

## INTRODUCCIÓN

La presente planeación está destinada para el grupo de tercer año, con esta planeación se pretende que los alumnos favorezcan en su aprendizaje, la estimulación de su lenguaje de manera lúdica, y al mismo tiempo ir involucrándolos en la lecto- escritura y empiecen a conocer y formar nuevas palabras con la ayuda de abecedario móvil, también con ello se pretende que el alumno se sienta seguro de sí mismo al participar y de respetar los turnos para que puedan hablar.

**SITUACIÓN DIDÁCTICA:** Jugando con rimas, trabalenguas y adivinanzas

**FECHA:**

<b>FINALIDAD DE LA SITUACIÓN DIDÁCTICA: Que los alumnos mejoren su pronunciación a través de rimas, trabalenguas y adivinanzas</b>					
<b>CAMPO DE FORMACION ACADEMICA:</b>  Lenguaje y comunicación	<b>PROPOSITO GENERAL:</b>  Utilizar y recrear el lenguaje para participar en actividades lúdicas y literarias.	<b>PROPOSITO ESPECIFICO:</b>  Desarrollar interés y gusto por la lectura, usar diversos tipos de texto e identificar para qué sirven; iniciarse en la práctica de la escritura y reconocer algunas propiedades del sistema de escritura.	<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 1:</b> Literatura <b>ORGANIZADOR CURRICULAR 2:</b> Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios		<b>ORIENTACIONES DIDACTICAS:</b>  <b>Jugar con el lenguaje</b> -Decir una parte de una adivinanza o de una rima y proponer completarla con palabras que rimen.  <b>Producción de textos</b> -Escribir rimas o poemas
			<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b>  -Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje.  -Construye colectivamente rimas sencillas		
<b>AREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL:</b>  Educación socioemocional	<b>PROPOSITO GENERAL:</b> Aprender a escuchar y a respetar las ideas de otros, tanto en lo individual como en lo colectivo, para construir un ambiente de trabajo colaborativo.	<b>PROPOSITO ESPECIFICO:</b> Valorar sus logros individuales y colectivos	<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 1:</b> Colaboración <b>ORGANIZADOR CURRICULAR 2:</b> Comunicación asertiva		<b>ORIENTACIONES DIDACTICAS:</b>  <b>Autorregulación</b> -Aprender a esperar su turno en diversos tipos de actividades y juegos.  <b>Autonomía</b> -Realizar y concluir sus trabajos y tareas
			<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b>  Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros		

<b>ESTRATEGIAS PARA FAVORECER EL APRENDIZAJE:</b>  El aprendizaje con otros. Juego Intervención didáctica mientras los niños trabajan con la situación. Atención a la diversidad.		<b>INSTRUMENTO DE EVALUACION:</b> Rúbrica  <b>INDICADORES:</b> Logran aprenderse trabalenguas, rimas y adivinanzas. Pronunciación	<b>PRINCIPIOS PEDAGOGICOS:</b>  1. Poner al estudiante y su aprendizaje en el centro del proceso educativo.  2. Tener en cuenta los saberes previos del estudiante.  3. Ofrecer acompañamiento al aprendizaje.	<b>FUENTES DE INFORMACION:</b>  Nuevo Modelo Educativo.  Libro aprendizajes clave  Libro de la Educadora
			<b>RASGOS DEL PERFIL DE EGRESO:</b>  <b>Lenguaje y comunicación:</b> Expresa emociones, gustos e ideas en su lengua materna. Usa el lenguaje para relacionarse con otros. Comprende algunas palabras y expresiones en inglés  <b>Colaboración y trabajo en equipo:</b> Participa con interés y entusiasmo en actividades individuales y de grupo.	<b>VINCULACION CON LAS FAMILIAS:</b>  1.- Cumplimiento de tareas y materiales  2.- Seguir las recomendaciones de cómo pueden apoyar en casa los aprendizajes vistos en el aula.  3.- Apoyar en casa practicando rimas, trabalenguas y adivinanzas.
<b>CRONOGRAMA</b>  •				
<b>INTERVENCION DOCENTE</b>			<b>ADECUACIONES CURRICULARES</b>	
-Revisar si los alumnos están trabajando con la consigna.  -Detectar dificultades particulares de los alumnos y brindarles la ayuda necesaria.  -Observar cómo le hacen para resolver las dificultades que se les presentan.  -Registrar quienes presentan dificultades en su lenguaje y pronunciación.				

Situación de aprendizaje:	CONSIGNAS	ORGANIZACION	TIEMPO	RECURSOS
1. <b>Rimas:</b> se menciona a los alumnos que hay palabras que al momento de pronunciarlas se parece su sonido, decirles algunos ejemplos con apoyo de las rimas, hacer hincapié a que ellos encuentren las palabras que riman, pronunciar su sonido con apoyo de aplausos.  2. Escribir en el pizarrón o cartulina la rima (propuesta en pág. 31 libro de la educadora), cuestionarlos ¿Qué palabras se parecen?, ¿Cuáles	Pronunciación de palabras  Identificación de sonido-rima   Repetición de rima	Grupal e		Rima, palabras escritas, abecedario móvil

<p>tienen el sonido igual?, repetir en diversas ocasiones la rima para que los alumnos se familiaricen con el tema.</p> <p>3. Hacer uso del abecedario móvil para ubicar palabras de la misma rima, motivar a los alumnos por medio de un concurso.</p>	<p>Uso de abecedario móvil</p>	<p>individual</p>		
<p>4. Generar una lluvia de palabras entre el grupo, anotarlas en un lugar visible, después cuestionarlos ¿Cuáles serían las palabras que riman?, ¿en que palabras podemos encontrar un sonido parecido?, ¿identificas las letras que aparecen en la palabra?</p> <p>5. Por equipos dar la consigna de búsqueda de palabras con el alfabeto móvil, al menos 3 palabras por equipo, guiar el sonido de las letras o por silabas con apoyo de aplausos.</p> <p>6. Sopa de letras que riman: tomar algunas palabras de las propuestas o bien de las rimas que se han visto revolverlas en el pizarrón y solicitar a algunos alumnos que pasen a indicar ejemplo: león rima con_____</p>	<p>Lluvia de ideas con palabras</p> <p>Encontrar sonido parecido</p> <p>Búsqueda de palabra en alfabeto</p> <p>Indicar las rimas en sopa de letras</p>	<p>Grupal y equipo</p>		<p>Palabras que riman en cartoncillo o hoja de color</p>
<p>7. <b>Juegos de palabras:</b> usar algunas rimas, escribirlas en el pizarrón o cartulina para que las visualicen los alumnos, pedir que identifiquen las palabras que riman y señalarlas, después solicitar que encuentren alguna otra palabra con sonido parecido, anotarla aparte en alguna hoja de color para hacer la comparación con la ya escrita, después quitar las palabras y cuestionar ¿Quién puede lograr encontrar la palabra que rima?</p> <p>8. <b>Saco de las palabras que riman:</b> en alguna bolsa meter las palabras utilizadas con anterioridad, formar a los alumnos en circulo y solicitar que saquen una palabra, otro compañero hará lo mismo ¿esas palabras riman? Si, no y porque, ¿puedes decirme cual es la palabra correcta?</p>	<p>Identificar palabras que riman y señalar</p> <p>Búsqueda de palabras que riman</p>	<p>Grupal y equipos</p>		<p>Palabras que riman, saco o bolsa, hojas de color.</p>
<p>9. Hacer uso del alfabeto móvil y darles un bote con palabras a cada equipo, de forma individual el alumno sacara la palabra y la formara con su material.</p> <p>10. <b>Ficha de trabajo: palabras que riman</b></p>	<p>Transcribir una rima</p> <p>Uso del alfabeto</p> <p>Realizar ficha de trabajo</p>	<p>Grupal e individual</p>		<p>Libreta u hoja de máquina, bote de palabras, ficha de trabajo</p>
<p>11. <b>Juego busco a mi compañero que rima:</b> utilizar el patio escolar, brindarle a cada alumno una palabra, previendo que otro compañero tenga la que rime, la indicación será <b>“escuchar equipos de 5 y 5 niños, las palabras que les tocaron, tratar de memorizar para después a la indicación buscar al compañero que rima”</b>.</p> <p>12. Usar las palabras que riman del juego para inventar adivinanzas.</p> <p>13. <b>¿Qué es una adivinanza?</b> Solicitar previamente de tarea el significado</p>	<p>Buscar a mi compañero con la rima</p> <p>Escuchar</p>	<p>Equipos y grupal</p>		<p>Palabras que riman e investigación</p>

para que lo compartan en el grupo.	Inventar adivinanzas investigar			
<p>14. Cuestionar si recuerdan el significado de adivinanza, iinvitar a algunos alumnos para que participen exponiendo alguna adivinanza de la que se acuerden.</p> <p>15. <b>Manita arriba, manita abajo:</b> inventar una adivinanza con las siguientes palabras: granero, panadero, gorro, perro, maleta, trompeta, leche, jugo, se pueden poner en el pizarrón y de forma grupal los alumnos decidirán de que palabra hacer 2 o 3 adivinanzas, después cuestionar ¿hay palabras que riman?, tener a la mano una señalización de like (dedito arriba) o dislike (dedito abajo), los alumnos responderán con dichas señalizaciones.</p> <p>16. <b>Ficha de trabajo: palabras que riman 2</b></p>	<p>Recodar trabajo anterior</p> <p>Inventar adivinanza y señalar rima</p> <p>Hacer ficha de trabajo</p>	Grupal e individual		<p>Adivinanzas, señalización de like y dislike</p> <p>Palabras que riman</p> <p>Ficha de trabajo</p>
<p>17. Formar un pequeño libro de palabras que riman, usando las que se utilizaron durante la semana, los niños las anotaran, pueden hacer un dibujo para mayor facilidad de identificar la palabra.</p> <p>18. Salir al patio y jugar con canciones con los alumnos, apoyados de rondas infantiles.</p> <p>19. Formar palabras que se indiquen, apoyándose de su alfabeto móvil,</p>	<p>Formar libro de palabras que riman</p> <p>Jugar con canciones</p> <p>Uso del alfabeto móvil</p>	Individual, grupal y equipos		Hojas de máquina, bocina, música, alfabeto móvil
<p>20. <b>Formar un libro con adivinanzas ilustradas:</b> solicitarlas previamente a los padres de familia, leerlas en diversos momentos de la jornada escolar y armar de forma grupal un libro de adivinanzas para la biblioteca, ¿Qué nombre le pondríamos?</p> <p>21. Escoger una adivinanza para transcribirla, ilustrarla.</p> <p>22. Observar y realizar lamina de MI ALBUM "adivinanzas"</p>	<p>Formar libro de adivinanzas</p> <p>Transcribir e ilustrar una adivinanza</p> <p>Trabajar con libro de mi álbum</p>	Grupal e individual		Adivinanzas, hojas de color, libreta, libro de mi álbum.