

ESCUELA TELESECUNDARIA No. 0366 "JUAN
ESCUTIA"

C.C.T. **15ETV0376J**

ZONA ESCOLAR: **V013**

SUBDIRECCIÓN REGIONAL ZUMPANGO

TÍTULO: "LA MOTIVACIÓN, ELEMENTO
NECESARIO PARA GENERAR LECTORES"

AUTORA: RUTH MUÑOZ CERVANTES

Tipología Documental: presentación

Asignatura: Español

Grado: Primero

- Aprendizaje esperado: Justifica por qué eligió dicho material y expresa por qué invita a otros a leerlo.
- Objetivo: fomentar la motivación a la lectura en los alumnos de primer grado.
- Desarrollar en los niños, niñas y adolescentes, el entretenimiento, placer y aprendizaje que nos aporta la lectura.

OBJETIVOS

- Incrementar la motivación de la lectura, atender este aspecto puede constituir un elemento clave en la formación de lectores competentes.
- Desarrollar en los alumnos el gusto por la lectura, que gocen de ella, fuente intensa de placer y clave fundamental del aprendizaje y éxito escolar.
- Estrategias: lectura en voz alta (maestra-alumnos) y debate sobre lecturas.

PROBLEMATIZACIÓN

- La educación a lo largo del tiempo ha sufrido cambios que genera la sociedad de manera favorable, según las necesidades educativas actuales.
- Es en este contexto donde debemos situarnos a favor de la innovación educativa.
- El estudio sobre la lectura en niños, niñas y adolescentes es uno de los focos de investigación más activos en los departamentos de didáctica de la lengua y literatura en la etapa de la educación básica. Conocer los hábitos lectores de los niños, niñas y adolescentes es una manera de tomar consciencia del rumbo que lleva nuestra sociedad.

- La lectura es un instrumento de crecimiento personal y social.
- Estimula la imaginación, el pensamiento creativo, el razonamiento abstracto, la consciencia crítica hacia el mundo y hacia uno mismo, es una fuente inagotable de placer. Así mismo, el fomento de la lectura debe ser una prioridad en cualquier modelo de enseñanza que debería poder garantizar las prácticas, a fin de forjar una sociedad culturalizada y exigente con el sistema.

- Citando a Gicherman “La lectura implica la participación activa de la mente y contribuye al desarrollo de la imaginación, la creatividad, enriquece tanto el vocabulario como la expresión oral y escrita. Desde el punto de vista psicológico, ayuda a comprender mejor el mundo y a nosotros mismos, facilita las relaciones interpersonales, su desarrollo afectivo moral y espiritual.” (2006).

- Gracias a ella los niños, niñas y adolescentes son capaces de desarrollar habilidades como: la atención y concentración, elementos principales para poder conocer e interpretar el conocimiento.
- La lectura origina pensamiento y discusión, algo que nos ayudara a preparar y formar individuos que juzguen con opinión propia.
- En otras palabras, el lenguaje que se desarrolla a través de la lectura, origina en el niño mayor posibilidad de interpretación de la realidad.

- Los estudios que se han realizado, sobre hábitos lectores, han sido orientados al público mayor de 18 años, entonces los datos más generales no representan el panorama pre-adolescente. Es a partir del año 2000 cuando se inician los estudios encarados específicamente a los lectores de edad escolarizada, ejemplo, la encuesta del CIDE (Centro de Investigación y Documentación Educativa) realizada en 2001 a jóvenes de entre once y doce años.

- Los hábitos lectores de niños, niñas y adolescentes, nos indica Colomer (2005) en el ensayo *Lecturas adolescentes*, evoluciona al mismo ritmo que el aprendizaje de la lectura.
- Definición de competencia lectora PISA (2009) la competencia lectora radica en entender y usar los textos escritos, pensar y comprometerse para llegar a la finalidad que uno se propone, evolucionar en el conocimiento y las capacidades de cada uno y colaborar en la sociedad.

- Citando a Colomer “Leer es un acto que analiza y que se basa en saber encaminar una serie de argumentos hacia la elaboración de una lectura del mensaje escrito a partir de la información que proporciona el texto como de los conocimientos previos que tiene el lector.” (1977) Además, leer incluye empezar argumentaciones para verificar el avance de esta interpretación, de tal manera que se puedan descubrir posibles lagunas o confusiones durante la lectura.

- La Secretaría de Educación Pública ha generado un listado de lecturas obligatorias con inclusión de libros clásicos al igual que obras que forman parte de lo que se considera literatura juvenil para que los estudiantes se sientan identificados con lo que leen y así ésta pueda ser efectiva y placentera.
- No obstante, “aprender a leer, no es solo descifrar y analizar un texto, sino darle sentido como instrumento que participa en el progreso individual y como componente de transferencia de cultura y aprendizaje”. Sole (1992)

- Los mediadores serán los agentes implicados en la motivación de la lectura.
- La motivación a la lectura necesita de un procedimiento educativo para funcionar, se empieza por los conocimientos previos que el alumno tiene en el terreno de la lectura y los agranda mediante la motivación.
- Montserrat (1998) considera que leer es una práctica en la que son necesarias directrices y estímulos para su éxito.

- Por lo que se debe educar al alumno, para que investigue los libros, disfrute la lectura y sobre todo se apropie de esta habilidad.
- Para obtener y conseguir este hábito se requiere un ámbito social, escolar y familiar que anime y guíe en dicho proceso.
- El mediador juega un papel fundamental en el estímulo de la lectura, ya que los educandos pasan seis horas en el centro escolar.

- Las estrategias que se han puesto en marcha para la motivación de la lectura en el aula son:
- LA LECTURA EN VOZ ALTA
- Actividad importante para construir la comprensión y las habilidades esenciales para el éxito en el aprendizaje de la lectura.
- El docente es modelo de lectura por excelencia, con respecto tanto a la prosodia (leer con expresión, entonación correcta, adecuación del ritmo y fraseo) como la importancia que tiene que los alumnos vean leer a los adultos

- El docente enseña a los alumnos que aprender a leer, (para acceder a los textos).
- Pone a su disposición un lenguaje rico y permite llegar a estructuras lingüísticas diferentes, (lenguaje literario) del que usan normalmente.
- LECTURA EN VOZ ALTA DE LOS ALUMNOS
- La lectura en voz alta es una de las actividades de enseñanza –aprendizaje que puede influir más a la hora de definir el autoconcepto lector de los alumnos y su imagen como lectores.

- Debemos ser muy cuidadosos a la hora de plantear actividades de lectura en voz alta; la preparación de lecturas es imprescindible, así como el hecho de que se den siempre en una situación comunicativa, habría que evitar poner a los alumnos en situaciones de lectura en voz alta improvisadas, por el malestar y la inseguridad que pueden causar, como también en situaciones en que no tiene sentido leer en voz alta, como la actividad de turno de lectura, sin preparación, demasiado habitual, aun en las aulas.

- Aspectos a considerar a la hora de planificar actividades de lectura en voz alta:
- El protagonista o protagonistas
- Objetivos que nos proponemos
- Material a utilizar
- Orientaciones metodológicas: compartir el objetivo de la lectura, disponer del tiempo para prepararla previamente

- Diaz- Plaja (2008) clasifica las lecturas adolescentes a partir de tres factores: el campo, la forma y el modo de lectura. **El campo** especifica la valoración cultural, sociológica y educativa de la obra. **La forma** responde al soporte en que llegan las lecturas, ya que no siempre toman la forma de libros; pueden ser revistas, cómics, canciones etc. Y, por último, **los modos** de lectura, son las formas que tienen los lectores de acercarse a los textos

- Actividades puestas en marcha.
- Lectura de cuentos cortos
- Lectura silenciosa
- Comparto mi lectura
- Cuento personalizado

- Metodología de trabajo que se pone en marcha, está basada en los principios teóricos del constructivismo (Freinet, 1990).
- El alumno es el protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje, éste tiene la oportunidad de investigar, ser dueño de su propio aprendizaje, así como sentirse más fuerte, seguro y autónomo.

- El papel del maestro es ser orientador, planificar las actividades, resolver dudas que puedan surgir y acompañar a los alumnos en las tareas.
- El aprendizaje es cooperativo, este se realizará en un ambiente que facilite las interacciones entre docente-alumno, alumno-alumno, y les permita una situación de pertenencia al grupo.

- Los aprendizajes son significativos, según Ausbel (1976) el aprendizaje significativo es el proceso por el cual una nueva información se relaciona con la estructura cognitiva de la persona que aprende.
- La motivación es clave en estas actividades, pues conducirá al alumno a una situación que facilite su aprendizaje, la motivación partirá del ambiente del aula que creamos usando materiales atractivos y diversos, basados en los intereses de los alumnos.

- Lo que se pretende es que los alumnos:
- Entiendan e interpreten el significado de los textos leídos.
- Realicen juegos y ejercicios con base a las lecturas seleccionadas.
- Practiquen la lectura en voz alta.
- Practiquen la lectura activa.
- Saber responder a preguntas sobre la lectura.
- Exponer oralmente y compartir en clase su lectura favorita.

Instrumentos para el desarrollo de las capacidades de los alumnos. Estos serán conceptuales, procedimentales y actitudinales.

Contenidos conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos actitudinales
Lectura silenciosa Textos breves Juegos de lectura Finales alternativos	Escucha activa Lectura de textos breves. Debates de lectura Exposiciones orales	Actitud de respeto hacia las opiniones de los demás. Adquisición de hábitos lectores. Respeto a los diferentes roles de cada miembro del grupo

Lectura de textos cortos.

objetivos	<ul style="list-style-type: none">•Entender e interpretar el significado del texto.•Realizar juegos y ejercicios en base a la lectura.•Practicar la lectura en voz alta.•Utilizar la lectura para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.•Inventar preguntas sobre la lectura•Adquirir hábitos de lectura
estrategias	Lectura en voz alta del alumno.

Motivación	<ul style="list-style-type: none">• Creación de nuevas preguntas sobre la lectura.• Respuesta a las incógnitas propuestas por los alumnos.
Descripción de actividades	<p>1.- Breve introducción de lo que se va a desarrollar en la clase. Se explica el tiempo destinado a esta actividad (fomento y motivación a la lectura)</p> <p>2.- Leer la primera parte de un texto corto, de manera colectiva y en voz alta (el profesor indica que alumno lee cada punto). Se hace un pausa para explicar las palabras que los educandos no conozcan y se define brevemente. Se divide el grupo en equipos. Elaboran preguntas sobre el texto leído. Cada equipo presenta tres preguntas, tipo cuestionario. Se compite entre equipos, y se anotan los puntos en el pintarrón.</p> <p>3.- la última parte del texto se lee en casa (para fomentar la lectura individual y en otro ámbito que no sea el escolar). Se realizan las actividades anteriores una vez más, pero ahora trabajadas al interior de la familia. Se entregan en la próxima sesión las preguntas sobre la lectura individualmente al maestro.</p>

Recursos materiales	Fotocopias de texto a trabajar Pintarrón Marcador Libreta y lápiz.
Mecanismos de evaluación	Control y registro de la lectura realizada en casa. Corrección de las preguntas sobre la segunda parte de la lectura.

“Compartir mi lectura”, con esta actividad los alumnos tendrán la oportunidad de expresar a todo el grupo su interés por la lectura y cuál es la temática que prefieren a la hora de escoger libremente.

Objetivos	<ul style="list-style-type: none">•Practica la escucha activa.•Expresa oralmente en la clase su lectura favorita.•es capaz de crear una opinión sobre una lectura.•Adquiere hábitos de lectura.
Estrategia de motivación	Exponer oralmente a sus compañeros su lectura favorita.

Descripción de actividades

- 1.- Cada alumno de la clase trae al salón su lectura favorita. (puede ser libro, revista. Cómic, artículo, etc.)
Tendrá un tiempo determinado para explicar brevemente delante de sus compañeros, de qué trata su lectura favorita. Explicará por qué su elección de cierto tema.
- 2.- Si hay preguntas interesantes sobre la lectura, los alumnos de la clase, podrán preguntar por turnos.

Recursos materiales

El texto de la lectura de cada alumno, en el formato que ellos decidan, puede ser; impreso o digital

Evaluación

Grabación de textos cortos, a manera de una radio estudiantil.

Ficha de evaluación
Nombre del alumno (a)

PREGUNTAS	BIEN	REGULAR	MAL
¿Es divertido leer?			
¿Cómo te sientes al leer un libro?			
¿Lees a menudo?			
¿Te gustan los cuentos?			
¿Te gustan los textos libres?			
¿Te gustaría utilizar más tiempo para leer en clase?			
¿Cómo te has sentido?			

Nombre del alumno

ITEMS	POCO	REGULAR	BIEN	MUY BIEN
Muestra una actitud positiva				
Muestra una actitud positiva para escuchar al profesor				
Muestra una actitud de escucha activa hacia los compañeros				
Muestra implicación en las tareas de grupo				
Muestra interés y aporta ideas en los debates				
Respeta el turno de palabra de sus compañeros				
Muestra interés en compartir la lectura				
Explica correctamente la lectura compartida en exposición oral				

Bibliografía.

- SOLE, I (1987) Las posibilidades de un Modelo Teórico para la enseñanza de la Comprensión lectora. Infancia y Aprendizaje.
- SOLE, I Estrategias de Lectura. Barcelona Ed. Grao.
- COLOMER, T. (1977) La e
- Enseñanza y el Aprendizaje de la Comprensión Lectora. Signos, Teoría y Práctica de la Educación. Pág. 6-15
- COLOMER, T. (2005) Andar entre libros: La Lectura Literatura en la Escuela. México, D.F. Fondo de Cultura Económica. col, Espacios para la Lectura.
- FREINET, C. La Pedagogía y la Escuela Moderna.