

# PRESENTACIÓN

"COMO HACER UN FOTOMONTAJE CON LA  
METODOLOGÍA DE SAROLTA BAN".

PROFRA: FABIOLA NAYELI SUAREZ GARCIA.

## ARGUMENTACIÓN

Las tecnologías son herramientas didácticas que apoyan a los procesos de enseñanza – aprendizaje, porque gestionan, facilitan y proporcionan entornos más variados, permiten aprender a interactuar con la información a través de la estimulación de la vista combinando, textos, imágenes y animaciones, desarrollando habilidades, destrezas y capacidades para aprender.

Las dinámicas de las sociedades actuales suponen transformar, ampliar y profundizar el conocimiento, así como utilizar nuevas tecnologías para el desarrollo científico.<sup>1</sup>

La escuela es el lugar privilegiado donde los niños tienen acceso a las TIC.

Los docentes tenemos el compromiso de brindar a nuestros alumnos ambientes donde ellos tengan acercamiento a las tecnologías, mediante múltiples formas.

Por lo antes mencionado me di a la tarea de elaborar esta presentación, en donde utilizamos el programa de photoshop para editar y crear nuevas imágenes, que representan nuestras emociones y conocimientos.

Tiene como propósito brindarnos una herramienta tecnológica que nos permita trabajar contenidos de una manera creativa.

Con esta herramienta podemos crear con nuestros alumnos cuentos, fabulas, leyendas, poemas, canciones, creando imágenes donde ellos sean los protagonistas y participen de manera colaborativa en la creación de ambientes y personajes.

Algunas de las razones por las que realice esta presentación es para desarrollar la creatividad e imaginación en los alumnos, porque considero que es un aliado para el aprendizaje constructivista y significativo, se fomenta en los alumnos el trabajo colaborativo, se enriquecen las experiencias y se valora lo que se aprende en conjunto.

<sup>1</sup> Aguerrondo, Inés, “Repensando las intenciones, los formatos y los contenidos de los procesos de reforma de la educación y el currículo en América Latina”, en Aguerrondo, Inés (coord.) [Amadio, Massimo y Renato Opertti (coords. de la edición en español)], La naturaleza del aprendizaje: Usando la investigación para inspirar la práctica, s/i, OCDE-OIE/UNESCO-UNICEF/LACRO, 2016, pp. 244-285.

A continuación te voy a enseñar hacer un fotomontaje tomando en cuenta la metodología de Sarolta Ban.

Antes de empezar con el fotomontaje les quisiera comentar unas cosas:

1. Las imágenes que voy a ocupar las saque de las páginas que les recomiendo posteriormente.
2. El modelo es opcional, pero es mejor que sea con una fotografía tuya.
3. Ten en cuenta la iluminación y la posición.

### **Pasos a seguir:**

- ❖ Lo primero será llevar el modelo al programa de photoshop y una vez ahí le vamos a sacar una copia para poder trabajar mejor, lo siguiente será que con la herramienta pluma vamos a seleccionar a nuestro modelo, para extraerlo del fondo.
- ❖ Vamos a abrir un nuevo archivo de photoshop sin cerrar nuestra actual ventana.
- ❖ Llevaremos la imagen del libro a photoshop, una vez ahí le vamos a modificar el tamaño con **CTRL+T**.
- ❖ Ahora vamos arrastrar a nuestro modelo a nuestra actual ventana, y modificamos con **CTRL+T**.
- ❖ Por consiguiente nos colocamos sobre la capa del libro y con la herramienta pluma, vamos a seleccionar solamente el libro, y presionamos **CTRL+J**, para extraer el libro, esto se verá reflejado en las capas de trabajo.
- ❖ Nos colocamos en la capa original del libro y le sacamos una copia, en la misma copia nos vamos al menú filtro, desenfocar y desenfoque gaussiano, le vamos a poner un valor de 20 pix.
- ❖ Después le vamos a poner una máscara de capa a nuestra copia con el desenfoque, con la herramienta pincel asegurándonos de que el color frontal se negro y con la opacidad del pincel al máximo empezamos a quitar un poco del desenfoque.
- ❖ Posicionándonos en la capa del libro extraído, llevamos la imagen de la lámpara al programa de photoshop, para que deformemos y acomodemos con **CTRL+T**, una vez concluida la deformación de la lámpara acomodamos al modelo para que tenga más concordancia.

**Nota:** la lámpara es un objeto inteligente así que hay que rasterizar la capa.

- ❖ Nos colocamos en la capa de la lámpara y creamos una nueva capa, con el pincel seleccionado vamos a dar un pequeño clic debajo del modelo para crear un sombra, y con **CTRL+T**, deformaremos la sombra, le sacaremos una copia a la capa de la sombra.
- ❖ Vamos a sacarle una tercera copia pero esta la vamos a colocar en la espalda y borramos lo que sobresalga más allá de una sombra normal.
- ❖ Después nos vamos a la capa de nuestro modelo y de ahí el menú filtro, y corrección de lente, nos vamos a medida y ponemos solo el siguiente dato.
- ❖ A continuación vamos a ocupar una imagen que literalmente sea solamente un punto de luz y lo llevamos al programa, modificamos con **CTRL+T**. lo llevamos hasta debajo del modelo y le cambiamos el modo de fusión a trama.
- ❖ Sacaremos una cuarta sombra para ponerla debajo de la lámpara sacándole una copia a la capa original de sombras y con **CTRL+T**, modificamos.
- ❖ Vamos a colocarnos en la capa del libro extraído y crearemos una nueva capa, después daremos doble clic en la viñeta de colores para que nos aparezca la paleta de colores para poner la siguiente serie.
- ❖ Con la herramienta pincel vamos pintar muy poco no mucho, en esa misma capa damos clic derecho y damos clic en donde dice crear mascara de recorte, después le cambiamos el modo de fusión a luz suave.
- ❖ La vamos a modificar poco con **CTRL+T**, después le sacaremos una copia.
- ❖ A las dos capas de la luz les pondremos una máscara de capa para quitarles todo lo que sobra.
- ❖ A continuación seleccionaremos la herramienta sub exponer y en la imagen del modelo en la parte donde tiene que estar más oscura empezamos a oscurecer.
- ❖ Después crearemos una capa encima del modelo, daremos clic derecho para crear una máscara de recorte, cambiándole el modo de fusión a superponer y con el mismo color que utilizamos para el fondo del libro pintaremos toda la parte de enfrente.
- ❖ Ahora uniremos todas las capas presionando:

**CTRL+SHIFT+ALT+E**

- ❖ A la nueva capa le sacaremos una copia, después nos vamos al menú filtro, otro y paso alto y anotamos el siguiente valor.
- ❖ Le cambiamos el modo de fusión a luz suave y con esto ya hemos terminado.

**Links de descarga:**

Libro: [https://unsplash.com/photos/0V7\\_N62zZcU](https://unsplash.com/photos/0V7_N62zZcU)

Lámpara: <https://www.deviantart.com/moonglowlilly/art/Png-Lantern-361196255>