

JARDÍN DE NIÑOS

FRANCISCO GABILONDO SOLER





C.C.T. 15EJN0052N

PLANEACIÓN DIAGNOSTICA

PROFRA: LAURA AGUIRRE ITURBIDE.

SAN ISIDRO LAS TROJES, OTZ, MÉX

**PLANEACIÓN DIAGNOSTICA
CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

Situación didáctica: juguemos con historias	
Propósito: Utiliza y crea el lenguaje para participar en actividades lúdicas y literarias.	
Organizador 1: oralidad	Organizador 2: conversación
Aprendizaje esperado: Solicita la palabra para participar y escribir las ideas de sus compañeros.	Evaluación: portafolio
Tiempo: 40 minutos	Espacio: salón
LUNES 16-09-19  HONORES A LA BANDERA  SESIÓN DE EDUCACIÓN FÍSICA	Actividad 1.- “COMPARTIENDO CUENTOS
	<p>INICIO Establecer acuerdos para escuchar los cuentos. Se va a pasar uno por uno a compartir</p> <p>DESARROLLO Pasar a contar su lectura que le leen en casa, todos comentan la lectura que más les gusto en todo el grupo, hacer preguntas de las lecturas. Recabar los nombres de los cuentos y escribir los en un cartel, realizar comentarios de lo escuchado.</p> <p>CIERRE Que les gusto más de la actividad, recordar lo que se realizó de los cuentos, que comprendieron de lo que compartieron sus compañeros, Que sintieron.</p> <p style="text-align: center;">Actividad 2.- ERASE UNA VEZ CAPERUCITA ROJA</p> <p>INICIO Platica en mesa redonda sobre el cuento de caperucita roja ¿Quiénes lo han escuchado?, ¿De qué se trata el cuento? Escribir en un cartel sus respuestas.</p> <p>DESARROLLO Formar equipos de 5 integrantes con el juego de pares y nones. Buscar de la biblioteca del aula el libro erase 21 veces caperucita roja. La docente les Leer el cuento caperucita roja según Charles Perrault. Al terminar la docente realiza preguntas como ¿Qué paso en el cuento? ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué le paso al lobo? ¿qué paso con la abuelita? ¿Qué le llevo a su abuelita? Crear una historia con ayuda de recortes y dibujos; inventar el final.</p> <p>CIERRE Por equipos pasar a compartir su historia frente a sus compañeros. En plenaria realizar comentarios sobre la actividad ¿Qué les gusto? ¿Qué aprendieron?, ¿Qué sintieron?</p>
MARTES 17-09-19  ACTIVACIÓN FÍSICA  SESIÓN DE EDUCACIÓN PARA LA SALUD	. Actividad 1.- ¿CÓMO DICEN LOS CLÁSICOS?
	<p>INICIO Organizar en equipos de 5 integrantes proporcionar a cada equipo libros de cuentos clásicos y lamina “Había una vez” cuentos clásicos. Observar, comentar y comparar en equipo el contenido de los libros y las imágenes de la lámina. En asamblea de manera grupal compartir los comentarios obtenidos de cada equipo.</p> <p>A través de preguntas como: ¿Qué conocen de los cuentos clásicos? ¿Qué libros han leído? Expresar sus comentarios solicitando la palabra y escuchando a sus compañeros</p> <p>DESARROLLO La educadora da lectura en voz alta de los siguientes cuentos: el gato con botas, los tres osos y ricitos de oro, la bella durmiente. Realizar cuestionamientos sobre el contenido de las lecturas que escucharon. La educadora escribe el pizarrón sus respuestas de los alumnos para que ellos soliciten la palabra y escuchar a sus compañeros.</p> <p>Formar equipos de 4 a 5 integrantes a cada equipo se le repartirán imágenes en donde ordenarán la secuencia de acciones acorde al contenido del cuento.</p> <p>CIERRE Por equipo pasar a exponer su secuencia de acciones del cuento en donde expresaran sus ideas con la ayuda de las imágenes.</p> <p style="text-align: center;">Actividad 2“CONFUSIÓN DE HISTORIAS”</p> <p>INICIO</p>

	<p>En plenaria por lluvia de ideas dentro del salón comentar las siguientes preguntas ¿Qué pasaría si el gato con botas no tuviera botas si no tenis? ¿Qué pasaría si la bella durmiente estaría sentada y no acostada? ¿Qué pasaría si Hansel y Gretel no se encontrarían una bruja si no un hada? En una hoja de papel anotar las respuestas.</p> <p>DESARROLLO Organizar en equipos de cuatro integrantes inventar una historia diferente con los personajes de los cuentos tomando en cuenta las preguntas confusas. Elaborar un cartel con sus compañeros utilizando recortes de imágenes para ilustrar su historia.</p> <p>CIERRE Pasará a compartir su historia ante sus compañeros utilizando palabras de inicio y final de un cuento; ¿Qué le gusto de las actividades? ¿Qué aprendieron en esta sesión?</p>
<p>MIÉRCOLES 18-09-19 @ ACTIVACIÓN FÍSICA.</p>	<p style="text-align: center;">Actividad 1.-COMPARTIMOS LECTURAS</p> <p>INICIO Organizar equipos por medio de la dinámica cinco ratoncitos para visitar a la biblioteca escolar. Seleccionar un texto que le permita seguir la historia a través de las ilustraciones, como ocurre con los libros de Anthony Browne, Tony Ross o Sol. Leer el texto mostrando las ilustraciones, mientras se lee estar atenta a las reacciones de los niños. Al terminar la lectura invitar a los niños a hacer interpretaciones: ¿Qué paso? ¿Por qué algunos personajes hacen cierta acción? ¿Qué harían ustedes si se encontrara en una situación como esa? Comentar con ellos “mientras yo leía, vi que alguien se asombró, sonrió, se asustó... ¿Por qué? ¿Qué les pareció gracioso? ¿porqué eso no podía pasar? Otras preguntas que permitiera regresar al texto.</p> <p>DESARROLLO Volver a leer los fragmentos y observar las ilustraciones para confirmar u opinar, dialogar sobre aspectos que resultan ambiguos como en esta historia al lobo le sucede muchas cosas malas, el título del libro es mi día de suerte ¿Por qué será eso? ¿Qué hace el personaje para ser muy fuerte? Repasar los fragmentos para que los niños confirmen y rectifiquen sus ideas. Pedir a los niños elegir un libro y explorarlo. Ayudarlo para que “lean” Que reconstruyan su propia historia a través de lo que observan y llama su atención. Tomando como base las ilustraciones, una historia conocida o el título para crear su versión para compartir sus opiniones.</p> <p>CIERRE Por equipo de dos compartan al grupo el libro que exploraron describiendo lo que les llamó la atención, ¿Qué es lo que les gusto? Retomar las opiniones y pedirles que le muestre las ilustraciones o ayudarlo a releer el fragmento para apoyar los comentarios y opiniones que comparte con el grupo. La docente incluir sus comentarios para despertar en el deseo en los demás para leer el texto.</p>
<p>JUEVES 19-09-19 @ ACTIVACIÓN FÍSICA</p>	<p style="text-align: center;">Actividad 2.- “INVENTANDO NUESTRA HISTORIA”</p> <p>INICIO Realizar una dinámica de los pececitos para organizar equipos de cuatro a cinco integrantes. Visitar la biblioteca de aula y escolar para observar los libros y conocer su clasificación ¿Cuáles son informativos y literarios? En cada equipo tomaran un cuento y lo observaran en donde inventaran una historia apoyándose del contenido.</p> <p>DESARROLLO Crear su historia en un cartel con sus propias grafías y dibujos. Cada equipo pasará a exponer su cuento ante el grupo. Al término de cada participación se realizará una plenaria a través de lluvia de ideas le darán respuesta a los siguientes cuestionamientos: ¿Qué sucedió? ¿Cuántos participaron? ¿Dónde sucedió la historia? ¿Por qué sucedió? ¿Qué nombre se le dio a la historia? ¿Cómo se llamaron los personajes? La docente realiza lectura de cada cuento para que los niños realicen una comparación sobre el contenido del cuento con la de ellos.</p> <p>CIERRE En una hoja realizar su dibujo sobre los personajes de los cuentos que le llamaron la atención. ¿Qué aprendieron en esta sesión? ¿Qué le gusto más?</p>

**VIERNES
20-09-19**

**ACTIVACIÓN
FÍSICA**

Actividad 1 jugamos con cuentos

INICIO

Elijan un cuento clásico y léalo. Después, diga a los niños que jugaran un poco con la historia mientras la cuenta: “había una vez un hada muy enojada, hechizo a una niña y la hizo dormir en el bosque encantado hasta que un príncipe lleo y le dio su primer beso de amor “.

DESARROLLO

Pídales contarla juntos e introduzca palabras para confundir la historia:

“había una vez un hada que bailaba...”, “una niña en patineta...”, “ un príncipe de otro planeta...”. Permita que los niños vayan señalando como es la historia, se trata de que vayan recreando una historia conocida e identifiquen elementos que no están presentes en la versión que conocen.

Elijan un cuento clásico conocido, después de leer, pídales que cuenten la historia, muéstreles tres o cuatro palabras (escritas en tarjetas) que pertenezcan a la historia, por ejemplo, bruja, espejo, princesa; lea las palabras e introduzca otra totalmente distinta, por ejemplo, alberca.

Ayúdelos a construir una versión con las palabras que tiene en las tarjetas y que la cuenten al resto del grupo.

CIERRE

También pueden apoyarse con el uso de la Lamina didáctica “había una vez “. Primer grado. Educación preescolar. Diga a los niños que observen la imagen y nombren tres objetos o personajes que pertenezcan a cuentos que conocen. Pídales que narren la historia.

Educadora

Profra. Laura Aguirre Iturbide

**Vo. Bo.
Directora**

Profra. Brenda Sara Besales Ramírez

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Nombre del alumno:

Campo Formativo: Lenguaje y Comunicación.

Organizador curricular 1: Oralidad

Organizador 2: Conversación

Aprendizaje esperado: Solicita la palabra para participar y escribir las ideas de sus compañeros.

Fecha:

Consigna: observan la imagen de los cuentos clásicos y nombren tres objetos o personajes que pertenezcan a cuentos que conoces. Solicita que narren la historia.

Acción: Dibuja tres objetos o personajes que pertenecen al cuento que conoces	Acción: Crea tu propia historia o cuentos y comparte con tus compañeros.	
EN PROCESO	SATISFACTORIO	EXCELENTE
Con algo de apoyo Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros.	Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros.	Es un alumno que propio que solicita la palabra para participar y expresar sus opiniones y escucha atentamente las ideas de sus compañeros.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
DIARIO DE TRABAJO

NOMBRE DEL ALUMNO:

Campo Formativo: Lenguaje y Comunicación.

Organizador curricular 1: Oralidad

Organizador 2: Conversación

Aprendizaje esperado: Solicita la palabra para participar y escribir las ideas de sus compañeros.

Fecha:

¿Qué aprendí hoy?	
¿Qué me gustó más y por qué?	
¿Qué fue lo más difícil?	
Si lo hubiera hecho de otra manera ¿Cómo sería?	
¿Qué dudas tengo de lo que aprendí?	
¿Qué me falta por aprender acerca del tema y como lo puedo hacer?	

**PLANEACIÓN DIAGNOSTICA
CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL
EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL**

Situación didáctica: siento

Propósito: Desarrollar un sentido de si mismos y aprender a regular sus emociones.

Organizador 1: Empatía

Organizador 2: Sensibilidad y apoyo de otros.

Aprendizaje esperado: Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.

Evaluación: portafolio

Tiempo: 40 minutos

Espacio: salón

Actividad 1 nuestros sentimientos

Inicio

Platicar sobre sus emociones investigar cuales conocen y saber que todas son válidas mientras se expresen con respeto.

Explicar en qué consisten las seis emociones que están presentes en la actividad y proporcione algunos ejemplos de cada uno para facilitar su comprensión.

Desarrollo

Solicitar a los alumnos que formen un círculo y expresen con su cara cada una de las emociones que se encuentran en el salón.

De manera individual observe las imágenes que se encuentran en una hoja impresa, hay a lado un círculo para que dibuje el sentimiento que le genera cada situación.

Cierre

Que formen un círculo y cada uno comparta con el grupo lo que sintió al observar las imágenes, después el dará un ejemplo de una situación que ha experimentado esos sentimientos. Generando un ambiente de respeto.

Mencionar que hay otros tipos de sentimientos y que es importante conocerlos.

Recursos

Actividad 2 historias resueltas 1

Inicio

Escuchar la muñeca fea de Francisco Gabilondo soler, Cri-Cri, comente ¿cómo creen que se sentía la muñeca fea? ¿Por qué se sentía así?

¿Qué le dijo el ratón? ¿Cómo creen que se sintió después de escucharlo?

Desarrollo

Volver a repetir los fragmentos de la canción que ayuden que presten mayor atención a lo que dice y volver a plantearles las preguntas.

Muestre a los niños una muñeca de trapo y un títere digital de un ratón, pida que algunos pasen a dramatizar la situación que refiriere el canto y preguntas ¿alguna vez te has sentido como la muñeca?, si tú fueras el ratón ¿cómo harías para hacer sentir mejor a la muñeca?

Cierre

Coménteles que, algunas ocasiones, las cosas que pasan nos hacen sentir alguna emoción que nos lastiman como suceden en la historia de la muñeca fea, pero hay formas de resolverlas.

Recursos

**LUNES
26-08-19
HONORES A LA
BANDERA
SESIÓN DE
EDUCACIÓN FISICA**

<p>MARTES 27-08-19</p> <p>📍 ACTIVACIÓN FÍSICA</p> <p>📍 SESIÓN DE EDUCACIÓN PARA LA SALUD</p>	<p style="text-align: center;">Actividad 1 ¿Cómo me siento hoy?</p> <p>Inicio Entregar a cada alumno un abate lenguas para hacer la actividad, conseguir cuatro botes medianos y decorarlos cada un deberá de estar escrita las palabras feliz, triste, enojado y miedo. Colocarlos en un lugar visible y accesible para todos los niños. Pedir a los alumnos que decoren su abate lengua y escriba su nombre.</p> <p>DESARROLLO. Ya teniendo listo su abate lengua se les preguntara ¿Cómo se sienten hoy?; invitarlos a que expresen porque se sienten así y motivarlos que todo el grupo escuchen con respeto. Después que coloque en el bote que su carita que como se siente hoy, nos compartirán el por qué se sienten así; entre todos buscar como animaría a su compañera o qué solución le darían a su estado a de ánimo.</p> <p>CIERRE Después les realizar preguntas para buscar una solución para motivar entre todos sus compañeros que muestran carita triste y darle un comentario para animarlos.</p> <p style="text-align: center;">Actividad 2 Congelados y carreritas</p> <p>INICIO Realizar un censo de las actividades que les gustaría jugar en una mesa redonda cada uno va compartiendo lo que le gustaría jugar en este día va compartiendo y se va plasmando en el pizarrón después le elegirán dos a tres juegos por medio de votación.</p> <p>DESARROLLO. Al elegir el juego el compañero que lo compartió pasa a explicar cómo se juega y es el que dirige el juego de por ejemplo y hasta que este comprendido do el juego como es el de los congelados y las carreritas, después se aplica con los demás compañeros en el salón o en el patio. Se establecen reglas de cada uno de los juegos en donde se darán sanciones para las que lo falten.</p> <p>CIERRE Se compartirá sus experiencias que le gusto y que le pareció los juegos y dar sus puntos de vista que sintieron lo que lo dirigieron.</p>
<p>MIÉRCOLES 28-08-19</p> <p>📍 ACTIVACIÓN FÍSICA</p>	<p style="text-align: center;">Actividad 1 una sonrisa en tu rostro</p> <p>Inicio Leer una historia choca encuentra a una mamá a todo el grupo y muéstrele la ilustración. Seleccione escenas en las que aborden situaciones relacionadas con el rechazo y la aceptación, incluya momentos en que los personajes son rechazados y otros donde son aceptados.</p> <p>Desarrollo Ante cada imagen plantee preguntas para que recuerden ¿qué pasa en esta escena? ¿Como creen que se sintió choco los animales le hicieron el feo? ¿Qué creen que sitio choco cuando mamá osa lo abrazo? ¿Por qué? Haga notar a los niños que ellos pueden provocar un estado de ánimo o sentimientos en las demás personas y que este puede ser agradable o lastimar. pida que den más ejemplos. Si es muy complejo, apoye que participen dando algunas frases para completar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para que mi mama se sienta feliz yo... • Para consolar a un amigo que se siente triste le digo... <p>Cierre Pida que dibujen algo que haya pasado en la escuela y le provocó malestar. Pase a cada uno de los niños y familiarícese con la situación que está representando en su dibujo y dialogar con el por qué encontró ese malestar y como resolvió la situación o si le podemos ayudar.</p> <p style="text-align: center;">Actividad 2 ¿Se vale o no se vale?</p> <p>INICIO Proponga participar en tres juegos en sesiones distintas uno que ellos conozcan, otro que no sea tan familiar y que sea propuesto por usted y otro más que sea inventado entre todos, Pregúntele a que quieren jugar escriba las opciones que los niños sugieran e incluya dibujos para facilitar la identificación. Asegurar que todos conozca la mecánica de esos juegos el que lo proponga lo pase a explicar, pregunte ¿Cómo podemos ponernos de acuerdo? ¿cómo tomamos la decisión?, que ellos propongan para decidir.</p> <p>DESARROLLO Una vez elegido el juego, apoye a los niños para que, sentados en mesa redonda, tomar acuerdos sobre como realizaran para formar equipos que será permito y que no; anotar las ideas en un cartel y que pasara si no se cumplen estos acuerdos; promover que escuchen las opiniones de los demás y las consideren para tomar acuerdos sobre la realización del juego; es necesario recordarle cuales fueron los acuerdos antes de empezar el juego. Realizar el juego en donde todos participen de acuerdo a al juego que se propuso y llevando a cabo las instrucciones y acuerdos establecidos.</p> <p>CIERRE Al terminar dialogar sobre ¿Cómo nos fue en el juego? ¿Qué acuerdos se cumplieron y cuáles no? Propiciar que comprendan porque es importante respetar los acuerdos que se tomen.</p>

<p>JUEVES 29-08-19</p> <p>ACTIVACIÓN FÍSICA</p>	<p style="text-align: center;">Actividad 4 historias resueltas 2</p> <p>Inicio Proporcionar a cada equipo un conjunto de cinco tarjetas, de las cuales solo tres tendrán imágenes en las que se presente el planteamiento de una situación asociada a las problemáticas que se presentan en el aula por ejemplo 1- un niño se acerca a dos niños que juegan, 2- los niños no dejan participar al compañero, 3- el compañero se sienta en un rincón a llorar, 4 y 5 en blanco.</p> <p>Desarrollo Pida al equipo que ordene la secuencia de las imágenes que tienen y piensen que propondrían para resolver el problema, invítelos a dibujar en las tarjetas en blanco las acciones que completarían la historia. Cuide que cada equipo le corresponda una situación diferente, a fin de abordar las que se pueden vivir en el aula. Durante el trabajo en equipo apoye a los niños haciéndoles pensar qué situación se presenta en las tarjetas, a quien le ha pasado algo similar, como se sintieron y como podría resolverse.</p> <p>Cierre Cada equipo narra la situación correspondiente; al terminar comenten ¿Qué les parece la forma que propuso el equipo para resolver la situación? ¿cómo se sentirá el personaje al final de la historia? ¿qué tendría que hacer para evitar que esto sucediera en el salón? Tome nota de las propuestas y cuando termine la exposición de todos los equipos léalas al grupo</p>	
<p>VIERNES 30-08-19</p> <p>ACTIVACIÓN FÍSICA</p>	<p style="text-align: center;">Actividad 5 historias resueltas 3</p> <p>Inicio Escuchar la muñeca fea de Francisco Gabilondo soler, Cri-Cri, comente ¿cómo creen que se sentía la muñeca fea? ¿Por qué se sentía así? ¿Qué le dijo el ratón? ¿Cómo creen que se sintió después de escucharlo?</p> <p>Desarrollo Volver a repetir los fragmentos de la canción que ayuden que presten mayor atención a lo que dice y volver a plantearles las preguntas. Muestre a los niños una muñeca de trapo y un títere digital de un ratón, pida que algunos pase a dramatizar la situación que refiriere el canto y preguntas ¿alguna vez te has sentido como la muñeca?, si tú fueras el ratón ¿cómo harías para hacer sentir mejor a la muñeca? .</p> <p>Cierre Coméntele que, algunas ocasiones, las cosas que pasan nos hacen sentir alguna emoción que nos lastiman como suceden en la historia de la muñeca fea, pero hay formas de resolverlas.</p>	
<p style="text-align: center;">Educadora</p> <p style="text-align: center;">Profra. Laura Aguirre Iturbide</p>		<p style="text-align: center;">Vo. Bo. Directora</p> <p style="text-align: center;">Profra. Brenda Sara Besales Ramírez</p>

Instrumentos de evaluación

Nombre del alumno:

Campo Formativo: Desarrollo Personal y social

Área: Educación socioemocional

Organizador curricular 1: Empatía

Organizador 2: Sensibilidad y apoyo de otros.

Aprendizaje esperado: Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.

Fecha:

Consigna: Escucha con atención las historias resueltas y que te hizo sentir cada una de ellas, comparte una situación que hayas tenido y que emoción o sentimientos me provoco.

<p>Acción: comparte con el apoyo de dibujos o recortes que historia resuelta te gusto</p>	<p>Acción: crea tu propia historia y expresa que emociones te provocaron a través del dibujo.</p>

En proceso	Satisfactorio	excelente
con un poco de ayuda logra hablar de sus conductas y de las de otros y explica las consecuencias de lagunas de ellas para relacionarse con otros.	habla de sus conductas y las de otros y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros	identifica y explica las consecuencias de algunas de las conductas o de sus compañeros y explica las consecuencias.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
DIARIO DE TRABAJO

NOMBRE DEL ALUMNO:

Campo Formativo: Desarrollo personal y social

Área: Educación socioemocional

Organizador curricular 1: Empatía

Organizador 2: Sensibilidad y apoyo de otros.

Aprendizaje esperado: Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.

Fecha:

¿Qué aprendí hoy?	
¿Qué me gustó más y por qué?	
¿Qué fue lo más difícil?	
Si lo hubiera hecho de otra manera ¿Cómo sería?	
¿Qué dudas tengo de lo que aprendí?	
¿Qué me falta por aprender acerca del tema y como lo puedo hacer?	

**PLANEACIÓN DIAGNOSTICA
CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL
ARTE**

Situación didáctica: me gusta las artes	
Propósito: La imaginación y la fantasía, la iniciativa y la creatividad para expresarse por medio de los lenguajes artísticos.	
Organizador 1: Apreciación	Organizador 2: Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas.
Aprendizaje esperado: Selecciona piezas musicales para expresar sus sentimientos y para apoyar la representación de personajes, cantar, bailar y jugar.	Evaluación: Portafolio
Tiempo: 40 minutos	Espacio: salón
LUNES 9-09-19 ☉ HONORES A LA BANDERA ☉ SESIÓN DE EDUCACIÓN FISICA	Actividad 1 ¿qué música me gusta?
	INICIO Platicar que gusta nos gusta escuchar en casa en donde cada uno de manera ordenada expresará lo que más le gusta, se irá anotando en un cartel en donde entre todos recordaremos y reconoceremos cuales ro los gustos de nuestros compañeros DESARROLLO En seguida escucharemos música donde se va escoger uno para elaborar arte de acuerdo a lo que dice la letra de la canción, escuchar la letra de la canción se irá dibujando de acuerdo a lo que va tratando la canción en donde le daremos forma y color. CIERRE Para terminar, se pasará a exponer ante todo los compañeros y darán su punto de vista también comentaran que sintieron al escuchar la melodía, de que historia se trata y que parte más le gusto.
	Actividad2 dibujo lo que dice mi canción
	INICIO Platicar que gusta nos gusta escuchar en casa en donde cada uno de manera ordenada expresara lo que más le gusta, se ira anotando en un cartel en donde entre todos recordaremos y reconoceremos cuales ro los gustos de nuestros compañeros DESARROLLO En seguida escucharemos música donde se va escoger uno para elaborar arte de acuerdo a lo que dice la letra de la canción, escuchar la letra de la canción se irá dibujando de acuerdo a lo que va tratando la canción en donde le daremos forma y color. CIERRE Para terminar, se pasará a exponer ante todo los compañeros y darán su punto de vista también comentaran que sintieron al escuchar la melodía, de que historia se trata y que parte más le gusto.
MARTES 10-09-19 ☉ ACTIVACIÓN FISICA ☉ SESIÓN DE EDUCACION PARA LA SALUD	Actividad 3 puedo cantar con mi boca
	INICIO Se inicia buscando una canción con respeto a dar a conocer que aprendí, se escucharon diversas canciones hasta encontrar la canción indicada. DESARROLLO Al encontrar la canción se repetir por párrafos y después con la música, elaborar un dibujo de la historia que escuchan de la canción y pasar a explicar cada uno de los niños. Después, compartir que sintieron al escuchar la canción el por qué le gusta, que movimientos podemos aplicar al cantar la canción podemos expresar con pueden utilizar un cartel de una frase de la canción. CIERRE Interpretar la canción ante mis compañeros realizando los movimientos corporales y utilizando el material que se va utilizar en la presentación.
	Actividad 4 bailamos
	INICIO Escuchar música variada para escoger una melodía para bailar en donde ellos elegirán uno de esta manera se iniciará con escuchar para establecer pasos, desplazamientos y vestuario.

	<p>DESARROLLO. Manos a la obra se establecerán pasos básicos como so el matar cucarachas, brincar la tablita, girar para diversas direccionalidades, adelante y atrás, en parejas y solos alrededor del compañero o la compañera; desplazarse por diversos espacios y acomodarse para formar figuras, escuchar varias veces la música para ir acomodando los pasos y movimientos.</p> <p>CIERRE Bailara con la música y todos los pasos elegidos para llevar acabo nuestro bailable.</p>
<p>Miércoles 11-09-19 📍 ACTIVACIÓN FÍSICA</p>	<p style="text-align: center;">Actividad 5 bailamos y cantamos</p> <p>INICIO Se dará inicio con la bienvenida a toda la comunidad escolar en donde se presenta el propósito de presentar las actividades lo que aprendí en el jardín de niños.</p> <p>DESARROLLO Se presentan un poema sobre el cuidado del mundo, canción titulado que canten los niños, baile de la raspa, bailable de la capsula, baile del toro mambo y una tabla rítmica.</p> <p>CIERRE Reconociendo el esfuerzo de cada uno de los participantes y el ánimo que los padres de familia brindaron a sus hijos para realizar las actividades que cada uno presento</p>
<p>JUEVES 12-09-19 📍 ACTIVACIÓN FÍSICA</p>	<p style="text-align: center;">Actividad1 crear una pintura</p> <p>INICIO Recopilar algunas obras pictóricas con diversas técnicas de pintores famosos. Pegar las en una parte del salón. Observar en un video las historias de varios Pintores.</p> <p>DESARROLLO Invitar al niño a jugar a ser pintor, mostrar imágenes de las pinturas señalando el nombre de la obra y su autor. Dialogar sobre las pinturas como obra de arte; cuales de esas obras ya habían visto si les gusta o no y porque, describir la obra de arte. Preguntarle qué obra les gusto, que colores uso el pintor que emoción siente al ver la obra (alegría, tristeza, enojo) Distribuir materiales como es cartulina y colores. Pide que dibuje que más le gusto, que trate de expresar lo que sienten al dibujar.</p> <p>CIERRE Pasar a explicar su dibujo a sus compañeros y después a su familia y dé a conocer algunos datos de la obra.</p> <p style="text-align: center;">Actividad 2 me gusta ser escultor</p> <p>INICIO Observar en un video las historias de varios escultores mexicanos y de otros países. Recopilar imágenes de algunas esculturas con diversos materiales de escultores famosos. Pegar las en el salón.</p> <p>DESARROLLO Invitar al niño a jugar a ser escultor, dialogar sobre las pinturas como obra de arte; cuales de esas obras ya habían visto si les gusta o no y porque, describir la obra de arte. Preguntarle qué obra les gusto, que materiales uso los escultores que emoción siente al ver la obra (alegría, tristeza, enojo) Elegir su material para elaborar su escultura que más le gusto, que trate de expresar lo que siente al modelar.</p> <p>CIERRE Pasa a exponer su escultura y dar a conocer que sintieron al elaborarlo y quien es el escultor, porque lo hicieron</p>

**VIERNES
13-09-19**

**ACTIVACIÓN
FÍSICA**

Actividad 1 arte cerca de mí

INICIO

Platicar sobre las artesanías, preguntarle que si conocen artesanos que realizan objetos con sus propias manos, y que nosotros utilizamos como cuales son los objetos; observar un video sobre los artesanos del Estado de México, indagar sobre un artesano de nuestra comunidad realizar le una entrevista. Con diversas preguntas.

DESARROLLO

Elaborar un mural de recortes o dibujos de cosas hecho por artesanos.

Elegir alguna artesanía para reproducirla, contar con el material para pintar como: papel mate, barro, tela, piedra de rio, caracoles para que los niños creen sus propios diseños.

CIERRE

Exponer su pieza creada, elaborar una ficha con el nombre de la artesanía y lugar o zona en que se realiza; invitar al publico a observar y animen sus compañeros para expresar como lo hicieron y la dificultad que tuvieron y cuáles fueron sus artesanías preferidas.

Actividad1 mi artesanía

INICIO

Platicar sobre los personajes de las lecturas del libro el lobo a vuelto que más le gusto; elegir un personaje para participar en representar el cuento.

DESARROLLO

Al ver elegido el personaje, elaborar una mascar sobre el personaje del cuento, por lo que es necesario contar con diversos materiales para decorarlo como puede ser papel, sopa confeti, pintura, diamantina para elabora sus mascar al personaje elegido, al terminar colocarlo al sol para que no se desprenda el material.

Es necesario ensayar los diálogos y la secuencia del cuento para participar en el cuento, llevar de casa materiales que serán necesarios al momento del cuento.

CIERRE

Al estar listo su máscara llevar cabo la representación del cuento ante los padres de familia para apreciar su mascar al termino comentar por que eligieron aquel personaje y describir de que material esta hecho su máscara y que sintieron al elaborarlo

Educadora

Profra. Laura Aguirre Iturbide

**Vo. Bo.
Directora**

Profra. Brenda Sara Besales Ramírez

Instrumentos de evaluación

Nombre del alumno:

Campo Formativo: desarrollo personal y social

Área: Artes

Organizador curricular 1: Apreciación

Organizador 2: Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas

Aprendizaje esperados: Escucha piezas musicales de lugares distintos géneros y épocas y conversa sobre las sensaciones que experimenta. Selecciona piezas musicales y explica sus sentimientos e intenta representar personajes cantar, bailar y jugar. Observa obras del patrimonio artístico de su localidad, su país o de otros lugares (fotografías, pinturas, escultura y representaciones escénicas de danza y teatro) y describe lo que le hace sentir e imaginar.

Fecha:

Consigna: observar diversas expresiones artísticas y comparte con los demás lo que te hace sentir e imaginar.

<p>Acción: describe a través del dibujo que expresiones artísticas más te agrado y te desagrado.</p>	<p>Acción: explica que movimientos y que canciones que obras artísticas puedes hacer</p>

En proceso	Satisfactorio	excelente
Escucha piezas musicales de lugares distintos géneros y épocas y conversa sobre las sensaciones que experimenta.	Selecciona piezas musicales y explica sus sentimientos e intenta representar personajes cantar, bailar y jugar.	Observa obras del patrimonio artístico de su localidad, su país o de otros lugares (fotografías, pinturas, escultura y representaciones escénicas de danza y teatro) y describe lo que le hace sentir e imaginar.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
DIARIO DE TRABAJO

Nombre del alumno:

Campo Formativo: desarrollo personal y social

Área: Artes

Organizador curricular 1: Apreciación

Organizador 2: Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas

Aprendizaje esperado: Selecciona piezas musicales para expresar sus sentimientos y para apoyar la representación de personajes, cantar, bailar y jugar.

Fecha:

¿Qué aprendí hoy?	
¿Qué me gustó más y por qué?	
¿Qué fue lo más difícil?	
Si lo hubiera hecho de otra manera ¿Cómo sería?	
¿Qué dudas tengo de lo que aprendí?	
¿Qué me falta por aprender acerca del tema y como lo puedo hacer?	

PLANEACIÓN
CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA EXPLORACIÓN Y COMPRENSION DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL

Situación didáctica: mi cuerpo

Propósito: La observación de los seres vivos y descubrir características que comparten.

Organizador 1: Mundo Natural

Organizador 2: Cuidado de la Salud



Aprendizaje esperado: Practica hábitos de higiene personal para mantenerse saludable. Reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta al cuidado de la salud.

Evaluación: portafolio

Tiempo: 40 minutos

Espacio: salón

Actividad 1 El aseo

LUNES
2-09-19
 **HONORES A LA BANDERA**
 **SESIÓN DE EDUCACIÓN FÍSICA**

INICIO

Vamos introduciendo hábitos de limpieza e higiene personal, haciendo que se dé cuenta de la necesidad de tener las manos limpias en determinadas situaciones y que sepa utilizar correctamente los utensilios.

DESARROLLO

Todos sentados en círculo, comenzamos una pequeña charla en la que invitamos a nuestros alumnos a que opinen sobre la importancia del estar y ser limpio, de comer sano, descansar y dormir lo suficiente.

En el centro del círculo tenemos una caja con material de higiene personal: un peine, un cepillo de dientes, una pasta dentífrica, colonia, una toalla, jabón de manos, una esponja...

Empieza el juego cuando llamamos a un niño y le pedimos que saque de la caja de objetos necesarios para limpiarse los dientes, o para lavarse las manos, o para ducharse antes de acostarse o para peinarse y perfumarse.

Una vez localizado el material, pedimos al niño que escenifique la situación y que exprese oralmente lo que pasaría si la limpieza correcta no se hiciera diariamente.

CIERRE

Enseñaremos también a los niños a consumir el agua necesaria para el aseo, sin derrocharla, cerrando el grifo cuando no se use y explicando la importancia de hacerlo.

Actividad 2 Los sentidos

Recursos: Aros, juguetes, objetos de la clase, laminas, recortes de revistas, dibujos...

INICIO

En un lado del aula colocamos cinco aros en hilera (uno por equipo y por sentido).

Dentro de cada aro, ponemos una tarjeta con la parte del cuerpo donde se encuentra el sentido (nariz, ojo, mano, oreja y boca).

DESARROLLO

En otra zona del aula se coloca un baúl o una gran caja con objetos de la clase, recortes, dibujos o juguetes relacionados con los sentidos (comidas, bloques lógicos, instrumentos musicales, objetos de diferentes texturas, flores de plástico...).

Se forman cinco grupos; a cada uno se le recomienda un sentido (olfato, vista, tacto, oído y gusto) y se les pide que busque el aro que le corresponde.

Cuando suena la señal, los niños deben salir en busca de objetos o dibujos que representen algo que pueda ser olido, saboreado, tocado, visto u oído.

CIERRE

Al final del juego, los niños pueden expresar oralmente que sentido les ha tocado y porque han escogido los objetos que han puesto dentro del aro

Actividad 1 Los zapatitos.

MARTES
3-09-19

📍 **ACTIVACIÓN FÍSICA.**
📍 **SESIÓN DE EDUCACIÓN PARA LA SALUD**

INICIO

Antes de empezar este juego, les pedimos a los niños que se quiten un zapato y lo dejen en un rincón de la clase.

DESARROLLO.

Luego, sentados, escuchan la historia que les contamos: “Había una vez un muchacho llamado Juan. Vivía con sus dos hermanastros que, por cierto, eran malísimos. Se pasaban el día entero tumbados en la cama sin hacer nada o viendo la televisión; mientras, el pobre Juan tenía que hacer las camas, poner la mesa, sacar al perro a pasear y muchas otras cosas. ¿Qué tiene que hacer hoy? Debe sacar brillo a todos los zapatos que hay en ese rincón. ¿Ayudamos a Juan?”.

Los niños buscan su zapato y se sientan en sus mesas. Allí deben tener un trapo para cada uno y un bote de crema incolora para todos. Nosotros haremos el modelo para que los niños imiten los movimientos. Agarramos el trapo y lo untamos con un poco de crema. La otra mano se mete en el zapato con firmeza. Ahora, vamos a sacar brillo al zapato. Con el trapo se hacen movimientos circulares para extender la crema por toda la superficie.

CIERRE

Al acabar, les recordamos que no deben ser como los hermanastros de Juan, sino que todos tienen que ayudar en casa en las tareas cotidianas.

Actividad 3 La cueva de los ositos

MIÉRCOLES
4-09-19

📍 **ACTIVACIÓN FÍSICA**

INICIO

Antes de comenzar, situamos el juego en la cueva de los ositos. Mama osa se ha marchado a buscar miel al bosque, pero antes de irse ha pedido a sus hijos que ordenen la cueva.

DESARROLLO

Uno de los niños es el hermano mayor y marca el ritmo de las tareas individuales o colectivas que hay que realizar entre todos, tanto dentro como fuera de la cueva.

Los ositos llevan a cabo tres tareas como limpiar el polvo, barrer, recoger los juguetes, regar las plantas...

Mientras, el hermano mayor les inculca los comportamientos que deben de acompañar a la realización de estos trabajos: ayudarse entre todos; pedir perdón; dar las gracias; esperar su turno; controlar su enfado; y evitar llorar por cosas sin importancia.

CIERRE

El papel de hermano mayor se puede encargar a quien se quiera e irlo cambiando cada cierto tiempo, o pedir un voluntario para serlo.

Actividad 2 El paseo de Garbancito

RECURSOS: Bancos, sillas, aros y mesas

INICIO

Contamos a los niños que el día que Garbancito se marcha a dar un paseo, se lo pasa en grande. Le encantaría imitar a los animales que ve por el bosque. “¿A quién le gustaría que nos convirtiéramos por un rato en Garbancito y diéramos un paseo por el bosque?”

DESARROLLO

El trayecto del bosque debe estar preparado con antelación: colocamos primero bancos en hileras, los aros y las sillas formando caminos serpenteantes y por último las mesas, una detrás de otra.

Ahora vamos a jugar. Explicamos a los niños lo que tienen que hacer para no perderse en el bosque: cuando llagan a los bancos, los niños se convierten en zorrillos que pasan a cuatro por encima. Al llegar a los aros, se convierten en conejos que van pasando de un aro a otro dando saltos.

Al alcanzar las sillas, se convierten en el río que, deslizándose por el suelo, serpentea entre ellas. Por fin, llegan a las mesas, donde se convierten en topos que tienen que pasar por debajo de todas.

CIERRE

Podemos poner fotos o dibujos de los animales y del río junto a los obstáculos, o escoger otros animales que creamos más oportunos.

Actividad 1 Las siluetas

JUEVES
5-09-19
📍 **Activación física**

RECURSOS: Papel continuo o de embalar y ceras de colores.
INICIO
Platicar sobre nuestro cuerpo y realizar una serie de preguntas de cuantas partes tenemos, ir describiendo las partes de nuestro cuerpo, formar equipos para realizar la siguiente actividad.
DESARROLLO
Todos se sientan en el suelo. En el centro de la clase colocamos el papel continuo o de embalar. De uno en uno se tumban boca arriba de su trozo de papel, y nosotros repasamos la mitad de su silueta de una cera gruesa. Una vez que hemos acabado, el niño se levanta y busca un lugar para terminar de perfilar el contorno. Cuando termina la figura, puede colorearla, pegar trozos de papel, lana, adhesivos, plastilina, legumbres, pasta de sopa, etc.; todo vale para adornar cada una de las partes de su cuerpo. Si no existe la posibilidad de pintar la silueta de cada niño, podemos dibujar la mitad de la nuestra y entre todos terminar de confeccionarla y adornarla.
CIERRE
Para pintar las figuras les podemos pedir que lo hagan con los mismos colores de la ropa que llevan en ese momento para identificar los colores.

ACTIVIDAD 2 JUEGO CON MI CUERPO

RECURSOS: Música, globos y tizas.
INICIO
Antes de iniciar este juego, debemos pintar en el suelo un gran círculo de tiza. Dentro colocamos a un grupo de niños, mientras que el resto permanece fuera
DESARROLLO
La postura correcta para jugar a los globos locos debe ser la siguiente: los niños que están dentro miran hacia fuera del círculo, mientras que los niños que están afuera, se colocan enfrente a estos, mirándolos a la cara. Se reparten tantos globos como niños haya dentro del círculo. Cuando suena la música, lanzan el globo fuera del círculo para que inmediatamente después su compañero de enfrente lo alcance y lo vuelva a meter dentro. Cuando cesa la música, se detiene la actividad para escuchar las modificaciones que les sugerimos. Por ejemplo: “Ahora solo se puede tocar los globos con la cabeza, o con el pie...”.
CIERRE
Al cesar la música, y para recordar los números, podemos contar en voz alta cuantos globos hay dentro y fuera del círculo, a ver quién ha ganado.

Actividad 5 circuito de aseo personal.

VIERNES
6-09-19
📍 **ACTIVACIÓN FÍSICA**

INICIO
Se comenzará en formar tres puestos en donde se realizarán diversas actividades para aseo personal y se inicia con la explicación del aprendizaje que se va a trabajar y se formaran tres equipos de cinco integrantes, por equipos van a pasar en cada puesto.
DESARROLLO
Ya formados los equipos pasan a trabajar en los puestos que son los siguientes: el aseo de higiene bucal, peinado y carita limpia, manos bonitas en donde van a rolar por tiempos los equipos. En cada uno de los puestos van dando un servicio diferente como la de higiene bucal se trabaja todo referente a la boca y alimentación sana, el puesto de carita limpia es donde se asean los niños desde el cabello y carita limpia y se le hace hincapié sobre el cuidado del cuerpo el bañarse limpiar el cabello y sobre los piojos que son animalitos que hacen daño a nuestra cabeza; el de las manos limpias se trabaja el lavado de manos, unas cortadas y se platica sobre el cuidado de las manos y los daños que le provocamos a nuestro estomago al no lavarse las manos adecuadamente.
Cierre
Se realizan una serie de preguntas de lo que realizaron y escucharon en cada uno de los puestos y que comprendieron de ellos, como debemos de cuidar nuestro cuerpo y porque es necesario llevar a cabo estas actividades.

Educadora

**Vo. Bo.
Directora**

Profra. Laura Aguirre Iturbide

Profra. Brenda Sara Besales Ramírez

Instrumentos de evaluación

Nombre del alumno:

Campo formativo: Exploración y comprensión del mundo natural y social

Organizador curricular 1: Mundo natural

Organizador 2: Practica de higiene personal para mantenerse saludable.

Aprendizaje esperado: Practica hábitos de higiene personal para mantenerse saludable y reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta al cuidado de la salud.

Fecha:

Consigna: observa las imágenes y pégalas donde consideres que pertenecen

Acción: ¿Cuáles son los hábitos de higiene que practica?	Acción: ¿Qué alimentos son nutritivos para tu salud?

En proceso	satisfactorio	excelente
Con ayuda practica hábitos de higiene personal para mantenerse saludable.	Practica hábitos de higiene personal para mantenerse saludable.	Muestra gran conciencia de la importancia de realizar los hábitos de higiene, y las consecuencias si no se llevan a cabo.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
DIARIO DE TRABAJO

NOMBR DEL ALUMNO:

Campo Formativo: EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO

Organizador curricular 1: Mundo natural

Organizador 2: cuidado de la salud

Aprendizaje esperado: : Practica hábitos de higiene personal para mantenerse saludable y reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta al cuidado de la salud.

Fecha:

¿Qué aprendí hoy?	
¿Qué me gustó más y por qué?	
¿Qué fue lo mas difícil?	
Si lo hubiera hecho de otra manera ¿Cómo sería?	
¿Qué dudas tengo de lo que aprendí?	
¿Qué me falta por aprender acerca del tema y como lo puedo hacer?	

**PLANEACIÓN DIAGNOSTICA
CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL
EDUCACIÓN FISICA**

Situación didáctica: despierta mis movimientos

Propósito: Desarrollar actitudes que les permitan una mejor convivencia y la toma de acuerdos en el juego, la escuela y su vida diaria.

Organizador 1: Competencia Motriz

Organizador 2: creatividad en la acción motriz

Aprendizaje esperado: Reconoce formas de participar e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.

Evaluación: Portafolio

Tiempo: 40 minutos

Espacio: salón y en el patio

JUEVES
26-09-19

📍 **ACTIVACIÓN
FÍSICA**

Actividad 1 A cambiarse de casa tema

INICIO

Jugar a con las partes del cuerpo Sacudir y desperezar

Un pie / una pierna / dedos de una mano / una mano / un brazo / tronco del cuerpo / cabeza con lengua fuera / todas las partes del cuerpo / combinar diferentes partes (divertido)

DESARROLLO

A cambiarse de casa tema

Los alumnos se encontrarán dispersos por el patio, cada uno dentro de un aro o un círculo pintado con un gis, con excepción de uno de ellos. Cuando el profesor grite, A CAMBIARSE DE CASA, todos los alumnos dejarán su lugar para correr otro, procurando que el niño que no tiene, no les gane su lugar, de ser así, el que queda sin aro será el nuevo buscador.

CIERRE

Yoga facial en rueda para que los alumnos se vean unas a otras, hacer todo tipo de movimientos/gestos exagerados con todas las partes de la cara con el fin de estirar los músculos.

Actividad 2 Se quema la papa

INICIO

Todos a por Uno se elige un alumno, el cual será al que hay que atrapar. A la señal, el alumno elegido sale corriendo mientras el resto de compañeros le cuentan hasta 10. Una vez se termine de contar, salen corriendo hasta que algún alumno logre atraparlo

DESARROLLO

Sentados formando un círculo en el suelo, el profesor u otra persona tendrá en su poder una pelota o cualquier otro objeto. El profesor cerrará los ojos y en ese momento empezarán a pasar la pelota de mano en mano, mientras los alumnos dicen "se quema la papa, se quema la papa" así tantas veces como sea necesario hasta que el maestro diga se quemó y en el momento en que un alumno se quede con la pelota ese será el de la papa quemada. Escogerán alguna una orden a cumplir para el niño que se "quemó".

CIERRE

Estirar brazos hacia arriba, levantar los talones, andar. Detenerse, bajar talones y con los brazos levantados, todos juntos bajarlos a la vez flexionando el cuerpo hacia adelante y bostezando con sonido fuerte, exagerando.

VIERNES
27-09-19

📍 **ACTIVACIÓN
FÍSICA**

Actividad 2 Los colores

INICIO

Los alumnos se encontrarán dispersos por el área y en la posición que gusten. El maestro les explicará que tienen que obedecer la orden que él diga siempre y cuando le antecedan las palabras "SIMÓN DICE", si él llega a decir una orden y el no menciona estas palabras tendrán que permanecer inmóviles

DESARROLLO

Un alumno se queda de figurante ("toro"), y los demás se preparan para correr libremente cuando el "toro" diga las siguientes palabras: "Toro, ¿de qué color es? Rojo, amarillo, marrón o ninguno de los tres. Color: Verde". Cada alumno deberá buscar el color verde y tocarlo para que el toro no lo pueda tomar. Aquel jugador que no toque el color y sea tomado por el toro será el siguiente toro. Aquel jugador que toque primero el color dicho, pasará a ser toro.

CIERRE

	<p>En rueda para que los alumnos se vean unas a otras, hacer todo tipo de movimientos/gestos exagerados con todas las partes de la cara con el fin de estirar los músculos.</p> <p style="text-align: center;">Actividad 3 Cocodrilo dormilón</p> <p>INICIO Andar pegados por: por parejas, andar pegados por la parte que indique el facilitador: un dedo / dos dedos / una mano / las dos manos; una mano en el hombro / las dos manos en los hombros; un lado del cuerpo, espalda / cabeza / oreja; rodillas; frente / punta nariz</p> <p>DESARROLLO En un extremo del patio se encuentra colocado un alumno que es el cocodrilo dormilón y el resto del grupo está cerca de él para despertarlo y gritarle: ¿cocodrilo estás dormido?, ¿cocodrilo estás despierto? y cuando el cocodrilo decida despertarse, seguirá a los niños y estos intentan escapar y llegar a su refugio previamente escogido y formado por aros, en donde no los podrá atrapar el cocodrilo dormilón. El niño que sea tocado por el cocodrilo antes de llegar, será ayudante del cocodrilo.</p> <p>CIERRE Colocados en círculo. En el medio del círculo se coloca "El Hombre de Madera". De uno en uno, modifican la postura del muñeco articulado. El resto imita dicha postura</p>
<p>LUNES 30-09-19</p> <p>📍 HONORES A LA BANDERA</p> <p>📍 SESIÓN DE EDUCACIÓN FÍSICA</p>	<p style="text-align: center;">Actividad 4 Juan palmadas</p> <p>INICIO Andar de diferentes maneras, pisando fuerte como elefantes, de puntillas como si quisiéramos que no se note nuestra presencia, dando zancadas, <i>cuerpo</i> muy estirado, mirando a los demás con el cuello también muy estirado, articulaciones flojas como si fuéramos marionetas, dando tumbos, chocando suavemente con otros participantes.</p> <p>DESARROLLO Se encuentra el grupo formando un círculo en posición de pie, con las manos en la parte posterior del cuerpo, con las palmas mostrándolas. Un compañero que será "JUAN PALMADAS" se encontrará fuera del círculo caminando al rededor, en el momento que él lo decida, le pegará una palmada en la mano de algún compañero, y en este momento saldrán corriendo en sentido contrario hasta el momento de encontrarse en un punto medio y se tomaran de la mano para decir "hola" y dar un giro completo y continuar corriendo en la dirección que se dirigían, el primero que llegue al lugar desocupado, se salvará y el otro se quedará como JUAN PALMADAS.</p> <p>CIERRE Colocados en círculo. En el medio del círculo se coloca "El Hombre de Madera". De uno en uno, modifican la postura del muñeco articulado. El resto imita dicha postura.</p>
<p>Educadora</p> <p>Profra. Laura Aguirre Iturbide</p>	<p>Vo. Bo. Directora</p> <p>Profra. Brenda Sara Besales Ramírez</p>

Instrumentos de evaluación

Nombre del alumno:

Campo Formativo: Desarrollo Personal y Social

Área: Educación Física

Organizador curricular 1: Competencia Motriz

Organizador 2: creatividad en la acción motriz

Aprendizaje esperado: Reconoce formas de participar e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.

Fecha:

Consigna: observa las imágenes y pega los que cada acción te pide

Acción: ¿cuáles son las normas de convivencia del juego?	Acción: ¿cuáles son los juegos que me divierto con mis compañeros?

En proceso	satisfactorio	excelente
Con ayuda participa e interacción en juegos y actividades físicas	Participa y se relaciona en con los demás en juegos y actividades físicas, escucha normas de convivencia.	Reconoce formas de participar e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
DIARIO DE TRABAJO

NOMBRE DEL ALUMNO:

Campo Formativo: Desarrollo Personal y Social.

Área: Educación Física.

Organizador curricular 1: Competencia Motriz

Organizador 2: **creatividad en la acción motriz**

Aprendizaje esperado: Reconoce formas de participar e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.

Fecha:

¿Qué aprendí hoy?	
¿Qué me gustó más y por qué?	
¿Qué fue lo más difícil?	
Si lo hubiera hecho de otra manera ¿Cómo sería?	
¿Qué dudas tengo de lo que aprendí?	
¿Qué me falta por aprender acerca del tema y como lo puedo hacer?	

**PLANEACIÓN DIAGNOSTICA
CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA PENSAMIENTO MATEMATICO**

Situación didáctica: mueve cosas

Propósito: Razonar para reconocer atributos, comparar y medir la longitud de los objetos y la capacidad de recipiente, así como para reconocer el orden temporal de diferentes sucesos y ubicar objetos en el espacio.

Organizador 1: Forma espacio y medida.

Organizador 2: Ubicación espacial.



Aprendizaje esperado: Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia

Evaluación:

Tiempo: 60 minutos

Espacio: salón y el patio

Actividad 1 LA VARITA MÁGICA

LUNES
23-09-19
 **HONORES A LA BANDERA**
 **SESIÓN DE EDUCACIÓN FÍSICA**

INICIO

Las docentes les preguntan que animales conocen, que sonidos hacen y que movimientos podemos imitar de los animales (canción de los animales, la de vamos a visitar el rancho)

Nos ponemos a caminar por el aula y para asombro de todos, nos encontramos una varita mágica, que convierte todo lo que toca en animales.

DESARROLLO

Todos los niños se concentran alrededor de la varita y esperan ver sus poderes mágicos. De repente, la varita empieza a funcionar y, toca a los niños los convierte en gatitos.

Encantados con los animalitos, queremos jugar con ellos. Les pedimos que corran que gateen hasta colocarse debajo de las mesas que vuelvan a gatear rápido para perseguir a un ratón, que se tumben boca arriba para rascarles la pancita y, que se tumben para dormir calentitos y descansar. Imitar otro animalito que conozcan como el perro, el conejo, el cangrejo.

CIERRE

Para terminar la actividad jugar a imitar los animales que más le gustó y dibujarlos.

A través de preguntas reflexionar sobre la actividad como: que aprendimos hoy, como caminan algunos animales, que sonidos hacen como se duermen y como se desplazan en el espacio.

RECURSOS: hojas, pinturas, CD, grabadora.

Actividad 2 El tren

INICIO

Proponemos hacer una excursión por la clase con un fantástico tren que estará formado por todos los niños agarrados de los hombros.

Caminan por todo el espacio en transcurso de la canción busco un lugarcito al terminar la canción se detiene un sientan para espera el tren.

Se va formando el tren con la canción corre trenecito, corre por el campo, llega y separa en una estación ya voy, ya voy que suba un señor el que dirige el tren toca al compañero que suba al tren de esta manera van formando el tren.

DESARROLLO

Antes de partir el tren, explicaremos a los niños que, si oyen el instrumento de percusión, deben atender a las órdenes y cumplirlas.

Suena el pandero y la primera orden es ponerse en marcha. El conductor busca un itinerario libre de obstáculos. Si se suelta algún vagón, el tren debe esperar hasta que se vuelva a enganchar todos los niños.

El tren sigue y se escucha un segundo golpe. Hemos llegado a una de las paradas y los niños se pueden soltar para dar un paseo. Otro golpe el tren reanuda su marcha.

El recorrido está lleno de paradas que permiten que los niños se muevan libremente por la clase o con diversas consignas como bailar, movimientos corporales, manipular materiales. En cada parada cambia de maquinista de esta manera todos los niños va pasando a dirigir el tren.

CIERRE

Para terminar el recorrido se toca el pandero dos veces, se sientan en plenaria para discutir la evolución de la actividad ver la dificultad.

<p>MARTES 24-09-19</p> <p>📍 ACTIVACIÓN FÍSICA</p> <p>📍 SESIÓN DE EDUCACIÓN PARA LA SALUD</p>	<p style="text-align: center;">Actividad 1 CERCA, LEJOS</p> <p>INICIO Antes de iniciar el juego debemos descubrir las nociones de cercas y lejos jugando con los niños. Para ello, hay que seguir tres pasos siguientes Ahora estoy secas de... Ahora estoy lejos de.... ¿estoy cercas de? ¿Estoy lejos? ¿Como estoy ahora, lejos o cercas de...?</p> <p>DESARROLLO Hay que jugar con ellos para saber si han comprendido la diferencia entre los dos términos. Empezamos a caminar por detrás de ellos paramos y preguntamos si estamos de la niña que tenemos a lado. Seguimos andando y nos colocamos cerca de otro niño, pero esta vez preguntamos si estamos lejos de él. A continuación, escogemos a un niño y no lo dejamos ver nada. Después escondemos un juguete o un muñeco por el aula. El niño elegido debe buscar el muñeco según las indicaciones de sus compañeros. Cuando se aleja del lugar donde está oculto el juguete, gritan: ¡lejos, lejos!</p> <p>CIERRE Para terminar, formamos equipos y se lleva a cabo la misma dinámica, pero ahora con diferentes variantes como darle hacer un concurso con un tiempo determinado el que encuentre el juguete con menor tiempo gana. RECURSOS: un juguete o muñeco</p> <p style="text-align: center;">Actividad 2 lo pongo encima, lo pongo debajo.</p> <p>INICIO Platicar que si conocen que es encima y abajo recabar la información en un cartel. Aplicar un juego de encima y abajo para comprender el concepto.</p> <p>DESARROLLO Colocar en una mesa en el centro del salón y junto a ella y una caja con objetos cotidianos, como pueden ser juguetes. El juego consiste en colocar estos objetos en encima o debajo y realizar preguntas que hay encima y abajo, o viceversa en donde esta tal objeto hasta obtener la respuesta correcta. Después pedirle que coloque el objeto de acuerdo a las indicaciones como puede ser encima o debajo de la mesa. Al mismo tiempo se nombra el nombre del objeto y su utilidad, alguna característica o utilidad de cada objeto.</p> <p>CIERRE En plenaria platicar los que aprendimos hoy, que dificultades se observaron, se logró la actividad y escribirlo en un cartel. RECURSOS: mesa, caja de materiales.</p>
<p>MIÉRCOLES 25-09-19</p> <p>📍 ACTIVACIÓN FÍSICA</p>	<p style="text-align: center;">Actividad 1 EL TESORO DE ALIBAB</p> <p>Inicio Formar equipos con el juego del rey pide. Hemos encontrado un mapa y lo extendemos delante de los niños para que comprueben que hay dibujado un plano del salón y mensaje que dice: si quieres el tesoro debes trabajar juntos con tus compañeros. Todos están preparados para encontrar el tesoro. En voz alta vamos leyendo el mapa y les indicamos que deben hacer.</p> <p>DESARROLLO Cuando lleguen a las huellas de las pieles rojas (marcadas con puntura roja) debemos formar n tren. Al encontrar la caverna del oso (las mesas en hilera, una a lado de otra), los niños en fila en cuatro patos, y agarrados por los tobillos del niño que esta adelante, deben pasar por debajo de las mesas. Por último, en la zona de los volcanes (aros en el suelo formando una hilera), tienen que subir a un compañero a caballito y pasar por el camino de los aros. Ya al final se llega al final del trayecto se encuentra el tesoro.</p> <p>CIERRE Compartir la información como lograron encontrar el tesoro, que les pareció la actividad quienes trabajaron: que aprendí sobre la actividad.</p>
<p style="text-align: center;">Educadora</p> <p style="text-align: center;">Profra. Laura Aguirre Iturbide</p>	<p style="text-align: center;">Vo. Bo. Directora</p> <p style="text-align: center;">Profra. Brenda Sara Besales Ramírez</p>

Instrumentos de evaluación

Nombre del alumno:

Campo Formativo: Pensamiento Matemático.

Organizador curricular 1: Forma espacio y medida.

Organizador 2: ubicación espacial.

Aprendizaje esperado: Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia

Fecha:

Consigna: Describe y comparte las ubicaciones espaciales de acuerdo a la acción que se te indica.

Acción:	Acción:

En proceso	Satisfactorio	excelente
Con algo de ayuda ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de las relaciones y puntos de referencias.	Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.	Muestra habilidad para escuchar indicaciones y ubicar objetos, lugares a través de la interpretación de las relaciones espaciales y puntos de referencia.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
DIARIO DE TRABAJO

NOMBRE DEL ALUMNO:

Campo Formativo: Pensamientos Matemático.

Organizador curricular 1: Forma espacio y medida.

Organizador 2: Ubicación espacial

Aprendizaje esperado: Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia

Fecha:

¿Qué aprendí hoy?	
¿Qué me gustó más y por qué?	
¿Qué fue lo más difícil?	
Si lo hubiera hecho de otra manera ¿Cómo sería?	
¿Qué dudas tengo de lo que aprendí?	
¿Qué me falta por aprender acerca del tema y como lo puedo hacer?	