

PLAN ESTRATÉGICO DE TRABAJO A DISTANCIA

PROFESOR: RAFAEL VÁZQUEZ MÉNDEZ

SUPERVISIÓN ESCOLAR V031

OFTV NO. 0753 “JEAN PIAGET”

**PROYECTO ESTATAL “ACERVO DIGITAL EDUCATIVO”
ESTADO DE MÉXICO**

SEPTIEMBRE 2020

INTRODUCCIÓN

La suspensión de las clases presenciales en la educación en México, como medida preventiva ante la pandemia SARS COV 2 mejor conocido como coronavirus COVID-19, y la decisión de continuar con el curso a distancia han implicado que el sistema educativo haya pasado a funcionar sin la presencia del alumnado y el profesorado de la escuela “La escuela nos da aire, justo el aire que hoy echamos tanto de menos en esta escuela confiada”. Paradójicamente señala (García, 2020).

La propuesta académica que se presenta es con el objetivo de abatir el abandono escolar de aquellas instituciones que se encuentran en la misma situación de nuestra escuela. La Telesecundaria Jean Piaget se encuentra ubicada en una zona semiurbana la cual no cuenta con todos los servicios públicos. El 90 % de la población que atendemos son gente que ha migrado de los diferentes estados de la república mexicana. Dentro de las ocupaciones de los padres familia prevalecen el trabajo de albañil, comerciante, empleados y un mínimo porcentaje cuenta con una preparación profesional. El 70% de nuestra población cuenta con televisión, pero no capta la señal de los canales que les permitiría observar las clases televisadas. El otro 30% cuenta con un televisor analógico. Esta característica que prevalece en la comunidad es lo que me ha llevado a la implementación de las estrategias dentro de mi plan de trabajo de Aprende en Casa II.

La implementación de estas estrategias me han posibilitado el trabajo continuo con la comunidad estudiantil por su flexibilidad, compatibilidad y empatía con los alumnos en los diferentes escenarios que cada uno de ellos presentan con sus familias, aún en la distancia estar cerca de ellos y cambiar el ritmo de trabajo que llevaron por casi cuatro meses en casa. Si bien no es una innovación a la práctica educativa si me ha permitido que mis estudiantes no abandonen la escuela. No es una labor fácil pues requiere de un trabajo que hoy en día rebasa la jornada laboral a la que en muchas ocasiones no estábamos acostumbrados, o el miedo a enfrentar nuevas técnicas, instrumentos, tecnologías, o formas de trabajo. Recuerdo la frase “En cuanto antes te desprendas del queso viejo, antes encontraras el queso nuevo” (Johnson, 1998).

En nuestra escuela contamos con la red Edusat (Sistema de Televisión Educativa por Satélite), la cual nos permitía observar las clases televisadas, cada aula contaba con su televisor, así como los implementos tecnológicos para compartir con nuestros alumnos audiovisuales que fortalecen su aprendizaje.

Las viejas tareas de la profesión docente fue una de las primeras barreras que tuvimos que saltar algunos, unos aún se encuentran escalándola y otros pocos están en el intento de escalar este nuevo reto. “La escuela como espacio físico y también como espacio simbólico puede y debe ofrecer la posibilidad de ir más allá de los marcos de lo pensable y de lo imaginable”, dice (Tarabina, 2020).

DESCRIPCIÓN DEL PLAN ESTRATÉGICO DE TRABAJO A DISTANCIA

En el presente plan de trabajo podrás encontrar cuatro apartados que me han ayudado a fortalecer mi práctica docente en esta nueva “normalidad” Aprende en Casa II.

“La planeación didáctica puede ser flexible, el docente con esta herramienta puede abrir su mentalidad la posibilidad de edificar sobre lo planeado, es decir, tiene la capacidad de reflexionar antes del momento de enfrentarse a los estudiantes en el aula y “moldear” su planeación de acuerdo al contexto y ambiente que ocurre en la misma” (González, 2003).

En el primer apartado, se encuentra el plan estratégico de trabajo a distancia que se realizó para la semana cuatro y cinco, que cubre del 14 de septiembre al 25 del mismo mes. Como lo menciona la autora, María de Lourdes Lule González, gracias a esa flexibilidad como característica de la planeación didáctica hoy día que nos encontramos fuera de las aulas debemos realizarla teniendo en cuenta cual es la situación de nuestros alumnos en los diferentes escenarios que están viviendo en tiempos actuales.

En un segundo apartado podrás encontrar algo que he llamado actividades previas, que dentro de nuestra modalidad de Telesecundaria lo podríamos incorporar en el punto conocido PARA EMPEZAR. Ya que les proporcionara un acercamiento a los estudiantes, las URL o link de los audiovisuales que nos sugiere nuestros libros de texto, permitiendo tener un primer acercamiento con el tema. Esta lista de URL o link son entregadas un día antes para que el estudiante los observe y tome nota de las ideas centrales del mismo. Los alumnos que no cuentan con la posibilidad de conectarse a internet, se les proporciona por medio de la aplicación de whatsapp.

En el tercer apartado apreciaras una serie de actividades que permitirán trabajar y prender a los alumnos conocidos en nuestra modalidad MANOS A LA OBRA. Esta actividad se entrega al iniciar la jornada escolar de acuerdo a nuestro horario de clases. En ella se encuentran dos apartados: en el primero se encuentran actividades como lecturas e investigaciones, en el segundo que llamare PARA TERMINAR se describe la actividad a realizar de manera más concreta además de contener actividades para reflexionar, revisar, recuperar y hacer conclusiones sobre los temas estudiados. De este apartado se les solicita a los alumnos enviar sus evidencias de trabajo (fotos) en el caso de los alumnos que se trabaja por plataforma whatsapp o por correo electrónico, y los alumnos que no trabajan por ninguna plataforma electrónica se entregan de manera “presencial”, pues él docente recoge su trabajo en un punto de acuerdo con las medidas sanitarias de salud.

“Las creencias de autoeficacia son concepciones del docente que lo llevan a actuar de una manera determinada en la búsqueda del logro de las metas impuestas por el mismo y por las institución a la que pertenece en pro de la educación de los estudiantes” (Corzo C. T., 2006).

El cuarto apartado lo he nombrado RED DE CONFIANZA, como anteriormente ya lo he mencionado, no todos los alumnos cuentan con los medios tecnológicos para trabajar a

distancia; es por ello que las opciones se abrieron para que ellos tuvieran la confianza de expresar los medios por los cuales estarían en comunicación conmigo. No debemos olvidar que la asistencia a la escuela de los alumnos representaba un “escape” del contexto familiar. He buscado las formas de estar en comunicación todos los días con ellos dialogando y porque no, en algunas ocasiones en plataforma o en llamadas, realizando una actividad que los haga reír y convivir. Así mismo mantengo una comunicación con los tutores siendo empático con cada uno y con cada una de las situaciones que están viviendo.

Es una actividad aun no concluida. Es el principio de una tarea ardua y de compromiso con nuestra labor docente, pero sobre todo con esos niños que están deseosos de aprender y de ser escuchados.

OFTV NO. 0753 "JEAN PIAGET"

PLAN ESTRATÉGICO DE TRABAJO A DISTANCIA 1º "B"

Anexo 1

SECUENCIA
1

TEMPORALIDAD
14 – 25 DE SEPTIEMBRE

Semana 4 y 5	Aprende en casa II
APRENDIZAJES ESPERADOS	ÉNFASIS
<p>Lenguaje materna. Español.</p> <p>1. Lee narraciones de diversos subgéneros narrativos: ciencia ficción, terror, policiaco, aventuras, sagas u otros.</p> <p>2. Escribe un reglamento escolar.</p>	<p>Conocer diversos subgéneros narrativos.</p> <p>Distinguir diversos subgéneros narrativos.</p> <p>Ubicar el ambiente en que se desarrolla la historia.</p> <p>Reconocer las diversas tramas.</p> <p>Identificar las características de los personajes.</p> <p>Tipos de narradores.</p> <p>Analizar las características de los reglamentos, leyes y declaraciones.</p>
<p>Matemáticas.</p> <p>1. Resuelve problemas de suma y resta con números enteros, fracciones y decimales positivos y negativos.</p> <p>2. Convierte fracciones decimales a notación decimal y viceversa. Aproxima algunas fracciones no decimales usando la notación decimal. Ordena fracciones y números decimales.</p>	<p>Ubicar los números negativos en una recta.</p> <p>Valor absoluto de los números negativos.</p> <p>Operar con números enteros. Regla de los signos.</p> <p>Restar números con signo.</p> <p>Adicionar y sustraer números con signo.</p> <p>Números con signo en diversas situaciones.</p> <p>Convertir fracciones a números decimales.</p> <p>Identificar los tipos de fracciones y decimales.</p>
<p>Ciencias y tecnología. Biología.</p> <p>1. Explica la importancia ética, estética, ecológica y cultural de la biodiversidad en México.</p> <p>2. Reconoce que el conocimiento de seres vivos se actualiza con base en las explicaciones de Darwin acerca del cambio de los seres vivos en el tiempo.</p>	<p>Reconocer las causas geográficas de la biodiversidad.</p> <p>Identificar la importancia ecológica de la biodiversidad.</p> <p>Comparar las ideas de Lamarck y Darwin.</p> <p>Conocer el papel de los viajes de Darwin en la explicación de la evolución.</p> <p>Valorar la importancia de las adaptaciones en la supervivencia de las especies.</p>
<p>Geografía.</p> <p>1. Explica relaciones entre la sociedad y la naturaleza en diferentes lugares del</p>	<p>Distinguir ¿qué estudia la geografía? y ¿Cuál es su utilidad?</p>

<p>mundo a partir de los componentes y las características del espacio geográfico.</p>	<p>Recuperar usos de los conocimientos geográficos de la vida cotidiana. Tomar decisiones asertivas y responsables. Identificar características del espacio geográfico. Distinguir las categorías espaciales. Reconocer que es la identidad espacial y comunitaria.</p>
<p>Historia. 1. Conocerás los principales procesos y acontecimientos mundiales ocurridos entre mediados del siglo XVIII y mediados del siglo XX.</p>	<p>Ubicar temporal y espacialmente: El liberalismo. Ubicar temporal y espacialmente: La Ilustración. Ubicar temporal y espacialmente: las revoluciones industriales. Ubicar temporal y espacialmente: Independencia de las Trece Colonias de Norteamérica. Ubicar temporal y espacialmente: La Revolución Francesa. Ubicar temporal y espacialmente: La independencia de las colonias de España en América.</p>
<p>Formación cívica y ética. 1. Comprende los cambios físicos y emocionales que experimenta durante la adolescencia y valora las implicaciones personales que trae consigo el ejercicio temprano de su sexualidad. 2. Saber mas para educar mejor. 3. Ciudadanía y responsabilidades en la adolescencia. 4. Reconoce que es una persona con dignidad y derechos humanos y se organiza con otras personas para promover un trato respetuoso.</p>	<p>El autoconocimiento: cambios físicos y expresión de lo que siento. Actividades de bienestar físico y emocional para los jóvenes. Tomar decisiones asertivas y responsables. Salud sexual integral. ¿Qué es la dignidad humana?</p>
<p>Inglés. 1. Dizzy Dean Are you? /What`s he like?</p>	<p>Asking about people/Making a list.</p>
<p>Artes. 1. Identifica posibilidades expresivas en distintos lenguajes artísticos al explorar los elementos básicos del arte. 2. Explora calidades y trayectorias siguiendo el ritmo de distintas piezas musicales.</p>	<p>Exploración de elementos de las artes y posibilidades expresivas. Exploración corporal con música Explora las posibilidades expresivas del movimiento y el sonido de su cuerpo al relacionarlo con estímulos sonoros. Investiga el origen de distintas obras de arte o manifestaciones artísticas desde</p>

<p>3. Explora las posibilidades expresivas del movimiento corporal, poniendo atención en las calidades y trayectorias, y utilizando estímulos sonoros diversos.</p> <p>Reconocer la diversidad de manifestaciones artísticas de distintas épocas y lugares para conocer la diversidad creativa.</p>	<p>cualquier disciplina en distintos lugares y épocas.</p>
<p>Tecnología.</p> <p>1. Caracteriza a la tecnología como campo de conocimiento que estudia la técnica.</p> <p>2. Reconoce la importancia de la técnica como práctica social para la satisfacción de necesidades e intereses.</p>	<p>La tecnología como objeto de estudio.</p> <p>Reconocer ideas que se tienen del concepto de la tecnología.</p> <p>Orientar el significado conceptual hacia la tecnología cuyo objeto de estudio es la técnica.</p> <p>Importancia de la técnica por la satisfacción de necesidades.</p> <p>Identificar objetos de uso cotidiano.</p> <p>Analizar cómo se relacionan objetos de uso cotidiano y con la satisfacción de necesidades.</p>
<p>Educación física.</p> <p>1. Reconocer su potencial al interactuar en distintas situaciones motrices en las que emplea sus capacidades, habilidades y destrezas.</p> <p>2. Aplica sus capacidades, habilidades y destrezas motrices en el juego, la iniciación deportiva y el deporte educativo para favorecer su actuación y mejorar su salud.</p> <p>3. Adapta sus desempeños motores al participar en situaciones de juego, iniciación deportiva y deporte educativo para afianzar el control de sí y promover la salud.</p>	<p>Laboratorio de habilidades y destrezas motrices. Globo interactivo.</p> <p>Laboratorio de habilidades y destrezas motrices. Pelota loca.</p>
<p>Vida saludable.</p> <p>1. Vivir sano.</p> <p>2. Estrés laboral y escolar</p>	<p>Autoestima y depresión.</p> <p>Bullying.</p> <p>Estrés laboral y escolar.</p> <p>Ocio y proyecto de vida.</p>

ASIGNATURA	CONTENIDO	MEDIO VIRTUAL Y RECURSO DIGITAL, PROGRAMA DE TV, LIBROS DE TEXTO U OTRO
Lengua materna.	Leer cuentos de diversos géneros.	Libro de texto, libreta, Audiovisuales de telesecundaria. (Televisión educativa) Sesión 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10.
DESCRIPCIÓN CONCRETA Y BREVE DE LA ACTIVIDAD A REALIZAR (ALUMNOS)	PRODUCTO	EVALUACIÓN
<p style="text-align: center;"><u>PARA EMPEZAR</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Los alumnos expondrán sus conocimientos previos acerca de los subgéneros narrativos dando respuesta a cinco cuestionamientos. https://www.youtube.com/watch?v=nLKHTOBY2AE. Observar el video rescatando las ideas más relevantes del tema. Observar imágenes que se presentan en su libro (página 17) para clasificar los subgéneros. FASE 1. Leer en voz alta fragmentos de cuentos. Al finalizar dar respuesta a tres cuestionamientos. FASE 2 Identificar personajes típicos y analizar sus motivaciones Observar el video https://www.youtube.com/watch?v=ZBSJbWAFye0 Dar lectura al cuento titulado “EL CONTRATO”. Al finalizar dar respuesta a tres cuestionamientos acerca de los cuentos policiacos. 	<p style="text-align: center;"><u>MANOS A LA OBRA</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Realizar un esquema de las fases que seguirán para leer y analizar cuentos. Realizar en su libro el cuadro de doble entrada como pueden identificar los subgéneros narrativos. En su cuaderno realizaran un apunte con el título “Tipos de personajes en los cuentos de hadas y cuentos clásicos”. Realizar el ejercicio de relación de columnas de la página 24. Completaran el cuadro de la página 27 de su libro. 	<p style="text-align: center;"><u>PARA TERMINAR</u></p> <p>EVALUACIÓN INTERMEDIA</p> <ol style="list-style-type: none"> Resolver en su cuaderno una serie de preguntas que se presentan en la página 25. <p>EVALUACIÓN CONTINUA</p> <ol style="list-style-type: none"> Participación Evidencias <p>EVALUACIÓN FINAL</p> <ol style="list-style-type: none"> Reseña de cuento (Escrito y oral.)

<p>Observar el video. https://www.youtube.com/watch?v=KGIUFRoy5fo</p> <p>7. FASE 3 Reconocer la organización temporal y la trama. Identificaran del cuento “El contrato” (planteamiento, desarrollo, y desenlace).</p> <p>8. FASE 4 Conocer aspectos temporales y espaciales que crean el ambiente. Observar el video. https://www.youtube.com/watch?v=tFMpWpXRKMA&t=6s</p> <p>9. FASE 5: Información para saber de un subgénero. Leerán un ejemplo de un texto sobre un subgénero narrativo titulado “Definición de lo fantástico”.</p> <p>10. Identificar tipos de narradores de algún subgénero elegido. Observaran el video. https://www.youtube.com/watch?v=LBe5eBhF_Ho</p> <p>11. FASE 6 Compartir los resultados de la lectura y la investigación. Redactar una reseña en la que expondrán sus reflexiones sobre uno de los cuentos que seleccionaron en las sesiones anteriores. Observaran el siguiente video. https://www.youtube.com/watch?v=oXgQgZjYSF4</p>	<p>6. Realizar anotaciones de video revisado</p> <p>7. Realizar un cuadro comparativo de los subgéneros revisados resaltando sus características.</p> <p>8. Realizar un mapa conceptual con los tipos de narradores.</p> <p>9. Seleccionaran y leerán un cuento. Iniciarán el proceso de escritura que implica planear, escribir un borrador y corregir su contenido. El cual debe contener:</p> <ol style="list-style-type: none"> El título, el autor y algunos datos biográficos. El subgénero. La trama del texto. El tema. El ambiente. Los tipos de personaje. <p>El tipo de narrador.</p>	
--	--	--

ASIGNATURA	CONTENIDO	MEDIO VIRTUAL Y RECURSO DIGITAL, PROGRAMA DE TV, LIBROS DE TEXTO U OTRO
Matemáticas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Números enteros 1. 2. Números enteros 2. 	Libro de texto, libreta, audiovisuales de telesecundaria (televisión educativa) Sesión 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11.
DESCRIPCIÓN CONCRETA Y BREVE DE LA ACTIVIDAD A REALIZAR (ALUMNOS)	PRODUCTO	EVALUACIÓN
<p style="text-align: center;"><u>PARA EMPEZAR</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Realizar una investigación de los números enteros. 2. Observar el video y registrar lo más importante https://www.youtube.com/watch?v=0pFOxPb458U 3. Observar los dos videos y registrar lo más importante. https://www.youtube.com/watch?v=O5PjnphvXal https://www.youtube.com/watch?v=i2NCsaVL7Bk 4. Observar los dos video y registrar lo más importante https://www.youtube.com/watch?v=2AFZpUbGulk https://www.youtube.com/watch?v=kouBMYDOBP0 5. Los alumnos investigaran los números decimales y fracciones 6. Observaran los 3 videos y registraran lo más importante https://www.youtube.com/watch?v=pOm1azhMuYM 	<p style="text-align: center;"><u>MANOS A LA OBRA</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Trabajar en su libro la página 14 y 15 de su libro. 2. Trabajar en su libro la página 16 y 17. 3. Resolver actividades trabajando en su libreta segmentos de recta y resolviendo en su libro la página 18 y 19. 4. Podrán consultar el video para una mejor comprensión. https://www.youtube.com/watch?v=z0v7DGEolQg 5. Resolver ejercicios de su libro de la pág. 20 a la 23 6. Resolver las páginas 24 y 25 de su libro. 	<p style="text-align: center;"><u>PARA TERMINAR</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Resolverá en su cuaderno el problema planteado en la pág. 19 2. Resolver problemas utilizando números con diferente signo 3. En su cuaderno, anotar las posibles estrategias que debe seguir para ubicar números fraccionarios y decimales cuando la recta numérica no está graduada.

<p>https://www.youtube.com/watch?v=JSs9ycdiZRE</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=i5dEajOdaZY</p> <p>7. Elaborar una recta numérica con cartulina que les servirá como material para localizar números decimales</p> <p>8. Observaran los dos video y registraran lo más importante.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=TvLbbFKlfEw</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=e5MHhNOMInU</p>	<p>7. Resolver las páginas 26 a la 30 de su libro.</p> <p>8. Localizar números decimales y fracciones en la recta numérica.</p> <p>9. Resolver de la página 32 a la 35 de su libro.</p>	
--	---	--

ASIGNATURA	CONTENIDO	MEDIO VIRTUAL Y RECURSO DIGITAL, PROGRAMA DE TV, LIBROS DE TEXTO U OTRO
Biología.	<ol style="list-style-type: none"> 1. La biodiversidad mexicana. 2. La evolución de los seres vivos. 	Libro de texto, libreta, audiovisuales de telesecundaria. (televisión educativa) Sesión: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16.
DESCRIPCIÓN CONCRETA Y BREVE DE LA ACTIVIDAD A REALIZAR (ALUMNOS)	PRODUCTO	EVALUACIÓN
<p><u>PARA EMPEZAR</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Observar audiovisual Titulado “El llamado planeta azul”. <p>https://www.youtube.com/watch?v=yCXEtW6xpTA</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Elaborar un registro con lo mostrado en el audiovisual. 	<p><u>MANOS A LA OBRA</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Observar un mapa que les muestra la biodiversidad de México y dar respuesta a cuatro preguntas. 2. Dar lectura al texto titulado “La 	<p><u>PARA TERMINAR</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Elaborar un escrito titulado México un país diverso. 2. Dibujar, pintar o escribir una poesía “El Mexico biodiverso”.

<p>3. Observar y analizar el audiovisual “La franja de oro” https://www.youtube.com/results?search_query=la+franja+de+oro+video+telesecundaria</p> <p>4. Elaborar un registro con lo mostrado en el audiovisual.</p> <p>5. Leer el texto “Importancia ecológica de la biodiversidad” rescatar 5 ideas principales.</p> <p>6. Explorar nuestra comunidad. Revisar el audiovisual “Investigamos en el campo”. https://www.youtube.com/watch?v=75lybCMnCY</p> <p>7. Leer una nota periodística titulada y dar respuesta a tres cuestionamientos.</p> <p>8. Para conocer más acerca de la diversidad cultural y estética observar el audiovisual “La diversidad cultural de México”. https://www.youtube.com/watch?v=COLJ-oXwB70</p> <p>9. Observar el recurso audiovisual Maíz: de México para el mundo les guiara a través de la diversidad del maíz de México y como ella podría estar en peligro. https://www.youtube.com/watch?v=1n6QQXU6b1g</p> <p>10. Para que sepan más sobre cómo cuidar la biodiversidad, observaran el audiovisual “Acciones</p>	<p>importancia de la biodiversidad. Realizar un esquema con las ideas principales.</p> <p>3. Realizar un registro de campo. Después de revisar el audiovisual “Investigamos en el tiempo”.</p> <p>4. Realizar anotaciones de los audiovisuales “La diversidad cultural y estética” y “Maíz: de Mexico para el mundo”.</p> <p>5. Contestar la actividad 5 de la página 34 de su libro.</p> <p>6. Realizar la biografía de Carlos Darwin.</p> <p>7. Realizar un esquema gráfico del audiovisual “¿Por qué las jirafas tienen el cuello largo?”</p> <p>8. Realizar la actividad 4 de su libro en la página 41.</p> <p>9. Realizar la lectura del texto “también el medio ambiente cambia: el caso de las polillas”.</p> <p>10. Realizar la lectura y rescatar diez ideas principales</p>	<p>3. Realizar la actividad seis del libro ubicado en la página 47.</p>
---	--	---

<p>en favor de la biodiversidad”</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=BehBH7exE5Y</p> <p>11. Investigar acerca de los fósiles presentando un esquema grafico de su preferencia.</p> <p>12. Para comprender mejor los planteamientos de Darwin y Lamarck, observara el audiovisual “¿Por qué las jirafas tienen el cuello largo?”</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=io544wH4V6g</p> <p>13. Realizar la actividad 3 de su libro de la página 38 y 39.</p> <p>14. Para conocer otros ejemplos de adaptación al medio, observar el recurso audiovisual “Adaptaciones para la vida”.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=6GGwH9Rc6B4</p> <p>15. Observar el audiovisual “La selección natural en acción”.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=d182XCRbq_0&t=194s</p> <p>16. Para que sepan por que los fósiles cuentan la historia, observar el audiovisual “Los fósiles hablan”.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=kiqRiExVRdk</p>	<p>del texto “pruebas de evolución”.</p> <p>11. Realizar una evidencia de evolución. Describir en su cuaderno la evolución de la ballena.</p> <p>12. Dibujar en su cuaderno como se dio cambio evolutivo en los conejos.</p>	
---	--	--

ASIGNATURA	CONTENIDO	MEDIO VIRTUAL Y RECURSO DIGITAL, PROGRAMA DE TV, LIBROS DE TEXTO U OTRO
Geografía.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nuestro mundo, nuestro espacio. 2. El espacio geográfico. 	Libro de texto, libreta, audiovisuales de telesecundaria. (televisión educativa) Sesión 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8.
DESCRIPCIÓN CONCRETA Y BREVE DE LA ACTIVIDAD A REALIZAR (ALUMNOS)	PRODUCTO	EVALUACIÓN
<p style="text-align: center;"><u>PARA EMPEZAR</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Investigar que es la geografía. 2. Realizar la actividad 1 y 2 de su libro para reforzar la actividad. Observar el audiovisual “Los mapas mentales”. https://www.youtube.com/watch?v=7uOyvenj8ml 3. Observar el video “Mi libro de Geografía, que será como hojear sus páginas para conocer e identificar sus elementos”. https://www.youtube.com/watch?v=MwslQJiN4QI 4. Realizar la actividad 1 de su libro y compartirán su escrito. 5. Dar lectura al relato de la actividad 2 de su libro 6. Revisar el video “Componentes del espacio geográfico”. https://www.youtube.com/watch?v=b-9X0KkbCj0 7. Trabajar la tabla que se presenta en su libro en la página 19. 	<p style="text-align: center;"><u>MANOS A LA OBRA</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Trabajar la actividad 3 de su libro ubicado en la página 15 del libro. 2. Realizar la actividad 4 de su libro en la página 16 del libro. 3. Dar lectura al texto “Características del espacio geográfico” y resolver la actividad 3 de su libro en la página 21. 4. Realizar la actividad 5 donde darán lectura al texto titulado “El parque de los Te cajetes”. 5. Con las palabras destacadas en la lectura, realizar en su cuaderno un glosario. 	<p style="text-align: center;"><u>PARA TERMINAR</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Realizar la actividad 5 de la página 17 del libro. 2. Elaborar un tríptico con todos los trabajos realizados en esta secuencia. 3. Observar el video titulado “Características del espacio geográfico”. https://www.youtube.com/watch?v=QtCbgZtpXyO 4. Preparar una exposición sobre la diversidad del espacio geográfico del lugar de donde viven.

<p>8. Observar el video “Características del espacio geográfico”.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=QtCbgZtpXyo</p> <p>Dar respuesta a la actividad 4 de su libro en la página 22.</p>		
---	--	--

ASIGNATURA	CONTENIDO	MEDIO VIRTUAL Y RECURSO DIGITAL, PROGRAMA DE TV, LIBROS DE TEXTO U OTRO
Historia	Panorama de lo aprendido. Liberalismo e ilustración. Revolución industrial. Independencia de las trece colonias de Norteamérica.	Libro de texto, libreta, audiovisuales de telesecundaria (televisión educativa) Sesión 1, 2, 3, 4, 5, 6.
DESCRIPCIÓN CONCRETA Y BREVE DE LA ACTIVIDAD A REALIZAR (ALUMNOS)	PRODUCTO	EVALUACIÓN
<p><u>PARA EMPEZAR</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Actividad 1. Observar las imágenes y comentar en plenaria acerca de la forma de vestir. Para conocer los conceptos centrales del bloque observaran video titulado “entre burgueses y revolucionarios”. <p>https://www.youtube.com/watch?v=mfYm2Mp4P4Y</p> <ol style="list-style-type: none"> Para conocer más acerca de estos acontecimientos, observar el audiovisual titulado “Dos siglos de historia a vuelo de pájaro”. 	<p><u>MANOS A LA OBRA</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Dar lectura al texto titulado “El liberalismo” Rescatar las palabras claves que les permitirá conformar un esquema gráfico. En su cuaderno realizar un cuadro auxiliándose de la línea del tiempo de las páginas 18 y 19 del libro. Después de leer el texto “La sociedad estamental” completar un cuadro en su libro 	<p><u>PARA TERMINAR</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Realizar la actividad 3 de su libro. Elaborar un cartel eligiendo un proceso histórico. Escribir un texto que explique la diferencia entre un proceso y un acontecimiento histórico. Elaborar un mapa mental en su cuaderno sobre las características de la ilustración en los ámbitos económicos, políticos y sociales. Leer el texto “los niveles de vida durante la Revolución Industrial”. Se

<p>https://www.youtube.com/watch?v=-lSe1PxS9x0</p> <p>4. Actividad 1. Dar lectura y subrayar los conceptos claves relacionados, con el liberalismo y la ilustración.</p> <p>5. Para saber más acerca de los valores que cambiaron con la ilustración en el siglo XVIII, observar el audiovisual “Valores de ayer y hoy”.</p>	<p>donde mencionaran las a características de cada estancamiento.</p> <p>5. Actividad 3. Realizar la lectura comentada del contrato social y el espíritu de las leyes</p>	<p>organizará un debate en grupo. Unos defenderán la interpretación optimista de los efectos de la Revolución Industrial en los trabajadores y otros la pesimista.</p>
<p>https://www.youtube.com/watch?v=POhdnGVLiSM</p> <p>6. Para que conozcan más sobre esta obra y su impacto en la difusión del conocimiento consultar “LA ENCICLOPEDIA FRANCESA”.</p>	<p>6. Realizar la lectura del texto “Burguesía Inglesa y Liberalismo económico en Inglaterra”.</p> <p>7. Observar las imágenes de la página 35 y dar respuesta a las preguntas.</p>	
<p>https://www.youtube.com/watch?v=ucBYlhhc7Xk</p> <p>7. Actividad 1 Observar con atención la imagen de la página 32 y hacer una lista en su libreta los elementos que la integran.</p> <p>8. Observar el informático titulado “El dinero y las máquinas” para ahondar su perspectiva de los burgueses ante el panorama de la Revolución Industrial.</p>	<p>8. Realizar una investigación elaborando fichas temáticas.</p>	
<p>https://www.youtube.com/watch?v=kavEWA9nN9E</p> <p>9. Para descubrir otras transformaciones generadas por la Revolución Industrial consultaran el</p>		

<p>audiovisual “Un paisaje diferente”.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=kavEWA9nN9E</p> <p>10. Trabajar con el tema de las trece colonias de Norteamérica la recopilación de la información.</p>		
--	--	--

ASIGNATURA	CONTENIDO	MEDIO VIRTUAL Y RECURSO DIGITAL, PROGRAMA DE TV, LIBROS DE TEXTO U OTRO
Formación cívica y ética.	Ser adolescentes. Tener una identidad. Somos personas con dignidad y derechos.	Libro de texto, libreta, audiovisuales de telesecundaria. (televisión educativa) Sesión 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8.
DESCRIPCIÓN CONCRETA Y BREVE DE LA ACTIVIDAD A REALIZAR (ALUMNOS)	PRODUCTO	EVALUACIÓN
<p><u>PARA EMPEZAR</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Investigar los cambios físicos y emocionales de los adolescentes. Observar el audiovisual “La experiencia de ser adolescente en la actualidad.” https://www.youtube.com/watch?v=ryiyaoFIFL0 Leer por turnos y en voz alta, el testimonio de Félix un adolescente como ellos. Dar respuesta a dos cuestionamientos. Observar el audiovisual “La sexualidad en la adolescencia” y registrar lo que algunos jóvenes opinan. https://www.youtube.com/watch?v=-CtS8w9wMbE 	<p><u>MANOS A LA OBRA</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Leer el texto ¿Que es la adolescencia? Subrayar las ideas que más llamen su atención. Leer el texto sobre lo que Félix cuenta acerca de si mismo de su libro en la página 19. Realizar la actividad situada en la página 20 de su libro. Leer el texto de la página 23 del libro sobre un caso y reflexionar 	<p><u>PARA TERMINAR</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Representar mediante un esquema grafico los cambios físicos y emocionales que reconocen en ellos. Realizar un escrito donde plasmen ideas y ejemplos de lo que es “Respetar dignidad y los derechos de las personas”.

<p>5. Dar respuesta a tres cuestionamientos y completaran una tabla de la página 26 de su libro.</p> <p>6. Para complementar este tema, observar el audiovisual “La dignidad humana”.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Zj0TrBCGIU</p> <p>7. Elaborar su pirámide con imágenes de sus necesidades fundamentales.</p> <p>8. Reconocer los derechos de las personas adolescentes a través de testimonios y valorar su importancia para el logro y desarrollo de la dignidad observando el audiovisual “Tener derecho en la adolescencia”.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=T1CdWaxTe_4</p> <p>9. Consultar la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Rescatar los conceptos de (Garantía, Valores y Condiciones).</p> <p>10. Investigar los derechos sexuales y reproductivos de las personas adolescentes. Elaborar un cartel que represente uno de los derechos.</p>	<p>sobre el tema dando respuesta a cuatro preguntas en su cuaderno.</p> <p>5. Investigar, ilustrar los conceptos (Afectividad, Erotismo, Género, Reproductividad).</p> <p>6. Leer en voz alta el texto titulado “¿Qué es la dignidad humana? Dar respuesta a tres preguntas.</p> <p>7. Leer la historia que se encuentra en la página 30. Dando respuesta a tres preguntas.</p> <p>8. Elaborar un esquema donde mencionen “Queremos que todos...” y “Queremos que nunca”.</p> <p>9. Revisar una situación planteada en su libro en la página 33 y dar respuesta a dos preguntas. Complementar la tabla y compartir sus respuestas.</p>	
--	--	--

ASIGNATURA	CONTENIDO	MEDIO VIRTUAL Y RECURSO DIGITAL, PROGRAMA DE TV, LIBROS DE TEXTO U OTRO
INGLES	Exchanges associated with information of oneself and of others.	Libro de texto, libreta, Audiovisuales de telesecundaria. (Televisión educativa) Sesión 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8.
DESCRIPCIÓN CONCRETA Y BREVE DE LA ACTIVIDAD A REALIZAR (ALUMNOS)	PRODUCTO	EVALUACIÓN
<u>PARA EMPEZAR</u> 1.- Escuchar y revisar diálogos sobre servicios comunitarios. 2. Trabajar su libro What do you like best?	<u>MANOS A LA OBRA</u> 1. Trabajar el ejercicio de su libro de relación de columnas y completaran el cuadro de la página 15.	<u>PARA TERMINAR</u> 1. Describir a su familia en un pequeño párrafo.

ASIGNATURA	CONTENIDO	MEDIO VIRTUAL Y RECURSO DIGITAL, PROGRAMA DE TV, LIBROS DE TEXTO U OTRO
Artes.	Universo de imágenes.	Libreta, audiovisuales de telesecundaria (televisión educativa) Sesión 1, 2, 3, 4, 5.
DESCRIPCIÓN CONCRETA Y BREVE DE LA ACTIVIDAD A REALIZAR (ALUMNOS)	PRODUCTO	EVALUACIÓN
<u>PARA EMPEZAR</u> Sesión 1. Presentación Sesión 2. Lenguaje visual. Sesión 3. El símbolo: representación del entorno del hombre.	<u>MANOS A LA OBRA</u> 1. Identificar las características de la disciplina de artes visuales, plasmándolo en un esquema gráfico.	<u>PARA TERMINAR</u> 1. Realizar su autoevaluación. 2. Realizar un glosario con los conceptos (punto, línea, el plano y el color).

<p>Sesión 4. Repertorio de imágenes.</p> <p>Sesión 5. Proceso creativo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. Reconocer la importancia de las imágenes como una herramienta del lenguaje visual. Investigar los elementos del lenguaje visual. (Color, luz, temperatura, textura, materia, forma, tamaño o medida). 3. Los alumnos observaran una serie de imágenes las cuales describirán. 4. Elegir una imagen importante de su región o estado y descifrarán el significado. 5. Investigar el concepto de imágenes y sus elementos. 6. De la imagen ¿De Dónde venimos? ¿Dónde estamos? ¿Qué hacemos? De Paul Gauguin. Describir que observan en esa obra, que pretende expresar el artista. 7. Investigar que es un proceso creativo y sus etapas. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Dibujar en media hoja un objeto que tengan a su alcance deben prestar atención a la luz que cae en el objeto. 4. Realizar su autoevaluación. 5. Elaborar un cuadro comparativo de los elementos visuales, compositivos y elementos sintácticos. 6. Realizar su autoevaluación. 7. Explicar en un cuadro comparativo a que se refiere cada una de las características del proceso creativo. 8. Realizar su autoevaluación.
---	---	---

ASIGNATURA	CONTENIDO	MEDIO VIRTUAL Y RECURSO DIGITAL, PROGRAMA DE TV, LIBROS DE TEXTO U OTRO
Tecnología I	La tecnología y la comunidad.	Libreta, audiovisuales de telesecundaria (televisión educativa) Sesión 1, 2, 3, 4, 5, 6.
DESCRIPCIÓN CONCRETA Y BREVE DE LA ACTIVIDAD A REALIZAR (ALUMNOS)	PRODUCTO	EVALUACIÓN
<p style="text-align: center;"><u>PARA EMPEZAR</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Las necesidades humanas. Investigar como la tecnología influye en su vida. ¿Qué importancia tiene en su vida? Investigar el concepto de necesidad. Observar un audiovisual para reforzar su investigación. https://www.youtube.com/watch?v=QCOM0AITa8U Investigar el concepto de necesidad y observar un audiovisual para reforzar su investigación. https://www.youtube.com/watch?v=vCum-cti7cw 	<p style="text-align: center;"><u>MANOS A LA OBRA</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Realizar una lista de las necesidades más importantes que enfrentamos las personas. Plasmar en su libreta la pirámide de MASHLOW. En una tabla plasmaran como satisfacen sus necesidades además de los recursos que emplean en ello. 	<p style="text-align: center;"><u>PARA TERMINAR</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Plasmar en una cartulina sus necesidades (fisiológicas, de seguridad, amor y pertenencia, estima y autorrealización). Realizar su autoevaluación.

ASIGNATURA	CONTENIDO	MEDIO VIRTUAL Y RECURSO DIGITAL, PROGRAMA DE TV, LIBROS DE TEXTO U OTRO
Educación física.	Conocimiento de sí mismo.	Libreta, audiovisuales de telesecundaria (televisión educativa) sesión 1,2,3,4
DESCRIPCIÓN CONCRETA Y BREVE DE LA ACTIVIDAD A REALIZAR (ALUMNOS)	PRODUCTO	EVALUACIÓN
<u>PARA EMPEZAR</u> 1. Describir algunas de sus características físicas.	<u>MANOS A LA OBRA</u> 1. Elaborar un cuadro sinóptico donde describa sus características físicas, corporales y afectivas.	<u>PARA TERMINAR</u> 1. Compartir en plenaria su cuadro donde describieron sus características.

ASIGNATURA	CONTENIDO	MEDIO VIRTUAL Y RECURSO DIGITAL, PROGRAMA DE TV, LIBROS DE TEXTO U OTRO
Vida saludable.	¿Cuáles son los significados de alimentación, alimento y dieta?	libreta, audiovisuales de telesecundaria (televisión educativa) Sesión 1, 2, 3, 4.
DESCRIPCIÓN CONCRETA Y BREVE DE LA ACTIVIDAD A REALIZAR (ALUMNOS)	PRODUCTO	EVALUACIÓN
<u>PARA EMPEZAR</u> 1. Investigar los conceptos alimentación, alimento y dieta. 2. Observar el audiovisual para reforzar su investigación. https://www.youtube.com/watch?v=9_F9UBNE9sc 3. Se recomienda leer el material educativo "Aprender con Reyhan y sus amigos: En que	<u>MANOS A LA OBRA</u> 1. Invitar a su familia a contestar juntos la tabla factores que influyen en la alimentación. 2. Revisar su refrigerador y alacena periódicamente y realizar una lista de alimentos que compraron en su casa esa	<u>PARA TERMINAR</u> 1. Elaborar el registro del consumo de verduras y frutas de la semana. 2. Elaborar el registro del consumo de comida chatarra de la semana.

<p>consiste la alimentación correcta” disponible. http://aprendeconreyhan.org/alimentacion-recomendable-slider/ 4. Elaborar un collage ilustrando los alimentos que consume con más cotidianidad.</p>	<p>semana. Preguntar a sus padres ¿Porque compraron cada uno de ellos? Y registrar sus respuestas en su cuaderno.</p>	
---	--	--

<p>EVALUACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observar los videos antes de la clase. • Investigaciones. • Participación en plenaria virtual. • Evidencias enviadas • Autoevaluaciones.
-------------------	--

Elaboro

Vo. Bo




Profesor Rafael Vázquez Méndez
DOCENTE DE GRUPO

Mtro. José Alfredo Páez Méndez
DIRECTOR ESCOLAR

ANEXO 2 (PARA EMPEZAR)

OFTV NO. 0753 “JEAN PIAGET” TURNO MATUTINO

LUNES 14 DE SEPTIEMBRE DE 2020 PRIMERO “B”

ASIGNATURA	ACTIVIDADES PREVIAS A LA CLASE
LENGUA MATERNA. ESPAÑOL	Observar el video “Subgéneros narrativos”. Escribe en el cuaderno las ideas más relevantes del tema. https://www.youtube.com/watch?v=nLKHTOBY2AE .
MATEMÁTICAS	Realizar una investigación de los números enteros. Observar el video “Origen de los números negativos” y registrar lo más importante en el cuaderno. https://www.youtube.com/watch?v=0pFOxPb458U
CIENCIAS Y TECNOLOGÍA. (BIOLOGIA)	Observar el audiovisual Titulado “ <i>El llamado planeta azul.</i> ” Elaborar un registro con lo mostrado en el audiovisual. https://www.youtube.com/watch?v=yCXEtW6xpTA
GEOGRAFÍA	Los alumnos investigarán que estudia la geografía. Para reforzar la actividad observar el audiovisual “Los mapas mentales”. https://www.youtube.com/watch?v=7uOyvenj8ml
ARTES	Identificar las características de la disciplina de Artes Visuales. Para reforzar la actividad, observar el audiovisual “Artes visuales. Concepto”. https://www.youtube.com/watch?v=p-7A3opUEqY
VIDA SALUDABLE	Para reforzar la actividad, observar el audiovisual “¿Por qué es importante tener una alimentación correcta?” https://www.youtube.com/watch?v=9_F9UBNE9sc

ANEXO 2 (PARA EMPEZAR)

OFTV NO. 0753 "JEAN PIAGET" TURNO MATUTINO
MARTES 15 DE SEPTIEMBRE DE 2020 PRIMERO "B"

ASIGNATURA	ACTIVIDADES PREVIAS A LA CLASE
MATEMÁTICAS	Si lo crees necesario revisa nuevamente el video "El origen de los números negativos". https://www.youtube.com/watch?v=0pFOxPb458U
LENGUA MATERNA. ESPAÑOL	Observar el audiovisual Titulado "Elementos del cuento de terror". https://www.youtube.com/watch?v=7otdUf3pR0U
HISTORIA	Revisar el audiovisual "Como era la moda en los siglos XVIII y XVIII". https://www.youtube.com/watch?v=1_vwu9CHLgw
FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA	Revisar el audiovisual "Cambios físicos y emocionales". https://www.youtube.com/watch?v=6e3k2pp5JQA
TECNOLOGÍA	Revisar el audiovisual ¿Qué es una necesidad? para reafirmar el concepto de necesidad. https://www.youtube.com/watch?v=QCOM0AITa8U
EDUCACIÓN FÍSICA	Revisar el audiovisual "Características físicas de las personas" para reforzar la actividad. https://www.youtube.com/watch?v=x2qSLQEnRNY

ANEXO 2 (PARA EMPEZAR)

OFTV NO. 0753 "JEAN PIAGET" TURNO MATUTINO
JUEVES 17 DE SEPTIEMBRE DE 2020 PRIMERO "B"

ASIGNATURA	ACTIVIDADES PREVIAS A LA CLASE
LENGUA MATERNA. ESPAÑOL	Observar el audiovisual "Los subgéneros narrativos 1: Los cuentos de hadas". Y registrar en la libreta lo más importante. https://www.youtube.com/watch?v=ZBSJbWAFye0 Observar el audiovisual "Los subgéneros narrativos 2: El cuento policiaco". Y registrar en tu libreta lo más importante. https://www.youtube.com/watch?v=KGIUFRoy5fo
MATEMÁTICAS	Observar el audiovisual "Valor absoluto y simétrico de números enteros". Y registrar en la libreta lo más importante. https://www.youtube.com/watch?v=i2NCsaVL7Bk
HISTORIA	Observar el audiovisual "El liberalismo de boca en boca". Y registrar en la libreta lo más importante. https://www.youtube.com/watch?v=7TutgaPXmcc
FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA	Observar el audiovisual "La experiencia de ser adolescentes en la actualidad". Y registrar en la libreta lo más importante. https://www.youtube.com/watch?v=ryjyaoFIFL0
TECNOLOGÍA	Observar el audiovisual "¿Qué es una necesidad?". Y registrar en la libreta lo más importante. https://www.youtube.com/watch?v=krRY_JKxDO4
EDUCACIÓN FÍSICA	Observar el audiovisual "Algunos cambios en la pubertad". Y registrar en la libreta lo más importante. https://www.youtube.com/watch?v=Z_ARuQ8eBs

ANEXO 2 (PARA EMPEZAR)

OFTV NO. 0753 "JEAN PIAGET" TURNO MATUTINO
VIERNES 18 DE SEPTIEMBRE DE 2020 PRIMERO "B"

ASIGNATURA	ACTIVIDADES PREVIAS A LA CLASE
MATEMATICAS	Observar el video "Valor absoluto y simétricos de números enteros". En el cuaderno escribe las ideas más importantes. https://www.youtube.com/watch?v=i2NCsaVL7Bk
LENGUA MATERNA. ESPAÑOL	Observar el audiovisual "Los subgéneros narrativos 2: El cuento policiaco". Y registrar en la libreta lo más importante. https://www.youtube.com/watch?v=KGIUFRoy5fo
CIENCIAS Y TECNOLOGÍA. BIOLOGÍA	Observar el audiovisual "La franja de oro". https://www.youtube.com/watch?v=uhkpQts2UU0 Elaborar un registro con lo mostrado en el audiovisual.
GEOGRAFÍA	Observar el audiovisual "Mi libro de Geografía". Y registrar en la libreta lo más importante. https://www.youtube.com/watch?v=MwslQJiN4QI
INGLES	Observar el video "Aprender inglés desde cero". Se sugiere observar desde el minuto 0 hasta el minuto 8. https://www.youtube.com/watch?v=p-7A3opUEqY
VIDA SALUDABLE	Leer el material educativo "Aprende con Reyhan y sus amigos": en que consiste una alimentación correcta". https://aprendeconreyhan.org/alimentacion-recomendable-slider/

ANEXO 2 (PARA EMPEZAR)

OFTV NO. 0753 "JEAN PIAGET" TURNO MATUTINO

LUNES 21 DE SEPTIEMBRE DE 2020 PRIMERO "B"

ASIGNATURA	ACTIVIDADES PREVIAS A LA CLASE
LENGUA MATERNA. ESPAÑOL	Observa y registra en la libreta lo más importante del audiovisual "Los subgéneros narrativos III: la ciencia ficción". https://www.youtube.com/watch?v=tFMpWpXRKMA
MATEMÁTICAS	Observa y registra en la libreta lo más importante del audiovisual "La regla de los signos" https://www.youtube.com/watch?v=MsVfXEtD9Cw
CIENCIAS Y TECNOLOGÍA. (BIOLOGIA)	Observar y registrar en la libreta lo más importante del audiovisual "Ixtapaluca y sus zonas arqueológicas: Acozac, Tlalpizahuac y Tlapacoya". https://www.youtube.com/watch?v=MKLpTh8TKXs
GEOGRAFÍA	Observar y registrar en la libreta lo más importante del audiovisual "Mi libro de Geografía". https://www.youtube.com/watch?v=MwsIQJiN4QI
ARTES	Revisar el audiovisual "Elementos del arte visual". Y registrar lo más importante en la libreta. https://www.youtube.com/watch?v=BtOTpPqACKg
VIDA SALUDABLE	Revisa el audiovisual "Factores que influyen en la mala alimentación". Y registra lo más importante en la libreta. https://www.youtube.com/watch?v=04afHQLI54g

ANEXO 2 (PARA EMPEZAR)

OFTV NO. 0753 "JEAN PIAGET" TURNO MATUTINO
MARTES 22 DE SEPTIEMBRE DE 2020 PRIMERO "B"

ASIGNATURA	ACTIVIDADES PREVIAS A LA CLASE
MATEMÁTICAS	Observar y registrar en la libreta lo más importante del audiovisual "Resta de números enteros". https://www.youtube.com/watch?v=Szv3WDgALbA
LENGUA MATERNA. ESPAÑOL	Observar y registrar en la libreta lo más importante del audiovisual. "Cuentos de ciencia ficción". https://www.youtube.com/watch?v=vuvXydtg0FY
HISTORIA	Observar y registrar en la libreta lo más importante del audiovisual. "Una familia colonial". https://www.youtube.com/watch?v=9hVo_IxMgfs
FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA	Observar y registrar en la libreta lo más importante del audiovisual. "La sexualidad en la adolescencia". https://www.youtube.com/watch?v=-CtS8w9wMbE
TECNOLOGÍA	Revisar los audiovisuales "¿Qué es la ciencia?" y "¿Qué es la tecnología?" Y registrar lo más importante en la libreta. https://www.youtube.com/watch?v=Nwe7M71Fqxo https://www.youtube.com/watch?v=Hh48w_CWK_M
EDUCACIÓN FÍSICA	Revisa el audiovisual "Patrones básicos del movimiento". Y registrar lo más importante en tu libreta. https://www.youtube.com/watch?v=Li-VmLnWrAQ

ANEXO 2 (PARA EMPEZAR)

OFTV NO. 0753 "JEAN PIAGET" TURNO MATUTINO

MIÉRCOLES 23 DE SEPTIEMBRE DE 2020 PRIMERO "B"

ASIGNATURA	ACTIVIDADES PREVIAS A LA CLASE
CIENCIAS Y TECNOLOGÍA. (BIOLOGÍA)	Observar y registrar en la libreta lo más importante del audiovisual "Impacto de la actividades humanas en los ecosistemas". https://www.youtube.com/watch?v=m48LMCnlme8
GEOGRAFÍA	Observar y registrar en la libreta lo más importante del audiovisual "Componentes del espacio geográfico". https://www.youtube.com/watch?v=b-9X0KkbCj0
ARTES	Observar y registrar en la libreta lo más importante de los audiovisuales "Macroaprendizaje: ¿Qué es un pictograma? y "Pictogramas e ideogramas: ¿Qué son y en que se diferencian? https://www.youtube.com/watch?v=JcYTPFFIL24 https://www.youtube.com/watch?v=nJuyOcPTE9k
TECNOLOGÍA	Observar y registrar en la libreta lo más importante del audiovisual "Recursos audiovisuales y artificiales". https://www.youtube.com/watch?v=2qmLSORYwCY
HISTORIA	Revisar el audiovisual "¿Cómo hacer fichas bibliográficas? y registra lo más importante en la libreta. https://www.youtube.com/watch?v=vAZK3ed6yDY
CÍVICA Y ÉTICA EN DIALOGO	Revisar el audiovisual "La sexualidad en la adolescencia". Y registrar lo más importante en la libreta. https://www.youtube.com/watch?v=Z_bMUkrRXck

ANEXO 2 (PARA EMPEZAR)

OFTV NO. 0753 "JEAN PIAGET" TURNO MATUTINO
JUEVES 24 DE SEPTIEMBRE DE 2020 PRIMERO "B"

ASIGNATURA	ACTIVIDADES PREVIAS A LA CLASE
LENGUA MATERNA. ESPAÑOL	Observar y registrar en la libreta lo más importante de los audiovisuales "Los subgéneros narrativos I: los cuentos de hadas", y "Tipos de narradores en distintos subgéneros narrativos". https://www.youtube.com/watch?v=ZBSJbWAFye0 https://www.youtube.com/watch?v=LBe5eBhF_Ho
MATEMÁTICAS	Observar y registrar en la libreta lo más importante del audiovisual "Problemas de números enteros". https://www.youtube.com/watch?v=pUir1dmCMFA
HISTORIA	Observar y registrar en la libreta lo más importante del audiovisual "John Locke: Biografía". https://www.youtube.com/watch?v=bxecB0nP-oA
FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA	Observar y registrar en la libreta lo más importante del audiovisual "La dignidad humana". https://www.youtube.com/watch?v=Zi0TrBCGIU
TECNOLOGÍA	Revisar los audiovisuales "Proceso de planificación estratégica". Y registra lo más importante en la libreta. https://www.youtube.com/watch?v=UCFaXHPqynI
EDUCACIÓN FÍSICA	Revisar el audiovisual "Sistema óseo". Y registrar lo más importante en la libreta. https://www.youtube.com/watch?v=vKSofJC6Tks

ANEXO 2 (PARA EMPEZAR)

OFTV NO. 0753 "JEAN PIAGET" TURNO MATUTINO

VIERNES 25 DE SEPTIEMBRE DE 2020 PRIMERO "B"

ASIGNATURA	ACTIVIDADES PREVIAS A LA CLASE
MATEMATICAS	Observar y registrar en la libreta lo más importante del audiovisual "Simétrico de un número". https://www.youtube.com/watch?v=CILS_k-a1II
LENGUA MATERNA. ESPAÑOL	Observar y registrar en la libreta lo más importante del audiovisual "La importancia de puntuar un texto". https://www.youtube.com/watch?v=oXgQgZiYSF4
CIENCIAS Y TECNOLOGÍA. BIOLOGÍA	Observar y registrar en la libreta lo más importante del audiovisual "Impacto de la actividades humanas en los ecosistemas". https://www.youtube.com/watch?v=m48LMCnlme8
GEOGRAFÍA	Observar y registrar en la libreta lo más importante del audiovisual "Características del espacio geográfico". https://www.youtube.com/watch?v=yIia8W1HuG8
INGLES	Observar el video "Aprender inglés desde cero". Se sugiere observar desde el minuto 8 hasta el minuto 15 con 45 segundos. https://www.youtube.com/watch?v=wWxzipZalkA
VIDA SALUDABLE	Revisar el audiovisual "Termómetro de la autoestima". Y registrar lo más importante en la libreta. https://www.youtube.com/watch?v=uOHleHelkI0

ANEXO 3 (MANOS A LA OBRA)**OFTV NO. 0753 “JEAN PIAGET” TURNO MATUTINO****LUNES 14 DE SEPTIEMBRE DE 2020 PRIMERO “B”**

ASIGNATURA	ACTIVIDADES
LENGUA MATERNA. ESPAÑOL.	MANOS A LA OBRA Leer el texto de la página 16, para identificar el concepto “Subgénero”.
	PARA TERMINAR (EVIDENCIAS A TOMAR FOTO) Realizar la actividad número 1 dando respuesta después a las 4 preguntas planteadas.
MATEMATICAS	MANOS A LA OBRA Trabajar en tu libro de la página 14 a la 16.
	PARA TERMINAR (EVIDENCIAS A TOMAR FOTO) Trazar una recta numérica de la página 15 de ejercicio 2, en el cuaderno en el que indiques la letra que corresponda la ubicación exacta.
CIENCIAS Y TECNOLOGIA. BIOLOGIA	MANOS A LA OBRA Copiar y contestar las preguntas de la página 16 en el cuaderno.
	PARA TERMINAR (EVIDENCIAS A TOMAR FOTO) Preguntas contestadas de la página 16 del libro.
GEOGRAFÍA	MANOS A LA OBRA Leer las 2 notas de la página 14 Observa la figura de 1.1 de la página 14 para contestar dos preguntas en el cuaderno.
	PARA TERMINAR (EVIDENCIAS A TOMAR FOTO) Redactar una pregunta a partir de la información de las notas. Dar respuesta a las 2 preguntas del libro en la página 14.
ARTES	MANOS A LA OBRA Observar el video para identificar las características de la disciplina de artes visuales.
	PARA TERMINAR (EVIDENCIAS A TOMAR FOTO) Localizar dos imágenes que representen el concepto de artes visuales.
VIDA SALUDABLE	MANOS A LA OBRA Observa el audiovisual para reforzar su conocimiento acerca de alimentación, alimento y dieta, en el link.
	PARA TERMINAR (EVIDENCIAS A TOMAR FOTO) Hacer en su cuaderno un cuadro comparativo con los tres conceptos: alimentación, alimento y dieta.

ANEXO 3 (MANOS A LA OBRA)

OFTV NO. 0753 “JEAN PIAGET” TURNO MATUTINO

MARTES 15 DE SEPTIEMBRE DE 2020 PRIMERO “B”

ASIGNATURA	ACTIVIDADES
MATEMÁTICAS	MANOS A LA OBRA Leer y contestar las páginas 16 y 17 del libro de texto.
	PARA TERMINAR (EVIDENCIAS A TOMAR FOTO) Dibujar un termómetro y localiza en el, las siguientes temperaturas: -14°, -21°, -35°, 7.5° y 12.8°.
LENGUA MATERNA. ESPAÑOL.	MANOS A LA OBRA Observar el esquema de la página 17 sobre las fases que seguirás para leer y analizar un cuento.
	PARA TERMINAR (EVIDENCIAS A TOMAR FOTO) Después de leer los 3 fragmentos de la página 18 del libro, debes dar respuesta a las 3 preguntas en tu cuaderno. Completar la tabla en el libro sobre subgéneros narrativos de la página 19.
HISTORIA	MANOS A LA OBRA Observar las imágenes de la página 16 del libro de texto y dar respuesta a las 4 preguntas en el cuaderno.
	PARA TERMINAR (EVIDENCIAS A TOMAR FOTO) Dar respuesta a las 4 preguntas en el cuaderno.
FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA	MANOS A LA OBRA Copiar y responder 2 preguntas de la página 16 de tu libro, de acuerdo a tus saberes previos del alumno. Leer el testimonio de Félix “Un adolescente como tú”.
	PARA TERMINAR (EVIDENCIAS A TOMAR FOTO) Redactar una pregunta a partir de la información de las notas. Escribe en tu cuaderno acerca de quién eres y algo de tu historia familiar.
TECNOLOGÍA	MANOS A LA OBRA Investigar como la tecnología influye en su vida cotidiana. Investigar el concepto de “Necesidad”.
	PARA TERMINAR (EVIDENCIAS A TOMAR FOTO) Realizar una lista en el cuaderno de las necesidades más importantes que enfrentan las personas.
EDUCACIÓN FÍSICA.	MANOS A LA OBRA Describir en el cuaderno algunas de sus características físicas de su persona.
	PARA TERMINAR (EVIDENCIAS A TOMAR FOTO) Elaborar en el cuaderno un cuadro sinóptico donde describa sus características físicas, corporales y afectivas.

ANEXO 3 (MANOS A LA OBRA)

OFTV NO. 0753 "JEAN PIAGET" TURNO MATUTINO

JUEVES 17 DE SEPTIEMBRE DE 2020 PRIMERO "B"

ASIGNATURA	ACTIVIDADES
LENGUA MATERNA. ESPAÑOL.	MANOS A LA OBRA Leer un fragmento del cuento "La Cenicienta". Leer el cuento policiaco "El Contrato" de la página 23 del libro y dar respuesta a los tres incisos de la pregunta 2.
	PARA TERMINAR (EVIDENCIAS A TOMAR FOTO) Dar respuesta a los 4 incisos de la pregunta 2, en el cuaderno. Elaborar en su cuaderno un cuadro sinóptico de los tipos de personajes del cuento de "La Cenicienta".
MATEMATICAS	MANOS A LA OBRA Trabaja en el libro de texto en la página 18 y 19.
	PARA TERMINAR (EVIDENCIAS A TOMAR FOTO) En una recta numérica representar los valores absolutos de los siguientes números: -2, 6, -9, 4, 10.
HISTORIA	MANOS A LA OBRA Realizar la lectura de la página 17, 18 y 19.
	PARA TERMINAR (EVIDENCIAS A TOMAR FOTO) Copiar y completar en el cuaderno la tabla de la actividad 2 que viene en el libro de la página 20. Elaborar un cartel eligiendo un proceso histórico: primera revolución industrial, liberalismo, entre guerras.
FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA	MANOS A LA OBRA Realizar la lectura "Que es la adolescencia". Leer algo más sobre Félix, en la página 19 de tu libro.
	PARA TERMINAR (EVIDENCIAS A TOMAR FOTO) Contesta en tu libreta los 3 incisos de la página 18. Escribir en el cuaderno ¿Porque Félix quiere ser licenciado? Escribir en el cuaderno 4 sentimiento que hayas experimentado recientemente y agrega las causas que provocaron esa emociones.
TECNOLOGÍA	MANOS A LA OBRA Observar un audiovisual para reforzar su investigación.
	PARA TERMINAR (EVIDENCIAS A TOMAR FOTO) Realizar en la libreta, la pirámide de MASHLOW
EDUCACIÓN FÍSICA	MANOS A LA OBRA Recordar algunas de sus características físicas de su persona.
	PARA TERMINAR (EVIDENCIAS A TOMAR FOTO) Compartir en plenaria virtual su cuadro donde describieron sus características físicas, corporales y afectivas.

ANEXO 3 (MANOS A LA OBRA)

OFTV NO. 0753 “JEAN PIAGET” TURNO MATUTINO

VIERNES 18 DE SEPTIEMBRE DE 2020 PRIMERO “B”

ASIGNATURA	ACTIVIDADES
MATEMATICAS	MANOS A LA OBRA Resolver en su cuaderno el problema planteado en la página 19 de su libro de texto.
	PARA TERMINAR (EVIDENCIAS A TOMAR FOTO) Resolver en su cuaderno el problema que se presenta en la página 19 de su libro de texto.
LENGUA MATERNA. ESPAÑOL.	MANOS A LA OBRA Trabajar un ejercicio de relación para analizar la trama del cuento “El Contrato”. De la página 24 del libro.
	PARA TERMINAR (EVIDENCIAS A TOMAR FOTO) Elige uno de los subgéneros, el que más te interese y completa la tabla de la página 25 del libro.
CIENCIAS Y TECNOLOGIA. BIOLOGIA	MANOS A LA OBRA Lectura del texto “La importancia de la biodiversidad” en la página 17, 18, 19 y 20 del libro.
	PARA TERMINAR (EVIDENCIAS A TOMAR FOTO) Elaborar un dibujo de la biodiversidad que observan en su localidad.
GEOGRAFÍA	MANOS A LA OBRA Leer, y completar en el cuaderno la tabla de la página 15 del libro. En el libro, pagina 16, realizar la actividad 4 y completar el mapa de los climas de Mexico.
	PARA TERMINAR (EVIDENCIAS A TOMAR FOTO) Leer, analizar, copiar y completar en el cuaderno la tabla de la página 15 del libro. En el libro, pagina 16, realizar la actividad 4 y completar el mapa de los climas de Mexico.
INGLES	MANOS A LA OBRA Escuchar un audio para escribir un vocabulario general en su cuaderno.
	PARA TERMINAR (EVIDENCIAS A TOMAR FOTO) Realizar en la libreta una lista de las palabras que reconozcan en el audio. Y otra de saludos y expresiones en español e inglés.
VIDA SALUDABLE	MANOS A LA OBRA Se recomienda leer el material educativo “Aprender con Reyhan y sus amigos”: En que consiste la alimentación correcta”.
	PARA TERMINAR (EVIDENCIAS A TOMAR FOTO) Revisar su refrigerador y alacena periódicamente y realizar una lista de alimentos que compraron en su casa esa semana. Preguntar a sus padres ¿Porque compraron cada uno de ellos?

ANEXO 3 (MANOS A LA OBRA)

OFTV NO. 0753 “JEAN PIAGET” TURNO MATUTINO

LUNES 21 DE SEPTIEMBRE DE 2020 PRIMERO “B”

ASIGNATURA	ACTIVIDADES				
LENGUA MATERNA. ESPAÑOL.	MANOS A LA OBRA Leer la página 26 y 27 de libro de texto.				
	PARA TERMINAR (EVIDENCIAS A TOMAR FOTO) Completar el cuadro de la página 27. Elegir uno de los cuentos que has leído y realizar, en una hoja blanca, un dibujo (incluye los personajes, algunos objetos que se mencionan y la época donde transcurre).				
MATEMATICAS	MANOS A LA OBRA Comentar el audio visual titulado “regla de los signos”.				
	PARA TERMINAR (EVIDENCIAS A TOMAR FOTO) Resolver los ejercicios de la página 20 y 21 de tú libro de texto.				
CIENCIAS Y TECNOLOGIA. BIOLOGIA	MANOS A LA OBRA Observar y leer las páginas 21 a la 27 de tu libro de texto.				
	PARA TERMINAR (EVIDENCIAS A TOMAR FOTO) Realizar las tres actividades de la página 21 en tu libreta.				
GEOGRAFÍA	MANOS A LA OBRA Revisar el aparatado <u>para terminar</u> en la página 17 de tu libro de texto.				
	PARA TERMINAR (EVIDENCIAS A TOMAR FOTO) Realizar en el cuaderno las cinco actividades que se encuentran en la actividad número 5 en la página 17 de tu libro.				
ARTES	MANOS A LA OBRA Revisar el audiovisual y registrar lo más importante en la libreta.				
	PARA TERMINAR (EVIDENCIAS A TOMAR FOTO) Investigar los conceptos de línea, punto, plano, color y regístralos en tu libreta.				
VIDA SALUDABLE	MANOS A LA OBRA Revisar el audiovisual y registrar lo más importante en la libreta.				
	PARA TERMINAR (EVIDENCIAS A TOMAR FOTO) Realizar el siguiente cuadro donde se registre los factores que influyen en la alimentación.				
	<table border="1"> <tr> <td>ECONOMICOS</td> <td>GEOGRÁFICOS</td> <td>SOCIALES</td> <td>CULTURALES</td> </tr> </table>	ECONOMICOS	GEOGRÁFICOS	SOCIALES	CULTURALES
ECONOMICOS	GEOGRÁFICOS	SOCIALES	CULTURALES		

ANEXO 3 (MANOS A LA OBRA)

OFTV NO. 0753 “JEAN PIAGET” TURNO MATUTINO

MARTES 22 DE SEPTIEMBRE DE 2020 PRIMERO “B”

ASIGNATURA	ACTIVIDADES																		
MATEMÁTICAS	MANOS A LA OBRA Comentar en plenaria sus anotaciones de los audiovisuales resta de números enteros y suma y resta de números enteros.																		
	PARA TERMINAR (EVIDENCIAS A TOMAR FOTO) Trabajar las páginas 22 y 23 de tu libro de texto.																		
LENGUA MATERNA. ESPAÑOL.	MANOS A LA OBRA Comentar en plenaria las características del cuento de ficción.																		
	PARA TERMINAR (EVIDENCIAS A TOMAR FOTO) Investigar diez títulos de cuentos de ficción y anótalos en la libreta.																		
HISTORIA	MANOS A LA OBRA Comentar en plenaria las características de las trece colonias que rescataste del audiovisual.																		
	PARA TERMINAR (EVIDENCIAS A TOMAR FOTO) Trabajar la sesión 1 de la página 22 de tu libro de texto realizando los tres puntos de la actividad uno.																		
FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA	MANOS A LA OBRA Comentar en plenaria tus apuntes que rescataste del audiovisual la sexualidad en la adolescencia.																		
	PARA TERMINAR (EVIDENCIAS A TOMAR FOTO) Dar lectura a las páginas 21,22 y 23 de tu libro de texto. De tu libro rescatar los conceptos de afectividad, erotismo, género y reproductividad anotándolos en tu libreta. Dar solución a las situaciones de la página 23 del libro de texto.																		
	MANOS A LA OBRA Rescatar el concepto de ciencia y tecnología del audiovisual.																		
TECNOLOGÍA	PARA TERMINAR (EVIDENCIAS A TOMAR FOTO) Realizar y completar el cuadro que se te presenta en la libreta.																		
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>NECESIDAD</th> <th>PRODUCTO</th> <th>TECNICA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Alimento</td> <td>Tortilla</td> <td>Se muele el maíz en un molino, se amasa con agua y se extiende para formar la tortilla que se cuecen sobre el comal.</td> </tr> <tr> <td>Abrigo</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Vivienda</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Comunicación</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Higiene</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	NECESIDAD	PRODUCTO	TECNICA	Alimento	Tortilla	Se muele el maíz en un molino, se amasa con agua y se extiende para formar la tortilla que se cuecen sobre el comal.	Abrigo			Vivienda			Comunicación			Higiene		
	NECESIDAD	PRODUCTO	TECNICA																
	Alimento	Tortilla	Se muele el maíz en un molino, se amasa con agua y se extiende para formar la tortilla que se cuecen sobre el comal.																
	Abrigo																		
	Vivienda																		
Comunicación																			
Higiene																			
EDUCACIÓN FÍSICA.	MANOS A LA OBRA Investiga el concepto de movimiento																		
	PARA TERMINAR (EVIDENCIAS A TOMAR FOTO) Escribe e ilustra en tu cuaderno el concepto de movimiento.																		

ANEXO 3 (MANOS A LA OBRA)

OFTV NO. 0753 “JEAN PIAGET” TURNO MATUTINO

MIÉRCOLES 23 DE SEPTIEMBRE DE 2020 PRIMERO “B”

ASIGNATURA	ACTIVIDADES																																
CIENCIAS Y TECNOLOGÍA. BIOLOGÍA	MANOS A LA OBRA Leer la actividad 5 en la página 28 de tu libro de texto.																																
	PARA TERMINAR (EVIDENCIAS A TOMAR FOTO) Representar en un cartel las especies de plantas, hongos y animales que identificaste en el video.																																
GEOGRAFÍA	MANOS A LA OBRA Dar lectura y respuesta a las preguntas de la actividad 1 y 2 de tu libro de texto de la página 18.																																
	PARA TERMINAR (EVIDENCIAS A TOMAR FOTO) Completar la tabla que se encuentra en la página 19 de tu libro de texto y dar respuesta a las preguntas número 5 que se encuentran en la página 20 del libro de texto.																																
ARTES	MANOS A LA OBRA Investigar los conceptos de pictograma e ideograma.																																
	PARA TERMINAR (EVIDENCIAS A TOMAR FOTO) Escribir e ilustrar en la libreta los conceptos de pictograma e ideograma.																																
TECNOLOGÍA	MANOS A LA OBRA Investigar que es un producto natural y que es un producto procesado.																																
	PARA TERMINAR (EVIDENCIAS A TOMAR FOTO) Mediante la siguiente tabla identifiquen cuál de los siguientes productos es natural (que el hombre no ha intervenido en su elaboración) o procesado (el ser humano lo ha transformado) y las materias primas que ha ocupado para su elaboración. Realizar y completar la tabla en su cuaderno.																																
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>PRODUCTO</th> <th>NATURAL</th> <th>PROCESADO</th> <th>MATERIAS PRIMAS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Lápiz</td> <td></td> <td align="center">x</td> <td>Madera, grafito, metal, pintura</td> </tr> <tr> <td>Leña</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Camisa</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Pescado</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Carro</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sombrero</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Cuaderno</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	PRODUCTO	NATURAL	PROCESADO	MATERIAS PRIMAS	Lápiz		x	Madera, grafito, metal, pintura	Leña				Camisa				Pescado				Carro				Sombrero				Cuaderno			
PRODUCTO	NATURAL	PROCESADO	MATERIAS PRIMAS																														
Lápiz		x	Madera, grafito, metal, pintura																														
Leña																																	
Camisa																																	
Pescado																																	
Carro																																	
Sombrero																																	
Cuaderno																																	

HISTORIA	MANOS A LA OBRA
	Revisar textos en alguna página web para consultar el tema de las trece colonias de Norteamérica.
CÍVICA Y ÉTICA EN DIALOGO	PARA TERMINAR (EVIDENCIAS A TOMAR FOTO)
	Realizar la actividad 3 de la página 24 de tu libro de texto. Elaborar una ficha bibliográfica de una fuente donde podríamos obtener información de las trece colonias.
CÍVICA Y ÉTICA EN DIALOGO	MANOS A LA OBRA
	Investigar que responsabilidades contrae una persona al entrar a la etapa de adolescencia.
CÍVICA Y ÉTICA EN DIALOGO	PARA TERMINAR (EVIDENCIAS A TOMAR FOTO)
	Resolver en tu cuaderno las siguientes preguntas: a) ¿Cuáles son tus intereses? b) ¿Qué quieres hacer? c) ¿Qué es lo correcto? d) ¿Qué posibles consecuencias tendrían tus acciones para ti y para los demás? e) ¿Qué es lo que más te conviene en estos momentos?

ANEXO 3 (MANOS A LA OBRA)

OFTV NO. 0753 “JEAN PIAGET” TURNO MATUTINO

JUEVES 24 DE SEPTIEMBRE DE 2020 PRIMERO “B”

ASIGNATURA	ACTIVIDADES
LENGUA MATERNA. ESPAÑOL.	MANOS A LA OBRA Leer y subrayar lo más importante del texto “Definición de lo fantástico” en tu libro de texto.
	PARA TERMINAR (EVIDENCIAS A TOMAR FOTO) Definir el concepto “Fantástico”, con las propias palabras del alumno. Mencionar cuentos, novelas, historietas o películas que tengan un elemento fantástico.
MATEMATICAS	MANOS A LA OBRA En plenaria compartir las notas que se realizaron del audiovisual.
	PARA TERMINAR (EVIDENCIAS A TOMAR FOTO) Resolver las páginas 24 y 25 de tu libro de texto.
HISTORIA	MANOS A LA OBRA Leer el texto sobre John Locke del libro de texto de la página 26. Subrayar los conceptos claves relacionados con el liberalismo y la ilustración.
	PARA TERMINAR (EVIDENCIAS A TOMAR FOTO) Realizar una lista de conceptos del texto de la página 26. Dar respuesta en la libreta ¿cómo se expresan las ideas de Locke en Mexico actualmente? ¿Por qué? Resolver en el libro de texto la página 28.
FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA	MANOS A LA OBRA Leer y contestar la página 26 del libro de texto.
	PARA TERMINAR (EVIDENCIAS A TOMAR FOTO) Contestar las tres preguntas de la página 27 en el cuaderno. Escribir en el cuaderno la definición de “Dignidad humana”.
TECNOLOGÍA	MANOS A LA OBRA Leer el texto “Tecnología y desarrollo”.
	PARA TERMINAR (EVIDENCIAS A TOMAR FOTO) Resolver las siguientes preguntas en tu libreta. a) ¿Qué entiendes por calidad de vida? b) ¿Qué es la planeación estratégica? c) ¿En qué consiste la misión de la comunidad?
EDUCACIÓN FÍSICA	MANOS A LA OBRA Investigar el “Sistema locomotor”.
	PARA TERMINAR (EVIDENCIAS A TOMAR FOTO) Contestar en el cuaderno las siguientes preguntas. a) ¿Por quién está integrado el esqueleto? b) ¿Qué son las articulaciones? c) ¿Cuál es la misión del sistema muscular? Realizar el dibujo del sistema óseo.

ANEXO 3 (MANOS A LA OBRA)**OFTV NO. 0753 “JEAN PIAGET” TURNO MATUTINO****VIERNES 25 DE SEPTIEMBRE DE 2020 PRIMERO “B”**

ASIGNATURA	ACTIVIDADES
MATEMATICAS	MANOS A LA OBRA Investigar el concepto de “Número simétrico”.
	PARA TERMINAR (EVIDENCIAS A TOMAR FOTO) Realizar en el cuaderno el ejercicio que viene en el apartado para terminar de la página 25.
LENGUA MATERNA. ESPAÑOL.	MANOS A LA OBRA Revisar la reseña de un cuento en su libro de texto en la página 32.
	PARA TERMINAR (EVIDENCIAS A TOMAR FOTO) Elaborar una reseña de un cuento de la preferencia del alumno y debe contar con: a) El autor b) El ambiente c) El tipo de narrador d) Los tipos de personajes.
CIENCIAS Y TECNOLOGIA. BIOLOGIA	MANOS A LA OBRA Leer el texto: “Importancia ética de la biodiversidad” del libro de texto en la página 29.
	PARA TERMINAR (EVIDENCIAS A TOMAR FOTO) Leer la nota periodística de la página 30 del libro de texto y dar respuesta a las cuatro preguntas en la misma página.
GEOGRAFÍA	MANOS A LA OBRA Dar lectura al texto características del espacio geográfico.
	PARA TERMINAR (EVIDENCIAS A TOMAR FOTO) Dar lectura al texto características del espacio geográfico
INGLES	MANOS A LA OBRA De manera oral participa en plenaria utilizando el vocabulario del video.
	PARA TERMINAR (EVIDENCIAS A TOMAR FOTO) De manera oral participa en plenaria utilizando el vocabulario del video.
VIDA SALUDABLE	MANOS A LA OBRA Investiga el concepto de “Autoestima”.
	PARA TERMINAR (EVIDENCIAS A TOMAR FOTO) Dibujar un termómetro donde representes el nivel de tu autoestima.

CONCLUSIÓN

Entre los rasgos innovadores que apuesta la Secretaría de Educación Pública (SEP) con Aprender en Casa II, es tener el acceso a las plataformas virtuales desde cualquier dispositivo tecnológico; como son computadoras, tabletas electrónicas, teléfonos inteligentes, pantallas inteligentes. Pero nuestra realidad es otra a la apuesta de la SEP, debido a que nuestra comunidad no cuenta con la captación de señal y diferentes dispositivos tecnológicos, es por ello que se conformó el plan estratégico de trabajo a distancia, lo que hasta el momento me ha permitido atender el grupo a mi cargo, buscando siempre que la conformación del grupo prevalezca, respetando las necesidades y los medios con los que cuentan los alumnos para seguir en sus aprendizajes. No es un trabajo terminado, pero sí una experiencia de tres semanas de reforzamiento académico y ahora dos más con contenidos de los planes y programas de primer año de Telesecundaria.

REFERENCIAS

Aina Tarabina 2020 ¿Para qué sirve la escuela?, Revista de Sociología de la Educación (RASE) 2020, Vol.13 No.2 Especial Covid-19 P.149

Charcón Corzo Carmen Teresa, 2006, Las creencias de autoeficiencia un aporte para la conformación del docente de inglés.

Jesús Rogero García, 2020 La ficción de la escuela a distancia, Revista de Sociología de la Educación (RASE)

Johnson Spencer ¿Quién se ha llevado mi queso?, 1998

María de Lourdes Lelu González, "2003, Analizar la practica docente con dimensiones: una experiencia de observación.