

MAESTRO JESÚS MANUEL HERNANDEZ SOTO

PROYECTO

Monografía digital
“Fronteras en la actualidad”

**Naucalpan de Juárez, Estado de México
Julio de 2020**

INDICE

1. Monografía Digital “Fronteras en la actualidad” _____	3
2. Metodología del Proyecto _____	5
3. Implementación del proyecto _____	6
4. Cronograma _____	9
5. Evaluación del proyecto _____	9
6. Instrumentos de evaluación _____	11
7. Referencias _____	12

PRESENTACION

El proyecto monografía digital “Fronteras en la actualidad” está diseñado para movilizar saberes hacia la obtención concreta de objetivos particulares de asignaturas de primer grado como la geografía, la historia, la formación cívica y ética, empleando como columna vertebral la monografía como recurso de investigación y presentación, esto último usando Power Point para agrupar los elementos de la monografía como recurso didáctico para informar a los usuarios. Además de algunos recursos digitales como Apps y software (tiki toki, google maps, pixtón Edu, Power Point) que favorezcan la presentación de la información seleccionada en cada asignatura.

El aprendizaje de estas asignaturas que reconocemos como teóricas donde la cantidad de información suele ser de poco interés para el estudiante y por ello este proyecto busca favorecer la interrelación de las asignaturas en mención para fortalecer un conocimiento global respetando el enfoque de cada una de las asignaturas y al fortalecerlo con recursos digitales, apps y software, se pretende dinamizar el proceso enseñanza aprendizaje, hacerlo amigable y lo más importante, dentro del contexto digital del estudiante del presente.

DESTINATARIOS

Este proyecto está destinado para alumnos que cursan el primer grado de secundaria, estudiantes que oscilan entre los 11 y los 13 años de edad cronológica.

COMPETENCIAS Y OBJETIVOS

Este proyecto busca favorecer entre otras competencias para la vida, porque un conocimiento no es propio del desarrollo de una competencia en específico. Las competencias que se busca fortalecer son bajo el programa:

Competencias para el aprendizaje permanente. Implican la posibilidad de aprender, asumir y dirigir el propio aprendizaje a lo largo de la vida, de

integrarse a la cultura escrita, así como de movilizar los diversos saberes culturales, lingüísticos, sociales, científicos y tecnológicos para comprender la realidad. (SEP 2011)

Competencias para el manejo de la información. Se relacionan con la búsqueda, identificación, evaluación, selección y sistematización de información; el pensar, reflexionar, argumentar y expresar juicios críticos; analizar, sintetizar, utilizar y compartir información; el conocimiento y manejo de distintas lógicas de construcción del conocimiento en diversas disciplinas y en los distintos ámbitos culturales. (SEP 2011)

LOS OBJETIVOS QUE SE PERSIGUEN CON ESTE PROYECTO

- Construir una monografía digital en Power Point para fortalecer los contenidos de asignaturas de corte teórico como Geografía, Historia y Formación Cívica y Ética de primer grado de secundaria.
- Fortalecer la interrelación que existe entre las asignaturas de la curricula de secundaria de primer grado.
- Favorecer el desarrollo de contenidos teóricos a través del uso de tecnología digital como APP y software para dinamizar pedagógicamente el proceso enseñanza aprendizaje.

CONTENIDOS A TRABAJAR

ESPAÑOL I

EJE: ESTUDIO

TEMA: INTERCAMBIO ESCRITO DE NUEVOS CONOCIMIENTOS

APRENDIZAJE ESPERADO: Escribe una monografía.

GEOGRAFIA I

EJE: ANALISIS ESPACIAL Y CARTOGRAFIA

TEMA: REPRESENTACION DEL ESPACIO GEOGRÁFICO

APRENDIZAJE ESPERADO: Interpreta representaciones cartográficas para obtener información de diversos lugares, regiones, paisajes y territorios.

HISTORIA I

EJE: CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO HISTÓRICO

TEMA: ¿CÓMO HAN CAMBIADO Y QUÉ SENTIDO TIENEN HOY LOS CONCEPTOS DE FRONTERA Y NACIÓN?

APRENDIZAJES ESPERADO: Reflexiona sobre la actualidad de los conceptos de frontera e identidad nacional.

FORMACION CIVICA Y ÉTICA I

EJE: SENTIDO DE JUSTICIA Y APEGO A LA LEGALIDAD

TEMA: CRITERIOS PARA LA CONSTRUCCIÓN Y APLICACIÓN DE LAS NORMAS Y LEYES PARA LA VIDA DEMOCRÁTICA.

APRENDIZAJE ESPERADO: Identifica las características generales de las leyes y su importancia para la organización social y política de un país.

METODOLOGÍA

Los profesores de primer grado de secundaria de las asignaturas de: Español, Historia, Geografía y Formación Cívica y ética, estarán coordinados por el profesor de la primera asignatura en mención ya que el recurso a emplear aunque no es propio de la asignatura tiene el concepto de monografía como aprendizaje rector del proyecto. El tema abordar "FRONTERAS EN LA ACTUALIDAD". Se organizaran para conformar equipos de máximo cuatro integrantes para trabajar en las cuatro asignaturas y coordinaran las actividades para la conformación de la monografía.

METODOLOGIA DEL PROYECTO

1. DESARROLLO DEL CONCEPTO DE MONOGRAFIA EN LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL.

En la asignatura de español en la primera semana de trabajo se desarrollará el contenido de **monografía** donde el titular de la asignatura tendrá como objetivo asentar las características y pasos de su conformación. Empleara Power Point para la presentación de información. Y proporcionara las características del proyecto:

- a. La monografía se conformar de cuatro ventanas unas para la información de cada asignatura (geografía, historia y formación cívica y ética) la cuarta se destinará para el título del proyecto, grado grupo, datos de los integrantes del grupo. Y la conclusión del equipo.
- b. Se solicitara a los equipos buscar y seleccionar la información sobre las fronteras actuales en el mundo y que elijan una en específico para su investigación y elaboración de la monografía.

2. BUSQUEDA Y SELECCIÓN DE LA INFORMACIÓN.

En las segunda y tercer semana en cada una de las asignaturas se buscará información desde la perspectiva, enfoque y objetivos de cada asignatura:

- a. **Historia:** Reflexionar sobre la actualidad de los conceptos de frontera e identidad nacional, de manera global y específicamente a la frontera seleccionada en la asignatura de español.
- b. **Geografía:** Interpreta representaciones cartográficas para obtener información de diversos lugares, regiones, paisajes y territorios. En esta asignatura se buscaran imágenes de las fronteras elegidas, características, comparativas sobre la evolución de mismas.
- c. **Formación Cívica y ética:** Identifica las características generales de las leyes y su importancia para la organización social y política de un país. En esta asignatura se concretara la información de los países de las fronteras seleccionadas para el proyecto, dando las directrices de los aspectos sociales y políticos en concreto.

3. USO DE APPS O SOFTWARE PARA PRESENTAR EL TEMA.

En la cuarta semana del proyecto, se solicitará a los equipos de trabajo presentar la información seleccionada bajo las siguientes condiciones:

- a. **HISTORIA.** Emplearán la App **Tiki toki** para presentar su información. Esta App es de uso libre y de fácil utilización por sus plantillas para llenado, con esta herramienta en línea se pueden desarrollar líneas de tiempo y cronogramas; interactivos, emplea múltiples elementos, como cuadros explicativos, imágenes y recursos multimedia. Una vez concluida la presentación de la información, harán una captura de pantalla para incluirla en la presentación de Power Point, para usarla como hipervínculo al archivo generado con el producto elaborado en **Tiki toki**.
- b. **GEOGRAFIA.** En esta asignatura se usara App **Google maps** para presentar imágenes en tiempo real de las fronteras actuales del proyecto elegido. Es un app desarrollado por Google, es una herramienta eficaz para ubicar exactamente cualquier tipo de establecimientos, calles, avenidas, casas regiones y cualquier lugar en su zona de cobertura. Este recurso realiza

una búsqueda vertical, que emplea datos satelitales como imágenes aéreas, en algunos casos en tiempo real. En google maps, se muestra en pantalla la escala empleada al acercar o alejar la ubicación del lugar en consulta. Se hará un archivo con las tomas de pantalla de los mapas buscados y seleccionados. Colocándolos en Word con pie de foto, y la información que hayan seleccionado. Por último seleccionaran una toma de pantalla que incluirán en la presentación de Power Point, ésta servirá de hipervínculo con el archivo generado.

- c. **FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA.** Presentarán la información seleccionada a través de la elaboración de un comic a través de **PIXTÓN EDU**. Es un App, que en el uso libre están limitadas muchas de sus tareas y escenarios. Con esta app se generan comics potentes y fáciles de usar es compatible con Android, y PC, lo que lo hace de fácil acceso. Una vez generado el comics con la información generada, se generara un archivo y captura de pantalla de uno de los escenarios, éste servirá de hipervínculo una vez colocado en la ventana correspondiente en el Power Point.

4. ELABORACIÓN DE LOS RECUADROS DE LA MONOGRAFIA.

En una presentación de Power Point se elaborara una diapositiva con cuatro ventanas, cada una corresponderá a la toma de pantalla de cada asignatura.

Para ello:

- a. Se conformará una carpeta con el título del proyecto según cada equipo, donde se alojaran los archivos generados en cada asignatura.
- b. Se pegará la toma de pantalla de casa asignatura en la diapositiva de Power Point, generando el hipervínculo correspondiente al archivo de la misma. Asegurando su funcionalidad.
- c. Crear la cuarta pantalla con:
 - i. Título del proyecto.
 - ii. Grado y Grupo
 - iii. Nombre de los integrantes del equipo.
 - iv. Reflexión final del proyecto.

- d. Se guardará el archivo de Power Point con el título del proyecto o número de equipo en el caso de que se haya asignado alguno.

5. PRESENTACIÓN DE LA MONOGRAFIA.

Las monografías virtuales “Fronteras en la actualidad” elaborados por los alumnos se presentaran de manera conjunta en las cuatro asignaturas, empleando el tiempo de las mismas. El coordinador del proyecto organizara el intercambio de monografías entre los diferentes equipos, para que ellos determinen la monografía que debe presentarse ante todo el grupo.

Para esta selección se evaluara:

- a. Que la información e imágenes que se presente en cada asignatura sean correctas, reales, y coherentes con todo el proyecto.
- b. Que sea atractiva la presentación de la diapositiva de Power Point.
- c. Que sea de fácil acceso a la información a través de los hipervínculos para cualquier usuario.
- d. La conclusión final con respecto al proyecto realizado.

RECURSOS DEL PROYECTO

Los recursos a emplear en este proyecto son:

- a. Plan y programa de primer grado de secundaria de las asignaturas de: Español, Geografía, Historia y Formación Cívica y Ética.
- b. Bibliografía y cibergrafía sobre el tema de fronteras en la actualidad desde la perspectiva de cada asignatura.
- c. Metodología del proyecto.
- d. Recursos tecnológicos y digitales:
 - i. Power Point.
 - ii. Apps: **Tiki toki**, **Google maps**, **PIXTÓN EDU**.
 - iii. Teléfonos.
 - iv. Computadoras personales, Tablet y/o Lap top.
 - v. Proyector.
- e. Sala de Computo.

CRONOGRAMA DEL PROYECTO

FASE DEL PROYECTO	SEMANA				
	1	2	3	4	5
1. Desarrollo del concepto de monografía en la asignatura de español.	■				
2. Búsqueda y selección de la información.		■	■		
3. Uso de apps o software para presentar el tema.				■	
4. Elaboración de los recuadros de la monografía.					■
5. Presentación de la monografía.					■

EVALUACION DEL PROYECTO

La evaluación del proyecto se realizara desde la perspectiva de los titulares de cada asignatura mediante una rúbrica donde se toman cada una de las fases del proyecto. Además de una coevaluación empelando como instrumento una lista de cotejo, donde cada equipo evaluara a tres equipos distintos, asignados por el coordinador del proyecto. Es de resaltar que se solicita a cada equipo retroalimentar el proyecto de los que evaluó con el propósito de favorecer la metacognición en los estudiantes y fortalecer sus conocimientos en cada una de las asignaturas del proyecto.

RÚBRICA DE EVALUACION

FASE DEL PROYECTO	EXCELENTE (10 puntos)	SUFICIENTE (5 puntos)	INSUFICIENTE (1 puntos)
1. Desarrollo del concepto de monografía en la asignatura de español.	El equipo muestra pleno dominio del concepto y elementos de la monografía, y consolida el título de su proyecto.	El equipo No muestra pleno dominio del concepto y elementos de la monografía, pero consolida el título de su proyecto.	El equipo NO muestra pleno dominio del concepto y elementos de la monografía, y NO logra consolidar el título de su proyecto.
2. Búsqueda y selección de la información.	Su búsqueda y selección son concretas y coherentes con respecto a todas las asignaturas del proyecto.	Su búsqueda y selección son concretas y coherentes con respecto a algunas de las asignaturas del proyecto.	Su búsqueda y selección NO son concretas y NI coherente con las de las otras asignaturas del proyecto.
	El equipo presenta información correcta y real con respecto al título elegido.	El equipo presenta solo parte de información correcta y real con respecto al título elegido.	El equipo presenta información incorrecta e irreal con respecto al título elegido.
3. Uso de apps o software para presentar el tema.	La app u software está bien empleado porque es atractiva la información seleccionada.	La app u software está bien empleado pero no es muy atractiva la información seleccionada.	La app u software NO está bien empleado porque NO es atractiva la información seleccionada.

4. Elaboración de los recuadros de la monografía.	La Monografía de Power Point es atractiva en las cuatro ventanas.	La Monografía de Power Point es atractiva en menos de cuatro ventanas.	La Monografía de Power Point NO es atractiva en ninguna de las cuatro ventanas.
	Es atractiva y el acceso a la información de las tres asignaturas es fácil porque los hipervínculos funcionan correctamente.	Es atractiva y el acceso a la información de las tres asignaturas NO es fácil porque los hipervínculos funcionan correctamente solo en algunas asignaturas	NO es atractiva y el acceso a la información de las tres asignaturas NO es fácil porque NINGUNO de los hipervínculos funciona correctamente.
5. Presentación de la monografía.	La conclusión final del proyecto es correcta, concreta y coherente con lo trabajado realizado en las tres asignaturas.	La conclusión final del proyecto es correcta, concreta, pero NO es coherente con lo trabajado realizado en las tres asignaturas.	La conclusión final del proyecto NO es correcta, NI concreta, tampoco es coherente con lo trabajado realizado en las tres asignaturas.

LISTA DE COTEJO

ASPECTO A EVALUAR	EQUIPO 1		EQUIPO 2		EQUIPO 3	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
¿Los mapas de google maps, corresponden al título del proyecto?						
¿La información empleada en la						

línea de tiempo de tiki toki es correcta?						
¿El comics presentado emplea correctamente la información solicitada en el proyecto?						
¿La conclusión del equipo refleja la información presentada en todas las asignaturas?						
¿La monografía virtual es atractiva?						
¿Es funcional en todas sus ventanas?						
¿Al usar la monografía aprendieron sobre otras fronteras actuales?						
TOTAL						
EVALUACION						

EXCELENTE “**E**”: 7 “SI”

MUY BIEN “**MB**”: AL MENOS 5 “SI”

SUFICIENTE “**S**”: AL MENOS 3 “SI”

INSUFICIENTE “**NS**”: DE 0 A 1 “SI”

EQUIPO	RECOMENDACIONES AL EQUIPO EVALUADO
1	
2	
3	

BIBLIOGRAFIA DEL PROYECTO

Geografía. Educación secundaria Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación.

Primera edición, 2017 © Secretaría de Educación Pública, 2017 Argentina 28, Centro 06020 Ciudad de México ISBN de la colección: 978-607-97644-4-9 ISBN: 978-607-8558-26-1 Impreso en México.

Formación Cívica y Ética. Educación secundaria Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación

Primera edición, 2017 © Secretaría de Educación Pública, 2017 Argentina 28, Centro 06020 Ciudad de México ISBN de la colección: 978-607-97644-4-9 ISBN: 978-607-8558-27-8 Impreso en México

Historia. Educación secundaria Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación

Autores Carlos Alberto Reyes Tosqui, Amílcar Carpio Pérez, Lidia Leticia Osornio Manzano, Daniel Alatorre Reyes, Lorena Llanes Arenas y Mario Rafael Vázquez Olivera.

Primera edición, 2014 Segunda edición, 2014 Tercera edición, 2019 (ciclo escolar 2019-2020) D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2019, Argentina 28, Centro, 06020, Ciudad de México ISBN: 978-607-551-129-0 **PAG. 36**

Plan de Estudios 2011, Educación Básica. SEP;

PRIMERA edición electrónica, 2012 segunda edición electrónica, 2013 TERCERA edición electrónica, 2014 D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2011 Argentina 28, Centro, 06020 Cuauhtémoc, México, D. F.

Consultado el 12 de julio 2020.

https://avalon.cuautitlan.unam.mx/tis/prod/La-Monografia_Jessica-Paez.pdf;

14:30 hrs.

<https://edu-es.pixton.com/solo>; **14:40 hrs.**

<https://www.google.com.mx/maps/preview>; **15:00 hrs.**