

GUIA DE ORIENTACION PEDAGOGICA

SITUACIONES DIDACTICAS PARA PROMOVER EL APRENDIZAJE COLABORATIVO EN LAS AULAS DE PREESCOLAR AL REGRESO A LA NUEVA NORMALIDAD

Elaboro: Nonatzin Del Rio Jaime

JUNIO 2020

PRESENTACION

LA SIGUIENTE GUIA PRESENTA UNA HERRAMIENTA PARA LAS Y LOS DOCENTES DE EDUCACION PREESCOLAR AL OFRECER SITUACIONES DIDACTICAS QUE LES SERAN UTILES COMO HERRAMIENTAS PARA EL TRABAJO COTIDIANO EN EL AULA.

LA TEMPORADA DE CONFINAMIENTO CAUSADA POR EL COVID-19 ESTA DEJANDO SECUELAS EN TODOS LOS NIVELES DE NUESTROS ALUMNOS, DE MANERA QUE ES NECESARIO QUE AL REGRESAR A LAS AULAS LAS DOCENTES PONGAN ESPECIAL ATENCION EN LAS EMOCIONES QUE LOS ALUMNOS REFLEJEN DIA CON DIA, YA QUE SERA A TRAVES DE ESTO QUE PODRAN ACCEDER NUEVAMENTE A LOS CONOCIMIENTOS QUE SON NECESARIOS PARA SEGUIR AVANZANDO, Y SI BIEN SERAN IMPORTANTES LOS CONTENIDOS CONCEPTUALES SERA PRIMORDIAL CONSIDERAR LA SITUACION EMOCIONAL DEL GRUPO PARA PODER ATENDER DESDE LA INCLUSION TODOS LOS ASPECTOS RELACIONADOS CON EL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS.

SITUACIONES

DIDACTICAS

SITUACION DIDÁCTICA NÚMERO: 1					
PERIODO DE PLANEACIÓN:			TIEMPO LECTIVO: 7 SESIONES		
ÁMBITOS DE AUTONOMÍA CURRICULAR					
AMPLIAR LA FORMACIÓN ACADÉMICA	POTENCIAR EL DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	NUEVOS CONTENIDOS RELEVANTES	CONOCIMIENTOS REGIONALES	PROYECTOS DE IMPACTO SOCIAL	
CAMPOS DE FORMACIÓN ACADÉMICA			ÁREAS DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL		
Lenguaje y Comunicación	Pensamiento Matemático	Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social	Artes	Educación Socioemocional	Educación Física
ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Colaboración			APRENDIZAJES ESPERADOS: Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.		
ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Inclusión					
ACTIVIDADES PERMANENTES: Lectura en voz alta (lunes, miércoles y viernes)					
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: “EN SUS MARCAS LISTOS ¡ACCIÓN!”					
SESIÓN 1					
INICIO					
<p>Presentarles el buzón de las cartas, dentro de este habrá cartas con nombres de los niños y niñas en donde dirá una cualidad que serán aspectos positivos, por ejemplo “Alex, es un niño que respeta las cosas de los demás”, “Ana es una niña que le gusta tener muchos amigos” y así de esta manera con cada uno de los alumnos con distintas expresiones positivas, se les dirá que este buzón lo dejó un superhéroe y que a cada alumno le dejó una estrellita de la amistad, porque todos son especiales. Esta se les colocará después de haberles leído su cualidad que dice en la carta. Al final se les pedirá cerrar los ojos y mandarle un mensaje en la mente al superhéroe. Al abrir los dar darse un aplauso para todos. 15 min.</p>					
DESARROLLO					
SESIÓN 2					
<ul style="list-style-type: none"> • Peluche volador: En el aula despejar el mayor espacio posible sin mesas y sillas, pedirles acomodarse en círculo con una distancia considerable. Indicarles que el peluche es el medio que nos indicará cual es el momento de correr o de quedarse estáticos. Iniciará el docente que será la persona que este al centro del círculo de niños y niñas para lanzar el peluche hacia arriba después en otro turno pasará un alumno al centro puede ser de manera voluntaria. Una vez que todos estén listos la persona que este al centro con el peluche dirá: “al lanzar el peluche hacia arriba todos se desplazaran corriendo o realizando otra acción física por todo el salón sin compactarse con alguien y cuando el peluche caiga y toque el piso es cuando deberán quedarse congelados es decir se quedarán estáticos”. Ahí donde se quedaron esperaran a que se vuelva a lanzar el peluche hacia arriba para poderse mover y correr, estas acciones pueden variar por ejemplo puede ser también saltar con un pie, con dos pies, girar, etc. los movimientos van a ir variando cada vez que se lance el peluche hacia arriba. Posteriormente se sentarán para hacer ejercicios de relajación como ponerles música de sonidos de animales. Para concluir pedirles a los niños que en plenaria respondan a las siguientes preguntas: ¿Qué les pareció?, ¿Qué sintieron durante la actividad? 20 min. 					
SESIÓN 3					
<ul style="list-style-type: none"> • Encuentro mis estados de ánimo: En el salón pedirles a los niños que busquen una pareja, la cual se ubicará en cada mesa. En un recipiente mediano o una caja de zapatos llenarla se aserrín o de algunas semillas de un solo tipo como de arroz o de lentejas, previamente ya preparado este material, se pone al centro de la mesa de cada pareja. Se les pedirá que por turnos les tocará meter las manos en el recipiente lleno de semillas o aserrín para encontrar una ficha la cual tendrá el símbolo de un estado de ánimo habrá tres de cada estado de ánimo (feliz, triste, enojado, asustado), cada vez que les corresponda sacar su ficha su estado de ánimo le dirá a su pareja: “Me siento feliz cuando ...” o si le sale otro estado de ánimo por ejemplo triste, de igual manera dirá el alumno (a): “Me siento triste cuando...” y así de esta manera expresarán su experiencia por cada ficha que tenga el símbolo del estado de ánimo. Para terminar, pedirles observarse unos a otros y regalarse una sonrisa mirándose de frente. 20 min. 					
SESIÓN 4					
<ul style="list-style-type: none"> • Dejando huella: En el salón con espacio despejado o si es posible en una zona al aire libre, se les exhortara a los alumnos (as) colocarse en un extremo del salón o del patio según sea, todos del mismo lado, para que en el espacio disponible se coloquen los tarjetones con siluetas de manos y pies así como de las siluetas del esquema corporal. Después se les dirá que cada vez que escuchen el silbato caminarán por distintos espacios al volver a escuchar el silbato buscarán un tarjetón que gusten y se pondrán en esa posición según se indique si deberá colocar sus manos o pies o su cuerpo sobre las siluetas del esquema corporal. Al silbatazo vuelven a caminar y al segundo toque de silbato buscan una tarjeta para ponerse en esa posición, de esta manera serán los cambios para hacer las distintas posiciones según indique el tarjetón. Se les pedirá evitar compactarse con otro compañero (a) durante todos los movimientos. Para finalizar se pasará una pelota de papel y se entonara la canción de acitrón para que 					

el que se quede con la pelota al terminar la canción será quien diga ¿Qué le gusto de la actividad?, ¿Algo le resulto difícil durante la actividad?, ¿Qué aprendió? 20min.

SESIÓN 5

- Inventemos un cuento: Se formarán equipos de cinco integrantes y deberán pasar por turnos para su participación en la representación. Conforme pasen a participar a cada integrante del equipo se le proporcionara un títere impreso de niño, niña, cachorrito, mamá, hermana. Al primer equipo se les pedirá estar atrás del telón y conforme se vaya narrando el cuento irán participando los personajes. Primero compartiré una narración para que los alumnos vayan actuando con su títere. Después en los siguientes equipos ellos podrán inventar su cuento utilizando los personajes que les toquen al azar (niña o niño, cachorrito, mamá, hermana).

El cuento que se les compartirá será el siguiente: "Erase una vez en un día muy soleado Susi una pequeña niña quería ir al parque y le dijo a su mami que la llevará para que encontrara a su amiguito Julián porque siempre la cuidaba en la escuela, su mami si la llevo a Susi y por coincidencia ahí estaba Julián con su cachorrito y Susi dijo:-Que bonito cachorrito podemos jugar con él es muy bonito, mira te presento a Mi hermanita Ivonne y la quiero mucho también quiero que te conozca. Los tres se ponían de acuerdo para decidir a que iban a jugar primero, entonces eligieron jugar a los detectives de animalitos. Los tres estuvieron de acuerdo, se divertieron y prometieron cuidarse unos a otros. Y que si tenían una mascota debían cuidarla y protegerla. Al término de esta representación con títeres se felicitará al equipo y se les dará gracias por haber participado. 25 min.

SESIÓN 6

- Soy superhéroe: Solicitarles previamente una máscara impresa, elaborada o caracterizados de algún personaje de superhéroe de su preferencia, a partir de ello se formarán equipos de cinco integrantes y se pondrán de acuerdo para decidir a qué van a jugar durante ocho minutos, después de este tiempo se dará el toque de timbre para jugar con otro equipo, deberán buscar otros integrantes para jugar en este mismo tiempo de igual manera se pondrán de acuerdo. Se promoverá que traten de establecer acuerdos de respetar a su equipo, mantenerse con su equipo, brindarse apoyo en todo momento. Lo importante es que interactúen entre todos. Serán en tres momentos los cambios de equipo. 20 min.

SESIÓN 7

CIERRE

Al Concluir las actividades de las sesiones anteriores se hará una recapitulación de las actividades trabajadas en esos días y realizarán un "mural de experiencias socioemocionales" en donde plasmarán por medio del dibujo que les gusto de estas actividades es decir los sucesos más relevantes que tuvieron se realizarán en láminas de papel bond utilizando marcadores o gises para su composición. Solicitarles ponerse todos de frente al mural y observar todas las producciones e invitar a alguien que quiera compartir su experiencia. 20 min.

RECURSOS: Buzón de cartas, estrellitas adheribles, peluche, mesas y sillas infantiles, recipiente o caja de zapatos, aserrín, arroz o lentejas, fichas de estados de ánimo, tarjetones de siluetas de manos, pies y esquema corporal, silbato, pelota de papel, títeres impresos (niño, niña, cachorrito, mamá, hermana), mascarará elaborada de un superhéroe, papel bond, marcadores, gises.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Rubrica

OBSERVACIONES:

PLANEACIÓN DIDÁCTICA NÚMERO 2					
PERIODO DE PLANEACIÓN:			TIEMPO LECTIVO: 2 sesiones		
ÁMBITOS DE AUTONOMÍA CURRICULAR					
AMPLIAR LA FORMACIÓN ACADÉMICA	POTENCIAR EL DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	NUEVOS CONTENIDOS RELEVANTES	CONOCIMIENTOS REGIONALES	PROYECTOS DE IMPACTO SOCIAL	
CAMPOS DE FORMACIÓN ACADÉMICA			ÁREAS DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL		
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	PENSAMIENTO MATEMÁTICO	EXPLORACIÓN Y COMPRESIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL	ARTES	EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL	EDUCACIÓN FÍSICA
ORGANIZADOR CURRICULAR 1: AUTOREGULACIÓN			APRENDIZAJES ESPERADOS: •Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.		
ORGANIZADOR CURRICULAR 2: EXPRESIÓN DE LAS EMOCIONES					
ACTIVIDADES PERMANENTES: -PASE DE LISTA -HABITOS DE HIGIENE					
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: "EMOCIONES"					
SESIÓN 1					
INICIO					
<ul style="list-style-type: none"> * Dar a los alumnos las indicaciones sobre las actividades a realizar. * Formar un círculo en el piso los alumnos buscaran una posición donde se sientan cómodos cerraran los ojos y pondrán atención a las melodías que escuchen. * Con ayuda de una bocina o grabadora los alumnos escucharan diversas melodías solo un estribillo o un coro con distintos ritmos, pausas y estilos. * Al termino los alumnos comentaran que sintieron al escuchar las diversas melodías ¿Qué melodía te causo alegría, miedo, tristeza, enojo, llanto? Los alumnos comentaran sus experiencias. 					
DESARROLLO					
<ul style="list-style-type: none"> * Al término de la actividad los alumnos se colocarán en una sola fila o dos dependiendo del espacio donde se encuentren, el ultimo compañero dibujara un sentimiento en la espalda del compañero que este enfrente de él. * El compañero que se encuentre en la cabeza de la fila dirá en voz alta que sentimiento es el que llevo con él. * Esta actividad se realizará de dos a tres veces. * Posteriormente a los alumnos se les dará 4 círculos donde dibujaran las caritas de feliz, triste, enojado, miedo, calma y las reservaremos para que después del video las podamos colorear. * Revisaremos el siguiente video https://www.youtube.com/watch?v=AhXjf9OHcp8 EL MONSTRUO DE LOS COLORES. * Después de haber visto el video deberán colorear los círculos que hicieron anteriormente de acuerdo a los colores que vimos con el monstruo de colores. * Realizaremos las siguientes preguntas: ¿cómo amaneciste el día de hoy?, ¿Cómo te sentiste al venir a la escuela?, ¿qué situaciones pueden provocar que tengas miedo?, ¿cuáles te pueden provocar tristeza? * Al realizar cada pregunta los alumnos deberán levantar la emoción de acuerdo a su respuesta, para que por medio de la percepción visual los alumnos identifiquen quien de sus compañeros compartió el mismo sentimiento al igual que ellos. * Daremos un espacio para escuchar los comentarios de los alumnos en cada pregunta y puedan compartir experiencias o sentimientos 					
CIERRE					
<ul style="list-style-type: none"> * Al termino de la actividad los alumnos deberán colocar sus paletas de las emociones en un vaso o tubo de cartón para guardarlas y poder usarlas en otra ocasión. * Posteriormente los alumnos registraran en su cuaderno que les pareció la actividad que realizamos. * Deberán proponer una nueva forma para saludarnos todos los días antes de iniciar la clase, así que realizaremos una lista de los saludos de la semana y el viernes deberán dejar la lista de la próxima semana. 					
SESION 2					
INICIO					
<ul style="list-style-type: none"> * Empezaremos escuchando comentarios sobre la actividad anterior. * Realizaremos el saludo del día de acuerdo a la lista de saludos que se registró previamente. * Nuevamente usaremos sus paletas de emociones y cada uno levantara la paleta para responder ¿Cómo se sienten el día de hoy? 					
DESARROLLO					
<ul style="list-style-type: none"> * Después realizaremos equipos de 4 elementos con ayuda de alguna canción o actividad. 					

- * En una tómbola habrá caritas de feliz, triste, enojado, miedo, calma los alumnos elegirán una carita de la tómbola para después por medio de señas o acciones mostrarles a sus compañeros la emoción que le toco.
- * Los demás compañeros deberán adivinar de que emoción se trata.
- * En una hoja llevaran su registro de participación, ganará el equipo que haya acertado más veces.

CIERRE

- * Los alumnos dibujarán una situación que les cause miedo, tristeza, felicidad, calma o enojo y la explicarán a sus pares.
- * Después formarán un círculo de opinión donde los alumnos comentarán sobre las actividades del día de hoy.

RECURSOS: cartulina, hojas, colores, grabadora o bocina, video, proyector

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:
Escala de actitudes

OBSERVACIONES:

PLANEACIÓN DIDÁCTICA NÚMERO: 3					
PERIODO DE PLANEACIÓN:			TIEMPO LECTIVO: 2 sesiones		
ÁMBITOS DE AUTONOMÍA CURRICULAR					
AMPLIAR LA FORMACIÓN ACADÉMICA	POTENCIAR EL DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	NUEVOS CONTENIDOS RELEVANTES	CONOCIMIENTOS REGIONALES	PROYECTOS DE IMPACTO SOCIAL	
CAMPOS DE FORMACIÓN ACADÉMICA			ÁREAS DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL		
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	PENSAMIENTO MATEMÁTICO	EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL	ARTES	EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL	EDUCACIÓN FÍSICA
ORGANIZADOR CURRICULAR 1: *Autorregulación			APRENDIZAJES ESPERADOS: *Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.		
ORGANIZADOR CURRICULAR 2: *Expresión de las emociones					
ACTIVIDADES PERMANENTES: *Honosres a la bandera. *Pausas activas. *Comprensión lectora.					
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: “Reconociendo mis emociones”					
SESIÓN 1					
INICIO					
*Llegaré saludando a los niños y preguntando cómo han estado y cómo se sintieron en casa todo este tiempo en familia.					
*Daré tiempo a que cada uno exponga sus comentarios.					
*Dirán qué actividades hicieron mientras estaban en casa.					
DESARROLLO					
*Pediré que se sienten uno frente a otro (cuidando su sana distancia) comentarán con su compañero las preguntas que realizaré: ¿Saben el motivo por el que estuvieron tanto tiempo sin asistir a la escuela?					
*Esperaré a que toquen el tema del Coronavirus para preguntar ¿Saben qué es el coronavirus?					
*¿Qué forma tiene o cómo se lo imaginan?					
*¿Qué travesuras puede provocar el virus? Con la finalidad de sondear la información que hayan adquirido sobre el tema.					
*¿Cómo podemos evitar que cualquier virus nos haga travesuras o nos provoque algún malestar?					
*Pediré a alguno de los niños que pase al frente y diré a sus compañeros que imaginen que es un bichito que nos provoca malestares. ¿Qué harían para detenerlo? ¿Qué medidas tomarían para debilitarlo?					
CIERRE					
*Al terminar la actividad y observar la forma de responder a lo planteado proporcionaré una hoja en la que dibujarán lo que observaron en dicha actividad.					
*Dirán qué aprendieron sobre el tema el cual podrán compartir con su familia.					
SESIÓN 2					
INICIO					
*Saludaré y preguntaré si alguien recuerda el tema de la clase pasada y de qué trató.					
*Retomando el tema preguntaré: ¿Qué sentimiento les provoca hablar del Coronavirus? ¿A qué se parece lo que sienten? ¿Está bien tenerle miedo?					
DESARROLLO					
*Les comentaré que yo en algún tiempo tuve miedos y no sabía cómo evitarlos. De pronto me acordé de mi amigo el Traga pesadillas y se los voy a presentar. (mostraré una caja decorada con la cara de un animalito con orificio en la boca). Éste amigo me hizo tener confianza y vencer mis miedos porque me dijo que si yo cumplía con todas las medidas que se necesitan realizar no tenía por qué pasarme nada y no debía tener miedo.					
*Preguntaré si ellos saben las medidas de higiene y protección para evitar cualquier enfermedad y dirán cuales conocen.					

*Daré espacio para escuchar sus respuestas.

*Comentaré que mi amigo Traga pesadillas dijo que además me ayudaría, que hiciera en una hoja lo que me provocaba temor y al terminar la depositara dentro de su boca, más tarde él se tragaría esas hojas y el temor desaparecerá pero que además debemos aprender a respirar adecuadamente para tranquilizarnos cuando tengamos miedo. Yo lo hice así y me funcionó, además cumpliendo con las medidas que debemos tener no hay por qué preocuparnos.

CIERRE

*Proporcionaré una hoja para que en ella dibujen lo que les provoca temor.

*Pasarán a depositarla dentro de la caja diciéndole a Traga pesadillas que desaparezca su temor y que llevarán a cabo todas las medidas de higiene y protección que se le indique.

*Al final realizaremos técnicas de respiración.

RECURSOS: Área verde de la escuela, caja decorada, hojas blancas, colores.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Lista de Cotejo

OBSERVACIONES:

PLANEACIÓN DIDÁCTICA NÚMERO: 4					
PERIODO DE PLANEACIÓN:			TIEMPO LECTIVO: 5 sesiones		
ÁMBITOS DE AUTONOMÍA CURRICULAR					
AMPLIAR LA FORMACIÓN ACADÉMICA		POTENCIAR EL DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	NUEVOS CONTENIDOS RELEVANTES	CONOCIMIENTOS REGIONALES	PROYECTOS DE IMPACTO SOCIAL
CAMPOS DE FORMACIÓN ACADÉMICA			ÁREAS DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL		
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	PENSAMIENTO MATEMÁTICO	EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL		ARTES	EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL
ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Autorregulación			APRENDIZAJES ESPERADOS: Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en Equipo. -Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.		
ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Expresión de las emociones					
ACTIVIDADES PERMANENTES: saludo, despedida y actividades de retroalimentación.					
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: “ El cofre de las Emociones “					
SESIÓN 1 INICIO actividad motivadora sentados en círculo la educadora entrara con una maleta propiciando un dialogo con los niñ@s en relación al contenido de la misma con la finalidad de generar curiosidad por saber que hay dentro de esta... <ul style="list-style-type: none"> ➤ Generar preguntas y respuestas propiciando un diálogo con la finalidad de adentrarlos a la actividad a todos en un trabajo colaborativo. ➤ Al ir sacando los objetos de la misma realizar gestos de asombro, miedo, alegría, mostrando diferentes expresiones. ➤ Tratar de identificar los gestos y la actitud de cada uno. (mostrar imágenes de diferentes personas y preguntar ¿cómo creen que siente el abuelito al no poder salir?, el niño al caérsele su helado, etc... 					
SESIÓN 2. DESARROLLO <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar una técnica de integración buscando mi color trabajo por equipos. ▪ Contar la historia “El monstruo de colores “una vez terminado este preguntar ¿alguna vez se han sentido como el monstruo del cuento?, ¿Por qué creen que se llama así el cuento?, ¿Hay algo que les haya provocado miedo?, ¿Qué han hecho cuando se han sentido tristes? ▪ Invitar a los alumnos a participar en un juego de adivinanzas de emociones ▪ Pasar al frente adoptando una postura asociada a una emoción y el grupo trata de adivinar. 					
SESIÓN 3. <ul style="list-style-type: none"> ❖ Pedirles que realicen su cofre de emociones y sentimientos. ❖ Durante varias sesiones y en distintos momentos preguntar cómo se sienten haciendo uso de un guiñol en forma de cofre. ❖ Simulando que se dialoga con el cofre ¿cómo te sientes hoy? Responda nombrando la emoción. ❖ Dibuje la emoción que siente y el motivo qué lo genere. ❖ Utilizando hojas de colores tomando en cuenta el cuento “Del monstruo de colores “ 					
SESIÓN 4. <ul style="list-style-type: none"> • Realizar juegos lúdicos para empezar el día. • Abrir el cofre de cada uno y ver los registros de cada uno realizar una gráfica de emociones. • Elaborar entre todos la gráfica al término de esta animarlos a dialogar ¿Por qué que hay más emociones de? Y ¿tantas de? • Representar con galletas Marias nuestras diferentes emociones. 					
Sesión 5 CIERRE Al término de las actividades se realiza una retroalimentación en base si se logró alcanzar el aprendizaje esperado qué falto por hacer y cómo ponemos en juego nuestras emociones en nuestra vida cotidiana mediante la reflexión y análisis de cada una de las actividades y juegos.					
RECURSOS: humanos, hojas de colores, imágenes alusivas, galletas, marcadores, bocina.				INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: diario de la educadora y observación directa, evidencia de los alumnos.	
OBSERVACIONES:					

PLANEACIÓN DIDÁCTICA NÚMERO: 5					
PERIODO DE PLANEACIÓN:			TIEMPO LECTIVO: 1 semana		
ÁMBITOS DE AUTONOMÍA CURRICULAR					
AMPLIAR LA FORMACIÓN ACADÉMICA	POTENCIAR EL DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	NUEVOS CONTENIDOS RELEVANTES	CONOCIMIENTOS REGIONALES	PROYECTOS DE IMPACTO SOCIAL	
CAMPOS DE FORMACIÓN ACADÉMICA			ÁREAS DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL		
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	PENSAMIENTO MATEMÁTICO	EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL	ARTES	EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL	EDUCACIÓN FÍSICA
ORGANIZADOR CURRICULAR 1: 1. Expresión artística 2. Autoconocimiento			APRENDIZAJES ESPERADOS: 1. Produce sonidos al ritmo de la música con distintas partes del cuerpo, instrumentos y otros objetos. 2. Reconoce y expresa características personales, su nombre, como es físicamente, que le gusta, que no le gusta, que se le facilita y que se le dificulta. 3.		
ORGANIZADOR CURRICULAR 2: 1. Familiarización con los elementos básicos del arte 2. Autoestima 3.					
ACTIVIDADES PERMANENTES: Hábitos de higiene, pase de lista, pausa activa					
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:					
SESIÓN 1 INICIO <ul style="list-style-type: none"> ✓ Dar la bienvenida a los alumnos invitarlos a pasar a su nuevo salón de clases (adornado el salón tipo fiesta) ✓ Los alumnos se sentarán en el lugar que ellos deseen guardando su sana distancia. Les diré que hoy estamos de fiesta porque es nuestro primer día de clases y habrá muchos premios y sorpresas que les gustaran. ✓ Posteriormente los invitare a participar en un juego con globos al ritmo de la música, cuando la música se detenga el niño que tiene el globo dirá su nombre y todos tendremos que repetirlo fuertemente para ir recordándolo, conforme los niños vayan participando podrán obtener un pequeño dulce. DESARROLLO <ul style="list-style-type: none"> ✓ Con apoyo de un títere los alumnos escucharán una pequeña historia sobre lo que paso con la pandemia y con el títere se les preguntara como se sienten, él les explicara de las medidas que se deben tomar para estar bien de salud. ✓ Invitar a los niños a conversar sobre la historia que fue lo que más les gusto, y que han aprendido. . ✓ Los alumnos bailaran y cantaran la canción “el marinero Baila”, a ver si la recuerdan. ✓ Una vez obtenida la atención de los alumnos les cuestionare lo siguiente... ¿alguien sabe qué son?, (señalando los cuentos de la biblioteca), ¿les gustan los cuentos, cuales les gustan?, ¿Qué cuentos les leyeron ahora que estuvieron en casa? Etc... se fomentará la participación oral de los alumnos y los alumnos que deseen podrán usar el pizarrón para registrar como puedan algunas de sus ideas. ✓ De manera individual los alumnos dibujaran lo que más les haya gustado de los cuentos que les leyeron anteriormente. – invitarlos a compartir sus productos. (Rescatar productos relevantes de los alumnos.) ✓ Árbol de las emociones: <p>Los alumnos se organizarán en círculo dentro del aula, invitarlos para que hablen acerca de las cosas que realizaron en casa con sus familias. Posteriormente les explicaré que, así como hay cosas que nos agradan que sucedan en familia también hay cosas que no nos gusta o agrada que sucedan o pasen en casa y motivarlos a que lo expresen, escuchar sus intervenciones y felicitarlos por su participación oral.</p> <p>Los niños observaran la imagen de dos árboles gigantes, uno de ellos estará feliz y el otro triste, platicarles que a los arboles les hacen falta sus hojas, también explicando la razón de porque uno está triste (el expresa ese sentimiento porque es cuando pasa algo que a él no le gusta) y el otro feliz (el expresa ese sentimiento porque es cuando le pasa algo que a él le gusta mucho).</p> <p>Proporcionare a los niños hojas para decorar nuestros árboles, pero antes ellos de manera individual deberán de dibujar lo que más les agrado, y lo que no les agrado de todo este tiempo que estuvieron con su familia.</p> <p>Los alumnos compartirán frente a grupo el contenido de sus hojas antes de pasar a pegarlas. Posteriormente se pegarán los arboles a fuera del aula para que los padres de familia a la hora de la salida puedan leer el contenido y reciba el mensaje o información que su hijo quiso expresar.</p> CIERRE <ul style="list-style-type: none"> ✓ Invitar a los alumnos a jugar a ser artistas para crear sus propias obras de arte. ✓ De manera individual cada alumno podrá escoger el material para crear una obra, les daré la indicación de que pueden hacer lo que ellos quieran y con esa obra expresar sus sentimientos. 					

- ✓ Se dará un tiempo para que realicen sus obras que quieran. En un área del aula se pondrá papel periódico para que conforme vayan terminando coloquen su obra.
- ✓ Enseguida se les pedirá que expresen lo que ellos quisieron crear. Se les cuestionará sobre lo que hicieron, ¿fue fácil o difícil?, ¿por qué?, ¿creen que podríamos hacer esculturas con otros materiales?, ¿con cuáles?, ¿qué opinan de la escultura que hicieron?, ¿qué opinan de las esculturas de sus compañeros?
- ✓ Felicitar a los alumnos por sus obras de arte y brindar un espacio al finalizar la jornada para que los niños muestren y conversen con sus papás acerca de lo que han realizado el día de hoy.

RECURSOS:

Títeres, hojas de color, pinturas, pinceles, arboles grandes, hojas verdes, pegamento, crayolas, etc.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Rúbrica

OBSERVACIONES: