

# LA ENSEÑANZA DE VALORES A TRAVÉS DE LA LITERATURA

Autor: Profesora Elsa Guerrero Quiroz



C.C.T  
1515EES0747E  
ZONA  
ESCOLAR  
S114  
Junio 2020

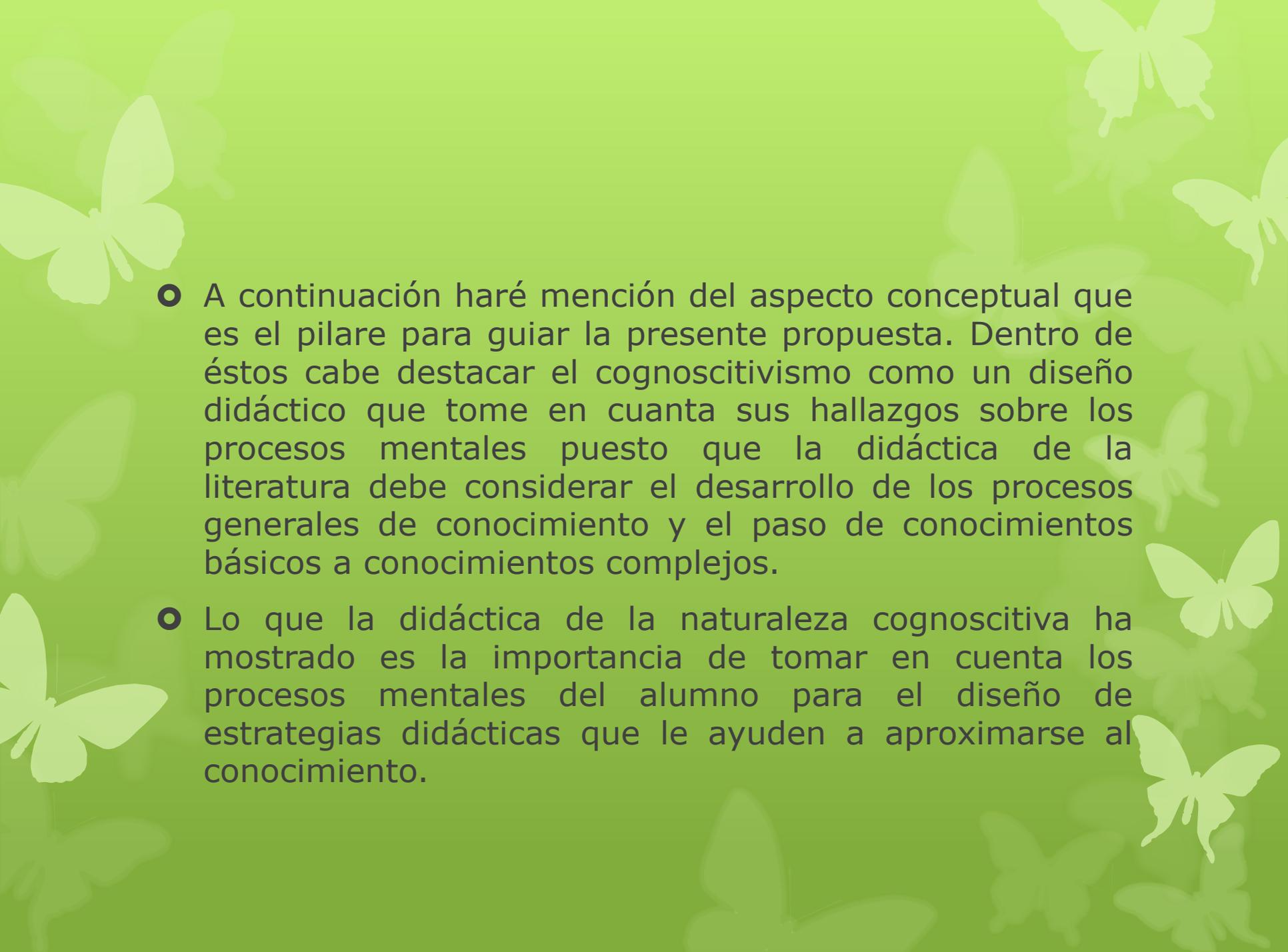
# Justificación:

La idea de retomar el aspecto literario para dar continuidad a los temas de la asignatura de Español, es que la literatura posee un gran fondo de estudio que le permite al individuo formalizar y cambiar sus conductas, a pesar de que esa no es su única finalidad, pues la literatura desde su definición se determina como la máxima expresión del lenguaje que el hombre ha podido manifestar y que, conjuntamente ha cambiado aspectos sociales, políticos, religiosos, psicológicos, éticos morales, etc.

Es por ello que abordaré un género literario que es la fábula, género que tiene como finalidad moralizar el comportamiento humano, utilizando animales u objetos inanimados, que adoptan características humanas, sin olvidar la reflexión que regularmente se presenta al final del texto, llamada "moraleja" .

# MARCO TEÓRICO

- Dentro de la presente propuesta debemos considerar aspectos importantes que tendrán cabida en lo que definiré como marco teórico histórico; pues es bien sabido que desde tiempos milenarios el ser humano ha tenido la firme intención de regular la conducta del hombre y en el caso particular de la literatura ha mostrado esta misma faceta pues no es ajeno cuestionar “de qué modo las obras cuestionan la moralidad tradicional y también de qué modo estas obras, si pueden contribuir a la reflexión sobre el valor, como un medio didáctico de plantear problemas éticos sobre la sabiduría, la templanza, la perseverancia, la laboriosidad, la ira justiciera, la constancia, el desprendimiento, etcétera.” (Tesis, 2012 )

- 
- A continuación haré mención del aspecto conceptual que es el pilare para guiar la presente propuesta. Dentro de éstos cabe destacar el cognoscitivismo como un diseño didáctico que tome en cuenta sus hallazgos sobre los procesos mentales puesto que la didáctica de la literatura debe considerar el desarrollo de los procesos generales de conocimiento y el paso de conocimientos básicos a conocimientos complejos.
  - Lo que la didáctica de la naturaleza cognoscitiva ha mostrado es la importancia de tomar en cuenta los procesos mentales del alumno para el diseño de estrategias didácticas que le ayuden a aproximarse al conocimiento.

# Situación problemática.

- Cabe destacar que esta propuesta está encaminada a fomentar la enseñanza de valores ya que es un problema que enfrentamos en la actualidad no sólo en escenarios académicos, sino en la sociedad en general, por lo que considero que el mejor vehículo para reafirmar la enseñanza de valores es la escuela, pues es ahí donde los alumnos recrean escenarios familiares detectando así su conducta y contribuyendo a la autorregulación.

# Objetivo:

- El objetivo general de ésta propuesta es que por medio de la lectura de fábulas se lleve al alumnado a la reflexión sobre su comportamiento, sobre su actuar cotidiano dentro de su contexto, como partícipe activo de la transformación personal, familiar y por ende, la transformación de su entorno social.
- Derivado de lo anterior considero que llevando a término los aspectos antes mencionados la literatura (lectura en general) estará cumpliendo su función como transformadora social.

# Sustento en Planes y Programas de Estudio

- Es importante mencionar que esta propuesta es el resultado de la relación que guarda con los planes y programas vigentes hasta el momento; “El Plan de estudio 2011 de Educación Básica es el documento rector que define las competencias para la vida, el perfil de egreso, los Estándares Curriculares y los aprendizajes esperados que constituyen el trayecto formativo de los estudiantes, y que se propone contribuir a la formación del ciudadano democrático, crítico y creativo que requiere la sociedad mexicana en el siglo XXI, desde las dimensiones nacional y global, que consideran al ser humano y al ser universal.”(Plan de estudio 2011)
- “El centro y el referente fundamental del aprendizaje es el estudiante, porque desde etapas tempranas se requiere generar su disposición y capacidad de continuar aprendiendo a lo largo de su vida, desarrollar habilidades superiores del pensamiento para solucionar problemas, pensar críticamente, comprender y explicar situaciones desde diversas áreas del saber, manejar información, innovar y crear en distintos órdenes de la vida. ” (Programa de estudio 2011)
- En la actualidad y de acuerdo con el nuevo modelo educativo de la Nueva Escuela Mexicana me ha brindado la oportunidad de creer con mayor fidelidad que el colocar la Escuela al centro es una gran oportunidad para la aplicabilidad de ésta propuesta.

# Aprendizaje activo y colaborativo.

- “Con la modalidad de trabajo que se realiza dentro de las aulas Se propicia el trabajo colaborativo. Cuando lo que se plantea en un proyecto tiene una meta común o implica diversas actividades, los alumnos se distribuirán las acciones. En la realización de un proyecto los alumnos pueden participar aportando diferentes ideas y compartiendo lo que cada uno sabe hacer mejor.” (Programa de estudio 2011)
- Con ésta modalidad de trabajo también se fomenta la empatía y la sana convivencia entre los alumnos, así como responsabilidad, compromiso, solidaridad, laboriosidad, igualdad y otros valores con sus iguales.

- De acuerdo con planes y programas de estudio 2011 de la asignatura de Español establece las siguientes competencias
- Competencias para el aprendizaje permanente
- Competencias para el manejo de la información
- Competencias para el manejo de situaciones.
- Competencias para la convivencia
- Competencias para la vida en sociedad
- Cabe destacar que todas cuentan con un enfoque de mejora de los aprendizajes de los alumnos no sólo académicamente sino con la firme intención de formar individuos capaces de desarrollar habilidades que sean puestas en práctica en su quehacer y desarrollo cotidiano.
- Actualmente la Nueva Escuela Mexicana establece: "Esta concepción de la educación que promueve la transformación de la sociedad derivó en la propuesta de construir la Nueva Escuela Mexicana (NEM) a lo largo del trayecto de los 0 a los 23 años, con la clara idea de que la educación deberá ser entendida para toda la vida, bajo el concepto de aprender a aprender, actualización continua, adaptación a los cambios, y aprendizaje permanente. Un propósito de la Nueva Escuela Mexicana es el compromiso por brindar calidad en la enseñanza. Las mediciones de diversos instrumentos aplicados en educación básica y media superior muestran que tenemos rezago histórico en mejorar el conocimiento, las capacidades y las habilidades de los educandos en áreas fundamentales como la comunicación, las matemáticas y las ciencias". (NEM )

# Desarrollo

- A partir de una selección de textos (fábulas) se pretende que los alumnos, realicen una lectura, analicen el contenido de los mismos, realicen ejercicios didácticos que permitan la reflexión sobre los valores para describir la proyección conceptual de los valores ético morales en la literatura, enfocados a la enseñanza.
- Asimismo aplicarlas conforme al cognoscitivismo, el uso didáctico, moral, y literario de las fábulas para la enseñanza de valores.

# Selección de textos y propuesta de ejercicios didácticos.

**INSTRUCCIONES:** Lee atentamente el siguiente texto , reflexiona y comenta acerca de los personajes y sus características, comparándolos con las de los seres humanos.

## **La oveja negra (Augusto Monterroso)**

En un lejano país existió hace muchos años una Oveja negra. Fue fusilada.

Un siglo después, el rebaño arrepentido le levantó una estatua ecuestre que quedó muy bien en el parque.

Así, en lo sucesivo, cada vez que aparecían ovejas negras eran rápidamente pasadas por las armas para que las futuras generaciones de ovejas comunes y corrientes pudieran ejercitarse también en la escultura.

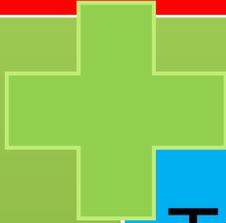
**FIN**

“Oveja negra: F. Persona que, en una familia o colectividad poco numerosa, difiere desfavorablemente de los demás” (DRAE, 2001)

## Ejercicio sobre "La oveja negra" de Augusto Monterroso (La tolerancia y la intolerancia).

**Instrucciones:** Desarrolla a partir de la fábula de Monterroso "La oveja negra", una breve reflexión sobre los valores y antivalores que a continuación se mencionan. Investiga en diversas fuentes los siguientes conceptos y escribe a manera de ejemplo un suceso en donde consideres se haya presentado alguno de ellos.

El racismo:



Tolerancia	Intolerancia

## La Rana que quería ser una Rana Auténtica (Augusto Monterroso)

Había una vez una Rana que quería ser una Rana auténtica, y todos los días se esforzaba en ello.

Al principio se compró un espejo en el que se miraba largamente buscando su ansiada autenticidad.

Unas veces parecía encontrarla y otras no, según el humor de ese día o de la hora, hasta que se cansó de esto y guardó el espejo en un baúl.

Por fin pensó que la única forma de conocer su propio valor estaba en la opinión de la gente, y comenzó a peinarse y a vestirse y a desvestirse (cuando no le quedaba otro recurso) para saber si los demás la aprobaban y reconocían que era una Rana auténtica.

Un día observó que lo que más adoraban de ella era su cuerpo, especialmente sus piernas, de manera que se dedicó a hacer sentadillas y a saltar para tener unas ancas cada vez mejores, y sentía que todos la aplaudían.

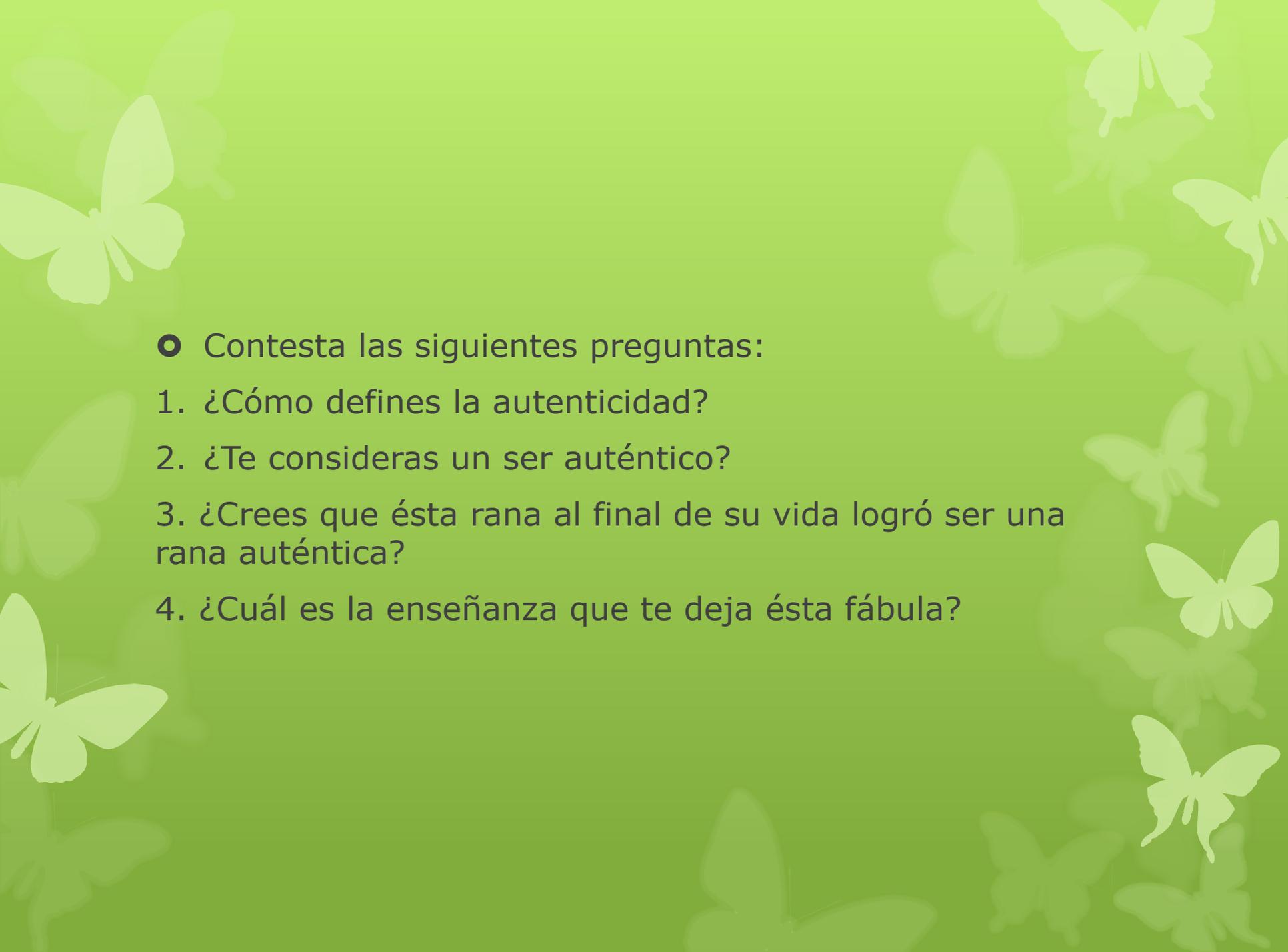
Y así seguía haciendo esfuerzos hasta que, dispuesta a cualquier cosa para lograr que la consideraran una Rana auténtica, se dejaba arrancar las ancas, y los otros se las comían, y ella todavía alcanzaba a oír con amargura cuando decían que qué buena Rana, que parecía Pollo.

Augusto Monterroso. "La Rana que quería ser una Rana Auténtica", en *16 cuentos latinoamericanos*, México: Coedición latinoamericana, 1994, p. 127.

## Ejercicio sobre "La rana que quería ser una rana auténtica" de Augusto Monterroso (la autenticidad)

INSTRUCCIONES: Dibuja aquí la "rana auténtica" del texto, posteriormente enumera sus atributos y defectos, finalmente contesta las preguntas.

Atributos de la rana	Defectos de la rana



● Contesta las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo defines la autenticidad?

2. ¿Te consideras un ser auténtico?

3. ¿Crees que ésta rana al final de su vida logró ser una rana auténtica?

4. ¿Cuál es la enseñanza que te deja ésta fábula?

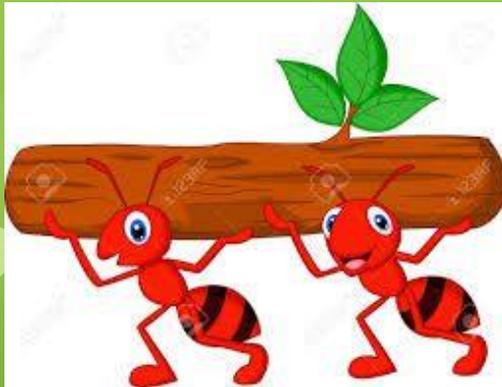
# La cigarra y la hormiga

**Cantando la Cigarra  
pasó el verano entero,  
sin hacer provisiones  
allá para el invierno;  
los fríos la obligaron  
a guardar el silencio  
y a acogerse al abrigo  
de su estrecho aposento.  
Viose desproveída  
del precioso sustento:  
sin mosca, sin gusano,  
sin trigo, sin centeno.  
Habitaba la Hormiga  
allí tabique en medio,  
y con mil expresiones  
de atención y respeto  
le dijo: «Doña Hormiga,  
pues que en vuestro granero  
sobran las provisiones  
para vuestro alimento,  
prestad alguna cosa  
con que viva este invierno  
esta triste Cigarra,  
que alegre en otro tiempo,  
nunca conoció el daño,  
nunca supo temerlo.**

No dudéis en prestarme;  
que fielmente prometo  
pagaros con ganancias,  
por el nombre que tengo.»  
La codiciosa Hormiga  
respondió con denuedo,  
ocultando a la espalda  
las llaves del granero:  
«¡Yo prestar lo que gano  
con un trabajo inmenso!  
Dime, pues, holgazana,  
¿qué has hecho en el buen tiempo?»  
«Yo, dijo la Cigarra,  
a todo pasajero  
cantaba alegremente,  
sin cesar ni un momento.»  
«¡Hola! ¿conque cantabas  
cuando yo andaba al remo?  
Pues ahora, que yo como,  
baila, pese a tu cuerpo.»

## Ejercicio sobre “La hormiga y la cigarra” de Félix María de Samaniego (la laboriosidad)

INSTRUCCIONES: Después de haber leído atentamente el texto de “La hormiga y la cigarra” de María Félix de Samaniego, reflexiona sobre la laboriosidad y la importancia del trabajo, posteriormente escribe en la columna de la derecha los antivalores que correspondan y finalmente responde las preguntas.





<b>VALORES</b>	<b>ANTIVALORES</b>
PERSEVERANCIA	
CONSTANCIA	
DISCIPLINA	
PUNTUALIDAD	

**Ahora responde a las siguientes preguntas:**

1. ¿Por qué crees que sea importante trabajar?
2. ¿Consideras que el actuar de la cigarra es correcto?
3. ¿Crees que como las hormigas el ser humano pueda quitar de su vida la diversión?
4. Si tuvieras todo el tiempo del mundo, ¿en qué lo ocuparías?
5. ¿Crees que la laboriosidad y el trabajos son valores? ¿Por qué?

# Conclusiones

A partir de la aplicación de ejercicios como los anteriores y apoyados del mecanismo de proyección conceptual que opera en la fábula, ejercitar la lectura reflexiva (no sólo de fábulas), sino de la literatura en general, es como se realizará esta propuesta para incitar a los alumnos a la aplicación de los distintos modelos de cambio social, que se manifiestan en los diferentes géneros literarios sean una guía para transformar su actuar desde su aspecto individual, familiar, comunitario y finalmente la transformación social.

# Bibliografía y cibergrafía

- DRAE. 2001
- Monterroso Augusto. "La Rana que quería ser una Rana Auténtica", en *16 cuentos latinoamericanos*, México: Coedición latinoamericana, 1994, p. 127.
- Plan de estudios 2011
- Programa de estudio 2011
- Tesis. UAEM. Elsa Guerrero Quiroz, Cecilia Reyes Plaza. Mayo 2012
- <http://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/NEM%20principios%20y%20orientacio%C3%ADn%20pedago%C3%ADgica.pdf>
- <http://www.rinconcastellano.com/cuentos/samaniego/index.html>