

OFTV. NO 0580 "PROFR. HONORATO ORTIZ GARIBAY"

TRABAJO: ACERVO EDUCATIVO

"ANALISIS DE UN TEXTO LITERARIO"

DATOS DEL AUTOR: ALFREDO FRANCO RAMIREZ

XALATLACO , MEXICO

## ÍNDICE

- 1 INTRODUCCIÓN
- 2 ANÁLISIS DE UN TEXTO LITERARIO
- 3 CINCO MOMENTOS DE LA LECTURA.
- 4 GUIÓN DE TUTORÍA
- 5 DESARROLLO DEL GUIÓN
- 6 CÍRCULOS DE LECTURA
- 7 BIBLIOGRAFÍA
- 8 CRÉDITOS

## INTRODUCCIÓN

UNA ACTIVIDAD MUY IMPORTANTE QUE DEBEMOS REALIZAR EN LA ESCUELA ES LA DE ENSEÑAR AL ALUMNO EL HÁBITO POR LA BUENA LECTURA, MOSTRAR EL AMOR POR LEER, AL MISMO TIEMPO DE LA NECESIDAD DE HACERLO.

LA LECTURA ES UNA ACCIÓN MUY IMPORTANTE EN NUESTRAS VIDAS, PORQUE POR MEDIO DE ELLA CONOCEMOS UN MUNDO DE REALIDAD, DE FANTASÍA, DE PLACER, DE IMAGINACIÓN Y DE MIEDO.

PERO, ¿CUÁL SERÁ EL MEDIO POR EL CUAL, INTRODUCAMOS AL ALUMNO EN ESE ESPLENDOROSO MUNDO DE LA LECTURA?. QUIZÁS EL MAESTRO CREE ALGUNAS ESTRATEGIAS PARA ELLO, Y NOS DAMOS CUENTA DE MUCHOS DE LOS FRENOS QUE EXISTEN PARA QUE EL ESTUDIANTE RECHACE O SE RESISTA A LEER ALGÚN TEXTO EN ESPECIAL. MUCHAS DE LAS VECES EL PROFESOR INVESTIGA, CONSULTA, ALGUNAS ESTRATEGIAS PARA QUE EL ALUMNO SE ANIME A SUPERAR SU LECTURA, PERO TAMBIÉN ALGUNAS VECES SE ENFRENTA A QUE EL ALUMNO NO TIENE FLUIDEZ, SE ABURRE, CAMBIA PALABRAS POR OTRAS Y NO TIENE EL DESEO DE INCREMENTAR SU LECTURA Y ES EN ESTE MOMENTO DONDE DEBEMOS TENER PACIENCIA PARA ANIMARLO A QUE SE SUPERE.

EN MUCHAS DE LAS OCASIONES, UNA DE LAS ESTRATEGIAS, ERA LAS DE NARRARLES UN LIBRO, SEA NOVELA, CUENTO O LECTURA DE FANTASÍA Y OBSERVÉ QUE EL ALUMNO SE INTERESABA POR LEERLO Y LE PROPORCIONABA EL LIBRO Y ÉL LO LEÍA EN SUS TIEMPOS LIBRES Y DESPUÉS ME LO COMENTABA.

TAMBIÉN HAY QUE ASENTARLO, QUE EL ALUMNO POR EL MEDIO EN QUE VIVE, NO ENTIENDE EL SIGNIFICADO DE ALGUNAS PALABRAS Y ESTO PUEDE SER TAMBIÉN EL RECHAZO HACIA LA LECTURA, SOBRE TODO EN EL MEDIO RURAL, DONDE LOS PADRES HAN ESTUDIADO HASTA 4° DE PRIMARIA, O UN POCO MAS Y NO TIENEN EL INCENTIVO PARA SU HIJO Y SÓLO LO FUERZAN A QUE LEA SIN LLEVAR UN CONTROL DE LO QUE LEE.

EN ESTA CONTINGENCIA 2020, INVITÉ A LOS ALUMNOS A LEER EL LIBRO “DRÁCULA” DE BRAM STOKER, EL CUAL SE ABORDARÍA EN UNA DE LAS SECUENCIAS DE ESPAÑOL 3° Y SEGÚN EVIDENCIAS LEYERON HASTA EL CAPÍTULO 10 DE 27 Y POR LO PRONTO ES UN BUEN AVANCE QUE SE TIENE PARA EL REGRESO A CLASES, DONDE SE COMENTARÁ Y SE INVITARÁ AL ALUMNADO A TERMINAR DE LEER EL LIBRO, POR CIERTO, MUY INTERESANTE Y CAUSA ESCALOFRÍO AL LEERLO.

TEMA: ANALISIS DE UN TEXTO LITERARIO

PROPÓSITO: RECONOCER QUE LA LECTURA PUEDE SER UN ACTO PLACENTERO Y SIGNIFICATIVO.

INTENCIÓN DE LA ACTIVIDAD: IDENTIFICAR LAS CARACTERÍSTICAS GENERALES DE TEXTOS LITERARIOS COMO: LA TRAMA, LENGUAJE LITERARIO, CONCEPTOS NO DEFINIDOS, SIGNIFICADO DE PALABRAS SEGÚN EL CONTEXTO.

SUGERENCIAS: LEER LA PARTE INTRODUCTORIA CON LOS ALUMNOS.

EL ALUMNO REALIZARÁ UNA LECTURA INDIVIDUAL

RESPUESTAS A LAS PREGUNTAS QUE SE PLANTEAN.

EL ALUMNO PUEDE RELEER EL TEXTO MUCHAS VECES

EL ALUMNO NO ENCONTRARÁ RESPUESTAS LITERALES A LAS PREGUNTAS. COMPRENSIÓN DE LA LECTURA Y RESPUESTAS CON SUS PROPIAS PALABRAS A LO SOLICITADO.

SUGERENCIAS PARA LA ACTIVIDAD:

--DAR UN ESPACIO PARA QUE EL ESTUDIANTE RESPONDA A LAS PREGUNTAS.

--NO HAY RESPUESTAS CORRECTAS O INCORRECTAS.

--SE PRETENDE QUE EL ALUMNO SE ACERQUE A LA LECTURA.

--EL DOCENTE TENDRÁ UN PANORAMA DE LA ACTIVIDAD DE LA LECTURA.

--EN ALGUNAS PREGUNTAS SÍ HAY RESPUESTAS ESPECÍFICAS.

--LA GUÍA FAVORECE LAS HABILIDADES DE APRENDIZAJE POR CUENTA PROPIA.

SE EXPLORA DE MANERA GENERAL LA NOCIÓN DEL ALUMNO SOBRE EL TEXTO.

--SE IDENTIFICA A LOS PERSONAJES PRINCIPALES Y A LOS SECUNDARIOS.

**CADA TEMA SE ESTRUCTURA EN 5 MOMENTOS:**

**ACEPTO EL RETO, LEO Y ANALIZO, ESCRIBO Y REVISO, RECUPERO LO QUE APRENDÍ Y ME PREPARO PARA COMPARTIR.**

**ACEPTO EL RETO:** EL ALUMNO SE ANIMA A LEER A PESAR DE LA OPINIÓN O CONOCIMIENTO DEL TEMA PROPUESTO.

**LEO Y ANALIZO:** SE ENFRENTA AL DESAFIO DE LEER POR PLACER.

LEER UNA LECTURA GENERAL Y ENCUENTRE LA IDEA CENTRAL DEL TEXTO.

**ESCRIBO Y REVISO:** LAS PRIMERAS LECTURAS SON AMBIGUAS Y ERRÓNEAS.

SE DEBE REVISAR CUIDADOSAMENTE LO QUE EL ALUMNO ESCRIBE O EXPRESA DE MANERA VERBAL. ACLARARLE VERBALMENTE PARA QUE ESCRIBA CORRECTAMENTE. NO BORRAR LO QUE ÉL CREE QUE ES ERRÓNEO, LAS EQUIVOCACIONES SON EVIDENCIA DE LO QUE PENSABA INICIALMENTE. ANALIZAR CÓMO SE DIO EL PROCESO DE COMPRENSIÓN.

**RECUPERO LO QUE APRENDÍ:** SE CENTRA EN LAS DIFICULTADES A LOS QUE SE ENFRENTÓ Y LA MANERA DE SUPERARLAS. IDENTIFICA DETALLES SIGNIFICATIVOS PARA UNA MEJOR COMPRENSIÓN LECTORA.

**ME PREPARO PARA COMPARTIR:**

--LOS ALUMNOS DEMOSTRARÁN CÓMO LOGRARON LA COMPRENSIÓN

--EXPOSICIÓN DE LO APRENDIDO

--APOYANDO A UN COMPAÑERO EN LA COMPRENSIÓN.

--REALICE UNA REFLEXIÓN DE LA MANERA COMO CONSTRUYE SU APRENDIZAJE.

- LA DEMOSTRACIÓN ES NECESARIA QUE PRIMERO LA VEA EL PROFESOR Y SE AFINEN DETALLES.
- EL ALUMNO REALIZARÁ LA DEMOSTRACIÓN, HASTA QUE ESTÉ SATISFECHO DE LA PREPARACIÓN DEL TEMA.
- INVITAR A PADRES DE FAMILIA O PÚBLICO A PRESENCIAR LA DEMOSTRACIÓN.
- PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES, ÉSTOS DEBEN CONVERTIRSE EN TUTORES DE SUS PROPIOS COMPAÑEROS Y ELABORAR SU GUIÓN DE TUTORÍA.

#### GUIÓN DE TUTORÍA O ACOMPAÑAMIENTO

- EL TUTOR DEBE REFLEXIONAR SOBRE LO QUE SE ESPERA DE ÉL, QUE APRENDA SU GUIADO.
- LA MANERA EN CÓMO PUEDE AYUDARLO.
- LAS DIFICULTADES Y LAS ESTRATEGIAS EMPLEADAS AL REGISTRAR SU PROCESO DE ESTUDIO.
- LA MANERA DE ATENDER Y RESOLVER LAS NECESIDADES DE SUS COMPAÑEROS SIN LLEGAR A DAR RESPUESTAS.
- SOLICITAR A LOS ALUMNOS QUE COMPARTAN SU EXPERIENCIA ACERCA DE UN LIBRO QUE LES HAYA RESULTADO ESPECIAL (ESCRIBA DE MANERA BREVE, EL LIBRO LEÍDO)
- PEDIR AL ALUMNO QUE REALICE SU PRIMERA LECTURA DEL TEXTO, LECTURA GENERAL Y QUE REALICE MUCHAS MÁS.
- EL PRIMER RETO QUE EL ALUMNO ESCRIBA ES LO QUE ENTENDIÓ DEL TEXTO.
- ORGANIZAR A LOS ALUMNOS POR PAREJAS O TRÍADAS PARA COMPARAR OPINIONES SOBRE EL TEXTO.
- LA SIGUIENTE FASE ES ANALIZAR EL TEXTO PÁRRAFO POR PÁRRAFO (ENUMERAR CADA UNO) Y ESCRIBA LO QUE ENTENDIÓ POR CADA PÁRRAFO. REALIZAR UNA PARÁFRASIS, ES DECIR,

CONTARLO CON SUS PROPIAS PALABRAS. REALIZAR UNA TABLA VERTICAL PARA QUE ESCRIBA SUS PROPIOS CONCEPTOS.

--QUE EL ALUMNO LEA EN VOZ ALTA O EL TUTOR, PARA QUE ESCUCHE CÓMO SE OYE Y MEJOREN SU REDACCIÓN.

--SEÑALAR LAS FRASES O PALABRAS CUYO SIGNIFICADO LES RESULTE POCO COMPENSIBLE Y DEN UNA DEFINICIÓN DE L MISMO O DE LA PALABRA Y SE CONFIRME CON AYUDA DEL DICCIONARIO.

--AL BUSCAR EN EL DICCIONARIO, ANALIZAR EL SIGNIFICADO QUE MÁS SE ACOMODE A LO QUE LEYÓ.

--ES IMPORTANTE QUE EL ALUMNO COMPARE LAS INTERPRETACIONES O SUPUESTOS DE LA COMPRESIÓN Y QUE AÚN CON ERRORES SU INTERPRETACIÓN ES VALIOSA.

--EL SIGUIENTE PASO ES LA CORRELACIÓN ENTRE PÁRRAFOS Y VER LA RELACIÓN CON LOS ANTERIORES Y DEN PAUTA PARA EL SIGUIENTE.

--PLANTEAR UNA PREGUNTA QUE ESTÉ FUERA DEL CONTEXTO LEÍDO.

--REGISTRAR TODO LO QUE HICIERON PARA COMPRENDER EL TEXTO: DESARROLLO DE PROCESOS DE APRENDIZAJE, QUÉ DIFICULTADES Y ESTRATEGIAS PERMITIERON RESOLVERLOS, TANTO PARA COMPRENDER EL TEXTO Ó EL LENGUAJE LITERARIO.

--EL ALUMNO REALICE LA DEMOSTRACIÓN, HASTA QUE ESTÉ SATISFECHO DE LA PREPARACIÓN DEL TEMA.

--INVITAR A PADRES DE FAMILIA O PÚBLICO A PRESENCIAR LA DEMOSTRACIÓN.

LEYENDO LIBROS ACERCA DE LECTURAS DE COMPRESIÓN, EXISTE LA IDEA DE QUE EL ESTUDIANTE DEBE LEER DURANTE TODA SU VIDA, SEA EN LA ETAPA ESCOLAR, EN SU TRABAJO O EN LA VIDA SOCIAL. \*

EN ESE LIBRO SE COMENTA QUE EL COMISIONADO PARA EDUCACIÓN DE ESTADOS UNIDOS, QUIEN ESTABA PREOCUPADO POR LA INEFICACIA DE LA LECTURA EN CUALQUIER NIVEL DIJO: “ EL ANALFABETISMO FUNCIONAL NO SIGNIFICA LA AUSENCIA DE LA APTITUD PARA LEER. SIGNIFICA QUE NO SE SABE LEER A UN NIVEL SUFICIENTE Y QUE, POR CONSIGUIENTE, SE ESTÁ IMPOSIBILITADO PARA PARTICIPAR PLENAMENTE EN LA SOCIEDAD, LLÁMESE A ÉSTA ESTUDIOS O TRABAJO.” \*\*

POR LO TANTO ES IMPORTANTE QUE HAGAMOS ÉNFASIS POR INCREMENTAR LA LECTURA DE COMPRESIÓN A NUESTROS ALUMNOS EN LA ETAPA ESCOLAR Y QUE SEAN CAPACES DE NARRAR LA COMPRESIÓN DEL TEXTO CON SUS PROPIAS PALABRAS, NO SE DEBE SOSLAYAR LA FLUIDEZ EN LA LECTURA PORQUE ES PARTE IMPORTANTE DE LA COMPRESIÓN.

OTRA DE LAS ESTRATEGIAS QUE SE HAN EMPLEADO SON LOS CÍRCULOS DE LECTURA, LOS CUALES SE DEBEN ORGANIZAR DE UNA MANERA ADECUADA, CONTANDO PARA ELLO CON UN LOCAL (SALÓN DE CLASES), MATERIAL DE LECTURA, TIEMPO, DISCIPLINA, Y LA MANERA CÓMO SE DESARROLLARÁ, SIEMPRE BRINDANDO AL ALUMNO LA CONFIANZA PARA LEER Y COMENTAR SU TEXTO, INCENTIVANDO AL ALUMNO CON UN PEQUEÑO OBSEQUIO.

EN LA INSTITUCIÓN DONDE LABORO, REALIZAMOS ALGUNOS CÍRCULOS DE LECTURA DURANTE EL CICLO ESCOLAR, CONTANDO CON LA PARTICIPACIÓN DE TODO EL COLECTIVO DOCENTE INVOLUCRADO.

EL MATERIAL UTILIZADO PARA LLEVAR A CABO LECTURAS DE COMPRESIÓN FUE TOMADO DE LOS LIBROS ¡ A LEER ¡ DE SECUNDARIA CUYOS AUTORES SON HUMBERTO DE LA CUEVA Y NORA FUENTES. ESTOS LIBROS CONSTAN DE TEXTOS Y VARIAS ACTIVIDADES EN CADA SESIÓN Y SU EVALUACIÓN CORRESPONDIENTE.

BIBLIOGRAFÍA

LEE, DECIDE Y APRENDE ESPAÑOL de la SEP.

- \* Aprender a pensar leyendo bien Autoras: Yolanda Argudín y María Luna
- \*\* Toward a literate society, en Report of the committee of Reading of the National Academy of Education, Nueva York 1975

CRÉDITOS

ESCUELA TELESECUNDARIA OF. TV. No. 0580 "PROFR. HONORATO ORTIZ GARIBAY"

Profesor Alfredo Franco Ramírez

Directora: Itze Ocampo Hernández