

**JARDÍN DE NIÑOS**

**“FRANCISCO GONZÁLEZ BOCANEGRA”**

**TURNO MATUTINO**

**C.C.T. 15EJN0416E**

**Z.E. J111**

**PROYECTO ESTATAL**

**"ACERVO DIGITAL EDUCATIVO PARA PROFESORES Y ALUMNOS.  
EDUCACIÓN BÁSICA, MEDIA SUPERIOR Y NORMAL"**

**PROTOCOLO DE EVALUACIÓN**

**EL PROCESO DE EVALUACIÓN EMPLEADO A DISTANCIA EN  
ALUMNOS DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**ELABORADO POR**

**L.P. NANCY BELEN SANDOVAL CABRERA**

**NEZAHUALCÓYOTL, ESTADO DE MÉXICO, 15 DE JUNIO DE 2020.**

## CONTENIDO

INTRODUCCIÓN .....	3
MARCO TEÓRICO.....	4
1. ¿Qué es evaluación? .....	4
2. Características de la evaluación .....	4
MARCO NORMATIVO .....	5
1. ACUERDO número 12/06/20 por el que se establecen diversas disposiciones para evaluar el ciclo escolar 2019-2020 y cumplir con los planes y programas de estudio de Educación Básica (preescolar, primaria y secundaria), Normal y demás para la formación de maestros de Educación Básica aplicables a toda la República, al igual que aquellos planes y programas de estudio del tipo Medio Superior que la Secretaría de Educación Pública haya emitido, en beneficio de los educandos. (DOF, 2020).....	5
2. Criterios de Acreditación, Promoción y Certificación Ciclo Escolar 2019 -2020. (SEP, 2020).....	6
PLANIFICACIÓN DEL PROCESO DE EVALUACIÓN.....	7
1. Metodología de evaluación .....	7
2. Población a evaluar .....	8
3. Criterio de valoración: dosificación de aprendizajes .....	9
DISEÑO DEL SISTEMA DE EVALUACIÓN .....	11
1. Estrategias y actividades de evaluación .....	11
2. Las dimensiones a evaluar.....	11
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN .....	13
1. Implementación y retroalimentación.....	19
Bibliografía .....	21

## INTRODUCCIÓN

El proceso de evaluación es una tarea permanente y cotidiana del maestro, que realiza en la interacción al aplicar actividades que promuevan la adquisición de aprendizajes.

Es por ello que, como labor diaria, sobre todo en el nivel preescolar es necesario contar con las herramientas teóricas, y normativas que fundamenten la labor de la práctica docente.

Dentro de este protocolo de evaluación, se comparten aspectos relevantes y precisos que formaron parte del periodo de evaluación experimentado en el aprendizaje a distancia, debido al confinamiento por la pandemia del virus covid-19.

En el marco teórico se expresan definiciones y características que son la base, para comprensión y aplicación de los procesos de evaluación.

Dentro del marco normativo, se desglosan las bases legales y normativas vigentes mediante las cuales se cimienta el trabajo del sistema educativo.

Posteriormente, con estas bases se establece el camino y método seguido para la planificación del proceso de evaluación, describiendo la población, metas, objetivos, criterios a valorar.

Como consecuencia de la planificación, se explica el diseño del sistema de evaluación, exponiendo las estrategias, actividades y dimensiones a evaluar.

Para finalmente presentar el instrumento de evaluación elaborado para el grupo 2° “C”, del jardín de niños, y reunir la información conclusiva del periodo de “aprendizaje a distancia” durante el ciclo escolar 2019-2020, para generar observaciones y recomendaciones a los padres de familia.

# MARCO TEÓRICO

## 1. ¿Qué es evaluación?

Diversos autores han expresado su visión respecto a lo que representa y significa la evaluación escolar, una de ellas realizada por Scriven (2013), señala que la evaluación es un acto o proceso cognitivo por el cual establecemos una afirmación acerca de la calidad, valor o importancia de cierta entidad. (Ravela , Picaroni , & Loureiro, ¿Cómo mejorar la evaluación en el aula? , 2017).

## 2. Características de la evaluación

### Componentes

Según (Ravela , 2013) es posible identificar cuatro componentes centrales a todo proceso de evaluación:

1. El registro de evidencia o información sobre sucesos
2. La contrastación de esta evidencia con una imagen o concepto —el término técnico es un referente— de lo esperado
3. La construcción de una valoración y/o mejor comprensión de aquello que está siendo evaluado, como resultado de la comparación entre la evidencia y el referente
4. Algún tipo de consecuencia que incide sobre aquello que fue evaluado

### Motivación

Para sentirse motivados en el aprendizaje, Menéndez, en 1999, plantea que “Las situaciones que no impliquen atractivo, que no comprometan social ni cognitivamente, pretendiendo un valor extrínseco inherente a la evaluación, no pondrán en juego la competencia real del alumno, y por lo tanto los resultados no reflejarán los logros posibles”. (Ravela , Picaroni , & Loureiro, ¿Cómo mejorar la evaluación en el aula? , 2017).

### Autenticidad

La evaluación autentica, según Monereo (2009), debe ser concebida como un proceso de enriquecimiento progresivo de las practicas cotidianas de evaluación, construidas paso a paso. No se deben romper, sino ir traduciendo cambios y mejoras. (Ravela , Picaroni , & Loureiro, ¿Cómo mejorar la evaluación en el aula? , 2017).

## MARCO NORMATIVO

**1. ACUERDO número 12/06/20 por el que se establecen diversas disposiciones para evaluar el ciclo escolar 2019-2020 y cumplir con los planes y programas de estudio de Educación Básica (preescolar, primaria y secundaria), Normal y demás para la formación de maestros de Educación Básica aplicables a toda la República, al igual que aquellos planes y programas de estudio del tipo Medio Superior que la Secretaría de Educación Pública haya emitido, en beneficio de los educandos. (DOF, 2020).**

### TÍTULO UNO

#### DISPOSICIONES GENERALES

PRIMERO.- El presente Acuerdo tiene por objeto regular acciones específicas y extraordinarias ante la emergencia sanitaria por causas de fuerza mayor relativas a la conclusión del ciclo escolar 2019-2020 y a las evaluaciones establecidas en los Planes y Programas de Estudio para el tipo educativo Básico (preescolar, primaria y secundaria) y Normal, así como el tipo educativo Medio Superior que dependen de la Secretaría de Educación Pública, a excepción del Instituto Politécnico Nacional, las cuales serán aplicables tanto para la conclusión del ciclo mencionado, como para el inicio del ciclo escolar 2020-2021, en función de las indicaciones de las autoridades correspondientes respecto a la emergencia sanitaria.

### TÍTULO DOS

#### PREESCOLAR, PRIMARIA Y SECUNDARIA

SEXTO. - La evaluación señalada en los planes y programas de estudio para preescolar, primaria y secundaria deberán tomar en cuenta la suspensión de actividades debido al caso fortuito y fuerza mayor que imperan por condiciones sanitarias en el país, así como lo señalado por las autoridades sanitarias, resulta fundamental establecer un mecanismo de evaluación extraordinaria que considere lo siguiente:

II. Se considerarán, además de los aprendizajes formales previstos en el currículo, las experiencias y conocimientos adquiridos en la convivencia cotidiana durante el periodo de contingencia;

IV. Para el caso de educación preescolar, en virtud de que en la boleta no se asientan calificaciones y que, además, la promoción es automática, solamente se asentarán "observaciones y sugerencias sobre los avances del aprendizaje" en la sección correspondiente de la boleta si el docente cuenta con elementos suficientes derivados de la comunicación constante con los educandos;

V. Se podrán considerar aquellas actividades que se realizaron por medios electrónicos, de manera virtual y efectiva, siempre que sea en beneficio de los educandos;

**2. Criterios de Acreditación, Promoción y Certificación Ciclo Escolar 2019 -2020.** (SEP, 2020).

Escala de calificaciones	Acreditación	Promoción	Certificación	Promedio de Asignatura y Área, Grado o Nivel Educativo
<p><b>I. Educación Preescolar:</b> En la evaluación preescolar los resultados de la evaluación se expresarán mediante observaciones y sugerencias sobre el desempeño de los alumnos en cada una de las asignaturas que conforman el componente curricular de Campos de Formación Académica y las áreas de Artes y Educación Física del componente curricular Áreas de Desarrollo Personal y Social, <b>sin utilizar valores numéricos.</b></p>	<p>La acreditación. Se sujetará a los siguientes criterios:</p> <p><b>I. Educación preescolar:</b> Se acredita con el solo hecho de haber cursado el grado correspondiente.</p>	<p>La promoción. Se sujeta a los siguientes criterios:</p> <p><b>I. Educación preescolar:</b> El educando que curse los grados <b>primero o segundo</b> será promovido al siguiente.</p> <p>El educando que curse el <b>tercer grado</b> será promovido al primer grado de educación primaria.</p>	<p><b>Certificado de Educación Preescolar:</b></p> <p>Al concluir los estudios de educación preescolar, de conformidad con los requisitos establecidos en el Acuerdo 17/10/17, la autoridad educativa competente expedirá el <b>Certificado de Educación Preescolar.</b> Este certificado podrá expedirse en versión electrónica y deberá sujeción a las características de contenido, diseño y seguridad que al efecto se establezca en las Normas de Control Escolar aplicables.</p>	<p><b>No aplica</b></p>

Imagen 1. Criterios de educación preescolar

## PLANIFICACIÓN DEL PROCESO DE EVALUACIÓN

Es el primer momento de la planificación, donde se establecen los aspectos relacionados y necesarios para hacer una evaluación pertinente y real de cada alumno. Respondiendo el cómo, quién y cuándo se evaluará para alcanzar las metas planteadas con base a los aprendizajes esperados determinados para el nivel preescolar.

En este primer paso de organización, se debe tener identificados las habilidades, debilidades y necesidades individuales y grupales, para establecer prioridades y con esto, recopilar la información pertinente para trazar las acciones que permitan alcanzar la meta del docente y satisfacer a los alumnos.

### 1. Metodología de evaluación

Al iniciar la planificación de las secuencias didácticas a realizar, se debe tomar el método o diseño a usar, para responder ¿Cómo valorar los aprendizajes de los alumnos?

Existen diversos métodos, sin embargo, el diseño hacia atrás o inverso propuesto por Wiggins & McTighe (2011), lo considero ideal para que los docentes reflexionemos y organicemos la guía que daremos para el proceso de aprendizaje de los alumnos, puesto que permite promover retos y niveles más complejos. (García Marcos & Cabero Almenara , 2017).

Este diseño consta de 3 fases:

1. Resultados de aprendizaje: Comprende aquello que se espera el estudiante realice y comprenda al final.
2. Evidencias: Se establecen los criterios de evaluación
3. Planificación de contenidos: Incluye todos los materiales y contenidos de determinado material.

Con base en ello, se organiza la información, se observa en la figura 1, las características que incluyo en mi proceso.

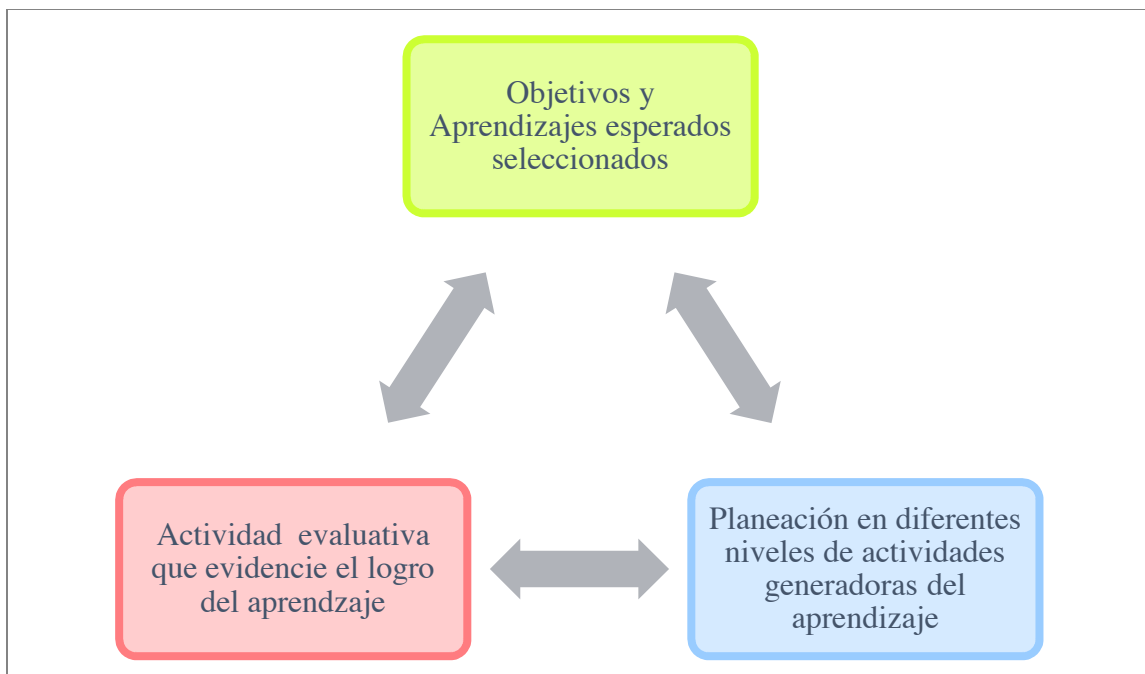


Figura 1. Aspectos a retomar en el proceso de planificación. (creación propia).

## 2. Población a evaluar

El grupo de 2° “C”, del ciclo escolar 2019-2020, del jardín de niños Francisco González Bocanegra, turno matutino, con C.C.T 15EJN0416E, de la Zona J111, el cual consta de 20 alumnos, de los cuales 12 son niñas y 8 son niños, con una edad de entre 4 y 5 años.

Durante el periodo de confinamiento, el 100% de los padres cuenta con un celular o computadora para enviar y recibir actividades para sus hijos, permitiendo la comunicación con ellos para por medio de evidencias rescatar los logros o dificultades que experimentan al realizar diferentes actividades.

Se definió un objetivo y una meta para este periodo de aprendizaje en casa y/o a distancia:

- Meta** Fortalecer los contenidos de aprendizaje abordados en el aula, para promover el hábito de estudio durante el periodo de suspensión de clases, promoviendo actividades que le permitan al niño retomar estos aprendizajes, empleando sus habilidades, capacidades y destrezas.
- Objetivo** Realizar actividades que propicien una adecuada participación en la construcción de su aprendizaje, utilizando sus herramientas individuales y materiales en casa, para fortalecer sus habilidades cognitivas, físicas y emocionales.



### 3. Criterio de valoración: dosificación de aprendizajes

Posterior a la evaluación intermedia (segundo momento), se resaltaron los aprendizajes trabajados durante las clases presenciales, para dosificar los que se iban a retomar para el periodo de contingencia y el aprendizaje a distancia (tabla 1).

<b>APRENDIZAJES ESPERADOS ABORDADOS</b>		
<b>Lenguaje y comunicación</b>	<b>Pensamiento matemático</b>	<b>Exploración y comprensión del mundo natural y social</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan.</li> <li>Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia.</li> <li>Menciona características de objetos y personas que conoce y observa</li> <li>Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje.</li> <li>Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios.</li> <li>Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos.</li> <li>Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.</li> <li>Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.</li> <li>Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Practica hábitos de higiene personal para mantenerse saludable.</li> <li>Identifica zonas y situaciones de riesgo a los que puede estar expuesto en la escuela, la calle y el hogar.</li> <li>Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos.</li> <li>Conoce en qué consisten las actividades productivas de su familia y su aporte a la localidad.</li> <li>Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales.</li> </ol>
<b>Artes</b>	<b>Educación socioemocional</b>	<b>Educación física</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.</li> <li>Reproduce esculturas y pinturas que haya observado.</li> <li>Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura.</li> <li>Construye y representa gráficamente y con recursos propios secuencias de sonidos y las interpreta.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita.</li> <li>Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos.</li> <li>Realiza por sí mismo acciones de cuidado personal, se hace cargo de sus pertenencias y respeta las de los demás.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.</li> <li>Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.</li> </ol>

<p>5. Produce sonidos al ritmo de la música con distintas partes del cuerpo, instrumentos y otros objetos.</p>	<p>4. Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.</p> <p>5. Reconoce y expresa características personales: su nombre, como es físicamente, que le gusta, que no le gusta, que se le facilita y que se le dificulta.</p> <p>6. Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.</p>	
--	--	--

Tabla 1. Aprendizajes abordados para el periodo de aprendizaje a distancia

## DISEÑO DEL SISTEMA DE EVALUACIÓN

En esta segunda etapa se deben considerar los materiales a los que pueden tener acceso, las habilidades y áreas de oportunidad de los alumnos, para construir las estrategias y actividades para evaluar las dimensiones que espero como docente que alcancen mis alumnos, dependiendo de los aprendizajes abordados.

### 1. Estrategias y actividades de evaluación

Desglose a partir de mi aprendizaje esperado y mis actividades de evaluación, las actividades previas que permitirán al alumno usar sus funciones básicas y ejecutivas, para su realización y la comprensión del contenido.

Tomando en consideración las fases y el paso a paso definidas por autores e investigadores, para que en la culminación se observara o no la adquisición de alguno de los contenidos, algunos de estos procesos los ejemplifico en la siguiente figura:

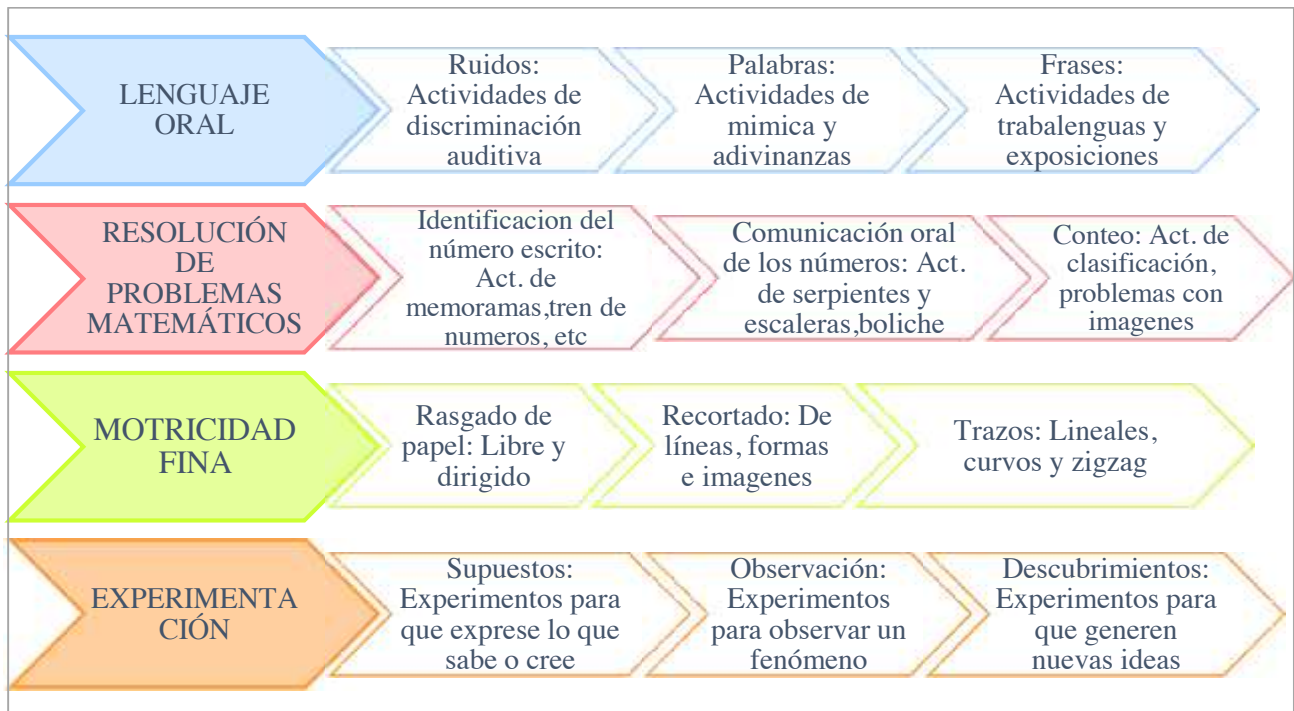


Figura 2. Ejemplificación del proceso que llevaron las actividades desde lo general o básico a lo particular o superior

### 2. Las dimensiones a evaluar

Concreté de cada campo de formación académica y de cada área de desarrollo personal y social las dimensiones específicas que deseaba evaluar en ellos (tabla 2), para elaborar las observaciones y recomendaciones a los padres de familia.

Campo o área	Lenguaje y comunicación	Pensamiento matemático	Exploración y comprensión del mundo natural y social	Artes	Educación socio emocional	Educación física
Dimensiones	Narración. Descripción. Juegos del lenguaje. Nombre propio.	Identificación de números. Conteo. Ubicación espacial.	Cuidado de la salud. Higiene. Experimentación. Búsqueda y exploración.	Reproducción de pinturas. Técnicas artísticas. Seguimiento y producción de sonido.	Autonomía. Convivencia. Apoyo a otros. Expresión de sus emociones.	Coordinación ojo- mano. Precisión. Habilidades motrices.

Tabla 2. Dimensiones específicas para el proceso de evaluación

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Finalmente, teniendo concretadas las metas, métodos, aprendizajes, dimensiones, actividades, materiales y pasos a implementar en este periodo de confinamiento con aprendizaje a distancia, diseñe el instrumento de evaluación cualitativa, para reunir la información observada por los padres de familia y añadirla a lo observado en las evidencias (fotografías y videos) recibidas de los trabajos de los alumnos.

Diseñe un cuestionario con preguntas de opción múltiple y abiertas donde podían agregar información que creían relevante.

Algunas opciones definían niveles (logrado, en desarrollo y requiere apoyo) y otras eran características complementarias a la dimensión evaluada.

### **Este fue el instrumento diseñado:**

**Objetivo:** Recabar las observaciones de los padres de familia provenientes de las actividades propuestas para cada aprendizaje abordado, con el fin de obtener más información.

**Meta:** Compilar el avance o dificultades en los 3 campos de formación académica y 3 áreas de desarrollo personal y social, durante el plan de Aprender en casa.

### **LENGUAJE Y COMUNICACIÓN:**

#### **Narración**

1. Al expresar ideas acerca de sucesos reales e imaginarios, lo hace demostrando:

- a) Fluidez y coherencia
- b) Entonación y volumen adecuado
- c) Ideas propias a partir de lo que conoce con anticipación (lectura de cuentos, observación de noticias y videos informativos).

¿Qué más observó? \_\_\_\_\_

## **Descripción**

2. Cuando observa personas, objetos y relatos literarios (sus personajes y lugares), menciona:

- a) Características generales que observa a primera vista (ejemplo: es un parque con muchos juegos).
- b) Menciona en su descripción características relevantes (ejemplo: fue en un bosque y eran tres hermanos).
- c) Descripciones detalladas de lo que observa, añadiendo formas, tamaños, colores, vestimenta, etc.

¿Qué más observó? \_\_\_\_\_

## **Juegos del lenguaje**

3. Los juegos del lenguaje son una actividad divertida y retadora para los niños, donde participa principalmente la atención y el lenguaje. ¿Qué fue lo que logro al decirlos?

- a) Articular palabras desconocidas
- b) Decir trabalenguas sencillos. Se entendía lo que decía
- c) Relacionar la adivinanza con una respuesta lógica

¿Qué más observó? \_\_\_\_\_

## **Nombre propio**

4. Cada tarea llevaba el nombre al final, para que identifiquen su nombre escrito y reconocieran la importancia de marcar sus trabajos y pertenencias. Su hijo/a demostró:

- a) Escribir uno de sus nombres sin ayuda
- b) Escribir ambos nombres sin ayuda
- c) Copiar las grafías de su nombre propio, de un letrero hecho por usted

¿Qué más observó? \_\_\_\_\_

## **PENSAMIENTO MATEMÁTICO:**

### **Identificación de números**

1. La identificación de los números consiste que esta sea tanto de forma oral y escrita. Las actividades abarcaron del 1 al 20, usted reconoce que identifica:

- a) 1 al 10
- b) 1 al 15
- c) 1 al 20

¿Qué más observó, sobre la identificaron oral, reconoce los números, aunque no vayan en el orden de la serie? explique \_\_\_\_\_

### **Conteo**

2. Con los juegos matemáticos utilizados, usted reconoció que su hijo logra por si solo contar, si:

- a) Cuenta sin dificultad puntos que obtiene en sus juegos y sabe si tiene muchos o pocos
- b) Soluciona un problema matemático basándose en los elementos que observa para contar en una imagen
- c) Avanza en un circuito contando los puntos que obtiene desde el lugar donde se queda

¿Qué más observó? \_\_\_\_\_

### **Ubicación espacial**

3. Cuando en casa se le dan indicaciones para que busque un objeto, o bien en las actividades cuando se le dan para pegar en una posición ciertos objetos, es posible reconocer que:

- a) Conoce expresiones de orientación (izquierda y derecha)
- b) Conoce expresiones de interioridad (dentro y fuera)
- c) Conoce expresiones de proximidad (cerca y lejos)
- d) Conoce expresiones de direccionalidad (arriba y abajo)

¿Qué más observó? \_\_\_\_\_

## **EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL:**

### **Cuidado de la salud**

1. Al explicarle que los accidentes están presentes durante nuestra vida diaria ¿Qué reconoce?

- a) Explica cómo prevenirlos de manera general
- b) Identifica zonas de riesgo en casa y sabe cómo cuidarse en una situación de emergencia
- c) Al jugar cuida su salud y la de las demás personas

¿Qué más observó? \_\_\_\_\_

### **Higiene**

2. Cuando se le habla de higiene, demuestra que conoce estas acciones necesarias:

- a) Lavado de manos constante, baño diario, limpiar la nariz con papel, pide que corten sus uñas
- b) Lavarse las manos después de ir al baño
- c) Se le tiene que explicar constantemente que debe mantener su cuerpo limpio, pidiéndole que realice las acciones mencionadas

¿Qué más observó? \_\_\_\_\_

### **Experimentación**

3. Cuando se le menciona que hará un experimento, inmediatamente el/ella:

- a) Dice supuestos (lo que cree) que se hará y durante el procedimiento lo que cree que pasara al final
- b) Quiere usar los materiales sin un orden
- c) Al finalizar no reflexiona e identifica que se realizó y olvida lo que hizo

¿Qué más observó? \_\_\_\_\_

### **Búsqueda y exploración**

4. Cuando observa videos educativos, y escucha audios con información nueva, se le pide que realice algo con eso que acaba de obtener, por ejemplo, acerca de animales. ¿Qué hace con esa información?



- a) La analiza y expresa la opinión que le genera lo que acaba de aprender
- b) Recuerda solo datos que conocía previamente y no explora más allá (no genera preguntas)
- c) Alguien debe ayudarlo, mencionándole nuevamente la información

¿Qué más observó? \_\_\_\_\_

## **ARTES:**

### **Reproducción de pinturas**

1. Observa con atención diferentes pinturas o fotografías en casa. Al reproducirlo en algún dibujo o pintura, demuestra:

- a) Reproducir con mayor exactitud lo que ve, haciendo uso de colores y formas similares.
- b) Hacer garabatos u otros trazos poco parecidos
- c) Reproducir ciertas partes, que él considera fáciles de hacer

¿Qué más observó? \_\_\_\_\_

### **Técnicas artísticas**

2. Las técnicas artísticas son un tipo de lenguaje artístico, la cual cada una cuenta con un procedimiento y materiales distintos para hacer una creación ¿en cuál o cuáles observo mayor habilidad en su realización?

- a) Pintura
- b) Dibujo
- c) Collage
- d) Puntillismo

¿Cuál se le dificultó? ¿Observo avance? \_\_\_\_\_

### **Seguimiento y producción de sonidos**

3. Los videos de sonidos, canciones y dibujos rítmicos, tenían el propósito de permitir a los niños desarrollar más su sentido del oído. Cuando escuchan esta variedad de sonidos, observo que:

- a) Siguen el ritmo, que lleva la canción
- b) Se les dificulta prestar atención a los sonidos de duración larga

- c) Produce el sonido, sin necesidad de la canción de fondo pues identifico la secuencia que llevaba

¿Qué más observó? \_\_\_\_\_

## **EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL:**

### **Autonomía**

1. ¿Qué actividades logra realizar por si solo? \_\_\_\_\_

### **Convivencia**

2. ¿Cómo expresa que debe ser un amigo, y como debe participar en juegos?  
\_\_\_\_\_

### **Apoyo a otros**

3. ¿Muestra sensibilidad al observar a compañeros o personas en dificultades y da ideas para ayudarlo? \_\_\_\_\_

### **Expresión de sus emociones**

4. ¿Cuándo vive situaciones diversas en casa reconoce que emociones está experimentando y trata de actuar solo de mejores maneras? ¿Qué hace? \_\_\_\_\_

## **EDUCACIÓN FÍSICA:**

### **Coordinación ojo-mano**

1. Al hacer trazos rectos, curvos, en forma de caracol, su hijo:
- a) Los reproduce solo, al ver como los realiza alguien más
  - b) Remarca las formas previamente punteadas
  - c) Aunque tenga punteadas las formas, no tiene precisión para realizarlas y no logra seguir la forma

¿Qué más observó? \_\_\_\_\_

## Precisión

2. En los juegos físicos, de brincar, encestar, manipular objetos etc. Su hijo ¿Qué hace? ¿mantiene el equilibrio, busca alternativas de solución, demuestra agilidad?

---

### 1. Implementación y retroalimentación

Una vez terminado el instrumento, se envió a los padres por correo electrónico para que lo contestaran en una hoja de respuestas (tabla 3) aparte, para evitar gastos de impresiones.

HOJA DE RESPUESTAS			
<b>Docente:</b>	Nancy Belen Sandoval Cabrera	<b>Grupo:</b>	2° "C"
<b>Nombre del alumno:</b>			
<b>Lenguaje y comunicación</b>			
Número de pregunta	Letra seleccionada	Observación individual	
1			
2			
3			
4			
<b>Pensamiento matemático</b>			
Número de pregunta	Letra seleccionada	Observación individual	
1			
2			
3			
<b>Exploración y comprensión del mundo natural y social</b>			
Número de pregunta	Letra seleccionada	Observación individual	
1			
2			
3			
4			
<b>Artes</b>			
Número de pregunta	Letra seleccionada	Observación individual	
1			
2		¿Cuál se le dificultó, observe avance?	
3			
<b>Educación socioemocional</b>			

Número de pregunta	Letra seleccionada	Observación individual
1		1. ¿Qué actividades logra realizar por si solo?
2		2. ¿Cómo expresa que debe ser un amigo, y como debe participar en juegos?
3		3. ¿Muestra sensibilidad al observar a compañeros o personas en dificultades y da ideas para ayudarlo?
4		4. ¿Cuándo vive situaciones diversas en casa reconoce que emociones está experimentando y trata de actuar solo de mejores maneras? ¿Qué hace?
Educación física		
Número de pregunta	Letra seleccionada	Observación individual
1		
2		En los juegos físicos, de brincar, encestar, manipular objetos etc. Su hijo ¿Qué hace? ¿mantiene el equilibrio, busca alternativas de solución, demuestra agilidad?

Tabla 3. Hoja de respuestas

Se recabaron las respuestas emitidas por los padres y con base a ellas se generaron las ideas, observaciones y recomendaciones para propiciar mayores logros en los alumnos, mientras no asistan a la escuela de manera presencial.

Algunas de las sugerencias recurrentes en los alumnos, fueron sobre el lenguaje oral, puesto que aún existen dificultades para expresarse adecuadamente y darse a entender, por lo que recabe información de estrategias distintas para compartirlas a los padres, y por ende sucedió lo mismo con los distintos campos.

Finalmente, esto formo parte de la evaluación del tercer momento, donde identifique que la mayoría de las actividades implementadas fueron adecuadas para cada aprendizaje abordado.

## Bibliografía

DOF. (05 de 06 de 2020). ACUERDO número 12/06/20. *Diario Oficial de la Federación* , págs. 3-4.

García Marcos , C., & Cabero Almenara , J. (17 de 08 de 2017). *El diseño instruccional inverso para un recurso educativo abierto en la Formación Profesional española*. Obtenido de Education in the Knowledge Society (EKS): <https://repositorio.grial.eu/bitstream/grial/961/4/2444-8729-2017-0018-0002-0019-0032.pdf>

Ravela , P. (2013). *La evaluación de y en la educación (I)*. Montevideo: INEE.

Ravela , P., Picaroni , B., & Loureiro, G. (2017). *¿Cómo mejorar la evaluación en el aula?* . Ciudad de México : INEE .

SEP. (2020). ANEXO 2 . En SEP, *CONSEJO TÉCNICO ESCOLAR 8va. SESIÓN ORDINARIA DE CIERRE DEL CICLO ESCOLAR 2019-2020* (pág. 1). México : SEP .