

An open book is shown from a low angle, with its pages glowing with a golden light. From the pages, a stream of light particles, resembling a comet's tail or a trail of sparks, extends upwards and to the right. The particles are small, bright, and multi-pointed, creating a sense of movement and magic. The background is dark, making the light elements stand out.

El sentido de la tarea docente en tiempos de contingencia

**Taller con Directoras y
Directores Escolares**

Agosto 10 de 2020.



Bienvenida@s



Agenda

01 Presentación

02 Propósito general

3. Estación 1

La tarea docente en tiempos de cambio

4. Estación 2

Viajar con emoción



05 Estación 3

Las huellas del viaje

06 Estación 4

Aprender a enseñar a la distancia. Un sendero inesperado

07 Estación 5

Trazando nuevos caminos. Repensar la vida escolar



ORGANIZACIÓN DEL EQUIPO DE SUPERVISIÓN

ESTACIONES DEL TALLER

1 Y 2. ROSA MARÍA MONTEMAYOR
HERNÁNDEZ.

3 Y 5. ADRIANA CUEVAS CARBAJAL.

4. TANIA YADIRA MENDOZA CAMBRÓN.

BITÁCORA. GUADALUPE GÓMEZ PÉREZ

Presentación



Propagación de la enfermedad por coronavirus de 2019 (covid-19), en marzo de 2020.

Los talleres recuperan la idea de un viaje que está contenido en algo muy cercano a la escuela.

Desafío para poco más de 1.6 millones de docentes que debieron preparar clases y materiales orientados a facilitar, en la medida de lo posible, la continuidad del proceso educativo.

Pronto iniciará un nuevo ciclo escolar con el enorme deseo de encuentros que quedaron demorados, pero no interrumpidos, y con grandes lecciones aprendidas: la emoción de reconocer que se han revalorado la tarea docente y el importante papel de las familias en el aprendizaje de sus hijos

El Taller fue diseñado con la convicción de que el aprendizaje y fortalecimiento de la docencia son principalmente resultado de la reflexión sobre la práctica y la deliberación situada de maestras y maestros en su contexto, con sus colegas de centro de trabajo y de profesión.



El reinicio de clases, sea en la escuela o desde casa, implica necesariamente el trabajo colaborativo de todos los actores educativos. Esperamos que estos itinerarios estimulen el diálogo, la reflexión sobre la práctica y el intercambio de experiencias, y que contribuyan a la definición colectiva de las rutas que habrán de seguirse, asociadas con la nueva normalidad.

PROPÓSITO

Partiendo de la reflexión individual y colectiva sobre sus experiencias personales y profesionales durante el confinamiento, ofrecer a maestras y maestros de educación básica una oportunidad de formación para identificar áreas de oportunidad y nuevos aprendizajes, los cuales les darán la oportunidad de repensar las formas de enseñar y aprender en el regreso a clases.



Cada estación contiene los siguientes apartados:





Estación 1 La tarea docente en tiempos de cambio

Objetivo

Analizar la **tarea magisterial** ante las condiciones de cambio que ha generado la **emergencia de salud**, a fin de **revalorar su función social** con base en la **reflexión sobre el sentido formativo** de las relaciones que se construyen con la comunidad educativa.



*Ve despacio,
no tengas prisa.
Adonde tienes
que ir es a ti
mismo.*

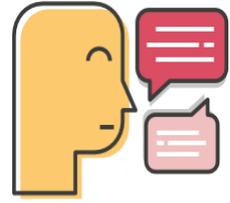
GAndhi

PARA EL LOGRO DEL OBJETIVO SE
TRABAJARÁN **TRES SITUACIONES DE**
APRENDIZAJE:

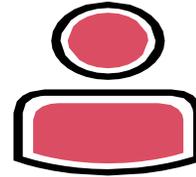


- **SER DOCENTE.**
- **EL CAMBIO EN LA TAREA EDUCATIVA**
- **EL PAPEL DE MAESTRAS Y MAESTROS EN UNA ESCUELA INCLUYENTE.**

SI CONSIDERAN NECESARIO ANOTAR CONCLUSIONES O LO APRENDIDO DE CADA APARTADO, MEDIANTE LA BITÁCORA.



SER DOCENTE



**1. La docencia se
construye a partir de la
experiencia**



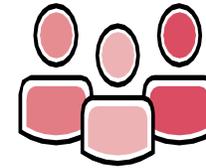
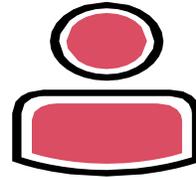
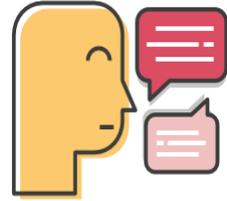
ACTIVIDAD COLECTIVA EN PLENARIA VIRTUAL

Con base en la experiencia descrita, reflexione: ¿cómo la interacción con la familia permite mantener la comunicación con los estudiantes durante una contingencia?, ¿de qué modo cambiaron las interacciones con sus estudiantes durante este periodo?, ¿qué consecuencias tuvieron estos cambios en su práctica docente?, ¿cuál fue el impacto de los aprendizajes en sus estudiantes? **ACTIVIDAD PREVIA**

Comparta sus respuestas con sus colegas para ampliar la reflexión acerca de la relación docente-familia, intercambien experiencias y diseñen estrategias que, de acuerdo con su contexto, les permitan fortalecer el vínculo con las y los estudiantes, aun cuando no se regrese a las aulas de forma presencial, consolidando las relaciones con la familia y garantizando canales de comunicación. Tome en cuenta que se dará continuidad a esta información en el siguiente apartado.

DIALOGAR Y REFLEXIONAR SOBRE LAS ACTIVIDADES INDIVIDUALES QUE REALIZARON Y LO QUE APRENDIERON

EL CAMBIO EN LA TAREA EDUCATIVA



**1.Relaciones entre docentes,
estudiantes y padres de familia.**

**2.La escuela no se construye con
paredes, sino con interacciones.**



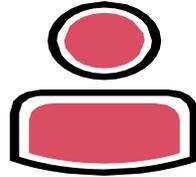
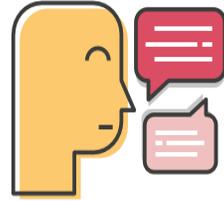
ACTIVIDAD COLECTIVA EN PLENARIA VIRTUAL

Comparta sus respuestas con sus colegas para ampliar la reflexión acerca de la relación docente-familia, intercambien experiencias y diseñen estrategias que, de acuerdo con su contexto, les permitan fortalecer el vínculo con las y los estudiantes, aun cuando no se regrese a las aulas de forma presencial, consolidando las relaciones con la familia y garantizando canales de comunicación. Tome en cuenta que se dará continuidad a esta información en el siguiente apartado.

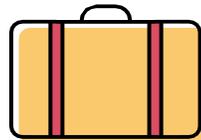
Dialogue con el colectivo docente de su escuela acerca de estas ideas. Juntos planteen algunas propuestas colectivas de cambio.

DIALOGAR Y REFLEXIONAR SOBRE LAS ACTIVIDADES INDIVIDUALES QUE REALIZARON Y LO QUE APRENDIERON

EL PAPEL DE MAESTRAS Y MAESTROS EN UNA ESCUELA INCLUYENTE



- 1. En momentos de cambio, todos deben tener oportunidad de aprender.**
- 2. Donde hay educación, no hay distinción.**
- 3. Reconocimiento a los esfuerzos docentes.**





ACTIVIDAD COLECTIVA EN PLENARIA VIRTUAL

A partir de las ideas expuestas acerca de la importancia o el valor que tienen la tarea docente y la escuela como institución social, reflexione en la tabla 1.1 sobre los principales cambios que se pueden hacer para garantizar el derecho a la educación de niñas, niños y adolescentes.

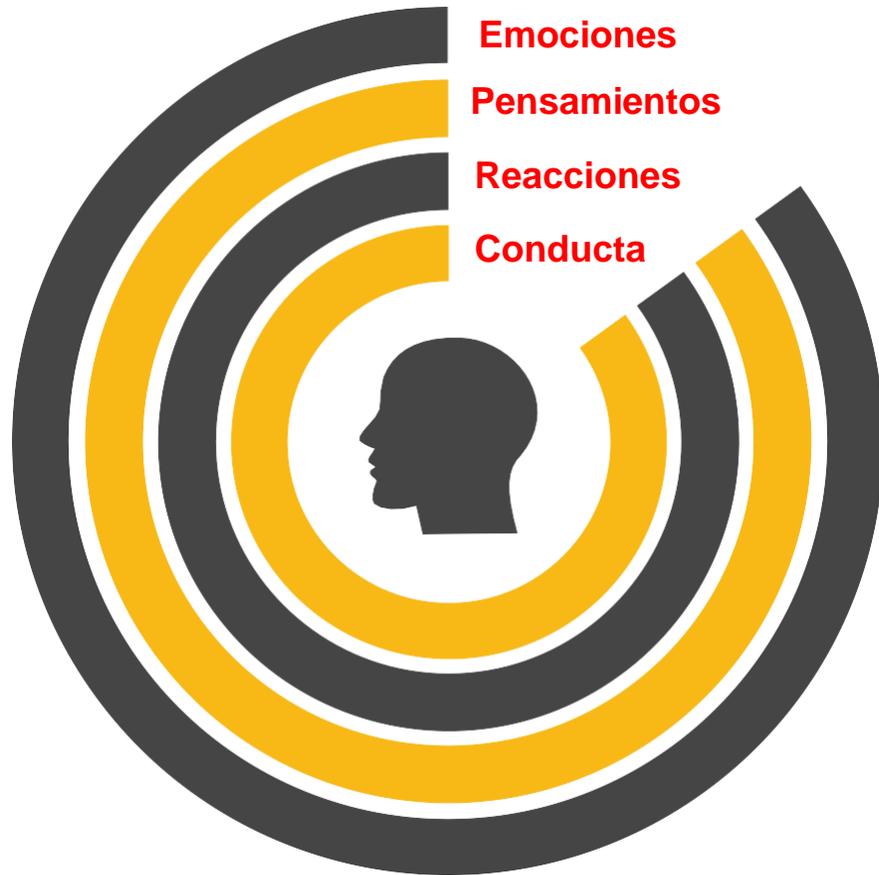
Después de leer el decálogo, realice con colegas una lluvia de ideas y, sobre tal base, elaboren recomendaciones que permitan minimizar las BAP en su escuela. Piensen particularmente en las y los estudiantes con los que tuvieron poca o nula comunicación durante el confinamiento

DIALOGAR Y REFLEXIONAR SOBRE LAS ACTIVIDADES INDIVIDUALES QUE REALIZARON Y LO QUE APRENDIERON

QUIEN ASÍ LO QUIERA, PUEDE COMPARTIR PANTALLA CON SUS RESPUESTAS EN LA TABLA 1.1.



Estación 2 Viajar con emoción



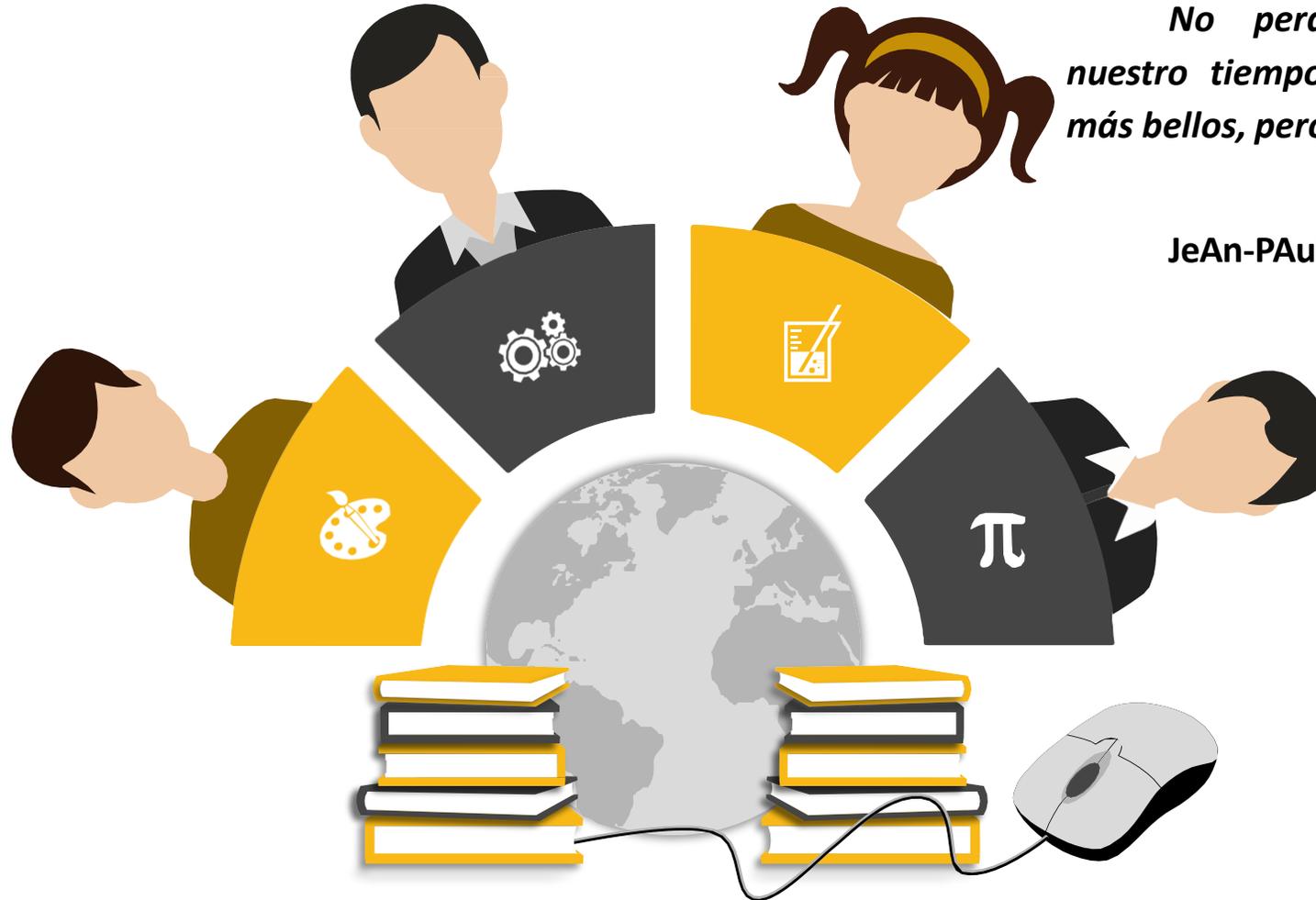
¿Cómo haremos ahora para mantener y recuperar nuestras relaciones, nuestra convivencia, para retomar el ritmo ante una realidad que nos obliga a cambiar en lo más profundo de nuestro ser?



Estación 2 Viajar con emoción

Objetivo

Favorecer acciones orientadas al **bienestar personal** y de la comunidad educativa, mediante el **reconocimiento y la expresión de las emociones** que emergen en situaciones de incertidumbre.



No perdamos nada de nuestro tiempo; quizá los hubo más bellos, pero éste es nuestro.

JeAn-PAul SArtrE

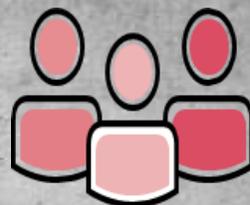
PARA EL LOGRO DEL OBJETIVO SE
TRABAJARÁN **TRES SITUACIONES DE**
APRENDIZAJE:



- **ESTOY VIAJANDO Y LO SIENTO.**
- **EXPRESANDO BIENESTAR.**
- **UN LUGAR SEGURO PARA LAS EMOCIONES.**



ESTOY VIAJANDO Y LO SIENTO



1.- EN BUSCA DE CERTEZA

**¿Qué pasa cuando esta
certeza o sensación de control
se rompe por situaciones
cambiantes o inseguras
propias de la vida?**

Observar detalladamente el video para iniciar el recorrido



1.- ¿Cómo se sentiría si se encontrara en una realidad como la plasmada en la imagen?

2.- ¿Qué similitudes encuentra entre ésta y la actual contingencia sanitaria?

INCERTIDUMBRE POR CRISIS DE SALUD



LAS EMOCIONES TAMBIÉN SE CONTAGIAN



ACTIVIDAD COLECTIVA EN PLENARIA VIRTUAL

Comparta su texto o dibujo con sus colegas y comenten las distintas interpretaciones o sentidos que puede tener la circunstancia actual. **No se trata de debatir**, sino de compartir, porque no existe una sola interpretación correcta o verdadera

DIALOGAR Y REFLEXIONAR SOBRE LAS ACTIVIDADES INDIVIDUALES QUE REALIZARON Y LO QUE APRENDIERON

QUIEN ASÍ LO QUIERA, PUEDE COMPARTIR PANTALLA DE SU TEXTO O DIBUJO.

2.- SIENTO, PIENSO, ACTÚO



ACTIVIDAD COLECTIVA EN PLENARIA VIRTUAL

En colectivo, dialoguen sobre lo que representó para cada uno de ustedes elaborar un relato sobre las emociones experimentadas. Quien así lo desee, **comparta su escrito o parte de él. Registren cuáles han sido las emociones más constantes y cómo se han relacionado con sus comportamientos y toma de decisiones.** Es importante que cada uno reconozca que compartir emociones le ayudará a sentirse mejor.

DIALOGAR Y REFLEXIONAR SOBRE LAS ACTIVIDADES INDIVIDUALES QUE REALIZARON Y LO QUE APRENDIERON

3.- UNA EMOCIONANTE OPORTUNIDAD

LECTURA

Las emociones son un gran regalo. Contrariamente a la idea de que las emociones pueden ser negativas o destructivas, yo las veo como neutras. Pero eso sí, **lo que no es neutro es lo que pienso y hago cuando me invade una emoción.** Si logro madurar emocionalmente y logro desarrollar competencias emocionales, no puedo sino dar la bienvenida a todas las emociones; a la **pena**, porque me hace sabio; a la **ira**, que me hace fuerte; al **miedo**, que me vuelve prudente; a la **pasión**, que estimula la creatividad; a la **soledad**, que me hace buscar la conexión con los otros; a la **vergüenza**, que me hace humilde; a la **alegría**, que me expande y me sana; al **amor**, que me completa y me muestra lo bella que es la existencia. Si soy inconsciente e inmaduro emocionalmente, la pena me deprime; la ira me hace dañar a los otros; el miedo me hace cobarde; la pasión me lleva a instrumentalizar; la soledad me lleva a la angustia; la vergüenza, a la misantropía; la alegría, a la envidia. Sólo el amor es especial, pues siempre completa y muestra un mundo bello (Casassus, 2007, pp. 23-24).

Cómo enfrentar la incertidumbre con fortaleza interior



EMOCIONES EN CONTEXTOS DE INCERTIDUMBRE





ACTIVIDAD COLECTIVA EN PLENARIA VIRTUAL

Comparta con sus colegas los aspectos que han estimado y reflexionen en torno a cómo reconocer que las experiencias dejadas por la crisis de salud contribuyen a afrontar las condiciones de la nueva normalidad. Recupere lo más relevante para fortalecer el mapa mental elaborado

DIALOGAR Y REFLEXIONAR SOBRE LAS ACTIVIDADES INDIVIDUALES QUE REALIZARON Y LO QUE APRENDIERON

QUIEN ASÍ LO QUIERA, PUEDE COMPARTIR PANTALLA DE SU MAPA MENTAL.

4.- RESPIRANDO CON TRANQUILIDAD

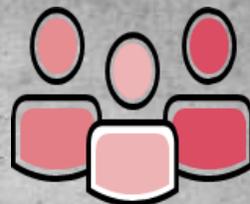
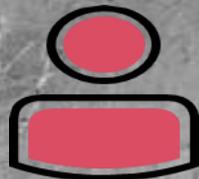


ACTIVIDAD COLECTIVA EN PLENARIA VIRTUAL

En este apartado no se trabajan actividades colectivas, pero pueden comentar sobre la relajación a través de la respiración.



EXPRESANDO BIENESTAR



1.- PALABRAS QUE CALMAN

2.- COMUNICACIÓN EFECTIVA, SER ASERTIVO



Estación 3

Las huellas del viaje

Objetivo

Valorar la experiencia del trabajo en casa mediante la reflexión y el diálogo sobre las condiciones, retos y estrategias implementados durante la contingencia sanitaria, con el fin de enriquecer las prácticas educativas al regresar a las aulas.

Tres situaciones de aprendizaje

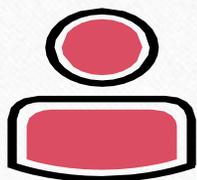


Un trayecto inesperado. La casa como espacio para enseñar y aprender

El cierre de las escuelas, como una de las medidas para prevenir y mitigar la propagación del sars-CoV2, obligó a más de un millón de docentes de educación básica (Sep. 2019) a transitar, de manera inesperada y acelerada, a una nueva forma de trabajo desde casa. Tuvieron que aprender, adaptar y generar estrategias de enseñanza para responder a las necesidades educativas en contextos no presenciales.

Reflexionar:

- ¿Es posible trasladar la escuela a la casa?,
- ¿Qué aprendizajes, además de los curriculares, se pueden generar en el hogar?,
- ¿Cuáles estrategias pedagógicas emergentes surgieron a raíz del confinamiento y cómo enriquecerlas para volver a las aulas?,
- ¿De qué manera seguir fortaleciendo el vínculo entre la escuela y las familias para garantizar el logro de los aprendizajes?



1. Aprendizajes a lo largo de la vida

Esta es mi casa

No cabe duda. Ésta es mi casa
aquí sucedo, aquí
me engaño inmensamente.
Ésta es mi casa detenida en el tiempo.

Llega el otoño y me defiende,
la primavera y me condena.
Tengo millones de huéspedes
que ríen y comen,
copulan y duermen,
juegan y piensan,
millones de huéspedes que se aburren
y tienen pesadillas y ataques de nervios.

No cabe duda. Ésta es mi casa.
Todos los perros y campanarios
pasan frente a ella.
Pero a mi casa la azotan los rayos
y un día se va a partir en dos.

Y yo no sabré dónde guarecerme
porque todas las puertas dan afuera del mundo.

Mario Benedetti (1950)



Fotografía creada por Pxhere <pxhere.com>.

El cuartel de las teorías conspiratorias

El 14 de marzo del año 2020. La presentación de mi libro en la ciudad de Pátzcuaro culminó y decidimos viajar a Uruapan para pasar ahí la noche. Desde el mes de diciembre veníamos escuchando en los noticieros sobre un virus muy peligroso llamado coronavirus, que había surgido en China y estaba infectando y matando a muchas personas en varios países. En México, el subsecretario de Salud invitaba a la gente a guardar distancia para evitar contagios. Yo no podía dejar de pensar en todos los abrazos que había recibido en la presentación de mi libro, ahí todos actuaban como si no supieran nada del virus. El 15 de marzo las maestras de mis hijos me avisaron que las clases quedaban suspendidas con la finalidad que iniciáramos una cuarentena. Regresamos a Tacámbaro el miércoles 18 de marzo. El subsecretario de Salud anunciaba la fase dos para México. Hablé con mis hijos para explicarles lo que era una cuarentena y emocionada les dije lo que haríamos los siguientes días: jugar juegos de mesa y leer libros. Pero no fue así, mis hijos rápidamente crearon sus propios medios para entretenerse, construyeron un cuartel al que llamaron "El cuartel de las teorías conspiratorias". Con sillas, almohadas, cobijas y algunos muebles construyeron una especie de barricada en donde sólo ellos podían entrar, tenían reglas sobre qué se podía hacer en el cuartel. Por ejemplo: cada insecto que se encontraban era introducido en un frasco con alcohol, pues había que estudiarlo. Cada uno de ellos estableció una teoría acerca de los extraterrestres atrapados en cuerpos de humanos que desde hacía mucho tiempo habían visitado la Tierra. Entre los más destacados estaban: Charles Chaplin, Chubby Checker, Elvis Presley, Hitler, Donald Trump y la Reina Victoria. El primero de ellos era extraterrestre por tener la cara chueca y ser muy inteligente; los demás por ser malos e inteligentes, y Elvis Presley por haber muerto por alcohol y drogas. Todos ellos habían sido propuestos por mi hijo Sabino, de 9 años, amante de la historia y de la época de los años veinte. Mi hija Priscila, de siete años, aseguraba que los dinosaurios, las lagartijas, las libélulas, las avispas y los chinios se parecían mucho a los *aliens*. Pero los más sospechosos eran el señor del camote y las locomotoras, el primero por usar ese particular silbato para anunciar su producto y casualmente sólo venderlo en la noche; ▶

las locomotoras por ser un objeto que los extraterrestres siempre quieren llevarse. La pequeña Danitza, de cinco años, sólo había formulado una teoría: el cíclope era extraterrestre. Al cuarto día de la cuarentena, la pared del cuartel estaba llena de dibujos de estos personajes y los frascos con insectos cada día aumentaban. Hoy martes 14 de abril del año 2020, a un mes de haber iniciado la cuarentena, mis hijos siguen conspirando sobre otros posibles extraterrestres, y yo igualmente sigo pensando qué fue lo que realmente nos paralizó a todos (Quezada, 2020).

Reflexionar sobre

¿En dónde ha vivido el periodo de confinamiento?,

¿Qué actividades ha realizado?,

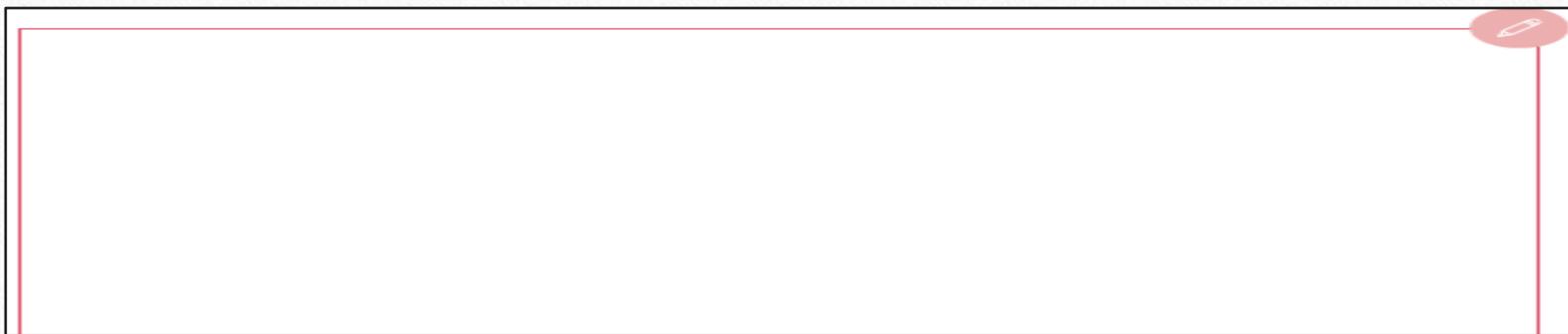
¿Que no hacía con anterioridad en su hogar y qué espacios está utilizando?,

¿De qué manera su casa (o el espacio donde vive el confinamiento) le ha permitido tener otro tipo de experiencias?,

¿Qué aprendizajes puede resignificar de la convivencia con quienes comparte el mismo espacio?

*** Piense en algún hecho significativo que le haya sucedido durante el periodo de confinamiento, en el cual se recupere la noción de “aprendizaje a lo largo de la vida”**

Redactar



Compartir estas reflexiones con sus colegas

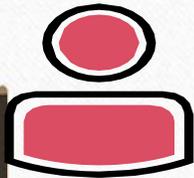
Recuperar los aprendizajes que fortalecen su desarrollo profesional.

Poniendo especial atención en el impacto que tuvo en su comunidad y en su escuela. De manera particular se explorarán los medios, recursos, retos y estrategias instrumentadas para llevar la educación a casa.



Un nuevo destino: enseñar en casa. Una experiencia de autoaprendizaje

Reconocer que, la planeación y la organización para enseñar y aprender desde casa continúa aprendiéndose. La labor docente ha trascendido del aula como una enseñanza formal en la escuela a reconstruirse en la casa con la enseñanza a distancia.



1. Historieta: la docencia en tiempos de covid-19

La docencia en tiempos de covid-19

Ante la emergencia sanitaria, se suspenden las actividades en las escuelas y se implementará el programa Aprende en Casa, con apoyo de madres y padres de familia. Los maestros darán seguimiento a sus alumnos a través de internet o por teléfono y presentarán evidencias de su trabajo. Lo más importante es cuidar la salud de todos. Por favor, ¡quédate en casa!

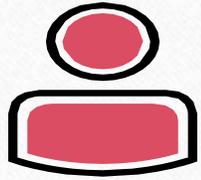


Como parte de las medidas para no perder el ciclo escolar, las y los docentes deben preparar sus materiales, estar en comunicación y trabajar en línea con sus estudiantes, así como darles retroalimentación y evaluarlos.



En enero de 2020 los encabezados de las noticias de todo el mundo destacaban la necesidad de aislarse en casa por la covid-19. En el mes de marzo, en México, la Secretaría de Educación Pública indicó que se adelantaron del 20 de marzo al 20 de abril las vacaciones de Semana Santa, como medida preventiva y mitigante de la propagación del virus. Se recomendó a la población en general el confinamiento en casa y mantener la sana distancia. Maestros y maestras de todos los rincones del país se enteraron por diferentes medios.





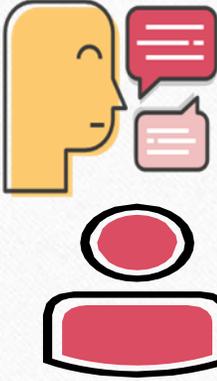
Analizar la historieta y reflexionar sobre su contenido relacionándolo con la experiencia de los docentes.

A partir de las ideas y reflexiones que le deja la historieta, elabore una narración donde describa su experiencia de enseñar a distancia durante el periodo de confinamiento.

Puede utilizar como guía las siguientes preguntas:

- ¿Qué ajustes realizó en su planeación didáctica?,
- ¿Qué nuevas estrategias didácticas implementó?,
- ¿Cuáles actividades y materiales seleccionó?,
- ¿Fue posible que los estudiantes trabajaran actividades colectivas?,
- ¿Cómo lo logró?

SUGERENCIA: COMPARTIR Y SOCIALIZAR LAS HISTORIETAS Y REFLEXIONES



Entre fronteras. Llevar la escuela a la casa ¿era posible?

1. ¿Cómo superar las tensiones que surgen en la educación a la distancia?

Lo invitamos a leer el resumen de un texto de Gabriela de la Cruz.

El hogar y la escuela: lógicas en tensión ante la covid-19

La pandemia por covid-19 implicó múltiples cambios en los hogares, entre otros, el traslado forzado de las actividades escolares al seno de la dinámica familiar. La situación ha generado conflictos y avivado discusiones sobre la ineludible colaboración entre ambas instituciones sociales para la enseñanza, así como sobre el aporte de las escuelas al desarrollo y formación de las comunidades en su conjunto.

A continuación, se describen algunas de estas tensiones.

Tensión 1. Actividades laborales versus actividades escolares

El desigual acceso al derecho al trabajo ha marcado grandes distancias, incluso entre aquellos que participan en el campo laboral formal. Para quienes siguen yendo a sus centros de trabajo, el cuidado de los menores –y más aún: el seguimiento de las actividades escolares– se antoja como una empresa imposible, situación que se agrava si se carece de redes de apoyo. Por otra parte, los que trabajan desde casa enfrentan dificultades para armonizar tiempos y demandas laborales, familiares y escolares, lo que puede provocar frustración, altos niveles de estrés y un franco desgaste físico y emocional.

El caso de aquellos sectores sociales que sobreviven del campo laboral informal ha sido más dramático. Muchas de las personas que trabajan en este ámbito han visto reducidos sus ingresos. Si además no pueden desempeñar sus labores porque tienen que hacerse cargo de sus hijos, sus entradas disminuyen aún más. En este escenario, el apoyo que brindan para el cumplimiento de las actividades escolares difícilmente puede explicarse si no es como resultado de la resiliencia y el valor que las propias familias le dan a la educación.

Tensión 2. Dedicación al estudio versus carencias en el hogar

Para dar continuidad al proceso educativo, el 20 de abril la SEP inició en educación básica el programa Aprende en Casa con una serie de recursos y materiales transmitidos por televisión y en línea. Esta estrategia ha enfrentado dificultades para su universalización en el territorio nacional, debido a las brechas que existen en el país para el acceso y uso de las TIC. El catálogo de actividades previsto en el programa deja de lado a uno de cada dos niñas, niños y adolescentes, pues no tienen internet en el hogar y deben restringir sus actividades a las transmitidas por la televisión educativa o la radio. Además, se deben considerar las desigualdades que afectan a los sectores más desfavorecidos, ya que en los hogares donde hay hacinamiento no todos pueden hallar condiciones para el estudio. Los indicadores de carencia social medidos por el Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (Coneval) en 2018 muestran que en México 11.1% de la población carece de calidad y espacios para la vivienda.

Tensión 3. Armonía familiar versus violencia

En medio de la emergencia sanitaria, los abusos en algunas viviendas se han incrementado, incluidos los feminicidios. En estos hogares difícilmente hay condiciones para el estudio, y el apoyo de madres y padres se torna imposible. Para niñas y niños que sufren violencia en sus hogares las escuelas no sólo son espacios de aprendizaje, sino además ▶

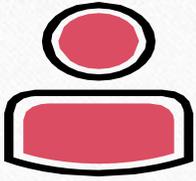
áreas de protección, contención y ternura. Un estudio realizado por el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF, 2019) sobre la violencia contra la niñez en México conlleva que las formas de ésta más comunes en el hogar “están asociadas a prácticas disciplinarias violentas, descuidos y maltratos psicológicos”. Este tipo de ambiente familiar y la incapacidad de los padres para dar seguimiento y orientar a los menores en la realización de actividades escolares a menudo detonan estallidos de violencia y entornos poco propicios para el aprendizaje.

Tensión 4. Demandas de la escuela versus apoyo académico familiar

El traslado de la escuela a la casa ha hecho patente que los procesos de enseñanza requieren formación y profesionalización, reivindicando con ello la importancia de la función docente. Las principales dificultades enfrentadas por las familias para apoyar las actividades escolares de los y los alumnos en estos tiempos de confinamiento han sido: a) tener estrategias para favorecer el aprendizaje; b) problemas para expresarse; y c) poca comprensión acerca de los métodos empleados por los profesores en clase. Tales obstáculos llegan a superarse si los padres cuentan con un nivel educativo superior o si existen en el hogar condiciones que promuevan el diálogo con los menores y, en conjunto, resuelvan las dudas que surgen de las actividades, sea buscando información complementaria o planteando a maestras y maestros sus dudas por los canales disponibles.

Tensión 5. Control escolar externo versus autorregulación

Durante décadas, las escuelas de educación básica han instrumentado planes y programas de estudio que poco han contribuido a la autonomía y al desarrollo de habilidades para aprender a aprender. Ahora se apela a que los alumnos sean capaces de llevar su propia agenda, elijan actividades del amplio catálogo del programa Aprende en Casa y elaboren su carpeta de experiencias, donde documenten las actividades realizadas durante el confinamiento. La tensión es evidente: no los hemos formado para la autorregulación y ahora se les exige asumir responsabilidades y un papel activo, cuando tales procesos se aprenden y requieren de andamiajes que contribuyan a la autonomía y al pensamiento crítico (De la Cruz, 2020).



A partir de los cinco puntos de tensión entre el hogar y la escuela que se describen en la lectura, identifique los retos que enfrentó durante el confinamiento y las estrategias con las cuales trató de resolverlos. Analice qué otras tensiones experimentó. Describa los aspectos más relevantes en la tabla 3.1.

Tensiones	Retos enfrentados	Estrategias instrumentadas
Tensión 1. Actividades laborales versus actividades escolares		
Tensión 2. Dedicación al estudio versus carencias en el hogar		
Tensión 3. Armonía familiar versus violencia		

Tensión 4.
Demandas
de la escuela
versus apoyo
académico
familiar

Tensiones

Retos enfrentados

Estrategias instrumentadas

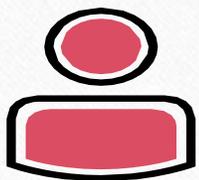
Tensión 5.
Control escolar
externo versus
autorregulación

Otro tipo de tensiones
(Ejemplo: comunicación sincrónica versus comunicación asincrónica)*

(Ejemplo: trabajo solitario versus trabajo colectivo)



Comparta su experiencia con sus colegas e inicie un diálogo sobre el tema.



2. ¿Cómo fortalecer el vínculo entre la escuela y la casa?

Durante el confinamiento familias y docentes tuvieron que modificar algunas de sus dinámicas para responder a las demandas derivadas de las circunstancias. Si bien no es posible cambiar las condiciones de los estudiantes y sus familias, se pueden buscar alternativas para fortalecer el vínculo entre casa y escuela. En este sentido, es necesario reflexionar sobre el papel que tienen madres y padres en el proceso de enseñanza y aprendizaje de sus hijos.

La participación de madres y padres en la educación

¿Qué tipo de participación aporta a la educación de niñas y niños?

Sobre el tema de la participación de padres y madres hay investigaciones y evaluaciones. Una de las corrientes con mayor presencia es aquella que reconoce que niñas y niños aprenden en familia, siendo sus padres los primeros educadores. Es necesaria la articulación educación infantil-familia para posibilitar la construcción de un currículum pertinente, enriquecido con los aportes de las culturas familiar y local.

Otra de las corrientes propugna por la participación de las madres en las actividades educativas, de tal forma que en el contacto con las especialistas vayan aprendiendo cómo educar mejor a hijas e hijos en el hogar.

Existen otras formas de comprender el tema. Por ejemplo, en una reciente investigación realizada en Estados Unidos se señala: "Para los padres, la participación auténtica debería ir más allá de la compra de pizza y orientarse hacia: a) gobierno y toma de decisiones; b) organización para la equidad y la calidad; c) currículo y su implementación en el aula; y d) el apoyo educativo para el hogar".

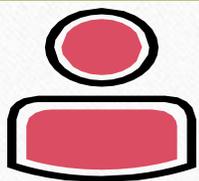
La participación concebida como aporte de recursos o actividades solamente decididas por la maestra, la dirigente, o la autoridad es una modalidad muy presente en la educación infantil. Otra teoría la homologa con el trabajo voluntario: "Las madres son quienes hacen el aseo, elaboran los alimentos, limpian los baños. Quienes lo hacen son las madres que nosotras decimos que participan", decía la maestra de un centro preescolar.

Cierta interpretación relaciona la participación con la capacidad de madres y padres para aportar recursos materiales: dinero, alimentos, locales, muebles u otros, dependiendo de lo que la institución educativa necesite.

¿Qué es para las madres y los padres participar?, ¿en qué creen que debieran hacerlo? De hecho, ¿creen que deben participar? La respuesta de las familias a preguntas como estas marcará la magnitud de su interés por involucrarse con mayor cercanía.

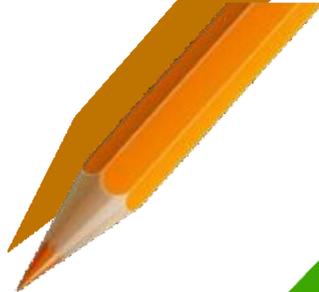
La participación de la familia en la educación es entendida como la posibilidad de incidir, decidir, opinar, aportar, disentir y actuar en diversos campos de común acuerdo con docentes, padres y otros agentes educativos con funciones definidas y comprendidas por todos.

A raíz de lo dicho, vale la pena hacerse las siguientes preguntas: ¿qué quieren las familias en el contexto de la educación, clásica o alternativa?, ¿participar, vivir procesos de educación familiar, articularse o integrarse?, ¿qué beneficia más a niñas y niños?, ¿qué formas de relación permiten una mayor integración de esfuerzos intersectoriales? (UNESCO, 2004).



Con base en la lectura, reflexione sobre los vínculos que es necesario reforzar o establecer entre el hogar y la escuela para apoyar el logro de los aprendizajes de las y los estudiantes.

SUGERENCIA: EN PLENARIA SOCIALIZAR LAS REFLEXIONES Y ESCRITOS INDIVIDUALES



Estación
4



APRENDER A ENSEÑAR A
LA DISTANCIA. UN
SENDERO INESPERADO

ESTACIÓN 4

CUATRO SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Un salto al uso de las tecnologías
- “Herramientas para la enseñanza y el aprendizaje
- “Una brecha que se amplía. Atención a población vulnerable
- “Nuevas rutas por recorrer para fortalecer la tarea docente



Objetivo

Analizar desde la experiencia personal y colectiva los alcances y limitaciones del uso de herramientas tecnológicas para favorecer la práctica

docente al inicio del ciclo escolar, en el marco de la contingencia sanitaria.

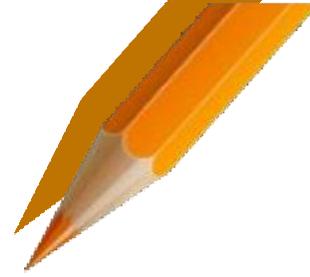


Situación de aprendizaje: Un salto al uso de las tecnologías

INCERTIDUMBRE ANTE LAS NUEVAS FORMAS DE ENSEÑAR

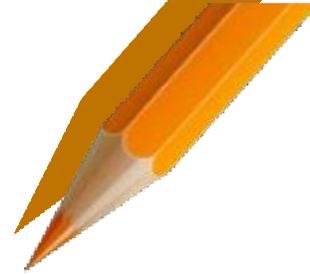
LECTURA DEL TEXTO: ENSEÑAR A TRAVÉS DE LA TECNOLOGÍA

LEER



- Recuerdo que a finales de marzo la SEP notificó que, debido a la pandemia provocada por la covid-19, tendríamos que salir de vacaciones antes de lo indicado en el calendario escolar. Esta noticia fue inesperada, me tomó por sorpresa igual que a muchos de mis compañeros. Para que mis alumnos continuaran con el ritmo que llevábamos, les dejé realizar algunos trabajos en casa que me deberían enviar el viernes anterior a las vacaciones formales. Poco después -no recuerdo la fecha exacta- recibí un correo de mi director, donde me comunicaba que, por indicación de la autoridad, tenía que reanudar las clases después de las vacaciones... pero de manera virtual.
- Eso fue otra sorpresa y no me sentía preparada para enfrentarla. Además, las indicaciones no fueron lo suficientemente claras como para poder estructurar las clases de manera funcional para mí y mis alumnos. La tarea concreta consistía en reforzar, a través de la plataforma Zoom, las clases que se proyectaban en el programa de televisión; tenía que diseñar un plan de actividades con las dinámicas exigidas por el programa Aprende en Casa. Entré en pánico: me preocupaba no tener claridad sobre cuáles serían los contenidos que se proyectarían en la televisión, lo cual era necesario a fin de planear actividades acordes. Investigué un poco y supe que los materiales que se proyectarían fusionaban los aprendizajes de dos grados -tercero y cuarto-, de manera que se complicaba más la planeación. A mis temores se sumaba la preocupación de saturar a niñas, niños y padres de familia con muchas actividades que al final no pudieran resolver.
- Otras dificultades fueron no contar con tiempo suficiente para planear las clases en línea y tener que llevar un control de evidencias, del grupo y por alumno. Todos los días tenía que solicitar a los padres de familia comprobaciones del trabajo de sus hijos para enviarlas a la supervisión. Hice una base de datos con los correos electrónicos de los alumnos y de sus padres. Dividí mi tiempo entre preparar clases, impartirlas y capacitarme una o dos veces por semana mediante el webinar Google for Education -actividad necesaria, pues me permitió ampliar el empleo de las plataformas en línea-, y el tiempo que me quedaba lo dediqué a mi familia y a algún asunto personal.
- En las primeras sesiones también invertí tiempo en asesorar a madres y padres de familia sobre cómo encender o apagar el micrófono para que la clase se escuchara lo mejor posible; sólo cuando una niña o un niño participaba, le pedía que lo encendiera. En algunas ocasiones me desesperaba porque fallaba la conexión y eso restaba tiempo a la sesión: el trabajo era en la aplicación de prueba y sólo permitía treinta minutos.

CONTINUA



- Tres alumnos de los veintisiete que conformaban mi grupo no se pudieron conectar durante todo el tiempo que impartí clases de manera virtual. Un caso se debió a la falta de recursos económicos: el niño no tenía internet ni computadora. Otra niña tuvo problemas de salud. El tercer caso obedeció a problemas familiares. Deseando solucionar estas dificultades, generé alternativas, por ejemplo, presentaciones visuales -diapositivas, textos, videos, audios-, y se las enviaba a los padres de familia por correo y WhatsApp, para que las pudieran consultar con algún dispositivo electrónico. La atención que demandaban mamás y papás era constante, porque tenían muchas dudas o dificultades para apoyar a sus hijos en las tareas y enviarme las evidencias, las cuales, por cierto, yo tenía que reportar diario a la supervisión escolar.
- Lo anterior me llevó a crear nuevas estrategias de comunicación con los padres de familia. Tuve que destinar a esta tarea tiempo extra a fin integrarlos a mecanismos como correos electrónicos, mensajes de WhatsApp e incluso llamadas telefónicas. Tal situación, que al principio fue complicada, se convirtió a la larga en una ventaja, pues la comunicación constante con ellos ayudó a fortalecer su responsabilidad y compromiso en la educación de sus hijos e hijas.
- Dar clases en línea me legó grandes aprendizajes como docente: desarrollé la habilidad de buscar métodos y estrategias para atender las necesidades de mis alumnos. En mi búsqueda de opciones, siempre tenía presente que había estudiantes que no tenían acceso a los medios virtuales y, por lo tanto, que debía generar alternativas para que no se quedaran atrás. Aprendí a organizar e implementar nuevos proyectos que acercaban a mis alumnos al uso adecuado y funcional de la tecnología, empleando materiales visuales y auditivos que relacionaban los contenidos con los espacios cotidianos y potenciaban la enseñanza y el aprendizaje.
- Capacitarme en el uso de herramientas digitales que no conocía me ayudó a ser más clara y precisa al enseñar los contenidos a distancia. Sin embargo, advierto un gran obstáculo: las clases en línea limitan la observación directa. Es difícil identificar los avances o las dificultades que de manera particular presenten los alumnos y más difícil aún promover el trabajo colaborativo entre ellos. Paulina Rojas, comunicación personal, 2 de mayo de 2020

**LA MAESTRA PAULINA MENCIONÓ DISTINTOS ASPECTOS EN SU
TRANSICIÓN AL USO DE LAS TIC PARA MEDIAR EL PROCESO
EDUCATIVO**





REFLEXIONE SOBRE SU SALTO AL USO DE LAS TIC PARA ENSEÑAR DURANTE EL PERIODO DE CONFINAMIENTO Y ELABORE SU PROPIO RELATO, DESTACANDO LOS ASPECTOS MÁS SIGNIFICATIVOS. ES IMPORTANTE QUE NARRE SU EXPERIENCIA INCLUSO SI NO TUVO ACCESO AL USO DE LAS TECNOLOGÍAS

ACTIVIDAD INDIVIDUAL

Situación de aprendizaje:
Herramientas para la
enseñanza y el aprendizaje

MI
LÍNEA
DEL
TIEMPO

A lo largo de la historia de la educación los medios para compartir conocimientos han sido diversos. La oralidad y la escucha han sido fundamentales para la enseñanza.

Con el tiempo se fueron incorporando otros recursos que han apoyado la labor docente, en particular, el papel y la tinta, los cuales -junto con la imprenta- permitieron la formación de uno de los materiales educativos más importantes, el libro de texto. En México, desde hace más de seis décadas éste es gratuito y ejemplo a seguir para muchos países del continente y del mundo.

Desde luego, el desarrollo cultural incorpora nuevos medios y recursos. Actualmente tenemos acceso a tecnologías analógicas y digitales, las cuales permiten variadas formas de interacción, comunicación y aprendizaje. La radio, la televisión, la computadora, el celular inteligente e internet se han ido sumado al proceso educativo, aunque no todas las personas tienen acceso a tales dispositivos, lo que amplía la brecha de desigualdad.

- LE INVITAMOS A LEER LA SIGUIENTE LÍNEA DEL TIEMPO SOBRE LA EVOLUCIÓN DE LA TECNOLOGÍA EN LA ENSEÑANZA



ACTIVIDAD INDIVIDUAL

- CON EL FIN DE RECUPERAR SU EXPERIENCIA EN EL USO DE LA TECNOLOGÍA, LE INVITAMOS A QUE ELABORE SU LÍNEA DE TIEMPO EN LA TABLA 4.1: ESCRIBA EN LA PRIMERA COLUMNA LOS RECURSOS O MATERIALES MÁS SIGNIFICATIVOS QUE HA SUMADO A SU PRÁCTICA EDUCATIVA; EN LA SEGUNDA, REFLEXIONE Y REGISTRE LA FORMA COMO HAN APOYADO O LIMITADO SU ACTIVIDAD DOCENTE.

Tabla 4.1 Mi línea de tiempo sobre el uso de la tecnología en la enseñanza



Los recursos, herramientas o materiales didácticos que he utilizado	¿Cómo han apoyado o limitado mi actividad docente?

Comparta su línea del tiempo con otro docente de su escuela y analicen juntos los recursos que más han empleado y el modo como los han aprovechado. Aprendan a partir de sus propias experiencias.

En la práctica educativa, las TIC son una importante fuente de recursos, pero es necesario que se les adapte de acuerdo con los contextos escolares y sociales, porque su aprovechamiento depende del acceso, y de las habilidades y destrezas para utilizarlas.

**Situación de aprendizaje:
Una brecha que se amplia.
Atención población
vulnerable**

**DESIGUALDADES ESCOLARES
PROVOCADAS
POR LAS BRECHAS
TECNOLÓGICAS**

En mi búsqueda de opciones, siempre tenía presente que había estudiantes que no tenían acceso a los medios virtuales y, por lo tanto, que debía generar alternativas para que no se quedaran atrás.

La enseñanza por medios tecnológicos en tiempos de confinamiento ha sido una alternativa para continuar el proceso educativo, sin embargo, también ha puesto en evidencia que, a la marcada desigualdad económica y social que prevalece en el país, se suma el problema que representa el acceso a la tecnología por parte de los sectores más vulnerables.

En el confinamiento, estudiantes cuyo contexto económico, social y familiar les permite el acceso permanente a la educación desde casa a través de recursos tecnológicos habrán avanzado en sus aprendizajes, aun con limitaciones.⁴ Sin embargo, también hay estudiantes para quienes la tecnología es inaccesible a causa de circunstancias que limitan la adquisición de una computadora, tableta, celular o el pago de servicios de internet -bajos ingresos familiares, pérdida de empleo de padres o tutores, etcétera-, o de que viven en zonas de alta dispersión geográfica con problemas de conectividad.

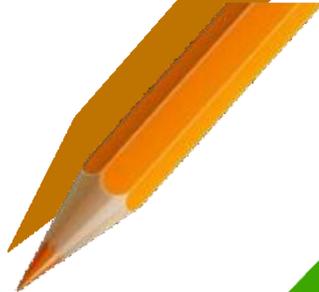


Fotografía creada por Pxfuel <pxfuel.com>.

LE INVITAMOS A VER ESTA IMAGEN



En México, y en muchas partes del mundo, maestras y maestros han dado muestra de su compromiso al poner en marcha estrategias para hacer llegar la educación a sus estudiantes y dar continuidad al proceso de enseñanza y aprendizaje. Por ejemplo: adaptar la parte trasera de una camioneta para trasladarse a las comunidades y dar clase uno a uno a los alumnos; llegar en bicicleta a cada comunidad; llevar materiales a las casas de niñas y niños para que puedan seguir aprendiendo o dejarlos en algún lugar céntrico e indicar donde hallarlos mediante un cartel pegado en la puerta de la escuela para que los padres puedan ir a recogerlos; diseñar cartillas con actividades, entregarlas una vez por semana en las comunidades alejadas a fin de que los estudiantes las trabajen, regresar siete días después a recoger los avances y proporcionar nuevas; enviar audios por teléfono con instrucciones de lo que hay que realizar o con actividades desarrolladas por los estudiantes; incluso se han adecuando las planeaciones para articular lo trabajado con la realidad presente y la dinámica de trabajo desde casa.



COMENTARIOS



iisue

UNAM
La Universidad
de la Nación

Educación y pandemia:
Tensiones, retos y
experiencias

Desigualdades educativas
y la brecha digital en
tiempo de COVID-19

https://youtu.be/1Fgy-_iSzxI

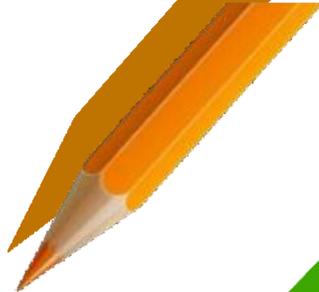
Dra. Marion Lloyd, Investigadora IISUE/UNAM



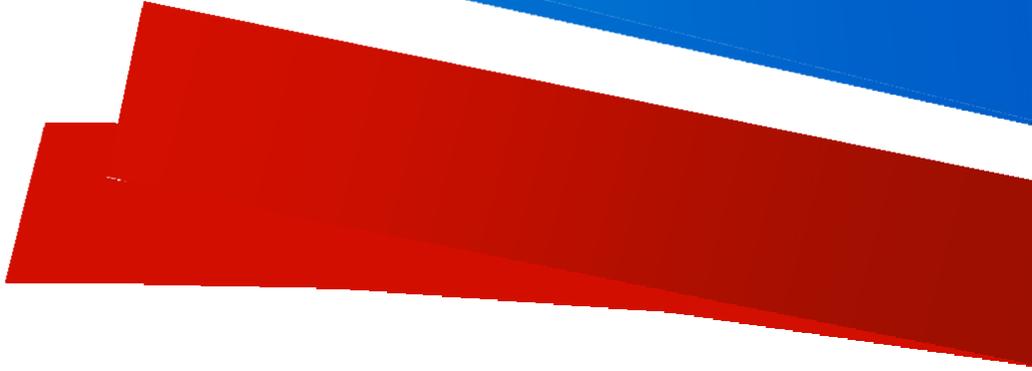
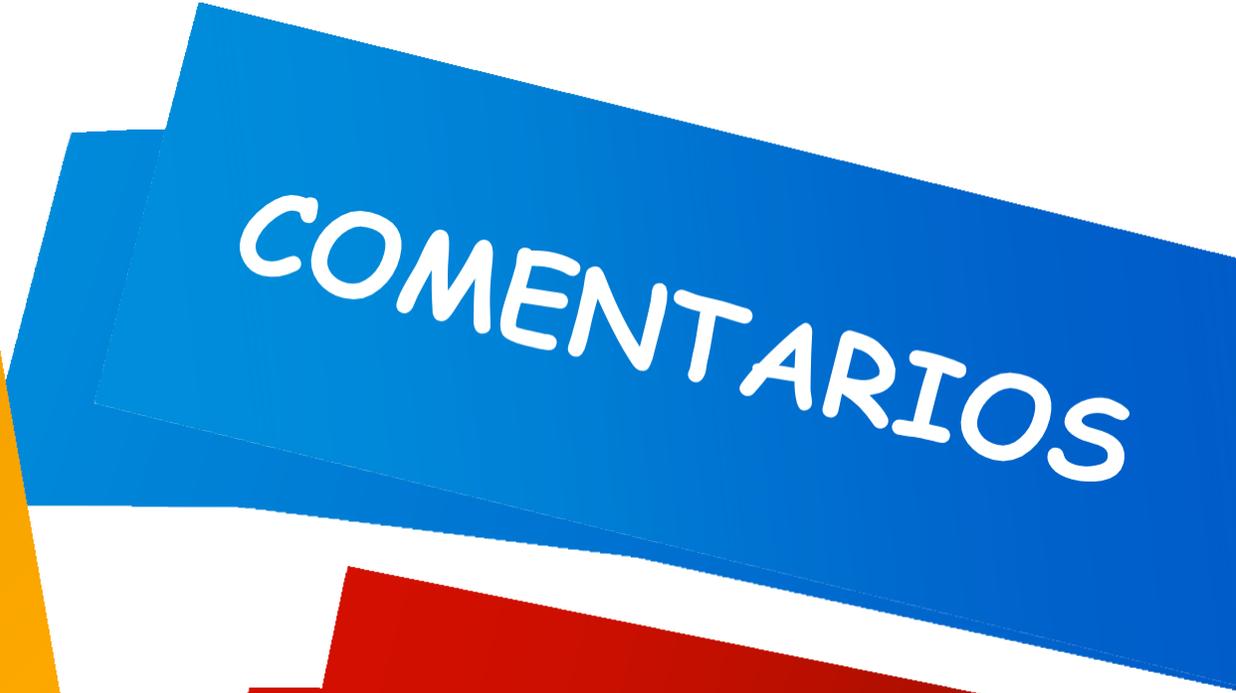
**VEA EL VIDEO:
Desigualdades educativas y la brecha
digital en tiempo de covid-19**

A partir de la imagen y el video, piense cómo tuvo conocimiento sobre si alguno de sus estudiantes tenía problemas para el acceso y uso de la tecnología. ¿Se vio en la necesidad de habilitar alguna estrategia que no requiriera el uso de computadora o internet?

Imagine un escenario en el que no fuera posible regresar de manera presencial a la escuela al inicio del próximo ciclo escolar. ¿Qué podría hacer para continuar apoyando a sus estudiantes o a los de algún colega que no tuvieran acceso a las TIC? Escriba sus ideas en las líneas reservadas.



Dialogue con la directora o el director, y con otros docentes de su escuela o de alguna cercana, para identificar acciones que brinden apoyo a los estudiantes sin acceso a la enseñanza en casa durante el confinamiento. Considere las necesidades particulares de su comunidad educativa para generar oportunidades reales y propiciar aprendizajes significativos en todos los estudiantes al inicio del próximo ciclo escolar. La brecha digital influye en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Por un lado, condiciona la posibilidad que tienen las y los estudiantes para aprender de manera virtual; por otro, plantea desafíos a los docentes en su ejercicio y responsabilidad profesional de enseñar y acompañar el aprendizaje. Se trata de un problema social que exige políticas públicas dirigidas a disminuir la inequidad e injusticia sociales para tener acceso universal a las tlc y profundizar en la sensibilización de la importancia de su uso adecuado y pertinente (González, s/f).



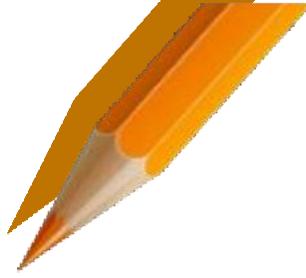
COMENTARIOS

En la tabla 4.2 proponga algunas actividades que puede desarrollar de manera personal y otras que incluyan la participación de docentes de la escuela, de sus estudiantes y de madres y padres de familia para apoyar los aprendizajes de quienes enfrentan condiciones de mayor vulnerabilidad.

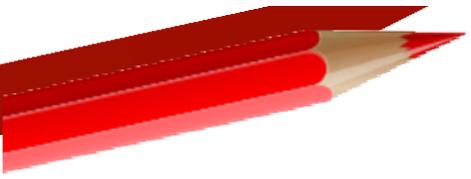
Tabla 4.2 Actividades para promover aprendizajes en estudiantes en condiciones de mayor vulnerabilidad

Personales	Colectivas
Por ejemplo... Mantener comunicación estrecha con el padre o la madre de familia para dar seguimiento al proceso de aprendizaje.	Por ejemplo... Organizar el trabajo escolar considerando los obstáculos enfrentados por los estudiantes y sus familias.

CONSIDERE ESTAS PROPUESTAS CUANDO ESTÉN ANALIZANDO Y DEFINIENDO EL PROGRAMA ESCOLAR DE MEJORA CONTINUA DEL CICLO ESCOLAR 2020-2021



SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: Nuevas rutas por recorrer para fortalecer la tarea docente



El cambio y avance de la sociedad es vertiginoso, sobre todo considerando la influencia que en él ha tenido la tecnología. Dussel y Quevedo (2010) señalan que la presencia de internet en hogares, lugares de estudio y de trabajo y cibercafés, entre otros espacios públicos, ha revolucionado las prácticas culturales. Para Cristóbal Cobo (apud Islas, 2017) es importante no perder de vista que las tlc son herramientas que permiten explorar diferentes rutas y acciones, aunque en el ámbito educativo están limitadas, pues lo que se busca es desarrollar habilidades y destrezas que no son susceptibles de computarizarse, como la creatividad y la inteligencia social.

Si bien las tlc han generado cambios en las dinámicas de trabajo en distintos sectores, entre ellos el educativo, menos de 40% de los docentes las usa en su práctica diaria, lo cual se asocia con aspectos como la falta de conocimientos y habilidades por parte de maestras y maestros, y la carencia de equipos o de acceso a internet y a software (Inee, 2015). Hay todavía un largo camino por recorrer para lograr mayores beneficios del empleo de la tecnología en la educación.

RECOMENDACIONES PARA LA EDUCACIÓN DESDE CASA

- Priorizar los objetivos de aprendizaje. Se recomienda centrar la enseñanza en éstos y en los temas del programa de estudios que sean clave para la formación de estudiantes; tome en cuenta aquellos que requieran niveles cognitivos más altos, como evaluar o analizar.
- Promocionar habilidades para la autogestión. Genere un entorno que impulse a las y los estudiantes a utilizar estrategias de autogestión, mediante el establecimiento de metas, organización de tiempos, distribución de actividades y seguimiento de rutas y avances logrados.
 - Actividades variadas y no excesivas. Si las actividades son siempre iguales, es probable que sus estudiantes se desanimen, pierdan el interés y dejen de realizarlas. Seleccione recursos de apoyo para el logro de los objetivos.
 - Condiciones de infraestructura de los estudiantes. No todos tienen acceso a la tecnología, es importante considerarlo al planear las actividades de aprendizaje.
 - Apoyar a estudiantes y familias durante las actividades. Ofrecer retroalimentación precisa, respetuosa y, sobre todo, oportuna es de gran relevancia. Conviene realizar un monitoreo constante para explorar inquietudes y necesidades que puedan obstaculizar el aprendizaje.
 - Identificar y orientar a los alumnos con mayores dificultades. constante permitirá identificar a los estudiantes. Mantener comunicación constante permitirá identificar a los alumnos con mayores dificultades explorar la naturaleza del problema e identificar cómo orientarlos.
 - Cambiar de opinión. Es útil revisar de manera constante el desempeño de los estudiantes para identificar si las actividades planeadas y los materiales compartidos han funcionado adecuadamente o si se requiere adecuarlos para lograr los aprendizajes clave.
 - Ante la incertidumbre, resulta indispensable aprender más sobre educación a distancia. No tenemos claridad sobre los escenarios de futuro, por lo que esta modalidad puede ser una aliada (unam, 2020).

Le invitamos a reflexionar en torno a las siguientes preguntas: ¿qué recomendaciones considera relevantes?, ¿cuáles sería viable implementar en su contexto escolar?, ¿cómo podría ponerlas en práctica?

Comparta sus reflexiones con otro docente a fin de que juntos les den mayor sentido y orientación a estas recomendaciones y así les sean de mayor utilidad para que sus estudiantes alcancen los aprendizajes esperados.

Es trascendental compartir las experiencias y generar espacios para la reflexión y el trabajo colaborativo. Tenga presente que es muy probable que sus colegas enfrenten situaciones similares, y será mucho mejor si pueden proponer alternativas y recomendaciones en conjunto.

MI CAJA DE HERRAMIENTAS PARA LA ENSEÑANZA CON EL USO DE LA TECNOLOGÍA

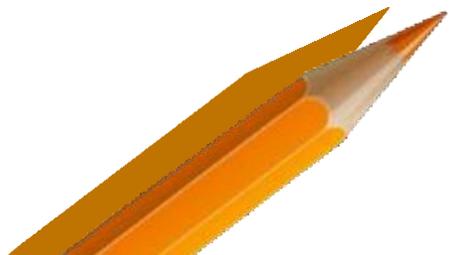


[Esta foto](#) de Autor desconocido está bajo
licencia [CC BY-NC](#)

Con el fin de enriquecer la caja de herramientas que ha venido trabajando a lo largo de este viaje, le compartimos los siguientes recursos que pueden ser de su interés.

SE RECOMIENDA:

- Merlot es un repositorio con bases de datos relativas a enseñanza digital que dispone de una enorme cantidad de material pedagógico en videos, podcasts, fotografías, etcétera. Su objetivo es mejorar la experiencia docente.
- Ariadne eu, programa fundado por la Comisión Europea desde 2013, proporciona acceso a recursos de aprendizaje de todo el mundo.
- emtic es un portal enfocado en la innovación y la tecnología educativas. Entre otros contenidos interesantes, ofrece un listado de veintidós bancos de recursos educativos digitales de gran utilidad para las y los docentes.
- La página del Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado tiene un espacio de encuentro para impulsar el cambio metodológico en las aulas. Se pueden encontrar cursos para el aprendizaje en línea, experiencias inspiradoras y bancos de imágenes, entre otros contenidos.
- Leer.es es un centro virtual que incluye materiales especializados para trabajar la comprensión lectora desde distintos ámbitos.
- ClassDojo es una plataforma de gestión orientada a apoyar a maestras y maestros en la mejora de la conducta de sus alumnos en clase; también les permite ofrecer a sus estudiantes retroalimentación en tiempo real a través de un dispositivo web o móvil.



SE RECOMIENDA:

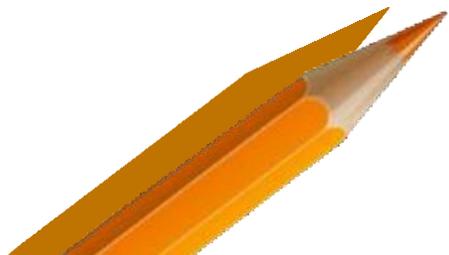
Los videos de YouTube o de cualquier otra plataforma audiovisual, tanto propios como de otros autores, pueden ser intervenidos mediante edpuzzle para añadir comentarios de texto o de voz, preguntas y test.

- Con deck.toys es posible crear itinerarios ludificados para sus estudiantes a través de ejercicios y juegos en línea con contenidos curriculares. Se pueden elaborar crucigramas, test, unir con líneas, conceptos o visualizar videos.

- Enseña desde casa, colaboración de Google y la unesco, es una plataforma de acceso libre que da acceso a seminarios y comunidades de docentes, entre otras opciones. Sus tutoriales abarcan diversos temas educativos.

- inspiratlcs ofrece diversos recursos metodológicos para apoyar al docente en su tarea cotidiana, presenciales y con el uso de tlc.

Para mantener la comunicación con su colectivo docente, sus pares y la supervisión de zona, así como con estudiantes, madres y padres de familia, se pueden aprovechar estas herramientas: Meet, Zoom, Teams, Classroom, Messenger, Gmail, Facebook, WhatsApp, Videolink2me, entre otras.



Registre otros recursos y herramientas que conozca y haya utilizado durante el confinamiento para reunirse con su directora o director, colegas y estudiantes a fin de seguir fortaleciendo el proceso de enseñanza y aprendizaje. Si conoce otras plataformas para reuniones familiares o sociales, también puede compartirlas.

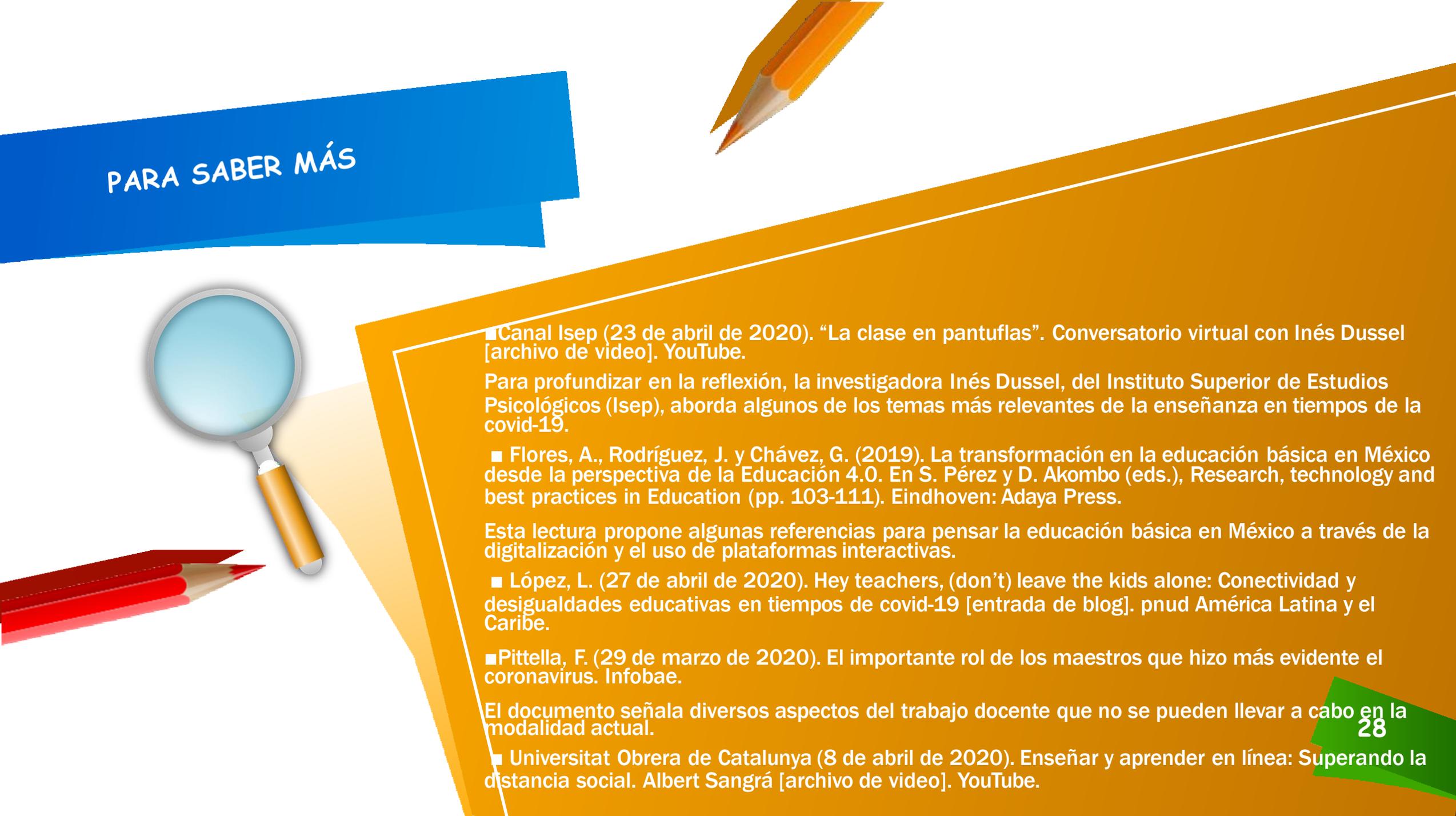
PARA LLEVAR EN LA MALETA



Uno de los sectores que respondieron con toda oportunidad en la emergencia sanitaria fue el educativo. Docentes y estudiantes, salvo excepciones de fuerza mayor, continuaron con su tarea de enseñar y aprender a través de estrategias virtuales o de los medios de comunicación, mostrando que a pesar de los cambios sorpresivos y las dificultades que la tecnología representa era posible seguir con el trabajo. Dadas las circunstancias, la educación a distancia se presentó como la alternativa mejor adaptada a las medidas del confinamiento. Sin embargo, también se hizo evidente la brecha digital que existe en México y que les limitó las posibilidades de continuar con sus estudios a una gran cantidad de niñas, niños y adolescentes.

Es preciso reconocer que las tecnologías son una herramienta, que, con el uso adecuado, representan un enorme apoyo para realizar diversas tareas, pero es necesario pensar en modificaciones u otros recursos a fin de adaptarlas a los contextos desiguales de nuestro país. Esta situación nos lleva a reflexionar sobre el papel del docente en la tarea de enseñar -de manera presencial o a distancia- y de buscar alternativas que aporten a la construcción de saberes significativos en las y los estudiantes.

En esta estación se valoró la importancia de adaptar estrategias y actividades para dar continuidad al proceso de enseñanza y aprendizaje ante situaciones de emergencia. Estas reflexiones le aproximan a las necesidades de sus estudiantes e incluso de sus familias, así como a las suyas propias, para seguir fortaleciendo el proceso educativo.



PARA SABER MÁS

■ Canal Isep (23 de abril de 2020). “La clase en pantuflas”. Conversatorio virtual con Inés Dussel [archivo de video]. YouTube.

Para profundizar en la reflexión, la investigadora Inés Dussel, del Instituto Superior de Estudios Psicológicos (Isep), aborda algunos de los temas más relevantes de la enseñanza en tiempos de la covid-19.

■ Flores, A., Rodríguez, J. y Chávez, G. (2019). La transformación en la educación básica en México desde la perspectiva de la Educación 4.0. En S. Pérez y D. Akombo (eds.), Research, technology and best practices in Education (pp. 103-111). Eindhoven: Adaya Press.

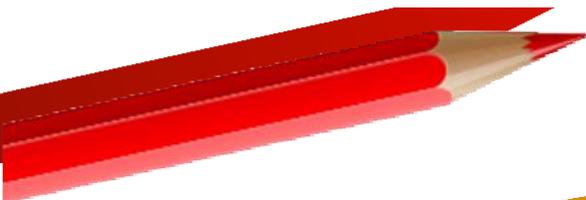
Esta lectura propone algunas referencias para pensar la educación básica en México a través de la digitalización y el uso de plataformas interactivas.

■ López, L. (27 de abril de 2020). Hey teachers, (don't) leave the kids alone: Conectividad y desigualdades educativas en tiempos de covid-19 [entrada de blog]. pnud América Latina y el Caribe.

■ Pittella, F. (29 de marzo de 2020). El importante rol de los maestros que hizo más evidente el coronavirus. Infobae.

El documento señala diversos aspectos del trabajo docente que no se pueden llevar a cabo en la modalidad actual.

■ Universitat Obrera de Catalunya (8 de abril de 2020). Enseñar y aprender en línea: Superando la distancia social. Albert Sangrà [archivo de video]. YouTube.



Gracias

PROFRA. TANIA MENDOZA





Estación 5

**Trazando nuevos caminos.
Repensar la vida escolar**

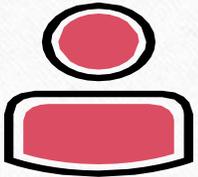
Ante la contingencia sanitaria, la escuela enfrenta desafíos importantes para el inicio del próximo ciclo escolar. Por ello, es necesario pensar la manera de transitar hacia la nueva normalidad en función del aprendizaje de las y los estudiantes.

Objetivo

Contribuir a generar condiciones de bienestar para los miembros de la comunidad escolar a través de la reflexión sobre nuevas formas de pensar la escuela e innovar en la enseñanza



Nuestro reencuentro

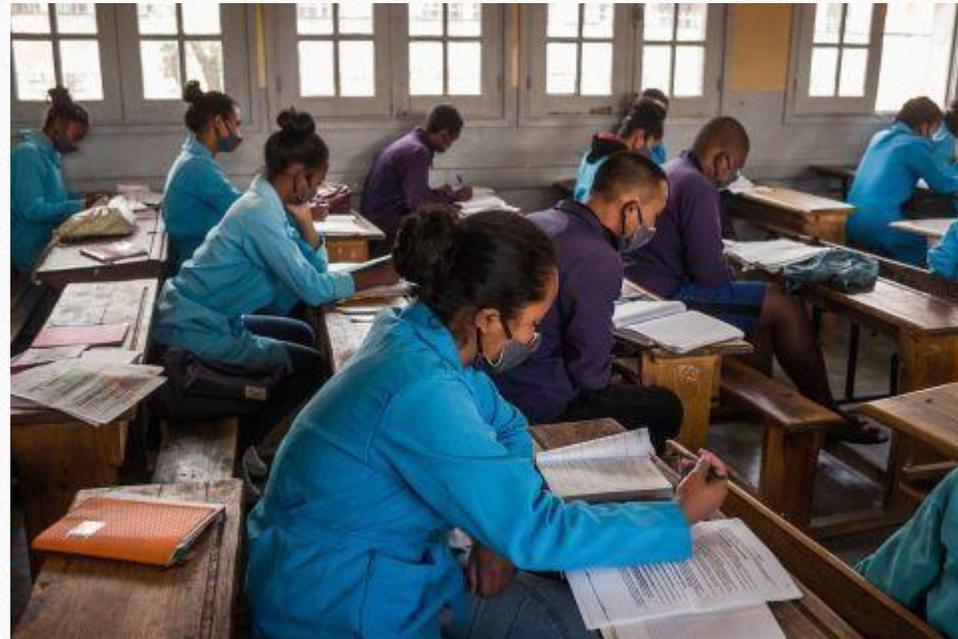


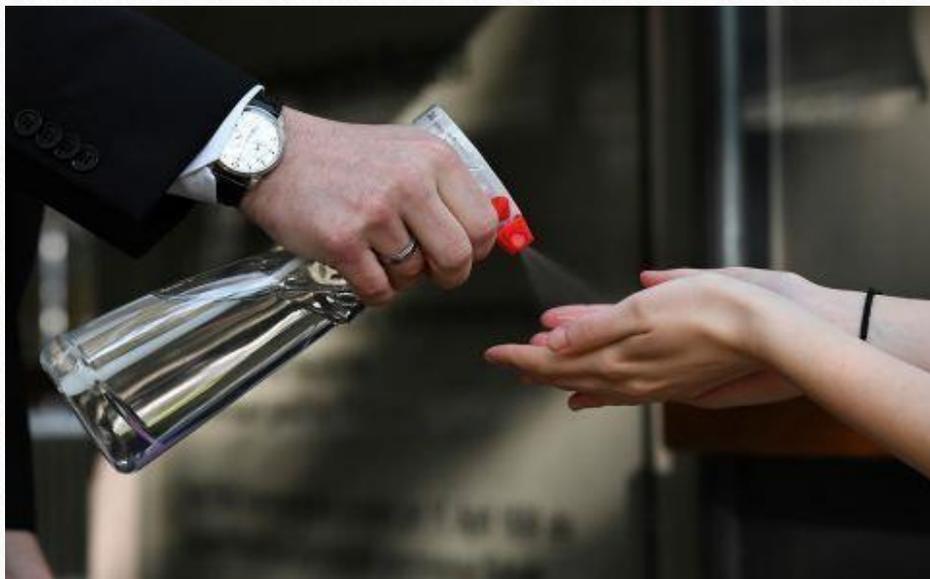
1. El retorno a la vida escolar después del confinamiento

Si bien es cierto que no sabemos las condiciones en las que iniciará el ciclo escolar 2020-2021, conviene valorar el reencuentro en una nueva normalidad, sobre la cual no hay certezas. Y es que muchas cosas han cambiado. Tal vez debamos iniciar el siguiente ciclo escolar todavía trabajando desde casa, lo cual definirán las autoridades educativas.

ACTUAL: Ya hay fecha de inicio de ciclo, a distancia con programación de contenidos en la TV
Proyectos para trabajar a distancia

Le invitamos a mirar las [imágenes de estas experiencias en otros países](#) (Collins y Steele, 2020): podrá observar la manera como cada país trata de resolver creativamente el retorno de niñas, niños y adolescentes a la escuela. A raíz de ello, le exhortamos a generar ideas para que usted y sus colegas construyan sus propias estrategias conforme al nivel educativo y contexto en que laboran. **Como sugerimos, habrá que considerar escenarios donde el ciclo escolar comience todavía desde casa. Para estar preparados por si ello sucediera, planeen, junto con el director, una bienvenida virtual que dé significado al reencuentro aun a la distancia.**







Además de un espacio físico, la escuela es un lugar de encuentros, de aprendizajes individuales y colectivos, de intercambios culturales... Por ello, mantener tales características sin descuidar las indicaciones de las autoridades es uno de los retos del regreso.

Ideas para dar la bienvenida

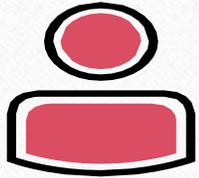
Los recursos para dar la bienvenida son variados y seguramente usted los utilizará según sus condiciones y contextos. En la escuela se suele recurrir de manera presencial a soportes como cartas, cuentos, obras de teatro, canciones, o un mural que no sólo puede ser de papel, sino también pintado en la pared del patio o del aula.

El mural, por ejemplo, puede convertirse en un proyecto colectivo con la participación de estudiantes de diferentes grupos y grados escolares. Este recurso ayuda a recuperar y plasmar sentimientos, emociones y satisfacciones con el fin de dejar huella en la escuela de la experiencia vivida.

Igualmente, se sugiere utilizar recursos tecnológicos, como radio comunitaria, WhatsApp, Twitter, Facebook e incluso altavoces, entre otros. Es importante tener presente que el regreso a clases será paulatino y diferente para todos; en consecuencia, conviene pensar en múltiples posibilidades de comunicación con los miembros de la comunidad escolar. Sería interesante que usted, sus colegas y director se pregunten: ¿qué pasaría si, al inicio del ciclo escolar, no se regresa a la escuela en forma presencial?, ¿podría darse a niñas, niños y adolescentes la bienvenida aun en esas circunstancias?

Respecto al contenido es útil considerar los siguientes aspectos:

- *Información útil y oportuna para el retorno al aula*, por ejemplo, nuevas formas de cuidarse, mensajes que reiteren los acuerdos tomados para el cuidado de la salud.
- *Mensajes de agradecimiento por el esfuerzo realizado para continuar enseñando y aprendiendo*, cuidar la salud y ayudar a proteger la de los otros.
- *Reconocimiento del valor de lo aportado* en la continuidad del aprendizaje y la apertura a nuevas formas de enseñanza y aprendizaje. Aquí podría incluir algunas ideas de su caja de herramientas.
- *Compartir algo agradable*: una canción, un texto personal, poesía, frases de reflexión o alentadoras; la creación del saludo de su escuela o incluso alguna imagen de abrazos a la distancia. Este tipo de ideas se pueden pensar y desarrollar entre todos, invitando a crear una comunidad solidaria para juntos enfrentar los desafíos presentes y futuros.



2. Las *r* para el reencuentro

<i>Reencontrarse</i>	con lo más importante de la escuela: las y los estudiantes.
<i>Recrear</i>	lo sucedido y convertirlo en aprendizaje.
<i>Recuperar</i>	lo aprendido para fortalecer las habilidades y conocimientos de niñas, niños y adolescentes.
<i>Reconstruir</i>	la experiencia y aplicarla para mejorar la enseñanza y los aprendizajes.

De acuerdo con lo anterior, ¿cuáles de estas *r* cree que se vincularán con las acciones de bienvenida y reencuentro con los estudiantes?, ¿cuáles prevé para el regreso a clases en la escuela?, ¿cuáles deberán concentrarse durante el ciclo escolar?, ¿cuáles podrían ponerse en práctica aun cuando no se regrese a la escuela de modo presencial al inicio del ciclo escolar?

Anotar las ideas en la siguiente tabla

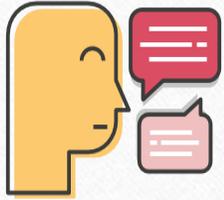
<i>Reencontrar</i>	
<i>Recrear</i>	
<i>Recuperar</i>	

<i>Reconstruir</i>	
<i>R</i>	
<i>R</i>	
<i>R</i>	



Le sugerimos retroalimentar su reflexión preguntando a sus colegas por sus *erres*.

También es importante que converse con sus estudiantes sobre cómo se sintieron con la bienvenida, presencial o a distancia. Recomiéndeles escribir sugerencias e ideas para las acciones de bienvenida y reencuentros cotidianos, y colocarlas en un buzón dentro de la escuela o en algún espacio virtual.



Cuando regresemos a la escuela, una responsabilidad compartida



1. Cuidar de nosotros y del otro en el regreso a la escuela y las aulas

El retorno a la escuela implica mantener la higiene, el cuidado y la prevención de la salud generados durante la Jornada Nacional de Sana Distancia. Por ello, es relevante fortalecer la comunicación con estudiantes y familias a fin de lograr su corresponsabilidad para cuidarse a sí mismos y a los otros.

Reflexionar

Higiene y prácticas diarias en la escuela

Higiene y limpieza del entorno para limitar la exposición

- Sensibilizar a todo el mundo en la escuela sobre la prevención de la covid-19. Esto implica facilitar información sobre el lavado frecuente y apropiado de manos, la higiene respiratoria, el uso de mascarilla (si es obligatorio), los síntomas de la covid-19 y qué hacer en caso de encontrarse enfermo. También se deberían recomendar los saludos sin contacto. Se debe ofrecer información actualizada cada semana a medida que evolucione la pandemia.
- Crear un **horario para el lavado frecuente de manos**, especialmente para los niños pequeños, y **proporcionar suficiente gel hidroalcohólico o jabón y agua limpia** en los puntos de entrada a la escuela y en todas las instalaciones escolares.
- Programar una limpieza frecuente y diaria del entorno escolar, incluidos los aseos, con agua y jabón / detergente y **desinfectante**. Limpiar y desinfectar **las superficies que se tocan frecuentemente, como los pomos de las puertas, los pupitres, los juguetes**, el material escolar, los interruptores, los marcos de las puertas, las instalaciones para el juego, el material didáctico utilizado por los niños y las portadas de los libros.
- Evaluar las posibles medidas para limitar el riesgo de exposición, o el contacto físico directo en las clases de educación física, la práctica de deportes u otras actividades físicas y el juego en los patios, las zonas con humedad y los vestuarios.
- Aumentar la frecuencia de la limpieza en el gimnasio y las instalaciones deportivas y los vestuarios, instalar estaciones para el lavado de manos en las entradas y salidas, establecer la circulación de un solo sentido para los atletas en todas las instalaciones y limitar el número de personas que pueden estar al mismo tiempo en el vestuario.
- Establecer medidas de higiene respiratoria y de distanciamiento social en el transporte, en particular en **los autobuses escolares**, y dar consejos sobre el desplazamiento seguro desde / hasta la escuela en los medios de transporte a los estudiantes, en particular a los que utilizan el transporte público. Cuando sea posible, en los autobuses escolares sólo se sentará un niño por asiento y los niños se sentarán a una distancia mínima de un metro entre ellos. Como consecuencia, tal vez sea necesario aumentar el número de autobuses escolares por escuela. Si es posible, deberían dejarse abiertas las ventanas del autobús.
- Elaborar una política escolar sobre **la utilización de mascarillas u otros dispositivos para cubrir el rostro** con arreglo a las **orientaciones locales o nacionales**. Si un niño o trabajador de la escuela está enfermo, no debería asistir al centro. Se deben proporcionar **suficientes mascarillas médicas** a las personas que las necesitan, como el personal de enfermería del colegio y los niños que presentan síntomas.

Detección y gestión de estudiantes, profesores y otros trabajadores de la escuela que estén enfermos

- Aplicar la política de **"quédese en casa cuando no se encuentre bien"** a estudiantes, profesores o personal de la escuela que presenten síntomas. Si es posible, ponerse en contacto con organizaciones locales para la prestación de cuidados a domicilio y garantizar la comunicación entre el hogar y la escuela.
- Crear una **lista de verificación** para que los padres / alumnos / personal decidan si los estudiantes y el personal pueden ir a la escuela, teniendo debidamente en cuenta la epidemiología local de la covid-19. La lista de verificación podría incluir los elementos siguientes: ▶

- afecciones y vulnerabilidades subyacentes, para proteger al estudiante / miembro del personal;
- enfermedad o síntomas recientes que puedan ser indicativos de covid-19, para prevenir la propagación a otras personas;
- circunstancias especiales en el entorno familiar, para adaptar el apoyo según proceda; y
- consideraciones especiales relativas al transporte escolar, según proceda.

- **Dispensar del requisito de presentar un certificado médico para justificar las ausencias** cuando existe transmisión comunitaria de covid-19.
- **Considerar realizar un control diario de la temperatura corporal, así como del historial de fiebre o síntomas febriles en las 24 horas previas**, a todo el personal, estudiantes y visitantes en la entrada del edificio, a fin de identificar a las personas que están enfermas.
- Asegurarse de que los estudiantes que han estado en contacto con un caso de covid-19 se quedan en casa durante 14 días. La dirección de la escuela debe notificar a las autoridades de salud pública los casos positivos de covid-19.
- Establecer procedimientos para enviar a casa o aislar a los estudiantes o miembros del personal que presenten síntomas de covid-19 o no se encuentren bien.

Comunicación con padres y estudiantes

- Informar a los padres acerca de las medidas que la escuela está aplicando, y pedir colaboración y que se notifiquen los casos de covid-19 que haya en los hogares. Si hay un caso sospechoso en la familia, el niño debe permanecer en casa y se debe informar a la escuela.
- Explicar a los estudiantes el motivo por el que se han adoptado las medidas relativas a la escuela, por ejemplo, hablar de los aspectos científicos y destacar la ayuda que pueden recibir de la escuela (por ejemplo, apoyo psicológico) (oms, 2020, pp. 3-4).



Piense y planee un protocolo de actuación para el cuidado de la salud en su escuela.

Aunque puede iniciarlo de forma individual, es importante que lo defina junto con el director y los docentes.

Tabla 5.2 Actividades para el regreso al aula

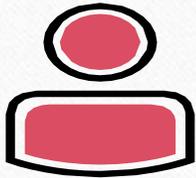
Sugerencia	Ideas o nuevas preguntas
<p><i>¿Cómo puedo lograr contacto con la mayor parte de los estudiantes (manteniendo la sana distancia)?</i></p> <p>Debido a que los grupos se reducirán por la contingencia sanitaria, podré dedicar tiempo a trabajar de manera individual con cada uno. Las primeras horas de la mañana, después de la bienvenida, les solicitaré alguna actividad que puedan realizar solos o en pares y platicaré con cada uno para saber cómo están y conocer sus inquietudes sobre las tareas, su aprendizaje y otros aspectos que quieran compartir. Los escucharé con atención e interés. Pueden colaborar platicando sus inquietudes, ayudándome a buscar respuestas a sus preguntas y haciendo la tarea encomendada para que yo pueda reunirme con cada uno.</p>	
<p><i>¿Cómo puedo ayudar a que cuiden de sí mismos?</i></p> <p>Cada uno de nosotros está aprendiendo cómo cuidarse del virus que afecta al mundo. Les propongo que hagan una lista o dibujen lo que hacen para cuidarse; añadan qué otras acciones podrían poner en práctica para protegerse; por ejemplo: yo me lavo las manos, limpio mi mesa de trabajo y además trato de estar contento, porque eso me ayuda a cuidarme. Ustedes pueden colaborar realizando todas las recomendaciones para su cuidado en la escuela y, si se sienten enfermos, decirlo de inmediato para que los revisen y se vayan a casa de ser necesario.</p>	

Sugerencia	Ideas o nuevas preguntas
<p><i>¿Cómo puedo cuidar de los otros?</i></p> <p>Si yo me cuido, procuro cuidar a los demás; es decir, si yo estoy enfermo y me quedo en casa, evito enfermarlos.</p> <p>Vamos a difundir en clase información sobre el virus, repasaremos las medidas de prevención de salud y realizaremos actividades escolares que nos hagan sentir bien en la escuela, como artes, proyectos científicos, de esparcimiento u otros que les interesen.</p> <p>Ustedes pueden participar con ideas sobre cómo estar bien en la escuela y seguir aprendiendo. También ayudar con campañas para promover la salud en la escuela y el aula, en el grupo y con otros grupos y grados.</p>	

Para seguir pensando este tema, les invitamos a ver videos con iniciativas de escuelas en [Francia](#), [Vietnam](#) y [Alemania](#), donde ya regresaron a las escuelas.



Seguir aprendiendo juntos: un camino que debe continuar



1. Resignificar la escuela

Le invitamos a leer un fragmento del texto “Viaje a la escuela del siglo XXI”, de Alfredo Hernando.

En 2013 dediqué nueve meses a visitar experiencias educativas innovadoras por todo el mundo. Tuve la oportunidad de conocer escuelas de Uruguay, Argentina, Colombia, Estados Unidos, Australia, Dinamarca, Austria, Portugal, Japón, Corea del Sur, de hablar con sus profesores y compartir sus proyectos en el día a día. Cada escuela que visité me señalaba nuevos destinos en el mapa, experiencias de otros tantos colegios en Brasil, Chile, Italia, Reino Unido, China, Singapur, Nueva Zelanda y la India, y creo que me dejó alguno... En este increíble viaje conocí muchas escuelas, pero también descubrí muchas escuelas21.

Una escuela21 no es una escuela. Una escuela21 es la escuela del siglo XXI. A simple vista, puede parecer que esta definición no cambia nada. De hecho, todas las escuelas del presente deberían ser escuelas del siglo XXI. Sin embargo, la realidad es que no lo son. Están en el siglo XXI, pero no viven el siglo XXI, no lo experimentan, su reloj institucional se ha parado.

En una escuela21 se aprende con el movimiento del cuerpo, porque es una forma de manifestar nuestra inteligencia. Es una escuela donde existe más de un tipo de espacio: sillón, reflexión, intimidad, estudio, diálogo, nube..., y donde todos y cada uno de ellos tienen una configuración estructural diferente, pero dentro de un mismo proyecto. Una escuela donde los profesores programan juntos, tienen diálogos sobre su práctica en el aula y comparten sus experiencias en “colaboratorio”. Una escuela donde los alumnos se autoevalúan y eligen qué hacer con su tiempo cuando cruzan el umbral de la puerta cada mañana, cada tarde o cuando elijan. Una escuela con proyectos originales y creativos, que nacen del corazón de cada estudiante y que se relacionan con los grandes interrogantes de nuestro futuro. Una escuela dedicada a la comprensión y a la creatividad, donde se aprende el lenguaje del pensamiento y el de las emociones (Hernando, 2015, p. 10).

Piense qué innovaciones puede incorporar en su nuevas formas de trabajo y espacios para la labor colaborativa en la escuela y el aula, a fin de atender las necesidades educativas de sus estudiantes de manera integral.



2. Propuestas de innovación en el aula

El reto más grande es cómo podrá el cuerpo docente brindar conocimientos que les resulten significativos, atractivos, y despierten la capacidad de asombro de los estudiantes [...]. Y también, cómo podrán las y los maestros vincular eso [...] con la adquisición del dominio del lenguaje oral y escrito, y de las matemáticas [...], darle mucho énfasis al aprendizaje colaborativo al interior de las aulas, de manera que el estudiantado pueda volver a aprender de manera social (Schmelkes, 2020).

Pensamos que una propuesta pedagógica seria y valiosa requerirá de pensamiento crítico, pensamiento creativo, metacognición, uso de capacidades de investigación, desarrollo de habilidades comunicativas –como la metáfora–, diseño de hipótesis, lectura, uso de dominios interdisciplinarios, autoconocimiento, y, sobre todo, el placer de aprender (Bravo, 2020). ▶

Ayudemos a los niños a desarrollar la capacidad de pensar a largo plazo y a desarrollar las habilidades necesarias para ponerse a trabajar en resolver los problemas que se van a encontrar en su futuro. Dejemos de llenar su mente de contenidos que no van a poder utilizar, hablémosles de valores, consigamos que lean mucho, que viajen, fomentemos su creatividad y que cuanto antes tengan capacidad para tomar su propio camino, tanto en lo personal como en lo profesional (Robles, 2020).

Hoy más que nunca hay que tener presente la necesidad de cumplimiento de estos derechos de las infancias. El valor del juego como principal actividad, la autonomía, en muchas ocasiones perdida por el temor de los adultos, y el protagonismo, materializado en el derecho de expresarse, opinar y ser escuchados por parte de sus padres y maestros (Tonucci, *apud* Morra, 2020).

A partir de estas ideas, definan en colectivo propuestas para innovar en el aula y anótenlas en la tabla 5.3, donde compartimos algunos ejemplos.

Ideas pedagógicas	Innovaciones en el aula
<p>Hoy más que nunca hay que tener presente la necesidad de cumplimiento de estos derechos de las infancias. El valor del juego como principal actividad, la autonomía, en muchas ocasiones perdida por el temor de los adultos, y el protagonismo, materializado en el derecho de expresarse, opinar y ser escuchados por parte de sus padres y maestros" (Tonucci, <i>apud</i> Morra, 2020).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diseño de proyectos que recuperen las preguntas, temores e inquietudes de las y los estudiantes sobre la covid-19, y aumenten su capacidad de ser autogestivos en sus procesos de enseñanza y aprendizaje. ▪ Elaborar murales escolares que expresen sus experiencias y deseos de escuela, que les permitan tener presentes y a la vista sus compromisos con los problemas de la sociedad, sus preocupaciones respecto a la salud, y contribuir al cuidado de la naturaleza siendo más amigable con ella. ▪ Que expresen sus motivaciones, escriban textos libres en revista digital, periódicos murales, blogs o cualquier otro medio para discutir temas importantes, interesantes y significativos. ▪ Que produzcan cuentos y los ilustren los más pequeños. ▪ Organizar asambleas de alumnos para compartir sus intereses y motivaciones, a fin de generar producciones conjuntas en la escuela. ▪ Elaborar proyectos con el fin de difundirlos en la radio de su comunidad.
<p>El reto más grande es cómo podrá el cuerpo docente brindar conocimientos que les resulten significativos, atractivos, y despierten la capacidad de asombro de los estudiantes [...]. Y también, cómo podrán las y los maestros vincular eso [...] con la adquisición del dominio del lenguaje oral y escrito, y de las matemáticas [...], darle mucho énfasis al aprendizaje colaborativo al interior de las aulas, de manera que el estudiantado pueda volver a aprender de manera social (Schmelkes, 2020).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Construir proyectos a partir de los intereses y contextos de niñas, niños y adolescentes, en los cuales se integren ciencias sociales y naturales, así como habilidades matemáticas y de lenguaje para explicar la situación mundial sobre la pandemia. ▪ Que los proyectos <ul style="list-style-type: none"> - incluyan a estudiantes de diferentes grados y niveles educativos; - sean interactivos en el aula, entre grupos y entre escuelas; - sean investigaciones tutoradas por docentes; - traten sobre agricultura en las zonas donde se ponga en juego la resolución de problemas y que involucren la aplicación de diferentes disciplinas.

Ideas pedagógicas	Innovaciones en el aula

SESION PLENARIA

- ✓ Reflexión
- ✓ Análisis
- ✓ Productos
- ✓ Acuerdos

BIBLIOGRAFÍA

- ✓ MEJOREDU. Talleres emergentes de formación docente. Itinerarios para el re-encuentro. El sentido de la tarea docente en tiempos de contingencia. Educación Básica. México, 2020. 104 páginas.

<https://youtu.be/1Fgy-iSzxI> **Desigualdades educativas y la brecha digital en tiempo de covid-19**