

COMO INTERESAR A LOS ALUMNOS EN LA LECTURA



AUTOR: MARIA GUADALUPE VELAZQUEZ ROSALES

C.C.T 15ETV0213Z

ZONA ESCOLAR V032



PROPOSITO:

- ▶ Compartir a los compañeros docentes material que pueda orientar su labor dentro del aula para fomentar en los alumnos el gusto por la lectura



OBJETIVO:

- ▶ Fortalecer en los alumnos su hábito lector a través del desarrollo de actividades lúdicas



PROBLEMÁTICA

- ▶ LA FALTA DEL HABITO LECTOR EN LOS ALUMNOS
- 



MARCO TEÓRICO

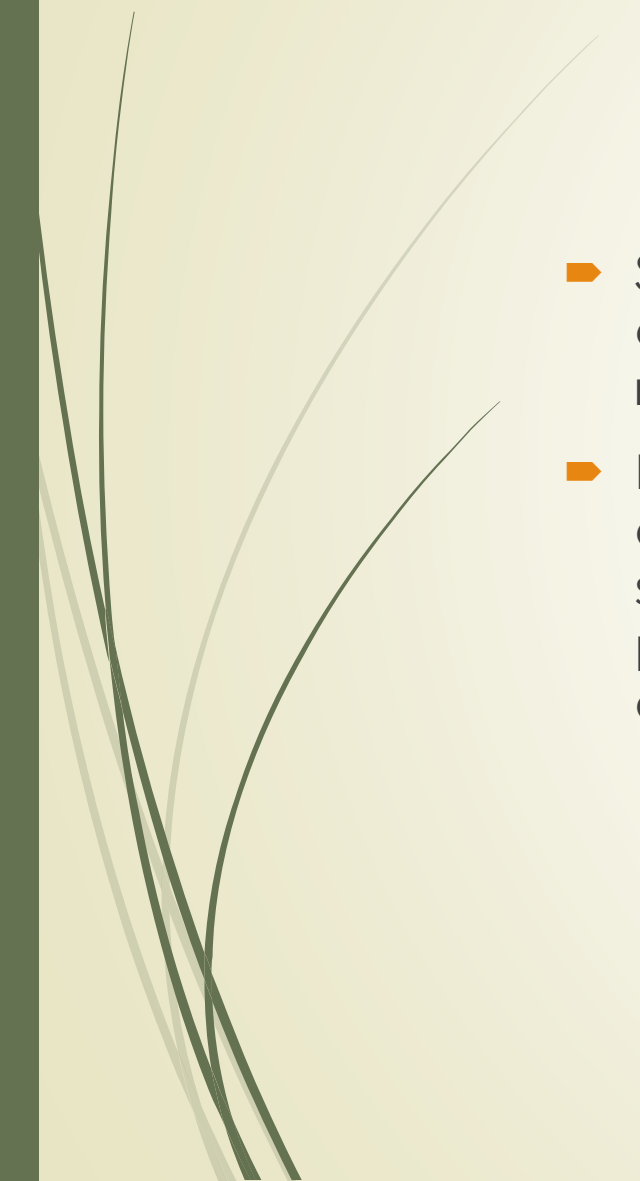


TEMA DE ESTUDIO

- ▶ En el plan y programa de estudio 2017 “aprendizajes clave para una educación integral” se determina en los rasgos de perfil de egreso de la educación secundaria en el campo formativo de Lenguaje y Comunicación: Utiliza su lengua materna para comunicarse con eficacia, respeto y seguridad en distintos contextos con diferentes propósitos e interlocutores. Para esto es necesario desarrollar en el alumno un hábito lector que le cause un interés en aprender nuevos conocimientos.



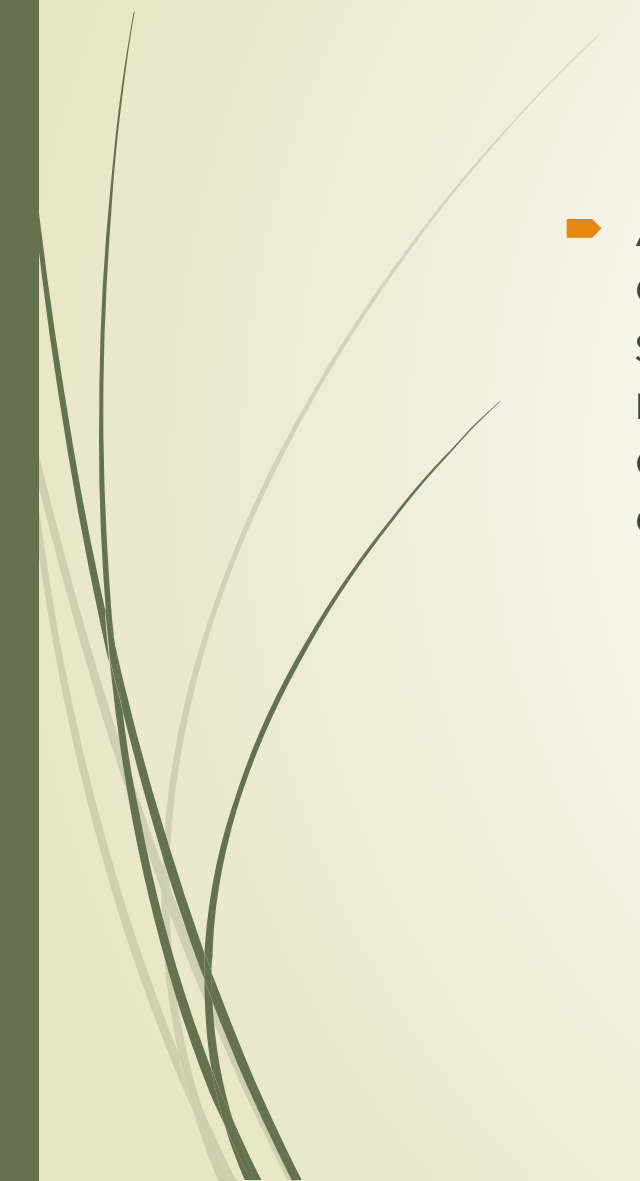
DESARROLLO COGNITIVO DEL ADOLESCENTE

- ▶ Según Piaget, el desarrollo cognoscitivo no solo consiste en cambio cuantitativos de los hechos y de las habilidades, sino en transformaciones radicales de cómo se organiza el conocimiento.
 - ▶ De acuerdo a este teórico, nuestros alumnos de secundaria se encuentran en la fase de “operaciones formales” donde son reflexivos, aprenden sistemas abstractos del pensamiento que le permiten usar la lógica proposicional (es decir de formar ideas más complicadas a partir de elementos más simples).
- 





IMPORTANCIA DE LA LECTURA

- ▶ A pesar de la existencia en la vida moderna del cine, la radio, la televisión e internet, los antiguos medios de comunicación; lectura y escritura, aún son los indiscutibles primeros pasos hacia el éxito entre los adultos modernos, por ello es de vital importancia que los alumnos lean y comprendan lo leído, que aprecien la lectura no como un requisito, sino como un gusto y deleite.
- 



CONTEXTO

- ▶ Tomando en cuenta la ubicación geográfica de la comunidad en la que se encuentra situada mi escuela, en la que desarrolle esta estrategia, algunas de sus características son: el medio cultural es de gran influencia en la forma de actuar de cada uno de los alumnos , ya que es una comunidad 100% rural; en donde sus principal actividad es la agricultura, no se cuentan con espacios en donde el alumno pudiera realizar una actividad relacionada con la lectura fuera de la escuela, ya que no se cuentan con bibliotecas publicas. Aunado a esto que los alumnos desde muy temprana edad apoyan a sus padres en las labores del campo y las niñas en las labores del hogar, por lo tanto su interés hacia la escuela es muy poco. Debido a esto no se tiene el habito de la lectura presente.



ESTRATEGIA



MOTIVANDO HACIA LA LECTURA

- ▶ Tomando en cuenta el nivel cognitivo de los alumnos, su contexto y el avance en cuanto a la práctica de lectura. Se aplicaron las siguientes actividades para motivar a los alumnos a leer de manera continua fomentando con ello hábito lector .



LECTURA Y REPRESENTACION DE FABULAS

- ▶ Se forman equipos en el grupo
 - ▶ A cada equipo se le distribuye una fabula
 - ▶ Cada equipo lee su fabula correspondiente, identificando los personajes
 - ▶ En equipo se elabora un guion teatral
 - ▶ Se distribuyen en equipo los personajes que intervienen en dicha fabula
 - ▶ Cada equipo elabora su vestuario a utilizar
 - ▶ Se presentan las fábulas
-
- ▶ PROCURAR LA PARTICIPACIÓN ACTIVA DE TODOS LOS ALUMNOS EN LA REPRESENTACION, SUGERIR QUE EL VESTUARIO A ELABORAR SEA CON MATERIALES DE REUSO.



CAMBIANDO HISTORIAS


- ▶ El docente realiza la lectura de un cuento
- ▶ A través de preguntas guiadoras se analiza el contenido del mismo
- ▶ Se le distribuye a cada alumno una hoja blanca y se le solicita anote un final diferente al ya establecido
- ▶ al final cada uno de los alumnos lee el final escrito

- ▶ PROPICIAR LA PARTICIPACION ORAL DE TODOS LOS ESTUDIANTES, REALIZAR OBSERVACIONES DE REDACCION A QUIEN LO REQUIERA DE MANERA CORDIAL.



PONLE SONIDO A LA HISTORIA

- ▶ Se busca un cuento y/o historia en donde se pueda reemplazar el personaje con un sonido
 - ▶ Se elige a un alumno, para hacer la lectura del cuento en voz alta
 - ▶ Se forman equipos de alumnos y se les distribuye el sonido que representará a “X” personaje
 - ▶ El alumno designado para leer inicia la lectura

 - ▶ ELEGIR AL ALUMNO QUE TENGA UNA BUENA LECTURA, SOLICITAR A LOS ALUMNOS ESTEN ATENTOS EN LA LECTURA PARA SU PARTICIPACION
 - ▶ LOGRAR CON ESTA ACTIVIDAD QUE EL ALUMNO PARTICIPE DE MANERA ABIERTA
- 



TATUAJES

- ▶ Se le solicita al alumno investigar la definición de tatuaje
- ▶ Comentar ante el grupo lo investigado utilizando sus propias palabras
- ▶ Completar un diagrama sobre el porqué de un tatuaje así como los tipos del mismo.
- ▶ Utilizando materiales lavables dibujar un tatuaje a un compañero en el brazo o cuello.
- ▶ Realizar una breve descripción del tatuaje dibujado en su cuaderno de notas



- ▶ Se acerca al alumno a temas de su interés ; se acerca al alumno a realizar un trabajo colaborativo; se promueva la sana convivencia.



GRAFITI

- ▶ Se solicita llevar al salón de clases recortes acerca de ejemplos de grafiti
- ▶ Se forman equipos dentro del grupo
- ▶ Analizan los diversos ejemplos de grafiti con que cuenta cada equipo
- ▶ se les proporciona una serie de temas, de los cuales ellos elegirán en donde pueden utilizar el grafiti para su promoción
- ▶ Elaboran carteles con frases de los temas seleccionados utilizando como herramienta principal el grafiti

- ▶ Propiciar en el alumno la investigación; se fomenta su grado de análisis ; se pone en juego su creatividad; trabaja de manera colaborativa.



RESULTADOS



Con las actividades aplicadas a los alumnos con relación a la lectura se logran algunos avances solo por enumerar algunos:

- ❖ los alumnos participan más abiertamente;
- ❖ se sienten libres para crear;
- ❖ analizan de manera crítica algunas cuestiones sobre un texto y/o tema; descubren parte de su personalidad, habilidades y destrezas;
- ❖ conviven de manera armónica;
- ❖ proponen ideas y desarrollan trabajos colaborativos;
- ❖ incrementan su vocabulario;



BIBLIOGRAFIA



Dority Cohen. (1972). Cómo aprenden los niños. México: Fondo de cultura Económica.

Judith L. Meece. (1997). Desarrollo del niño y del adolescente compendio para educadores. México: Mc Graw Hill