



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO

**EDOMÉX**  
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

# “LA EXPERIENCIA DE APRENDER JUGANDO”

**AUTOR: Rosi Arely García Rueda.**

**JUNIO 2020.**

# JUGUEMOS CON ARENA MÁGICA

ORGANIZADOR CURRICULAR 1	ORGANIZADOR CURRICULAR 2	APRENDIZAJE ESPERADO
<b>Participación social</b>	<b>Uso de documentos que regulan la convivencia</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.</li></ul>

Para dar inicio a nuestra actividad realizamos un repaso de vocales y de silabas para ello escuchamos la canción de la vocales y el monosílabo y cantamos y bailamos dentro del aula.

Comenzamos pronunciando las vocales de la (A,E,I,O,U) por medio del juego ellos las van ir repitiendo he identificado. Para las silabas escuchamos el audio del monosílabo de la M Y S para ellos vamos a llevar a la práctica con ayuda de diferentes materiales el trazo de las vocales y silabas.

Una vez que cantamos repartí a los pequeños su platito desechable y la grenetina, posteriormente les dije que llevaremos acabo el juego con arena mágica que tienen el material en sus lugares, deben de poner mucha atención cada vez que les diga una, letra ustedes la van a imaginar y

con su dedito mágico lo tendrán que hacer en la arena mágica , mientras voy a pasar a los lugares a ver quién logra realizarlas, con el fin de que ellos usen su memoria a corto y largo plazo para realizarla, y a la vez mejorar la motricidad fina de cada pequeño. Dando la oportunidad que puedan borrar de forma rápido con sus deditos dentro de la arena.

Los pequeños mostraron mucho entusiasmo al realizar la actividad sobre todo al sentir la arena en sus dedos y ver que podían formar distintas vocales y silabas de manera rápida con los deditos mágicos.

La mayoría de ellos lograron formar las vocales y la silaba M y S, hasta su nombre. Para finalizar les conté el cuento de la fiesta de las letras en la cual hacemos mención de las vocales y silabas que utilizamos de una forma divertida.



Fig. 1 y 2 "Evidencia de trabajo. Propiedad de la docente"

# CUENTOPOLIS

ORGANIZADOR CURRICULAR 1	ORGANIZADOR CURRICULAR 2	APRENDIZAJE ESPERADO
Literatura	Producción, interpretación e intercambio de narraciones	<ul style="list-style-type: none"><li>• Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios.</li><li>• Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de otros compañeros.</li></ul>

En mi experiencia como educadora la que en especial me gustó mucho es la de (CUENTOPOLIS).

Iniciamos con diversas preguntas para explorar sus saberes previos ¿qué cuentos hemos contado en el salón? ¿conoces otros cuentos? ¿mamá o papá te leen cuentos antes de dormir? Y les explico durante esta semana realizaremos diversas actividades de lecturas en las cuales también involucramos a los padres de familia.

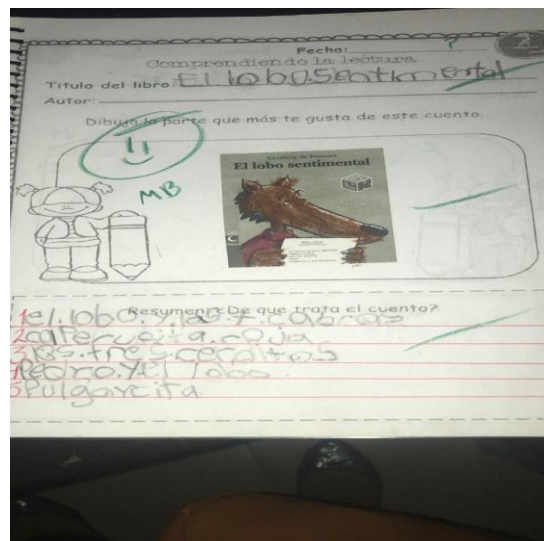


Fig. 3 "Evidencia de trabajo. Propiedad de la docente"

Los padres de familia les deberían leerían diario a sus pequeños antes de dormir, durante la mañana en clases y retome el cuento leído en casa, aquí en especial algunos pequeñitos estuvieron algo tristes al preguntarles comentaron ¡a mí no me leyeron un cuento! Y entonces le comenté escucharíamos a sus compañeros y entre todos haríamos un colash de cuentos por medios de dibujos y al final le pondríamos nombres a nuestros cuentos realizados en el aula y narraron su historia.

Trabajamos igual en el libro “Mi ALBUM” (Como dicen los clásicos) echaron a volar su imaginación pues inventaron su propia historia.



Fig. 4 "Evidencia de trabajo. Propiedad de la docente"

Se les pidió para toda la semana traer su cobija y almohada preferida, pero se les advirtió se quedarían en la escuela en la semana (algunos no quisieron dejarla, así que se la llevaron y trajeron otras)

Entre varias actividades de lectura para finalizar se pidió con tiempo el área del proyector, este día fuimos todos extendieron sus cobijas y se acomodaron para entonces proyectarles el cuento ¿Quién llama en la noche a la puerta de Iván? “El lobito sentimental.” Se les planteo algunas preguntas de comprensión lectora y para finalizar les proporcione la imagen del cuento.



Fig. 5 "Evidencia de trabajo. Propiedad de la docente"

# EL MATAMOSCAS

ORGANIZADOR CURRICULAR 1	ORGANIZADOR CURRICULAR 2	APRENDIZAJE ESPERADO
Número, algebra y variación	Número	Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.

Se retoma un repaso de los números que hemos aprendido en el pizarrón:

- Escribí número por número y pregunté ¿Qué número es?
- Ellos mencionan su nombre y si lo dicen correcto llevamos una estrellita de mar.
- Cuando nos equivocamos repetimos varias veces su nombre y manipulamos material concreto para hacer el conteo y volví a repetir ¿Qué número es?

Ya que se realizó el repaso de los números que conocemos, los senté en fila viendo hacia el pizarrón, pego en todo el salón hojas con los números (número por hoja en forma de mosca) y en orden voy mencionando el nombre de cada uno como último repaso y señalándolos.

Ellos observan el espacio y el lugar donde se encuentran los números. Les entrega a cada uno su matamoscas y se les doy las indicaciones.

- 1.- vamos a escuchar el número que debemos buscar
- 2.- lo pronuncio nuevamente por si alguien no escucho
- 3.- conté del 1 al 3
- 4.- Les pedí se levantaran de su lugar a buscar el número que se pidió
- 5.- cuando lo encuentran le pegan con su matamoscas
- 6.- Medirán que número encontraron
- 7.- y yo verifico que sea el que les pedí.
- 8.- les pido que regresen a su lugar
- 9.- en el pizarrón se coloca el nombre de cada alumno y una carita feliz si acertó
- 10.- en caso de no acertar se le motiva al pequeño a volver a jugar e intentarlo

La actividad les gusta mucho y la solicitan constantemente realizarla en clase porque corren, ganan una carita feliz, si alguno se equivoca los demás le echan porras o le ayudan para ir al número correcto, el mencionar que jugaremos con un matamoscas les cambia su carita y todos gritan: ¡Siiiiii!,



algunos mencionan que les gusta el matamoscas porque es un objeto que usa mamá y ellos no lo pueden tocar, entonces al tener uno en sus manos sienten que al fin pueden tocar algo que estaba prohibido y eso hace que jueguen con más entusiasmo.

Ha funcionado exitosamente, en primera instancia porque es un juego que les gusta demasiado y en segundo porque me he dado cuenta que les ayuda mucho a la identificación de los números, controlar su espacio, tener buena memoria al recordar donde estaba cada número, se ayudan entre ellos, repetimos constantemente el nombre de los números y hacemos actividad física.

También se trabajó con los papás en casa s y los comentarios de los ellos fue que los niños estaban muy contentos de jugar, se divirtieron, tuvieron muy pocos errores y por tal motivo ellos continuarían realizando el juego en casa.



Fig. 6, 7 y 8 "Evidencia de trabajo. Propiedad de la docente"

# ADIVINA QUE NÚMERO SOY

Para realizar esta actividad iniciamos una fiesta de números en los cuales los pequeños tendrían que identificar los números del 1 al 10 en un pequeño cartel de números en el cual están marcadas las siluetas de ellos y nos falta colocar las piezas que faltan en este caso eran los números.

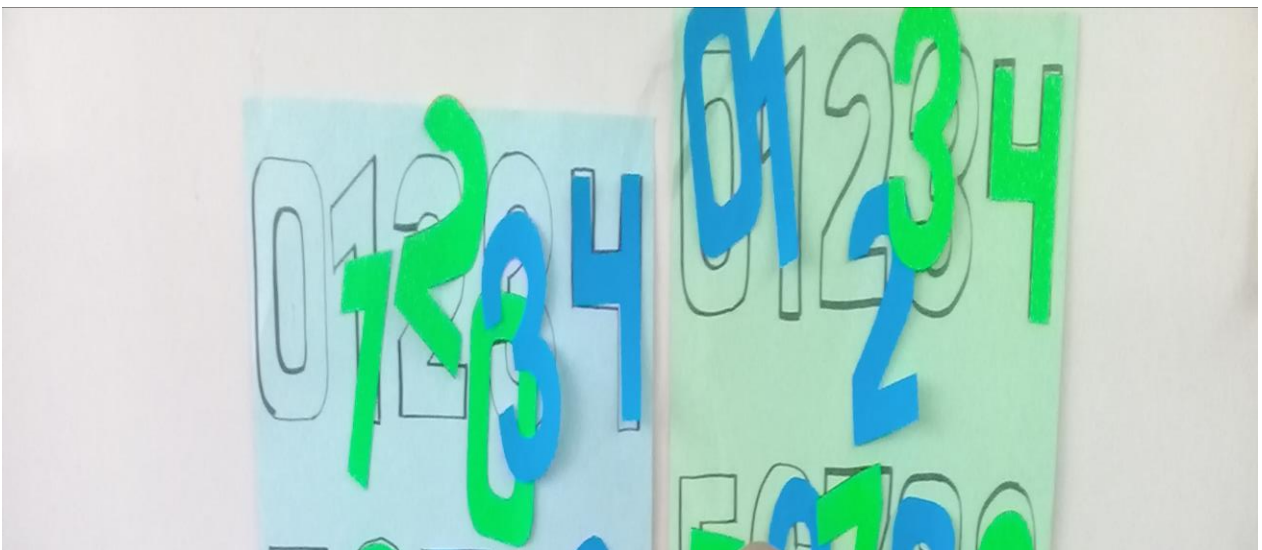


Fig. 9 "Evidencia de trabajo. Propiedad de la docente"

Para llevar a cabo esta actividad práctica necesitamos una bolsita de cereal froot loops, su cuaderno y muchas ganas de participar y pasar al frente del pizarrón y colocar el número que corresponde en el cartel.

Comenzamos dando lectura a un pequeño relato llamado "Los diez ratones" para al ir realizando la lectura ellos con su cereal logren ir contando cuantos ratones salen durante el relato, cada pequeño trabaja en su mesita y posteriormente en el cuaderno realizaran la correspondencia.

Al terminar el relato al frente en el pizarrón está el cartel con las siluetas de los números el cual van a pasar uno por uno a colocar el número que hace falta en cada espacio como si fuera este un rompecabezas.

Al terminar colocamos en cada mesita el cereal y yo les iba diciendo un número y ellos tienen que colocarlo con los aritos del cereal hasta llegar al número 10.

Realizamos la correspondencia de manera libre ya que cada pequeño va contando sus aritos de cereal y los va acomodando en su cuaderno, para finalizar esta actividad de los números tendremos que identificar algunos números que están en nuestro cuaderno para realizar la correspondencia con el cereal y pegar cada arito de este en donde se indica.

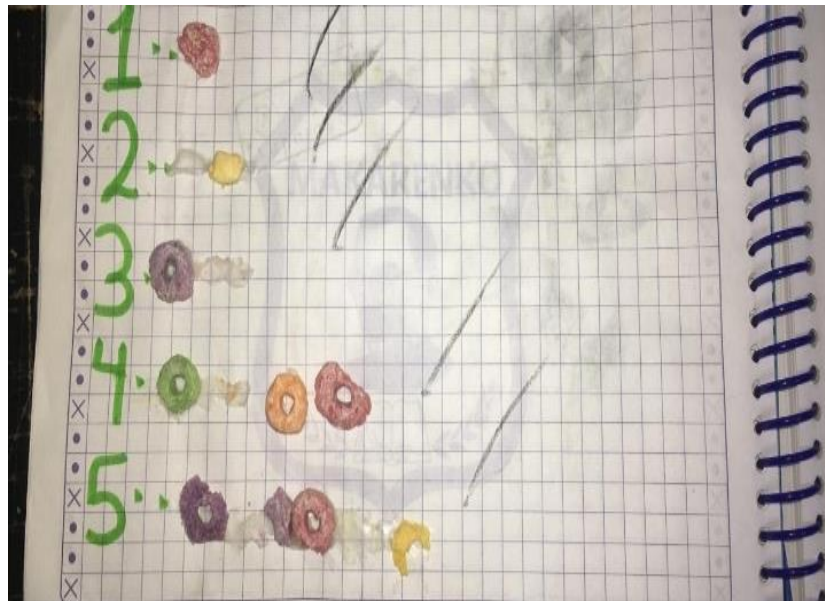


Fig. 10 "Evidencia de trabajo. Propiedad de la docente"

## Bibliografía:

Secretaría de Educación Pública. (2017). Aprendizajes clave para la educación integral, plan y programas para la educación básica.

Secretaría de Educación Pública Sitio web:

[https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/APRENDIZAJES\\_CLAVE PARA LA EDUCACION INTEGRAL.pdf](https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/APRENDIZAJES_CLAVE_PARA_LA_EDUCACION_INTEGRAL.pdf)