

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INTERNACIONAL
CAMPUS APAXCO

“Diseño de una propuesta pedagógica que apoye al desarrollo de un entorno social adecuado mediante el reconocimiento y fortalecimiento de diez valores en la escuela primaria”

T E S I S

Para optar por el Título de:
Licenciado en Pedagogía

PRESENTA

Thalia Velázquez López

MÉXICO. AGOSTO 2020

DEDICATORIAS

A MI HIJO IAN DAEL

Quién se ha convertido en mi motor de vida, en mi razón de ser. Que con sus abrazos y sus besos me hizo creer que lo podía lograr. Me impulsó a seguir y a no decaer.

A MI ESPOSO EFRAÍN

Quién ha sido mi compañero de vida, mi apoyo incondicional. Él que con mucha paciencia, comprensión y amor estuvo siempre ahí para apoyarme en todo. Por ser parte de mí, de mis sueños, de mi vida.

A MIS PADRES, ELSA Y PEDRO

A quienes agradezco el haberme cuidado y educado. Y que gracias a ellos, a sus enseñanzas y a su apoyo hoy soy una mujer realizada y feliz.

A ustedes, por creer en mí.

¡Gracias!

AGRADECIMIENTOS

De inicio quiero dar las gracias a DIOS, por concederme el privilegio de llegar a esta maravillosa etapa de mi vida rodeada de grandes personas que han estado conmigo apoyándome durante todo este proceso.

Agradezco a mi hijo el cual fue muy paciente y comprensivo en todo el lapso que duró el trabajo. Gracias a él por darme fuerzas para querer superarme día a día.

A mi esposo, todo mi agradecimiento y amor infinito, ya que sin él nada de esto hubiera sido posible. Al igual que le reconozco su inmenso apoyo brindado y que desde un inicio haya estado conmigo.

Al igual les agradezco a mis padres y a mis hermanos todo el apoyo moral que me brindaron a lo largo de este tiempo. Por su cariño y su afecto.

Por igual agradezco a cada uno de mis maestros de la UTI por haber formado parte de mi preparación profesional. Por compartir conmigo sus conocimientos, sus experiencias, por sus consejos y sus palabras de aliento cuando más lo necesité. En especial a mi tutor de tesis, la maestra Nidia Nohemí Martínez García, quien con sus enseñanzas, su paciencia y su afecto me guio durante cada etapa de este proceso en el que estuvo siempre presente.

Así mismo, agradezco infinitamente a la escuela Primaria Benito Juárez de la comunidad de Tlapanaloya, Tequixquiac por haberme permitido ser parte de ella y que con gran afecto me acogió y me enseñó tanto.

De antemano agradezco a cada uno de mis compañeros de grupo por haber formado parte de esta etapa de mi vida. Por darme su amistad. Un gusto coincidir con ustedes.

Pero en especial, me agradezco a mí misma, porque a pesar del cansancio, de las noches de desvelo, de los días enteros frente a la computadora sin descansar, siempre estuve ahí, con mis objetivos presentes en cada momento. Agradezco a la vida la fortaleza y el coraje que me da para seguir adelante.

INDICE

Introducción.....	9
-------------------	---

CAPÍTULO I: PROTOCOLO DE INVESTIGACIÓN

1.1 Planteamiento del problema.....	12
1.2 Justificación.....	14
1.3 Objetivos de investigación. General y específicos.....	16
1.3.1 Objetivo general.....	16
1.3.2 Objetivos específicos.....	17
1.4 Metodología de la investigación.....	17

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1 El ser como fundamento del valor.....	22
2.1.1 Principales precursores.....	24
2.1.1.1 Protágoras.....	24
2.1.1.2 Platón.....	25
2.1.1.3 San Agustín.....	26
2.1.1.4 David Hume.....	26
2.1.1.5 Immanuel Kant.....	27
2.2 Sobre el valor.....	27
2.2.1 La axiología como encargada del estudio de los valores.....	27
2.2.2 El concepto de valor a partir de diferentes enfoques.....	29
2.2.2.1 Enfoque Metafísico.....	30
2.2.2.2 Enfoque Antropológico.....	30
2.2.2.3 Enfoque Ético.....	30

2.2.2.4 Enfoque Ascético.....	31
2.2.2.5 Enfoque Psicológico.....	31
2.2.2.6 Enfoque Lógico.....	31
2.2.3 ¿Qué es el valor?.....	32
2.3 Educación y valores.....	36
2.3.1 Los valores y la sociedad.....	36
2.3.2 Los valores en la escuela.....	39
2.3.3 La enseñanza de valores en el nivel primaria.....	42
2.3.4 La teoría cognitiva.....	44

CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO

3.1 Metodología de la propuesta.....	49
3.2 Bases de la propuesta.....	50
3.2.1 Valores a fomentar.....	50
3.2.1.1 Amistad.....	51
3.2.1.2 Justicia.....	52
3.2.1.3 Empatía.....	53
3.2.1.4 Honestidad.....	54
3.2.1.5 Gratitud.....	55
3.2.1.6 Tolerancia.....	56
3.2.1.7 Amor.....	57
3.2.1.8 Responsabilidad.....	59
3.2.1.9 Solidaridad.....	59
3.2.1.10 Respeto.....	61
3.2.2 Estrategias didácticas a utilizar para fomentar diez valores morales en la escuela primaria.....	62
3.2.2.1 Lectura de cuentos.....	62
3.2.2.2 Videos y animaciones.....	65
3.2.2.3 Juegos lúdicos.....	67
3.2.2.4 Dibujos.....	70

CAPÍTULO IV: PROPUESTA PEDAGÓGICA.

4.1 Introducción a la propuesta.....	74
4.2 Desarrollo de la propuesta.....	74
4.2 Evaluación de la propuesta.....	96
Conclusiones finales.....	97
Bibliografía.....	100
Anexos.....	107

INTRODUCCIÓN

De antemano es bien sabido que toda creación es nacida a partir de una necesidad. El ser humano para satisfacer sus necesidades recurre al uso de la capacidad intelectual para la creación de cosas que apoyen al mejoramiento de su estancia en el mundo, en todos los aspectos y dentro de cada uno de sus contextos.

En este caso no es la excepción, existe una necesidad, y por ello se recurre a la creación de algo nuevo que apoye al progreso del ser humano en todas sus dimensiones. El trabajo que aquí se presenta es una exhibición de una necesidad más del ser humano y por ello ha adquirido la atención de la autora para su posible solución.

Las crecientes afectaciones en las que nos hemos visto envueltos todos los seres humanos a nivel mundial como: actos de violencia, corrupción, crimen organizado, desastres naturales causados por el hombre, problemas del medio ambiente, entre otros, que no son más que acciones representativas que demuestran la falta de valores en los seres humanos. Es por esa razón que se da apertura a la necesidad de apoyar a que todos los niños desde edades tempranas reciban dentro de las escuelas una educación en valores para la vida, de este modo se tratará de erradicar en algún grado estas y muchas otras situaciones que impliquen el uso de antivalores.

Las instituciones educativas y todo lo que con ellas conlleva tienen la oportunidad y la obligación de impartir una enseñanza que promueva distintos valores y con ellos lograr una estabilidad social. En escuelas, como la primaria, fomentar valores apoyará a tener una buena socialización a nivel grupal y con los demás alumnos. Educar en valores a nuestros niños de nivel primaria es formarlos en actitudes y aptitudes necesarias para un desarrollo pleno y armónico.

El presente escrito es un trabajo de investigación el cual va dirigido al fomento de educación en valores mediante el diseño de una propuesta de tipo pedagógica para el apoyo a la docencia. La presente investigación se compone de cuatro capítulos. En el capítulo I se encuentra el protocolo de investigación en donde se define el planteamiento del problema, la justificación, los objetivos; general y específicos y la metodología de la investigación. En el capítulo II se presenta el marco teórico que abarca temas sobre el fundamento del valor, concepto de valor, educación y valores y las bases de la propuesta pedagógica. En el capítulo III se encuentra el marco metodológico de la propuesta que incluye la metodología y la evaluación de la propuesta. En el capítulo IV se visualiza el diseño de la propuesta pedagógica que se elaboró. Por último, se darán las conclusiones finales a las que se llegó con el desarrollo de todo el trabajo, el apartado de anexos y el listado de las referencias bibliográficas que se utilizaron para la realización de la investigación.

CAPITULO I

PROTOCOLO DE INVESTIGACIÓN

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El ser humano para satisfacer sus necesidades como identidad, personalidad y pertenencia, entre otras, se incorpora a diferentes procesos interactivos en la sociedad. A través de esa relación, el sujeto se enfrenta a diversos puntos de vista distintos al suyo, a sus ideas, creencias, conocimientos, costumbres, y comportamientos, por mencionar a algunos. A todo este conjunto se le encuentra inmerso dentro de lo que denominamos valores.

Los valores por su lado, forman una parte fundamental del ser humano en cada momento de su vida. Estos son indispensables, ya que a través de ellos, se forjan las conductas deseables que todo sujeto inmerso en una sociedad, debería tener para lograr un equilibrio social.

Desafortunadamente en nuestros días, encontramos que ese equilibrio social se ha visto severamente afectado y ha formado parte de una de las problemáticas que más afectaciones ha tenido en el ser humano, debido a falta de interés por una enseñanza en valores. Este ha sido un aspecto que conforme pasa el tiempo, se le ha ido dando menor importancia cada vez, ocasionando una ruptura social considerable.

Lo anterior ha sido manifestado en diversos estudios y por diferentes autores, en donde se expresa la preocupación por el deterioro social que la ausencia de valores presenta. En 2006, Ángel Díaz Barriga en su investigación “La educación en valores: Avatares del currículum formal, oculto y los temas transversales” expresó que:

Ante un deterioro generalizado de múltiples comportamientos que se observan a todos los niveles de la sociedad: agresiones entre grupos étnicos, manifestación de inconformidad social que va más allá de lo aceptable para

una sana convivencia social, diversas formas de violencia real y simbólica en el trato entre personas, entre familiares y en el ámbito escolar, corresponde a la escuela y a los proyectos curriculares impulsar con mayor fuerza la formación en valores. (Barriga, 2006)¹

La escuela, como segundo agente educativo debe dotarse de herramientas pedagógicas que apoyen a la disminución de este problema social. Porque como bien lo menciona Barriga, a la escuela le corresponde impulsar el fomento de valores, ya que por igual, el deterioro de estos dentro de las mismas, constituye una de las problemáticas que atañe de manera general al proceso de enseñanza en los estudiantes dentro de las diferentes instituciones educativas. Porque si un estudiante no tiene arraigados ciertos valores no podrá quizá entregar sus tareas, decir la verdad cuando haya conflictos entre compañeros, llegar a tiempo a la escuela, ser respetuoso con su maestra, tener amigos y cuidar de ellos, entre muchas otras acciones más.

Con la llegada de la materia de Formación Cívica y Ética a las escuelas se intenta dar apertura a la enseñanza de valores morales, no obstante, es bien sabido que esta materia no se da de manera uniforme, sino más bien, de acuerdo a los planes y programas de estudio es que algunos grados escolares reciben esta formación en determinado momento.

Durante mi estancia dentro de la escuela primaria Benito Juárez de la comunidad de Tlapanaloya, Tequixquiac pude percatarme de que los niños no conocen el significado de algunos valores, a pesar de que de manera automática los llevan a la práctica, en algunos otros casos han escuchado hablar sobre algún valor pero no han logrado poder llevarlo a la práctica por falta de información,

¹ Barriga, Á. D. (mayo de 2006). La educación en valores: Avatares del currículum formal, oculto y los temas transversales. SciELO de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412006000100001

mientras que otros niños si conocen algunos valores saben en qué consisten y como deben ser llevados, pero simplemente no lo hacen. Aunado a que de ello se despliega un conflicto social porque los niños no saben relacionarse adecuadamente debido a la falta de valores. Y es aquí en donde se pretende dar un giro porque es en esta etapa en donde los niños comienzan a pensar de una manera más lógica, a sentir, a ponerse en el lugar de otras personas, es la edad en donde los niños comienzan a adoptar principios morales. Aunado a que la escuela es un agente directo de socialización en donde pueden poner en práctica todo lo que pudieran aprender para posteriormente transportarlo a su contexto social.

En esta investigación se pretende dar apertura a la creación de una propuesta de tipo pedagógica que funja como herramienta de apoyo docente para la enseñanza de algunos valores morales y en donde se contemple a todos de manera uniforme y sin excepción; a todos los niños de todos los grados de la escuela, y con ella tratar de apoyar a la creación de un ambiente agradable en donde predominen los valores.

1.2 JUSTIFICACIÓN

La educación en valores ha tomado un interés social y educativo. En el que se ha tratado de concientizar sobre esta afectación que ha causado la falta de los mismos en la sociedad, dejando ver que existe una crisis de valores. Aunque es importante reconocer que a pesar de ser un tema relevante, no se le ha dado la debida atención ni solución. Por ello es necesario retomar esta problemática.

La familia, como primer agente de interacción social del niño, es la responsable de inculcar valores a sus descendientes a partir de su nacimiento, desafortunadamente muchos de ellos no están preparados para enseñar y/o

transmitirlos y tampoco saben cuáles desean que sus hijos practiquen ya que muchos de ellos interactúan inconscientemente y los niños únicamente se dedican a aprender a partir de las acciones que sus padres realizan.

Como consecuencia de esa acción, muchos de los niños han dejado de lado lo que significa la palabra “valores” y lo importante que es ponerlos en práctica para una adecuada interacción social, ya sea dentro o fuera de la institución educativa. Los niños desde hace ya tiempo atrás desafortunadamente se han visto inmersos en una sociedad corrompida, sin valores, sin ética, sin moral, en la que los niños se sienten con libertad ilimitada de agredir y lastimar a su prójimo sin que esto llegue a tener algún grado de repercusión en ellos.

Como futura pedagoga considero que es un tema relevante e importante en el ámbito educativo, ya que si no existen valores dentro de las instituciones educativas no puede haber educación tal y como lo menciona Latapi (2000) de acuerdo con la investigación sobre Valores y educación, en donde nos expresa que “Hay que reabrir el debate sobre los valores en la educación por la sencilla razón de que sin valores no hay educación”. (Latapí, 2000)²

Con este proyecto de investigación se pretende de inicio lograr que a partir del reconocimiento y el fomento de algunos valores morales se propicie un entorno agradable entre toda la comunidad educativa, y que de ser posible este se vea reflejado a corto, mediano y largo plazo. Por ello se ha pensado en la implementación de una propuesta de tipo pedagógica que promueva diversos valores morales que a esas edades los niños debieran conocer, asimilar y ejecutar de manera óptima con toda la comunidad escolar. Al igual que fuera de la institución en su entorno social.

² Latapí, P. (23 de octubre de 2000). Valores en la educación [archivo PDF]. Recuperado de http://ingenierias.uanl.mx/11/pdf/11_Pablo_Latapi_Valores_y_educacion.pdf

Por consiguiente, se tiene la intención de que sin excepción alguna, todos los alumnos de la Escuela Primaria Benito Juárez tengan a la par la oportunidad de ser partícipes de una formación en valores dentro de su escuela.

Del mismo modo se intentará dar apertura a la educación en valores mediante el uso de diversas técnicas y estrategias de enseñanza que tengan cabida en este plan. Se tratará de seleccionar instrumentos variados en donde al alumno le sea fácil entender el mensaje que se le pretende mostrar, que se sienta motivado por las actividades, que se divierta, que muestre interés por realizar lo propuesto, pero sobre todo, que adquiera un verdadero aprendizaje significativo.

Al igual que, como se mencionaba anteriormente, esta investigación permitirá dar apertura a la enseñanza de valores en todos los grados escolares del nivel primaria; desde 1° a 6°, teniendo de este modo una cobertura uniforme en este sentido.

En el docente, el impacto que se pretende lograr es diverso, en primer lugar, le permitirá adquirir nuevas formas de enseñanza dentro de su práctica, haciéndolo un docente innovador y multifacético. Segundo, la propuesta será flexible, permitiendo hacer ajustes y/o modificaciones de acuerdo a la dinámica que el docente desee llevar. Tercero, también se espera que pueda hacer uso de la información que aquí se muestra para futuras investigaciones a nivel social y pedagógico.

1.3 OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN. GENERAL Y ESPECÍFICOS

1.3.1 Objetivo general

Desarrollar en los alumnos de la escuela primaria Benito Juárez valores que apoyen a la creación de un ambiente social idóneo para ellos y para toda la comunidad escolar.

1.3.2 Objetivos específicos

1. Diseñar una propuesta pedagógica sólida con base en lo investigado para dar una posible solución a la falta de fomento de valores en la escuela primaria.

2. Fortalecer la formación de valores en alumnos de 1° a 6° grado de la escuela primaria Benito Juárez mediante la aplicación de una propuesta de tipo pedagógica.

3. Desarrollar en los alumnos la capacidad de reconocimiento de diez diferentes valores morales existentes y su importancia dentro de la escuela primaria mediante diversas estrategias didácticas.

4. Reafirmar en los niños la importancia de adquirir valores para propiciar un ambiente social adecuado para su desarrollo integral.

5. Propiciar un ambiente social adecuado que apoye en el proceso educativo.

6. Evaluar de acuerdo a la puesta en marcha de la propuesta pedagógica el nivel de aprendizaje adquirido por los alumnos, el impacto de la aplicación a nivel grupal y las repercusiones que ha de tener en torno a toda la comunidad educativa.

1.4 METODOLOGÍA

La ciencia constituye un papel fundamental en el proceso de investigación. El descubrimiento de nuevas cosas, innovaciones, los avances científicos y tecnológicos, representan el trabajo que el ser humano ha realizado. La creación

de todo nuevo conocimiento requiere de metodologías, técnicas y estrategias de carácter científico como herramientas útiles para los investigadores que tengan el interés de obtener nuevos conocimientos.

La metodología hace referencia al “conjunto de procedimientos o métodos basados en principios lógicos, utilizados para alcanzar una gama de objetivos que rigen en una investigación científica” (EcuRded)³. Dicha metodología aplicada a una investigación como la que aquí se presenta.

Con el uso de diversas herramientas metodológicas se pretende conocer y por ende dar a conocer a nuestros futuros lectores, los resultados que ha de tener la aplicación de la propuesta pedagógica en escuela Primaria Benito Juárez, teniendo tres puntos principales. Uno, nos enfocaremos de inició en evaluar el nivel de aprendizaje que los alumnos van obteniendo durante la ejecución de la propuesta pedagógica. Esto será de manera continua. Dos, de igual manera se pretende conocer el impacto que va teniendo la ejecución de la misma a nivel social escolar, tanto dentro de cada una de las aulas de clase como fuera de ellas, con los demás alumnos de otros grupos. Tres, al término de la aplicación, se buscará el tener una perspectiva global acerca del impacto que causó la propuesta en toda la comunidad educativa. Lo anterior con la finalidad de adquirir resultados que apoyen a determinar la influencia que causa la aplicación del plan en el reconocimiento y fomento de valores y las repercusiones que ha de tener en pro del mejoramiento de un entorno social adecuado dentro de la escuela. Cabe mencionar que los puntos arriba planteados han de ser los que den apertura a la realización de las conclusiones finales de la investigación.

Por lo anterior, y en primer lugar, es importante mencionar que para llevar a cabo ésta investigación de carácter pedagógico, se ha de emplear una

³ EcuRed. (s.f.). Metodología. Ecured de:
<https://www.ecured.cu/Metodolog%C3%ADa#Referencias>

metodología científica de tipo cualitativa. Se eligió dicha metodología ya que lo cualitativo (cualidades) produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable que el objeto de estudio presenta. Al igual que, el método cualitativo dentro de una investigación se considera una manera de enfrentarse al mundo empírico en el cual predomina lo real. Por consiguiente, este tipo de investigación nos llevará al logro de los objetivos planteados anteriormente.

En segundo lugar, se hará uso del método de investigación-acción, ya que este método dentro de las escuelas específicamente se enfoca en “analizar las acciones humanas y las situaciones sociales experimentadas por los profesores como: (a) inaceptables en algunos aspectos (problemáticas); (b) susceptibles de cambio (contingentes), (c) que requieren una respuesta práctica (prescriptivas).” (Gómez, 1990)⁴. Su aplicación se dará a partir de que por medio de una investigación científica aplicada a una problemática percibida en el ámbito educativo, se trate de llevar a la práctica la información base investigada y ofrecer soluciones prácticas. En educación, el método de investigación-acción es de gran utilidad ya que da apertura al investigador para aportar una solución a lo investigado. Debido a que es a donde se desea llegar, el método resulta útil durante el proceso.

En tercer lugar, como ya se manifestó anteriormente, la investigación cualitativa con enfoque en el método de la investigación-acción exige una participación directa del estudiador con el estudiando u objeto de estudio, con la finalidad de obtener datos auténticos para la veracidad de la investigación. Por ello, para éste estudio, la intervención del estudiador será de tipo participativa,

⁴ Gómez, A. I. (1990). La investigación acción en educación. Por Jhon Elliot [archivo PDF]. Recuperado de http://eoepsabi.educa.aragon.es/descargas/G_Recursos_orientacion/g_8_innovacion_educativa/g_8_2.investigacion_accion/2.1.Investigac_accion_J.Eliot.pdf

natural y no intrusiva, apartándose de sus propias creencias, ideologías, preferencias y perspectivas al momento de interactuar en el contexto de estudio, evitando perturbaciones en los resultados arrojados.

En cuarto lugar, cabe destacar que la investigación tendrá enfoque dentro de una microednia. El término microednia va dirigido a focalizar el trabajo de campo a través de la observación e interpretación del fenómeno en una sola institución social. En éste caso, la microednia es una institución educativa de nivel primaria de educación básica, la cual lleva por nombre Primaria Benito Juárez y se encuentra ubicada en la comunidad de Tlapanaloya, Tequixquiac, Estado de México.

Por último, para llevar a cabo este tipo de metodología se recurrirán a diversas técnicas y estrategias que sirven como herramientas de apoyo para poder visualizar el significado autentico de los fenómenos sociales que se estudiarán. Existen diversos tipos de técnicas y estrategias aplicables para el campo de la investigación científica en pro del cumplimiento de los objetivos como ya se mencionaba anteriormente. Para éste caso en específico se harán uso de algunas, tales como la observación directa e indirecta, cuestionarios, entrevistas formales e informales, así como el uso de materiales escritos como bitácoras de registro, cuaderno de recogida de datos y algunos recursos tecnológicos como teléfono celular y computadora.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 EL SER COMO FUNDAMENTO DEL VALOR

Cada ser que emerge de las entrañas de la naturaleza a la tierra, guiada desde el universo que le rodea es un regalo, es la máxima expresión de lo real y lo objetivo. Aunque muchas veces no parece serlo, ya que las cualidades extrínsecas naturales que posee, su conducta y la manera en la que ha decidido conducirse por la vida pueden hacer dudar de él.

Platón argumentó que desde el nacimiento del ser este posee facultades que lo distinguen de otros seres vivos: animales y vegetales. “Tres facultades hay en el hombre: la razón que esclarece y domina; el coraje o ánimo que actúa y los sentidos que obedecen. Estas facultades son la inteligencia, la voluntad y la afectividad”. (Platón)⁵

A partir de esas facultades el ser desde el primer instante de vida sobre la tierra comienza a experimentar vivencias y actos que él mismo ha decidido asignarles cierto valor, a partir de ello, obtiene un producto o resultado que puede ser visto de manera positiva o negativa ante los demás seres. En relación con esto, se dice que “la persona posee el dominio del actuar propio, es capaz de dirigir sus actos libremente, sin perder el sentido de valor otorgado”. (Desarrollo)⁶

Por otro lado, Castillo en palabras de Schopenhauer (1970) nos dice que, “el hombre es un ser libre, es decir que puede optar por ser virtuoso o no”. (Castillo, 2007)⁷ Desde su nacimiento, cada ser goza de un grado de libertad

⁵ Platón. (s.f.), Teoría de las ideas

⁶ Desarrollo, U. I. (s.f.). Valores en lo Común [archivo PDF]. Recuperado de <https://red.unid.edu.mx/index.php/humanidades1/lecturas/seminario-en-lo-comun/7370-lectura1->

⁷ Castillo, L. C. (29 de noviembre de 2007). Schopenhauer: sobre individuos y sociedad. SciELO de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-36282008000100006

específica, distinta a los demás, que se ha ido formando a lo largo de su vivencia dentro de su entorno, un tipo de autonomía o libre albedrío.

Sobre lo anterior, Schopenhauer nos refiere tres diferentes tipos de libertad en su obra sobre el libre albedrío: “la libertad física, la libertad intelectual y la libertad moral”. (Schopenhauer, 1970)⁸ En donde define a libertad física (extrínseca) al no tener impedimento físico (materia) sobre el ser para realizar alguna actividad. La libertad intelectual (intrínseca) la relaciona con el libre pensamiento. Y la libertad moral (intrínseca), la enfoca a lo que cada ser considera bueno o malo y que con base en ello decide qué valor darle a ciertas cosas, acciones o personas. En donde en conjunto estos tres tipos de libertad forman el valor de un ser.

Respecto al valor del ser, Santo Tomás expresa que:

El valor adquirido está medido por la operación que le caracteriza, desde el momento en que ella decide la razón de su ser, su grado de perfección y su finalidad en el mundo. Esa operación garantiza un acto de unidad del mundo o unidad del orden y contacto con los demás seres para poder disfrutar de distintas cosas que su entorno le ofrece. Todos asignamos un fin a cada todo y a sus partes, Santo Tomás (1970).

Respecto a lo anterior, podríamos resumir que todo éste conjunto seleccionado característico de un ser, le será de utilidad en el proceso de socialización, en donde su uso tiene un fin extrínseco, por ejemplo, para gozar de un hijo, de una pareja, de un amigo.

El valor es una cualidad del ser que se desenvuelve de manera objetiva y subjetiva en la persona, basándose en sus intereses, sus deseos o sus propios ideales con la finalidad de formarse como un ser perfecto, ya que la perfección no

⁸ Schopenhauer. (1970), Sobre el libre albedrío.

es solamente un acto personal, sino interpersonal, es una visión profunda hacia el interior que le permite al ser determinar la manera de conectarse con su exterior y esta misma visión será la cualidad que caracteriza su propia esencia y su propio ser.

Dice Santo Tomás que “el ser antecede al conocer, al actuar y al hacer” (Aquino S. T., 2016)⁹; si el ser no existe, no puede existir el valor de algo que no existe, si es el propio ser el que vivencia, el mismo que al relacionarse con otra persona es capaz de manifestar cualidades extrínsecas hacia ella, y a su vez admirar lo que la otra persona le expresa o demuestra, o si aprecia lo que algún objeto posee como cualidad (valor) entonces es el ser humano el que ha creado el sentido del valor.

2.1.1 Principales precursores

Existen diversas investigaciones que han tratado de dar explicaciones de lo que puede considerarse el sentido del valor que el ser otorga a toda la materia existente y los fenómenos que lo determinan. La base del sentido del valor nace a partir de diferentes perspectivas filosóficas de la naturaleza humana y el bienestar del mismo, destacando las preguntas del qué y el porqué de las cosas.

2.1.1.1 Protágoras. Para Protágoras, “El hombre es la medida de todas las cosas, de las que son, en tanto que son, y de las que no son, en cuanto que no son”¹⁰. En la filosofía de Protágoras nos habla sobre el

⁹ Aquino, S. T. (2016), Suma Teológica, Madrid, Editorial Biblioteca de Autores Cristianos (B.A.C.)

¹⁰ Kirner, F. S. (s.f.). PROTÁGORAS Y EN ENUNCIADO DEL "HOMBRE MEDIDA" [archivo PDF]. Recuperado de <http://e->

Relativismo¹¹, dice que no hay verdades objetivas, absolutas o universales. En este sentido, Protágoras afirma que toda condición desarrollada en el ambiente social se ve condicionada por el contexto en el cual el ser humano se encuentra momentáneamente, esto es referido a que ninguna verdad es absoluta, que las cosas no son en sí mismas sino que son con relación a la circunstancia que se vive en ese momento. Expresa que lo que es bueno para unos no lo es para otros e incluso que para una persona algo puede llegar a ser bueno y malo, dependiendo del momento y del estado en el que se manifiesta. Ya que la realidad del hombre es influyente y cambiante.

Cuando Protágoras dice que “El hombre es la medida de todas las cosas” nos expresa que el hombre es el creador de su entorno, de su propio conocimiento y de su valoración sobre el mundo entero. Mencionando que es imposible plasmar en palabras una idea universal, ya que esta se puede ver afectada por los involucrados que en un instante pueden estar en una postura y de inmediato cambiarla por otra parecida o distinta a la anterior eliminando así toda objetividad. Él afirma que existen tantos puntos de vista como personas y que cada formación incide en el tipo de toma de decisiones que este determine ante una situación y que esta no será la misma que su compañero siendo esta última la autonomía del propio ser en función de sí mismo.

2.1.1.2 Platón. Según Platón, existe algo que es “la verdad sobre cómo tenemos que vivir”¹². Esta filosofía habla de la existencia de valores morales universales que crean a humanos con gran intelecto, con ideas perfectas y con ello poder ser felices. Según Platón con este conjunto de valores establecidos, el ser humano puede ser capaz de juzgar los

spacio.uned.es/fez/eserv.php?pid=bibliuned:Endoxa-19957FFE761E-D6C9-57E1-C688-4C177A497B04&dsID=protagoras_enunciado.pdf

¹¹ Protágoras. (s.f.), El Relativismo de Protágoras

¹² Platón. (s.f.). Teoría de las ideas

comportamientos humanos de los demás. Platón habla de un tipo de conocimiento en donde las ideas son “perfectas, inmutables e inmateriales”¹³, obligando a formar de esta manera a una sociedad humana ideal. Debido a lo expresado por Platón y su filosofía perfeccionista, que mostraba cierta ambigüedad y entre conflictos y críticas, decidió poner fin a la controversia entre la propia naturaleza y su ley de exactitud humana. Este pensamiento fue destruido por Protágoras y su filosofía del Relativismo.

2.1.1.3 San Agustín. En la visión agustiniana “la disposición a «actuar bien» depende de cada hombre por el libre albedrío” (Agustín, 397)¹⁴. Argumenta que “el libre albedrío fue concedido al hombre para que conquistara méritos, siendo bueno no por necesidad, sino por libre voluntad”.

Para San Agustín el punto de partida es ordinariamente el yo profundo, la vivencia íntima, antes que el mundo exterior, mediante una ética integral de sentimientos y vivencias o a lo que denomina: la formación del *ethos*¹⁵ en todas sus dimensiones refiriéndose a la conducta, el carácter y la personalidad de un ser.

2.1.1.4 David Hume. Él expresa en su obra “Tratado de la naturaleza humana” (Hume, 1739)¹⁶ que el ser humano goza del libre albedrío y que cada pilar (vivencias) que forma a lo largo de su vida construye su propia moral. Trata de reducir los principios racionales, entre ellos el de la causalidad, a su filtrado humano; por tanto las leyes científicas solo son

¹³ Platón. (s.f.). Teoría de las ideas

¹⁴ Agustín, S. (397). Las confesiones

¹⁵ RAE, 2019. Definición de *ethos*: Del gr. ἦθος *êthos* 'costumbre', 'carácter'.

Conjunto de rasgos y modos de comportamiento que conforman el carácter o la identidad de una persona o una comunidad

¹⁶ Hume, D. (1739), Tratado de la Naturaleza Humana, Editorial FV

válidas para los casos en que la experiencia ha probado su certeza. La filosofía de Hume es totalmente irreligiosa.

2.1.1.5 Immanuel Kant. En la filosofía kantiana, él nos expresa que la humanidad goza un valor absoluto al que denomina “dignidad”, este valor no posee precio y radica en la autonomía de cada ser para que con base en esa dignidad desarrolle todos lo demás valores.

Con base en lo anterior entendemos que el valor de las cosas se ha establecido a partir de la existencia del hombre y de su propia interacción con el entorno (materia), dicha interacción influye directamente mediante situaciones que se presentan a lo largo de su vida, catalogando a estas mismas como “cosas buenas o malas” y actuando conforme a esas posturas, aunque más bien, viéndolo desde una perspectiva filosófica y relacionándolo con los autores antes mencionados, podría concluir que en realidad las cosas buenas o malas no existen como tal, sino más bien son “circunstancias” de la vida por las que el ser humano pasa y que están son las formadoras de sus propios valores morales.

2.2 SOBRE EL VALOR

2.2.1 La Axiología como encargada del estudio de los valores.

Para abordar y comprender adecuadamente esta investigación es necesario de inicio decir que, “la Axiología es la disciplina encargada del estudio de los valores”.¹⁷

¹⁷ RAE, 2019

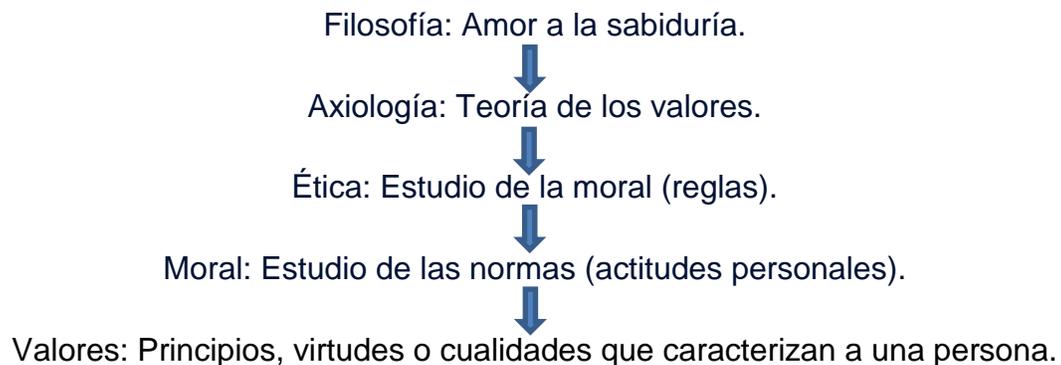
Por otro lado, vista desde la perspectiva filosófica y entendiendo que la Filosofía es la madre de todas las ciencias y disciplinas existentes en el mundo, enfocada en la búsqueda de la verdad, la cual trata de rescatar la esencia del ser humano, por lo anterior, la Axiología también se relaciona directamente con la Filosofía, siendo la Axiología una rama de la Filosofía que tiene como objeto de estudio la naturaleza de los valores y juicios valorativos del ser humano.

La palabra axiología “viene del francés: *axiologie*, y este del griego: ἄξιος, digno, con valor, y el francés *-logie*, -logía o teoría de los valores” (RAE, 2019).¹⁸ El término axiología fue empleado por primera vez por Paul Lapie en 1902 el cual en un principio se utilizó únicamente para los valores de orden espiritual o trascendental y, más específicamente aplicado a conceptos relacionados con el orden moral y ético. Posteriormente fue retomado por Eduard Von Hartman en 1908, en ese año Eduard continúa con el concepto en sus investigaciones, crea sus propios fundamentos y de esta manera se consolida la Axiología, la cual a partir del siglo XVIII más allá de ser un simple término se convierte en una disciplina independiente.¹⁹

El estudio de los valores se fundamenta gracias al conjunto de las diferentes disciplinas y ciencias que han colaborado a lo largo del tiempo a la investigación de todos los elementos que la conforman, estas se da de manera cronológica y ordenada, con ello es posible conocer cada uno de los componentes relacionados que integran la extensa investigación de los valores del ser humano, las cuales se muestran a continuación:

¹⁸ RAE, 2019

¹⁹ Ruíz, J. M. (s.f.). LA AXIOLOGÍA Y SU RELACIÓN CON LA EDUCACIÓN [archivo PDF]. Recuperado de http://institucional.us.es/revistas/cuestiones/12/art_13.pdf



“Jerarquización del estudio de los valores”. Creación propia.

Es entonces así como la jerarquización del estudio de los valores se desarrolla mediante las diferentes ciencias y disciplinas filosóficas, que vista desde diversas propuestas ideológicas, establecen el orden de valores que los seres humanos han de introducir, ajustar y demostrar de manera consciente y otras más de manera inconsciente a todo lo que le rodea y conocer cómo es que se relacionan entre sí estas disciplinas por tener un lazo directo que las une, el cual es, el bienestar del ser humano.

2.2.2 El concepto de valor a partir de diferentes enfoques

Desde el inicio de los tiempos, en el que el primer ser humano apareció en la tierra, surgió la necesidad de interacción entre persona y materia, en esta interacción nace lo que hoy en día conocemos como “valor”. La interacción social ha hecho que cada objeto o persona merezca un tipo de valor distinto para cada uno de ellos, siendo así los valores considerados fundamentales para la socialización entre los seres y su entorno.

Los valores pueden ser vistos desde distintos enfoques que a lo largo del tiempo han ido cambiando o se han modificado:

2.2.2.1 Enfoque Metafísico: Para la metafísica “EL SER Y EL VALOR son convergentes”. (Aquino, 2016).²⁰ “El valor de los valores corresponde al SER perfectísimo, subsistente por sí mismo, infinito, eterno, simplísimo. El estudio de la Metafísica nos da otra aproximación a la esencia del valor” (Ballesteros, 1996, pág. 142)²¹

Lo importante del enfoque metafísico es que, al vincular valor y ser, nos sitúa en una postura objetiva afirmando que los todos los seres humanos valen por sí mismos, independientemente de que alguien los valore o no.

2.2.2.2 Enfoque Antropológico: Desde un enfoque antropológico, establece que “no hay nada en nuestras valoraciones que no haya pasado por la cogitativa²²” (Ballesteros, 1996, pág. 144)²³. Conceptualiza al valor como “orden”, en el cual el hombre deberá ordenar sus actos de acuerdo a sus necesidades.

2.2.2.3 Enfoque Ético: Este de inicio tiene una vinculación directa con la Ética. El ser ordena sus actos en relación a su fin priorizando aquello que le permitirá el logro de sus objetivos finales. Lo valioso será aquello que lo acerque a su punto final y lo que no lo haga simplemente lo alejara de si con frustración y enojo quizá por no poder alcanzarlo. “Las virtudes intelectuales y morales son las que tienen aquí la palabra” (Ballesteros, 1996, pág. 145)²⁴.

²⁰ Aquino, S. T. (2016), Suma Teológica, Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos (B.A.C.)

²¹ Ballesteros, M. P. (1996), Los valores y la familia, México, Editorial MiNos

²² RAE, 2019. Definición de cogitar: que tiene facultad de pensar

²³ Ballesteros, M. P. (1996), Los valores y la familia, México, Editorial MiNos

²⁴ Ballesteros, M. P. (1996), Los valores y la familia, México, Editorial MiNos

2.2.2.4 Enfoque Ascético: La palabra ascético “proviene del griego *askein* que significa “ejercitarse”, el ejercitarse hace referencia a la conquista de valores que apoye a la creación de virtudes en el ser humano. Por su lado, “la virtud es una cualidad que posee quien la conquista”²⁵(Ballesteros, 1996, pág. 147), posteriormente esa ejercitación de las virtudes adquiridas deben dar apertura a nuevas virtudes y con la existencia de valores diversos la persona debe hacer que a partir de esos valores ejercitados adquiera una formación de él mismo.

2.2.2.5 Enfoque Psicológico: expresa que “el comportamiento extrínseco (externo) de una persona es el resultado de la valoración de algo o alguien”(Ballesteros, 1996, pág. 148)²⁶. A través de las experiencias de vida.

2.2.2.6 Enfoque Lógico: Por último, Robert S. Hartman en su libro *La Axiología Formal*, habla sobre el enfoque lógico el cual define al valor como el “cumplimiento de la intensidad del concepto” (Hartman, 1975)²⁷. Expresando que, el concepto de valor va más allá del pensamiento lógico de una persona, sino más bien esta valoración debe pasar por un proceso de reconocimiento personal.

²⁵ Ballesteros, M. P. (1996), *Los valores y la familia*, México, Editorial MiNos

²⁶ Ballesteros, M. P. (1996), *Los valores y la familia*, México, Editorial MiNos

²⁷ Hartman, R. S. (s.f.). *Axiología formal*. Asociación Española de Axiología de <http://www.axiologia.com/axiologia-formal/>

En palabras de la autora María Pliego Ballesteros nos dice que: “Bastemos estos seis enfoques de valor...) para regresar, enriquecidos, al mundo de la educación”. (Ballesteros, 1996, pág. 150) Porque solo mediante los valores se podrá adquirir una educación.

2.2.3 ¿Qué es el valor?

Los valores son proporcionales a las circunstancias vividas de cada ser humano y por lo tanto, la conceptualización que se le da a la palabra “valor” puede significarse de diversas maneras, de acuerdo a la perspectiva y/o enfoque de la persona, de modo que esta puede ser una variante indeterminada y absoluta. “El criterio para darle valor a algo ha variado a través de los tiempos. Se puede valorar de acuerdo con criterios estéticos, esquemas sociales, costumbres, principios éticos, entre otros aspectos” (Toledo, 2011).²⁸ En relación con la ideología de que cada ser actúa y piensa de manera distinta respondiendo al contexto social en el que se encuentre inmerso.

Los valores han estado expuestos a cambios y/o grado de valoración constantes dentro de la sociedad, en donde es esta misma la que demanda ciertos valores ya sea por estereotipos o tendencias de la propia sociedad. El ser humano valora las cosas que le son de utilidad, aquellas por las que se ha esforzado y conseguido algo mediante metas o propósitos en la vida o así mismo por derrotas que lo han marcado. La valoración viene a partir de todas las circunstancias vividas que ejercen un efecto a nivel intelectual, tal y como lo mencionó el autor Seifert en 2002 en donde señala que “las experiencias y actos humanos siempre pertenecen a un sujeto que no solo es más que ellos, sino que no se puede reducir a ellos. La persona los realiza, los vive y los origina de distintas maneras”

²⁸ Toledo, R. L. (2011), *Educación en valores*, España, Editorial Adice

(Desarrollo).²⁹ En donde el ser humano adapta esos valores de acuerdo a un criterio propio de los mismos con respecto a su vivencia.

Enríquez y colaboradores expresan en su libro "Creciendo con nuestros valores" que los valores éticos o morales, "(...) tienen como objetivo formar el criterio moral, es decir, ayudar al individuo a saber si alguna opción, actitud o acción debe ser considerada como buena o mala" (Enríquez, Rendón Padilla, & Taddei Cabrero, 1996)³⁰ Haciendo alusión a lo positivo y negativo desde un punto de vista ético y moral.

Mientras que Popper (1981) lo formula como criterio teórico-metodológico del "individualismo metodológico":

Todos los fenómenos sociales, y especialmente el funcionamiento de las instituciones sociales, debe ser siempre considerado el resultado de las decisiones, acciones, actitudes de los individuos humanos, y nunca debemos conformarnos con las explicaciones elaboradas en función de los llamados "colectivos" (Estados, naciones, razas, etc.). (García & Ochoa)³¹

En la afirmación de Popper es importante señalar que, la dinámica social dentro de un determinado lugar, debe regirse más allá de lo que el Estado estipula, sino más bien, por la conciencia de cada ser con respecto a sus actos éticos y morales, con la intención de propiciar un ambiente social adecuado para todos los integrantes de determinada organización.

²⁹ Desarrollo, U. I. (s.f.). Seminario de Valores en lo Común. DOCPLAYER de <https://docplayer.es/19329660-Seminario-de-valores-en-lo-comun.html>

³⁰ Enríquez, P. A., Rendón Padilla, R., & Taddei Cabrero, M. (1996), Creciendo con nuestros valores, Hermosillo, Sonora, Editorial Argé

³¹ García, J., & Ochoa, B. (s.f.). SOBRE EL INDIVIDUALISMO METODOLÓGICO. UN PANORAMA ACTUALIZADO DE CUESTIONES Y PUNTOS DE VISTA SOBRE UN VIEJO ASUNTO [archivo PDF]. Recuperado de <http://revistas.uned.es/index.php/endoxa/article/viewFile/5171/4990>

Por otro lado, desde un punto de vista socio-educativo, los valores “son considerados referentes, pautas que orientan el comportamiento humano hacia la transformación social y la realización de la persona”. (Manríquez, 2007)³² Entendiendo que la educación es la base de todo comportamiento humano.

El significado del valor hace referencia a lo bueno, a lo justo, denotando una importancia particular al que lo posee, por lo tanto los sentidos y significados que se otorgan al valor se envuelven de diversas contestaciones dependiendo de los factores influyentes en la persona a la que se le cuestione.

Respecto a esto, la autora María Ballesteros menciona que existen múltiples respuestas para significar la palabra “valor”:

(...) -Si lo preguntas a un soldado, te hablará de valor como la valentía que se requiere para vencer al temor y a la vez actuar con prudencia en el campo de batalla.

- Un perito en leyes, pensará en la Carta magna de los derechos humanos, como valores que, por estar fincados en el Derecho Natural, son universalmente reconocidos.

-Una madre de familia asustada por la invasión del libertinaje y la violencia en los medios de comunicación social se lanzará como fiera para defender los valores de la familia: amor, fidelidad, integración, generosidad, comprensión exigente, capacidad de perdón, de esperanza, de paciencia (...).

Y todos tienen razón: cada uno lleva “las aguas a su molino”, aplicando el “valor” a “determinados valores”. (Ballesteros, 1996, pág. 141)³³

³² Manríquez, M. S. (diciembre de 2007). Sociología de los valores y juventud. SciELO de https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22362007000200006

³³ Ballesteros, M. P. (1996), Los valores y la familia, México, Editorial MiNos

Dejando ver que cada ser a partir de esa autonomía que posee, es como será posible seleccionar qué valor quiero retomar, interpretar y aplicar dentro de su cotidianidad. Sin embargo, ninguno de ellos nos ha definido lo qué es el valor.

Diferentes pensadores preocupados por dar una mejor explicación con respecto al término valor han propuesto distintas formas de hacerlo. Por ejemplo, en palabras de la Real Academia Española, define el concepto de valor como un “Alcance de la significación o importancia de una cosa, acción, palabra o frase”. (RAE, 2019)³⁴, destacando el grado de valor que pudiera llegar a adquirir aquello.

Desde otro punto de vista distinto, el término “valor” concretamente “proviene del latín *valere*, verbo que se define como *estar sano y fuerte*”. (Definiciona)³⁵ A lo largo del tiempo superó la noción meramente física, abarcando todas las esferas de todas las dimensiones humanas, tanto la física como la cognitiva y la fuerza del alma.

Por otro lado, en palabras de Ortega y Gasset (1961), Díaz ofrece la siguiente definición:

Valor es el cariz (aspecto) que sobre el objeto proyectan los sentimientos de agrado y desagrado del sujeto. Las cosas no son por sí valiosas. Todo valor se origina en una valoración previa, y esta consiste en una concesión de dignidad y rango que hace el sujeto a las cosas según el placer o enojo que le causan. (Díaz, 2012)³⁶

En la definición expuesta nos deja ver que, el valor para una sola cosa, persona o acción no siempre será el mismo, ya que una misma cosa te puede

³⁴ RAE, 2019

³⁵ Definiciona. (s.f.). Definición de valor. Definiciona. Definición y etimología de <https://definiciona.com/valor/>

³⁶ Díaz, C. M. (2012). Convivencia: la percepción de educadores sobre las actitudes de los alumnos en el espacio educativo [Tesis doctoral]. Universidad de Alicante, Alicante

ocasionar contento en una circunstancia y en otro momento diferente esa misma circunstancia te puede causar enojo, frustración, temor, etc.

Existen múltiples descripciones de la palabra “valor” y esta significancia es expresada a partir de sus características básicas de la formación del ser y su entorno en el cual se desarrolla. Tal y como lo menciona Neaves en su libro sobre “Desarrollo de valores”.

Existen muchas más percepciones, pero la mayoría de los autores coinciden en que los valores tienen dos características básicas: Su origen humano, y su naturaleza abstracta, lo primero se percibe en la herencia cultural de cada sociedad, pues es donde se encuentran insertados; lo segundo manifiesta su existencia ideal. (Neaves, 1998, pág. 23)³⁷

Es por ello que el sentido y significancia del concepto de valor es un tanto indeterminado. Sabiendo que cada ser humano otorga a su propio criterio estos dos aspectos de un modo apriorístico.

2.3 EDUCACIÓN Y VALORES

2.3.1 Los valores y la sociedad

De inicio es necesario mencionar que los valores están ligados de manera muy íntima y directa con la Ética, recordando que el objeto de estudio de la Ética es la moral, y la moral³⁸ a su vez, se dedica al estudio de las normas que son formadoras cada uno de los valores existentes en el mundo.

³⁷ Neaves, S. G. (1998), Desarrollo de Valores, Estrategias y aplicaciones, México, Castillo

³⁸ RAE, 2019. Definición de moral: Doctrina del obrar humano que pretende regular el comportamiento individual y colectivo en relación con el bien y el mal y los deberes que implican

El mundo de los valores constituye una parte importante en el accionar de las personas, porque son los valores morales los que han de apoyar al desarrollo del ser humanista y nos hacen adquirir principios, virtudes o cualidades. De ahí el derivado de “personas humanas” quienes somos los únicos seres con la capacidad de introducir valores a nuestra vida y por medio de ellos lograr una plena realización.

Para algunos teóricos, los valores morales son universales, para otros, son subjetivos, quizá ambas afirmaciones sean certeras, desde el punto de vista que se deseen ver. Lo importante de ello es ciertamente, que todos tenemos la capacidad de poder adquirirlos y desarrollarlos dentro de nuestro entorno para una adecuada función social.

“El ser humano es un ser social por naturaleza” (Aristóteles)³⁹ según lo expresa el filósofo Aristóteles “por lo que busca espontáneamente a otros para gozar de su compañía, a su vez necesita del cuidado y apoyo de los demás (...) para una comunicación y un intercambio constante de conocimientos”. (Escobar, Mario, & José, 2004, pág. 60)⁴⁰. He ahí donde la socialización tiene apertura.

Dicha interacción social y formación de la moral comienza en el seno del hogar, con la familia. Entendiendo que “la familia por su parte, es el primer agente moralizador que actualmente tenemos y el responsable primario de los principios, las normas de comportamiento y los valores enseñados a los hijos e hijas”. (Escobar, Mario, & José, 2004, pág. 60)⁴¹. De esta manera se crea una pequeña

³⁹ Aristóteles

⁴⁰ Escobar, G., Mario, A., & José, A. (2004), *ÉTICA Y VALORES 1*, México, Grupo Editorial Patria

⁴¹ Escobar, G., Mario, A., & José, A. (2004), *ÉTICA Y VALORES 1*, México, Grupo Editorial Patria

sociedad dentro del hogar y es a partir de esa interacción que el ser humano va formándose en valores.

Es importante recalcar que la finalidad de la sociedad (y su socialización) es el bien común, lo que conlleva a hacer uso de los diferentes valores existentes en cada persona para lograr su inserción e interacción en el mundo. Tratando de que esta siempre sea de manera positiva, evitando conflictos entre los mismos seres.

Aunque por el contrario de lo positivo (o el “lado bueno”/“lo bueno”) y sabiendo que no todos los seres humanos tenemos arraigados los mismos valores; ni en sentidos, ni tampoco en significancias, la existencia de “lo malo” también hace presencia en la parte morar, porque también existen antivalores o valores negativos que (...) “propician incertidumbre y malestar en los individuos y deterioran sus relaciones personales “(...) (A.C.)⁴² y sociales.

El hacer uso de valores morales conlleva la aplicación de la libertad, como bien lo menciona Freud en su obra sobre instintos y libertad, en donde afirma que el ser humano posee una “libertad individual” (Negrillo)⁴³ y es a partir de la misma que el acto humano puede ser positivo o negativo, de acuerdo a los valores que haya adquirido. Así pues, el acto moral debe basarse en un proceso de razonamiento y conciencia al momento de actuar y no de un acto que derive de lo que sentimos en el momento, solo de esta manera es como comenzarán a funcionar las relaciones sociales. Todo lo anterior en función de ese bienestar común ya mencionado, en cualquiera de sus diferentes contextos: social, educativo, cultural, político, económico... entre otros.

⁴² A.C., M. U. (s.f.). El impacto de los valores en la sociedad [archivo PDF]. Recuperado de <https://www.mucd.org.mx/wp-content/uploads/2017/09/ElImpactodelosValoresenlaSociedad.pdf>

⁴³ Negrillo, J. M. (s.f.). SOBRE INSTINTOS Y LIBERTAD EN FREUD Y UNAMUNO [archivo PDF]. Recuperado de <https://revistas.usal.es/index.php/0210-749X/article/download/9876/10245>

Dentro del panorama general, los autores Escobar, Albarrán y Arredondo nos dicen que: “la interrelación y convivencia humana es difícil de alcanzar, pero no por ello hay que desalentarnos. Todos los sectores de la sociedad tendremos que seguir luchando para realizar cada vez más los valores que requiere el mundo contemporáneo”. (Escobar, Mario, & José, 2004, pág. 63) Pese a todas las circunstancias que pudieran predominar en este proceso.

2.3.2 Los valores en la escuela

La enseñanza de valores dentro de las escuelas constituye una parte esencial dentro del proceso de la enseñanza y el aprendizaje, ya que, recordando lo mencionado en un inicio en donde el autor Barriga (2006) señala que, debido a las problemáticas sociales en las que se ve inmerso el ser humano, es de gran importancia que la escuela como segundo agente educativo y social apoye a la promoción de valores dentro de la institución.⁴⁴

Por ello, “ante este escenario desolador, el sistema educativo no debe ni puede permanecer ajeno a esta situación y se hace imperante el fortalecimiento de la educación en valores”. (Guevara, Zambrano de Guerrero, & Evies, 2007, pág. 100)⁴⁵. Dándole lugar a las escuelas para fungir como actores secundarios en la búsqueda de opciones que apoyen a la disminución de las diversas problemáticas presentadas en este sentido.

⁴⁴ Barriga, Á. D. (mayo de 2006). La educación en valores: Avatares del currículum formal, oculto y los temas transversales. SciELO de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412006000100001

⁴⁵ Guevara, B., Zambrano de Guerrero, A., & Evies, A. (2007). ¿Para qué educar en valores? Revista Educación en Valores [archivo PDF]. Recuperado de <http://servicio.bc.uc.edu.ve/multidisciplinarias/educacion-en-valores/v1n7/v1n72007-11.pdf>

A las escuelas se les ha encomendado dicha tarea debido a la íntima relación que existe entre los valores y el proceso educacional. Con respecto a esta unificación Guevara, Zambrano & Evies expresan que “toda educación es formación en valores, pues los mismos son las directrices del mundo humano, y donde el proceso educativo es el eje central para el aprendizaje de los mismos.” (Guevara, Zambrano de Guerrero, & Evies, 2007, pág. 99)⁴⁶. De aquí la idea de insertar a los valores dentro del este ámbito que es visto como un área de oportunidad ideal en donde se puede enseñar, reconocer y fomentar los diferentes valores existentes.

Del mismo modo Ortiz afirma que “un nuevo sentido formativo de la escuela y de su eficacia social y pedagógica se ha generalizado en el discurso educativo para dejar claro que la educación es, por naturaleza, una cuestión de valores, un proceso de formación moral”. (Barba, 2005, pág. 9)⁴⁷. Rescatando la ideología de que los valores en sí son la base de la educación y que sin ellos no se puede educar. Entendiendo que para poder llevar a cabo el proceso educacional académico es necesario llevar a la par una educación en valores.

Respecto a la inserción de la educación en valores a las escuelas, Bertussi menciona que a partir de “la trasmisión, el reforzamiento o la negación de determinados valores” relacionados con constantes estímulos que implican la interacción entre alumnos y docentes dentro de la institución y en su cotidianidad

⁴⁶ Guevara, B., Zambrano de Guerrero, A., & Evies, A. (2007). ¿Para qué educar en valores? Revista Educación en Valores [archivo PDF]. Recuperado de <http://servicio.bc.uc.edu.ve/multidisciplinarias/educacion-en-valores/v1n7/v1n72007-11.pdf>

⁴⁷ Barba, B. (enero-marzo de 2005). EDUCACIÓN Y VALORES. Una búsqueda para reconstruir la convivencia [archivo PDF]. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/140/14002402.pdf>

con otros alumnos y otros colegas docentes, es como crece la importancia de educar en este aspecto. (Bertussi, 1998)⁴⁸

Él también afirma que:

(...) de ahí que cobra importancia su consideración, control y evaluación de forma sistemática, como ocurre con los demás contenidos. Bajo estas condiciones es que fue incluida la enseñanza de los valores en la asignatura de Civismo en los nuevos planes y programas establecidos por la Secretaría de Educación Pública a partir del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica en 1992. (Bertussi, 1998)⁴⁹

Lo anterior considerando de inicio que, el niño pasa el segundo mayor tiempo del día dentro de una escuela y durante ese lapso de tiempo es posible llevar a cabo la actividad. Además de que, la escuela es el lugar de interacción más próximo y directo para los alumnos en donde constantemente se va a encontrar interactuando con toda la comunidad educativa y por medio de esta relación él puede adquirir nuevas formas de socialización. Esto aunado a que el tipo de enseñanza sería dirigida por personas profesionales de la educación, las cuales a partir de sus conocimientos, podrían llevar a cabo este proceso.

Castillo por su lado menciona que:

La visión de la escuela como una institución formadora de individuos, debe asumir una educación en valores de los educandos y brindar una mejor condición en la vida emocional y social que deben ser reflejados en la sociedad con un comportamiento positivo y de valores morales. (Castillo, 2010)⁵⁰

Con ello se apoyará al alumno a propiciar una educación integral de la que tanto se ha hablado.

⁴⁸ Bertussi, G. T. (1998). Los valores y la moral en la escuela. SciELO de https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0101-73301998000100004

⁴⁹ Bertussi, G. T. (1998). Los valores y la moral en la escuela. SciELO de https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0101-73301998000100004

⁵⁰ Castillo, R. A. (2010). La escuela y los valores morales [Tesina de grado]. Universidad Pedagógica Nacional, Campeche

Por último, es importante mencionar que la finalidad de introducir dicha educación a las escuelas es propiciar la formación en valores y que con ella el alumno pueda desarrollarse como un ser social dentro de sus diferentes contextos.

2.3.3 La enseñanza de valores en el nivel primaria

A partir de las leyes y acuerdos que el Estado emite en función del bienestar adecuado de una nación es que los ciudadanos se han de regir. Del mismo modo la educación en México se rige por medio de estas.

De inicio es necesario dar apertura al conocimiento de esas políticas que el Estado ofrece en materia educativa para el funcionamiento de la misma.

Dentro del artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos; en su párrafo tercero, el cual fue reformado recientemente con fecha del 15 de mayo de 2019 expresa que:

La educación se basará en el respeto irrestricto de la dignidad de las personas, con un enfoque de derechos humanos y de igualdad sustantiva. Tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria, el respeto a todos los derechos, las libertades, la cultura de paz y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia; promoverá la honestidad, los valores y la mejora continua del proceso de enseñanza aprendizaje. (Jurídicos, 2019)⁵¹

Así como también la Ley General de Educación en relación al artículo 3°, en su fracción XIII menciona que dentro de las escuelas de nivel básico (entre ellas

⁵¹ Jurídicos, U. G. (15 de mayo de 2019). Artículo 3°.- [archivo PDF]. Recuperado de <http://www.ordenjuridico.gob.mx/Constitucion/articulos/3.pdf>

las escuelas primarias) se deben “fomentar los valores y principios del cooperativismo”. (Ley General de Educación, 2018)⁵²

Partiendo de aquí, es importante resaltar que como ya se mencionó, el Estado tiene la obligación de proporcionar educación que apoye al desarrollo armónico de las facultades del ser humano y fomentar entre otros, los valores. Algunos de esos valores y principios del cooperativismo son: el respeto, la responsabilidad, solidaridad, igualdad, equidad, entre muchos otros más.

Es específico, la materia de Formación Cívica y Ética se encuentra considerada dentro de los planes y programas de estudios de 1993 de educación primaria⁵³ como la asignatura que ha de dar apertura a la educación de la que tanto hemos hablado. La cual está centrada en (...)”el desarrollo de la autonomía del alumnado y en la adquisición de compromisos ciudadanos teniendo como marco de referencia los principios y valores democráticos, el respeto a las leyes y a los principios fundamentales de los derechos humanos”. (SEP, Programa de Estudios 2011. Formación Cívica y Ética, 2011)⁵⁴

Al igual que con esta asignatura “se pretende fortalecer en los alumnos el desarrollo de su capacidad crítica y deliberativa para responder a situaciones que viven en los contextos donde participan”. (SEP, Programa de Estudios 2011. Formación Cívica y Ética, 2011)⁵⁵

⁵² Ley General de Educación. (19 de enero de 2018). SEP de https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/558c2c24-0b12-4676-ad90-8ab78086b184/ley_general_educacion.pdf

⁵³ Rojas, V. E. (2007). "LOS VALORES EN LA ESCUELA PRIMARIA" [Tesina de grado]. Universidad Pedagógica Nacional, Sinaloa

⁵⁴ SEP. (2011). Programa de Estudios 2011. Formación Cívica y Ética [archivo PDF].

Recuperado de https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/15608/Documento_Formacion_Civica_y_Etica.pdf

⁵⁵ SEP. (2011). Programa de Estudios 2011. Formación Cívica y Ética [archivo PDF].

Recuperado de https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/15608/Documento_Formacion_Civica_y_Etica.pdf

De acuerdo al trabajo en torno a valores inscritos en el marco constitucional, el docente se ve en la necesidad de insertar dentro del currículo a la educación moral y del mismo modo hacer uso de estrategias didácticas que apoyen a la enseñanza de los diferentes valores morales que se desean enseñar. Cabe mencionar que con respecto a ese punto, cada institución tiene sus propias problemáticas y que de ellas dependerán qué valores debe elegir para su fomento y que apoyen a la solución de su conflicto social.

2.3.4 La teoría cognitiva

Para el desarrollo de la propuesta pedagógica se considera necesario dar un panorama general que relacione teoría y práctica, haciendo de este modo que se comprenda en todas sus medidas el contenido. La teoría cognitiva se retoma en la investigación como base que apoye al sustento de la propuesta pedagógica planteada. También apoyará a la viabilidad de las estrategias de aprendizaje propuestas para la enseñanza de determinados valores y con el uso de las mismas apoyar al logro de objetivos. Del mismo modo, la teoría ha de dar apertura en la justificación de la propuesta en sí, haciendo ver que dentro del nivel primaria, a partir de las actividades lúdicas propuestas por la autora, es posible que los alumnos puedan adquirir educación en valores debido a su capacidad cognitiva en la que se encuentran. De este modo la propuesta puede ser llevada a la práctica dentro del campo de actuación.

En el año de 1976 el epistemólogo, psicólogo y biólogo suizo Jean Piaget desarrolló un modelo de teoría llamado “Teoría cognitiva”, o también conocida como “Teoría del desarrollo cognoscitivo”. El estudio se enfocó en analizar cómo es que el ser humano desarrolla los procesos mentales, mediante la memoria, la simbolización, categorización, solución de problemas, fantasías y sueños. Encontrando que dicho proceso es dado a partir de una red de estructuras mentales, también llamada “esquemas”. Por su parte, los esquemas con patrones organizados de pensamientos o comportamientos que con el paso del tiempo

pueden cambiar de acuerdo a diversos aspectos como la edad. Dichos esquemas apoyan al ser humano en la generación de nuevos conocimientos. El desarrollo de esquemas proporciona al ser humano la capacidad de adaptación a lo nuevo, mediante una función intelectual que posibilita el cambio de esquemas y la construcción de nuevos conocimientos a través de la experiencia.

Piaget expresó que el ser humano para poder lograr una cognición, la información que recibe debe pasar por un proceso el cual implica dos pasos: la asimilación y la acomodación.

- La asimilación se refiere a cuando un sujeto realiza la interpretación de esquemas ya existentes, “es simplemente utilizar lo que ya se sabe o se puede saber cuando uno se encuentra ante una nueva situación”. (Rojas, 2007)⁵⁶. En este paso el ser humano a partir de un conocimiento ya existente incorpora uno nuevo.
- La acomodación se refiere a cambiar o crear un esquema existente. Implica la modificación del esquema que ya se tenía sobre algún conocimiento y con base en el crear una nueva información.

Dentro de la teoría también él afirmó que el ser humano a partir de su nacimiento experimenta diferentes tipos de aprendizaje que van de acuerdo a su capacidad intelectual predominante y su factor influyente es la edad.

Como resultado de dicha afirmación creó cuatro etapas de desarrollo en las que clasificó a los seres humanos de acuerdo a su edad. Cabe destacar que las afirmaciones que hizo han sido las más acertadas y aceptadas hasta hoy en día, catalogándolas como etapas universales, invariables y de tipo cualitativas.

Las etapas son las siguientes:

⁵⁶ Rojas, V. E. (2007). "LOS VALORES EN LA ESCUELA PRIMARIA" [Tesina de grado]. Universidad Pedagógica Nacional, Sinaloa

1. Etapa sensorio-motora: que va desde los 0 hasta los 2 años aproximadamente. En esta primera etapa el bebé e infante comienzan a adquirir conocimientos a partir de la experiencia y la interacción entre objetos manipulables. El egocentrismo es visto aquí.

2. Etapa pre-operacional: va de los 2 a los 7 años aproximadamente. Aquí el infante se encuentra íntimamente relacionado con el juego y aprende a través de él. En esta etapa el infante aún tiene dificultades para comprender las actitudes de otras personas.

3. Etapa de operaciones concretas: a partir de los 7 hasta los 11 años aproximadamente. A partir de aquí los niños comienzan a pensar de manera más lógica y abstracta. Es en este periodo en donde las relaciones interpersonales comienzan de manera más formal.

4. Etapa de operaciones formales: va a partir de los 11 años aproximadamente y se extiende hasta la edad adulta. Aquí las personas son capaces de distinguir situaciones y resolverlas aplicando su razonamiento lógico mediante reglas.

Aunado a todo lo expuesto anteriormente, Piaget agrego que dentro del proceso de cognición “la experiencia y la interacción social remiten específicamente al aprendizaje”. (Piaget, 1976)⁵⁷. De modo que, si un bebé, un infante, un niño, un adolescente o un adulto no tienen como base esos dos aspectos, será difícil e incluso casi imposible adquirir un conocimiento.

De manera general es a grandes rasgos lo que la teoría de Piagetiana ofrece en cuanto a procesos de cognición se refiere.

Ahora bien, de acuerdo a las etapas ya mencionadas, nos enfocaremos en la que ha de ser de nuestro interés en esta investigación que es: la etapa de las operaciones concretas.

⁵⁷ Piaget, J. (1976). Teoría del desarrollo cognitivo

Los niños de la escuela primaria Benito Juárez se encuentran clasificados dentro de la etapa de las operaciones concretas. En este periodo los niños comienzan a desarrollar su pensamiento lógico pero aún no presentan conceptos muy abstractos. Sin embargo a esta edad ellos han adquirido la capacidad de sentir y pensar de una manera distinta, adentrándose en el mundo social en el cual pueden comprender las relaciones interpersonales. A nivel de memoria, los niños de estas edades tienen la capacidad de almacenar información y de utilizarla posteriormente. La capacidad de retención de información va a depender de las estrategias que se utilicen (como imágenes, esquemas, asociar, por descubrimiento, etc.). El niño a esa edad se ha vuelto un tanto autónomo y es capaz de percibir actos positivos y negativos.

Retomando lo expuesto, y como conclusión de ello mediante la información planteada, podemos darnos cuenta que el niño en nivel primaria es apto para recibir una educación en valores debido a que cuenta con capacidades intelectuales idóneas para lograr una asimilación y acomodación de la información que se le pretende enseñar, a partir de la experiencia e interacción que el niño experimentará en las distintas actividades que se integran durante todo el desarrollo de la propuesta pedagógica.

CAPITULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 METODOLOGÍA DE LA PROPUESTA

Dicha propuesta que en la investigación se presenta es elaborada a partir de diez valores morales universales que han sido seleccionados de manera minuciosa y que son considerados por la autora como “valores esenciales” que los niños de la Primaria Benito Juárez; los cuales oscilan entre los 6 y los 12 años de edad aproximadamente, debe conocer, adquirir y mostrar dentro y fuera de la institución educativa y que estos le propiciaran una relación sana con su entorno social escolar y una mejor educación.

La propuesta pedagógica que a continuación se muestra fue creada para todo un ciclo escolar regular. En donde los seis grados escolares; de 1° a 6° se han dividido en dos subgrupos: el primer grupo lo conforman los grados de 1° a 3°, el segundo de 4° a 6°. Esto debido a que por la diferencia de edades, el desarrollo cognitivo de los niños es diverso y por lo tanto, requieren de actividades que vayan de acorde con su edad y sus intereses. Los diez valores seleccionados hacen alusión a este periodo y se estarán llevando de manera consecutiva, haciendo uso de un valor representativo por cada mes transcurrido, iniciando por mes de agosto y finalizando en el mes de mayo. Cabe mencionar que de acuerdo al calendario general que la Secretaria de Educación Pública (SEP) pone a disposición cada ciclo escolar es que se ha dado organización a esta propuesta. Respetando los dos periodos de asueto: vacaciones de invierno y Semana Santa⁵⁸. Cada mes se representará con un valor diferente y durante ese lapso del mes se estarán llevando a cabo distintas actividades; lectura de cuentos, videos, juegos lúdicos y dibujos, una por semana, hasta obtener un total de cuatro actividades o cuatro sesiones por mes. A excepción de los meses de enero, marzo, agosto y diciembre en donde únicamente se llevarán a cabo dos actividades en total, respetando así los periodos de asueto antes mencionados. Al igual que el mes de junio no fue considerado dentro del plan a pesar de formar parte del ciclo escolar, puesto que

⁵⁸ De acuerdo con la tradición católica

por ser el mes en donde el docente está expuesto a una mayor carga de trabajo debido a todo el proceso burocrático que la finalización de un curso implica no se podría dar seguimiento al plan.

Al igual, es de mencionar que, los horarios destinados para la aplicación de dicha propuesta serán de manera opcional, dependiendo de la organización de cada docente, pero es necesario tomar en cuenta que las actividades sean incluidas de forma oficial, respetando día y hora destinados a las diferentes actividades, procurando realizarlas los mismos días cada semana. Por ejemplo: todos los días miércoles en un horario de 10:00 a 11:00 am.

Con esta propuesta y la serie de actividades que en ella se encuentran, se pretenderá fomentar el valor que ha tocado ser representado durante el mes asignado y que fungirá como promotor en el reconocimiento de valores olvidados y el fortalecimiento de los ya existentes. Del mismo modo mediante este reconocimiento y fortalecimiento se tratará crear un entorno óptimo para el proceso de enseñanza y de aprendizaje del nivel primario mediante el uso de valores universales como el respeto, la honestidad, la amistad, la responsabilidad, entre otros.

2.4 BASES DE LA PROPUESTA

2.4.1 Valores a fomentar

A continuación en este apartado se hará mención de los diez valores morales universales previamente seleccionados que se pretenden enseñar y/o fomentar dentro de la propuesta pedagógica presentada posteriormente. Del mismo modo se definirá a cada uno de ellos con la finalidad de tener una base

conceptual por parte del lector para un mejor entendimiento de la propuesta pedagógica así como de las actividades que en ella aparecen. Estos diez valores morales son: la amistad, la justicia, la empatía, la honestidad, la gratitud, la tolerancia, el amor, la responsabilidad, la solidaridad y el respeto.

2.4.1.1 Amistad

Dentro del diccionario de la Real Academia española, el término amistad viene del lat. vulg. *amicītas, -ātis, der. del lat. amīcus 'amigo'. Haciendo referencia al afecto personal, puro y desinteresado, compartido con otra persona, que nace y se fortalece con el trato. (RAE, 2019)⁵⁹

La amistad puede ser entendida como un valor moral y universal, aunque también esta podría ser denominada como una virtud propia del ser humano, o quizá, una combinación entre ambas, en donde a partir de esta virtud tan poderosa se ha dado apertura a formar parte de los valores morales universales. En este sentido, Aristóteles menciona que “la amistad, o es virtud, o está acompañada de virtud” (Aristóteles)⁶⁰ haciendo alusión a lo ya antes mencionado, una combinación entre ambas percepciones.

En la amistad buscamos el trato incondicional, nos apoyamos en los amigos para pasar las tristezas, las derrotas, las angustias, y nos ayudan a superar circunstancias difíciles de la vida, pero también con ellos compartimos la felicidad, el éxito, nuestros logros, nuestros aciertos, todo esto gracias a su compañía y afecto.

El acto de la búsqueda de un amigo se ha vuelto indispensable para la vida del ser humano, ya que ellos forman parte de ese “motor” que nos impulsa a

⁵⁹ RAE, 2019

⁶⁰ Aristóteles. (s.f.). Ética a Nicómaco

seguir adelante. Y nadie sabe y tal vez nunca nadie lo sabrá sobre qué sería de nosotros si la amistad no existiera. Por ello, la conservación de la amistad debe de ser un acto de constante estimulación por parte de toda la sociedad que consista en entender cada uno lo que está obligado y debe hacer en ley de aquella amistad, y que el dejarlo de hacer es deshacer dicha unión.

2.4.1.2 Justicia

La palabra justicia hace referencia a “un tipo de principio moral que lleva a dar a cada uno lo que le corresponde o pertenece. Así como brindarle su derecho, razón y equidad” (RAE, 2019)⁶¹. De esta manera el valor de la justicia se entrelaza con la igualdad y la equidad en la medida en que se ha de repartir o dar a cada persona lo que le toca en un determinado momento. Para ello, es necesario hacer uso de un juicio valorativo propio de la situación que se presenta y es precisamente una persona justa quien puede llevar a cabo esto.

Para Aristóteles en palabras de Serrano:

La justicia universal representa la suma de todas las virtudes en las relaciones sociales y la justicia personal o particular es una parte del total de las virtudes que tiene como objeto la distribución de bienes, así como la violación de las normas que presiden dichas actividades (Serrano, 2005)⁶²

En este sentido, Aristóteles hace referencia a la universal como la virtud de los actos de una persona para otorgar algún beneficio de manera proporcional a cada individuo. Mientras que la justicia personal se enfoca en el uso y aplicación de leyes regidas bajo un juez dentro de un Estado. Pero para que esto sea

⁶¹ RAE, 2019

⁶² Serrano, E. (2005). La teoría Aristotélica de la justicia. SciELO de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-02182005000100006

posible, la justicia debe de posicionarse en un estado de “equilibrio y equidad” (Escobar, Mario, & José, 2004, pág. 68).⁶³

Por lo tanto, Aristóteles concluye que, “la justicia encierra en sí y comprende todas las virtudes, y es la más perfecta de todas las virtudes, porque es el uso de la virtud que es más perfecta” (Aristóteles)⁶⁴. Entonces, teniendo presente la afirmación de este filósofo se puede decir que, la justicia es el sustento de todos los demás valores morales existentes en el mundo entero y que por lo tanto este valor debe tener un grado de práctica proporcional a la importancia del mismo como base de la educación en valores.

2.4.1.3 Empatía

La empatía es considerada como la “capacidad que un ser humano tiene para lograr identificarse con alguien o con algo y compartir esos sentimientos” (RAE, 2019)⁶⁵.

Para el autor Lipps:

“Lo esencial de ella es la proyección del propio sujeto fuera de nosotros, en lo que comprendemos, en lo que se revela por la percepción, fenómeno que se halla en el conocimiento de los objetos, en la representación de los otros sujetos y en la actividad estética y social” (Lipps, 1903)⁶⁶.

La empatía conlleva un acto de conexión entre dos sujetos, en donde las experiencias propias vividas; regularmente las negativas, aunque no siempre suele ser así, ya que las experiencias agradables o positivas al igual pueden ser

⁶³ Escobar, G., Mario, A., & José, A. (2004), *ÉTICA Y VALORES 1*, México, Grupo Editorial Patria

⁶⁴ Aristóteles. (s.f.). *Ética a Nicómaco*

⁶⁵ RAE, 2019

⁶⁶ Lipps, T. (1903), *Ästhetik: Psychologie Des Schönen Und Der Kunst*, Alemania, Forgotten Books

objeto de empatía entre dos seres, son compartidas y esa sensación que en algún momento se tuvo resurge y es de esta manera como la persona puede mostrar empatía hacia alguien que está pasando por algo similar a él en algún momento de su vida. Por ello se le denomina coloquialmente al término empatía como “ponerse en los zapatos del otro”, haciendo alusión a esta situación antes mencionada.

El ser empático implica sentirse parte del problema, ser comprensivo y reflexivo al momento de actuar ante la dificultad situacional del ser humano que se encuentra al lado nuestro, logrando que esta actuación sea lo más asertiva posible y tratando de apoyar a la solución de dicha circunstancia. Tener empatía se trata de apoyar al sujeto de una manera tanto física como moral, un tipo de ayuda que se encuentre en la medida de lo posible y que se cuente con el alcance de poder hacerlo. La empatía conlleva a un acto de comprensión total en todas sus dimensiones.

2.4.1.4 Honestidad

El filósofo Sócrates afirmó que “un hombre honesto siempre será como un niño y que los actos que este realiza conlleva el mayor de los actos de honestidad que un hombre puede manifestar” (Sócrates)⁶⁷. Él menciona que los niños siempre hacen preguntas sobre lo que sucede a su alrededor y a su vez las respuestas que ellos dan suelen ser las mismas que un adulto pudiera pensar, pero que a diferencia de los niños, el adulto no se atrevería a decir. Esto por temor a las repercusiones que le pudiera causar. Ya que es bien sabido que el ser humano de igual modo, también puede adquirir contravalores y provocar rupturas sociales bastante considerables.

⁶⁷ Sócrates

Dentro del contexto social, se considera a una persona honesta como aquella que siempre dice la verdad de acuerdo a su sentir propio y ante cualquier persona o situación que se presente, sin darle cabida a los posibles conflictos que esto pudiera implicar. “La decencia, rectitud y honradez” (RAE, 2019)⁶⁸ son considerados sinónimos de honestidad.

“Este valor ético y moral es susceptible de practicarse en todos los ámbitos en que cada ser humano se desarrolla” (Escobar, Mario, & José, 2004, pág. 76)⁶⁹. El hecho de realizar una práctica constante de honestidad ante todo y ante todos infiere en el tipo de principios que un ser humano ha adquirido a lo largo de su vivencia y que han de posicionarlo de manera privilegiada ante la sociedad, resaltando de esta manera su especial disposición para decir la verdad.

2.4.1.5 Gratitud

La gratitud es un “sentimiento que nos obliga a estimar el beneficio o favor que se nos ha hecho o ha querido hacer, y a corresponder a él de alguna manera” (RAE, 2019)⁷⁰. Esta pertenece a una capacidad más que el hombre puede llegar a poseer a lo largo de sus experiencias vivenciales y que refleja un sentimiento de agradecimiento hacia alguien o sobre algo, especialmente cuando este nos brinda un acontecimiento positivo para nuestra vida. Aunque por otro lado, pese a que algún acto no nos arroje un acontecimiento positivo, sino negativo, el agradecerlo sigue siendo una virtud ante ello y refleja la nobleza de una persona en toda su extensión.

La gratitud va más allá de decir el término ¡gracias!, no obstante a que las palabras son una manera de demostrar agradecimiento hacía alguien, por otro

⁶⁸ RAE, 2019

⁶⁹ Escobar, G., Mario, A., & José, A. (2004), *ÉTICA Y VALORES 1*, México, Grupo Editorial Patria

⁷⁰ RAE, 2019

lado, este acto va aludido más bien a la acción del sujeto a corresponder de la misma manera frente a los actos que se le presenten a esa persona que en su momento también respondió a los nuestros. Todo esto expresando el hecho mediante un gesto de acción en gratitud a él.

Este actuar manifiesta el reconocimiento hacía la persona sobre la acción brindada y muchas veces es ese mismo reconocimiento el que sobrepasa personas, tiempos, actos futuros, entre otras cosas. Regularmente los actos que se hacen a nuestro favor y que agradecemos sinceramente, son difícil o quizá imposible de borrar de nuestra memoria, esto debido a la importancia que causan los mismos.

2.4.1.6 Tolerancia

La palabra tolerancia “proviene del latín tolerantia, que significa ‘cualidad de quien puede aguantar, soportar o aceptar’ (Significados, 2016)⁷¹. La tolerancia se encuentra dentro de la lista de los valores morales universales y por ello, al igual que todos los anteriores y posteriores a este, son importantes para las relaciones humanas.

Una de las definiciones más representativas alusivas a esta palabra es la que la RAE nos ofrece, en donde está fija a la tolerancia como “el respeto a las ideas, creencias o prácticas de los demás cuando son diferentes o contrarias a las propias” (RAE, 2019)⁷². En este sentido, al hablar de respeto hacia las diferencias, indiscutiblemente se refiere a la capacidad del ser humano para aceptar la libertad que posee cada persona y que esta misma conllevará a ciertos actos, decisiones, pensamientos, sentimientos, que no siempre serán los mismos que los tuyos, los

⁷¹ Significados. (22 de Mayo de 2016). Significado de Tolerancia. Significados.com de <https://www.significados.com/tolerancia/>

⁷² RAE, 2019

cuales tomarías ante determinada situación. Esto debido a la autonomía de cada uno de los seres humanos existentes en la tierra. Por esta razón, se encuentra a este valor ligado de manera directa con la libertad, haciendo alusión a ese respeto de “el ser diferente”.

Lo anterior nos conlleva a lo ya arriba mencionado, en donde se puede ver a la tolerancia desde dos perspectivas distintas: la libertad y el ser diferente. Primero, en el momento en el que un ser humano es libre de expresión, su entorno social genera algún grado de tolerancia hacia él y hacia su manera de ver las cosas. Segundo, el acto de tolerar algo o a alguien también se relaciona con el ser diferente y aprender a aceptar la diversidad que se hace presente en las distintas manifestaciones que desarrolla el ser humano y que lo hace un ser único en el mundo.

“En el momento en que una persona no tolera las diferencias entre ella misma y el otro, este se vuelve intolerante” (Escobar, Mario, & José, 2004, pág. 74)⁷³ y la relación entre él y su entorno social se ve afectada. “El manejo de la tolerancia desde la niñez se convertirá en una virtud que posea el individuo” (Gaos, 2004)⁷⁴ en función de la sociedad que le rodea propiciando un bienestar común.

2.4.1.7 Amor

El amor es dar, “es mostrar cariño especial para alguien” (RAE, 2019)⁷⁵ como a la familia, amigos u otras personas cercanas al ser humano. Pero también el amor puede ser expresado hacia cualquier otro ser vivo u objeto, un animal, a la

⁷³ Escobar, G., Mario, A., & José, A. (2004), *ÉTICA Y VALORES 1*, México, Grupo Editorial Patria

⁷⁴ Gaos, M. B. (2004). Tolerancia y derechos humanos. SciELO de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=So188-77422004000100012

⁷⁵ RAE, 2019

naturaleza, a una cosa. El amor es considerado como una de las virtudes más puras y nobles que posee el ser humano en toda su extensión, ya que es justamente en ese proceso de demostración de afecto en donde sale a flote este sentimiento humanista.

Pero para poder llevar a cabo este proceso de demostración de afecto Aristóteles menciona que antes de demostrar amor hacia alguien o algo es necesario “quererse bien a sí mismos” (Aristóteles)⁷⁶, o lo que es igual, sentir amor propio. Ya que “solo aquellas personas que se aman a sí mismos, que se cultivan intelectual y moralmente, son quienes pueden amar al prójimo” (Piña & Chávez, 2005, pág. 10)⁷⁷.

En relación con el filósofo Aristóteles, Pina y Chávez coinciden en la idea de que:

El concepto de amor está ligado de primer momento con el amor propio, ya que el amor propio es el valor que nos asignamos a nosotros mismos y tiene que ver con qué tanto nos aceptamos, cómo somos y que tan satisfechos estamos con lo que hacemos, pensamos o sentimos (Piña & Chávez, 2005, pág. 11)⁷⁸.

De esta manera, si el ser humano es capaz de estimarse y aceptarse a él mismo, podrá continuar con su realización personal y a la vez demostrar a su entorno su capacidad de amar y demostrarlo efectivamente.

El amor comienza con uno mismo y posteriormente se extiende a los demás sin discriminar posición social, económica y cultural. El demostrar amor a nuestros semejantes se ha vuelto una necesidad del ser humano y por ello es necesario cubrir aquello que hace tomar sentido a las cosas en la vida del propio ser.

⁷⁶ Aristóteles. (s.f.). *Ética a Nicómaco*

⁷⁷ Piña, J., & Chávez, M. (2005), *ÉTICA Y VALORES II*. México, Grupo Editorial Patria

⁷⁸ Piña, J., & Chávez, M. (2005), *ÉTICA Y VALORES II*. México, Grupo Editorial Patria

2.4.1.8 Responsabilidad

La responsabilidad consiste en “la capacidad que tenemos de responder por nuestros propios actos libres y conscientes, así como de las consecuencias que se deriven de estos” (Escobar, Mario, & José, 2004, pág. 41)⁷⁹. El valor moral de la responsabilidad ha tomado una posición social considerable y es el que ha de dar pauta a la toma de decisiones por parte de un sujeto. La responsabilidad al igual que la tolerancia, se relaciona con la libertad, entendiendo que un ser a partir de su nacimiento adquiere de manera inmediata el derecho a ser libre y con el paso del tiempo este irá haciendo uso de esa libertad para formarse a sí mismo. Un ser humano que goza de libertad puede hacer uso de ella en el momento en que lo desee y es precisamente durante ese uso y direccionamiento que le dé a su libertad proporcional al grado de responsabilidad del sujeto. Todo lo anterior haciendo uso de su razonamiento lógico y preciso para actuar.

Por otro lado, el ser responsable como ya se mencionaba anteriormente, corresponde al acto consiente de aceptar o admitir los errores de irresponsabilidad propios que se cometen y renovar ese valor en nosotros mismos.

El ser responsable es un acto moral que requiere de un ejercicio constante dentro de las acciones sociales y que con ello conllevará a un buen desarrollo del hábito de ser responsables ante cualquier situación que se presente.

2.4.1.9 Solidaridad

Dentro del área de estudios de la Ética y los valores se determina a la solidaridad como “el interés o esmero que tienen las personas –motivadas por una

⁷⁹ Escobar, G., Mario, A., & José, A. (2004), *ÉTICA Y VALORES 1*, México, Grupo Editorial Patria

actitud humanitaria y de generosidad, de ayuda y servicio- para contribuir al bien ajeno o social, aún a costa de sacrificar comodidades e intereses personales” (Escobar, Mario, & José, 2004, pág. 72)⁸⁰. Los actos de solidaridad pueden ser llevados por cualquier persona que tenga la intención de compartir sus bienes materiales como su dinero, su hogar o alguna pertenencia en especial, así como sus conocimientos, pensamientos, experiencias y puntos de vista sobre determinada situación a una persona que lo necesita pero sin esperar recibir algo a cambio, es más bien un tipo de apoyo humanitario y desinteresado.

La autora Moënne menciona que:

La solidaridad se desprende de la naturaleza misma de la persona humana, indicando que los individuos no están solos, prefieren vivir acompañados porque el hombre, social por naturaleza, no puede prescindir de sus iguales ni tampoco intentar desarrollar sus capacidades de manera independiente (Moënne, 2010, pág. 51)⁸¹.

Por consiguiente, el actuar del ser humano deberá ser positivo aludiendo a ese interés social natural, dejando de lado su individualismo. Porque solo el hombre que es capaz de ser caritativo con sus semejantes podrá recibir en la misma proporción un acto de esta índole.

Por el contrario, la solidaridad es el acto de valor totalmente opuesto al egoísmo. El ser solidario brinda apoyo de cualquier tipo, el ser egoísta es oponerse a brindar toda ayuda que alguien pudiera ofrecer. Uno de los sinónimos

⁸⁰ Escobar, G., Mario, A., & José, A. (2004), *ÉTICA Y VALORES 1*, México, Grupo Editorial Patria

⁸¹ Moënne. (2010). *El CONCEPTO DE LA SOLIDARIDAD*. SciELO de https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-93082010000200001

más semejantes a la solidaridad es el “altruismo”⁸² ya que ambas comparten el mismo fin común que es: promover el apoyo y el bienestar por lo demás.

2.4.1.10 Respeto

En términos de definición, la palabra respeto hace referencia al hecho de “mostrar cierta atención, consideración, veneración, o acatamiento a alguien” (RAE, 2019)⁸³. Esto va enfocado a la acción positiva que un individuo presenta al momento de expresar su admiración o agrado por una persona o cosa. Es mediante este proceso que el sujeto reconocerá el valor propio de la persona con la que se relaciona, eliminando todo tipo de barreras sociales que de manera equívoca nos han presentado a lo largo del tiempo.

El respeto como valor moral es una de los principales valores que el ser humano puede adquirir, ya que es este mismo el que propiciará una mejor relación de manera mutua entre personas y/o cosas y que según Aristóteles, “considerando a este valor como una virtud, puede ser adquirida y practicada, en principio, por cualquiera” (Krejci, 2012)⁸⁴.

Por otro lado, el respeto a nivel político se relaciona con el derecho a la libertad de ser, de pensar, de actuar. Un ser humano libre adquiere el derecho a ser respetuoso ante todo y ante todos. Es importante reconocer que todos los seres humanos adquieren derechos que le corresponden y es deber de cada uno de estos el respetarlos sin hacer distinción de raza, cultura, condición social, entre otros. Ningún hombre o mujer puede tener ventaja o privilegios respecto a otros

⁸² RAE, 2019. Definición de altruismo. Diligencia en procurar el bien ajeno aun a costa del propio

⁸³ RAE, 2019

⁸⁴ Krejci, W. (2012). El respeto, una actitud clave en la convivencia humana.

Filosofia.nueva-acropolis.es de <https://filosofia.nueva-acropolis.es/2012/el-respeto-una-actitud-clave-en-la-convivencia-humana/>

seres humanos. Por ello, al hablar de respeto también se habla de “igualdad”⁸⁵. Esto con la intención de propiciar un ambiente en donde no se discrimine ni se excluya a nadie, en otras palabras, favorecer un ambiente de respeto entre toda la sociedad.

2.4.2 Estrategias didácticas a utiliza para fomentar 10 valores morales en la escuela primaria

Introducción

Para poder llevar a cabo la puesta en marcha de la propuesta de tipo pedagógica que la autora presenta más adelante se ha hecho uso de cuatro herramientas pedagógicas comunes utilizadas por los docentes de manera frecuente en el nivel básico de educación primaria las cuales son: la lectura de cuentos, videos y animaciones, juegos lúdicos y dibujo. Las herramientas ya mencionadas serán propuestas para la enseñanza de los diez valores morales previamente seleccionados que se necesitan ser resaltados dentro del nivel primaria para propiciar un ambiente social adecuado que apoye en el proceso educativo. A continuación se procederá a explicar qué son estas herramientas y porqué el uso de las mismas para la enseñanza de valores.

2.4.2.1 Lectura de cuentos

Constantemente hemos escuchado hablar acerca de que la lectura de cuentos en la infancia y dentro del periodo de aprendizaje de los niños suele ser una manera de lograr que ellos aprendan y que también logren comprender

⁸⁵ RAE (2019) Definición de Igualdad:
Principio que reconoce la equiparación de todos los ciudadanos en derechos y obligaciones

diversos temas. Es precisamente por la efectividad mostrada en el proceso educativo que se ha dado amplia apertura al uso de cuentos. Dentro del proceso de enseñanza, esta herramienta ha sido muy utilizada desde hace tiempo atrás por los docentes y que hasta la fecha sigue vigente. Se ha caracterizado por ser una técnica adaptable a las circunstancias, ya que contiene variadas estrategias que se pueden utilizar dentro del aula y de esa manera propiciar en el alumno la obtención de habilidades y conocimientos desde edades tempranas.

La lectura de cuentos es un recurso didáctico pedagógico que causa diversos beneficios para el niño en el nivel primario, ya que a esa edad los niños son totalmente receptores de todo lo que sucede a su alrededor, ya sea viendo o escuchando. “Esta suele ser un recurso efectivo ya que atiende no solo al aspecto cognitivo del estudiante sino también al socio-afectivo, lo que favorece el proceso de enseñanza-aprendizaje” (Portal)⁸⁶ así de esta manera, con el uso de cuentos se logra desarrollar capacidades diversas en el alumno.

Los cuentos “son relatos breves de un suceso” (RAE, 2019)⁸⁷ en donde aparece un pequeño número de personajes principales, muchos de los cuentos son ilustrados de manera animada y colorida para captar la atención de sus pequeños lectores, también, el autor hace uso de un tipo de lenguaje entendible para ellos. En los cuentos se narran diversas historias, unas reales, otras ficticias, pero siempre con la finalidad de dar a conocer al lector un determinado tema. “La intención primaria de los cuentos es lograr la transmisión de conocimientos que ahí se exponen” (Amorin, et.al. 1979 pág. 613)⁸⁸

⁸⁶ Portal, R. (s.f.). EL VALOR DEL CUENTO COMO RECURSO DIDÁCTICO [archivo PDF]. Recuperado de <http://revistas.unife.edu.pe/index.php/educacion/article/view/1167/1112>

⁸⁷ RAE, 2019

⁸⁸ Amorin, et.al. (1979), GRAN ENCICLOPEDIA TEMATICA DE LA EDUCACIÓN. V.2, México, Ediciones Técnicas Educativas, S.A.

El hecho de que un niño de nivel primario lea o que alguien más le lea cuentos desarrolla su capacidad de aprendizaje, además de que "fomenta el desarrollo creativo y permite a los niños expresar emociones y sentimientos al identificarse con los personajes de la historia" (Heraldo, 2014)⁸⁹. Es decir, el niño al sentirse identificado con algún personaje del cuento o con determinada acción que ahí ha ocurrido, el significado de una palabra o alguna otra idea expresada por el autor, de inmediato traslada esa información a su vida cotidiana haciendo una interpretación de lo oído o visto en el cuento. Y es precisamente a partir de esa interpretación que el alumno se irá educando, ya que podrá observar que hay otras maneras de ver la vida y que probablemente era algo desconocido para él.

Por otro lado, es importante considerar ciertos aspectos al momento de seleccionar los cuentos como la edad de los pequeños lectores y características generales que debe poseer un libro, tales como el tipo y tamaño de letra, lenguaje utilizado, cantidad de páginas, ilustraciones y colores. Sabiendo elegir un cuento adecuado para los alumnos, es necesario reconocer uno de los aspectos fundamentales de este tipo de lecturas; que es saber utilizar su contenido para lograr la adquisición de conocimiento y posteriormente asimilarlos a la vida cotidiana del alumno para obtener un aprendizaje significativo en él.

Reconociendo la importancia de la lectura, que "no solo proporciona información (instrucción) sino que también forma (educa), creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración"(2011)⁹⁰, al igual que contemplando las características antes mencionadas sobre los tipos de libros ideales para niños de nivel primaria, se tomó la decisión de hacer uso de esta técnica de lectura de

⁸⁹ Heraldo, E. (05 de agosto de 2014). La importancia de leer cuentos: desarrolla la creatividad y habilidades del lenguaje. El Heraldo de México de <https://lifestyle.americaeconomia.com/articulos/la-importancia-de-leer-cuentos-desarrolla-la-creatividad-y-habilidades-del-lenguaje>

⁹⁰ LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA DESDE LA INFANCIA. (2011). Revista digital para profesionales de la enseñanza [archivo PDF]. Recuperado de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd8644.pdf>

cuentos para apoyar al fomento y reconocimiento de diez valores morales, mediante las estrategias de lectura guiada, lectura compartida, lectura en grupo, así como de audio-cuentos y cuentos interactivos, ya que estos últimos dos hacen una versión innovadora de lectura auditiva-visual, en donde el alumno realizará una estimulación diferente a las lecturas comunes, como la imaginación, la capacidad de retención de información, una interacción entre lo visual, lo interactivo y lo auditivo. Conllevando a un tipo de aprendizaje interno y directo consigo mismo, haciendo énfasis en la parte memorística. Esto con la finalidad de lograr una diversidad en las actividades y que el alumno se sienta atraído por la sesión del día, ya que es una forma dinámica y efectiva de educar en valores.

2.4.2.2 Videos y animaciones

Sin duda alguna, el siglo XXI se ha caracterizado por haber adquirido un avance significativo de la “digitalización” (Barros Bastida & Barros Morales, 2015)⁹¹ a nivel macro. La digitalización experimentó un enorme cambio que dio lugar a “nuevos dispositivos de almacenamiento de datos (MP3, MP4, Pendrive⁹²...) y una mayor intensidad en la expansión de la telefonía móvil entre otras muchas características” (Red)⁹³.

Dentro de la “era digital” o “era tecnológica” por la que el ser humano atraviesa, la educación ha manifestado un gran interés por adentrarse al mundo vanguardista de la tecnología y la comunicación, mediante el uso de diferentes tecnologías como ordenadores, internet, laptops, Smartphone, tabletas, haciendo uso de diversas herramientas como lo son plataformas, campos virtuales y aplicaciones. Todo esto con la finalidad de proveer mayores recursos para lograr

⁹¹ Barros Bastida, C., & Barros Morales, R. (2015). Los medios audiovisuales y su influencia en la educación desde alternativas de análisis. Revista multidisciplinar de la Universidad de Cienfuegos [archivo PDF]. Recuperado de <http://rus.ucf.edu.cu/>

⁹² Memoria USB

⁹³ Red, E. (s.f.). Siglo XXI. Recuperado de https://www.ecured.cu/Siglo_XXI

una mejor enseñanza y un aprendizaje de los alumnos a nivel académico. “Es sin duda alguna el uso de las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación, mejor conocidas como las TIC, perteneciente dentro de las estrategias didácticas educativas que han beneficiado el quehacer de los docentes” (Sancho, 2002)⁹⁴ mediante su uso y aplicación en los procesos de aprendizaje de los alumnos.

Una de las estrategias didácticas que emplea la utilización de las TIC es el uso de medios audiovisuales. Los medios audiovisuales “son aquellos métodos que se valen de grabaciones acústicas acompañadas de imágenes ópticas y que implican el uso conjunto del oído y la vista empleados a la par” (RAE, 2019)⁹⁵, con la finalidad de comunicar a sus observadores algún mensaje en específico. Y es mediante el uso de estos métodos audiovisuales relacionados con la observación, que “se puede dar un impulso inicial de todas las formas de expresión y de todas las enseñanzas” (Amorin, et.al. 1979, pág. 612)⁹⁶ dando apertura a una educación audiovisual, esto como una manera de responder a una sociedad estudiantil transformada de acuerdo al modelo social en el que se encuentra.

“Diversos estudios dentro de la psicología educativa han mostrado evidencias en donde se expone que el uso de medios audiovisuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje tiene variadas ventajas” (Sancho, 2002)⁹⁷ y el empleo de estas le permite al niño la asimilación de la información en mayor proporción, ya que lo hace a través de dos sentidos: la vista y el oído.

⁹⁴ Sancho, S. (2002). RECURSOS AUDIOVISUALES Y EDUCACIÓN. Revista Electrónica de Historia [archivo PDF]. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/439/43930404.pdf>

⁹⁵ RAE, 2019

⁹⁶ Amorin, et.al. (1979), GRAN ENCICLOPEDIA TEMATICA DE LA EDUCACIÓN. V.2., México, Ediciones Técnicas Educativas, S.A.

⁹⁷ Sancho, S. (2002). RECURSOS AUDIOVISUALES Y EDUCACIÓN. Revista Electrónica de Historia [archivo PDF]. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/439/43930404.pdf>

Por lo anterior, el uso de videos⁹⁸ educativos y cortometrajes⁹⁹ pertenecientes a la gama de medios audiovisuales, son un recurso pedagógico educativo eficaz en la enseñanza de valores morales universales, ya que “promueven en los niños la “capacidad de análisis y reflexión” (Tómas, 2009)¹⁰⁰ del tema expuesto, haciendo una comparación entre lo visto y su realidad, provocando un impacto emotivo positivo a nivel personal y social. A igual que las animaciones en combinación con el audio, son una manera sencilla de transmitir de manera global el mensaje que contienen y desarrollar un sentido humanista que conlleve el conocimiento propio y del entorno. Con ello, el uso de los medios audiovisuales en el proceso educacional de los valores humanos se ha vuelto un verdadero pionero en la transmisión de la información, por ello, el hacer uso de este recurso didáctico resulta tan útil en el aprendizaje de los niños en el nivel primario.

2.4.2.3 Juegos lúdicos

Desde tiempos remotos, el juego ha existido dentro de las actividades de ocio de todo ser humano y hasta el día de hoy este es considerado como uno de los pasatiempos más agradables, ya que proporciona entretenimiento y diversión a quienes lo practican. Esto sin importar la edad, raza, condición social, económica, política, entre otros..., ya que el juego no discrimina a nadie.

El juego es denominado como “una actividad en la cual se implica el ejercicio recreativo o de competición” (RAE, 2019)¹⁰¹, en donde a partir de reglas

⁹⁸ Videos: medio audiovisual con sonido e imágenes en movimiento

⁹⁹ RAE, 2019. Definición de cortometraje: obra cinematográfica de muy corta e imprecisa duración

¹⁰⁰ Tómas, A. (junio de 2009). MEDIOS AUDIOVISUALES EN EL AULA [archivo PDF]. Recuperado de http://online.aliat.edu.mx/Desarrollo/Maestria/TecEducV2/Sesion5/txt/ANTONIO_ADAME_TOMASo1.pdf

¹⁰¹ RAE, 2019

y/o acuerdos estipulados por los creadores, se puede llevar a cabo dicha actividad. Dentro del juego regularmente siempre existirán una o varias personas que ganen o pierdan.

Dentro del área educativa, el juego desde siempre ha formado parte de la gran gama de herramientas pedagógicas de los docentes para el proceso de enseñanza de la niñez en el nivel primaria. Esto debido a que, desde el inicio, es bien sabido que a los niños les fascina jugar y que según Piaget en su teoría sobre el desarrollo cognitivo del ser humano, “el niño a partir de sus capacidades sensorio motrices, simbólicas o de razonamiento, como aspectos esenciales del desarrollo del individuo, son las que condicionan el origen y la evolución del juego” (Piaget, 1976)¹⁰². Es de esta manera en que el niño durante la etapa de las operaciones concretas; que va de los 6 a los 12 años, necesita de esa interacción social para lograr apropiarse de los conocimientos que se le enseñan y con ello adquirir un aprendizaje significativo. Es a partir de esa necesidad del niño por una interacción social entre pares que se resalta la importancia del uso de juegos dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje.

La inserción formal del juego en el contexto educativo ha sido a través de la lúdica o lo lúdico. Esta expresión en palabras de la Real Academia Española refiere que la palabra lúdico significa “juego” (RAE, 2019)¹⁰³ y engloba a todo lo perteneciente o relativo a esta tan divertida actividad. Y es así como el juego se ha introducido de manera asertiva al campo pedagógico al “propiciar entretenimiento y también apoyar al conocimiento” (Torres, 2002, pág. 290)¹⁰⁴ de sus alumnos.

¹⁰² Piaget, J. (s.f.). Teoría del desarrollo cognitivo

¹⁰³ RAE, 2019

¹⁰⁴ Torres, C. M. (19 de octubre-diciembre de 2002). EL JUEGO: UNA ESTRATEGIA IMPORTANTE. Revista educere [archivo PDF] Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601907.pdf>

De esta manera es posible hacer uso de los juegos lúdicos como estrategia de aprendizaje para promover los diez valores morales seleccionados ya que “el uso de estos recursos permite captar la atención de los/las alumnas/os, generando en ellos el deseo de ser partícipes activos de las actividades que con ellos se desarrollan” (Torres, 2002)¹⁰⁵, así mismo propician una conexión entre la temática del juego y la realidad, logrando de esta manera ese aprendizaje significativo del cual se habla. Lo anterior aunado a que los juegos estimulan el desarrollo del niño en diferentes áreas como lo son: “la físico-biológica; socio-emocional, cognitivo-verbal y la dimensión académica” (Chacón, 2008)¹⁰⁶. Teniendo así diversas áreas de oportunidad para promover de manera práctica los valores en los niños.

Por su parte, en opinión de Torres, él manifiesta que:

El juego en el aula sirve para facilitar el aprendizaje siempre y cuando se planifiquen actividades agradables, con reglas que permitan el fortalecimiento de los valores: amor, tolerancia grupal e intergrupal, responsabilidad, solidaridad, confianza en sí mismo, seguridad, que fomenten el compañerismo para compartir ideas, conocimientos, inquietudes, todos ellos –los valores- facilitan el esfuerzo para internalizar los conocimientos de manera significativa y no como una simple grabadora. (Torres, 2002, pág. 290)¹⁰⁷.

¹⁰⁵ Torres, C. M. (19 de octubre-diciembre de 2002). EL JUEGO: UNA ESTRATEGIA IMPORTANTE. Revista educere [archivo PDF] Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601907.pdf>

¹⁰⁶ Chacón, P. (2008). El Juego Didáctico como estrategia de enseñanza y aprendizaje ¿Cómo crearlo en el aula? Revista Nueva Aula Abierta [archivo PDF]. Recuperado de <http://www.e-historia.cl/cursosudla/13-EDU413/lecturas/06%20%20El%20Juego%20Didactico%20Como%20Estrategia%20de%20Ense%C3%Bianza%20y%20Aprendizaje.pdf>

¹⁰⁷ Torres, C. M. (19 de octubre-diciembre de 2002). EL JUEGO: UNA ESTRATEGIA IMPORTANTE. Revista educere [archivo PDF] Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601907.pdf>

Retomando lo anterior, es necesario hacer énfasis en que lo que Torres menciona, ya que para lograr la educación en valores mediante esta estrategia, el juego didáctico a utilizar debe ser una actividad previamente planificada, la cual cuente con objetivos claramente planteados y enfocados a lo que se desea lograr en el alumno. Así mismo utilizarlo como una herramienta didáctica de enseñanza y no como una simple actividad que apoye a cubrir un determinado tiempo dentro de un horario de clases.

2.4.2.4 Dibujos

Una de las técnicas de expresión más utilizadas después del lenguaje oral es sin duda el lenguaje escrito, en donde el ser humano a partir de determinados pensamientos y sentimientos respecto a alguna situación o en referencia a alguien hace uso de una capacidad lingüística expresiva por medio de este lenguaje. Cabe señalar que “el objetivo principal de la expresión escrita, es la redacción” (Amorin, et.al, 1979 pág. 619).¹⁰⁸ No obstante, dentro de la expresión escrita se encuentra inmersa la expresión gráfica que se refiere a “escribir con imágenes” (Reyes, 2012, pág. 4)¹⁰⁹, a representar por medio de figuras o de dibujos lo que pensamos y/o sentimos.

Por su parte, el dibujo, “es una forma de expresión gráfica que consiste en plasmar imágenes sobre un espacio plano a través de distintos tipos de instrumentos de dibujo” (Definición.de, 2015)¹¹⁰

¹⁰⁸ Amorin, et.al. (1979), GRAN ENCICLOPEDIA TEMATICA DE LA EDUCACIÓN. V.2., México, Ediciones Técnicas Educativas, S.A.

¹⁰⁹ Reyes, E. G. (2012). Expresión gráfica [archivo PDF]. Recuperado de http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/disenio_y_edicion_digital/Expresion_grafica/Expresion_grafica-Parte1.pdf

¹¹⁰ Definición.de. (28 de marzo de 2015). Definición de dibujo. Definicion.co de definicion.co:<https://www.definicion.co/dibujo/>

El dibujo como estrategia pedagógica de docentes dentro de las escuelas para apoyar al aprendizaje de los niños en edad primaria suele ser una manera fácil y eficaz en ese aspecto según es visto. Ya que por ser un medio de expresión que se produce de forma espontánea y libre de normas específicas, su aplicación ha de producir en los alumnos una plena satisfacción y alegría antes, durante y después de la actividad. Lo anterior debido a que según Jiménez, “los niños asocian el dibujo con el juego, lo que conlleva a un encuentro agradable entre el lápiz y su mundo interior”. (Jiménez, 2012)¹¹¹ Haciendo ver a la actividad en sí como un momento de diversión.

Como actividad espontánea, el dibujo permite a los niños expresarse libremente con respecto a lo que han aprendido sobre un determinado tema o situación expuesta con anterioridad, haciendo de ella un ejercicio interesante en el que el niño puede realizar su dibujo a partir de haber escuchado una narración del tema mostrado por el docente. A la vez esto le brinda alegría al saber que ha logrado hacer una nueva creación haciendo uso de los utensilios y/o materiales necesarios.

Aunado a lo anterior, los autores Barros & Barros mencionan que específicamente la actividad del dibujo “tiene además dos valores a destacar en la formación. El primero, es instrumento esencial del pensamiento ya que obliga al análisis y al detalle; en segundo, es un instrumento evaluador por excelencia, plasma lo que el alumno ha comprendido, analizado o sintetizado”. (Barros Bastida & Barros Morales, 2015)¹¹²

¹¹¹ Jiménez, A. S. (2012). Estrategias para estimular el dibujo en los estudiantes de educación inicial. ve.scielo.org de http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1010-29142012000300009

¹¹² Barros Bastida, C., & Barros Morales, R. (2015). Los medios audiovisuales y su influencia en la educación desde alternativas de análisis. *Revista multidisciplinar de la Universidad de Cienfuegos* [archivo PDF]. Recuperado de <http://rus.ucf.edu.cu/>

En análisis a lo anterior, se puede mencionar que la actividad en sí obliga al alumno a ponerle especial atención a la información que se le dé, ya que sin ella no podrá realizar su creación, siendo que como ya se mencionó en párrafos anteriores, es una actividad personalizada y espontánea, y sin la previa información captada por el niño sería difícil y casi imposible plasmas su dibujo en papel. Por consiguiente, como herramienta evaluativa, apoya al docente a conocer por medio de la observación, en qué medida es asimilada la información que se dio, porque el alumno plasmará o creará lo que aprendió del tema. Ya lo decía el gran científico Albert Einstein en una frase sobre el dibujo: “Si no puedo dibujarlo, es que no lo entiendo.” Haciendo alusión a la importancia del aprendizaje que se debe de tener previo a dibujar algo.

El dibujo dentro del proceso de enseñanza trabajado a partir de diferentes estrategias como el dibujo libre, la creación de collage, periódicos murales, carteles y otro tipo de manualidades, apoyan a la creatividad de niño y el trabajo tanto individual como en colaborativo, propiciando un ambiente de comunicación y enseñanza-aprendizaje entre pares.

El uso de este recurso para la enseñanza de valores morales ha de tener diversos beneficios como: el aprendizaje significativo a partir de la interacción real entre conocimiento y sujeto, motivación, convivencia grupal, trasmisión de conocimientos a otras personas, al igual que produce alegría y momentos de relajación en los niños. Por todo lo anterior es que se considera factible la puesta en práctica del dibujo para la enseñanza de diez valores en niños de educación primaria.

CAPITULO IV

PROPUESTA PEDAGÓGICA

4.1 INTRODUCCIÓN A LA PROPUESTA

De acuerdo a la problemática establecida en el planteamiento del problema y con base en el método de observación que se llevó a cabo de manera consecutiva en un lapso de 4 meses aproximadamente en la Escuela Primaria Benito Juárez de la comunidad de Tlapanaloya, Tequixquiac, Estado de México, y no habiendo oportunidad de poder aplicar otro tipo de métodos para esta investigación debido a las circunstancias que se presentan a nivel mundial con el brote de un nuevo virus llamado COVID-19, propiciando una pandemia mundial la cual puso en confinamiento a toda la población en general, incluyendo a las instituciones educativas de todos los niveles, entre ellas, la escuela que fungiría como objeto de estudio. Por lo anterior y con base en la limitada información recopilada, se llegó a la conclusión de que es necesario crear una propuesta que vaya en función del reconocimiento de ciertos valores morales específicamente, ya que estos son la base social para lograr un entorno adecuado dentro de la comunidad educativa antes mencionada. Con esta propuesta de tipo pedagógica se pretende apoyar y promover valores en los alumnos para una mejor relación entre pares y entre alumno-docente, así como crear un entorno óptimo para el proceso de enseñanza y de aprendizaje del nivel primario mediante el uso de valores universales como el respeto, la honestidad, la amistad, la responsabilidad, entre otros.

4.2 DESARROLLO DE LA PROPUESTA

ORDEN MENSUAL DE VALORES A APRENDER		
VALOR	MES AL QUE	GRADOS A TRABAJAR

	CORRESPONDE	
Amistad	Agosto	1°, 2°, 3°, 4°, 5°, 6°
Justicia	Septiembre	
Empatía	Octubre	
Honestidad	Noviembre	
Gratitud	Diciembre	
Tolerancia	Enero	
Amor	Febrero	
Responsabilidad	Marzo	
Solidaridad	Abril	
Respeto	Mayo	

1. Amistad

GRADO	1°, 2°, 3°, 4°, 5°, 6°	MES	AGOSTO	VALOR	AMISTAD
OBJETIVO ESPECÍFICO					
El alumno conocerá qué es el valor de la amistad y como se promueve dentro de la escuela con sus compañeros, maestros y directores mediante una serie de actividades que promuevan este valor en él.					
SECUENCIA DE ACTIVIDADES					
N°. sesión	Grado	Actividad			
Sesión 1 (1 hora) Lectura de cuentos	1°, 2°, 3°	CUENTACUENTOS <ul style="list-style-type: none"> Título del libro: El león que quería tener amigos. Autor: Norma Sturniolo Editorial: Anaya 			
	4°, 5°, 6°	CUENTACUENTOS <ul style="list-style-type: none"> Título del libro: Entre todas las estrellas Autor: Cristina Alfonso Ibáñez Editorial: blok 			

Sesión 2 (1 hora) Videos y animaciones	1°, 2°, 3°	CORTOMETRAJE <ul style="list-style-type: none"> • Monsterbox. Educación Emocional. Amistad. https://www.youtube.com/watch?v=OczEHXRU9WU¹¹³
	4°, 5°, 6°	CORTOMETRAJE <ul style="list-style-type: none"> • Valor de la amistad. https://www.youtube.com/watch?v=PWEyV-dY3n4¹¹⁴

2. Justicia

GRADO	1°, 2°, 3°, 4°, 5°, 6°	MES	SEPTIEMBRE	VALOR	JUSTICIA
OBJETIVO ESPECÍFICO					
El alumno conocerá qué es el valor de la justicia y como se promueve dentro de la escuela con sus compañeros, maestros y directores mediante una serie de actividades que promuevan este valor en él.					
SECUENCIA DE ACTIVIDADES					
N°. sesión	Grado	Actividad			
Sesión 1 (1 hora) Lectura de cuentos	1°, 2°, 3°	LECTURA COMPARTIDA <ul style="list-style-type: none"> • Título del libro: La historia de Guillermo Tell. Autor: Silvia García. Editorial: García. 			
	4°, 5°, 6°	LECTURA COMPARTIDA <ul style="list-style-type: none"> • Título del libro: El príncipe Lapio. Autor: sin autor. Editorial: sin editorial. 			
Sesión 2 (1 hora) Videos y	1°, 2°, 3°	MINI PELICULAS <ul style="list-style-type: none"> • La Gran Pregunta - Ser justos. https://www.youtube.com/watch?v=aF2abkT0_vg&t=31s¹¹⁵ 			

¹¹³ Murcia, C. C. (11 de enero de 2015). [Clínica Cattell Psicólogos en Murcia]. Monsterbox.Educación Emocional. Amistad [video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=OczEHXRU9WU>

¹¹⁴ Valentina, D. (s.f.). Valor de la amistad [video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=PWEyV-dY3n4>

	4°, 5°, 6°	<p>JUEGO EN GRUPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nombre del juego: El tribunal de la justicia. • Objetivo: Que los niños comprendan que la justicia es dar a cada cual lo que necesita, y no a todos por igual. • Material: 1 Martillo de juez, 1 reloj, una cuerda. • Juego: 1) Los niños se sentarán en círculo. 2) El guía leerá una situación (anexo 2) y el niño que esté sentado a su derecha, hará de Juez, tomará el martillo y deberá deliberar en voz alta, si la situación le parece justa o injusta. Habrá un tiempo de discusión que deberá ser moderada por el Juez, quien después de un 1 minuto, tomará la decisión final, orientado por el guía, y señalando con voz fuerte y clara: JUSTO O INJUSTO. 3) Dependiendo de esta última decisión, pasará a la derecha (lo justo) o a la izquierda (lo injusto). 4) Luego será el turno del niño que quede, ocupando la derecha del Guía. Y se repetirá el sistema. 5) Una vez terminado el análisis de casos, podrán tomar los equipos, la cuerda desde sus extremos, y competir tirándola con fuerza, hasta que un equipo derrote al otro.
<p>Sesión 4 (1 hora)</p> <p>Dibujos</p>	1°, 2°, 3°	<p>¡A DIBUJAR!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nombre de la actividad: ¿Qué aprendí sobre la justicia? • Objetivo: Hacer un dibujo que represente lo que significa el valor de la justicia para el alumno. • Materiales: Hojas blancas o de color, lápiz, lápices de colores o crayolas. • Indicaciones: El título del dibujo será “LA JUSTICIA”. Esta actividad consiste en que cada alumno realice un dibujo en el que represente qué es para él ser justo. Posteriormente el alumno pasará a exponer su obra con sus compañeros de grupo.
	4°, 5°, 6°	<p>¡A DIBUJAR!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nombre de la actividad: La justicia es para mí... • Objetivo: Observar cómo perciben los alumnos el valor de la justicia dentro de su entorno social representado en un dibujo.

		<ul style="list-style-type: none"> • Materiales: Hojas blancas, lápices de colores, lapiceros. • Indicaciones: El título del dibujo será “LA JUSTICIA ES PARA MÍ...”. En una hoja de papel los alumnos deberán dibujar una acción que para ellos represente el valor de la justicia, ya sean dentro o fuera de la escuela. Posteriormente al término de la actividad, cada alumno pasará a exponer su dibujo y explicará qué dibujo y porqué lo dibujo.
--	--	---

3. Empatía

GRADO	1°, 2°, 3°, 4°, 5°, 6°	MES	OCTUBRE	VALOR	EMPATÍA
OBJETIVO ESPECÍFICO					
El alumno conocerá qué es el valor de la empatía y como se promueve dentro de la escuela con sus compañeros, maestros y directores mediante una serie de actividades que promuevan este valor en él.					
SECUENCIA DE ACTIVIDADES					
N°. sesión	Grado	Actividad			
Sesión 1 (1 hora)	1°, 2°, 3°	AUDIO-CUENTO <ul style="list-style-type: none"> • Título del audio-cuento: El rey sabio.¹¹⁸ Autor: Adaptación del cuento de Gibrán Jalil Gibrán. Duración: 7:29 min. 			
Lectura de cuentos	4°, 5°, 6°	AUDIO-CUENTO <ul style="list-style-type: none"> • Título del audio-cuento: El amo y el criado.¹¹⁹ Autor: Adaptación del cuento popular de Cuba. Duración: 4:33 min. 			

¹¹⁸ Primaria, m. (s.f.). Audiocuento. El rey sabio. Mundo primaria [http de http://www.mundoprimeria.com/reproductor-de-audio?cid=188](http://www.mundoprimeria.com/reproductor-de-audio?cid=188)

¹¹⁹ Primaria, m. (s.f.). Audiocuento. El amo y el criado. Mundo primaria de <https://www.mundoprimeria.com/cuentos-infantiles-cortos/el-amo-y-el-criado>

Sesión 2 (1 hora) Videos y animaciones	1°, 2°, 3°	VIDEO <ul style="list-style-type: none"> Nombre del video: Empatía. https://www.youtube.com/watch?v=2Sn_EerWmlw¹²⁰
	4°, 5°, 6°	VIDEO <ul style="list-style-type: none"> Nombre del video 1: ¿Sabes qué es la empatía? https://www.youtube.com/watch?v=c_tA3Cmtdt6M¹²¹ Nombre del video 2: El valor de la empatía https://www.youtube.com/watch?v=IjafpHiOYfQ¹²²
Sesión 3 (1 hora) Juegos lúdicos	1°, 2°, 3°	DINÁMICA EN GRUPO <ul style="list-style-type: none"> Nombre del juego: ¿Adivina quién soy? Objetivo: Rescatar actitudes de mis compañeros y fortalecer la empatía dentro de un grupo. Material: Una caja de cartón pequeña, hojas blancas, lápiz. Actividad: Este es un juego de role playing que consiste en que a cada alumno escriba su nombre en un papel, lo doble y meta en una cajita o algún recipiente. Cada alumno tomará un papel asegurándose de que el nombre que les tocó no sea el suyo. En orden, pasarán a describir características del compañero que les toco, pero únicamente describirán su comportamiento (amable, feliz, enojón, etc.). Al final de la descripción deberán preguntar a sus compañeros ¿adivina quién soy? y sus compañeros trataran de adivinar de quién se trata. La actividad concluye hasta que todos hayan pasado.
	4°, 5°, 6°	DINÁMICA EN EQUIPOS <ul style="list-style-type: none"> Nombre del juego: Armar el rompecabezas. Objetivo: Este juego está enfocado en demostrar empatía con personas que presentan algún tipo de discapacidad. Materiales: una bufanda.

¹²⁰ Gutiérrez, A. M. (10 de octubre de 2016). Empatía [video]. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=2Sn_EerWmlw

¹²¹ Aprendizajes-Receso, R. d. (31 de mayo de 2020). [Reforzamiento de aprendizaje-Receso]. ¿Sabes qué es la empatía? [video]. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=c_tA3Cmtdt6M

¹²² Más, E.-t. s. (05 de julio de 2019). El valor de la empatía [video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=IjafpHiOYfQ>

		<ul style="list-style-type: none"> • Juego: Este consiste en armar un rompecabezas de manera adecuada sin olvidar la condición que a cada alumno se le haya asignado para representar. Se formarán equipos de cuatro personas, cada equipo representara a un niño con algún tipo de discapacidad: visual, de lenguaje, pérdida de brazos, pérdida de piernas. Los niños deberán armar el rompecabezas sin olvidar la el tipo de discapacidad que están representando. Ganará el equipo que logre armar más rápido el rompecabezas de manera correcta.
Sesión 4 (1 hora) Dibujos	1°, 2°, 3°	<p>¡A DIBUJAR!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nombre de la actividad: Dibuja a tu compañero • Objetivo: Ejercitar la capacidad de representar a otras personas en un papel, a definir el carácter de alguien y comprobar si la otra persona se ve reflejada en lo que se ha creado de ella. • Materiales: Hojas blancas, lápiz, lápices de colores o crayolas. • Indicaciones: Consiste en que cada niño escriba su nombre en un papel. Posteriormente, el maestro recoge todos los papeles y asigna al azar un nombre a cada niño. Este tendrá que dibujar al compañero que le haya tocado y con apoyo de los diferentes emojis el niño deberá seleccionar uno que defina el carácter de su compañero y ponerlo al lado. Después, se entregará cada dibujo al niño correspondiente.
	4°, 5°, 6°	<p>¡A DIBUJAR!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nombre de la actividad: Dibuja a tu compañero • Objetivo: Ejercitar la capacidad de representar a otras personas en un papel, a definir el carácter de alguien y comprobar si la otra persona se ve reflejada en lo que se ha creado de ella. • Materiales: Hojas blancas, lápices de colores, lapiceros. • Indicaciones: Consiste en que cada niño escriba su nombre en un papel. Posteriormente, el maestro recoge todos los papeles y asigna al azar un nombre a cada niño. Este tendrá que dibujar al compañero que le haya tocado y hacer una pequeña descripción de su carácter al lado. Después, se entregará cada dibujo al niño

		correspondiente.
--	--	------------------

4. Honestidad

GRADO	1°, 2°, 3°, 4°, 5°, 6°	MES	NOVIEMBRE	VALOR	HONESTIDAD
OBJETIVO ESPECÍFICO					
El alumno conocerá qué es el valor de la honestidad y como se promueve dentro de la escuela con sus compañeros, maestros y directores mediante una serie de actividades que promuevan este valor en él.					
SECUENCIA DE ACTIVIDADES					
N°. sesión	Grado	Actividad			
Sesión 1 (1 hora) Lectura de cuentos	1°, 2°, 3°	LECTURA GUIADA <ul style="list-style-type: none"> Título del cuento: El flautista de Hamelin. Autor: Los hermanos Grimm. Editorial: Combel. 			
	4°, 5°, 6°	LECTURA GUIADA <ul style="list-style-type: none"> Título del cuento: La moneda de oro. Autor: Francisco Monterde. Editorial: Santillana. 			
Sesión 2 (1 hora) Videos y animaciones	1°, 2°, 3°	FABULAS <ul style="list-style-type: none"> Nombre del video: El caballo perezoso cuentos morales para niños. https://www.youtube.com/watch?v=P45OOL9ShZw <small>123</small> 			

¹²³ WD, S. K. [SERIED KIDS WD]. (09 de diciembre de 2018). El caballo perezoso cuentos morales para niños [video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=P45OOL9ShZw>

	4°, 5°, 6°	<p>VIDEO</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre del video: Nestor "El valor de la honestidad" https://www.youtube.com/watch?v=F04eOd-fg4o¹²⁴
<p>Sesión 3 (1 hora)</p> <p>Juegos lúdicos</p>	1°, 2°, 3°	<p>DINÁMICA EN GRUPO</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre del juego: Mi historia. Objetivo: A partir de situaciones reales concienciar al alumno sobre lo que implica el no ser honesto ante alguna situación. Actividad: La dinámica consiste en que de manera voluntaria, un alumno a la vez vaya pasando al frente y que platique a sus compañeros alguna historia o anécdota en donde no haya sido honesto con alguien, alguna mentira a sus padres por ejemplo. Al término de su relato, nos compartirá ¿cómo se sintió al recordar esa historia? ¿Cómo se sintió al no ser honesto? ¿qué aprendí de esa situación?
	4°, 5°, 6°	<p>DINÁMICA EN EQUIPOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre del juego: Mi historia. Objetivo: A partir de situaciones reales concienciar al alumno sobre lo que implica el no ser honesto ante alguna situación. Actividad: La dinámica consiste en que de manera voluntaria, un alumno a la vez vaya pasando al frente y que platique a sus compañeros alguna historia o anécdota en donde no haya sido honesto con alguien, alguna mentira a sus padres por ejemplo. Al término de su relato, nos compartirá ¿cómo se sintió al recordar esa historia? ¿Cómo se sintió al no ser honesto? ¿qué aprendí de esa situación?
<p>Sesión 4 (1 hora)</p>	1°, 2°, 3°	<p>TRABAJO EN EQUIPO</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre de la actividad: Collage de la honestidad. Objetivo: Que el alumno demuestre lo que para él es el valor de la honestidad. Materiales: Cartulina, recortes sobre honestidad, lápices de colores, hojas de colores, pegamento, marcatextos o plumones de colores. Indicaciones: El grupo será dividido en tres

¹²⁴ Jalisco, I. [Iepc Jalisco]. (21 de marzo de 2017). Audiolibro Nestor "El valor de la honestidad" [video]. Recuperado de Iepc Jalisco:
<https://www.youtube.com/watch?v=F04eOd-fg4o>

Dibujos		equipos iguales y deberán elaborar un collage haciendo usos de sus materiales traídos. El collage consistirá en llenar toda la cartulina de recortes, imágenes o dibujos que representen este valor. Por último, mostrarán su collage a sus compañeros y explicaran algunas de las imágenes que ahí aparecen. Podrán pegar su cartulina en alguna parte de la escuela.
	4°, 5°, 6°	<p>TRABAJO EN EQUIPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nombre de la actividad: Collage de la honestidad. • Objetivo: Que el alumno demuestre lo que para él es el valor de la honestidad. • Materiales: Cartulina, recortes sobre honestidad, lápices de colores, hojas de colores, pegamento, marcatextos o plumones de colores. • Indicaciones: El grupo será dividido en tres equipos iguales y deberán elaborar un collage haciendo usos de sus materiales traídos. El collage consistirá en llenar toda la cartulina de recortes, imágenes o dibujos que representen este valor. Por último, mostrarán su collage a sus compañeros y explicaran algunas de las imágenes que ahí aparecen. Podrán pegar su cartulina en alguna parte de la escuela.

5. Gratitud

GRADO	1°, 2°, 3°, 4°, 5°, 6°	MES	DICIEMBRE	VALOR	GRATITUD
OBJETIVO ESPECÍFICO					
El alumno conocerá qué es el valor de la gratitud y como se promueve dentro de la escuela con sus compañeros, maestros y directores mediante una serie de actividades que promuevan este valor en él.					
SECUENCIA DE ACTIVIDADES					
N°. sesión	Grado	Actividad			
Sesión 1 (1 hora)	1°, 2°, 3°	<p>LECTURA GUIADA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Título de la fábula: El León y el Ratón. Autor: Esopo 			

Lectura de cuentos	4°, 5°, 6°	LECTURA GUIADA <ul style="list-style-type: none"> Título del cuento: Las hadas nos hablan de gratitud. Autor: Rosa M. Curto. Editorial: Susaeta ediciones.
Sesión 2 (1 hora)	1°, 2°, 3°	VIDEO <ul style="list-style-type: none"> Título del video: Gracitud Autor: YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=2sa_mpuneWI¹²⁵
Videos y animaciones	4°, 5°, 6°	CORTOMETRAJE <ul style="list-style-type: none"> La niña que no podía decir "por favor" ni "gracias". Autor: YouTube https://www.youtube.com/watch?v=EI3EIQJQIgk¹²⁶

6. Tolerancia

GRADO	1°, 2°, 3°, 4°, 5°, 6°	MES	ENERO	VALOR	TOLERANCIA
OBJETIVO ESPECÍFICO					
El alumno conocerá qué es el valor de la tolerancia y como se promueve dentro de la escuela con sus compañeros, maestros y directores mediante una serie de actividades que promuevan este valor en él.					
SECUENCIA DE ACTIVIDADES					
N°. sesión	Grado	Actividad			
Sesión 1 (1 hora)	1°, 2°, 3°	LECTURA GUIADA <ul style="list-style-type: none"> Título del cuento: "Trompetita, una elefantita de mucho peso". Autor: María Luz Pontón. Editorial: Bellaterra. 			

¹²⁵ Adolescente, M. I. [Ministerio Infantil Adolescente]. (27 de febrero de 2016). Gracitud [video]. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=2sa_mpuneWI

¹²⁶ Infantiles, a. c. [audio cuentos infantiles]. (15 de marzo de 2018). La niña que no podía decir "por favor" ni "gracias" [video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=EI3EIQJQIgk>

Lectura de cuentos		
	4°, 5°, 6°	LECTURA GUIADA <ul style="list-style-type: none"> Título del cuento: En tu piel. Autor: Emmanuel Bourdier y Emre Orhum Editorial: Takatuka.
Sesión 2 (1 hora) Videos y animaciones	1°, 2°, 3°	VIDEO <ul style="list-style-type: none"> Nombre del video: Video a la tolerancia. https://www.youtube.com/watch?v=hNgfr5kHg5E¹²⁷
	4°, 5°, 6°	VIDEO <ul style="list-style-type: none"> Nombre del video: Tolerancia https://www.youtube.com/watch?v=xykBJh07Bzw¹²⁸

7. Amor

GRADO	1°, 2°, 3°, 4°, 5°, 6°	MES	FEBRERO	VALOR	AMOR
OBJETIVO ESPECÍFICO					
El alumno conocerá qué es el valor del amor y como se promueve dentro de la escuela con sus compañeros, maestros y directores mediante una serie de actividades que promuevan este valor en él.					
SECUENCIA DE ACTIVIDADES					
N°. sesión	Grado	Actividad			
Sesión 1 (1 hora) Lectura de cuentos	1°, 2°, 3°	LECTURA EN GRUPO <ul style="list-style-type: none"> Título del cuento: Mamá, ¿de qué color son los besos? Autor: Rocío Bonilla. Editorial: Algar. 			

¹²⁷ Gualo. [TheR4D2]. (01 de marzo de 2014). Video a la tolerancia [video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=hNgfr5kHg5E>

¹²⁸ Romero, R. (29 de enero de 2014). Tolerancia [video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=xykBJh07Bzw>

	4°, 5°, 6°	<p>LECTURA EN GRUPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Título del cuento: ¿Qué es el amor? Autor: Davide Calí/Anna Laura Cantone. Editorial: Edelvives.
<p>Sesión 2 (1 hora)</p> <p>Videos y animaciones</p>	1°, 2°, 3°	<p>VIDEO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nombre del video: Ama a tu prójimo y ayúdalo. https://www.youtube.com/watch?v=D3-zx8v-yuo¹²⁹
	4°, 5°, 6°	<p>VIDEO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nombre del video: El valor del amor. https://www.youtube.com/watch?v=t1Sq9xbsceM¹³⁰
<p>Sesión 3 (1 hora)</p> <p>Juegos lúdicos</p>	1°, 2°, 3°	<p>DINÁMICA ENTRE ALUMNOS Y PADRES DE FAMILIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nombre del juego: Carrera de la amistad. • Objetivo: Fomentar la unión entre compañeros y padres de familia. • Materiales: 5 globos rojos, un cesto de plástico (en donde quepan los 5 globos inflados). • Actividad: La actividad consiste en que cada alumno se encuentre acompañado de algún familiar (papá, mamá, hermano (a), etc.). En parejas, se pondrán de espaldas y tomados de las manos, pondrán un globo sosteniéndolo espalda con espalda y trasladándolo de un punto a otro sin que este se caiga y deberán depositarlo en el cesto que se encontrará en el otro punto. El recorrido se hará 5 veces hasta terminar de trasladar todos los globos. Si en algún momento de la competencia el globo llegara a caerse, la pareja debe regresar al punto de partida y volverlo a intentar. La pareja que logre trasladar más rápido los 5 globos al cesto gana.
	4°, 5°, 6°	<p>DINÁMICA ENTRE ALUMNOS Y PADRES DE FAMILIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nombre del juego: Carrera de la amistad. • Objetivo: Fomentar la unión entre compañeros y padres de familia.

¹²⁹ Amistad, C. A. [Comando Águila Niños Amistad]. (14 de febrero de 2011). Ama a tu prójimo y ayúdalo [video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=D3-zx8v-yuo>

¹³⁰ Hurtado, Y. (01 de julio de 2020). El valor del amor [video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=t1Sq9xbsceM>

		<ul style="list-style-type: none"> • Materiales: 5 globos rojos, un cesto de plástico (en donde quepan los 5 globos inflados). • Actividad: La actividad consiste en que cada alumno se encuentre acompañado de algún familiar (papá, mamá, hermano (a), etc.). En parejas, se pondrán de espaldas y tomados de las manos, pondrán un globo sosteniéndolo espalda con espalda y trasladándolo de un punto a otro sin que este se caiga y deberán depositarlo en el cesto que se encontrará en el otro punto. El recorrido se hará 5 veces hasta terminar de trasladar todos los globos. Si en algún momento de la competencia el globo llegara a caerse, la pareja debe regresar al punto de partida y volverlo a intentar. La pareja que logre trasladar más rápido los 5 globos al cesto gana.
<p>Sesión 4 (1 hora)</p> <p>Dibujos</p>	1°, 2°, 3°	<p>MANUALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nombre de la actividad: Origami: caja en forma de corazón. • Objetivo: Fomentar los lazos del amor entre compañeros mediante un obsequio. • Materiales: 1 hoja de color rojo y 1 blanca, lápiz, lápices de colores, dulces pequeños (chocolates, caramelos, bombones, etc.) • Instrucciones: https://www.youtube.com/watch?v=CVYDSMNwIOO¹³¹ <p>Al finalizar el origami, el alumno podrá decorarlo a su gusto escribiendo algún mensaje en la hoja blanca o haciendo un dibujo, también adornará su creación con los dulces. El alumno elegirá a un compañero para darle el obsequio.</p>
	4°, 5°, 6°	<p>MANUALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nombre de la actividad: Tarjeta de corazón trenzado. • Objetivo: Fomentar los lazos del amor entre compañeros mediante un obsequio. • Materiales: 2 hojas de diferentes colores, 1 hoja blanca, tijeras, pegamento, lápiz, lápices de colores, plumones, regla, un dulce (paleta,

¹³¹ Crafts, A. &. [Art & Crafts]. (02 de febrero de 2018). Origami: Caja de corazón y sobre [video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=CVYDSMNwIOO>

		<p>chocolate, caramelo, etc.), molde (anexo 3).</p> <ul style="list-style-type: none"> Instrucciones: https://www.youtube.com/watch?v=WqDWyWX3qJQ¹³² <p>Al finalizar la manualidad, el alumno podrá decorarlo a su gusto escribiendo algún mensaje en la hoja blanca o haciendo un dibujo, también adornará su creación con el dulce. El alumno elegirá a un compañero para darle el obsequio.</p>
--	--	---

8. Responsabilidad

GRADO	1°, 2°, 3°, 4°, 5°, 6°	MES	MARZO	VALOR	RESPONSABILIDAD
OBJETIVO ESPECÍFICO					
El alumno conocerá qué es el valor de la responsabilidad y como se promueve dentro de la escuela con sus compañeros, maestros y directores mediante una serie de actividades que promuevan este valor en él.					
SECUENCIA DE ACTIVIDADES					
N°. sesión	Grado	Actividad			
Sesión 1 (1 hora) Lectura de cuentos	1°, 2°, 3°	LECTURA EN GRUPO <ul style="list-style-type: none"> Nombre del libro: ¡No quiero ir al cole! Autor: A.P Hernández. Editorial: Kindle. 			
	4°, 5°, 6°	LECTURA EN GRUPO <ul style="list-style-type: none"> Nombre del cuento: La mariposa azul. Autor: Cuento oriental. 			
Sesión 2 (1 hora) Videos y animaciones	1°, 2°, 3°	CUENTO INTERACTIVO <ul style="list-style-type: none"> Nombre del video: La responsabilidad del dragón Rufus. https://www.youtube.com/watch?v=W090mQB4beE¹³³ 			

¹³² Creativa. [creativa]. (28 de enero de 2015). Tarjeta de corazón trenzado de papel para el día de San Valentín [video]. Recuperado de:
<https://www.youtube.com/watch?v=WqDWyWX3qJQ>

	4°, 5°, 6°	VIDEO <ul style="list-style-type: none"> • Valor responsabilidad. https://www.youtube.com/watch?v=X2vHugmoz0U¹³⁴
--	------------	---

9. Solidaridad

GRADO	1°, 2°, 3°, 4°, 5°, 6°	MES	ABRIL	VALOR	SOLIDARIDAD
OBJETIVO ESPECÍFICO					
El alumno conocerá qué es el valor de la solidaridad y como se promueve dentro de la escuela con sus compañeros, maestros y directores mediante una serie de actividades que promuevan este valor en él.					
SECUENCIA DE ACTIVIDADES					
N°. sesión	Grado	Actividad			
Sesión 1 (1 hora)	1°, 2°, 3°	LECTURA EN GRUPO <ul style="list-style-type: none"> • Nombre del libro: La sopa de piedra. • Autor: Desconocido. 			
Lectura de cuentos	4°, 5°, 6°	AUDIO LIBRO <ul style="list-style-type: none"> • Nombre del cuento: La flor más grande del mundo.¹³⁵ • Autor: José Saramago. • Editorial: Beascoa. 			
Sesión 2 (1 hora)	1°, 2°, 3°	VIDEO <ul style="list-style-type: none"> • Nombre del video: El valor de la solidaridad para niños. https://www.youtube.com/watch?v=rbBTATQiqmw&t=76s¹³⁶ 			
Videos y animaciones					

¹³³ Infantiles, C. [Cuentos infantiles]. (08 de abril de 2019). Cuentos Infantiles: La responsabilidad del dragón Rufus [video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=W09omQB4beE>

¹³⁴ Mangusa. [mangusa]. (s.f.). VALOR RESPONSABILIDAD TOG [video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=X2vHugmoz0U>

¹³⁵ Samargo, J. [La Caléndula]. (09 de mayo de 2020). La Flor más grande del Mundo, por Miguel Moreno [video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=6GACyqE2-uU>

	4°, 5°, 6°	<p>VIDEO</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre del video: La fábula de la oruga y la mantis. https://www.youtube.com/watch?v=_FJ2XulenhQ¹³⁷
<p>Sesión 3 (1 hora)</p> <p>Juegos lúdicos</p>	1°, 2°, 3°	<p>ACTIVIDAD INTERACTIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre de la actividad: Mi diario de la solidaridad. Objetivo: Que los niños aprendan a ser solidarios dentro de su entorno escolar, familiar y social. Materiales: 5 hojas blancas, 1 hoja de color, estambre, aguja lanera, plástico para forrar, lápiz, lápices de colores. Instrucciones para la elaboración del diario: Con el material antes mencionado, el alumno con ayuda de mamá, papá o algún familiar deberá realizar previamente su diario de la solidaridad en casa. Se parten todas las hojas por la mitad, la hoja de color se usará como portada y contraportada del diario, se forrará con plástico y se coserá se manera vertical. El alumno podrá hacer uso de su imaginación para la decoración de su diario. Actividad: La actividad consiste en que el alumno en un transcurso de 5 días consecutivos (de lunes a viernes) logre realizar la mayor cantidad de actos de solidaridad dentro de la escuela y fuera de ella e irlos anotando o dibujando en su diario. Al finalizar la semana, el alumno le mostrará a sus compañeros su diario con los actos de solidaridad que hizo en esos días.
	4°, 5°, 6°	<p>ACTIVIDAD EDUCATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre de la actividad: ¿Qué harías para cambiar el mundo? Objetivo: Concienciar al alumno sobre los actos de solidaridad que cada uno pudiera realizar para cambiar al mundo. Actividad: Proponer a los alumnos que realicen actos desinteresados a favor sus compañeros y de

¹³⁶ SanFuentes, J. L. (s.f.). EL VALOR DE LA SOLIDARIDAD PARA NIÑOS [video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=rbBTATQiqmw&t=76s>

¹³⁷ Mundo, L. C. [La Cara Amable del Mundo]. (31 de agosto de 2014). LA FABULA DE LA ORUGA Y LA MANTIS [video]. Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=_FJ2XuIenhQ

		<p>otras personas, pero sin esperar recibir nada a cambio. Y a su vez hacer que otras personas; padres, hermanos, tíos, abuelos, amigos, etc. se unan a esta serie de acciones solidarias que pueden cambiar al mundo.</p> <p>Durante 5 días consecutivos el alumno externará ante su grupo algunos de los actos solidarios que ha realizado y expresará como se ha sentido al hacerlos.</p>
<p>Sesión 4 (1 hora)</p> <p>Dibujos</p>	1°, 2°, 3°	<p>CARTEL FORMATIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nombre de la actividad: La solidaridad. • Objetivo: Invitar a los demás alumnos a tomar conciencia sobre la importancia de los actos de solidaridad dentro de la sociedad. • Materiales: ½ pliego de papel bond blanco, lápiz, lápices de colores, plumones. • Instrucciones: Esta actividad consiste en realizar un cartel haciendo uso del material solicitado. El alumno debe elaborar un cartel de tipo informativo en donde exprese qué es la solidaridad y en qué consiste. Así como elegir uno de los actos que escribió o dibujó en su diario y que le haya gustado más y plasmarlo en el cartel. Este lo acompañará de una breve explicación del tipo de acto que realizó. Posterior a ello, lo pegará en algún sitio de su comunidad como afuera de una tienda, una papelería, o en algún lugar donde pueda ser visualizado por varias personas.
	4°, 5°, 6°	<p>PERIÓDICO MURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nombre de la actividad: Periódico mural del mes de abril. • Objetivo: Fomentar el intercambio de ideas y opiniones sobre el valor de la solidaridad social e informar a sus compañeros sobre este tema. • Materiales: Papel américa, papel crepe, papel china, papel metálico, fomi (todos de distintos colores), plumones de colores, regla, tijeras, pegamento, recortes, lápiz, lapiceros, lápices de colores, etc. • Instrucciones: Por grado, los alumnos deben trabajar en colaborativo para la realización de un periódico mural correspondiente al mes de abril con

		el valor de la solidaridad. Ellos harán uso de su material y su creatividad, así como de sus conocimientos para explicar qué es la solidaridad, cómo se da, cómo funciona, ejemplos de ella, etc. Este periódico será colocado en algún punto asignado por el docente para que se encuentre a la vista de toda la comunidad escolar.
--	--	--

10. Respeto

GRADO	1°, 2°, 3°, 4°, 5°, 6°	MES	MAYO	VALOR	RESPETO
OBJETIVO ESPECÍFICO					
El alumno conocerá qué es el valor del respeto y como se promueve dentro de la escuela con sus compañeros, maestros y directores mediante una serie de actividades que promuevan este valor en él.					
SECUENCIA DE ACTIVIDADES					
N°. sesión	Grado	Actividad			
Sesión 1 (1 hora) Lectura de cuentos	1°, 2°, 3°	LECTURA EN GRUPO <ul style="list-style-type: none"> Nombre del libro: El árbol de la escuela. Autor: Antonio Sandoval. Editorial: Kalandraka. 			
	4°, 5°, 6°	LECTURA EN GRUPO: <ul style="list-style-type: none"> Nombre del libro: El cazo de Lorenzo. Autor: Isabelle Carrier. Editorial: Juventud. 			
Sesión 2 (1 hora) Videos y animaciones	1°, 2°, 3°	VIDEO <ul style="list-style-type: none"> Nombre del video: Las conejitas que no sabían respetar. https://www.youtube.com/watch?v=jdC0mU-qGr8¹³⁸ 			
	4°, 5°, 6°	VIDEO <ul style="list-style-type: none"> Nombre del video: Deni (respeto). https://www.youtube.com/watch?v=-iQb_gkkTGs¹³⁹ 			

¹³⁸ Infantil, g. [guiainfantil]. (14 de febrero de 2018). Las conejitas que no sabían respetar [video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=jdComU-qGr8>

Sesión 3 (1 hora)	1°, 2°, 3°	<p>DINÁMICA EN GRUPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nombre de la dinámica: Conociendo los diferentes tipos de respeto. • Objetivo: Que el alumno conozca diferentes tipos de respeto y aprenda a hacer uso de ellos. • Materiales: Láminas de los tipos de respeto. Anexo 4. • Instrucciones: En grupo, se les mostrará a los alumnos una a una las láminas de los diferentes tipos de respeto y en cada uno de ellos el alumno deberá dar ejemplos sobre este. Por ejemplo, respeto hacia las demás personas: aceptar a los demás a pesar de las diferencias. Al final se darán opiniones personales sobre lo aprendido.
	4°, 5°, 6°	<p>DINÁMICA EN GRUPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nombre de la dinámica: Circulo del respeto. • Objetivo: Que los alumnos reconozcan todas las maneras posibles de brindar respeto hacia los demás. • Indicaciones: Todos los alumnos se acomodarán en círculo, se darán unos minutos para que cada alumno piense en una manera en que se puede demostrar respeto hacia alguien. Por ejemplo: cuando alguien está hablando yo guardo silencio y escucho lo que la persona dice, de esta manera lo estoy respetando. El juego consiste en que cada alumno pase al centro del círculo a compartir su idea, la única condición es que ninguna se debe repetir. El juego termina hasta que todos los alumnos hayan participado.
Sesión 4 (1 hora)	1°, 2°, 3°	<p>¡A DIBUJAR!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nombre de la actividad: El respeto. • Objetivo: Que el alumno haga uso de su imaginación para representar mediante un dibujo un tipo de respeto. • Materiales: ½ cartulina de cualquier color. El

¹³⁹ CNDHTV. [CNDHTV]. (s.f.). DENI. “RESPETO” (EPISODIO 12) [video}. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=-iQb_gkkTGs

Dibujos		<p>demás material irá de acuerdo a la creatividad de cada alumno.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Instrucciones: El docente asignará a cada alumno uno de los siete diferentes tipos de respeto más comunes y el alumno elaborará un dibujo que represente el tipo de valor que le toco haciendo uso de sus materiales y su creatividad. Al finalizar su dibujo lo podrán pegar en algún lugar de la escuela.
	4°, 5°, 6°	<p>¡A DIBUJAR!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nombre de la actividad: El respeto. • Objetivo: Que el alumno haga uso de su imaginación para representar mediante un dibujo un tipo de respeto. • Materiales: ½ cartulina de cualquier color. El demás material irá de acuerdo a la creatividad de cada alumno. • Instrucciones: El docente asignará a cada alumno uno de los siete diferentes tipos de respeto más comunes y el alumno elaborará un dibujo que represente el tipo de valor que le toco haciendo uso de sus materiales y su creatividad. Al finalizar su dibujo lo podrán pegar en algún lugar de la escuela.

3.2 EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

De acuerdo con el tipo de actividades planteadas y con el objetivo general al que se pretende llegar, es de suma importancia hacer uso de diversos instrumentos de evaluación para la medición del nivel de aprendizaje que se adquirió por parte de cada uno de los alumnos durante la aplicación de la propuesta pedagógica. Por ello, se pretende que este plan sea evaluado a partir de una lista de cotejo, una rúbrica y un registro anecdótico. De esta manera se dará pauta a poder visualizar en qué medida se ha logrado el aprendizaje en los niños sobre el reconocimiento de los diferentes valores enseñados. De igual modo, poder conocer la actitud que cada uno de ellos toma ante las diferentes situaciones que se presenten dentro de la escuela y que impliquen el uso de algún valor promovido. También la evaluación permitirá saber en qué medida fue posible cumplir con el objetivo general y los objetivos específicos planteados, así como las deficiencias que pudiera llegar a presentar la propuesta pedagógica.

CONCLUSIONES FINALES

Antes de comenzar con las conclusiones finales es importante mencionar que debido a la situación alarmante en la que nos encontramos a nivel mundial con el brote del nuevo virus llamado “COVID 19” y la pandemia que este brote ocasiono, fue imposible realizar la aplicación de los diferentes instrumentos de investigación que se tenía pensado y que fueron planteados en la metodología de la investigación para la recopilación de la información necesaria, que posteriormente apoyaría al diseño de la propuesta pedagógica y a su vez esta habría de apoyar al cumplimiento de los objetivos; general y específicos de la investigación.

En estas líneas he de exponer la nostalgia que causa en mí esta situación por no haber podido tener un encuentro directo con el campo de estudio de la investigación, así como el sentimiento de melancolía por el hecho de no haber podido llevar a la práctica la propuesta pedagógica mostrada anteriormente y observar la efectividad de la misma. No obstante, no pierdo la esperanza de que en algún momento se dé la oportunidad de poder hacerlo e incluso que alguien más pueda hacer uso de ella. Sería un gusto ver la puesta en marcha del plan en algún momento.

Por lo pronto se dará una conclusión con base en lo investigado teóricamente siendo lo más objetivo posible en cada expresión expuesta.

Después de haber indagado y recopilado en variadas fuentes de información toda la teoría que se consideró necesaria para el desarrollo de la investigación, haber conocido los distintos puntos de vista de algunos autores y la relación directa que se manifestó en referencia a la enseñanza de valores y su importancia dentro de la escuela primaria, puedo formular las siguientes conclusiones:

El ser humano es el único ser vivo que posee la capacidad de valorar y que si este ser no existiera, el sentido valorativo tampoco, ya que ambos van inmersos el uno con el otro.

El ser humano adjudica determinado valor a otro ser vivo; a otro ser humano, animales, plantas y también a cosas y acciones a partir de un juicio valorativo propio del sujeto únicamente.

Todo ser humano es un ser social de naturaleza y los valores son la base de toda socialización, son el motor que impulsa a dicha acción y el grado de valores adquiridos será proporcional al grado de sujeto social en el que se convierta.

Todos los seres humanos poseemos valores, ninguno por igual, ni en la misma medida, porque cada ser es diferente e irreplicable y eso es lo que lo hace ser único de todos los demás en el mundo y la adquisición de los valores arraigados han de ser el resultado de cada una de las vivencias por las que el sujeto ha pasado: normas, conductas, costumbres, principios, experiencias de vida y relaciones sociales. Y del mismo modo los lleva y los aplica de acuerdo a su criterio propio y en la medida que él considera prudente.

La familia es el primer responsable de inculcar valores en sus hijos. Ellos son los principales actores de su formación, es su deber educarlos y enseñarles valores para que en un futuro ellos puedan desarrollarse positivamente dentro de su entorno social evitando conductas inadecuadas.

Al igual que la escuela como actor educativo secundario posterior a la familia, tiene la obligación de apoyar a los padres de familia de los niños a fomentar esos valores que ya traen desde casa y también a construir otros

nuevos con base en la dinámica social escolar en la que se encuentren inmersos.

La educación de valores en los niños depende de tres factores determinantes: los padres de familia de inicio, seguido por la escuela y por último pero no menos importantes se encuentra su entorno social. Es por ello que estos tres actores principales deben trabajar en conjunto para lograr que el niño adquiera esos valores que tanto se necesitan en la sociedad.

Los valores son la base de todo ser humano, son el motivo por el cual el sujeto y toda la demás materia han permanecido. La existencia de los valores en el mundo es el factor principal determinante de subsistencia de nuestro mundo entero y por eso es de gran importancia darle la debida atención que requiere la enseñanza de valores.

BIBLIOGRAFÍA

- A.C., M. U. (s.f.). El impacto de los valores en la sociedad [archivo PDF].
Recuperado de <https://www.mucd.org.mx/wp-content/uploads/2017/09/ElImpactodelosValoresenlaSociedad.pdf>
- Adolescente, M. I. [Ministerio Infantil Adolescente]. (27 de febrero de 2016).
Gratitud [video]. Recuperado de
https://www.youtube.com/watch?v=2sa_mpuneWI
- Agustín, S. (397). Las confesiones
- Amistad, C. A. [Comando Águila Niños Amistad]. (14 de febrero de 2011). Ama a tu prójimo y ayúdalo [video]. Recuperado de:
<https://www.youtube.com/watch?v=D3-zx8v-yuo>
- Amorin, et.al. (1979), GRAN ENCICLOPEDIA TEMATICA DE LA EDUCACIÓN. V.2, México, Ediciones Técnicas Educativas, S.A.
- Aprendizajes-Receso, R. d. (31 de mayo de 2020). [Reforzamiento de aprendizaje-Receso]. ¿Sabes qué es la empatía? [video]. Recuperado de
https://www.youtube.com/watch?v=c_tA3Cmtdt6M
- Aquino, S. T. (2016), Suma Teológica, Madrid, Editorial Biblioteca de Autores Cristianos (B.A.C.)
- Aristóteles
- Aristóteles. (s.f.). Ética a Nicómaco
- Ballesteros, M. P. (1996), Los valores y la familia, México, Editorial MiNos
- Barba, B. (enero-marzo de 2005). EDUCACIÓN Y VALORES. Una búsqueda para reconstruir la convivencia [archivo PDF]. Recuperado de
<https://www.redalyc.org/pdf/140/14002402.pdf>
- Barriga, Á. D. (mayo de 2006). La educación en valores: Avatares del currículum formal, oculto y los temas transversales. SciELO de
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412006000100001
- Bertussi, G. T. (1998). Los valores y la moral en la escuela. SciELO de
https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0101-73301998000100004
- Castillo, L. C. (29 de noviembre de 2007). Schopenhauer: sobre individuos y sociedad. SciELO de
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-36282008000100006
- Castillo, R. A. (2010). La escuela y los valores morales [Tesina de grado].
Universidad Pedagógica Nacional, Campeche

- Chacón, P. (2008). El juego didáctico como estrategia de enseñanza y aprendizaje ¿Cómo crearlo en el aula? Revista Nueva Aula Abierta [archivo PDF]. Recuperado de <http://www.e-historia.cl/cursosudla/13-EDU413/lecturas/06%20%20EI%20Juego%20Didactico%20Como%20Estrategia%20de%20Ense%C3%B1anza%20y%20Aprendizaje.pdf>
- CNDHTV. [CNDHTV]. (s.f.). DENI. "RESPETO" (EPISODIO 12) [video]. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=-iQb_gkkTGs
- Crafts, A. &. [Art & Crafts]. (02 de febrero de 2018). Origami: Caja de corazón y sobre [video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=CVYDSMNwIO0>
- Creativa. (28 de enero de 2015). Tarjeta de corazón trenzado de papel para el día de San Valentín [archivo PDF]. Recuperado de Creativa: <http://creativaofficial.com/wp-content/uploads/2015/01/Molde1.pdf>
- Creativa. [creativa]. (28 de enero de 2015). Tarjeta de corazón trenzado de papel para el día de San Valentín [video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=WqDWyWX3qJQ>
- Definición.de (28 de marzo de 2015). Definición de dibujo. Definición.co de <https://www.definicion.co/dibujo/>
- Desarrollo, U. I. (s.f.). Seminario de Valores en lo Común. DOCPLAYER de <https://docplayer.es/19329660-Seminario-de-valores-en-lo-comun.html>
- Díaz, C. M. (2012). Convivencia: la percepción de educadores sobre las actitudes de los alumnos en el espacio educativo [Tesis doctoral]. Universidad de Alicante, Alicante
- EcuRed. (s.f.). Metodología. EcuRed de: <https://www.ecured.cu/Metodolog%C3%ADa#Referencias>
- Enríquez, P. A., Rendón Padilla, R., & Taddei Cabrero, M. (1996), Creciendo con nuestros valores, Hermosillo, Sonora, Editorial Argé
- Escobar, G., Mario, A., & José, A. (2004), ÉTICA Y VALORES 1, México, Grupo Editorial Patria
- Gaos, M. B. (2004). Tolerancia y derechos humanos. SciELO de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-77422004000100012
- García, J., & Ochoa, B. (s.f.). SOBRE EL INDIVIDUALISMO METODOLÓGICO. UN PANORAMA ACTUALIZADO DE CUESTIONES Y PUNTOS DE VISTA SOBRE UN VIEJO ASUNTO [archivo PDF]. Recuperado de <http://revistas.uned.es/index.php/endoxa/article/viewFile/5171/4990>
- Gómez, A. I. (1990). La investigación acción en educación. Por Jhon Elliot [archivo PDF]. Recuperado de http://eoepsabi.educa.aragon.es/descargas/G_Recursos_orientacion/g_8_i

- nnovacion_educativa/g_8_2.investigacion_accion/2.1.Investigac_accion_J. Eliot.pdf
- Gualo. [TheR4D2]. (01 de marzo de 2014). Video a la tolerancia [video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=hNgfr5kHg5E>
- Guevara, B., Zambrano de Guerrero, A., & Evies, A. (2007). ¿Para qué educar en valores? Revista Educación en Valores [archivo PDF]. Recuperado de <http://servicio.bc.uc.edu.ve/multidisciplinarias/educacion-en-valores/v1n7/v1n72007-11.pdf>
- Guti, A. M. (10 de octubre de 2016). Empatía [video]. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=2Sn_EerWmlw
- Hartman, R. S. (s.f.). Axiología formal. Asociación Española de Axiología de <http://www.axiologia.com/axiologia-formal/>
- Heraldo, E. (05 de agosto de 2014). La importancia de leer cuentos: desarrolla la creatividad y habilidades del lenguaje. El Herald de México de <https://lifestyle.americaeconomia.com/articulos/la-importancia-de-leer-cuentos-desarrolla-la-creatividad-y-habilidades-del-lenguaje>
- Hume, D. (1739), Tratado de la Naturaleza Humana, Editorial FV
- Hurtado, Y. (01 de julio de 2020). El valor del amor [video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=t1Sq9xbsceM>
- Impliquo. (s.f.). Justicia 1 [imagen]. Recuperado de <https://impliquo.com/wp-content/uploads/2019/02/justicia-1.jpg>
- Impliquo. (s.f.). Justicia 2 [imagen]. Recuperado de <https://impliquo.com/wp-content/uploads/2019/02/justicia-2.jpg>
- Impliquo. (s.f.). Justicia 3 [imagen]. Recuperado de <https://impliquo.com/wp-content/uploads/2019/02/justicia-3.jpg>
- Impliquo. (s.f.). Actividad paso a paso para hablar sobre justicia a niños y jóvenes. impliquo.com de <https://impliquo.com/actividad-paso-a-paso-hablar-justicia-ninos-jovenes/>
- Infantil, g. [guía infantil]. (14 de febrero de 2018). Las conejitas que no sabían respetar [video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=jdC0mU-qGr8>
- Infantiles, a. c. [audio cuentos infantiles]. (15 de marzo de 2018). La niña que no podía decir "por favor" ni "gracias" [video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=EI3EIQJQlgk>
- Infantiles, C. [Cuentos infantiles]. (08 de abril de 2019). Cuentos Infantiles: La responsabilidad del dragón Rufus [video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=W090mQB4beE>

- Jalisco, I. [Ilepc Jalisco]. (21 de marzo de 2017). Audiolibro Nestor "El valor de la honestidad" [video]. Recuperado de Ilepc Jalisco:
<https://www.youtube.com/watch?v=F04eOd-fg4o>
- Jiménez, A. S. (2012). Estrategias para estimular el dibujo en los estudiantes de educación inicial. ve.scielo.org de
http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1010-29142012000300009
- Jurídicos, U. G. (15 de mayo de 2019). Artículo 3°.- [archivo PDF]. Recuperado de
<http://www.ordenjuridico.gob.mx/Constitucion/articulos/3.pdf>
- Kirner, F. S. (s.f.). PROTAGORAS Y EL ENUNCIADO DEL "HOMBRE MEDIDA" [archivo PDF]. Recuperado de http://e-spacio.uned.es/fez/eserv.php?pid=bibliuned:Endoxa-19957FFE761E-D6C9-57E1-C688-4C177A497B04&dsID=protagoras_enunciado.pdf
- Krejci, W. (2012). El respeto, una actitud clave en la convivencia humana. Filosofía.nueva-acropolis.es de <https://filosofia.nueva-acropolis.es/2012/el-respeto-una-actitud-clave-en-la-convivencia-humana/>
- LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA DESDE LA INFANCIA. (2011). Revista digital para profesionales de la enseñanza [archivo PDF]. Recuperado de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd8644.pdf>
- Latapí, P. (23 de octubre de 2000). Valores en la educación [archivo PDF]. Recuperado de http://ingenierias.uanl.mx/11/pdf/11_Pablo_Latapi_Valores_y_educacion.pdf
- Ley General de Educación. (19 de enero de 2018). Obtenido de https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/558c2c24-0b12-4676-ad90-8ab78086b184/ley_general_educacion.pdf
- Lipps, T. (1903), Ästhetik: Psychologie Des Schönen Und Der Kunst, Alemania, Forgotten Books.
- Mangusa. [mangusa]. (s.f.). VALOR RESPONSABILIDAD TOG [video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=X2vHugmoz0U>
- Manríquez, M. S. (diciembre de 2007). Sociología de los valores y juventud. SciELO de https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22362007000200006
- Más, E.-t. s. (05 de julio de 2019). El valor de la empatía [video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=ljafpHiOYfQ>
- Moëne. (2010). El CONCEPTO DE LA SOLIDARIDAD. SciELO de https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-93082010000200001

- Mundo, L. C. [La Cara Amable del Mundo]. (31 de agosto de 2014). LA FABULA DE LA ORUGA Y LA MANTIS [video]. Recuperado de:
https://www.youtube.com/watch?v=_FJ2XulenhQ
- Murcia, C. C. (11 de enero de 2015). [Clínica Cattell Psicólogos en Murcia]. Monsterbox. Educación Emocional. Amistad [video]. Recuperado de
<https://www.youtube.com/watch?v=OczEHXRU9WU>
- Neaves, S. G. (1998), Desarrollo de Valores, Estrategias y aplicaciones, México, Castillo.
- Negrillo, J. M. (s.f.). SOBRE INSTINTOS Y LIBERTAD EN FREUD Y UNAMUNO [archivo PDF]. Recuperado de <https://revistas.usal.es/index.php/0210-749X/article/download/9876/10245>
- NET, C. (s.f.). OTRAS DINÁMICAS PARA APRENDER LA JUSTICIA [archivo PDF]. Recuperado de <http://clubnet.fundacionnet.cl/wp-content/uploads/2015/01/Otras-din%C3%A1micas-para-aprender-la-Justicia.pdf>
- Piaget, J. (1976). Teoría del desarrollo cognitivo
- Piña, J., & Chávez, M. (2005), ÉTICA Y VALORES II. México, Grupo Editorial Patria.
- Platón, (s.f.), Teoría de las ideas
- Portal, R. (s.f.). EL VALOR DEL CUENTO COMO RECURSO DIDÁCTICO [archivo PDF]. Recuperado de
<http://revistas.unife.edu.pe/index.php/educacion/article/view/1167/1112>
- Primaria, m. (s.f.). Audiocuento. El amo y el criado. Mundo primaria de
<https://www.mundoprimary.com/cuentos-infantiles-cortos/el-amo-y-el-criado>
- Primaria, m. (s.f.). Audiocuento. El rey sabio. Mundo primaria de
<https://www.mundoprimary.com/reproductor-de-audio?cid=188>
- Protágoras. (s.f). El Relativismo de Protágoras
RAE, 2019
- Red, E. (s.f.). Siglo XXI. Ecured de https://www.ecured.cu/Siglo_XXI
- Reyes, E. G. (2012). Expresión gráfica [archivo PDF]. Recuperado de
http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/disenio_y_edicion_digital/Expresion_grafica/Expresion_grafica-Parte1.pdf
- Rojas, V. E. (2007). "LOS VALORES EN LA ESCUELA PRIMARIA" [Tesina de grado]. Universidad Pedagógica Nacional, Sinaloa
- Romero, R. (29 de enero de 2014). Tolerancia [video]. Recuperado de
<https://www.youtube.com/watch?v=xykBjH07Bzw>

- Ruíz, J. M. (s.f.). LA AXIOLOGÍA Y SU RELACIÓN CON LA EDUCACIÓN [archivo PDF]. Recuperado de http://institucional.us.es/revistas/cuestiones/12/art_13.pdf
- Samargo, J. [La Caléndula]. (09 de mayo de 2020). La Flor más grande del Mundo, por Miguel Moreno [video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=6GACyqE2-uU>
- Sancho, S. (2002). RECURSOS AUDIOVISUALES Y EDUCACIÓN. Revista Electrónica de Historia [archivo PDF]. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/439/43930404.pdf>
- SanFuentes, J. L. (s.f.). EL VALOR DE LA SOLIDARIDAD PARA NIÑOS [video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=rbBTATQiqmw&t=76s>
- Schopenhauer. (1970), Sobre el libre albedrío.
- Señal, M. (31 de mayo de 2016). [Mi señal]. La Gran Pregunta - Ser justos [video]. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=aF2abkT0_vg&t=31s
- SEP. (2011). Programa de Estudios 2011. Formación Cívica y Ética [archivo PDF]. Recuperado de https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/15608/Documento_Formacion_Civica_y_Etica.pdf
- Serrano, E. (2005). La teoría Aristotélica de la justicia. SciELO.org de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-02182005000100006
- Significados. (22 de Mayo de 2016). Significado de Tolerancia. Significados.com de <https://www.significados.com/tolerancia/>
- Sócrates
- Toledo, R. L. (2011), Educar en valores, España, Editorial Adice
- Tomás, A. (junio de 2009). MEDIOS AUDIOVISUALES EN EL AULA [archivo PDF]. Recuperado de http://online.aliat.edu.mx/Desarrollo/Maestria/TecEducV2/Sesion5/txt/ANTONIO_ADAME_TOMAS01.pdf
- Torres, C. M. (19 de octubre-diciembre de 2002). EL JUEGO: UNA ESTRATEGIA IMPORTANTE. Revista educere [archivo PDF] Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601907.pdf>
- Uzumaki, S. (28 de agosto de 2010). [Los cuentos de la calle broca]. El Justo Y El Injusto [video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=jFTQVDPGEOk>
- Valentina, D. (s.f.). Valor de la amistad [video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=PWEyV-dY3n4>

- WD, S. K. [SERIED KIDS WD]. (09 de diciembre de 2018). El caballo perezoso
cuentos morales para niños [video]. Recuperado de
<https://www.youtube.com/watch?v=P45OOL9ShZw>
- Woods, P. (1987), La escuela por dentro. La etnografía en la investigación
educativa, España, Ediciones Paidós

Anexo 2

SITUACIONES JUSTAS¹⁴³

- Mi hermano acompañó a mi mamá al doctor, y ella le compró en agradecimiento un helado, pero a mí no.
- A las personas con más dinero, el Estado les pide colaborar más, para así poder ayudar a quienes lo necesitan.
- En los Juegos Olímpicos, la medalla de oro, es quitada al primer lugar en pesas, y es dada al segundo, tras descubrirse que el primero había consumido medicamentos prohibidos para aumentar su fuerza.
- En el colegio se hará una competencia de atletismo, sin embargo un compañero paralítico también desea participar. El profesor decide darle una ventaja de varios metros.
- Las reglas de tránsito las deben conocer todos los que conducen. Un joven que recién tiene permiso para manejar es sorprendido por un carabiniero infringiendo una norma y le saca un parte.
- Hay dos hermanos mellizos. Uno es muy flaco y el otro bastante más gordito. Al primero la mamá le da de comer papas fritas con carne y al segundo ensalada con carne.
- Todos los que desean asistir a un paseo de curso deberán pagar una cuota, pero se dejó ir gratis a un niño que no tenía el dinero, porque su padre había quedado sin trabajo.
- A fin de año el profesor de Matemáticas, debe decidir entre dos alumnos para dar el premio. Opta que en vez de otorgárselo al que consigue mejor promedio final, se lo entregará al niño que partiendo con nota 4, alcanza las mejores notas del curso.

¹⁴³ NET, C. (s.f.). OTRAS DINÁMICAS PARA APRENDER LA JUSTICIA [archivo PDF]. Recuperado de <http://clubnet.fundacionnet.cl/wp-content/uploads/2015/01/Otras-din%C3%A1micas-para-aprender-la-Justicia.pdf>

- Una mamá le compra ropa a sus hijos. Sin embargo al menos, esta vez le compró más playeras que a la mayor, ya que la menor nunca había tenido prendas nuevas, y siempre había heredado todo.
- Yo estudié mucho para la prueba, pero olvidé la respuesta de una pregunta. En voz baja le pregunté a un compañero. El profesor me sorprendió y me puso nota 2.

SITUACIONES INJUSTAS¹⁴⁴

- Mi hermano de un año está llorando, mientras yo intento leer. Después de 5 minutos de aguante, fui y lo reté con firmeza.
- En nuestro equipo de Voleibol, tenemos posiciones designadas. Algunas oficiales, y dos de reserva. Esta semana, un jugador oficial se quebró la mano. El capitán decide que él seguirá ocupando su habitual posición en vez de cederle la posibilidad a una reserva.
- Para el terremoto las personas de Concepción estaban muy asustadas. Muchos entraron a robar a los supermercados para tener cosas que les permitieran subsistir, sin embargo otros aprovecharon la ocasión para sacar televisores y muebles.
- Teníamos que hacer un trabajo en grupo. Nos dividimos las tareas. Cada uno hizo su parte, salvo uno que de flojera no cumplió. El resto por evitar una mala nota, preparó lo que faltaba. Sin embargo al momento de la presentación el que no había cumplido su parte expuso el trabajo, y relató las conclusiones como si hubiesen sido propias.
- Uno de mis hermanos tiene mucho que estudiar para la universidad y nos

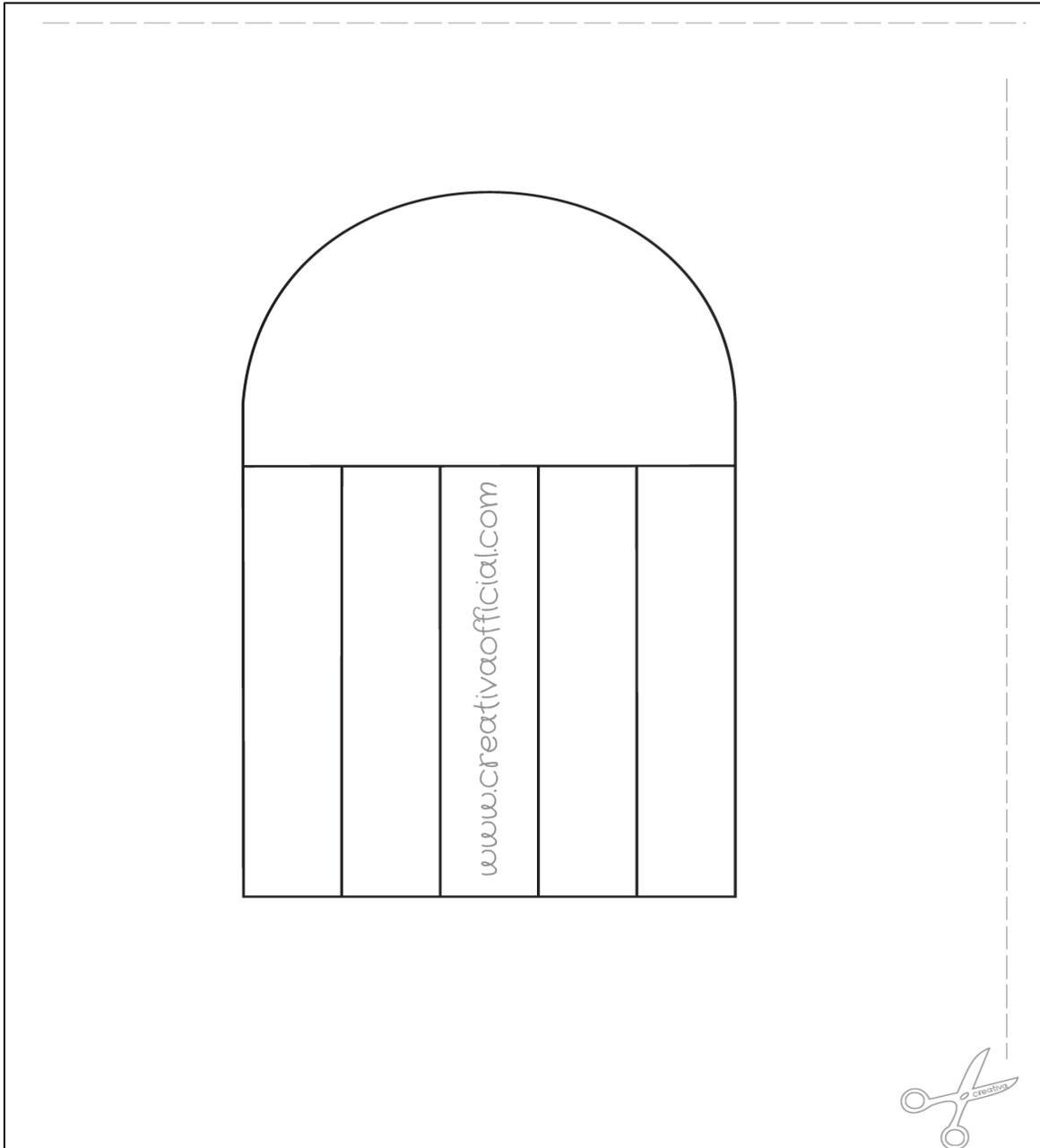
¹⁴⁴ NET, C. (s.f.). OTRAS DINÁMICAS PARA APRENDER LA JUSTICIA [archivo PDF]. Recuperado de <http://clubnet.fundacionnet.cl/wp-content/uploads/2015/01/Otras-din%C3%A1micas-para-aprender-la-Justicia.pdf>

pide silencio para poder concentrarse. Sin embargo otro toca la guitarra, y pone el amplificador a todo volumen. El que estudia le pide más discreción, pero el músico señala que tiene el mismo derecho que él.

- El dueño de una pesquera, tenía que pagar el trabajo de sus pescadores. Una mañana, estaba muy apurado, y decidió que en vez de pesar los contenidos de cada bote, lo analizaría “al ojo”. Al ver que dos botes estaban llenos hasta el borde decide pagarles lo mismo, sin embargo, no percibe que un bote es más grande que el otro.
- A un niño su madre le ordenó su pieza. Al encontrar una sorpresa de cumpleaños debajo de la cama, decide meterla dentro del cajón del velador. Cuando llega el niño del colegio, y no encontró sus dulces debajo de la cama, fue donde su hermana y la amenaza diciéndole que si en 5 minutos no le entregaba sus caramelos, le apagaría la televisión.
- Un papá, le compra unos patines a sus hijos, con la condición de que debían ocuparlo entre los dos. La niña decide esconderlos de su hermano, para que éste no los pueda ocupar, ya que le huelen mal sus pies, y la niña en esas condiciones no los quiere compartir.
- En una oficina, el Jefe llama a dos de sus empleados. A Juan que lleva tres años en la empresa y a Andrés que recién lleva un mes. Y les pregunta cuál de los dos, había sido el que había mandado un mail equivocadamente. Juan toma la palabra y se defiende diciendo que había sido Andrés. Cuando en realidad lo que había pasado era que éste se lo había ordenado a Andrés.

Anexo 3

145



¹⁴⁵ Creativa. (28 de enero de 2015). Tarjeta de corazón trenzado de papel para el día de San Valentín [archivo PDF]. Recuperado de Creativa: <http://creativaofficial.com/wp-content/uploads/2015/01/Molde1.pdf>

Anexo 4

<p>RESPECTO PROPIO</p>	<p>RESPECTO A LOS DEMÁS</p>
<p>RESPECTO A LAS NORMAS SOCIALES</p>	<p>RESPECTO POR LAS LEYES</p>

**RESPECTO
POR LA
NATURALEZA**

**RESPECTO
POR LA
CULTURA**

**RESPECTO
POR LA
FAMILIA**

