

NOMBRE COMPLETO: CYNTHIA MARGARITA CARMONA GARCÉS

CORREO ELECTRÓNICO:

N3T.LEP2014.CARMONA.GARCES.CYN@GMAIL.COM

CARGO: DOCENTE FRENTE A GRUPO

ESCUELA: JARDÍN DE NIÑOS “PROFRA. GRISELDA ÁLVAREZ”

NOMBRE DEL DOCUMENTO: MEJORA DEL CLIMA AFECTIVO MEDIANTE EL DESARROLLO DE LAS RELACIONES INTERPERSONALES EN EL 2° GRUPO “B” DEL JARDÍN DE NIÑOS “LIC. AGUSTÍN GONZÁLEZ”

ESCUELA NORMAL No. 3 DE TOLUCA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR



**Mejora del clima afectivo mediante el desarrollo de las relaciones
interpersonales en el 2° Grupo “B” del Jardín de Niños “Lic. Agustín González”**

MODALIDAD DE TITULACIÓN:

TESIS DE INVESTIGACIÓN

QUE PARA SUSTENTAR EXAMEN PROFESIONAL Y OBTENER EL TÍTULO
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA

CYNTHIA MARGARITA CARMONA GARCES

ASESOR

DR. FOKIN SERGEI KONSTANTINOVICH

TOLUCA, MÉXICO, JULIO DE 2018

Dedicatorias

A Dios, por estar presente no sólo en esta etapa tan importante de mi vida, sino en todo momento, por ser mi fuente, mi sustento, el que me ha dado la capacidad, la valentía y la fortaleza para que este sueño se hiciera realidad, sin Él no hubiese podido, con Él todo es posible.

A mis padres Margarito Carmona Bernal y Ángela Aurora Garcés Bandera, por su apoyo incondicional y sus palabras de motivación y de aliento cuando lo necesitaba, por sus esfuerzos y sacrificios que han hecho por mí, sin ustedes no hubiera podido lograr este sueño.

A mis hijas Jazmín Fernanda y Aylin Isabella, por sacrificar en muchas ocasiones momentos de esparcimiento en familia, por ser mi fuente de motivación e inspiración para poder superarme cada día más y así poder luchar para que la vida nos depara un futuro mejor.

A mi asesor de Tesis, el Dr. Fokin Sergei Konstantinovich, usted ha sido mi mano derecha, gracias por haberme tenido toda la paciencia del mundo y haber compartido conmigo sus conocimientos, si bien no fue nada fácil gracias a su ayuda esto ha parecido menos complicado, una gran parte del desarrollo de éste trabajo se lo debo a usted.

A Valeria, por su grandiosa amistad a lo largo de la normal, porque gracias a ti la carrera fue más fácil, me motivaste cuando sentía desistir, por tu compañerismo, amistad y apoyo moral, aportaste en un alto porcentaje a mis ganas de seguir adelante en la licenciatura.

A mis docentes de la normal, personas de gran sabiduría que me formaron tanto en lo personal como en lo académico, quienes pusieron un granito de arena para que yo pudiera llegar al punto en el que me encuentro.

ÍNDICE

Dedicatorias.....	3
INTRODUCCIÓN.....	6
CAPÍTULO I: EL CLIMA AFECTIVO EN EL AULA PREESCOLAR	8
1.1 EL CLIMA AFECTIVO	9
1.2 CONTEXTUALIZACIÓN.....	10
1.2.1 Planteamiento del Problema.....	12
Antecedentes.....	12
Argumentación del Problema.....	15
1.3 Justificación.....	18
1.4 Objetivos.....	19
Objetivo General.....	19
Objetivos Específicos	19
1.5 Supuesto.....	19
1.6 Argumentación Teórica.....	19
Marco Conceptual	19
Marco Referencial	21
1.7 Marco Metodológico.....	23
1.8 Diseño de Investigación.....	25
Organización de herramientas para el desarrollo de la investigación	25
CAPÍTULO II: EL DESARROLLO DE LAS RELACIONES INTERPERSONALES COMO LA MEJORA DEL CLIMA AFECTIVO	28
2.1 DISEÑO DE PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	29
2.2 Cursos de la Licenciatura en Educación Preescolar que aportan a la Propuesta de Intervención	31
2.3 Competencias Profesionales y Competencias de los niños de Educación Preescolar	33
2.4 Aplicación de Técnicas e Instrumentos de investigación	46
2.5 Aplicación de la Propuesta de Intervención	50
2.5.1 Comenzar por uno mismo; la autoestima y el autoconcepto.....	50
2.5.2 Los Valores; puntos clave para la mejora del Clima Afectivo.....	57

2.5.2 La Expresión Corporal como medio para la construcción de la Identidad y de la Autonomía Personal.....	60
CAPÍTULO III: ANÁLISIS Y REFLEXIÓN DE ACTIVIDADES APLICADAS PARA EL MEJORAMIENTO DEL CLIMA AFECTIVO EN EL 2° GRADO DE PREESCOLAR.....	64
3.1 Sistematización de la Información	65
3.2 Aplicación de Instrumento de Evaluación	71
3.3 Análisis y reflexión de la información	71
3.4 Conclusiones	97
REFERENCIAS	101
Anexos	103

INTRODUCCIÓN

El sistema educativo actual y la sociedad en general, se enfrenta al enorme reto de mejorar el clima escolar en las aulas. Un adecuado clima escolar afectivo repercute positivamente en todos los aspectos relacionados con la escuela, el profesorado y los alumnos, de modo contrario, un clima escolar inadecuado contribuye a una disminución del rendimiento académico del alumno, influir negativamente en el adecuado desarrollo social del alumno, puede aumentar la desmotivación tanto de los alumnos como del docente.

En el desarrollo infantil intervienen diversos factores individuales, sociales y contextuales. Las habilidades emocionales más importantes son aprendidas durante la primera infancia tanto en el contexto familiar como en el escolar; por una parte, el núcleo familiar ayudará al niño a desarrollarse correctamente en todos los ámbitos, mientras que el maestro actuará como una figura de referencia, cuyo comportamiento será esencial para el adecuado desarrollo de éste.

Es importante que el docente sea consciente que la relación que inicialmente mantendrá con cada uno de sus alumnos, estará condicionada por el vínculo afectivo que estos estén creando o hayan creado con su figura de apego principal, y por las expectativas que tengan sobre ésta en relación a la satisfacción de las demandas, pues se comportarán de acuerdo a ellas.

El presente trabajo aborda la mejora del clima afectivo mediante el desarrollo de las relaciones interpersonales, en el cual, el primer capítulo aborda la contextualización donde se desarrolló el trabajo de investigación, así como la problemática identificada en el aula de segundo grado grupo “b” en el Preescolar “Lic. Agustín González”.

Así mismo se definen los objetivos generales y específicos que se pretenden lograr al final de la indagación. Se retoman conceptos como: campos formativos, apego, clima afectivo, vida afectiva, educación afectiva y personalidad; y se define la metodología que está basada en la investigación-acción bajo las aportaciones de John Elliot. Se muestra también la organización de herramientas para el desarrollo de la investigación,

en la cual, se presenta el universo-muestra, la temporalidad de la investigación, así como las técnicas, instrumentos y recursos utilizados para la misma.

De modo que, en el capítulo II, se habla sobre la propuesta de intervención diseñada para la mejora del clima afectivo, esto, a partir de un análisis de cómo los cursos de la Licenciatura en Educación Preescolar aportaron al desarrollo de mis Competencias Profesionales, para que de esta manera yo pudiera desarrollar las competencias de los alumnos de Educación Básica. En éste segundo capítulo se realizó una descripción de la aplicación de las actividades argumentando los motivos por los que se llevaron a cabo.

En el último capítulo, el capítulo III, se sistematiza la información a través de mapas que muestran la planeación, aplicación y la reflexión y análisis de las actividades didácticas ejecutadas. Conjuntamente se despliegan las evaluaciones realizadas a los alumnos de segundo grado llegando así a las conclusiones finales del trabajo de investigación, referencias y anexos.

**CAPÍTULO I: EL CLIMA
AFECTIVO EN EL AULA
PREESCOLAR**

1.1 EL CLIMA AFECTIVO

Son diversas las definiciones encontradas sobre el clima afectivo, iniciando por el (Programa de Estudio 2011, Guía para la Educadora. Educación Básica Preescolar, 2011) en donde se señala que el clima afectivo implica la expresión de sentimientos y actitudes positivas hacia los niños, y que éste se basa además en el respeto y la confianza que se brinda a los niños, contribuyendo eficazmente en el desarrollo de su identidad como persona.

También es definido como: Conjunto de características psicosociales de un centro educativo, determinadas por aquellos factores o elementos estructurales, personales y funcionales de la institución; favorable cuando ofrece oportunidades de convivencia armónica; desfavorable, cuando no estimula los procesos interpersonales ni la participación libre. (Adame, 2014)

Se puede decir entonces que el clima afectivo es un el ambiente que se crea en una clase, bajo cierto conjunto de circunstancias o condiciones, como, el resto, la empatía, la tolerancia y las relaciones interpersonales positivas que se dan tanto entre alumnos, como entre el alumno-educador.

El clima afectivo involucra variables tano cognitivas como afectivas; cognitivas, en cuanto a habilidades de pensamiento y conductas para alcanzar metas propuestas; afectivas, porque comprende elementos como la autovaloración, autoconcepto, etc. La dimensión afectiva en el currículum escolar conlleva beneficios no sólo al alumnado, sino también al profesorado y a la comunidad escolar en general.

Si se sabe cuál es el clima más adecuado para la educación y se puede saber cuál es el que existe en una clase, se estará en condiciones de mejorar y favorecer los procesos y resultados de los alumnos, así como la misma práctica profesional.

1.2 CONTEXTUALIZACIÓN

Comunidad

El jardín de Niños “Agustín González” se encuentra ubicado en la Avenida Benito Juárez García Sur 601, Colonia Cuauhtémoc, CP. 50130, en la ciudad de Toluca, Estado de México, localizado en una de las principales avenidas de la ciudad al estar a 5 minutos del centro y formar parte del primer cuadro de la capital, conectando con las avenidas más importantes y transitadas desde Sebastián Lerdo de Tejada hasta Paseo Tollocan.

El contexto en el que está inmerso ha sido catalogado como urbano, al contar con todos los servicios públicos como agua potable, drenaje, luz, teléfono, gas y pavimentación de las calles. Es una zona considera de cosmopolita, ya que la mayoría de la gente que concurre o visita el lugar lo hace por la diversidad de servicios que ofrece la comunidad.

Escuela

El Preescolar “Lic. Agustín González”, cuenta con los servicios de energía eléctrica, agua de la red pública, drenaje, internet y teléfono. Es una escuela que imparte educación básica y es de control público estatal, brinda servicio en dos turnos y cuenta con 18 grupos. En el turno matutino, en donde se realiza el trabajo de investigación, hay 9 salones de segundo grado y 9 de tercero. La directora de la institución es la maestra Esther Ortega González y la Subdirectora la maestra Mirna García Pérez.

La matrícula de alumnos es de 450 habiendo una diversidad cultural, ya que asisten alumnos de los diferentes lugares aledaños de la ciudad de Toluca. El total del personal es de 40, entre los cuales se encuentra un equipo de 18 docentes frente a grupo, así como promotores de USAER, Educación Física, Coro (para tercer grado), Teatro,

Danza, Inglés (para tercer grado) y Salud; también se cuenta con un personal de apoyo integrado por 7 niñeras y el personal manual conformado por 6 personas.

Los padres de familia que integran la comunidad escolar son personas que cuentan con jornadas largas de trabajo, por lo que a los niños los recogen generalmente los abuelos, tíos o alguna otra persona que esté a su cargo.

En cuanto a la estructura, posee amplias áreas verdes, el estacionamiento, la oficina de Supervisión, la Dirección escolar, un salón para los promotores de USAER, un patio central en el cual está la asta bandera, en donde se realizan las ceremonias cívicas y actividades de convivencia. Las aulas de clase se encuentran en buenas condiciones, son amplias, ventiladas y bien iluminadas, cabe mencionar que los baños se encuentran en el interior de cada aula.

Como espacios de recreación y para favorecer el deporte, la escuela cuenta con un salón de educación física, una cancha de basquetbol, un patio de juegos en donde, un chapoteadero y la techumbre. También están aquellos en los que se fomenta la educación artística, como el salón de música y la sala de juntas, que además es usada como salón de danza.

Con el fin de promover una educación integral. la escuela cuenta con un salón de inglés, un huerto, la biblioteca y el salón de niñeras.

Aula de 2° “B”

El salón de Segundo Grado Grupo “B” está conformado por un total de 21 alumnos, siendo 10 niñas y 11 niños, que tienen alrededor de 4 años de edad, los cuales, respecto al Campo de Desarrollo Personal y Social, actúan paulatinamente con mayor confianza y control, de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participan.

Asimilan de manera gradual las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto, pero no todos las llegan a poner en práctica. Expresan ideas

sobre sí mismos, pero se les dificulta escuchar a los otros. La mayoría de los niños se muestran participativos en el aula de clases, expresando gustos e intereses.

Al ser para muchos de los infantes su primer acercamiento a la escuela, fuera de su contexto familiar, se les dificulta trabajar con sus pares de manera colaborativa. A niños como Lucas (el cual será un pseudónimo para omitir la identidad del niño), en comparación con sus compañeros, se le dificulta aceptar reglas, normas y límites dentro del aula de clases, ocasionando distracción en sus compañeros y que en algunas ocasiones haya conflictos cuando se relaciona con sus pares. A pesar de que logra entender los acuerdos y normas dentro del salón de clases, no los pone en práctica.

1.2.1 Planteamiento del Problema

Antecedentes

Los alumnos del Segundo Grado Grupo "B", manifiestan comportamientos con sus iguales, los cuales me han permitido observar que, si bien, les gusta participar y comentar entre ellos sus gustos e intereses, el problema existe en que se les dificulta aceptar las reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participan (autoconocimiento y relación con los demás).

Según las etapas cognoscitivas de Piaget, los niños encontrándose en el período preoperacional (2 a 7 años), se distinguen por su egocentrismo, siendo difícil para ellos ver el punto de vista de los otros y limitada su disposición para trabajar de manera cooperativa y colaborativa. De igual manera, tanto sus procesos de construcción de identidad, de desarrollo afectivo y de socialización como se inician en su contexto familiar, se ven reflejados en el preescolar.

Por otro lado, sus relaciones interpersonales no son sistemáticas, debido a que se encuentran en un proceso de adaptación, al integrarse a un contexto diferente, en donde la socialización que se favorece en educación preescolar es basada en reglas y normas que les demanda a los niños regular su comportamiento, e interactuar con

niños, que, a pesar de tener edades semejantes sigue siendo un reto para ellos convivir con culturas, gustos, intereses, experiencias y emociones diversas. Por lo que, en algunos casos puede llegar a repercutir en su rendimiento escolar inhibiéndolos de participar en las actividades que se desarrollan en la escuela.

Si bien, para algunos infantes es fácil adaptarse e involucrarse a un medio diferente al de su familia, a otros, se les dificulta. El ingreso de los niños al preescolar por primera vez, es un acontecimiento trascendental en su vida y en su desarrollo, ya que dicho momento se caracteriza por la separación madre-hijo, lo cual implica que se adapte al nuevo medio que lo rodea, a las educadoras y a sus pares.

Durante este cambio, los pequeños deben someterse a lo que les demande el ámbito educativo del que forman parte, a desarrollar las competencias y habilidades, así como también el hecho de ser aceptado y aprender a aceptar a los demás.

La familia y la escuela, son instituciones sociales muy importantes, que van siempre tomadas de la mano, en las cuales, los niños desde edades muy tempranas se deben desarrollar e incorporar como personas dentro de una sociedad. Por un lado, la educación familiar se basa en aspectos informales, es decir, todo aquello que el niño aprende fuera del ámbito educativo, como: valores, normas, formas de pensar, obrar, sentir, conformando poco a poco la personalidad del niño, y que una vez estando en el ámbito educativo, la escuela trabajará para fortalecer o modificar algunos aspectos en los alumnos.

En las relaciones tempranas que tienen los niños en su hogar desarrolla las ideas que tiene acerca de sí mismo. Éstas, con los padres también son la base de su pensamiento sobre cómo son los demás y lo que puede esperar de sus relaciones con ellos.

Así, cuando los niños entran al preescolar ya llegan con una serie de ideas sobre sí mismos y tienen algunas expectativas acerca de los otros. Éstas nociones y expectativas guiarán su conducta tanto con los adultos como con sus iguales, haciendo que adopte un comportamiento sociable que, a su vez, le permitirá ir desarrollando sus

capacidades y ser cada vez más competente socialmente. Sin embargo, si en el hogar el niño vivió experiencias negativas, sus ideas y expectativas también lo serán, por consiguiente, no deseará relacionarse con los demás, dañando de ésta manera en sus habilidades sociales.

Para que la madurez afectiva se vaya gestando en el niño es necesario que las potencialidades con las que nace sean expuestas a la influencia organizadora de otras personas. (Franco, 1988).

No obstante, el desarrollo socio afectivo del infante se puede ver afectado negativamente cuando tiene lugar en un contexto de riesgo, como es el divorcio de los padres, el maltrato del niño o el abuso sexual infantil.

El clima familiar en el que se encuentran inmersos los niños del aula de 2° "B", es en su mayoría favorable para su desarrollo integral, contando con una familia nuclear conformada por la madre, el padre y los hijos, a excepción de 2 ó 3 pequeños que tienen una familia monoparental formada por uno solo de los padres.

A pesar de que en su mayoría son familias nucleares, a la hora de la salida van por aproximadamente 5 niños otros familiares como tíos o abuelos por razones laborales de los padres. Sin embargo, cabe señalar que el apoyo que se ha tenido durante el ciclo escolar ha sido favorable, siendo muy participativos para lo que se les solicita y teniendo comunicación entre ellos para la educación de sus hijos.

Por otro lado, la tarea de la Educadora en Educación Preescolar es de suma importancia, al ser la primera persona con la que tiene contacto el niño en un contexto diferente al de su familia, la actitud que tenga frente él será clave para generar confianza, y de esta manera poco a poco vaya tomándole gusto para ir a la escuela. El educador influye más por lo que es que por lo que dice y hace. (Franco, 1988)

El educador es uno de los modelos que el niño va a interiorizar positiva o negativamente y traspasará hasta su personalidad futura. El educador influye tanto por lo que es como por lo que hace. Con la formación que he tenido en la normal, he

aprendido que la apariencia que debemos tener siempre es ser impecable, pues somos un ejemplo a seguir para nuestros alumnos, y con base a mis prácticas en el jardín, puedo asegurar que lo que los educadores hacemos y decimos frente a ellos son cosas que se les quedan marcadas en su mayoría por el resto de su vida y que inclusive, en algunas ocasiones llegan de inmediato a compartir a sus hogares lo que han aprendido en la escuela.

Los padres, educadores y medios de comunicación son pieza clave en la formación de lo que los niños valoran y de cómo lo consiguen. Por ello, es el esfuerzo por propiciar modelos y contenidos verbales apropiados, permitiendo una regulación verbal que genere niños responsables, motivados, centrados relativamente en su estado de ánimo, en sus juegos, sus tareas, motivados por las contingencias que los comportamientos producen para resolver problemas no sólo con beneficio para ellos sino para otros. Niños que aprendan a rectificar cuando las cosas no salgan bien y, por tanto, hayan aprendido a superar las dificultades pequeñas al principio y quizá más complejas en su vida diaria.

Argumentación del Problema

El Programa de Estudios 2011, Guía para la Educadora, al hablar sobre los diversos ambientes de aprendizaje, refiere a que el Ambiente Afectivo-Social *implica la expresión de sentimientos y actitudes positivas hacia los niños: calidez, apoyo, empatía, entre otros. Cuando las actitudes de afecto que muestra el docente ante los niños son genuinas; éstos lo perciben y, además de sentirse respetados, confiados y bien consigo mismos, responden con sentimientos recíprocos.* (SEP, 2011)

A su vez, refiere que un entorno afectivo se basa en el respeto y la confianza que se les brinda a los niños propiciando así la participación, la colaboración, confianza, autonomía y seguridad.

Con lo anterior, al investigar sobre el clima afectivo, se favorecerán sus habilidades sociales, así como la aceptación de reglas y normas; Para ello, los niños necesitan

tener una comprensión más clara sobre sí mismos, entender que somos diferentes, pero que a pesar de esto podemos estar, trabajar y aprender en conjunto.

La epistemología del Campo de Desarrollo Personal y Social menciona que; *La construcción de la identidad personal en las niñas y los niños implica la formación del autoconcepto y la autoestima, sobre todo cuando tienen la oportunidad de experimentar satisfacción al realizar una tarea que les representa desafíos.* (SEP, 2011)

Según (Franco, 1988), un síndrome conocido como “síndrome de carencia de amor”, el cual consta de una inmadurez afectiva. Las causas de ésta son:

- I. Falta de toda oportunidad para crear un vínculo con la figura de la madre durante los tres primeros años.
- II. Privación maternal durante un periodo variable de días durante los 3 y 4 años.
- III. Cambio de la persona que representa a la madre durante los primeros cuatro o cinco años.

Lo que muestra que los niños necesitan de un desarrollo continuo y estable en relación con su madre o con la persona que la sustituya, ya que la privación lleva al aislamiento o a un comportamiento antisocial.

Los niños que no pueden decir a los demás lo que sienten y expresar sus emociones con libertad, creará dificultades para ellos mismos, para su desarrollo, y, también para los demás.

Por ésta razón, es importante propiciar un clima de libertad y una variedad de actividades atractivas y motivadoras para los niños, sin dejar de lado que los pequeños quieren y necesitan siempre la cercanía del adulto.

(Franco, 1988), en su obra *“Vida afectiva y educación infantil”* afirma que diferentes estudios comparan la conducta de niños de familias de clima más democrático con

otras más autoritarias, y se descubrió que los niños de hogares tolerantes, contrastados con los de hogares rígidos tienden a ser:

- Más confiados e independientes y más inclinados a mostrar iniciativas.
- Mejor capacitados para realizar actividades intelectuales en condiciones más difíciles.
- Más cooperadores y más populares con los demás niños.
- Más amistosos y menos hostiles con los demás.
- Más espontáneos, originales y creadores.

El desarrollo de la autonomía tanto intelectual como socioafectiva, requiere un contexto de relaciones caracterizadas por el respeto mutuo, el afecto y la confianza. Como educadores tenemos la responsabilidad de desarrollar una relación afectuosa y de igualdad con el niño, así como respetar su autonomía.

El aprendizaje depende en gran parte de la motivación. Si la motivación es fuerte, los niños (y también los adultos) se esfuerzan a gusto por vencer las dificultades. (Gallego Ortega & Fernández de Haro, 2003). Por tal motivo los intereses y necesidades de los infantes deben ser prioritarios sobre cualquier otra razón para que los alumnos se empeñen en las actividades.

Algunos objetivos socioafectivos son: Que se sientan seguros en sus relaciones tanto con adultos como con niños; que respeten los sentimientos y derechos de los demás y tengan diferentes puntos de vista para la resolución de problemas; que sean independientes, curiosos y expresen opiniones con convicción.

Las preguntas de investigación en las cuales se basa el trabajo de investigación son las presentadas a continuación:

1. ¿Qué es el clima afectivo?
2. ¿Por qué es sustancial generar ambientes afectivos dentro del aula?

Sin embargo, la pregunta central de mi planteamiento del problema es: ¿De qué manera se favorece el clima afectivo en la educación preescolar?

1.3 Justificación

El trabajo de investigación se llevará a cabo, porque la problemática identificada en el aula de 2° “B”, es una realidad en la actualidad, y, que incluso trasciende también a nivel institucional, ya que se ha analizado en diferentes momentos que a los alumnos del preescolar en donde se está llevando a cabo la investigación, les hace falta controlar sus emociones afectando la atención y el respeto a sus compañeros y docentes, además de que presentan situaciones de regulación de impulsos, falta de valores y de seguridad personal, puntos que van relacionados con mi trabajo de investigación.

Identificando que el Campo Formativo con el que se debe trabajar y dar prioridad en el aula es el de Desarrollo Personal y Social, y que el Clima Afectivo contribuye en la escuela y en la vida diaria de los alumnos.

Inclusive el Programa Nacional de Convivencia Escolar (PNCE), el cual es un programa de carácter formativo y preventivo que tiene como objetivo favorecer el establecimiento de ambientes de convivencia escolar armónica y pacífica de los niños, sólo se lleva a cabo en el tercer grado de todos los jardines de niños, sin embargo, en el preescolar “Lic. Agustín González”, se están implementando actividades relacionadas y acordes para segundo grado, con base a dicho Programa.

Lo anterior me ha llevado a reflexionar sobre cómo es que el clima afectivo que los niños poseen dentro de sus primeros años de vida, contribuye negativa o positivamente tanto dentro de la escuela como en su vida diaria. Por lo que considero importante indagar en diferentes fuentes bibliográficas sobre los estudios que se han realizado referente al clima afectivo, los elementos que lo sustentan, así como el impacto que tiene en el desarrollo de las relaciones interpersonales.

1.4 Objetivos

Objetivo General

Generar la mejora de un clima afectivo dentro del aula para el desarrollo de las relaciones interpersonales, orientada a que los niños reconozcan su propia valía, aprendan a respetarse a sí mismos y a los demás; expresar y regular sus emociones; establecer acuerdos y reglas, así como a manejar y resolver conflictos de manera asertiva.

Objetivos Específicos

- Generar un ambiente de aprendizaje afectivo dentro y fuera del aula.
- Diseñar situaciones didácticas para que los niños desarrollen actitudes positivas hacia las relaciones interpersonales.
- Favorecer el desarrollo de las habilidades sociables en los niños de 2° “B”.

1.5 Supuesto

Generar un ambiente de aprendizaje de clima afectivo favorece las relaciones interpersonales de los niños, al mismo tiempo que les ayuda a desenvolverse con mayor confianza, autoestima, autonomía e iniciativa, influyendo lo anterior positivamente en los aprendizajes que adquiere en el ambiente que le rodea.

1.6 Argumentación Teórica

Marco Conceptual

Para realizar la investigación se partirá del Campo Formativo Desarrollo Personal y Social, el cual hace referencia al proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales.

La epistemología del campo, señala que investigaciones actuales han demostrado que las niñas y los niños desde edad temprana desarrollan la capacidad para percibir e

interpretar las intenciones, los estados emocionales de los otros y actuar en consecuencia; es decir, en un marco de interacciones y relaciones sociales, por lo cual se retoma al mismo tiempo el ambiente de aprendizaje afectivo social de El Programa de Estudio 2011, Guía para la Educadora, que señala “implica la expresión de sentimientos y actitudes positivas hacia los niños: calidez, apoyo, empatía, entre otros.

Son diversos los significados que se le han contribuido al tema central. Sin embargo, el referente teórico que retomo como eje principal es: (Franco, 1988), quien señala que el afecto es una reacción emocional dirigida hacia una persona, un animal o un objeto. Indica sentimientos cálidos, amistad, simpatía o deseos de ayudar y puede tener una forma física o verbal. El afecto debe ser recíproco, debe haber un enlace emocional entre el niño y las personas importantes en su vida. A esto se le denomina “complejo empático”. Debe darse un equilibrio en la relación.

En la Teoría de Apego de John Bowlby, se enfatiza la necesidad innata de interacción social que todos los seres humanos tenemos y que como mejor se satisface al principio es mediante el contacto físico con el cuidador.

(Dumas, 1948) en su obra *La vida afectiva* considera integrada ésta por los “estados dinámicos” y por los “estados estáticos”. Con todas las limitaciones que esta división encierra. Gratiot-Alphandéry y Zazzo la vinculan a la suya y en el primer grupo incluyen: necesidades, deseos, intereses, motivaciones y valores. Y en el segundo: emociones y sentimientos.

(Collado, 2001) La Educación Afectiva, en sus diferentes tradiciones, trata de establecer un marco de referencia, con objetivos, contenidos, estrategias y pautas de orientación, para el desarrollo de aspectos personales y sociales en contextos educativos.

Freud afirma que el mundo del deseo, de la fantasía, del afecto, es esencial en el psiquismo humano, más aún, es el elemento generador de ese psiquismo, de forma que las otras facultades van a recibir de él su energía. Si él no funciona bien, todo el

psiquismo se perturbará; por el contrario, si él se desarrolla con normalidad, irá surgiendo una personalidad sana y equilibrada.

Con lo anterior, un concepto del que se necesita hablar es la personalidad, la cual se entiende como aquello que caracteriza nuestra manera de actuar, de ser, de pensar, que conforma los tipos de reacciones ante diferentes situaciones. Se califica como aquello que identifica a una persona y diferencia a unas personas de otras y que, a su vez, permite que exista cierta consistencia o estabilidad a través de diferentes situaciones o circunstancias.

La importancia de la personalidad, del temperamento, se observa desde la primera infancia. Conocer los gustos, las preferencias y los modos de funcionamiento de una persona resulta sumamente importante en la convivencia.

Marco Referencial

Son diversos los autores que hablan sobre el Clima afectivo, en éste apartado se retoman algunos como guía para la realización del presente trabajo.

Según (Télez, 2002), dependerá de cada uno de los docentes, la clase de ambiente que quiera tener en su aula con sus estudiantes, ya sea en forma autoritaria donde el estudiante no se pueda desenvolver, comprensiva en la cual entiende a cada uno de sus educandos, también puede ser dirigencial para la organización adecuada de los estudiantes o simplemente patriarcal o maternal para cada uno de los alumnos y alumnas a su cargo. El buen educador sabe cuándo utilizar cada uno de estos papeles que le corresponde desarrollar ante sus educandos, y esto sirve para generar un ambiente agradable en el aula. Además, (Franco, 1988), dice que el clima afectivo “Es establecer controles emocionales que ayuden a descubrir formas socialmente aceptables para expresar sus emociones.”. Al poder conocer el carácter de cada uno de los estudiantes permite conocer sus emociones y ayudar así a mejorar su personalidad ante las demás personas de su familia, escuela y comunidad.

Según (Paulo, 2004), manifiesta que el clima afectivo, son las guías que tenemos las personas y que señalan nuestra interacción con todos y todas las personas que están a nuestro alrededor, es por ello que se debe de ser tolerante porque todos y todas somos diferentes, pero valemos igual que los demás. De igual manera (Casso, 2004), dice: que es importante en todas las etapas educativas, ya que cobra un carácter especial, dependiendo las características de los niños y niñas de cada etapa. Actualmente, se necesita en las aulas un ambiente seguro, cálido y acogedor que favorezca las relaciones humanas constructivas, con sus compañeros y compañeras, con sus maestros y maestras, esto servirá para la construcción de una imagen positiva y ajustada de su personalidad. Además, la escuela es un lugar de encuentro y de relación donde se manifiesta sus sentimientos, sensaciones, opiniones y experiencias, también encuentra retos, frustraciones y desafíos, entonces un clima afectivo relajado y tranquilo en donde se sienta querido favorecerá la superación de las dificultades encontradas en el proceso de aprendizaje de procedimientos, conceptos y actitudes para su crecimiento personal, el soporte afectivo incondicional es el maestro o maestra, que no renuncia a las exigencias, pero la ubica en un contexto comunicativo de afecto y respeto que hace posible la superación de las limitaciones y el progreso personal de sus alumnos y alumnas.

La Dirección de Calidad y Desarrollo Educativo, así como la Dirección General de Educación Bilingüe Intercultural, (DICADE y DIGEBI, 2007), afirman que, el clima afectivo, sirve para fortalecer la identidad, la autoestima y la convivencia armónica entre docentes y entre los mismos estudiantes, así como entre todas las personas que participan en la práctica educativa. Lo ideal es que se debe establecer un clima afectivo que permita la práctica de los valores de convivencia, equidad, respeto y solidaridad e interiorizar las actitudes y los comportamientos adecuados para la interculturalidad, la búsqueda del bien común, la democracia y el desarrollo humano integral.

1.7 Marco Metodológico

La metodología en la que me baso es la Investigación-Acción, la cual, según las aportaciones de John Elliot (1993), es un ciclo en donde se incluye: un diagnóstico, la planificación, la acción, la observación y la reflexión-evaluación.

Cabe señalar, que el término investigación-acción, fue utilizado por primera vez en 1944 por Kurt Lewin quien describía una forma de investigación que podía ligar el enfoque experimental de la ciencia social con programas de acción social que respondiera a los principales problemas sociales de entonces. Mediante la investigación – acción, Lewin argumentaba que se podía lograr en forma simultánea avances teóricos y cambios sociales.

Sin embargo, el principal representante de la investigación-acción, Elliot, la define como «un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma. Y nos dice que la investigación-acción interpreta lo que ocurre desde el punto de vista de quienes actúan e interactúan en la situación problema, como los profesores y alumnos, profesores y director.

El objetivo fundamental de la investigación-acción consiste en mejorar la práctica en vez de generar conocimientos. La producción y utilización del conocimiento se subordina a este objetivo fundamental y está condicionado por él (Elliot, 2005). Esta metodología de investigación se orienta hacia el cambio educativo y se construye desde y para la práctica, pretendiendo mejorarla a través de su transformación.

La investigación-acción permite investigar en entornos naturales, es decir, el espacio donde se realiza el proceso del ejercicio pedagógico, los cuales nos proporcionan información real de los sujetos y los procesos de aprendizaje, convirtiéndose en una metodología cualitativa hacia la observación de los sujetos del universo a estudiar acercándonos a la realidad del mismo, y los procesos vividos generando conocimientos en profundidad, la escuela misma y el aula.

Dentro de esta metodología se pretende identificar una problemática vinculada al ejercicio pedagógico y a los procesos de enseñanza-aprendizaje, para una mejora, permitiendo de la transformación del docente en su ser y hacer pedagógico, generando un protagonismo docente que no se limite al aula y la escuela, sino que permita la profesionalización docente del conocimiento pedagógico desde sus experiencias.

El procedimiento metodológico que se empleará para analizar la información, a partir del planteamiento de John Elliot, como ya se mencionó antes, tendrá las siguientes etapas para el planteamiento analítico y reflexivo:

1. La identificación de una problemática dentro del aula, siendo parte importante la fase diagnóstica, es decir, identificar lo que queremos o visualizamos en comparación con lo que en realidad se vive en el grupo.
2. El diseño de las estrategias de acción para dar solución a la problemática (Planificación).
3. La implementación y evaluación de las estrategias de acción en donde se analizarán y reflexionarán los resultados obtenidos.
4. La observación y reflexión del diseño de las estrategias.



1.8 Diseño de Investigación

Organización de herramientas para el desarrollo de la investigación

a. Universo-Muestra

El desarrollo de la investigación se llevará a cabo en el Segundo grado grupo “B” el cual, cuenta con 22 alumnos, 11 niños y 11 niñas, teniendo una edad promedio de 4 años del Jardín de Niños “Lic. Agustín González”, ubicado en la Avenida Benito Juárez García Sur 601, Colonia Cuauhtémoc, CP. 50130, en la ciudad de Toluca.

b. Temporalidad

La investigación se realizó durante 8 meses organizados, partiendo del mes de septiembre de 2017 y concluyendo en mayo de 2018.

c. Técnicas

Se implementará la técnica de investigación de campo, al realizarse de manera directa en el medio donde se presenta el problema de estudio.

Para la investigación se hará uso de herramientas tales como la observación directa, la entrevista y la experimentación.

d. Instrumentos

Se implementarán instrumentos que sirvan de apoyo para la recogida de datos de la investigación, como:

- Guiones de observación
- Guiones de entrevistas (alumnos, docente, padres de familia)
- Diseños de situaciones
- Diario de trabajo
- Seguimientos de los alumnos (evidencias y productos)

Las situaciones de aprendizaje llevadas a cabo fueron las siguientes:

Nombre	Descripción	Temporalidad
La persona más maravillosa del mundo	Autoconcepto y Autoestima	1 semana
En mi caparazón	Autocontrol	1 semana
Mi mejor amigo	Actuar con base a valores	1 semana
Los valores	Solución de Problemas	2 semanas
Representemos una obra de teatro	Comunicar sentimientos y Pensamientos	2 semanas

e. Recursos

- Humanos: Alumnos, docentes, padres de familia.
- Tecnológicos: Laptop, teléfono, cámara, Internet.
- Materiales: Evidencias de los niños y materiales didácticos determinados para cada situación de aprendizaje.

f. Cronograma

Actividades	Fecha
Observación de los alumnos	Septiembre
Diagnóstico y elección del tema	Octubre
Planteamiento del Problema	Octubre
Protocolo de investigación	Noviembre
Elaboración de Hipótesis	Noviembre
Diseño de objetivos	Noviembre
Diseño Metodológico	Diciembre
Diseño de Propuesta de Intervención	Enero
Primer Foro	Febrero
Presentación de avances	Febrero
Entrega del Capítulo I	Marzo
Elaboración del Capítulo II	Marzo

Correcciones	Marzo
Entrega del Capítulo II	Marzo
Elaboración del Capítulo III	Marzo/Abril
Correcciones	Abril
Entrega del Capítulo III	Abril
Entrega de conclusiones, referencias y anexos	Abril
Trabajo de Titulación Completo	Mayo

**CAPÍTULO II: EL DESARROLLO
DE LAS RELACIONES
INTERPERSONALES COMO LA
MEJORA DEL CLIMA AFECTIVO**

2.1 DISEÑO DE PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Para lograr el objetivo general y objetivos específicos, se realizó una planeación, tomando en cuenta las necesidades, intereses y características de los niños, por lo que tuve que llevar a cabo acciones orientadas a lo visual y lo kinestésico al ser los estilos de aprendizaje que predominaban en el grupo. Sin dejar de lado los aprendizajes esperados que tome como eje para el desarrollo de mis planeaciones respecto al campo de Desarrollo personal y Social en transversalidad con el campo de Expresión y Apreciación Artísticas.

CAMPO FORMATIVO	APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES
Desarrollo Personal y Social	→Cuida de su persona y se respeta así mismo.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Trabajar con la Autoestima, el autoconcepto y autocontrol. ✓ ¿Quién soy? ✓ Puntos fuertes personales
	→Acepta gradualmente las normas de relación y comportamiento basados en la equidad y el respeto y los pone en práctica.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Seguir retomando reglas y normas dentro del aula. ✓ Estimular la autoevaluación de la buena conducta. ✓ Niños y niñas (diferencias en personalidad, gustos y aversiones, no diferencias físicas)
	→Actúa conforme a los valores de colaboración, respeto, honestidad y tolerancia que permiten una mejor convivencia.	✓ Juegos para retomar algunos valores como la tolerancia, respeto, honestidad, la colaboración y la solidaridad.

		✓ Solución de problemas
Expresión y Apreciación Artísticas	<p>→Explica y comparte con sus compañeros las ideas personales que quiso expresar mediante su creación artística.</p> <p>→Participa en el diseño y la preparación de la puesta en escena de obras creadas por el grupo.</p> <p>→Explica que personaje o personajes de la obra le causaron más impacto y por qué.</p> <p>→Dialoga sobre lo que entendió al observar la obra y la escena que más le impresionó.</p>	<p>✓ Representan y hacen referencia de sus sentimientos y emociones a través del diálogo o mediante un dibujo.</p> <p>✓ Obra de teatro representado por los niños basados en gustos, sentimientos y emociones.</p>

Planificar es pensar y organizar una suma de acciones o de actividades imaginando el conjunto de elementos y variables que se ponen en juego, para que lo que se pretende se pueda conseguir con éxito. Por lo tanto, cualquier situación, acción o actividad está rodeada de un conjunto de variables que, conocidas y trabajadas con anterioridad, permiten actuaciones más adecuadas y facilitan poder entender mejor el resultado obtenido, independientemente del éxito o fracaso conseguido. (Giné & Parcerisa, 2003)

Por otro lado, el *Programa de Estudios 2011, Guía para la Educadora*, define la Planificación como un “proceso fundamental en el ejercicio docente ya que contribuye

a plantear acciones para orientar la intervención del maestro hacia el desarrollo de competencias”.

Por lo tanto, la planeación nos permite decidir qué hacer, cómo hacerlo y en qué momentos, en este caso, con la finalidad de resolver la problemática planteada de que se les dificulta aceptar las reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participan, y de favorecer el objetivo general diseñado, que es, generar la mejora de un clima afectivo dentro del aula para el desarrollo de las relaciones interpersonales, orientada a que los niños reconozcan su propia valía, aprendan a respetarse a sí mismos y a los demás; expresar y regular sus emociones; establecer acuerdos y reglas, así como a manejar y resolver conflictos de manera asertiva.

A partir de lo anterior, se tuvieron que desarrollar actividades que estuvieran ligadas con mis competencias genéricas, con las competencias de los niños y al mismo tiempo con cursos que se encuentran dentro de la malla curricular de la Licenciatura en Educación Preescolar, dentro de los que destaco: Práctica Profesional, Formación Ciudadana y El niño como sujeto social.

2.2 Cursos de la Licenciatura en Educación Preescolar que aportan a la Propuesta de Intervención

La unidad de aprendizaje del curso Práctica Profesional, lleva por nombre: Formarse en la Práctica: aprendizajes, competencias y perfiles profesionales, en donde se encuentra un subtema que va de la mano con el tema de investigación, el cual es: Clima del aula y ambiente de aprendizaje para favorecer la calidad. Y retomo, fortalecer y concretar mis competencias profesionales para desenvolverme en la escuela y el aula. Además de adquirir una actitud reflexiva y crítica, utilizando mis conocimientos teórico-metodológicos que he adquirido a lo largo de la Normal para ofrecer respuestas a las exigencias que se me plantean en la práctica, con la finalidad de tener mejores resultados en mis intervenciones.

A partir del curso de Formación Ciudadana, situado en el séptimo semestre, puedo mencionar que se relaciona con el tema “La mejora del clima afectivo mediante el desarrollo de las relaciones interpersonales, al ser un curso que retoma los conocimientos y saberes adquiridos acerca del desarrollo personal y social de los niños en edad preescolar.

Ya que, en la segunda unidad se aborda el tema: Formación para la ciudadanía en el nivel de educación preescolar, en donde destacan los Planteamientos Pedagógicos en torno a la formación ciudadana en educación infantil y a su vez las competencias personales y sociales a desarrollar por el niño de educación preescolar.

Otro de los temas que abarca éste curso son las: Estrategias y métodos didácticos para el diseño de situaciones de aprendizaje, retomando el juego y su utilidad en el desarrollo de valores ciudadanos y la autorregulación infantil.

El curso: El niño como sujeto social, aporta al tema de investigación al tener como finalidad reconocer, afrontar y resolver necesidades de aprendizaje vinculadas con el desarrollo personal y social de los niños de educación preescolar. Implicando el estudio de posturas teóricas sobre la concepción de infancia como construcción social, histórica y cultural, y, además, la influencia de las condiciones y elementos del entorno socio-cultural e histórico en el que viven y se desarrollan los niños.

Se enfatiza el análisis de los procesos de construcción de la identidad personal del niño, atendiendo principalmente a los aspectos relacionados con la formación de la autoestima y el autoconcepto; así como de las relaciones interpersonales que establece con sus pares y los adultos, como elemento esencial para garantizar el desarrollo personal y social de los alumnos de preescolar. (DGESPE, 2018)

Finalmente, al ser el arte una experiencia sensible que posibilita las vías de expresión a través de las cuales se manifiestan emociones y se representan valores de la sociedad, los cursos de Educación Artística, ubicados en quinto y sexto semestre de la licenciatura aportan a mi trabajo de investigación, ya que, utilizaré el lenguaje

artístico como un recurso pedagógico para el desarrollo de habilidades expresivas, críticas, de análisis y observación en los niños de preescolar.

La Expresión Corporal toma como instrumento al propio cuerpo, a partir de él establece una importante vía de canalización de aptitudes, de liberación y de conciencia de posibilidades personales, favoreciendo el desarrollo armónico del niño/a en su totalidad psicofísica. (Ortega, 1998)

2.3 Competencias Profesionales y Competencias de los niños de Educación Preescolar

El Programa 2011, Guía para la Educadora, señala que Competencia es la capacidad que una persona tiene de actuar con eficacia en cierto tipo de situaciones mediante la puesta en marcha de conocimientos, habilidades, actitudes y valores. (SEP, 2011),

Por consiguiente, a continuación, se presentan las competencias que se pretende logren las niñas y los niños en cada uno de los Campos ya mencionados.

	Desarrollo Personal y Social	Expresión y Apreciación Artísticas
COMPETENCIAS	Reconoce sus cualidades y capacidades, y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.	Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados.
	Acepta a sus compañeras y compañeros como son, y aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana.	Expresa, mediante el lenguaje oral, gestual y corporal, situaciones reales o imaginarias en representaciones teatrales sencillas.

	Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.	Conversa sobre ideas y sentimientos que le surgen al observar representaciones teatrales.
--	--	---

Por otro lado, las Competencias Profesionales del Perfil de Egreso de la Educación Normal, están definidas como “desempeños que deben demostrar los futuros docentes de educación básica, tienen un carácter específico y se forman al integrar conocimientos, habilidades, actitudes y valores necesarios para ejercer la profesión docente y desarrollar prácticas en escenarios reales”. (DGESPE, 2018)

Como docente en formación debo desarrollar un conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes y valores para ejercer la docencia en el futuro. De ahí que, las competencias profesionales que se definieron primordiales para fortalecerse, son las siguientes:

- Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica.
 - Utiliza estrategias didácticas para promover un ambiente propicio para el aprendizaje.
 - Promueve un clima de confianza en el aula que permita desarrollar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores.
 - Favorece el desarrollo de la autonomía de los alumnos en situaciones de aprendizaje.
 - Establece comunicación eficiente considerando las características del grupo escolar que atiende.
 - Adecua las condiciones físicas en el aula de acuerdo al contexto y las características de los alumnos y el grupo.

- Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco de los planes y programas de educación básica.

- Realiza diagnósticos de los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos para organizar las actividades de aprendizaje.
- Diseña situaciones didácticas significativas de acuerdo a la organización curricular y los enfoques pedagógicos del plan y los programas educativos vigentes.
- Elabora proyectos que articulan diversos campos disciplinares para desarrollar un conocimiento integrado en los alumnos.
- Realiza adecuaciones curriculares pertinentes en su planeación a partir de los resultados de la evaluación.
- Diseña estrategias de aprendizaje basadas en las tecnologías de la información y la comunicación de acuerdo con el nivel escolar de los alumnos.

La importancia de reconocer las Competencias Profesionales es porque facilitan la resolución de problemas en un escenario real, además de atender situaciones e imprevistos adecuadamente dentro del contexto escolar que influyen directa o indirectamente en el desempeño de mis alumnos.

El Perfil de Egreso de la Educación Normal, define 9 Competencias Profesionales, las cuales se muestran a continuación, con el fin de hacer un análisis y reflexión sobre mi desempeño hasta este momento de mi formación, y cómo esto repercute positiva o negativamente en cuanto a la mejora del clima afectivo mediante el desarrollo de las relaciones interpersonales.

Primera competencia: *Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica*, ha sido desarrollada desde el primer momento en el que he ejecutado mis prácticas de intervención, esta competencia se ha ido enriqueciendo a partir de las experiencias vividas en el aula con los alumnos en el preescolar. De este modo, es importante tomar en cuenta los conocimientos curriculares y conocer a los alumnos para lograr planear situaciones

con retos cognitivos, para el logro de los aprendizajes esperados en educación preescolar.

La planificación de la intervención educativa es indispensable para un trabajo docente eficaz, ya que permite a la educadora definir la intención y las formas organizativas adecuadas, prever los recursos didácticos y tener referentes claros para evaluar el proceso educativo de los alumnos que conforman su grupo escolar. Los aprendizajes esperados y las competencias son el referente para organizar el trabajo docente. (Programa de Estudio 2011, Guía para la Educadora. Educación Básica Preescolar, 2011)

Lo anterior, implica que el docente tome una gran responsabilidad para que pueda lograr los propósitos educativos que se especifican en términos de competencias que los alumnos deben desarrollar, identificando las características, intereses y necesidades de los niños motivándolos para el desarrollo de sus competencias.

Segunda competencia: *Generación de ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica*, en el cual ahondaré al ser una de las competencias primordiales para favorecer. Esta competencia, va ligada con la planeación y ejecución de las actividades, pues considero que al llevar a cabo las diferentes actividades se debe tomar en cuenta el espacio físico en el que se han de ejecutar las situaciones, así como también el ambiente en el que se encuentran inmersos los alumnos y la docente, siendo uno y otro favorables para el desarrollo de las competencias.

(Programa de Estudio 2011, Guía para la Educadora. Educación Básica Preescolar, 2011) Menciona en el punto ocho de las características infantiles y procesos de aprendizaje, que el desarrollo equilibrado de las competencias de las niñas y los niños requiere que en el aula exista un ambiente estable: en primer lugar, que la educadora sea consistente en su trato con ellos, en las actitudes que adopta en su intervención educativa y en los criterios con que procura orientar y modular las relaciones entre sus alumnos.

En un ambiente en donde los niños se sientan seguros y motivados será más factible que adquieran autonomía y confianza en su capacidad para aprender y se darán cuenta de que los logros son producto del trabajo individual y colectivo, conjuntamente aprenderán a pedir orientación y ayuda, y a ofrecerla; y les permitirá ver que al actuar y tomar decisiones pueden fallar o equivocarse, sin que esto afecte su confianza ni la posibilidad de mejorar en su desempeño.

Lo anterior ubica al docente como guía o andamiaje de los alumnos, ya que si bien, con anterioridad se le veía como transmisor de conocimientos, hoy en día una de las tareas del docente es la de mostrar la capacidad para generar prácticas reflexivas a fin de lograr una intervención docente que promueva la autonomía, la creatividad y la resolución de problemas de la vida cotidiana.

Tercera competencia: *Aplica críticamente el plan y programas de estudio de la educación básica para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos del nivel escolar.* Lo anterior, implica que como docentes conozcamos a profundidad los planes y programas de estudio que se encuentran inmersos en educación básica, pero sobre todo en preescolar.

Estableciendo así una relación entre los principios, los conceptos disciplinarios y contenidos de los planes y programas de estudio, así como con las metodologías situadas para el aprendizaje significativo de los diferentes campos formativos utilizando recursos y material didáctico idóneos para la generación de los aprendizajes.

Para que el docente de educación preescolar desarrolle una práctica educativa que garantice aprendizajes de calidad, requiere tener un conocimiento sólido de los propósitos, enfoques y contenidos del nivel educativo incluidos en el plan y programas de estudio, así como de los procesos de aprendizaje y de desarrollo de los alumnos. (Perfil, Parámetros e Indicadores para Docentes y Técnicos Docentes , 2018)

De este modo, apunta al conocimiento que debe tener un docente para ejercer su práctica educativa, y es la base para comprender cómo la enseñanza y el aprendizaje

se articulan de manera coherente a lo largo de la educación preescolar y de la educación básica.

Cuarta competencia *Importancia del uso de las TIC como herramienta de enseñanza y aprendizaje*. El sistema educativo debe considerar el desarrollo de habilidades digitales, tanto en alumnos como en docentes, que sean susceptibles de adquirirse durante su formación académica. (Programa de Estudio 2011, Guía para la Educadora. Educación Básica Preescolar, 2011)

En la actualidad, las Tecnologías de la información y comunicación (TIC's), sirven como herramienta del docente para potenciar el aprendizaje de sus alumnos, haciendo así las clases innovadoras y de interés para los niños. En pleno siglo XXI tanto niños como jóvenes están muy familiarizados con las tecnologías, sin embargo, en el ámbito educativo éstas deben ser encaminadas a lo pedagógico.

En la Educación Básica el esfuerzo se orienta a propiciar el desarrollo de habilidades digitales en los alumnos, sin importar su edad, situación social y geográfica, la oportunidad de acceder, a través de diversos dispositivos tecnológicos, de nuevos tipos de materiales educativos, nuevas formas y espacios para la comunicación, creación y colaboración.

A pesar de que, se sabe que las TIC's deben ser utilizadas hoy en día para la enseñanza-aprendizaje, no basta con la ejecución de videos sobre algún tema a los alumnos, sino también, se trata de involucrar a los niños y hacer que manipulen los equipos por ellos mismos, pero desafortunadamente son muy pocas las instituciones que tienen acceso a estos equipos o salas de cómputo, y si esto fuera posible, faltaría personal para hacer buen uso de ellos o de otra manera tendría que haber capacitaciones para los propios docentes. Lo ideal sería que se pudieran abastecer escuelas teniendo modelos n-30 o al número de alumnos que haya en un aula, sin embargo, otro reto al que se enfrentarían los docentes sería el de conocer los softwares específicos para la edad, intereses y necesidades de los niños.

Quinta competencia *El empleo de la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa*. La cual, reconozco que ha sido un punto débil en mi práctica educativa, pero a pesar de ello, se sigue trabajando y fortaleciendo, al aplicar los diferentes instrumentos de evaluación y modificándolos cuando es necesario, mejorando la organización del momento de evaluación, y relacionando el aprendizaje esperado con las actividades a desarrollar en el aula.

El (Programa de Estudio 2011, Guía para la Educadora. Educación Básica Preescolar, 2011), dice que: En el caso de la educación preescolar, la evaluación es fundamentalmente de carácter cualitativo, está centrada en identificar los avances y dificultades que tienen los niños en sus procesos de aprendizaje. Con el fin de contribuir de manera consistente en los aprendizajes de los alumnos, es necesario que el docente observe, reflexione, identifique y sistematice la información acerca de sus formas de intervención, de la manera en que establece relaciones con el directivo, sus compañeros docentes y con las familias.

Cabe señalar que, la evaluación es un aspecto esencial para el docente, al ser un momento clave para reflexionar y analizar sobre avances o dificultades de los niños. A partir de esto se ha ido identificando el clima afectivo como un punto a mejorar para los procesos de aprendizaje que se desarrollan dentro del aula de 2° B mediante las relaciones interpersonales.

Al identificar los avances y dificultades de los niños, se observa la necesidad de realizar modificaciones y redoblar esfuerzos para generar condiciones favorables y estrategias para el logro de los aprendizajes de los alumnos.

Por estas razones, se implementaron, además la autoevaluación y coevaluación con los niños, haciéndolos partícipes activos en la evaluación. Como lo indica el (Programa de Estudio 2011, Guía para la Educadora. Educación Básica Preescolar, 2011): Los niños son una fuente de información pues manifiestan qué han aprendido, qué les cuesta trabajo o no entienden, cómo se sienten en las actividades, qué les gusta o disgusta, qué les es fácil y qué se les dificulta, entre otro tipo de información.

A partir de lo anterior, se ha observado que, si bien, en un inicio se les dificultaba a los niños hacer una reflexión sobre su propio actuar, o lo realizaban de manera subjetiva, poco a poco este proceso fue mejorando. Y, con respecto a la coevaluación la cual es un “proceso que les permite aprender a valorar los procesos y las actuaciones de sus compañeros” (SEP, 2012), los alumnos se mostraron más críticos analíticos, sobre todo en el actuar de sus compañeros, mencionando lo que hicieron bien o mal, y argumentando por qué los evaluaron de esa manera.

Sexta competencia: Propiciación y regulación de espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación. Cada actividad realizada en el preescolar procuro siempre tomar en cuenta a todos y cada uno de los niños haciendo que se involucren y participen en las actividades, propiciando un trato de respeto entre docente-alumnos y entre alumnos, de esta manera, se ha favorecido la inclusión de todos los alumnos mediante una sana convivencia, no obstante, no he tenido la oportunidad de trabajar con alumnos de necesidades educativas especiales, donde conlleve incorporar actividades con adecuaciones curriculares.

Más no se trata tan sólo de trabajar o no con niños con necesidades educativas especiales, hay que mencionar, además, el reconocimiento y el respeto que debemos de tener ante la diversidad cultural, la cual constituye un principio de convivencia. Para ello es necesario que como formadores desarrollemos la empatía hacia las formas culturales presentes en los alumnos, que con frecuencia son distintas. La educación preescolar, al igual que los otros niveles educativos, reconoce la diversidad que existe en nuestro país y el sistema educativo hace efectivo este derecho, al ofrecer una educación pertinente e inclusiva. (SEP, 2011)

Por otro lado, cada uno de los espacios en los que se encuentran inmersos los alumnos, influyen de manera favorable o desfavorable para aprender bajo una convivencia armónica. En palabras del (Programa de Estudio 2011, Guía para la Educadora. Educación Básica Preescolar, 2011): “Generar ambientes de aprendizaje representa el gran desafío de innovar las formas de intervención educativa, ello

requiere que, desde el inicio del ciclo escolar, y a lo largo de este, el docente destine momentos para la práctica reflexiva; reconociendo con honestidad todo aquello que hace o deja de hacer en el aula y en la escuela, para lograr que ocurran los aprendizajes”.

Séptima competencia: *Actuar de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.* Antes que nada, la ética está definida como “la rama de la filosofía que estudia la bondad o la maldad de los comportamientos. Tiene como centro de atención las acciones humanas y aquellos aspectos de las mismas que se relacionan con el bien, la virtud, el deber, la felicidad y la vida realizada”. (Outbrain, 2017)

De manera puntual, esta competencia profesional, va de la mano con la dimensión 4 señalada en los (Perfil, Parámetros e Indicadores para Docentes y Técnicos Docentes , 2018), la cual nos dice que “El ejercicio de la docencia requiere del conocimiento del marco normativo que rige los servicios educativos, la capacidad para analizarlo críticamente y para ponerlo en práctica”.

El docente del siglo XXI se enfrenta a retos y cambios constantes, en donde se debe conservar una ética pulcra tanto en la escuela como en toda la sociedad. Por una parte, está el hecho de desarrollar verdaderamente las competencias y aprendizajes en los alumnos, sin dejar de lado las obligaciones administrativas a las que tenemos que dar respuesta a diario. Más aún, parte de la ética, trata de la moral y de la conducta humana, las cuales se tienen que ver transmitidas por el docente y reflejadas en los niños al ser la escuela su segunda familia.

A través de la formación ética, se desea alcanzar el sentido de pertenencia de cada individuo por su sociedad, a fin de que se sienta partícipe y responsable de sus acciones, sus conductas, y desarrolle su capacidad de reflexión sobre la importancia de su comportamiento y cómo repercute este en un grupo social, como, en la escuela, el aula, en su contexto familiar y social.

En consecuencia, el docente deberá trabajar a la par con los padres de familia para enseñar a los niños a vivir en fraternidad, respetando los derechos y deberes que como ciudadanos todos tenemos y debemos cumplir. Con esta finalidad se presentan rasgos que caracterizan los ambientes propicios para lograr que los niños adquieran nuevos aprendizajes para la vida en sociedad.

De esta manera se propiciará así, la generación de Ambientes de Aprendizaje marcados en el (Programa de Estudio 2011, Guía para la Educadora. Educación Básica Preescolar, 2011), como: Ambiente Afectivo-Social, Ambiente de respeto, y el Ambiente Democrático, considerando que para que exista un Ambiente Afectivo-Social debemos englobar el respeto, la democracia, la disciplina, aceptación, amistad, participación, cooperación, empatía, no violencia y los valores. Los cuales son puntos clave que van de la mano, y que trascienden en el individuo dentro de la sociedad.

Si el maestro no tiene el interés y la ética por resolver las problemáticas o necesidades del alumnado, estos últimos no tendrán las herramientas necesarias para desenvolverse en la sociedad.

En el ámbito de la educación para cumplir con el compromiso ético, los docentes debemos ser conscientes de nuestras prácticas morales, así como el de desarrollarlas de manera constante para ponerlas a disposición de los niños y ayudarles a crecer cognitiva, afectiva y moralmente de manera integral.

En el caso concreto de la docencia, el compromiso profesional incluye la calidad de la enseñanza y lo que esta implica, a saber, la creatividad, el amor a la profesión, la franca oposición a la desidia mental y la mediocridad, esas son líneas fundamentales e ineludibles para un ejercicio profesional serio, responsable y humanista. El humanismo transforma en un servidor público a quien lo profesa; en una persona consiente de sus derechos, pero también de sus deberes para con el todo social. (Artavia, 2011).

Son muchas las exigencias que se le piden al docente las cuales conforman el acervo de actitudes deseables en su plena dimensión, además de que pasamos a

convertirnos en un modelo para los alumnos, los compañeros docentes y para el cuerpo institucional del sitio donde nos vemos inmersos. En palabras de (Artavia, 2011): No se es un profesional sólo por lo que se hace o dice, sino por la integralidad e integridad manifiesta que pone en juego la personalidad completa de quien ejerce esta digna profesión.

Octava competencia: *Utiliza recursos de la investigación educativa para enriquecer la práctica docente, expresando su interés por la ciencia y la propia investigación.* Esta competencia, considero que se ha visto más fortalecida a partir de sexto semestre de la licenciatura, en donde se comenzó a realizar una investigación respecto a la problemática que existía en nuestra aula, a partir de la cual se realizó un anteproyecto.

Actualmente, en séptimo y octavo semestre, se comenzó con el presente trabajo de investigación para la mejora del clima afectivo mediante el desarrollo de las relaciones interpersonales. En donde, a partir de la observación, la realización de un diagnóstico y la identificación del problema en el aula de 2° "B", se ha realizado una investigación educativa haciendo uso de los medios tecnológicos y las diversas fuentes de información disponible que me han mantenido actualizada respecto a las áreas disciplinares y campos formativos que intervienen en mi trabajo.

Lo anterior, con el fin de obtener resultados y posteriormente aplicarlos profundizando en el conocimiento de los alumnos e intervenir de manera más pertinente en sus procesos de desarrollo. Para que, a partir de esto, se pueda elaborar la difusión de este tema de investigación, socializando el producto de mis indagaciones en este trabajo.

Novena competencia: *Interviene de manera colaborativa de los actores educativos como lo son la comunidad escolar, padres de familia, autoridades y docentes, en la toma de decisiones y en el desarrollo de alternativas de solución a problemáticas socioeducativas.* Como se sabe, dentro de la educación existen diversos agentes inmiscuidos, quienes deben ser partícipes en la comunidad escolar. Entre ellos están, los padres de familia, las autoridades como directivos y supervisores, así como

también, el personal no docente como las “señoras” o personal de limpieza, quienes influyen de manera directa o indirecta en el desarrollo de los procesos de aprendizaje de los niños.

El ambiente afectivo que el niño tenga depende del círculo social en el que está inmerso, como he mencionado antes, este comienza desde el hogar, en donde se determinará así mismo la personalidad del niño y cómo él se relacionará con los que le rodean. En palabras de (Heinsen, 2012) la afectividad permite vivir las experiencias, mientras se establecen relaciones con otros. Es la clave para afrontar con confianza y seguridad la vida.

Por lo que, el trabajo de todos los agentes educativos permitirá generar la mejor del clima afectivo en los niños mediante sus relaciones, ya que, de lo contrario, al tener una base afectiva débil o escasa se generará inseguridad en la primera etapa de sus vidas y por consiguiente crecerán con desconfianza. En esto me enfocaré en el siguiente capítulo, tomando en cuenta los aspectos ejes y primordiales para la mejora del clima afectivo.

El trabajo constante en el aula ha permitido que desarrolle competencias a la par que los niños también lo hacen. A continuación, se presenta la Rúbrica de las Competencias Profesionales en las que se ahondaron con anterioridad.

Rúbrica de Competencias Profesionales del Perfil de Egreso de la Educación Normal:

Competencias Profesionales	Logrado	En Proceso	Requiere Apoyo
1. Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica.			

2. Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica.			
3. Aplica críticamente el plan y programas de estudio de la educación básica para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos del nivel escolar.			
4. Usa las TIC como herramienta de enseñanza y aprendizaje.			
5. Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa.			
6. Propicia y regula espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación.			
7. Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional			
8. Utiliza recursos de la investigación educativa para enriquecer la práctica docente, expresando su interés por la ciencia y la propia investigación.			

9. Interviene de manera colaborativa con la comunidad escolar, padres de familia, autoridades y docentes, en la toma de decisiones y en el desarrollo de alternativas de solución a problemáticas socioeducativas.			
--	--	--	--

Dado que, se desarrollaron las competencias profesionales y las competencias de los niños al mismo tiempo, las actividades planeadas deberían resolver el problema de la investigación, favorecer las competencias y obtener los resultados planteados en el supuesto: Generar un ambiente de aprendizaje de clima afectivo favorece las relaciones interpersonales de los niños, al mismo tiempo que les ayuda a desenvolverse con mayor confianza, autoestima, autonomía e iniciativa, influyendo lo anterior positivamente en los aprendizajes que adquiere en el ambiente que le rodea.

Por otro lado, a los alumnos de segundo “b”, les gustan actividades en donde puedan desenvolverse con sus pares, implicando que los niños tengan que establecer y aceptar reglas para la convivencia, adoptar conductas pro sociales, regular sus emociones, crear estrategias para solucionar sus conflictos de manera pacífica, así como cooperar y tener respeto y tolerancia hacia la diversidad.

2.4 Aplicación de Técnicas e Instrumentos de investigación

Alumno	Observaciones generales de comportamiento en el aula
Yessica	Es una niña inteligente y participativa en todas las actividades, sin embargo, en ocasiones se distrae al conversar con sus amigas ocasionando que se atrase en su trabajo, a pesar de ello, concluye todas las actividades que se realizan.
Emmanuel	Aunque al inicio del ciclo escolar comenzó bien, en el transcurso se ha ido estancando un poco mostrándose indiferente ante algunas actividades, relacionándose

	contantemente con compañeros que tienen actitudes negativas en el grupo.
Alexander	Es un niño muy inteligente que siempre muestra disposición para el trabajo, en clase es participativo y las relaciones interpersonales que muestra son positivas.
Oscar	Es inteligente, resuelve problemas fácilmente, los dibujos que realiza son muy expresivos, aunque en ocasiones, al cuestionarlo se muestra tímido, y en algunos momentos incluso se inhibe ante sus compañeros a pesar de que tiene la respuesta correcta.
Romeo	Se muestra con frecuencia distraído por interesarse más en lo que hace “el compañero de al lado”, juega durante la clase y tengo que llamarle la atención constantemente, sobre todo porque se relaciona con Matías de manera negativa y poco afectiva.
Raissa	Es muy tímida, se inhibe frente al grupo, pero al relacionarse de manera directa con sus compañeros lo hace mostrándose cariñosa y juguetona, prefiere pasar el recreo a lado de la docente sin hacer nada.
Matías	Se relaciona con los demás de manera negativa, golpea a los que él dice que son sus amigos, la mayor parte del tiempo se le llama la atención por su comportamiento, sin embargo, esto no interfiere en su proceso de aprendizaje al tener un nivel de desempeño casi igual al resto de sus compañeros.
Karen	Es una niña inteligente, participativa, atenta y que demuestra en algunos momentos liderazgo, las relaciones interpersonales que tiene ella son positivas inclusive con otras niñas que también son líder en el aula de clase.
Tomás	En un inicio Tomás se mostraba inhibido e incluso nervioso al hablar al tener problemas de tartamudeo, además se

	relacionaba negativamente con Matías, al hablar con su mamá sobre su comportamiento él cambió de actitud en la escuela. Se muestra con más confianza y seguridad para hablar.
Melissa	Es tímida cuando se expresa frente al grupo, habla con un tono de voz muy nítido ocasionando que no se entienda lo que dice, aparte de que su vocabulario es deficiente. No obstante esto no le impide relacionarse con sus pares de manera directa.
Ithan	Es un niño muy activo, pero que no está atento a las actividades e indicaciones que se dan dentro del aula de clase, está pasando por un proceso de divorcio de sus padres, por lo que se relaciona con frecuencia con niños como Romeo o Matías de manera negativa.
Cristofer	Es un niño participativo, curioso y activo, muestra interés por lo que se realiza en el aula y se relaciona de manera positiva con sus pares, cuando las actividades no son de su interés él lo demuestra y se inquieta, poniéndose en constante movimiento en su mismo asiento.
Lesly	Es distraída pero inteligente, logra las actividades, aunque en algunas requiere apoyo, sus dibujos son muy expresivos, identifica el esquema corporal muy bien, sus dibujos se distinguen por colocar unos ojos enormes en las personas. Por otro lado, ella se relaciona de manera positiva por lo regular con Melissa.
Gerson	Es inteligente y atento a las actividades, atiende las consignas y se involucra favorablemente en las actividades, aunque en un inicio requería apoyo para la mayoría de las actividades ahora se muestra más independiente y autónomo.
Sofía	Es inteligente que sabe relacionarse de manera positiva con los demás, aunque es poco participativa y se le tiene que motivar para que comparta con el resto de la clase.

Camila	Es cariñosa con la docente, muestra interés por las actividades que se le plantean, cuando requiere apoyo pide ayuda, es respetuosa y tolerante con los demás, teniendo de ésta manera relaciones interpersonales favorables y positivas, en algunos recreos prefiere quedarse cerca de las docentes que jugar con los demás.
Damian	Falta frecuentemente a clases, lo que ocasiona que no lleve un seguimiento en el registro de evaluación ni tenga muchas evidencias y trabajos realizados en clase.
Diana	Es un poco inhibida, se relaciona con niñas afines a ella, sus amistades son pocas y se le dificulta relacionarse con muchas niñas, no obstante, con las pocas amistades que tiene se relaciona muy bien.
Danna	Sobresale de los de la clase, tiene un contexto familiar muy favorable el cual le permite tener un desarrollo integral y pleno, sus relaciones interpersonales son positivas, es una líder en toda la extensión de la palabra, incluso se notan los equipos en donde ella trabaja. Sus capacidades tanto de habla como de escucha están desarrollados, es la primera de la clase, tiene resolución de problemas y está muy acercada a la lecto-escritura.
Mia	Es muy afectiva y cariñosa, incluso se le llamaba la atención por darle besos en la boca a sus compañeros, a pesar de esto, se relaciona favorablemente con sus compañeros y compañeras, le gusta llamar la atención, es participativa curiosa e inteligente.
Ángel	Es inteligente y participativo en clase, pone atención a los temas y problemáticas que se le plantean, sigue con facilidad las consignas es ordenado y limpio con sus trabajos, expresa y comunica ideas y sentimientos y mantiene relaciones positivas.

2.5 Aplicación de la Propuesta de Intervención

En atención a las competencias del nivel preescolar y a las competencias del perfil de egreso de la educación normal, con el objetivo de generar un clima afectivo mediante el desarrollo de las relaciones interpersonales, se exponen a continuación las siguientes acciones llevadas a cabo en mi aula retomando los puntos que se engloban para generar el Clima Afectivo mediante el desarrollo de las relaciones interpersonales, como son: el respeto, la democracia, la disciplina, la aceptación, la amistad, la participación, la cooperación, la empatía, los valores y no violencia.

Todo esto, con la intención de generar un Ambiente Educativo. Según (Aretio, 2007) El ambiente educativo propio de la institución escolar de carácter formal, en cualesquiera de sus niveles educativos, lo han venido conformando: las condiciones en las que se vive en esa institución; los espacios físicos de la misma; las relaciones sociales presenciales que allí se desarrollan y fraguan en unos tiempos determinados de cada semana; el objeto de esas relaciones, etc., que en definitiva van configurando el clima de ese contexto que, como decimos, influye de manera directa en nuestro desarrollo y adquisición de conocimientos, competencias, habilidades, valores y, en definitiva, de conductas. Implica, por tanto, acciones experiencias y vivencias aportadas por cada uno de los que forman parte de dicho ambiente.

El clima educativo representa una contribución esencial para propiciar el bienestar emocional, aspecto fundamental en la formación de disposiciones para el aprendizaje de los alumnos.

2.5.1 Comenzar por uno mismo; la autoestima y el autoconcepto.

Como se ha venido mencionando, la afectividad que los niños van desarrollando, comienza en casa. Al interactuar con el niño desde que nace, el adulto debe estar alerta y sincronizado para poder responder o no a los mensajes que envía el pequeño, siempre con afecto. El ser humano es integral y por ello es imposible separar las emociones de lo cognitivo y de lo físico. Si el niño está aprendiendo algo nuevo, en

ese proceso interactúan sus sentimientos, ideas y estado de salud física, influyendo todo ello en el resultado.

Dentro del aula, al identificar que se les dificulta aceptar las reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participan, se optó por trabajar en un primer momento con la autoestima y el autoconcepto que tienen los niños, ya que no se puede dar lo que no se tiene, y para poder ayudar a los niños en a lograr un desarrollo integral sano, debiéramos detenernos a reflexionar sobre los sentimientos, actitudes y comportamientos propios.

Muchas veces nos falta tiempo para pensar en quiénes somos y como actuamos, dedicando más esfuerzos a observar y describir a otros que a reflexionar sobre nosotros mismos. Sin embargo, esta reflexión es el primer paso para mejorar cada día como personas, crecer y ser más felices para la mejora de un clima afectivo-social.

La autoestima está definida por el (Programa de Estudio 2011, Guía para la Educadora. Educación Básica Preescolar, 2011) como el reconocimiento y valoración de sus propias características y de sus capacidades. Por otro lado, el autoconcepto es “la representación mental que la persona tiene de sí misma, es decir, de sus características, habilidades y cualidades” (Heinsen, 2012). Cada persona se considera fea o bonita, simpática o antipática, inteligente o no, según las concepciones aprendidas y los valores asumidos. A continuación, se expone la actividad ejecutada en el aula de segundo grado grupo “b”.

→La persona más maravillosa del mundo

La cual atiende al aprendizaje esperado: Habla acerca de cómo es él o ella, de lo que le gusta y/o disgusta de su casa, de su ambiente familiar y de lo que se vive en la escuela. A partir de esta, los niños identificaron que todos tenemos características que nos hacen únicos y especiales que nos definen como personas, tanto en lo físico, como en lo emocional.

Al realizar un círculo sentados dentro del salón, motivé y capté la atención de los niños mostrándoles una caja forrada y cuestioné sobre lo que creían que había dentro de la caja, fueron variadas sus respuestas, refiriéndose a juguetes, dulces, etc., sin embargo, después les mencioné que había algo maravilloso dentro de la caja, y comenzamos a rolar la caja uno por uno, y cuando les pregunté qué había dentro de la caja muy emocionados y sorprendidos contestaban que ellos, a lo que yo les decía con entusiasmo que ellos eran las personas más maravillosas del mundo. Algunos contestaban que dentro de la caja había un espejo, pero fue gratificante para mí escuchar que los mismos compañeros les decían: “no, eres tú, tú eres la persona más maravillosa del mundo”.

Al observar sus rostros pude darme cuenta de las reacciones que presentaron los niños, algunos mostraron seguridad y confianza, sonreían y se miraban en el espejo, mientras otros, mostraron timidez e inhibición, inclusive cuando les decía que eran la persona más maravillosa del mundo me miraban fijamente y se emocionaban.

¿Cuántas veces por falta de tiempo o interés tanto padres y educadores no generamos esa autoestima en los pequeños? O ¿Cómo percibimos o reaccionamos ante las características de cada niño? Si un padre de familia o docente critica al pequeño por su aspecto físico, asignando etiquetas, burlándose o comparándolo, el niño experimentará un sentimiento dañino que le llevará al auto-rechazo o a conductas y actitudes negativas y destructivas.

Al interactuar con los niños, es importante destacar sus cualidades sin exagerarlas, puesto que al realizar comentarios como “eres el niño más inteligente del mundo”, o “siempre vas a ganar”, pueden generar un sentimiento de superioridad que no es realista y que al final de cuentas terminaría por afectar al niño.

Los niños deben crecer con una visión realista de sí mismos y como docentes jugamos un papel muy importante en este proceso. Si se confunde la autoestima con ideas inventadas, cuando el niño se encuentre en una realidad en donde hay niños mejores

en algunas cosas o pueden hacer algo que él no puede hacer, se sentirá frustrado y no podrá hacer frente a esa realidad.

La autoestima se refiere a la conciencia del propio valor de la persona, a sentirse satisfecho con uno mismo y con las capacidades que uno tiene, sin necesidad de disminuir o exagerar la realidad.

Posterior a la actividad del espejo, solicité a los niños que en sus lugares dibujaran una fotografía de ellos. Ejemplifiqué de manera detallada cómo lo tendrían que hacer, les dije que yo haría mi fotografía tomando en cuenta de qué color era mi cabello, mis ojos, el color de piel, si usaba lentes, etc. Cuando terminaron, algunos niños pasaron a exponer su fotografía, en donde expresaron cómo eran físicamente, así como también lo que más les gustaba de su persona, una participación que se me quedó muy marcada fue la de una pequeña que comentó que lo que más le gustaba eran sus pies, porque con ellos podía salir a caminar con su papá.

Derivado de las exposiciones realizadas los compañeros reconocieron las cualidades y capacidades de sus compañeros. Todos tenemos características únicas que nos definen como persona, tanto en lo físico como en lo intelectual, en lo social y en lo emocional. Estos rasgos son parte de lo que somos y es así como cada uno tiene su propio aspecto, formas de ser distintas, modos de actuar y reaccionar diversos y habilidades y talentos que nos definen como personas.

Unos tienen los pies más grandes o más pequeños, unos son más altos, otros de menor estatura, en fin, cada uno es como es. Pero una cosa son las características, habilidades y cualidades reales y otra cosa es la percepción que tenemos de las mismas. Hay rasgos propios que no se pueden modificar, pero la forma de enfrentar esa realidad puede variar. Es decir, cada persona, responde a la realidad de distintas formas, aunque las circunstancias sigan siendo las mismas.

Desde que el niño o la niña nace entra en contacto con sus padres, familiares y educadores, quienes constantemente le transmiten ideas sobre su persona, reforzando o enfatizando positiva o negativamente ciertas características. (Heinsen, 2012)

Este modo de conducirse influye en la forma en que el pequeño se concibe y se define. En la medida en que el niño vaya desarrollando cada vez más su autonomía, irá asumiendo por sí mismo su individualidad. Construir el autoconcepto depende de muchos factores tanto genéticos como ambientales.

El autoconcepto y la autoestima deben estar ligadas. La representación mental que se tiene de uno mismo debe ser realista y al mismo tiempo se debe valorar o evaluar de acuerdo a esa realidad. Es fundamental no creernos algo ficticio, ni forzar a ser lo que no somos.

Un niño puede tener un concepto determinado de sí mismo en el ámbito familiar, otro en el ámbito escolar y otro en el ámbito en el social. Puede sentirse más o menos capaz según las circunstancias y se comportará de manera diferente según las experiencias y las interacciones que haya tenido con distintos grupos. Va descubriendo que es bueno y eficaz en algunas actividades o tareas, y esto le hace sentirse bien.

Hacerse conscientes de quién es, cómo se es, lo que se puede y no se puede hacer, es el primer paso que se debe trabajar con los pequeños para lograr que se acepten plenamente y puedan crecer y desarrollar todas sus potencialidades en el ambiente donde se desenvuelven.

Se deben respetar las características propias de cada niño y no intentar modificar su esencia, pero si encauzar y orientar positivamente estos rasgos y tendencias. Es por ello, que la siguiente actividad realizada pretendía favorecer el autocontrol de emociones y actitudes frente alguna determinada situación. En palabras de (Heinsen, 2012): Los límites son importantes y el niño no puede llamar la atención con todo lo que haga como si fuera un payaso.

→En mi caparazón

Que tiene como aprendizaje esperado: Acepta gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto y las pone en práctica; Actividad

en donde los niños en un primer momento respondieron a cuestionamientos sobre las diferentes soluciones que existen para resolver un problema.

Las respuestas se enfocaron en su mayoría a que lo más viable era hablar y no responder con un golpe, incluso comentaron que también podían avisar a la docente lo que ocurría o a cualquier otro adulto. Posteriormente escucharon con atención el cuento de “La tortuga”, el cual, les fue muy significativo.

El cuento, narra la historia de una tortuga de seis años de edad, a quien no le gustaba ir a la escuela pues pasaban cosas que hacían que se enfadara mucho, tenía muchos problemas en la escuela, tanto con sus compañeros como con su maestra, pero todo cambió cuando se encontró con una tortuga mayor quien le ayudó al decirle que ella misma tenía la solución a sus problemas, el secreto era esconderse dentro de su caparazón cada vez que se enfadara o quisiera pegar a alguien. Para ello la tortuguita tenía que encoger los brazos, las piernas y la cabeza, y apretarlas contra su cuerpo, de esta manera la tortuguita tendría que pensar que estaba más tranquila y que no molestaría a nadie ni se enojaría. Al siguiente día, cuando llegó a la escuela, en un momento de la mañana de trabajo se enfadó con un compañero, pero antes de chillar, golpear e insultar pensó que tenía que poner en práctica lo aprendido con la tortuga mayor, así que se metió a su caparazón y no hubo ninguna pelea, por lo que la profesora y sus demás compañeros la felicitaron.

A partir de lo anterior, los niños lograron entender el concepto de autocontrol de forma indirecta, al comprender que la tortuga del cuento se metía dentro de su caparazón para controlar sus emociones e impulsos evitando de ésta manera enfadarse o golpear.

Después del cuento, para que los niños tuvieran un aprendizaje más simbólico, de manera individual, pintaron el molde de una gelatina que representaba el caparazón de la tortuga, para después pegarlo sobre una tortuguita de papel. Esta actividad, la realicé fuera del salón, en el teatrino de la escuela, lo cual me permitió generar un

mejor clima afectivo con los niños, al no permanecer en un solo lugar propició que la actividad fuera más dinámica y que impactara en los alumnos.

Cuando los niños realizaron marcas gráficas (dibujos) sobre lo que habían aprendido del cuento, me pude percatar de que el propósito de la actividad había sido logrado con los niños, pues les pedía que me explicaran lo que habían dibujado y consiguieron entender que la tortuga se metía dentro del caparazón para reflexionar sobre sus actitudes y comportamientos con los demás.

Como última actividad, de manera grupal realizamos un caparazón durante cuatro días, al hacerlo con la técnica de las “piñatas caseras”, usamos periódico y engrudo para formar las capas cubriendo un globo grande, cuando se secó lo partimos por la mitad, la mitad que mejor se formó fue la que utilizamos y pintamos entre todo el salón de color verde. Por consiguiente, se analizó y reflexionó sobre la importancia de hacer uso de nuestro caparazón cuando fuera conveniente, para que de esta manera no tuviéramos problemas de ningún tipo.

Se define aquí, que hay que aceptar al niño como es, pero también hay que ayudarlo a detectar aspectos de su personalidad o de su conducta que puedan tener consecuencias negativas o que le puedan causar problemas consigo mismo y con los demás.

Para generar un clima afectivo-social favorable, es necesario hacer a los más pequeños conscientes de cuáles son las áreas que deben mejorar, y ayudarlos con una actitud positiva sin hacerles sentir mal. Es conveniente ir evaluando con los mismos niños su desarrollo y logros que va alcanzando, reforzando su esfuerzo y la confianza en sus capacidades.

En todo niño hay ese ser único y maravilloso que sólo espera que un adulto tenga fe en él y le trate como a alguien digno de aprender a comportarse bien y a desarrollarse en contacto con los demás. En todo adulto que se hace cargo de la educación de un niño hay una persona que aspira profundamente a dar lo mejor de sí mismo y ser un modelo de realización para este. (Racine, 2012)

Amar y aceptar al niño no se puede confundir con permitir que haga lo que quiera, como quiera y cuando quiera. Significa ayudarlo a ser mejor persona, acompañarle y no atacarle. En el contexto escolar, los niños pueden ser aceptados y valorados por sus iguales o rechazados en caso de presentar conductas inapropiadas. Esto influye en la percepción que el niño tiene de sí mismo y en su desempeño.

2.5.2 Los Valores; puntos clave para la mejora del Clima Afectivo.

Los valores se enseñan con el ejemplo y por principio los niños deben observar que sus maestros los practican en forma consistente. Enseguida se requiere que el profesor aplique una enseñanza diferente. (SEP, 2011).

Volviendo al tema que nos ocupa, el cual es que, a los niños se les dificulta aceptar las reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participan; se retomaron los valores para que, a partir de este punto, los niños reconozcan su propia valía, aprendan a respetarse a sí mismos y a los demás; expresar y regular sus emociones; establecer acuerdos y reglas, así como a manejar y resolver conflictos de manera asertiva.

Se eligió un valor, que fuera conocido con más facilidad por los niños: “la amistad”, para que a partir de este pudiera adentrarme con los demás valores, como el de respeto, tolerancia, honestidad y colaboración. Razón por la cual la siguiente actividad es titulada como:

→Mi mejor amigo

Situación didáctica que se desarrolla bajo el aprendizaje; Actúa conforme a los valores de colaboración, respeto, honestidad y tolerancia que permiten una mejor convivencia.

A partir de la que los niños, pudieron identificar el valor de la amistad, así como los valores implícitos en ésta, como el respeto y la tolerancia. Como se ha dicho, uno de los estilos de aprendizaje que predominan en el grupo es el visual, por lo que al iniciar la actividad les conté el cuento de “El Tigre y el Ratón”.

Sentados en el suelo del salón ellos delante de mí de tal manera que todos pudieran observar las ilustraciones del cuento, los niños escucharon y observaron las ilustraciones del cuento con mucha atención.

Dicho cuento, habla sobre la amistad de un ratón y un tigre que estaba aparentemente bien, sin embargo, el ratón se empieza a dar cuenta que el tigre al tigre le gustaba hacer siempre las cosas como él quería y a su conveniencia, inclusive no compartía de manera equitativa. Cierta día el ratón muy emocionado le muestra a su amigo tigre un castillo que había logrado construir con bloques, era el más grande que había construido, pero el tigre de manera inconsciente y muy groseramente le destruye su castillo, por lo que el ratón no aguanta más y se molesta. Después de esto, el tigre reconoce su error e intenta reparar el castillo del ratoncito, pero no sólo eso, comienza a actuar de mejor forma con su amigo para enmendar su amistad.

Posteriormente con cuestionamientos ellos respondieron sobre cómo debíamos comportarnos con las personas que queríamos tanto dentro del aula como fuera de ella, dando realce al valor del respeto ante todos los que nos rodean. De igual manera pregunté de qué manera resolverían ellos el problema que tenían el tigre y el ratón, a lo que sus respuestas fueron muy similares a lo que contestaron en la actividad “en mi caparazón”, mencionando que la mejor forma de resolver problemas era dialogando. Incluso los hice reflexionar haciendo que se pusieran en el lugar de otra persona con la que se hayan portado mal, preguntándoles si a ellos les gustaría que les hicieran lo mismo.

Con lo anterior, retomo una cita del (Programa de Estudio 2011, Guía para la Educadora. Educación Básica Preescolar, 2011), que nos dice que facilitar la enseñanza y práctica de valores en el nivel preescolar compromete al docente a centrarse en su comprensión y no en su conceptualización; es decir, ofrecer a los niños la oportunidad de experimentarlos y comprenderlos, a través de situaciones significativas y aplicables para distintos escenarios; teniendo además las ocasiones para que sus razonamientos se traduzcan en ideas, opiniones, posturas, desacuerdos, etc., a través del uso del lenguaje oral, herramienta sustancial para el aprendizaje.

El cierre de la actividad, fue un momento conmovedor, ya que los niños abrazaron al compañero que tenían a su lado y dibujaron en su cuaderno la importancia de la amistad, algunos alumnos se dibujaron con el amigo que tienen dentro del salón.

A partir de la actividad anterior, titulada, “Mi mejor amigo”, los niños se involucraron en la siguiente secuencia didáctica que lleva por nombre:

→Los valores

Basada en el aprendizaje esperado; Actúa conforme a los valores de colaboración, respeto, honestidad y tolerancia que permiten una mejor convivencia.

En donde a partir de cuestionamientos sobre los valores que conocían, el que predominó fue el respeto, al ser un valor que es retomado frecuentemente por la docente titular del grupo, pero que es entendido y conceptualizado por los niños como “no pegar”.

Después de esto, los alumnos armaron rompecabezas por equipos sobre tres valores diferentes, el respeto, la amistad y la tolerancia, actividad que fue innovadora para los niños y de su interés. Al terminar de armarlos pedí que observaran con atención la imagen y a partir de ello hicieran supuestos sobre el posible valor que representaba dicho rompecabezas.

Con esta actividad de los rompecabezas, los niños conocieron más valores y se le dio más realce al nuevo valor aprendido “la tolerancia”, del cual los niños reflexionaron y aprendieron que todos somos diferentes por lo cual es importante ser tolerantes y respetar la diversidad.

La educación en valores es un replanteamiento cuya finalidad esencial es humanizar la educación. La educación sufre un proceso de transformación y desea recuperar la esencia que nunca debería haber perdido. Una educación en valores es necesaria para ayudarnos a ser mejores personas en lo individual y mejores miembros de los espacios sociales en los que nos desarrollamos. (Treviño, 2000)

Las principales orientaciones de educación en valores son alternativas para conseguir un mismo propósito: capacidad para encontrar soluciones a los problemas que plantea la vida, es decir, la posibilidad de sentir, pensar y actuar frente a situaciones controvertidas y aprender a solucionar constructivamente los conflictos que plantea la vida cotidiana.

En la obra “ (Educación en valores)”, se habla sobre diferentes perspectivas de educación en valores, dentro de los cuales retomo el “Modelo de socialización”, el cual nos dice y cito: “los valores son parte de un aprendizaje y aculturación de la comunidad en que se vive”. En este modelo es la sociedad la que define y conforma las normas con las que se ha de vivir. Cada persona debe aceptar e interiorizar los valores vigentes en la sociedad en la que vive. Los valores a los que deben someterse los individuos son obra de la vida colectiva. Estos valores, normas o criterios para la convivencia y el comportamiento personal son acuerdos sociales para ser aceptado o rechazado por una sociedad.

Según (Treviño, 2000), los valores se desarrollan en una sociedad manteniendo una clara normatividad de lo que es permitido y de lo que es rechazado por parte del grupo social. La socialización tiene como mecanismos respetar las reglas y actuar de manera disciplinada. Es por esto que, la importancia que le debemos de dar a los valores para combatir la problemática que radica en el aula de segundo, es claramente relevante y un punto clave para la mejora del clima afectivo mediante el desarrollo de las relaciones interpersonales de los niños.

2.5.2 La Expresión Corporal como medio para la construcción de la Identidad y de la Autonomía Personal.

A través de las artes el niño expresa sus emociones y sentimientos, sus ideas y experiencias. Se deben generar situaciones de juego y participación en diversas actividades que brinden oportunidades a los niños de explorar, aprender y evaluar sus propios conocimientos y su conducta.

La expresión artística tiene sus raíces en las necesidades de comunicar sentimientos y pensamientos que son “traducidos” mediante el sonido, la imagen, la palabra o el lenguaje corporal, entre otros medios. (Programa de Estudio 2011, Guía para la Educadora. Educación Básica Preescolar, 2011)

Como bien, el (Programa de Estudio 2011, Guía para la Educadora. Educación Básica Preescolar, 2011), señala que las actividades artísticas contribuyen a un desarrollo integral en los alumnos, porque mediante ellas: expresan sus sentimientos y emociones y aprenden a controlarlos a partir de una acción positiva, se dan cuenta de que otros tienen diferentes puntos de vista y formas de expresarse, aunque el motivo de la creación artística sea común. Mientras aprenden que su forma de expresión no es la única, también aprenden a valorar la diversidad, y experimentan sensaciones de logro.

La Expresión Corporal toma como instrumento al propio cuerpo y a partir de él establece una importante vía de canalización de aptitudes, de liberación y de conciencia de posibilidades personales, favoreciendo el desarrollo armónico del niño/a en su totalidad psicofísica.

Según (Gallego Ortega & Fernández de Haro) definen la Expresión Corporal a toda acción, gesto o palabra desarrollado por nuestro cuerpo. Toda acción o gesto realizado con el objetivo de comunicarse con los demás o incluso con uno mismo, como forma de autoconocimiento.

A diferencia de las actividades anteriores, la situación de aprendizaje presentada a continuación, fue bajo la Modalidad de Proyecto. El (Programa de Estudio 2011, Guía para la Educadora. Educación Básica Preescolar, 2011) define “Proyectos” como: un conjunto de actividades sistemáticas e interrelaciones para reconocer y analizar una situación o problema y proponer posibles soluciones. Los proyectos permiten la movilización de aprendizajes que contribuyen en los alumnos al desarrollo de competencias, a partir del manejo de la información, la realización de investigaciones sencillas (documentales y de campo) y la obtención de productos concretos. Todo

proyecto considera las inquietudes e intereses de los estudiantes y las posibilidades son múltiples ya que se puede traer el mundo al aula.

Ésta modalidad de trabajo, permite a los alumnos, estimular su análisis crítico, proponer acciones de cambio y la puesta en práctica, además de conducirlos al saber indagar y actuar de manera participativa. Por lo tanto, titulé mi proyecto:

Representemos una obra de teatro; basado en el Campo de Expresión y Apreciación Artísticas, en el Aspecto: Expresión Dramática y Apreciación Teatral, bajo la competencia: Conversa sobre ideas y sentimientos que le surgen al observar representaciones teatrales.

- Participa en el diseño y la preparación de la puesta en escena de obras creadas por el grupo.
- Dialoga sobre lo que entendió al observar la obra y la escena que más le impresionó.
- Explica que personaje o personajes de la obra le causaron más impacto y por qué.

El proyecto va vinculado al mismo tiempo con los aprendizajes esperados del campo Desarrollo Personal y Social:

- Actúa conforme a los valores de colaboración, respeto, honestidad y tolerancia que permiten una mejor convivencia.
- Acepta gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto, y las pone en práctica.
- Acepta desempeñar distintos roles y asume su responsabilidad en las tareas que le corresponden, tanto de carácter individual como colectivo.

Las actividades de representación teatral, además de los aportes que ya se han señalado, constituyen un medio en el que pueden confluir la música, la plástica, la danza y la literatura, tratándose de que todos colaboren en la realización e interpretación de historias y de los elementos para representarlas.

Desde el inicio de éste proyecto, los niños se mostraron interesados e involucrados en cada una de las actividades, a pesar de que en un inicio no conocían acerca del Teatro, incluso confundían los términos de “obra de arte” con “obra de teatro”. Esto cambió cuando comenzaron a investigar más sobre el teatro y al observar diferentes videos sobre obras de teatro, teniendo un conocimiento de los tipos de teatro, como el de sombras, el de títeres, y el que es representado por personas.

A partir de los juegos corporales, gestuales y mímicos los niños lograron la toma de conciencia de su esquema corporal, así como tuvieron una conciencia de su cuerpo como instrumento de expresión en el espacio y en el tiempo; al escuchar y reconocer sonidos de distintas cosas ellos intensificaron la capacidad de atención general, conforme fueron identificando los diferentes tipos de teatro como el de sombras o el de títeres los niños reflexionaron y tuvieron una percepción espacial y temporal

En el momento en el que observaron la obra de teatro de sombras, a pesar de que la actividad no resultó como se había planeado por la falta de espacios, el hecho de prender la luz blanca y colocar la cortina despertó el interés de los alumnos, mostrándose muy participativos. Para ésta actividad sólo interactuaron 4 niños al representar el cuento de “Caperucita Roja”, en donde uno era el lobo, otra el cazador, otra la abuelita y otra caperucita, utilizaron las siluetas de los títeres mientras o narraba la historia. Al término de la actividad se mostraron entusiasmados queriendo manipular ahora ellos los títeres, a lo que comenté que lo que proseguía era la elaboración de un títere de calcetín.

Cuando crearon una historia y la dramatizaron con sus respectivos títeres de calcetín, lograron la relación con los otros de manera activa y sensible, observé que participaron positivamente para elaborar la trama de las historias, potenciaron su “yo” relacional, mejorando también la comunicación, se mostraron interesados y motivados al realizar la actividad.

**CAPÍTULO III: ANÁLISIS Y
REFLEXIÓN DE ACTIVIDADES
APLICADAS PARA EL
MEJORAMIENTO DEL CLIMA
AFECTIVO EN EL 2° GRADO DE
PREESCOLAR**

3.1 Sistematización de la Información

En el presente apartado se muestran las acciones desarrolladas con el objetivo de generar un clima afectivo mediante el desarrollo de las relaciones interpersonales, en el aula de segundo grado grupo "b" en el jardín de niño "Lic. Agustín González", de una forma concreta, concentrando en los siguientes mapas las planeaciones, la manera en que fueron aplicadas y una breve reflexión y análisis acerca de cómo fueron ejecutadas cada una de las actividades, lo que se logró y lo que faltó por lograr. Encontrando así mismo, la competencia profesional que desarrollo en mi práctica al mismo tiempo que se señala las competencias y aprendizajes esperados que se favorecen en los niños bajo las siguientes situaciones didácticas.

SITUACIÓN DIDÁCTICA

La persona más maravillosa del mundo

Docente en formación:
Cynthia Margarita
Carmona Garcés

Competencia Profesional

Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica.

Competencia y aprendizaje esperado que se pretende favorecer:

Competencia: Reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros

Aprendizaje esperado: Habla acerca de cómo es él o ella, de lo que le gusta y/o disgusta de su casa, de su ambiente familiar y de lo que vive en la escuela.

Alumnos 2° "B"

Preescolar

PLANEACIÓN

Inicio:

- Reunidos en círculo comentar que dentro de la caja hay algo muy especial.
- Pasar la permitir que ellos la manipulen, para que intenten adivinar que puede ser.
- Pasar la caja por los lugares para que los niños puedan mirar lo que hay dentro de la caja (decirles que mantenga el secreto de lo que han visto hasta que todos hayan tenido su turno para mirar)
- Preguntar qué fue lo que observaron reflexionar por qué ellos son la persona más maravillosa del mundo.

Desarrollo.

- Cuestionar sobre las características y gustos de cada uno de ellos.
- Cada niño dibujará su fotografía dependiendo del color de ojos, cabello, pestañas, etc.
- Registrar que les gusta y que no les gusta, como son físicamente.

Cierre:

Los niños pasarán al frente para mostrar a sus compañeros su fotografía, y hablar sobre sus características y gustos.

APLICACIÓN

Pedí a los niños que se sentaran en círculo en una parte del salón y les comenté que había dentro de la caja algo maravilloso, sus caras mostraban asombro, algunos preguntaban qué era y comentaban entre ellos que podría ser un regalo o juguete. Los motivé comenzando a pasar la caja y les indiqué que la sacudieran para adivinar lo que había dentro.

Pregunté uno por uno lo que había dentro, la mayoría de los niños respondió que eran ellos y los felicité por ser la persona más maravillosa del mundo, sus reacciones eran de alegría, algunos otros se inhibían un poco; algunos decían que dentro de la caja había un espejo, pero fue gratificante escuchar a los compañeritos que respondían "no, eres tú, tu eres la persona más maravillosa del mundo".

Posteriormente se dio la indicación para que se dibujaran, ejemplifiqué de manera verbal cómo quería que realizaran el dibujo, les dije que se observaran detalladamente o que podían pedir el apoyo de un compañero para que les dijeran cómo eran.

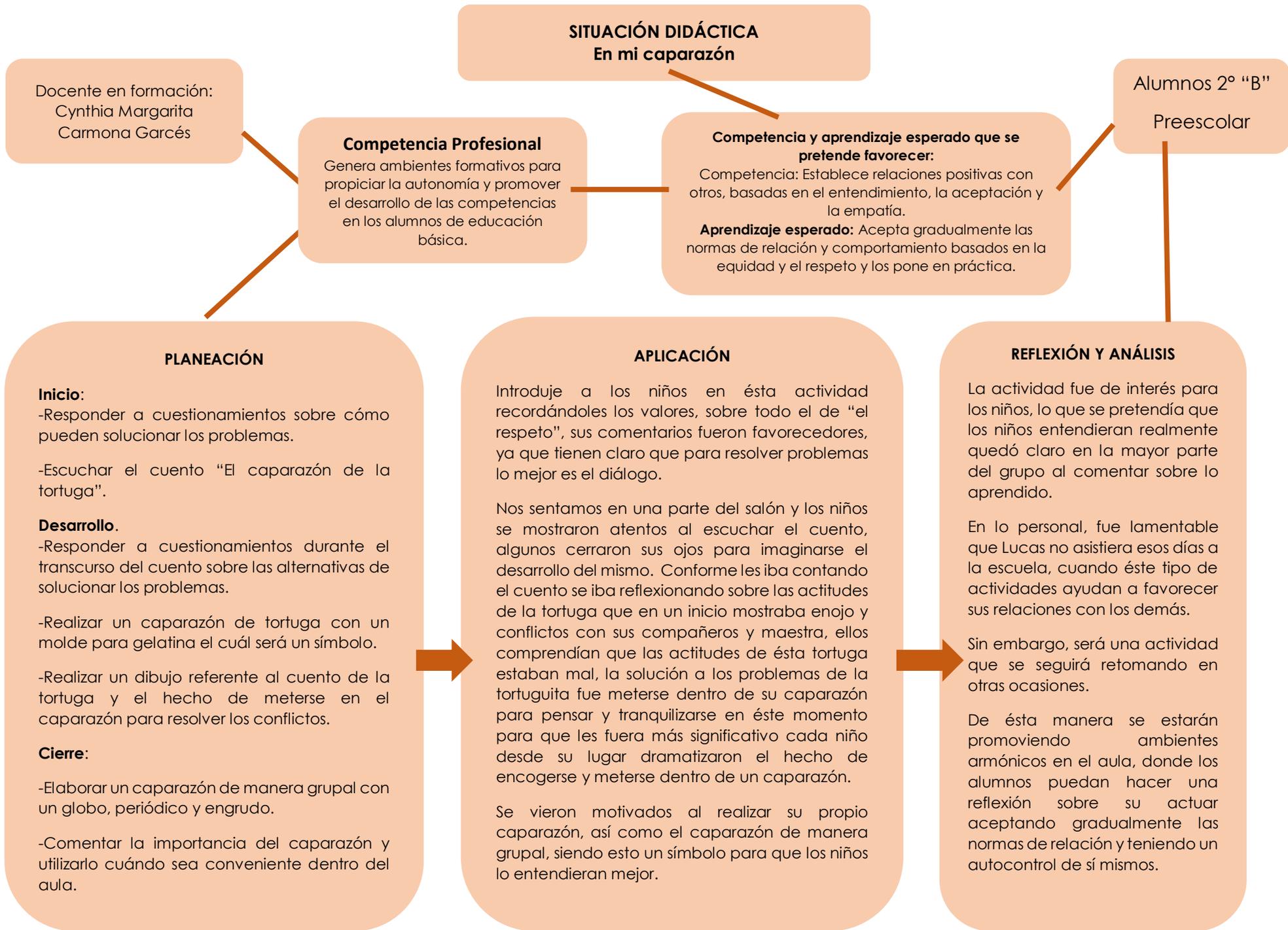
Al final pasaron al frente algunos niños para exponer frente a sus compañeros su fotografía comentando al grupo cómo era físicamente y lo que más le gustaba de su persona.

REFLEXIÓN Y ANÁLISIS

Durante el inicio de la actividad fue muy tardado pasar uno a uno el espejo y mencionarles que eran la persona más maravillosa del mundo, por lo que casi al final de esto algunos pequeños se empezaron a mostrar distraídos, sin embargo, consideré importante que cada alumno pudiera tener ese momento de auto valorarse y favorecer así la autoestima.

Mientras algunos pasaron a exponer sus fotografías, no se logró captar la atención de todo el grupo de esta manera faltó que los niños pudieran mostrar sensibilidad hacia las cualidades de otros.

A pesar de lo anterior, la mayoría de los niños se encuentran en un proceso donde están conociendo a sus compañeritos acerca de sus gustos y comprendiendo que son parte de un grupo.



SITUACIÓN DIDÁCTICA Mi mejor amigo

Docente en formación:
Cynthia Margarita
Carmona Garcés

Alumnos 2° "B"
Preescolar

Competencia Profesional
Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica.

Competencia y aprendizaje esperado que se pretende favorecer:
Competencia: Acepta a sus compañeras y compañeros como son, y aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana.
Aprendizaje esperado: Actúa conforme a los valores de colaboración, respeto, honestidad y tolerancia que permiten una mejor convivencia.

PLANEACIÓN

Inicio:
-Responder a cuestionamientos: ¿tienen amigos?, ¿cuánto los quieren?, hablar acerca de la amistad, cariño, respeto y unión de los amigos.

Desarrollo.
-Escuchar el cuento "El tigre y el ratón"
-Observar detenidamente las imágenes del cuento
-Comentar respecto lo escuchado.
-Responder a cuestionamientos como: ¿Qué sucedía con el tigre y el ratón cuando estaban juntos?, ¿Cómo se comportaba el tigre?, ¿qué pasó para que las cosas cambiaran para el ratón?, ¿Cómo solucionaron su problema?, ¿Han peleado con sus amigos o se han enojado alguna vez?, ¿Cómo lo resolvieron?, ¿Cómo creen que nos debemos de comportar con nuestros amigos y compañeros?
-Reflexionar sobre la importancia de valorar a las demás personas.

Cierre:
-Abrazar al compañero que se encuentre a su lado.
-Realizar un dibujo sobre la importancia de tener amigos y respetarlos.

APLICACIÓN

Sentados en una parte del salón comencé preguntar si tenían amigos y si los querían, a lo que sus respuestas fueron positivas al contestar que sí tenían y que los querían mucho.

Cuando les comencé a leer el cuento los niños se mostraron atentos a las ilustraciones del mismo, al ser llamativas para ellos observaban con atención las imágenes.

A partir de los cuestionamientos que les realicé, pude darme cuenta de que la mayoría del grupo había comprendido el texto, así como el cómo debían de actuar con sus amigos y compañeros.

A pesar de ello, después de contar el cuento, Lucas molestó a uno de sus compañeros y tuve que hablar con él sobre lo que habían acabado de aprender, él mostró arrepentimiento y pidió disculpas a su compañero.

Al realizar sus dibujos los niños lo hicieron con gusto y entusiasmo por realizar un dibujo con su amigo.

REFLEXIÓN Y ANÁLISIS

A pesar de que se realicen éste tipo de actividades el aprendizaje esperado debe seguirse trabajando cuando se presenten incidencias en el aula como ocurrió después del cuento, para que de ésta manera los niños aprendan a actuar de acuerdo a los valores necesarios para tener una relación afectiva y de respeto.

El hecho de plasmar mediante un dibujo lo que aprendieron después del cuento no significa que los niños realmente actúen conforme a valores como el respeto o la tolerancia para una mejor convivencia, sino que es una competencia que se tiene que ir favoreciendo en diferentes situaciones que se presenten en el aula.

Lo anterior claro está, tiene que ser un trabajo entre docente y padre de familia.

SITUACIÓN DIDÁCTICA
Los valores

Docente en formación:
Cynthia Margarita
Carmona Garcés

Alumnos 2º "B"
Preescolar

Competencia Profesional
Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica.

Competencia y aprendizaje esperado que se pretende favorecer:
Competencia: Acepta a sus compañeras y compañeros como son, y aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana.
Aprendizaje esperado: Actúa conforme a los valores de colaboración, respeto, honestidad y tolerancia que permiten una mejor convivencia.

PLANEACIÓN

Inicio:
-Responder a cuestionamientos: ¿Qué valores conocen?, ¿cuáles de ellos practicamos diariamente en casa y en la escuela?
-Observar el video sobre los valores.
-Responder a cuestionamientos ¿qué son los valores?, ¿crees que sean importantes los valores?, ¿por qué?

Desarrollo:
-Exponer ¿qué son los valores, ¿qué valores conocemos?, ¿cuáles de ellos practicamos diariamente?
-Amar por equipos los rompecabezas de los valores
-Hablar sobre las diferencias
-Reflexionar que todos somos diferentes y que por ello es importante ser tolerantes y respetar

Cierre:
-Realizar un dibujo sobre lo aprendido.

APLICACIÓN

Al rescatar los conocimientos previos a partir de los cuestionamientos planteados, me pude dar cuenta de que los niños identificaban perfectamente el valor del respeto, sabían que el respeto era un valor, y lo relacionaban en su mayoría con el hecho de "no pegar".

Sin embargo, a partir de los rompecabezas los niños conocieron los términos como la tolerancia y la amistad. Y aunque con el valor de la amistad no se les dificultó tanto entender en qué consistía, no ocurrió lo mismo con el valor de la tolerancia.

El concepto más claro que tuvieron de éste valor fue el de entender que no todos somos iguales y debemos de respetar nuestras diferencias.

A partir de los dibujos que realizaron pude recabar las evidencias de los niños con sus respectivas manifestaciones e interpretaciones.

Desafortunadamente, esto sigue siendo para mí un proceso muy tardado y cansado al tener que recabar las evidencias de cada niño.

REFLEXIÓN Y ANÁLISIS

Se considera que éste aprendizaje es un proceso que tiene que continuar, ya que no se queda en una situación didáctica de un día, sino que se retoma a lo largo del ciclo escolar e inclusive a lo largo de educación básica. Recordando que tanto los aprendizajes esperados como las competencias en general son competencias para la vida que se trabajan a lo largo de toda la educación básica.

El llevar material atractivo para los niños como lo fueron los rompecabezas, favorece para que de ésta manera el aprendizaje se más significativo, sobre todo porque el estilo de aprendizaje que predomina en el grupo es el visual.

SITUACIÓN DIDÁCTICA

Representemos una obra de teatro

Docente en formación:
Cynthia Margarita
Carmona Garcés

Alumnos 2° "B"
Preescolar

Competencia Profesional
Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica.

Competencia y aprendizaje esperado que se pretende favorecer:
Competencia: Conversa sobre ideas y sentimientos que le surgen al observar representaciones teatrales.
Aprendizaje esperado:
-Participa en el diseño y la preparación de la puesta en escena de obras creadas por el grupo.
-Dialoga sobre lo que entendió al observar la obra y la escena que más le impresionó.
-Explica que personaje o personajes de la obra le causaron más impacto y por qué.

PLANEACIÓN

Inicio:

- ❖ Responde a cuestionamientos ¿Qué es el teatro?, ¿Cómo es?, ¿Para qué sirve?, ¿Qué hay en un teatro?, ¿Qué es un escenario?, ¿Qué es un telón?, ¿Para qué sirve?, ¿Qué es un espectador?
- ❖ Observa y escucha la obra de teatro de los tres cerditos mediante un video (<https://www.youtube.com/watch?v=Tr2kHBLkL18>).
- ❖ Identifica los elementos que observó de esa obra de teatro mediante una lluvia de ideas.
- ❖ Investiga a fondo sobre las obras de teatro como los tipos y elementos que lo conforman.
- ❖ Responde a cuestionamientos ¿qué tipos de teatro hay? ¿qué elementos lo conforman?
- ❖ Reflexiona y comenta sobre lo que es un teatro, así como sus tipos y lo representa mediante un dibujo.
- ❖ Visita un teatro para conocer sus espacios, instalaciones, personal, historia. (Sugerencia a padres de familia en el Teatro del Instituto Literario).

Desarrollo

- ❖ Realizar juegos corporales, gestuales, mímicos.
 - Contenido-triste: expresar los sentimientos, aprender los sentimientos. Por parejas uno expresa un sentimiento y el otro tiene que representar el sentimiento opuesto.
 - ¿Quién soy?: Mediante la mimica expresar diferentes animales a través de sus movimientos.
 - Al escenario: pasará un niño al frente, en el "escenario" tendrán que convertirse en "estrellas de baile" y seguir el ritmo de la música. El resto de compañeros tendrá que imitar los movimientos que haga la estrella.
 - El espejo: Por parejas, uno enfrente del otro, uno realiza diferentes acciones, mientras que el otro simula ser su reflejo como un espejo.
 - Director de orquesta: Se elige a un niño para que salga fuera del salón mientras se elige a otro del grupo, que será el director de la orquesta y deberá de interpretar diferentes instrumentos mientras los demás lo imitan. El que estaba afuera se incorpora y debe adivinar quién es el director.
 - Juego de los saludos: Moverse por todo el salón al ritmo de la música, cuando pare deberán de saludar a un compañero siguiendo las indicaciones como: saludo con alegría, saludo con sorpresa, con enojo, con indiferencia, etc.
- ❖ Escuchar y reconocer sonidos de distintas cosas conocidos por los niños.
 - Tren, licuadora, pajarito, avión, carro, etc.
- ❖ Conocer el teatro de sombras y de títeres para que identifiquen que existen otros tipos de teatro, mediante videos (https://www.youtube.com/watch?v=DDo4_J3hp00) (https://www.youtube.com/watch?v=YFuifWv_slOY).
- ❖ A partir de ver el teatro de sombras realizar una obra de teatro corta en el grupo a partir del cuento de caperucita roja.
 - Con siluetas de los personajes algunos niños los manipularán cuando les toque su turno, mientras el resto son espectadores y la docente es la narradora.
- ❖ A partir del video del teatro de títeres realizar su propio títere con diversos materiales.
- ❖ Por equipos crear una historia y dramatizarla a partir de los títeres que hicieron.

Cierre

- ❖ Escribir de manera grupal una historia para representarla.
- ❖ Confeccionar entradas, dinero, carteles, programas, propaganda, máscaras, elementos de decoración.
 - Las máscaras serán realizadas según el cuento creado y a elección de los niños.
 - Las entradas, carteles, programas serán realizados por los niños en equipos y de manera individual.
- ❖ Desempeñar distintos roles: actores, espectadores, cobrador, etc. Los niños se distribuirán los diversos roles que se van a desempeñar: actores, espectadores, cobradores, etc. Tomando en cuenta sus cualidades y actitudes.

APLICACIÓN

Le di apertura al proyecto "Representemos una obra de teatro, en el inicio los niños no mostraron tener conocimientos previos sobre lo que era una obra de teatro, así que observaron el video de la obra de teatro de los 3 cerditos. En donde lograron identificar elementos como máscaras y vestuarios.

A partir de la tarea que se les dejó sobre investigar con sus papás qué era una obra de teatro, los niños pudieron tener un panorama más amplio sobre el tema.

Cuando los niños observaron el video del teatro de sombras en un inicio se sonrojaban e inquietaban por ser una historia de amor, pero posteriormente, en la trama se desencadenaba la muerte del padre de la niña, por lo que sus caritas mostraron tristeza. A partir de esto los niños lograron comentar sobre lo que entendió al observar la obra y la escena que más les impresionó.

En el desarrollo del proyecto los niños realizaron los juegos corporales, gestuales y mímicos con mucho entusiasmo e interés, todos los juegos realizados fueron de su agrado.

En cuanto a la realización de la obra de teatro quedó satisfecha ya que se lograron los aprendizajes esperados y hubo mucha participación tanto de los niños como de los padres de familia.

REFLEXIÓN Y ANÁLISIS

Considero que con el proyecto se lograron fortalecer distintas áreas de oportunidad que presentaban los niños al ser una organización integradora y que tiene como finalidad promover la colaboración de todos los integrantes del grupo a partir de lo que saben y de lo que necesitan aprender.

El proyecto "Representemos una obra de teatro" ofreció una posibilidad de desarrollar capacidades para la vida de manera integral, al trabajar de forma articulada contenidos de aprendizaje referidos a más de un campo formativo.

A partir de esta propuesta pude promover la participación y colaboración de todos los alumnos a partir de una situación que fue de interés para ellos, así como favorecer el logro de los aprendizajes a través del juego creativo.

3.2 Aplicación de Instrumento de Evaluación

Competencia que se favorece: Reconoce sus cualidades y capacidades, y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.

Total/%	Logrado	Proceso	Requiere Apoyo
21	15	6	0
100%	71.4%	28.5%	0%

Competencia que se favorece: Acepta a sus compañeras y compañeros como son, y aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana.

Total/%	Logrado	Proceso	Requiere Apoyo
21	17	2	2
100%	80.9%	9.5%	9.5%

Competencia que se favorece: Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.

Total/%	Logrado	Proceso	Requiere Apoyo
21	17	2	2
100%	80.9%	9.5%	9.5%

3.3 Análisis y reflexión de la información

A partir de las rúbricas anteriores, se pueden observar los logros obtenidos en cada una de las competencias que se señalaron al inicio de la investigación, todo con la finalidad de mejorar el clima afectivo mediante el desarrollo de las relaciones interpersonales.

Cabe señalar que son diversos los factores que contribuyeron al logro de competencias, como el interés de los pequeños, la inasistencia de algunos, el cansancio con el que llegaban en algunas mañanas de trabajo a la escuela, el contexto familiar en el que se encuentran inmersos y que en ocasiones son poco favorables para el desarrollo integral del niño, las psicosociales de los alumnos.

La capacidad que puedan tener los padres de familia en general para promover de forma adecuada el desarrollo psicológico, físico y social de los niños, aun en medio de las tensiones y preocupaciones derivadas de múltiples situaciones, no depende necesariamente de recursos económicos de un hogar. Muchas familias, a pesar de las dificultades que deben afrontar en la vida diaria por la falta de recursos económicos son capaces de crear un clima afectivo, cariñoso y cálido dentro del hogar y logran favorecer positivamente el desarrollo psicosocial de los niños. Esto sucede cuando existe una relación cálida, de aceptación hacia los hijos, un clima afectivo positivo, una estabilidad en relaciones familiares, una intencionalidad de estimulación y una educación de los niños.

En la Situación didáctica La persona más maravillosa del mundo la mayoría los alumnos lograron reconocer su persona y hablar sobre como son y lo que les gusta de ellos. Respondiendo de esta manera a las características, necesidades e intereses de los niños preescolares, ya que al dominar en ellos el egocentrismo, se fortaleció a través de la actividad la autoestima y el autoconcepto. Al comienzo de la actividad mostraron interés al querer conocer qué había dentro de la caja, sin embargo, conforme el tiempo pasaba y se alargaba la actividad su interés se fue perdiendo en niños como Emmanuel, Matías, Ithan, Romeo y Melissa al tener periodos de atención más cortos que el resto del grupo.

A pesar de lo anterior, cuando realizaron su fotografía, el grupo en general retomó el interés por la actividad. A niños como Tomás y Melissa, se les dificultó en un inicio realizar su autorretrato, por lo que tomé la caja con el espejo y los motivé a que observaran nuevamente con más detenimiento cómo era, cómo iban vestidos, de qué color eran sus ojos, etc. Desafortunadamente no logré establecer tiempos más

dinámicos ya que me tomé mucho tiempo para recabar la interpretación de cada una de las manifestaciones de los niños.

Damian por otro lado sigue un poco limitado en este campo y en los demás al tener demasiadas inasistencias. Se considera que Melissa requirió apoyo para ésta actividad debido a la inhibición que muestra cuando se enfrenta en un escenario donde todos sus compañeros la observan fijamente, aparte de que tiene un vocabulario muy limitado y por estas razones no se expresa con seguridad. Pasa algo similar con Raissa al ser tímida y poner resistencia al hablar frente a sus compañeros. Pero será un proceso que se trabajará y se desarrollará no sólo en segundo y tercero de preescolar, sino a lo largo de su educación básica.

En la exposición de los trabajos el grupo querían participar y exponer su fotografía, aunque pensaba que sus exposiciones serían muy repetitivas ellos mencionaron cosas muy distintas en las 4 exposiciones que se realizaron por falta de tiempos, por ejemplo, Alexander mencionaba que le gustaban sus ojos por el color del que eran, Yessica dijo que le gustaban mucho sus pies porque con ellos podía salir a caminar con su papá.

La actividad tuvo mucho sentido y los niños mostraron gusto e interés por la misma, porque los niños tuvieron un momento para comunicar sus gustos y el conocimiento que tienen de ellos mismos, en éste proceso están empezando a entender cosas que los hacen únicos, a reconocerse a sí mismos por sus rasgos físicos y las características que los hacen especiales, como las características físicas, la apariencia o el comportamiento, pero también las que los hacen semejantes; a compararse con otros, a explorar y conocerse a él mismo y a los demás; a expresar ideas sobre sí mismo y escuchar las de otros.

El siguiente cuadro y gráfica explica la evaluación de esta situación didáctica.

Niveles de evaluación	Descripción	Alumnos
LOGRADO	Habla acerca de cómo es él o ella, de lo que le gusta y/o disgusta de su	Yessica, Alexander, Oscar, Karen, Tomás, Cristofer ,

	casa, de su ambiente familiar y de lo que vive en la escuela.	Gerson, Sofia, Camila, Diana, Danna, Mía, Ángel.
EN PROCESO	Habla de cómo es él o ella y de lo que le gusta y/o disgusta	Emmanuel, Matías, Ithan, Lesly, Romeo.
REQUIERE APOYO	Plasma cómo es él o ella.	Raissa, Melissa, Damian



La actividad didáctica En mi caparazón fue realmente significativa y de interés para el grupo. Desde el momento en que los niños escucharon el cuento “El caparazón de la tortuga” a pesar de no estar ilustrado pusieron atención a la secuencia de este. Lo que implicó que los niños tuvieran el reto de reflexionar sobre su actuar cuando se nos presentan algunos problemas tanto dentro de la escuela como fuera de ella, así como entender la parte del autocontrol al meterse en su caparazón a manera de metáfora.

Además, las actividades realizadas fueron simbólicas al realizar con el molde para gelatina su propio caparazón, así como de manera grupal. El hecho de inflar un globo enorme e irlo formando con las capas de periódico fue de agrado e innovador para los

niños, igualmente al momento de pintarlo. Lo anterior, contribuyó a que todos los alumnos le fueran dando un sentido a lo aprendido.

Dado que Damian se encuentra en un momento difícil en su entorno familiar al estar viviendo la separación de sus padres, su comportamiento en el salón no ha sido muy positivo, por lo tanto, le tengo que llamar constantemente la atención a pesar de que el identifica que en cada lugar existen normas y reglas no las pone en práctica.

Damian comprende que existen normas y reglas de comportamiento y para relacionarse, pero debido a sus inasistencias se le dificulta en determinados momentos seguirlas, agregándole que las amistades con las que se llega a relacionar son un tanto negativas y esto aporta desfavorablemente, incluso cuando regresa a la escuela después de semanas de no haber ido vuelve al proceso de adaptación, llorando en la hora de la entrada, por lo tanto se encuentra en un proceso que se trunca cuando deja de ir nuevamente a clases, pero que trata de retomar de manera inmediata.

Romeo se encuentra en proceso en esta actividad porque en el influye mucho su amigo Matías, inclusive a pesar de que en diferentes ocasiones su amigo lo agredido de manera física insiste en estar en constante relación con él. Comprende que existen normas y reglas en la escuela, basadas en el respeto y las pone en práctica siempre y cuando no se encuentre cerca de Matías, ya que estando con él se olvida de ellas.

Matías requiere apoyo para aceptar y poner en práctica las reglas y normas que hay dentro de la escuela ya que en su contexto familiar no conoce de reglas ni límites. Es el hijo mayor de tres en total, las otras dos son niñas gemelas que demandan la atención de la madre, el papá trabaja todo el día, por lo que no pasa mucho tiempo con Matías, y cuando lo hace juegan a las “peleas”, esto se retomó de una entrevista con la mamá de Matías al tener constantemente un comportamiento negativo en el aula. La madre admite no ponerle límites en casa a su hijo, diciendo también que el niño se la pasa jugando solo en su cuarto con videojuegos o juegos que tiene, lo que conlleva a que no se relacione con niños de su edad y no sepa relacionarse de manera adecuada con sus pares.

En una ocasión, la docente titular intentó trabajar con la estrategia del listón, la cual consistía en poner en la pared un listón por niño, cada uno marcado con el nombre; quien no atendiera a las reglas y normas del aula se le iría cortando poco a poco a su listón. Cuando Matías se dio cuenta que se acabaría su listón ya que era cortado constantemente él le comentó lo sucedido a su papá, quien le dijo que no se preocupara, que si se le acababa ese listón le comprarían otro, lo que obviamente ocasionó que se viniera abajo la estrategia de la educadora.

Con lo anterior se puede advertir que el contexto familiar en el que se encuentra inmerso Matías no es favorable ni ayuda a tener una mejora en las Competencias para la vida; como la Competencia para la Convivencia la cual implica relacionarse armónicamente con otros y con la naturaleza, comunicarse con eficacia, trabajar en equipo, tomar acuerdos y negociar con otros, manejar armónicamente las relaciones personales y emocionales, desarrollar identidad personal y social; y la Competencia para la Vida en Sociedad, la cual refiere a la capacidad para decidir y actuar con juicio crítico frente a los valores y las normas sociales y culturales; proceder a favor de la democracia, la libertad, la paz, el respeto a la legalidad y a los derechos humanos.

El educador debe dar participación a los alumnos para construir juntos las reglas y los límites, no imponiéndolas. Los niños deben tener la capacidad de obedecer, comprendiendo el porqué de las reglas y los principios, reconociendo las consecuencias. Estas consecuencias deben estar establecidas y deben cumplirse de acuerdo a la falta, sin exagerar, pero de forma proporcional a la edad y al grado de incumplimiento de las mismas.

El siguiente cuadro y gráfica explica la evaluación de esta situación didáctica.

Niveles de evaluación	Descripción	Alumnos
LOGRADO	Acepta y comprende las normas de relación y comportamiento basadas	Yessica, Alexander, Oscar, Karen, Tomás, Cristofer, Gerson, Sofia, Camila, Diana,

	en la equidad y el respeto y las pone en práctica.	Danna, Mía, Ángel, Emmanuel, Lesly, Raissa, Melissa.
EN PROCESO	Comprende en qué consisten las normas de relación y comportamiento	Damian, Romeo.
REQUIERE APOYO	Identifica normas de relación y comportamiento	Matías, Ithan.



Mi mejor amigo fue una secuencia didáctica pensada a partir del aprendizaje esperado, el cual hace mención a los valores de colaboración, respeto, honestidad y tolerancia para una mejor convivencia, por lo que se consideró que el valor de la amistad conlleva a los anteriores. A partir de esta actividad de aprendizaje, los niños lograron identificar la amistad como un valor, así como la resolución de problemas de una manera positiva, mediante el diálogo y sin responder con golpes.

Damian, Romeo e Ithan se encuentran en proceso ya que sus actitudes tanto dentro del salón como fuera de él no siempre son positivas, al jugar la mayor parte del tiempo de manera muy brusca, aparte de que cuando se dan consignas o se está trabajando algún tema no respetan ni a sus compañeros ni a la maestra, y no atienden de esta

forma la regla que se estableció de respetar a la maestra cuando está hablando, Romeo juega con Matías e Ithan se distrae con facilidad tanto con objetos que encuentra en el piso o con partes de su cuerpo, como manos, dedos, pies, etc.

Matías sigue requiriendo apoyo al no fomentar ni llevar a la práctica los valores a pesar de conocerlos, esto debido a su contexto familiar, con el cual no se puede tener un trabajo compartido entre docente-padres de familia, pues a pesar de que ya se habló en varias ocasiones con la mamá sobre el comportamiento, las actitudes y la falta de valores, se observa que hay una escasa autoridad de los padres ante el niño.

Por otra parte, el cuento de “El Tigre y el Ratón” fue atractivo para los niños al tener muchas ilustraciones vistosas, por lo que, a pesar de ser un cuento largo los niños no se desinteresaron, mostrándose además participativos al cuestionarles sobre la resolución de conflictos y sobre el valor de la amistad. Cuando realizaron el dibujo sobre el valor de la amistad ellos expresaron y compartieron quienes eran su mejor amigo y argumentaron por qué era importante el valor de la amistad.

La secuencia didáctica de “Los valores” está sumamente ligada con la actividad anterior, teniendo inclusive el mismo aprendizaje, el cual es: Actúa conforme a los valores de colaboración, respeto, honestidad y tolerancia que permiten una mejor convivencia. Por consiguiente, la evaluación permanece de igual manera para ambas actividades.

La importancia que se le da al tema de los valores se deriva de que la escuela es, de alguna manera, uno de los medios más importantes en la sociedad contemporánea para transmitir valores. Aunque esta tarea de la escuela no es nueva; ya que desde siempre ha tenido como función principal educar, no sólo transmitiendo información, sino formando a los seres humanos, la diferencia radica en que esta responsabilidad se está haciendo más explícita en la época contemporánea. La escuela debe promover valores de responsabilidad, respeto, honestidad, tolerancia, solidaridad, justicia, etc.

La mayor problemática social a la que nos enfrentamos hoy en día, no estaría presente si todos los ciudadanos hubiéramos sido educados con éxito en los valores que

explícita o implícitamente están señalados en el artículo 3º de la Constitución. Parafraseando algunos renglones de este artículo, menciona que la “educación deberá desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentar el amor a la Patria, la conciencia de la solidaridad internacional en la independencia y en la justicia. Contribuirá a la mejor convivencia humana, desarrollando el aprecio para la dignidad de la persona y la integridad de la familia, buscando su fundamento en los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos los hombres...” lo que permite inferir que es responsabilidad de los educadores fomentar y desarrollar los valores que aquí se señalan, y contribuir de esta manera a la construcción de una mejor sociedad.

Partiendo del supuesto de que todo aprendizaje significa un cambio, podría confirmar que el aprendizaje de los valores necesariamente ha de conducir a un cambio cognitivo, afectivo y social que se reflejará en la conducta de quien los aprende. Con esto quiero decir que, en lo que respecta al ámbito de los valores morales, o se vale de una simple memorización ni de la mera verbalización. El hecho de repetir y hablar acerca de los valores no significa que se haya aprendido sobre ellos; aprender el valor de la honestidad significa asumir comportamientos honestos, el valor de la solidaridad significaría participar en manifestaciones solidarias, el valor de la generosidad se constataría al realizar conductas generosas, etc.

Por otro lado, tampoco se trata de perseguir un enfoque conductual en donde se condicione a una serie de comportamientos mecánicos en los niños, puesto que un desarrollo armónico e integral de los individuos supone tanto el aspecto cognitivo como el afectivo y el social. El desarrollo cognitivo, desde el punto de vista de la educación en valores, ayudará a reconocer, comprender, analizar y evaluar la dimensión ética o moral en diversos contextos y situaciones. Lo afectivo-social tiene que ver con la motivación para desear el bien y no sólo limitarse a conocerlo. Ambos aspectos deberán ser tomados en cuenta en todo el programa de educación en valores para salvar la brecha entre el conocimiento y la acción moral.

Por último, cabe señalar que no se debe descuidar lo que se ha cultivado y reforzado sobre ciertas disposiciones para la acción, propiciando ocasiones para practicar el bien

y lograr que los valores se vuelvan acciones concretas e incluso puedan llegar a convertirse en buenos hábitos. Se tendrá que explicar, cuestionar y hacer pensar a los alumnos en temas y conflictos con implicaciones éticas para desarrollar el razonamiento moral; también se tendrá que seguir desarrollando la autoestima y estimular afectivamente a los niños para orientar la motivación para actuar positivamente, y facilitar actividades y programas que ofrezcan la oportunidad de practicar los valores.

Como educadores, tanto los padres de familia, como los docentes, hemos sobrevalorado la idea de que para educar en valores el ejemplo es más que suficiente, se ha pensado que si actuamos correctamente y somos modelo de conducta para los pequeños ellos seguirán nuestro ejemplo. Y sin duda alguna el ejemplo es importante, pero no es suficiente en un mundo que ofrece una multiplicidad de influencias a los niños, en un universo de información cada vez más complejo.

Por lo tanto, es necesario, redoblar esfuerzos más sistemáticos para lograr efectivamente los objetivos de la educación en valores, desarrollando en nosotros mismos la disposición para ser educadores y educandos al mismo tiempo, a través del cultivo de la autocrítica y la auto reflexión, procurando estar abiertos a los cambios constantes y a la rectificación, puesto que una educación de calidad sólo será posible en la medida en que se trate de enmendar no sólo la actuación de los demás, son también la propia; en la medida que seamos congruentes entre lo que decimos y hacemos.

Los principios y valores deben estar claros y lo que es inaceptable en el aula o fuera de ella se le debe comunicar a los niños, siendo nosotros mismo coherentes con lo que se le exige o se espera de ellos.

El siguiente cuadro y gráfica explica la evaluación de estas situaciones didácticas.

Niveles de evaluación	Descripción	Alumnos
LOGRADO	Actúa conforme a los valores de colaboración, respeto, honestidad y tolerancia que permiten una mejor convivencia. (Fomenta los valores y los lleva a la práctica).	Yessica, Alexander, Oscar, Karen, Tomás, Cristofer, Gerson, Sofia, Camila, Diana, Danna, Mía, Ángel, Emmanuel, Lesly, Raissa, Melissa.
EN PROCESO	Fomenta los valores pero no siempre los pone en práctica.	Damian, Romeo, Ithan.
REQUIERE APOYO	Identifica que existen valores pero no los fomenta ni los lleva a la práctica.	Matías.



En el Proyecto “Representemos una obra de teatro” hubo resultados muy favorables ya que como lo comentaba en la sistematización de la información considero que con el proyecto se lograron fortalecer distintas áreas de oportunidad que presentaban los niños al ser una organización integradora y que tiene como finalidad promover la colaboración de todos los integrantes del grupo a partir de lo que saben y de lo que necesitan aprender.

El Proyecto “Representemos una obra de teatro”, ofreció una posibilidad de desarrollar capacidades para la vida de manera integral, al trabajar de forma articulada contenidos de aprendizaje referidos a más de un campo formativo. A partir de esta propuesta pude promover la participación y colaboración de todos los alumnos a partir de una situación que fue de interés para ellos, así como favorecer el logro de los aprendizajes a través del juego creativo. Además, el trabajo colaborativo que hay dentro de la modalidad de proyecto, brinda posibilidades en varios planos: en la formación en valores; así como en la formación académica.

La evaluación en esta organización didáctica por Proyecto, el (Programa de Estudio 2011, Guía para la Educadora. Educación Básica Preescolar, 2011) menciona que debe estar “principalmente orientada hacia la participación de los niños en las actividades”, y esto lo retomé, relacionándolo siempre con los aprendizajes esperados del campo de Desarrollo Personal y Social:

- Cuida de su persona y se respeta a sí mismo
- Actúa conforme a los valores de colaboración, respeto, honestidad y tolerancia que permiten una mejor convivencia.
- Acepta gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto y las pone en práctica.

Las participaciones de los alumnos fueron desde el inicio del Proyecto y continuaron en el desarrollo y cierre del mismo. Niños como Melissa o Raissa, me sorprendieron ya que si se les dificultaba compartir y comentar con sus compañeros fue creciendo en esta área de oportunidad que presentaba.

A partir de lo anterior los niños en general además pudieron cumplir con uno de los rasgos deseables de Educación Básica y que tiene un papel preponderante en el proceso de articulación de los tres niveles el cual es: Reconoce diversas manifestaciones del arte, aprecia la dimensión estética y es capaz de expresarse artísticamente. Aunque, por otro lado, el rasgo de: Conoce y valora sus características y potencialidades como ser humano; sabe trabajar de manera colaborativa; reconoce,

respeto y aprecia la diversidad de capacidades en los otros, y emprende y se esfuerza por lograr proyectos personales y colectivos; sigue estando en dos alumnos en proceso.

“Representemos una obra de teatro”			
Nombre del Alumno: Yessica			
Sesión	Actividad	¿Ha alcanzado los objetivos?	¿Ha participado activamente?
Inicio	Presentación del proyecto	✓	✓
	Conocimientos Previos	x	x
1	Juegos corporales	✓	✓
2	Juegos gestuales	✓	✓
3	Juegos Mímicos	✓	✓
4	Sonidos	✓	✓
5	Teatro de sombras	✓	✓
6	Teatro de títeres	✓	✓
7	Títeres	✓	✓
8	Máscaras	✓	✓
9	Ensayo	✓	✓
10	Ensayo	✓	✓
11	Ensayo	✓	✓
12	Actuación	✓	✓

“Representemos una obra de teatro”			
Nombre del Alumno: Emmanuel			
Sesión	Actividad	¿Ha alcanzado los objetivos?	¿Ha participado activamente?
Inicio	Presentación del proyecto	✓	✓

	Conocimientos Previos	x	x
1	Juegos corporales	✓	✓
2	Juegos gestuales	✓	✓
3	Juegos Mímicos	✓	✓
4	Sonidos	✓	✓
5	Teatro de sombras	✓	✓
6	Teatro de títeres	✓	✓
7	Títeres	✓	✓
8	Máscaras	✓	✓
9	Ensayo	✓	✓
10	Ensayo	✓	✓
11	Ensayo	✓	✓
12	Actuación	✓	✓

“Representemos una obra de teatro”			
Nombre del Alumno: Alexander			
Sesión	Actividad	¿Ha alcanzado los objetivos?	¿Ha participado activamente?
Inicio	Presentación del proyecto	✓	✓
	Conocimientos Previos	x	x
1	Juegos corporales	✓	✓
2	Juegos gestuales	✓	✓
3	Juegos Mímicos	✓	✓
4	Sonidos	✓	✓
5	Teatro de sombras	✓	✓
6	Teatro de títeres	✓	✓
7	Títeres	✓	✓

8	Máscaras	✓	✓
9	Ensayo	✓	✓
10	Ensayo	✓	✓
11	Ensayo	✓	✓
12	Actuación	✓	✓

"Representemos una obra de teatro"			
Nombre del Alumno: Oscar			
Sesión	Actividad	¿Ha alcanzado los objetivos?	¿Ha participado activamente?
Inicio	Presentación del proyecto	✓	✓
	Conocimientos Previos	x	x
1	Juegos corporales	✓	✓
2	Juegos gestuales	✓	✓
3	Juegos Mímicos	✓	✓
4	Sonidos	✓	✓
5	Teatro de sombras	✓	✓
6	Teatro de títeres	✓	✓
7	Títeres	✓	✓
8	Máscaras	✓	✓
9	Ensayo	✓	✓
10	Ensayo	✓	✓
11	Ensayo	✓	✓
12	Actuación	✓	✓

"Representemos una obra de teatro"			
Nombre del Alumno: Romeo			
Sesión	Actividad	¿Ha alcanzado los objetivos?	¿Ha participado activamente?
Inicio	Presentación del proyecto	✓	✓
	Conocimientos Previos	x	x
1	Juegos corporales	x	x
2	Juegos gestuales	✓	✓
3	Juegos Mímicos	✓	✓
4	Sonidos	x	x
5	Teatro de sombras	✓	✓
6	Teatro de títeres	✓	✓
7	Títeres	✓	✓
8	Máscaras	✓	✓
9	Ensayo	x	x
10	Ensayo	✓	✓
11	Ensayo	✓	✓
12	Actuación	✓	✓

"Representemos una obra de teatro"			
Nombre del Alumno: Raissa			
Sesión	Actividad	¿Ha alcanzado los objetivos?	¿Ha participado activamente?
Inicio	Presentación del proyecto	✓	✓
	Conocimientos Previos	x	x
1	Juegos corporales	x	x
2	Juegos gestuales	✓	✓
3	Juegos Mímicos	✓	✓
4	Sonidos	✓	✓
5	Teatro de sombras	✓	✓

6	Teatro de títeres	✓	✓
7	Títeres	✓	✓
8	Máscaras	✓	✓
9	Ensayo	✓	✓
10	Ensayo	✓	✓
11	Ensayo	✓	✓
12	Actuación	✓	✓

"Representemos una obra de teatro"			
Nombre del Alumno: Matías			
Sesión	Actividad	¿Ha alcanzado los objetivos?	¿Ha participado activamente?
Inicio	Presentación del proyecto	✓	✓
	Conocimientos Previos	x	x
1	Juegos corporales	x	x
2	Juegos gestuales	✓	✓
3	Juegos Mímicos	✓	✓
4	Sonidos	x	x
5	Teatro de sombras	✓	✓
6	Teatro de títeres	✓	✓
7	Títeres	✓	✓
8	Máscaras	✓	✓
9	Ensayo	x	x
10	Ensayo	✓	x
11	Ensayo	✓	✓
12	Actuación	✓	✓

"Representemos una obra de teatro"			
Nombre del Alumno: Karen			
Sesión	Actividad	¿Ha alcanzado los objetivos?	¿Ha participado activamente?
Inicio	Presentación del proyecto	✓	✓
	Conocimientos Previos	x	x
1	Juegos corporales	✓	✓
2	Juegos gestuales	✓	✓
3	Juegos Mímicos	✓	✓
4	Sonidos	✓	✓
5	Teatro de sombras	✓	✓
6	Teatro de títeres	✓	✓
7	Títeres	✓	✓
8	Máscaras	✓	✓
9	Ensayo	✓	✓
10	Ensayo	✓	✓
11	Ensayo	✓	✓
12	Actuación	✓	✓

"Representemos una obra de teatro"			
Nombre del Alumno: Tomás			
Sesión	Actividad	¿Ha alcanzado los objetivos?	¿Ha participado activamente?
Inicio	Presentación del proyecto	✓	✓
	Conocimientos Previos	x	x
1	Juegos corporales	✓	✓
2	Juegos gestuales	✓	✓
3	Juegos Mímicos	✓	✓
4	Sonidos	✓	✓
5	Teatro de sombras	✓	✓

6	Teatro de títeres	✓	✓
7	Títeres	✓	✓
8	Máscaras	✓	✓
9	Ensayo	✓	✓
10	Ensayo	✓	✓
11	Ensayo	✓	✓
12	Actuación	✓	✓

“Representemos una obra de teatro”			
Nombre del Alumno: Melissa			
Sesión	Actividad	¿Ha alcanzado los objetivos?	¿Ha participado activamente?
Inicio	Presentación del proyecto	✓	✓
	Conocimientos Previos	x	x
1	Juegos corporales	✓	✓
2	Juegos gestuales	✓	✓
3	Juegos Mímicos	✓	✓
4	Sonidos	✓	✓
5	Teatro de sombras	✓	✓
6	Teatro de títeres	✓	✓
7	Títeres	✓	✓
8	Máscaras	✓	✓
9	Ensayo	✓	✓
10	Ensayo	✓	✓
11	Ensayo	✓	✓
12	Actuación	✓	✓

"Representemos una obra de teatro"			
Nombre del Alumno: Ithan			
Sesión	Actividad	¿Ha alcanzado los objetivos?	¿Ha participado activamente?
Inicio	Presentación del proyecto	✓	✓
	Conocimientos Previos	x	x
1	Juegos corporales	x	x
2	Juegos gestuales	x	x
3	Juegos Mímicos	✓	✓
4	Sonidos	x	x
5	Teatro de sombras	x	x
6	Teatro de títeres	x	x
7	Títeres	✓	✓
8	Máscaras	✓	✓
9	Ensayo	x	x
10	Ensayo	x	x
11	Ensayo	✓	✓
12	Actuación	✓	✓

"Representemos una obra de teatro"			
Nombre del Alumno: Cristofer			
Sesión	Actividad	¿Ha alcanzado los objetivos?	¿Ha participado activamente?
Inicio	Presentación del proyecto	✓	✓
	Conocimientos Previos	x	x
1	Juegos corporales	✓	✓
2	Juegos gestuales	✓	✓
3	Juegos Mímicos	✓	✓
4	Sonidos	✓	✓
5	Teatro de sombras	✓	✓

6	Teatro de títeres	✓	✓
7	Títeres	✓	✓
8	Máscaras	✓	✓
9	Ensayo	✓	✓
10	Ensayo	✓	✓
11	Ensayo	✓	✓
12	Actuación	✓	✓

"Representemos una obra de teatro"			
Nombre del Alumno: Lesly			
Sesión	Actividad	¿Ha alcanzado los objetivos?	¿Ha participado activamente?
Inicio	Presentación del proyecto	✓	✓
	Conocimientos Previos	x	x
1	Juegos corporales	✓	✓
2	Juegos gestuales	✓	✓
3	Juegos Mímicos	✓	✓
4	Sonidos	✓	✓
5	Teatro de sombras	✓	✓
6	Teatro de títeres	✓	✓
7	Títeres	✓	✓
8	Máscaras	✓	✓
9	Ensayo	✓	✓
10	Ensayo	✓	✓
11	Ensayo	✓	✓
12	Actuación	✓	✓

"Representemos una obra de teatro"			
Nombre del Alumno: Gerson			
Sesión	Actividad	¿Ha alcanzado los objetivos?	¿Ha participado activamente?
Inicio	Presentación del proyecto	✓	✓
	Conocimientos Previos	x	x
1	Juegos corporales	✓	✓
2	Juegos gestuales	✓	✓
3	Juegos Mímicos	✓	✓
4	Sonidos	✓	✓
5	Teatro de sombras	✓	✓
6	Teatro de títeres	✓	✓
7	Títeres	✓	✓
8	Máscaras	✓	✓
9	Ensayo	✓	✓
10	Ensayo	✓	✓
11	Ensayo	✓	✓
12	Actuación	✓	✓

"Representemos una obra de teatro"			
Nombre del Alumno: Sofía			
Sesión	Actividad	¿Ha alcanzado los objetivos?	¿Ha participado activamente?
Inicio	Presentación del proyecto	✓	✓
	Conocimientos Previos	x	x
1	Juegos corporales	✓	✓
2	Juegos gestuales	✓	✓
3	Juegos Mímicos	✓	✓
4	Sonidos	✓	✓
5	Teatro de sombras	✓	✓

6	Teatro de títeres	✓	✓
7	Títeres	✓	✓
8	Máscaras	✓	✓
9	Ensayo	✓	✓
10	Ensayo	✓	✓
11	Ensayo	✓	✓
12	Actuación	✓	✓

“Representemos una obra de teatro”			
Nombre del Alumno: Camila			
Sesión	Actividad	¿Ha alcanzado los objetivos?	¿Ha participado activamente?
Inicio	Presentación del proyecto	✓	✓
	Conocimientos Previos	x	x
1	Juegos corporales	✓	✓
2	Juegos gestuales	✓	✓
3	Juegos Mímicos	✓	✓
4	Sonidos	✓	✓
5	Teatro de sombras	✓	✓
6	Teatro de títeres	✓	✓
7	Títeres	✓	✓
8	Máscaras	✓	✓
9	Ensayo	✓	✓
10	Ensayo	✓	✓
11	Ensayo	✓	✓
12	Actuación	✓	✓

“Representemos una obra de teatro”			
Nombre del Alumno: Damián			
Sesión	Actividad	¿Ha alcanzado los objetivos?	¿Ha participado activamente?
Inicio	Presentación del proyecto	x	x
	Conocimientos Previos	x	x
1	Juegos corporales	x	x
2	Juegos gestuales	x	x
3	Juegos Mímicos	x	x
4	Sonidos	x	x
5	Teatro de sombras	x	x
6	Teatro de títeres	x	x
7	Títeres	✓	✓
8	Máscaras	✓	✓
9	Ensayo	✓	✓
10	Ensayo	✓	✓
11	Ensayo	✓	✓
12	Actuación	✓	✓

“Representemos una obra de teatro”			
Nombre del Alumno: Diana			
Sesión	Actividad	¿Ha alcanzado los objetivos?	¿Ha participado activamente?
Inicio	Presentación del proyecto	✓	✓
	Conocimientos Previos	x	x
1	Juegos corporales	✓	✓
2	Juegos gestuales	✓	✓
3	Juegos Mímicos	✓	✓
4	Sonidos	✓	✓
5	Teatro de sombras	✓	✓

6	Teatro de títeres	✓	✓
7	Títeres	✓	✓
8	Máscaras	✓	✓
9	Ensayo	✓	✓
10	Ensayo	✓	✓
11	Ensayo	✓	✓
12	Actuación	✓	✓

"Representemos una obra de teatro"			
Nombre del Alumno: Danna			
Sesión	Actividad	¿Ha alcanzado los objetivos?	¿Ha participado activamente?
Inicio	Presentación del proyecto	✓	✓
	Conocimientos Previos	x	x
1	Juegos corporales	✓	✓
2	Juegos gestuales	✓	✓
3	Juegos Mímicos	✓	✓
4	Sonidos	✓	✓
5	Teatro de sombras	✓	✓
6	Teatro de títeres	✓	✓
7	Títeres	✓	✓
8	Máscaras	✓	✓
9	Ensayo	✓	✓
10	Ensayo	✓	✓
11	Ensayo	✓	✓
12	Actuación	✓	✓

“Representemos una obra de teatro”			
Nombre del Alumno: Mía			
Sesión	Actividad	¿Ha alcanzado los objetivos?	¿Ha participado activamente?
Inicio	Presentación del proyecto	✓	✓
	Conocimientos Previos	x	x
1	Juegos corporales	✓	✓
2	Juegos gestuales	✓	✓
3	Juegos Mímicos	✓	✓
4	Sonidos	✓	✓
5	Teatro de sombras	✓	✓
6	Teatro de títeres	✓	✓
7	Títeres	✓	✓
8	Máscaras	✓	✓
9	Ensayo	✓	✓
10	Ensayo	✓	✓
11	Ensayo	✓	✓
12	Actuación	✓	✓

“Representemos una obra de teatro”			
Nombre del Alumno: Ángel			
Sesión	Actividad	¿Ha alcanzado los objetivos?	¿Ha participado activamente?
Inicio	Presentación del proyecto	✓	✓
	Conocimientos Previos	x	x
1	Juegos corporales	✓	✓
2	Juegos gestuales	✓	✓
3	Juegos Mímicos	✓	✓
4	Sonidos	✓	✓
5	Teatro de sombras	✓	✓

6	Teatro de títeres	✓	✓
7	Títeres	✓	✓
8	Máscaras	✓	✓
9	Ensayo	✓	✓
10	Ensayo	✓	✓
11	Ensayo	✓	✓
12	Actuación	✓	✓

La siguiente gráfica muestra la evaluación final del proyecto



3.4 Conclusiones

Los resultados obtenidos para generar la mejora de un clima afectivo dentro del aula para el desarrollo de las relaciones interpersonales se vieron favorecidos en aumento, ya que si bien, en las primeras actividades había un número mayor en los niveles de “en proceso” o “requiere apoyo”, estos números fueron disminuyendo, sobre

todo en el proyecto “Representemos una obra de teatro”, en donde los niños pudieron trabajar colaborativamente, bajo un clima de respeto, confianza, tolerancia, etc. Empezando desde la construcción de la identidad personal (autoestima y autoconfianza), explorando los valores y expresando sentimientos y emociones a través de las artes, los niños lograron mejorar sus competencias interpersonales, sus procesos de desarrollo afectivo y de socialización, competencias y aprendizajes que los seguirán fortaleciendo en el tercer grado de preescolar.

Es fundamental la concientización de todos los agentes educativos para que sea reconocida la importancia del clima afectivo y que este no quede relegado a la enseñanza de estrategias de interacción social, sino que sea entendido como lo que es, un verdadero motor de desarrollo. Y para llevar este objetivo a la práctica se hace necesario demostrar la importancia de la figura del maestro, su papel; como la posesión de unos adecuados conocimientos sobre el vínculo de apego y la conciencia de lo que su propia figura representa puede ser y será determinante en el desarrollo y en la vida de sus alumnos.

La afectividad dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, funciona como estimulante e impulsa a asimilar los conocimientos que se enseñan, porque de esta manera los niños trabajarán con gusto y en forma ordenada, de tal manera que puedan desarrollar sus habilidades y potencialidades para aplicar los elementos cognitivos que posee a la situación en la que vive. La carencia de un ambiente afectivo, dificulta la construcción de nuevos conocimientos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que el niño muestra desinterés por aprender.

El desarrollo afectivo y cognoscitivo de los niños de preescolar, son aspectos fundamentales del desarrollo psicológico del niño ya que componen las bases de la vida; las cuales le ayudan a interactuar con el mundo que le rodea. La dimensión afectiva es esencial para la formación de la personalidad del niño, es aquí donde comienza la oportunidad de manifestar más abiertamente su conducta, al vivir y experimentar distintos papeles de su entorno, aprendiendo a conocer a los demás, al interactuar socialmente.

Es por ello importante que como docentes nos desarrollemos profesionalmente y valoremos nuestro trabajo al tomar conciencia de lo que llegamos a significar para los niños, siendo para algunos una figura íntegra en la que se refugian al no tener un clima afectivo positivo en su contexto familiar. Generar un clima de seguridad, respeto y confianza hace posible que la escuela provea para el desarrollo afectivo, la convivencia y el aprendizaje en diversos contextos sociales.

La labor pedagógica es importante para elaborar herramientas de utilidad en las cuales se desarrolle el aspecto afectivo entre los niños y el personal docente, para de esta manera poder ayudar en sus competencias y aprendizajes. Los docentes son actores primordiales para transmitir afecto, no obstante, se debe buscar ese trabajo en conjunto con los padres de familia para descubrir e innovar estrategias que permitan desarrollar un clima afectivo en los pequeños, ya que, de otra manera, afectará en su desarrollo integral.

Resulta imperativa la afectividad en el aula preescolar, más aún si se considera que este nivel constituye la base de la estructura del sistema educativo, porque en la medida en que los niños se sientan respetados y queridos por sus docentes, así será su interés por aprender y su motivación por asistir a la escuela. Como educadores, debemos establecer una empatía con cada uno de los niños que llegan al aula y además conocer sus situaciones familiares, con el propósito de crear un ambiente propicio donde se viva el amor, que en muchas ocasiones están ausentes en el núcleo familiar, y son tan importantes en esta etapa de sus vidas en que están en formación sus valores y actitudes. La familia es la base principal para la construcción de los aprendizajes, valores, normas y demostración de los afectos, que deben ser fomentados entre los miembros que conforman el vínculo familiar, induciendo el establecimiento de una familia funcional, pero a falta de una familia que no pueda fomentar lo anterior en los pequeños los docentes deberemos formarlos en valores, siendo satisfactorio al final crear junto a los niños un ambiente de armonía dentro del aula de clases, donde todos se sientan motivados a llegar cada día no sólo a aprender sino a expresar su afecto a cada integrante de la comunidad escolar.

Queda claro, que la práctica profesional de los docentes de Educación Preescolar deja abierto el espacio para valorar no sólo contenidos, sino también emociones y sentimientos, como parte fundamental de la atención integral de los alumnos. Es así como el aula de preescolar, se presta para incorporar, de manera intencional, la afectividad y la ternura como motor fundamental para el aprendizaje.

REFERENCIAS

- Adame, V. (29 de Noviembre de 2014). *Prezi*. Obtenido de Clima Afectivo:
<https://prezi.com/gnvq2t1ez3er/clima-afectivo/>
- Aretio, L. G. (2007). *Tipos de Ambientes*. BENED.
- Artavia, C. E. (2011). Ética profesional docente: un compromiso pedagógico humanístico. *Revista Humanidades*, Vol.1, 1-22.
- Casso, A. (2004). *La educación infantil: métodos, técnicas y organización*. España: EDIDE, S.L.
- Collado, M. Á. (2001). *Educación Afectiva*. España: eman ta zabal zazu.
- DGESPE. (29 de Marzo de 2018). *Perfil de egreso de la educación normal*. Obtenido de Competencias Genéricas:
http://www.dgespe.sep.gob.mx/reforma_curricular/planes/lepri/plan_de_estudios/perfil_egreso
- DGESPE. (03 de Abril de 2018). *Plan de Estudios 2012*. Obtenido de El niño como sujeto social:
www.dgespe.sep.gob.mx/reforma_curricular/planes/lepree/encss_lepree
- DICADE y DIGEBI. (2007). *Currículo Nacional Base, tercer grado, nivel primario*, . Guatemala: DICADE y DIGEBI.
- Dumas. (1948). *La vida afectiva*.
- Elliot, J. (2005). *El cambio educativo desde la investigación-acción*. Madrid: Morata, S.L.
- Franco, T. (1988). *Vida afectiva y educación infantil*. Madrid: NARCEA.
- Gallego Ortega, J. L., & Fernández de Haro, E. (2003). *Enciclopedia de Educación Infantil*. Puebla: GILEEDITORES.
- Giné, N., & Parcerisa, A. (2003). *Planificación y análisis de la práctica educativa. La secuencia formativa: fundamentos y aplicación*. Barcelona: GRAÓ, de IRIF, S.L.
- Heinsen, M. (2012). *Autoestima tacto pedagógico en edad temprana. Orientaciones para educadores y familias*. España: NARCEA, S.A.
- Ortega, J. L. (1998). *Educación Infantil*. Aljibe, S.L.
- Outbrain. (29 de Mayo de 2017). *Glosario*. Obtenido de Ética:
<https://glosarios.servidor-alicante.com/etica>

- Paulo, F. (2004). *Didáctica de la filosofía para la pedagogía del concepto*. Colombia: San Pablo.
- Racine, B. (2012). *Disciplina en la infancia ¿Por qué? ¿Cómo? Familia y escuela trabajando juntas*. Madrid: NARCEA, S. A.
- SEP. (2011). *Programa de Estudio 2011, Guía para la Educadora. Educación Básica Preescolar*. México.
- SEP. (2012). *Herramientas para la evaluación en Educación Básica*. México, DF.
- SEP. (2018). *Perfil, Parámetros e Indicadores para Docentes y Técnicos Docentes* .
Obtenido de Perfil, Parámetros e Indicadores para Docentes y Técnicos Docentes :
http://servicioprofesionaldocente.sep.gob.mx/content/ba/docs/2017/ingreso/PP_I_INGRESO_EB_2017_2018.pdf
- Téllez, I. (2002). *Diccionario Enciclopédico Continental Siglo XXI*. Continental.
- Treviño, J. G. (2000). *Educación en valores*. México, D.F.: Trillas.

Anexos



Exposiciones de las fotografías que realizaron de “La persona más maravillosa del mundo”



Actividades simbólicas de la actividad
“En mi caparazón”





Pintando el caparazón grupal de la actividad “En mi caparazón”



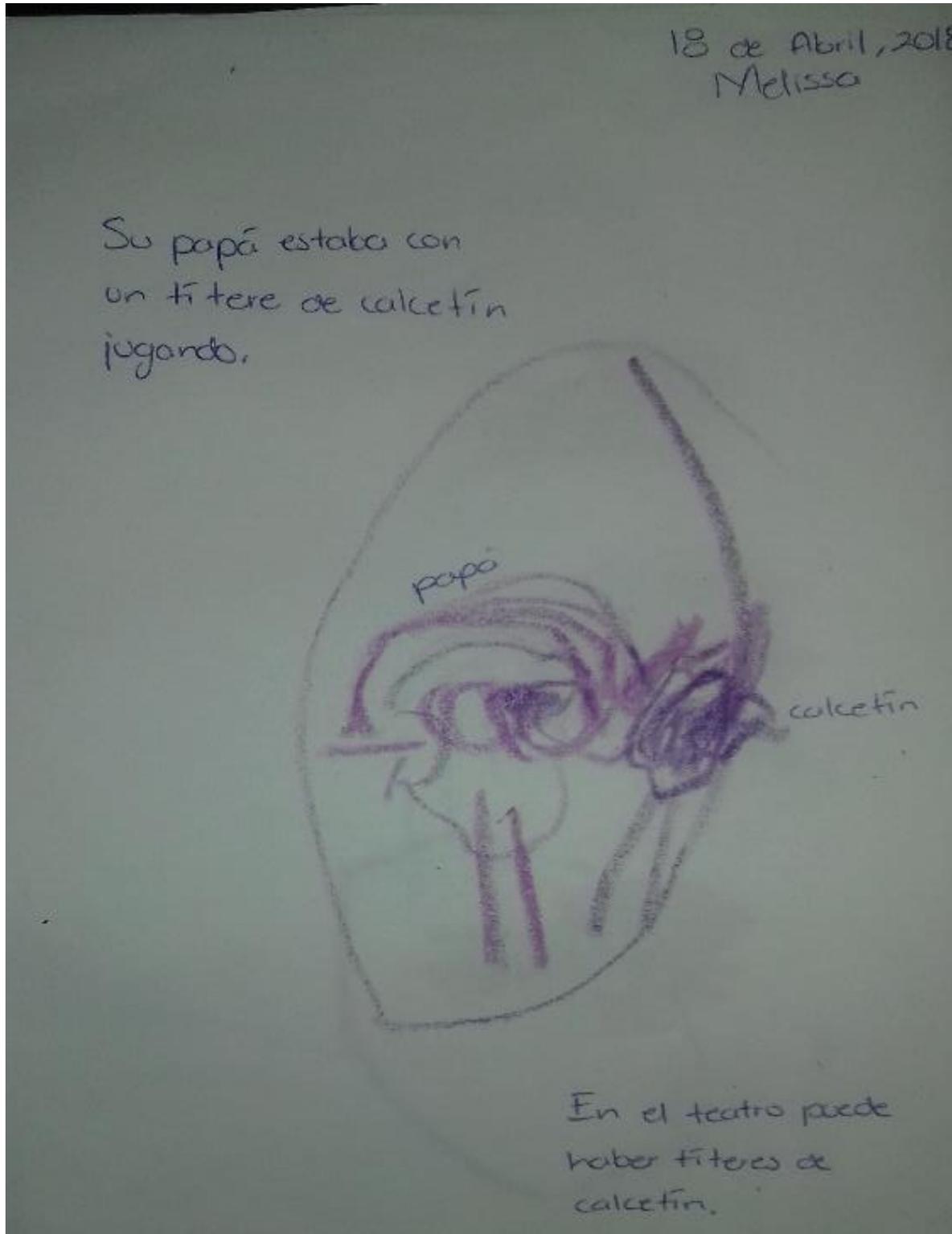
Manifestación e interpretación de los trabajos de "Los valores"



Manifestación e interpretación de por
qué son importantes los amigos de la
actividad "Mi mejor amigo"



Interpretación y manifestación de los dibujos sobre lo que es el Teatro y lo que hay en él.

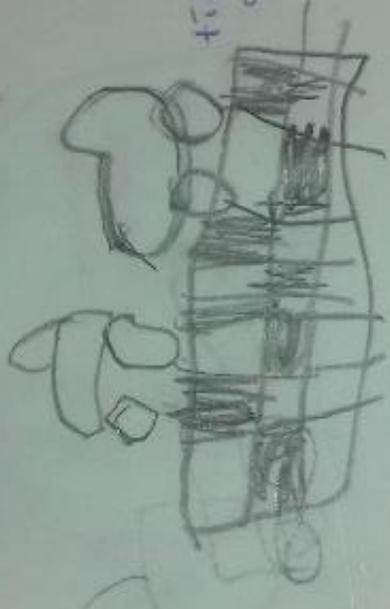


Angel

semáforos.



titeres de cochinitos



In una obra de teatro hay títeres y señores que se disfrazan.

neto de los carritos.



señores que van a ver la obra de teatro.



ASUNTO: Aprobación del Trabajo de Titulación

**C. MTRA. VIOLETA IRIS HERNÁNDEZ GUADARRAMA
ENCARGADA DEL DESPACHO DE LA DIRECCIÓN DE LA ESCUELA
NORMAL No. 3 DE TOLUCA
PRESENTE**

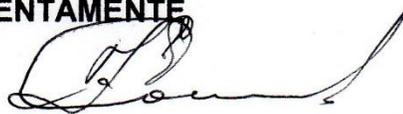
**AT'N.
MTRA. MA. DEL CARMEN SALGADO ACACIO
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN**

Por este medio, informo a usted que la estudiante **Cynthia Margarita Carmona Garcés** de la Licenciatura en Educación Preescolar, Plan de Estudios 2012, concluyó el trabajo de titulación: **Mejora del clima afectivo mediante el desarrollo de las relaciones interpersonales en el 2° grupo "B" del Jardín de Niños "Lic. Agustín González"**, en la modalidad de: **Tesis de Investigación**.

Una vez que ha cumplido satisfactoriamente con los requisitos establecidos para sustentar el examen profesional, se aprueba dicho documento, en la ciudad de Toluca, México, a los **trece días del mes de julio de dos mil dieciocho**, a fin de que la interesada proceda a la realización de los trámites correspondientes.

Sin otro particular, queda de usted.

ATENTAMENTE



Dr. Fokin Sergei Konstantinovich

"2018. Año del Bicentenario del Natalicio de Ignacio Ramírez Calzada, El Nigromante".

ESCUELA NORMAL No. 3 DE TOLUCA

No. De Oficio 618-1-2/2017-18

ASUNTO: Autorización del trabajo de titulación

Toluca, Méx., 16 de julio de 2018.

C. CARMONA GARCÉS CYNTHIA MARGARITA
DOCENTE EN FORMACIÓN
PRESENTE

Por este medio, la **Comisión de Titulación** de la Institución, tiene a bien informarle que la estructura de trabajo que presentó se apega en lo general a las condiciones establecidas en el documento de **Orientaciones Académicas para la Elaboración del Trabajo de Titulación**, publicado por la Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación de la Secretaría de Educación Pública.

Con sustento en la aprobación emitida a su trabajo de titulación por parte del asesor, y una vez que ha cubierto los requisitos académico-administrativos (cubrir la totalidad de créditos del plan de estudios, constancia de servicio social y oficio de aprobación del trabajo por parte del asesor), se hace de su conocimiento que ha sido **AUTORIZADO** el documento denominado: **MEJORA DEL CLIMA AFECTIVO MEDIANTE EL DESARROLLO DE LAS RELACIONES INTERPERSONALES EN EL 2o GRUPO "B" DEL JARDÍN DE NIÑOS "LIC. AGUSTÍN GONZÁLEZ"** en la modalidad de: **TESIS DE INVESTIGACIÓN**

Por lo que puede proceder a la realización de los trámites correspondientes para la sustentación del Examen Profesional.

Se informa a usted para su conocimiento y fines consiguientes.

ATENTAMENTE

MTRA. MA. DEL CARMEN SALGADO ACACIO
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN



Vo. Bo.

COLETA IRIS HERNÁNDEZ GUADARRAMA
CARGADA DEL DESPACHO DE LA
DIRECCIÓN

c.c.p. Patricia Pineda Albavera. Jefe del Departamento de Control Escolar

"EDUCAR PARA DESARROLLAR UNA CONCIENCIA HUMANITARIA"

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL
ESCUELA NORMAL No. 3 DE TOLUCA