



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO

“2018. Año del Bicentenario del Natalicio de Ignacio Ramírez Calzada, El Nigromante”.



**OFTV No. 0659 “NEZAHUALCÓYOTL”**  
CCT 15ETV0682R, TURNO MATUTINO, ZONA ESCOLAR V034  
SUBDIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN BÁSICA AMECAMECA

**AUTONOMIA CURRICULAR**  
CICLO ESCOLAR 2018-2019  
CLUB:

***“APRENDE, CREA Y DIVIÉRTETE CON ARTE”***

ÁMBITO:

POTENCIAR EL DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL.

PRESENTA:

**PROFRA. ODULIA DELIA VALDÉS VÁZQUEZ**  
DOCENTE DE PRIMER GRADO “A”

AGOSTO 2018

## Presentación

Como parte del nuevo modelo educativo, “Aprendizajes Clave para la Educación Integral”, la implementación de la Autonomía Curricular tiene, de entre otros propósitos, para los estudiantes: “Ampliar sus horizontes y potenciar los conocimientos adquiridos en los otros dos componentes curriculares: los Campos de Formación Académica y las áreas de Desarrollo Personal y Social”, (*Aprendizajes Clave para la Educación Integral, SEP, 2017, p.615*).

Potenciar el Desarrollo Personal y Social, el segundo de los cinco ámbitos del componente de Autonomía Curricular, tiene como objetivo principal “ofrecer a los estudiantes espacios para ampliar sus conocimientos y experiencias en relación con las artes, aplicar su creatividad, mejorar el conocimiento que tienen de sí y de los demás, posibilitar formas de convivencia e interacción basadas en principios éticos, así como participar en juegos motores y actividades físicas, de iniciación deportiva y deporte educativo”, (*Op cit, p. 622*).

La metodología organizacional para su implementación es a través de Clubes de trabajo multigrado, con alumnos que presentan una serie de características propias y habilidades artísticas, buscando con ello, responder a la diversidad de necesidades, gustos e intereses, además de fortalecer el principio de inclusión, de los estudiantes. En tal virtud y a través del CTE se presenta la propuesta para implementar el Club: “*Aprende, Crea y Diviértete con Arte*”, que, de entre otros propósitos, busca incrementar la presencia, participación y logro de aprendizajes de los alumnos; así mismo, involucrar a los padres de familia en el reconocimiento de intereses y necesidades de sus hijos.

## Justificación

Mejorar la calidad y equidad de la educación es prioridad nacional, lo cual se expresa en el Art. 3° de la Constitución Política de los Estados Mexicanos. El actual modelo educativo parte de un enfoque humanista, y tiene la finalidad de contribuir a desarrollar íntegramente las facultades y el potencial de todas las personas, en lo cognitivo, físico, social y afectivo, en condiciones de igualdad.

Hoy en día el modelo pedagógico en Telesecundaria ha evolucionado y también se ha fortalecido, otorgado una mayor libertad a los maestros para realizar una planeación propia, usar una gran diversidad de materiales multimedia y bibliográficos. Aunado a esto, la Reforma Educativa contribuye en tales cambios mediante la organización de los contenidos programáticos en tres componentes: Campos de Formación Académica, Áreas de desarrollo Personal y Social, y Ámbitos de Autonomía Curricular.

Con referencia a éste último, se implementa el Club *“Aprende, Crea y Diviértete con Arte”*, el cual ofrece un paseo por el mundo de la creatividad y la expresión artística; y a partir de unas pequeñas pinceladas alentar la sensibilidad contenida en su entorno. Ya que la pintura la utilizamos como medio de expresión, destacando aspectos lúdicos, espontáneos y vivenciales. Por tanto, el área artística más que aprenderla hay que vivirla, y así, educar para la libertad y la creatividad.

El punto esencial de la expresión artística son los valores que el alumno, al expresarse plásticamente, muestra su nivel de madurez potenciando sus capacidades expresivas. Por su naturaleza, el Club *“otorga a los estudiantes la oportunidad de aprender temas de su interés, desarrollar nuevas habilidades, superar dificultades, fortalecer sus conocimientos, su identidad y su sentido de pertenencia”*, (Op cit, p.614).

Por otra parte, la investigación educativa ha demostrado que los estudiantes con mejores niveles de desempeño, dedican tiempo extracurricular a otras actividades de aprendizaje y desarrollo de habilidades mediante temas diversos. “En [el caso de] México tienen una menor posibilidad de mostrar bajo rendimiento académico cuando asisten a escuelas que cuentan con una mayor oferta de actividades extra académicas”, (*Ibidem*).

En las actividades propuestas se plantea la importancia de que los alumnos aprendan creando y divirtiéndose a través del arte, así mismo que reconozcan su potencial en el desarrollo de sus habilidades. Para la implementación del proyecto en el aula, el docente deberá generar un ambiente de aprendizaje y la participación de todos.

## OBJETIVO GENERAL

Promover la creatividad, talento personal y estimular la imaginación mediante sus propias creaciones artísticas.

## APRENDIZAJES ESPERADOS

- Reconocer la práctica y la expresión artística como parte de las artes.
- Identifica y utiliza diversas técnicas para crear arte.
- Comunica sus emociones a través de sus creaciones

## PERFIL DE EGRESO DEL ESTUDIANTE

- Desarrolla aptitudes y actitudes artísticas.
- Analiza, aprecia y realiza distintas manifestaciones artísticas.
- Aplica la creatividad para expresarse por medio de elementos de las artes (pintura y artes visuales).

## ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Como parte de la estrategia de promoción del aprendizaje situado, para el desarrollo de las actividades de este Club, el “*Trabajo por Proyectos*” es la base metodológica para la construcción, investigación y el análisis de la información, que en este caso demanda el proyecto y el objetivo señalado a través de:

- Presentación del proyecto.
- Flexibilizar la duración y características de las actividades en cada sesión.
- Analizar los recursos a trabajar en la elaboración de sus creaciones artísticas.
- Elaborar diversas manifestaciones artísticas en forma imaginativa y creativa.
- Organizar los tiempos y espacios para el desarrollo del proyecto.
- Exposición de trabajos en cada trimestre
- Evaluación y autoevaluación de los logros cumplidos.
- Recopilación de evidencias.

## EVALUACIÓN

Inherente al modelo educativo, el enfoque formativo de evaluación, a través de la compilación de evidencias, retroalimentación y elaboración de juicios sobre el logro de los aprendizajes de los alumnos, es la parte medular del proceso constitutivo de la enseñanza y del aprendizaje de este Club, y cuyos referentes son los aprendizajes esperados. Para ello, se construirán e implementarán una gran variedad de descriptores gráficos, tales como: Rúbricas, listas de cotejo, evidencias en el block y trabajos finales por trimestre, entre otros. El presente esquema es un ejemplo de ellos:

EVALUACIÓN	EXCELENTE	BUENO	DEBE MEJORAR	INSUFICIENTE
	NIVEL IV	NIVEL III	NIVEL II	NIVEL I
ASISTENCIA	El alumno asiste a todas las clase del club, y se interesa por las actividades propuestas por el docente.	El alumno asiste constantemente a clase y durante las sesiones se interesa en las actividades por el docente.	El alumno asiste poco, por lo cual los contenidos del club se logran de manera deficiente.	El alumno no asiste a clases, no hay muestra de los contenidos aplicados.
TRABAJO EN CLASES	El alumno realiza las actividades propuestas por el docente de la mejor manera, optimizando sus tiempos y lo aprendido lo pone en práctica en los diferentes ámbitos en que se desenvuelve.	El alumno cumple con la mayor parte de las actividades, debido a la falta de interés o a la inasistencia, sin embargo se preocupa por el cumplimiento en tiempo y forma.	El alumno tuvo un desempeño deficiente dentro del aula, impidiendo la entrega de trabajos, en tiempo y forma.	El alumno no presentó las actividades propuestas por el docente.
CONDUCTA	El alumno mantiene un comportamiento adecuado dentro y fuera del aula, considerando el tiempo de cada sesión del club.	El alumno mantiene un comportamiento bueno dentro y fuera del aula en el tiempo que dura cada sesión, sin embargo suele desinteresarse con diferentes factores.	El alumno mantiene un regular comportamiento dentro y fuera del aula en el tiempo que dura cada sesión del club.	El alumno mantiene un mal comportamiento dentro y fuera del aula en el tiempo que dura cada sesión del club.
LISTA DE MATERIAL A UTILIZAR	El alumno cumple con la totalidad del material solicitado y lo lleva en cada clase del club, respetando las indicaciones solicitadas por el docente.	El alumno cumple con la mayor parte del material solicitado en tiempo y forma, considerando las especificaciones requeridas por el docente.	El alumno cumple con la minoría del material solicitado y las entrega en tiempo y forma, considerando las especificaciones que el docente solicita.	El alumno no cumple con el material solicitado y no entrega en tiempo y forma lo solicitado por el docente.

## EJES TEMÁTICOS

TEMA	SUBTEMAS	PERIODOS LECTIVOS
1.- Manos creativas	<ul style="list-style-type: none"><li>-Punteando</li><li>-Salpicando</li><li>-Con líneas</li><li>-Teoría del color</li><li>-Colores fríos y cálidos</li><li>-Diseños con pintura</li></ul>	Primer trimestre 50 períodos lectivos
2.- Diviértete con el arte	<ul style="list-style-type: none"><li>-Con café</li><li>-Las crayolas</li><li>-En cartoncillo</li><li>-Vitales</li><li>-Semillas</li></ul>	Segundo trimestre 58 períodos lectivos
3.- Creamos y aprendemos	<ul style="list-style-type: none"><li>-Popotillo</li><li>-Filtro</li></ul>	Tercer trimestre 30 períodos lectivos



## PLAN DE ACTIVIDADES

**TEMA:** 1. Manos creativas

**SUBTEMA:** Punteado

**TEMPORALIDAD:** Primer trimestre; del 10 al 19 de septiembre de 2018.

**APRENDIZAJES ESPERADOS:** Crear y aplicar diversas técnicas punteando.

SESIÓN	ACTIVIDADES	FECHA DE DESARROLLO	RECURSOS	DURACIÓN PERIODOS LECTIVOS	EVALUACIÓN
1	Realizar en el block marquilla, mediante dibujo libre el punteado sencillo con plumines, en diferentes dimensiones de mayor a menor y menor a mayor.	27- 29/08/2018	Block de hojas marquilla.	4	Se evalúan las producciones de los alumnos mediante rúbrica.
2	Realizar un dibujo libre en el block, el cual cubrirán con la técnica del punteado, posteriormente en 1/8 de papel ilustración; plasmarán un diseño, puede ser un objeto, un juguete, letras, escudos de equipos, un paisaje, etc. Aplicando la técnica del punteado en diversas dimensiones y colores.	03- 05/09/2018	Papel ilustración de 1/8. Plumines de colores, lápiz y goma.	4	

TEMA: 1 Manos creativas

SUBTEMA: Salpicando

TEMPORALIDAD: del 10 al 19 de septiembre de 2018

APRENDIZAJE ESPERADO: Demuestra su habilidad para crear diseños salpicando.

SESIÓN	ACTIVIDADES	FECHA DE DESARROLLO	RECURSOS	DURACIÓN PERIODOS LECTIVOS	EVALUACIÓN
1	Diluir en el recipiente pintura acrílica. En el block de hojas marquilla, realizarán el salpicado, libremente en cualquier dirección. Realizar un molde de cualquier diseño en una hoja o folder reciclados. El cual colocará sobre su block, para empezar a cepillar.	10-12/09/2018	Block de hojas marquilla.  Papel ilustración de 1/8.  Cartulina o folders reciclados.	4	Se evalúan las producciones de los alumnos mediante rúbrica.
2	Crear sencillos moldes elaborados en folders reciclados, los cuales colocarán en su block, sólo que ahora respetarán los espacios de su molde, así como la aplicación de los colores, de igual forma aplicar la técnica del salpicado, con su cepillo. Su trabajo final lo aplicarán en papel ilustración, presentando mayor dificultad para cubrirlo con la técnica aplicada.	17- 19/09/2018	Tijeras, lápiz.  Cepillo dental, pintura acrílica y un recipiente de plástico.	4	

TEMA: 1 Manos creativas

SUBTEMA: Con líneas

TEMPORALIDAD: Del 24 de septiembre al 3 de octubre de 2018

APRENDIZAJE ESPERADO: Representa formas e ideas que nos rodean.

SESIÓN	ACTIVIDADES	FECHA DE DESARROLLO	RECURSOS	DURACIÓN PERIODOS LECTIVOS	EVALUACIÓN
1	En su block cubrir toda la hoja con líneas paralelas, creando diversas figuras, las cuales cubrirán con líneas en diversas direcciones y colores, sin dejar espacios mayores a 1cm. Otra variante es cubrir el diseño con líneas curvas, rectas e inclinadas, para dar sensación de volumen a su diseño.	24 -26/09/2018	Block de hojas marquilla. Bolígrafos de diversos colores de punto fino. Plumines. Regla	4	Se evalúan las producciones de los alumnos mediante rúbrica.
2	A partir de una diversidad de líneas construir imágenes o paisajes en su block. En su trabajo final, aplicarán dibujos en 1/8 de papel ilustración, con mayor dificultad para decorarlos con líneas.	01-03/10/2018	1/8 de papel ilustración.	4	

TEMA: 1 Manos creativas

SUBTEMA: Teoría del color

TEMPORALIDAD: Del 8 al 17 de octubre de 2018.

APRENDIZAJE ESPERADO: Representa pigmentos mezclados en la práctica del arte.

SESIÓN	ACTIVIDADES	FECHA DE DESARROLLO	RECURSOS	DURACIÓN PERIODOS LECTIVOS	EVALUACIÓN
1	En el block, realizar círculos cromáticos aplicando la teoría del color (colores primarios, secundarios, terciarios, neutros, fríos y cálidos).	08-10/10/2018	Block de hojas marquilla.	4	Se evalúan las producciones de los alumnos mediante rúbrica.
2	En 1/8 de papel ilustración crear la gama de colores.	22-24/10/2018	Pinceles: delgado plano, grueso, redondo y para delinear.	4	
3	En papel ilustración aplicar lo aprendido en la teoría del color, plasmando un paisaje, el cual obtendrán de una hoja de diseño.	29-31/10/2018	Pinturas acrílicas (roja, amarilla, azul, negro y blanco). Un godete, un recipiente para agua y franela.	4	
4	En tela elaborar una servilleta plasmando un diseño aplicando lo aprendido en la teoría.	05-07/11/2018	1/8 de papel ilustración en octavos. Tergal, tela acolchada, encaje para decorar.	4	
5	En manta elaborar un juego de baño, aplicando lo aprendido.	12- 21/11/2018	Diseños para plasmar en tela.	6	

TEMA: 2 Diviértete con el arte.

SUBTEMA: Con café

TEMPORALIDAD: Del 3 al 12 de diciembre de 2018.

APRENDIZAJE ESPERADO: Demuestra su habilidad para transferir imágenes en el arte.

SESIÓN	ACTIVIDADES	FECHA DE DESARROLLO	RECURSOS	DURACIÓN PERIODOS LECTIVOS	EVALUACIÓN
1	En el block plasmarán libremente dos diseños, directamente con la tintura de café en tres tonalidades. Apoyados con una hoja de diseño, plasmar la imagen en su block, difuminándola con las tonalidades de café.	03-05/12/2018	Block de hojas marquilla. Tintura de café. Pegamento blanco Pinceles: delgado plano, grueso redondo y para delinear.	4	Se evalúan las producciones de los alumnos mediante rúbrica.
2	En 1/8 de papel ilustración crear su diseño final, transfiriendo sus imágenes.	10-12/12/2018	Hojas con diseño. Recipientes pequeños para la tintura.	4	

TEMA: 2 Diviértete con el arte.

SUBTEMA: Las crayolas

TEMPORALIDAD: Del 17 de diciembre al 30 de febrero de 201

APRENDIZAJE ESPERADO: Demuestra su habilidad para transferir imágenes en el arte.

SESIÓN	ACTIVIDADES	FECHA DE DESARROLLO	RECURSOS	DURACIÓN PERIODOS LECTIVOS	EVALUACIÓN
1	En su primera actividad con crayolas, realizarán en toda su hoja de block diversos trazos, a los que les darán color con sus crayolas. pintarán con todos los colores pequeños espacios hasta cubrir el papel, posteriormente lo cubrirán con pintura acrílica negra, ya seco con un clavo empezarán a	/09/2018	- . Crayolas, pintura acrílica negra. - Cartoncillo. - Frascos de vidrio, diversos tamaños, pintura para vitral. - Diversas semillas y pegamento.	4	Se evalúan las producciones de los alumnos mediante rúbrica.
2	crea su diseño libre.	/09/2018		4	

### Observaciones:

- En la actividad con crayolas, lo realizaran en el papel ilustración, pintarán con todos los colores pequeños espacios hasta cubrir el papel, posteriormente lo cubrirán con pintura acrílica negra, ya seco con un clavo empezarán a crear su diseño libre.
- Para los vitrales se requieren diseños que sean plasmados en los frascos de vidrio, posteriormente se cubrirán con las pinturas para vitral.
- Los trabajos en el cartoncillo, se aplicarán directamente con la crayola blanca, las tonalidades que se aplicarán dependerán del diseño seleccionado.

Sesión: 6

Tema: Creamos y aprendemos

Tiempo: 38 horas

### Recursos:

- Diversas semillas y pegamento.
- Papel ilustración o madera como base.
- Popotillo de colores y tijeras.

### Observaciones:

- Los trabajos en semillas requieren de diseños plasmados en papel ilustración o madera, el tamaño de la semilla se podrá pegar de acuerdo a los espacios y dimensiones que tenga el diseño.

- El trabajo con popotillo se podrá aplicar en diseños pequeños y grandes, solo consiste en cubrirlo pegando los diversos colores de popotillo sobre la base de papel o madera.
- El trabajo en fieltro requiere de moldes de acuerdo a la imagen que se quiera elaborar, consiste en marcarlos en el fieltro, recortarlo y cocer las piezas, estas pueden ser rellenas con “delcrón” o sobreponerlas sobre una base de papel o madera, dependiendo a crear.



## RESULTADOS

- Las alumnas y alumnos del “Club Aprende, Crea y Diviértete con Arte”, lograron los aprendizajes de los temas de su interés.
- Se generó una mayor y mejor interacción de convivencia.
- Se logró el objetivo general del Club de promover la creatividad, talento personal y estimular la imaginación mediante sus propias creaciones artísticas.
- Se manifestó el alcance de los “Aprendizajes Esperados”.

## ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Como parte de la esencia y naturaleza de la “Autonomía Curricular”, a través de la implementación de los clubes, destaca, de entre otros propósitos, que las alumnas y alumnos lograran el aprendizaje de un tema de su interés, tal y como como versa en el documento oficial de Aprendizajes Clave. Por tanto, la aplicación de las rúbricas correspondientes y la observación meticulosa generados durante el proceso de evaluación al desempeño de las y los alumnos (valoración de actitudes, aptitudes y creaciones) redundó en el logro del objetivo y aprendizajes esperados, plasmados en el presente proyecto.

Por otra parte, en virtud de que dicho Club se integró con las alumnas y alumnos de los diferentes grados y grupos, se eliminaron los casos de acoso escolar y hostigamiento al desarrollarse una mejor convivencia e integración entre ellos, a lo que se suma la valoración realizada por los padres de familia y el propio docente, a las creaciones artísticas y la diversidad de talentos destacados.

## BIBLIOGRAFÍA

“Aprendizajes Clave para la Educación Integral”, México, SEP, 2017.

“Modelo Educativo para la Educación Obligatoria”, México, SEP, 2017.

Pascual, M., “Aprendo a dibujar”, Ed. Océano.

### **Links de internet:**

[https://es.m.wikipedia.org>wiki>Puntillismo](https://es.m.wikipedia.org/wiki/Puntillismo)

[https://definicion.de>Puntillismo](https://definicion.de/Puntillismo)

[https://webdelmaestro.com>dibujos-lineas](https://webdelmaestro.com/dibujos-lineas)

[https://www.pinterest.com>pinturaconlineas](https://www.pinterest.com/pinturaconlineas)

[https://www.vix.com>teoriadelcolor](https://www.vix.com/teoriadelcolor)

[https://manualidades.facilisimo.com>pintura](https://manualidades.facilisimo.com/pintura)

[https://www.manosmaravillosas.com>Pintura](https://www.manosmaravillosas.com/Pintura)



