

**OF.TV. NO. 0292 "PRIMERO DE MAYO"**

**C.C.T. 15ETV0263G**

**ZONA ESCOLAR: V044**

**PROYECTO: EXPERIENCIA DE TRABAJO EXITOSA**

**09 DE JUNIO DEL 2020**

**PROFRA. CECILIA VARELA DOMÍNGUEZ**

**SEGUNDO GRADO GRUPO "A"**

**Cuadrilla de López, Tejupilco, Méx. a 09 de Junio de 2020.**

Soy la Profra. Cecilia Varela Domínguez, tengo 33 años de servicio y sigo laborando en la Escuela Telesecundaria OF. TV. NO. 0292 "Primero de Mayo", de la comunidad de Cuadrilla de López, Tejupilco, Méx. Actualmente atiendo el Grupo de Segundo Grado. Y quiero compartirles a través de este trabajo lo que yo considero como una experiencia exitosa lo siguiente.

En el ciclo escolar 2018-2019 tuve la oportunidad de trabajar un club de con los tres grado. Primero, segundo y tercero en dicha escuela, los días lunes y martes una hora con el proyecto de lectura llamado "Leyendo y jugando nos vamos forjando".

En dicho proyecto tuve la necesidad de planear numerosas actividades que me ayudaran a motivar el gusto y hábito por la lectura así como la comprensión de la misma en los alumnos; pero una de las actividades que en lo personal fue exitosa para mí, es aquella donde planeé una sencilla obra de teatro, y donde incluso los alumnos protestaban y renegaban sobre que tenían que ver las obras de teatro en el proyecto de lectura. Antes claro se les dio a conocer los antecedentes sobre lo que es una obra de arte, así como sus características y elementos más importantes.

Me di a la tarea de organizar diferentes equipos en los tres grados y de facilitarles la breve obra de teatro titulada "Los tres vagos". Dándoles la oportunidad a cada equipo de organizarse sobre el papel que cada quién desempeñaría, así como el material, vestuario, utilería, etc., que fueran a utilizar en la obra.

Lo más impactante y sorprendente para mí fue ver que los diferentes equipos se organizaron y aprovecharon el tiempo apropiado de algunas clases para ensayar la obra todos y cada uno de los alumnos, incluso cuando tenían un espacio libre o a la hora del receso. Ellos leían, leían y repasaban entusiasmado y motivados el papel que les tocó. En ese momento aproveché la oportunidad para hacerlos reflexionar sobre si realmente lo que estaban haciendo no formaba parte del proyecto de lectura. Y lo cual comprendieron y aceptaron que realmente sí.

Esa experiencia me hizo a mí reflexionar aún más porque comprendí que existen diferentes manera a veces tan sencillas en cómo podemos hacer que nuestro alumnos sientan el gusto y hábito por la lectura. Además la puedan practicar de una manera más divertida y emotiva logrando así mejorar su vocabulario, fluidez y comprensión de la misma.

Fue muy satisfactorio para mí; cuando los veía leer y repasar sus personajes sin estarles recalando que era una manera en la que ellos estaban interesándose y

practicando así la lectura; pero aún más cuando escenificaron e hicieron esa sencilla obra en una obra grandiosa y maravillosa, ya que se dieron a la tarea de adentrarse y apropiarse de cada uno de los personajes, echando mano de los materiales que tenían a su alcance tanto en la escuela como en su casa. Previendo el vestuario que utilizarían para la escenificación de las diferentes escenas de la obra.

No pude haber tenido más satisfacción que ver a mis alumnos echándole todas las ganas del mundo cuando actuaban sus personajes de la obra y más aún al ver el entusiasmo, armonía y el respeto que todos manifestaron en el momento en que cada equipo presentó su obra.

Ahí me percate de la importancia que tiene el que nosotros como docentes siempre busquemos nuevas estrategias que sean apreciadas, divertidas, llamativas y armoniosas para los alumnos y además cumplan nuestros objetivos de una manera satisfactoria y amena para todos y cada uno de nosotros.

Por si desean aquí le facilitó la sencilla obra que representaron mis alumnos y el proyecto de lectura que elaboré donde ustedes tal vez podrán modificar o diseñar nuevas estrategias que les ayuden a motivar a sus alumnos el gusto y hábito por la lectura.

### **Los tres vagos**

*Autor: José Luis García*

(Se ilumina la escena y vemos al viejo Rey tumbado en la cama).

REY.-

-¡Ay, qué malito estoy!

(Entran los tres hijos. Deambulan por la habitación sin ver al Rey).

HIJO 1.-

Padre nos ha mandado llamar.

HIJO 2.-

Pero no está.

HIJO 3.-

Luego, no ha venido o se ha ido.

REY.-

Estoy en la cama.

1.-

(Aún no lo ven).

-¿Quién ha dicho eso?

3.-

Alguien desde una cama.

REY.-

Yo, vuestro padre y el Rey.  
(Al fin los hijos ven al Rey en la cama).

2.-

-¡Papá!

3.-

Os lo dije: alguien nos hablaba desde una cama.

1.-

-¿Qué te pasa papá?

REY.-

Estoy malito.

2.-

Imposible, siempre has sido "buenito".

REY.-

Voy a morir.

HIJO 1.-

No puedes papá, eres el Rey.

HIJO 2.-

-¿Cómo vas a morir si estás vivo?

HIJO 3.-

Te protegeremos. Dinos quién quiere matarte.

REY.-

Voy a morir y ya sé que los tres sois igual de bobos.

1.-

Pero papá.

2.-

-¡Papá!

REY.-

Chitón.

3.-

Papá.

REY.-

-¡Callaos! Ahora necesito saber cuál de vosotros tres es el más vago.

1.-

-¿Qué es un vago?

2.-

Un gandul.

3.-

El que no da palo al agua.

1.-

-¿Para qué darle un palo al agua?

REY.-

-¡Callad! El más vago de vosotros me sucederá y será Rey.

1.-

Padre, entonces el reino es mío. Soy tan vago que si me acuesto a dormir en el patio y comienza a llover, no me levanto aunque me empape hasta los huesos.

2.-

Eso es una bobada. El reino me pertenece a mí, pues soy tan vago que cuando estoy sentado al fuego para calentarme, prefiero quemarme los pies antes de retirar las piernas.

3.-

Eso no es ser vago, es ser bobo. El reino es mío.

2.-

-¿Por qué?

3.-

Porque soy tan vago que si me fueran a ahorcar y alguien me diese un cuchillo para cortar la soga, antes me dejaría colgar que levantar la mano hasta la soga.

REY.-

Tú has alcanzado el máximo grado. Tú serás Rey.

2.-

Pero papá.

1.-

-¡Papá, papá!

REY.-

-¡Chitón! La decisión está tomada. Marchaos que quiero dormir.

3.-

Tus deseos son órdenes.

2.-

Eres un pelota.

3.-

Y tú un envidioso.

1.-

Y tú un cara huevo.

REY.-

-¡Marchaos! Y apagad la luz al salir.

(Salen los tres hijos).

REY.-

-¿Por qué no habré tenido una hija?

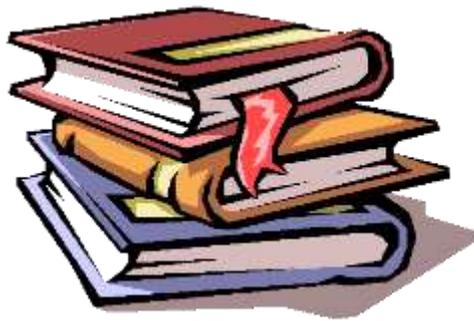
(Se oscurece la escena).

FIN

ESCUELA OF. TV. NO 0292

“PRIMERO DE MAYO “

PROYECTO DE LECTURA



“LEYENDO Y JUGANDO NOS VAMOS  
FORMANDO”.

PROFRA.: CECILIA VARELA

DOMÍNGUEZ.

CICLO ESCOLAR

(2018-2019)

## PRESENTACIÓN

Este proyecto de lectura se formó debido a las dificultades que se han observado y detectado en la los alumnos de la escuela a través del análisis FODA, Instrumentos de Evaluación y Cédula de madurez Organizacional, las cuales arrojaron que un 68% de los alumnos no tiene el hábito ni el gusto por la lectura, así mismo también presentan otras problemas como: deficiente expresión oral, falta de vocabulario apropiado de acuerdo a su edad, deficiente comprensión lectora, falta de motivación hacia la lectura, etc. Todo ello implica un descenso en el desenvolvimiento escolar y es por todo esto que nos propusimos como docentes de esta institución una serie de objetivos tomando en cuenta el ámbito de la literatura para intentar cumplir con toda la intención de captar la atención de los estudiantes sobre el mundo maravilloso de los libros mediante diversas actividades.

El paso de la lectura como obligación académica y herramienta de trabajo de la lectura recreativa, relacionada con el ocio y el tiempo libre representan un salto cualitativo en el que tienen un papel fundamental el entorno familiar y el apoyo institucional. El desafío es conseguir que los alumnos formen parte de la comunidad de lectores, capaces de enfrentarse con éxito al mundo escolar y laborar. Hay que tener en cuenta que para los alumnos, los maestros y adultos que los rodean son un modelo de lectura, son aquellos a los que se les preguntan las dudas, son los mejores transmisores, los mejores transmisores de efectividad y el mejor apoyo para motivarnos en el ámbito de la lectura.

## JUSTIFICACIÓN.

Dentro de la educación secundaria una de las tareas imprescindibles del alumno es tener una lectura de calidad, por tal motivo en este ciclo escolar los docentes de la escuela Telesecundaria No. 0292 "Primero de Mayo" nos hemos propuesto inculcarle al alumno el gusto y hábito por la lectura de los libros y de variados texto y aún más importante para poder compartirlos con sus compañeros o familias.

La realización de este club de lectura nace de la necesidad e interés que tienen los alumnos de esta escuela por adentrarse al mundo de las letras y donde nosotros como docentes ayudarlos para incrementar su interés lectora y mejorar la comprensión de la misma. Ya que acceder a los diversos textos donde se encuentra la mayor parte de la información que acontece el día a día. Visto desde otra perspectiva con el desarrollo de las actividades de este proyecto se busca también el interés de la lectura de artículos y textos tendientes a mejorar los procesos que se viven en las aulas haciendo más ameno y divertido el club. No hay mejor manera de trasladarse a lugares inimaginables y de adquirir nuevos saberes que a través de la lectura. La cual si se realiza con gusto, motivación y con interés propio, además de hacerse como recreación. Este club se desarrollará de la mejor manera con el único fin de mejorar la habilidad lectora del alumno.

## DESTINATARIOS

Dicho proyecto está planeado para aquellos alumnos de la Escuela Telesecundaria OF. TV. No. 0292 de Cuadrilla de López, Tejupilco, Méx., quienes no tienen el gusto y el hábito por la lectura y que a través del cual se les proporcionará un espacio que contribuirá a potenciar su desarrollo personal y social priorizando la participación de todos los actores educativos en la escuela. Con el único objetivo de fomentar la lectura y el acercamiento con los libros y con lo cual se espera contribuir al desarrollo integral de la juventud y las familias en general. A través de actividades que les permitan aprender y al mismo tiempo que se diviertan leyendo.

## DURACIÓN.

El club se desarrollará durante una hora lectiva cada semana.

NOMBRE DEL CLUB	“LEYENDO Y JUGANDO NOS VAMOS FORMANDO”	De este modo podemos determinar que el club tendrá una duración efectiva de 40 horas que hay que dividir en tres grandes temas derivados del título del club.
BLOQUE I (agosto-noviembre)	15 Periodos lectivos	
BLOQUE II ( diciembre-febrero)	11 Periodos lectivos	
BLOQUE III ( marzo-julio)	14 Periodos lectivos	
TOTAL DE PERIODOS LECTIVOS.	40 Periodos lectivos	

## DESCRIPCIÓN DEL CLUB.

La lectura es una actividad o proceso que consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos, que se transmiten a través de códigos. El mundo actual brinda a los jóvenes una información tan variada y abundante que sólo un joven lector será capaz de leer, analizar, comparar y decidir frente a la información. La lectura implica un abanico de estrategias que posibilitan al alumno acceder a la información y obtener de ella lo necesario para reflexionar concluir y aprender, sin lectura no hay aprendizaje autónomo. Enseñar a leer hoy más que nunca es una acción democratizada y donde la escuela tiene el compromiso de que todos los docentes debemos asumir en conjunto involucrándonos personal y efectivamente con su promoción, despertando el gusto por la lectura en los jóvenes.

La lectura como herramienta de aprendizaje exige la consolidación de los hábitos lectores y para que esto se logre se han propuesto en este club los siguientes temas a trabajar en cada uno de los bloques.

Bloque I: Cuentos, leyendas y mitos, dramatización de cuentos y la vida.

Bloque II: Los valores, la amistad, el amor.

Bloque III: El romanticismo, números, letras y terror.

Los diferentes temas mencionados son los que se trabajaran durante todo el ciclo escolar a través de lecturas variadas de cuentos, leyendas y dramatizaciones de obras de teatro y en abril, lecturas de reflexión sobre los valores, lecturas de libros, ejercicios recreativos, proyección de películas, etc.

## COMPETENCIAS

- Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender
- Identificar las propiedades del lenguajes en diversas situaciones comunicativas
- Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones
- Valorar la diversidad lingüística

## PROPÓSITO GENERAL.

- Los estudiantes al finalizar el trimestre tendrán el gusto y hábito por la lectura, a través de estrategias y herramientas que faciliten y contribuyan de manera atractiva y divertida a la mejora de su habilidad lectora.

## PROPÓSITOS ESPECIFICOS.

- Proporcionar estrategias de lectura para que los alumnos desarrollen habilidades de comprensión lectora y formar lectores capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.
- Desarrollar la capacidad de interpretación y análisis del alumno.
- Mejorar la capacidad lectora de los alumnos no solo a nivel mecánico, sino a nivel de comprensión lectora, desarrollando el hábito de la lectura.
- Favorecer el gusto por la lectura como alternativa de ocio y como recurso para el desarrollo intelectual y cultural.
- Favorecer el uso de los recursos informativos e internet para la obtención de información.

## BLOQUES (MÓDULO O UNIDADES)

La división del club en bloques permite la articulación de diversos asuntos que se enfocan sobre el mismo tema pero que, de alguna manera requieren un tratamiento distinto/o gradual

### RESUMEN DE TEMAS:

CLUB	BLOQUE	NOMBRE DEL BLOQUE
“ Leyendo y jugando nos vamos formando”	I	Jugando, contando y dramatizando
	II	Reflexionando y comunicándonos con los libros
	III	Divirtiéndonos en el mundo de los números y letras

## TEMAS

CLUB	BLOQUE	NOMBRE DEL BLOQUE	TEMAS
"Leyendo y jugando nos vamos formando"	I	Jugando, contando y dramatizando.	1.- Cuentos, leyendas y mitos. 2.-Dramatización de cuentos. 3.- La vida
	II	Reflexionando y Comunicándonos con los libros.	1.-Los valores 2. La amistad 3.- El amor
	III	Divirtiéndonos en el mundo de las letras y los números	1.- Romanticismo. 2.-Números y letras. 3.- Terror.

## APRENDIZAJES ESPERADOS

- Elabora comentarios de un cuento a partir de su análisis e interpretación.
- Analiza diferentes materiales de consulta con el fin de obtener información que requiere, considerando la organización.
- Identifica las características de mitos y leyendas, establece semejanzas y diferencias entre ambos tipos de textos.
- Recupera información y puntos de vista que aportan otros para integrarla a la discusión y llegar a conclusiones sobre un tema.
- Emplea recursos lingüísticos para describir personajes, escenarios y situaciones.
- Identifica el uso del lenguaje en el tratamiento de un tema en diferentes textos literarios.
- Emplea el resumen como un medio para seleccionar, recuperar y organizar información de distintos textos.
- Organiza la información para guiar su intervención.
- Selecciona la información de un tema para presentarla en una exposición.
- Identifica los elementos esenciales de una obra de teatro para representarla.
- Identifica y valora la variedad cultural y lingüística del país.

## EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE

ACTIVIDADES DEL DOCENTE	ACTIVIDADES DE LOS ALUMNOS
<p>Actividad 1: ¿Qué historia me fascinó más?.</p> <p>_ Llevar a los alumno cuentos, leyendas y mitos de diversos tipos.</p> <p>-organizar al grupo en binas por afinidad de intereses.</p> <p>- Pedir que escriban un cuento -Revisar la redacción y ortografía del cuento</p> <p>-Recordar lo que es un debate. -Repartir material con información sobre el debate.</p> <p>-Organizar un debate para que expresen sus puntos de vista sobre el cuento, leyenda o mito de su interés.</p> <p>-Apoyar y participar en la realización del debate.</p>	<p>- Buscar y seleccionar el cuento, leyenda o mito de su interés.</p> <p>- Hacer uso de estrategias de lectura para la lección del cuento, leyenda o mito.</p> <p>-Identificar los que más les hayan gustado</p> <p>- Identificar a los compañeros con intereses comunes.</p> <p>- Utilizar los cuentos, leyendas o mitos que más les interesaron para comentarlos.</p> <p>-Redactar su cuento en borrador. -Pasar su cuento en limpio. -Leer en voz alta el cuento a sus compañeros.</p> <p>-Expresar los tipos de debates que han visto en la televisión. -Leer en voz alta y por turnos la información y pegarla en su cuaderno.</p> <p>-Dar el nombre del tema del cuento, leyenda o mito elegido y realizar una breve síntesis de lo más sobresaliente</p> <p>- Comparar la síntesis con sus compañeros y llegar a una sola conclusión</p> <p>- Preparar su explicación para el debate.</p> <p>-Participar en el debate.</p>

<p>Actividad 2: ¿Qué personaje quiero ser?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proyectar un video de una obra de teatro.</li> <li>- Explicar la temática que se aborda en una obra de teatro.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Pide a los alumnos traer algunas obras de teatro pequeñas de diversos temas.</li> <li>-Llevarles algunas obras de teatro</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ayudar en la elección de su personaje.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Apoya a los alumnos con el equipamiento, vestuario y escenografía de la obra.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Hacer los ajustes finales para la presentación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Observar el video y comentar el video.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Buscar y seleccionar obras de acuerdo a su interés.</li> <li>Leer y analizar las diferentes obras de teatro.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escoger la que más les agrada para poder escenificarla.</li> <li>-Analizar la participación de los personajes.</li> <li>-Elegir el personaje de su agrado.</li> <li>-Preparar el vestuario a necesitar.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Organizar la representación teatral de la obra elegida</li> <li>-Ensayar la obra y hacer los ajustes necesarios</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar la escenificación de la obra</li> </ul>
<p>Actividad 3; Mi participación cuenta!.</p> <p>Explicar lo que es una obra en atril y proyectar un video de una obra en atril a los alumnos a los alumnos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Compartir una obra en atril.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observar el video</li> <li>- Identificar las características de una obra en atril.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Dar lectura en silencio a la obra.</li> <li>- Comentar el trama de la obra</li> <li>- Identificar la característica de cada uno de los personajes.</li> </ul>

<p>-Invitarlos a escenificar algún personaje de la obra.</p> <p>-Apoyar a los alumnos a la realización de la obra en atril.</p> <p>-Motivar la participación de los alumnos.</p>	<p>-Seleccionar un personaje que más le haya llamado la atención o gustado.</p> <p>- Explicar porque le gustó el personaje elegido.</p> <p>- comentar lo que le pudiera cambiar al personaje y por qué.</p> <p>- Organizar la preparación de la obra</p> <p>-Ensayar la obra.</p> <p>-Realizar la presentación de la obra en atril.</p>
--	---

# RECURSOS

ACTIVIDADES DE LOS ALUMNOS	RECURSOS
<p>-Facilitar a los alumnos algunos, cuentos, leyendas o mitos.</p> <p>-Solicitar a los alumnos escribir un cuento.</p> <p>-</p> <p>Revisar la redacción del cuento.</p> <p>-Recordar lo que es un debate.</p> <p>-Repartir material con información sobre lo que es un debate.</p> <p>Organizar un debate.</p> <p>-Apoyar en la realización del debate.</p> <p>-Proyectar un video de una obra de teatro.</p> <p>-Explicar la temática que se aborda en una obra de teatro.</p> <p>-Ayudar a elegir el personaje.</p> <p>-Realizar ajustes para la presentación de la obra.</p> <p>-Explicar lo que es una obra en atril y proyectar un video.</p> <p>-Apoyar a los alumnos en la realización de la obra en atril.</p> <p>-Motivar a los alumnos para participar en la obra.</p>	<p>-Libro de leyendas</p> <p>- Cuentos</p> <p>-Libro de mitos</p> <p>- Cuaderno.</p> <p>- Aula</p> <p>-Lápiz, pluma, etc.</p> <p>-Material fotocopiado.</p> <p>-Videos</p> <p>-Proyector.</p> <p>-Laptop.</p> <p>-Vestuario</p> <p>-Escenografía.</p> <p>-Libro</p> <p>-Internet</p> <p>-Pizarrón</p> <p>-Aula</p>

## EVALUACIÓN

La evaluación de los ámbitos de la autonomía curricular tienen los siguientes niveles de logro:

- a). Nivel IV (N - IV): Indica dominio sobresaliente de los aprendizajes.
- b). Nivel III (N – III): Indica dominio satisfactorio de los aprendizajes.
- c). Nivel II (N –II): Indica dominio básico de los aprendizajes.
- d). Nivel I (N – I) Indica dominio insuficiente de los aprendizajes.

En este proyecto el avance de los alumnos se evaluará a través de:

### TÉNICAS DE SEMPEÑO DE LOS ALUMNOS:

- Cuaderno de notas

### ANÁLISIS DEL DESEMPEÑO DE LOS ALUMNOS:

- Escala
- Rúbrica

### INTERROGATORIOS:

- Debates
- Escenificaciones.

## CARACTERÍSTICAS DEL CLUB:

ACTIVIDADES DEL DOCENTE	ACTIVIDADES DE LOS ALUMNOS	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Facilitar a los alumnos algunos, cuentos, leyendas o mitos.</li> <li>-Solicitar a los alumnos escribir un cuento. Revisar la redacción del cuento.</li> <li>-Recordar lo que es un debate.</li> <li>-Repartir material con información sobre lo que es un debate. Organizar un debate.</li> <li>-Apoyar en la realización del debate.</li> <li>-Proyectar un video de una obra de teatro.</li> <li>-Explicar la temática que se aborda en una obra de teatro.</li> <li>-Ayudar a elegir el personaje.</li> <li>-Realizar ajustes para la presentación de la obra.</li> <li>-Explicar lo que es una obra en atril y proyectar un video.</li> <li>-Apoyar a los alumnos en la realización de la obra en atril.</li> <li>-Motivar a los alumnos para participar en la obra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Buscar y seleccionar cuentos, leyendas o mitos de su interés.</li> <li>-Seleccionar la que más les gusta o el que más les gusta.</li> <li>-Identificar al compañeros de gustos afines</li> <li>-Elaborar y contar el cuento.</li> <li>-Analizar información sobre un debate.</li> <li>-Participar en un debate.</li> <li>Observar un video de una obra.</li> <li>-Poner atención.</li> <li>-Elegir su personaje.</li> <li>- Participar en la obra.</li> <li>-Observar el video de una Obra en atril.</li> <li>-Participar en la obra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Libro de leyendas</li> <li>- Cuentos</li> <li>-Libro de mitos</li> <li>- Cuaderno.</li> <li>- Aula</li> <li>-Lápiz, pluma, etc.</li> <li>-Material fotocopiado.</li> <li>-Videos</li> <li>-Proyector.</li> <li>-Laptop.</li> <li>-Vestuario</li> <li>-Escenografía.</li> <li>-Libro</li> <li>- Video</li> <li>-Internet</li> <li>-Pizarrón</li> <li>-Aula</li> </ul>
<p><b>EVALUACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a).- Elaboración de un cuento.</li> <li>b).- Desenvolvimiento en el debate.</li> <li>c).- Participación en las obras de teatro.</li> </ul>		

## BIBLIOGRAFÍA.

Prof. Roberto Orozco Villafranca

Libros del rincón.

Internet.

Libro de Tercer Grado de Telesecundaria.

Feder Dostoievski

Franz Kafka

Gabriel García Márquez

Honoré de Bihac.

# INDICE

NOMBREDECLUB.....	1
PRESENTACIÓN.....	2
JUSTIFICACIÓN.....	3
DESTINATARIOS.....	4
DURACIÓN.....	5
DESCRIPCIÓN DEL CLUB.....	6
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN.....	7
PROPÓSITOS.....	8
BLOQUES (MÓDULOS O UNIDADES.....	9
TEMAS.....	10
APRENDIZAJES ESPERADOS.....	11
EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE.....	12,13 y14
RECURSOS.....	15
EVALUACIÓN.....	16
BIBLIOGRAFÍA.....	18