecho a una educación de calidad.

A lo largo de los primeros dos grados de la educación primaria, los alumnos afrontan el reto crucial de alfabetizarse, de aprender a leer y escribir; pero este proceso va más allá del mero conocimiento de letras y sus sonidos, implica que el estudiante comprenda gradualmente cómo funciona el código alfabético, le de significado y sentido para integrarse de forma eficiente en una comunidad en donde la lectura y la escritura están inmersas en diversas prácticas sociales del lenguaje que acontecen en los diversos contextos de su vida; y sólo si remontan con éxito este reto y alcanzan un dominio adecuado de la lectura y la escritura, contarán con la herramienta esencial para continuar satisfactoriamente sus estudios.

Este reto también implica al profesor quien recibe en primer grado un grupo heterogéneo teniendo alumnos que llegan con diferentes niveles de dominio de la lengua. Ante esta diversidad, el profesor debe diseñar e implementar estrategias que favorezcan la alfabetización inicial de sus alumnos, se nivelen, y sobre todo que ninguno deje de aprender.

A continuación se presentan una serie de actividades mediante las cuales el profesor encontrará un apoyo para que sus alumnos aprendan a leer y escribir de una manera dinámica, dejando atrás la idea tradicional de aprender mediante la copia repetida de letras y/o textos sin sentido, mismas que quizá no representen algo fuera de lo normal o extraordinario en nuestra práctica, sin embargo cabe bien a mencionar que si se emplean de manera constante e integral darán buenos frutos, dichas actividades se llevaron a cabo durante los ciclos escolares 2018-2019 y 2019-2020, están especialmente dirigidas a docentes que al igual que yo, percibimos en algún momento de nuestra trayectoria profesional al primer grado como el “coco” de la primaria especialmente cuando es la primera vez que atendemos este grupo.

Acercamiento a las letras por medio de canciones

Si algo disfrutan los niños a esta edad son las canciones mediante las cuales podemos fácil captar toda su atención, existen infinidad de producciones de las cuales podemos valernos para compartirlas sobre todo al inicio del ciclo para que no vean el aprendizaje de las letras como algo aburrido o forzoso.

<https://www.youtube.com/watch?v=OdGKb55gArA>



Ambiente alfabetizador

El niño debe percibir que su salón es un espacio que le ofrece la oportunidad de aprender donde está rodeado de diversos materiales para leer y escribir.

- *Anotar nombre a materiales o partes del salón.
- *Tener el abecedario grande y a la vista de todos.
- *Nombres de los alumnos visibles.



Actividades lúdicas

Nuestros estudiantes aún son niños para quienes el juego es un vehículo importante en sus aprendizajes, los juegos de mesa como la “*lotería de letras, sílabas, frutas, nombres etc.*” es una excelente herramienta para introducirlos al mundo de las letras.



Canto y aprendo



Las canciones como herramienta para el aprendizaje de los niños favorecen su atención , expresión, imaginación y audición, además de que al mismo tiempo estimulamos su memoria, concentración, amplían su vocabulario etc. en concreto adquieren habilidades importantes en su lenguaje.

Presentaremos a los niños la letra de una canción (en cartulina o digital) resaltando sobre todo las rimas, al cantarla señalaremos en donde va melodía, así ellos recordarán que dice ahí, iremos haciendo un compendio de canciones al realizar una por semana. *Podemos incluir el baile o instrumentos al cantar y utilizarlas las veces que desee

Nombre en mis producciones

Si bien el alumno sabe como se llama, es importante que a todas sus producciones y trabajos los “marque” con su sello personal que en este caso será su nombre empoderándolo y haciéndolo sentir orgulloso de sus creaciones, desechando así las mil y una planas que tendría que hacer de tarea para que se apropie de él.



Mi mano también quiere leer.

Al inicio de esta actividad se calca una mano en la libreta, con ayuda en un inicio de otro compañero y de manera gradual lograrán hacerlo de manera individual una vez calcada anotaremos la mayúscula y minúscula de la letra “a ver”, dentro o fuera de cada dedo se anota una sílaba misma que estudiarán y se preguntarán por parejas representando un reto para cada niño el lograrlo, mientras la colorean también mejoran su motricidad fina y se relajan ya que podemos armonizar el ambiente con música clásica para que estimulen su memoria, disfruten de reconocer una nueva letra y predigan que ese espacio siempre se llevará a cabo de esa manera.



Diagrama radial

Si bien a los niños no vamos a darles el nombre como tal del diagrama mucho menos su concepto, si lo dibujaremos en el pintarrón o lo presentaremos en una diapositiva o lámina etc. Este irá acorde con la letra vista en la “mano”, es aquí donde reconocerá el sonido de la letra, podrá dibujar, cosa que disfruta mucho situación misma que le permitirá asociar la letra en cosas que lo rodean. En el centro del diagrama ira de nuevo la mayúscula y minúscula de la letra “vista” y en sus vertientes palabras clave que inicien con esa letra pero sobre todo que tengan relación con lo que interactúa el niño, sus gustos o intereses, podemos dejar que el niño copie nuestro dibujo o motivarlo a crear el suyo siempre y cuando refleje lo que la palabra quiere decir.

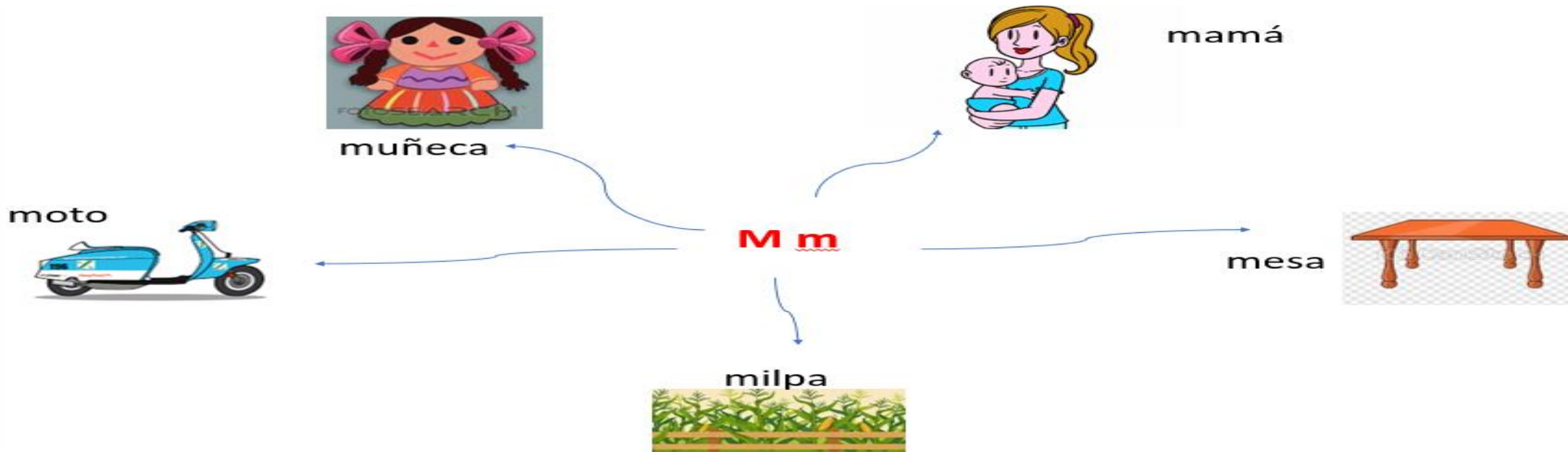


Tabla mágica

Esta tabla con las consonantes se trabajará de manera individual dándole una a cada alumno en una hoja y una que se presentara a nivel grupo en un papel cascaron, cartulina o cómo se prefiera, así mismo se darán las 5 vocales (por separado) con la intención de que el alumno forme palabras en su tabla colocando la vocal según corresponda, por ejemplo si quiere formar “Paco” deberá colocar la “a” frente a la “P” y la “o” frente a la “c”, se recomienda trabajar en casa para reforzar esta práctica.



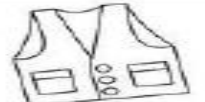
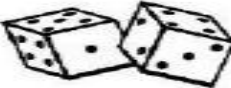















a	e	i	o	u
---	---	---	---	---



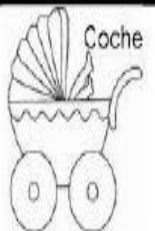
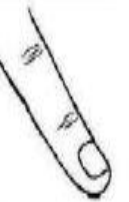
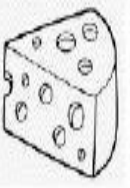





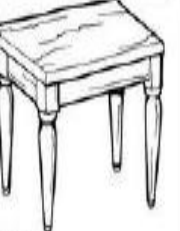





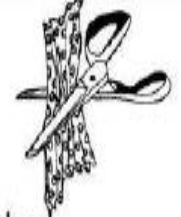


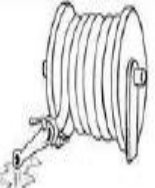
F			L		K		X	
D			N		CH		M	
T			S		Z			
B			J		Y			
C			R		Q			
P			H		Ñ			
G			V		LL			


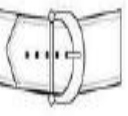
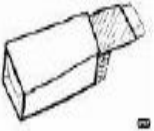


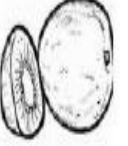














Formo mis primeras palabras






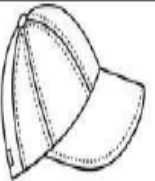












Esta actividad permitirá reforzar las actividades anteriores. Se dará a cada alumno 5 plantillas con todas las sílabas posibles que se forman con cada vocal, mediante las cuales comenzarán a formar palabras con esas sílabas en un inicio de forma oral y de manera gradual de forma escrita.





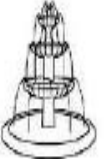












*Pueden utilizarla para la integración de sus diagramas.

 ba	 ca ka	 cha	 da	 fa
 ga	 ha	 ja	 la	 lla ya
 ma	 na	 pa	 Piña ña	 ra
 sa	 ta	 Waterpolo wa	 za	xa

 be ve	 ce	 che	 de	 que ke
 fe	 je	 le	 ye lle	 ge
 me	 ne	 pe	 re	 cigüña güe
 se ce ze	 te	 Wendy we	 he	 gue

 bi	 vi ci	 chi	 di	 fi
 qui	 ki ji	 li	 lli yi	 gi
 mi	 ni	 pi	 ri	 pingüino güi
 si	 zi ti	 hi	 piñita ñi	 William wi

 bo vo	 co ko	 cho	 do	 fo
 go	 ho	 jo	 lo	 yo
 mo	 no	 ño	 po	 ro
 so	 to			 zo

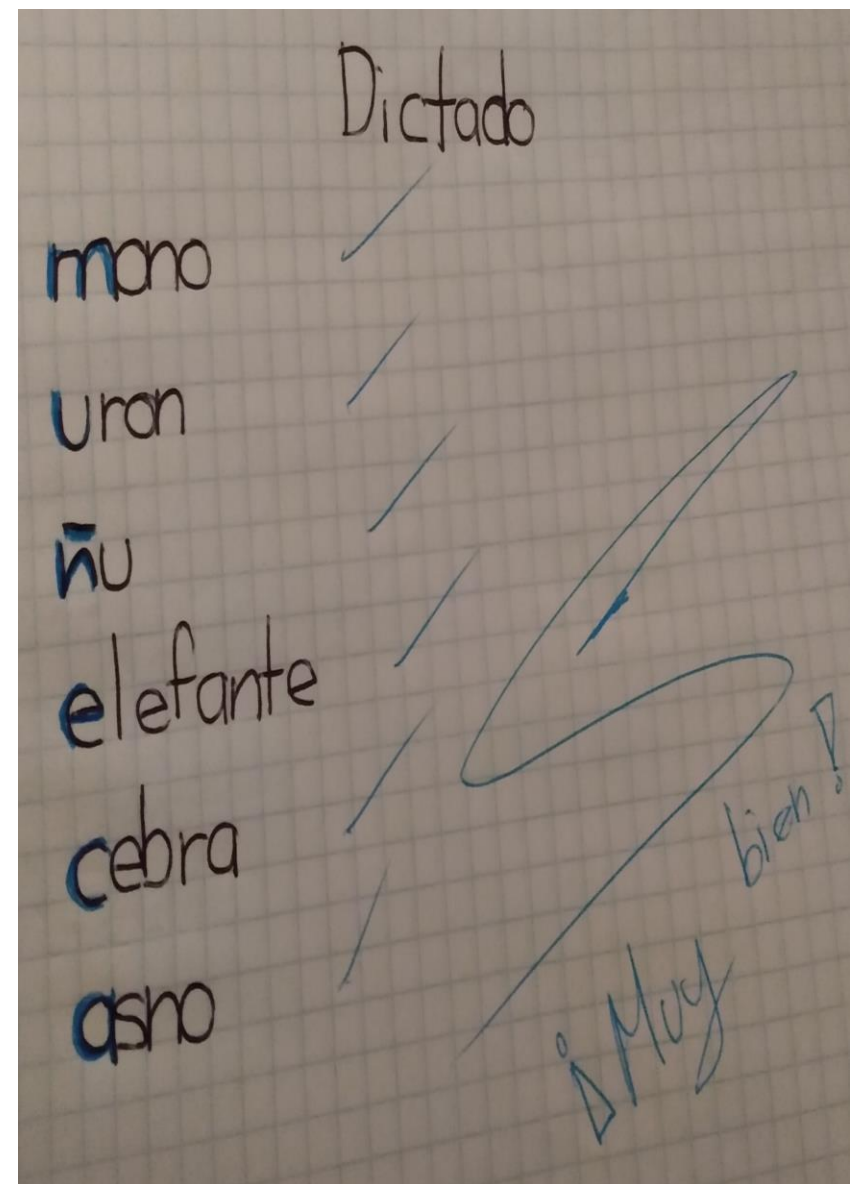
 bu vu	 cu	 chu	 du	 fu
 gu	 hu	 ju	 mu	 lu
 llu	 nu	 ñu	 pu	 ru
 su zu	 tu			

Dictado a manera de acróstico

Existen diversas formas de hacer dictado, pero esta opción es una manera poco convencional en donde el niño sabe con que letra inicia la palabra que se le dictara, después de la principal que se escribe de manera vertical en un inicio escribiremos esta y posteriormente los alumnos anotaran todas las palabras desde la inicial que va de manera vertical, haciendo menos cansado el dictado, incrementando su nivel de logro e incrementamos su capacidad de concentración dado que sabrán que si se distraen no sabrán que palabra se dicto ya que es breve la actividad en sí. Es importante mencionar que en el mayor grado posible se deben relacionar las palabras que van de manera horizontal por ejemplo "nombres propios, partes del cuerpo, frutas etc. (campos semánticos).

*Podemos iniciar con palabras que anotamos en nuestros diagramas para reforzar.

*Quien escribió correctamente o más rápido puede dibujar lo que se menciona frente a su palabra.



Dominando las sílabas trabadas ó compuestas

Con esta actividad se promueven relaciones de aprendizaje entre los alumnos, se da cabida a la autorregulación cognitiva emocional y se promueve la sana convivencia. Primero se formaran dos equipos se pondrá al centro en una mesa las diferentes sílabas trabadas se levantará una a la vez mostrándola por turno a cada equipo quien la sepa se la quedará y así sucesivamente hasta que se terminen las sílabas, después por equipo formaran palabras donde se utilicen las silabas que tienen , finalmente se revisarán en plenaria las palabras que formaron para repasar y verificar que estén correctas.

***Se puede aumentar el grado de dificultad formando oraciones con las palabras.**



Motivación

La última y no menos importante sugerencia es lograr mantener e incrementar ese gusto por aprender en nuestros alumnos ayudándolos a encontrar el valor en el aprendizaje haciéndoles notar que este les servirá en su vida cotidiana. Innovar en nuestras clases agregando ese factor sorpresa y ese toque original en el desarrollo de actividades divertidas, amables y cercanas a los alumnos será una inversión que dará como resultado niños proactivos, reflexivos y felices.



Bibliografía

- Método para aprender a leer y escribir en 20 días o también llamado Método Vacachadafa.
- Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación Aprendizajes Clave para la Educación Integral Educación primaria 1º SEP (2017).
- Compendio de estrategias didácticas y de estrategias de evaluación ITSON, Ciudad Obregón, Sonora (2016).

