

2018

# PLANIFICACIÓN ARGUMENTADA

**“ME EJERCITO  
JUGANDO”**

**LIC. MELENDEZ SAAVEDRA  
LOURDES ZAIRA KARINA**

J.N. “JOSE MARIA MORELOS Y PAVÓN”

C.C.T. 15EJN3546S

Z.E. J038

## **DIAGNÓSTICO**

El jardín de niños “José María Morelos y Pavón” con turno matutino en un horario laboral de 8:50 am a 13:00 hrs.; se encuentra ubicado en la Colonia Bienestar para la familia, Ecatepec de Morelos, Estado de México dentro de un contexto urbano, dado que cuenta con todos los servicios públicos básicos como lo son agua potable, luz, drenaje, medios de transporte, instituciones públicas, teléfono e internet.

La colonia es considerada comerciante, ya que a escasos metros de ahí se encuentra la central de abastos de Ecatepec en la cual laboran muchos de los padres de familia de dicha comunidad con estudios de educación básica, otro porcentaje se dedica al comercio independiente por lo que la mayoría presentan un nivel socioeconómico medio.

La institución dispone con cinco aulas para uso pedagógico las cuales cuentan con diversos materiales didácticos como bloques y cuatro de las mismas cuentan con un kit deportivo a su disposición que se compone por cuerdas, pelotas o balones desinflados, lentejas, conos y discos para guía de la docente; una dirección escolar, una biblioteca escolar, dos baños uno para niñas y otro para niños, en el cual se resguarda el material de aseo y de educación física como aros, pelotas, cuerdas de plástico, colchonetas, 10 bastones, 2 porterías de red, paliacates y costales rellenos de semillas; un bebedero, un patio y dos áreas verdes, en una de ellas se encuentran juegos infantiles al cual asisten los alumnos a jugar durante el tiempo del recreo.

Respecto al personal que labora en dicha institución, la plantilla es de un directivo con grupo, cinco docentes y una persona de intendencia, los recursos materiales con los que cuenta la institución son una bocina resguardada por la Asociación de Padres de Familia, dos grabadoras distribuidas y compartidas por distintos grupos y un proyector; cabe mencionar que la docente requiere de

conseguir una computadora o llevar la propia para poder hacer uso del mismo, lo que impacta en el trabajo con los alumnos, ya que existen situaciones en las que no se puede realizar dicha acción o las docentes requieren de utilizar las grabadoras al mismo tiempo.

El grupo de primero "A" del jardín de niños "José María Morelos y Pavón", está conformado por un total de 12 alumnos de los cuales 8 son niñas y los 4 restantes niños, con edades de entre los 3 y 4 años de edad. De acuerdo con Piaget los alumnos se encuentran en la etapa pre operacional que abarca de los 2 a los 7 años, ya que los alumnos tienen un sentido egocéntrico, hacen uso del juego simbólico, la mayoría de ellos aún hacen sus dibujos combinando líneas, círculos, cruces, etc.; en general los alumnos tienen un canal de aprendizaje kinestésico con un estilo activo, ya que en su mayoría aprenden y centran su atención en la manipulación de materiales concretos, disfrutan del juego o situaciones al aire libre y que les permitan moverse, bailar o de representación así como la elaboración de algún producto

Diez de los estudiantes logran formar frases sencillas, vocalizan claramente las palabras y logran mantener una conversación, los otros dos alumnos producen sonidos imitando la última sílaba de las palabras que desean decir o solo palabras aisladas como "mamá, papá o bebé"; la mayoría identifican principales miembros de su familia, menciona nombres de animales, comparten anécdotas personales, señalan principales partes del cuerpo, controlan esfínteres, realizan hábitos de higiene, se involucran en la activación física, entre otras.

La mayoría de los alumnos se muestran interesados en conocer y convivir con el resto de sus compañeros en los momentos o actividades propuestas durante la jornada escolar, sin embargo existe una situación en el grupo que repercute en dicha convivencia, ya que algunos padres de familia han tenido que cambiar de domicilio o por cuestiones familiares los alumnos presentan inasistencias, a lo cual la matrícula reduce entre los 8 y 4 niños por día; situación que impacta

principalmente en sus habilidades psicomotoras considerando que para algunos “las oportunidades de juego y convivencia con sus pares son limitadas en su ambiente familiar, porque pasan una buena parte del tiempo solos en casa, en espacios reducidos y realizando actividades sedentarias, como ver televisión; porque acompañan y ayudan en el trabajo [...]” (SEP, 2011, p. 68) a sus papás, por enfermedad, etc., escenario que se presenta como una barrera de aprendizaje para el desarrollo y la adquisición de las competencias en el área respectiva ha dicho nivel.

Retomando el diagnóstico inicial del grupo basada en una lista de cotejo, en el desarrollo de los alumnos que se incorporaron al grupo en el mes de enero y febrero y las habilidades actuales de los alumnos en general es que se pretende dar énfasis al aspecto de coordinación, fuerza y equilibrio como una medida para que los alumnos establezcan relaciones de motricidad favoreciendo el movimiento y el uso de sus sentidos, ya que según la SEP (2011) las capacidades motrices gruesas y finas se adquieren cuando son conscientes de su cuerpo y de lo que pueden hacer con este.

Con lo anterior se proyecta favorecer la psicomotricidad mediante situaciones de juego libre y juego simbólico atendiendo a la necesidad de los alumnos de aprender mediante este, donde se les propondrá hacer uso de situaciones de la vida cotidiana, como lo son el caminar, buscar, hacer un recorrido, agarrar, lanzar, coordinar e imitar un escenario donde se pongan en juego estas habilidades como podría ser el trabajo en un circo.

## **PLANEACIÓN DIDÁCTICA**

Para la aplicación del proyecto de enseñanza se retomaron retos cognitivos para el fortalecimiento del desarrollo motor en los alumnos considerando su necesidad de involucrarse en situaciones de juego que los motiven a la investigación, movimiento y aprendizaje, para lo cual se aplicaron del plan y programas 2011 el campo formativo de desarrollo físico y salud en particular el aspecto de coordinación, fuerza y equilibrio; así como actividades que sean encaminadas a lograr el desarrollo del aprendizaje esperado seleccionado para enfrentar la problemática detectada.

Para lograr lo anterior, se aplicaron el propósito de “Mejoren sus habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento; practiquen acciones de salud individual y colectiva para preservar y promover una vida saludable, y comprendan qué actitudes y medidas adoptar ante situaciones que pongan en riesgo su integridad personal.” la competencia de “Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico” y el aprendizaje esperado de “Participa en juegos que implican habilidades básicas, como gatear, reptar, caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, golpear, trepar, patear en espacios amplios, al aire libre o en espacios cerrados.” los cuales se relacionan con el enfoque y estándar de “mejora sus habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento” y “Pide y ofrece ideas, y ayuda al tomar parte en actividades con otras personas” respectivamente.

Las actividades se encaminan a que los alumnos coordinen sus movimientos como ojo-mano, ojo-pie, mano-pie, etc., así como sincronizar diferentes partes del cuerpo al hacer algún movimiento planteando situaciones de reto cognitivo en las que tuvieron que poner en juego habilidades como saltar, rodar, dar vueltas, lanzar, atrapar, agarrar con mano o pies, lanzar, equilibrar, gatear, caminar, correr, etc.; por lo anterior las propuestas de aprendizaje están organizadas en cuatro sesiones, establecidas en inicio, desarrollo y cierre cada una, en las que se tuvieron presentes

los conocimientos previos de los alumnos, se desarrollan las actividades y estrategias didácticas que permitirán adquirir o desarrollar el logro del aprendizaje esperado y se evaluaron o retroalimentaron los avances y aprendizajes en el proceso y al finalizar dicha situación didáctica; cabe mencionar que las estrategias propuestas presentaron un reto para los alumnos el cual se graduó en dificultad en cada una de las sesiones a abordar.

Escuela Jardín De Niños “José María Morelos Y Pavón”

C.C.T.15EJN3546S ZONA ESCOLAR: J038

Turno: matutino

Profra. Meléndez Saavedra Lourdes Zaira Karina

Grado Y Grupo: 1 “A”

Fecha: semana del 01 al 04 de abril del 2018

### **SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: “ME EJERCITO JUGANDO”**

#### *ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:*

##### **Sesión 1:**

- **Inicio:** dar la bienvenida a los alumnos proponiendo hacer una pequeña activación física para empezar bien el día, utilizando canciones que indiquen movilizar distintas partes del cuerpo como “Rueda, rueda, rueda”, “María la cocotera”, entre otras proponiendo a los alumnos lograr coordinar sus movimientos atendiendo a la canción, se dará oportunidad de hacerlo grupalmente con guía de la docente, por parejas, y en grupo sin guía de la docente.
- **Desarrollo:** comentar a los alumnos que se presentó una situación en la que un niño asisia a una fiesta y que sus primos jugaban con un globo pero como él no lograba pegarle al globo, se propuso entrenar hasta lograrlo, por lo cual se les propondrá a los alumnos realizar diversos ejercicios utilizando este

material; se les repartirá a los alumnos un globo y se realizarán las siguientes actividades en el patio o un área libre:

- a) Manipular el globo libremente
  - b) Pasarlo de una mano a otra, alrededor de diferentes partes del cuerpo
  - c) Dejarlos en el suelo y correr entre ellos pateándolos sin pisarlos
  - d) Rodar y lanzar el globo hacia adelante, correr y levantarlo
  - e) Sentados sin apoyo de las manos, tomar el globo entre los pies y levantarlo.
- **Cierre:** reunir de nuevo a los alumnos y hacer una breve relajación con control de respiración y canto de coordinación sencillo; posteriormente permitir a los alumnos que comenten acerca de las acciones realizadas, destacando las que se les hicieron más fáciles y las más difíciles, solicitando a algunos alumnos que opinen acerca de cómo hacer para que las difíciles ya no lo sean.

**Recursos a utilizar:** música, bocinas, globos y patio o salón espacioso.

## **Sesión 2:**

- **Inicio:** se comenzará con una activación física en el aula retomando las canciones de la sesión anterior continuando con la dinámica, comentar con los alumnos acerca del instrumento que llevan a clase (cacha bolas hecho con botella reciclada).
- **Desarrollo:** proponer a los alumnos salir al patio a trabajar con su cacha bolas y una pequeña pelota de plástico, realizando las siguientes actividades:
  - a) Manipulación libre de los materiales
  - b) Caminar libremente por el patio con la pelota dentro del cacha bolas y rebotarla dentro de este sin que se salga
  - c) Lanzar la pelota con una mano y atraparla con el cacha bolas para que caiga dentro de este
  - d) Formar parejas, utilizaran solo una cacha bolas y una pelota, un niño le lanzará la pelota al que sostiene el cacha bolas y este intentará atraparla, después de varios intentos cambiarán turno de lanzar y atrapar.

- e) De manera individual los alumnos lanzarán sus pelotas lo más lejos que puedan y tratarán de atraparla dentro del catcha bolas mientras corren.
- **Cierre:** realizar ejercicios de motricidad con los pies donde los alumnos intentaran agarrar diversos materiales ubicados en colchonetas como costales de semillas, paliacates, material didáctico, plumones y colores con los pies descalzos, caminarán sobre los colores descalzos y se les pintarán las plantas de los pies para que sigan el patrón de camino sobre papel.

**Recursos a utilizar:** música, bocinas, catcha bolas, pelotas pequeñas, colchonetas, costales de semillas, paliacates, material didáctico, plumones, colores, pintura dactilar y papel.

### **Sesión 3:**

- **Inicio:** comentar con los alumnos acerca del trabajo en un circo, cuestionándolos acerca de si han ido alguna vez a uno, que hay ahí, que se hace, quienes trabajan en uno, etc., invitándolos a participar en uno, para lo cual los alumnos realizarán materiales para ambientar el salón como uno
- **Desarrollo:** se mostrara a los alumnos un video acerca del trabajo en un circo y se realizará un cuento motor con obstáculos y actos que se verían en un circo; al término de este en la clase de educación física se propondrá a los alumnos un circuito que tendrán que pasar en el cual habrá estaciones como las siguientes:
  - a) Caminar sobre una cuerda mientras lanzar al aire un costal de semillas y lo atrapan
  - b) Correr en zig-zag entre conos
  - c) Brincar dentro de aros como si fuese un “avioncito”, alternando brincar con pies juntos y brincar con pies abiertos
  - d) Pasar sobre bastones colocados horizontalmente sin tocarlos
  - e) Pasar debajo de una mesa
  - f) Rodar en colchonetas
  - g) Y pasar dentro de un túnel

- **Cierre:** comentar acerca de las acciones realizadas en el circuito relacionándolas con las actividades en el circo permitiendo que los alumnos expresen sus ideas acerca de ambas acciones realizadas y motivándolos a hacer un circo motriz en la siguiente sesión presentándolo a los padres de familia

**Recursos a utilizar:** patio y aula, video, proyector, bocinas, dibujos y material para decorar, costales de semillas, cuerdas, conos, aros, bastones, mesa, colchonetas y túnel.

#### **Sesión 4:**

- **Inicio:** realizar activación física con canciones que indiquen movilizar el cuerpo de diferentes maneras coordinando movimientos, recordar mediante el cuestionamiento a los alumnos el tema del circo y el circuito realizado en la sesión anterior.
- **Desarrollo:** con ayuda de los alumnos ambientar y preparar el salón como un circo; dar la bienvenida a los padres de familia al “Gran Circo Motriz de 1°A”, los alumnos presentarán sus actos circenses retomando lo trabajado en las sesiones anteriores:
  - a) Lanzar una pelota de pelota dentro de un traga bolas
  - b) Caminar por la “cuerda floja” sin pisar el suelo
  - c) Correr en zig-zag entre platillos deportivos
  - d) Pasar el aro por el cuerpo de arriba hacia abajo y viceversa
  - e) Brincar dentro de aros como si fuese un “avioncito”, alternando brincar con pies juntos y brincar con pies abiertos
  - f) Pasar sobre bastones colocados horizontalmente sin tocarlos

Al término de estas actividades los alumnos invitarán a los padres de familia a que pasen a participar con ellos en un concurso donde tendrán que lanzar y atrapar una pelota cada uno, después en parejas se la lanzaran uno a otro; tomados de la mano en parejas (mamá e hijo) tendrán que pasar un aro por su cuerpo y pasarlo a su pareja sin soltarse de la mano quien también tendrá que pasarlo por su cuerpo

- **Cierre:** para finalizar se les pintarán las plantas de los pies a los alumnos para que sigan el patrón de camino sobre papel para comparar su recorrido con la sesión anterior; solicitar a los padres de familia que realicen un escrito sobre los avances que detectaron en sus hijos, su opinión respecto a las dinámicas y la manera en la que ellos podrían apoyar a los niños.

Cabe mencionar que en las anteriores estrategias didácticas en general serán utilizados materiales y recursos didácticos como el aula y patio, material de educación física, bocinas y canciones los cuales le permitirán al alumno desarrollar y mejorar sus habilidades de coordinación y motricidad con el fin de lograr el aprendizaje seleccionado; existirán adecuaciones que posiblemente se tengan que poner en práctica como lo son el apoyo individualizado para algunas alumnos como Sahory, Karen y Brandon en caso de que presenten dificultades al realizar los movimientos según lo esperado.

Así mismo los padres de familia tendrán participación en el desarrollo de las estrategias, solicitando su intervención mediante el cumplimiento de los materiales a utilizar, en el apoyo a sus hijos mediante situaciones de juego en las que refuercen lo trabajado en la escuela, y su participación presencial y activa en el circo motriz. Se retomará la retroalimentación en cada una de las sesiones como evaluador del proceso que van teniendo los alumnos; sin embargo en la evaluación final se plasmarán los resultados finales de la aplicación de las estrategias mediante el uso de una lista de cotejo como la siguiente:

	Indicadores	EP: en proceso	C: consolidado	NC: no consolidado
1	Le pegar al globo sin que este caiga en la mayoría de sus intentos			
2	Lanza y atrapa la pelota con las manos			
3	Coordina brincos con pies juntos y separados			
4	Corre en zig-zag			
5	Pasa obstáculos sin tener apoyo			
6	Gatea coordinando manos y pies			
7	Se rueda sobre una superficie horizontal			
8	Lanza una pelota atinándola en un traga bolas			
9	Sigue la secuencia de pasos en un camino estipulado			

## **TEXTO DE ANÁLISIS**

La situación de aprendizaje fue elegida con el propósito de eliminar en los alumnos las dificultades de coordinación motriz que presentaban en sus movimientos, las cuales fueron detectadas con el diagnóstico inicial y a lo largo de las situaciones de la jornada diaria como juegos organizados, juegos propios de los alumnos durante el recreo así como en la sesión de activación y educación física.

Durante la niñez temprana que comprende de los tres a los seis años de edad surgen en el niño cambios físicos que lo posibilitan a realizar actividades diferentes a las que solía realizar de bebé, las cuales pueden potencializarse con el trabajo en la educación preescolar; según Papalia (2010) los alumnos en edad preescolar producen capacidades complejas de movimiento a medida que combinan sus habilidades que ya poseen con las que están adquiriendo de manera automática y mejoran sus habilidades motoras finas y gruesas lo que significa que “La ejecución adecuada de algunas actividades motoras se basa en el perfeccionamiento de ciertas habilidades cognitivas.”; en esta etapa surge la lateralidad o dominio de la mano derecha (diestro) o la izquierda (zurdo).

Por lo anterior es que se diseñaron situaciones de juego en las que se les permite a los alumnos correr, saltar, brincar, lanzar, atrapar, etc., a manera de juego tomando en cuenta que esta es otra de las etapas del desarrollo del niño preescolar; el juego simbólico les permite a los alumnos recrear y formar parte de situaciones de la vida real y cotidiana favoreciendo de manera transversal el lenguaje, la creatividad y la imaginación

Según Piaget los niños se encuentran en la etapa pre operacional concreta en la cual la representación de su realidad suele ser mediante el pensamiento simbólico, es decir, que hacen uso de símbolos números o imágenes que les ayudan a recordar aquellas situaciones u objetos que no están presentes; en los alumnos

del grupo de 1 “A” dicha situación se ve reflejada cuando utilizan los globos, cuerdas, pelotas, aros, etc., para crear situaciones de juego como el circo

Retomando el contexto en el que se encuentran inmersos los alumnos es por lo que se consideró pertinente abordar el campo formativo de “Desarrollo físico y salud” a través del aprendizaje esperado de “”, ya que se consideró relevantes algunas características personales, como su situación familiar, dado que la mayoría de ellos son hijos únicos o presentan sedentarismo con situaciones en las que se dedican a ver televisión o jugar en casa sin presentarse a la escuela, ambiente que los envuelve en experiencias limitadas de movimiento libre y retos motrices. Por lo anterior, se pretende ofrecer al alumno escenarios en los que requiera de movilizar su cuerpo de diferentes maneras mediante el control de habilidades motrices gruesas, finas y de coordinación motivándolo a participar activamente usando como hilo conductor el juego, ya que este medio en preescolar favorece a que el alumno se involucre con mayor interés.

Es de vital importancia conocer los saberes previos que poseen los alumnos, lo cual se retoma en el inicio de la situación didáctica, donde la docente mediante la presentación de situaciones pequeñas de activación física y mediante el cuestionamiento a los niños se detecta las habilidades y conocimientos que estos tienen para poder partir de ahí y encaminar las actividades hacia cierta dirección.

Cabe mencionar que otro punto relevante a considerar es que aunque en la colonia existen áreas recreativas como un parque con juegos, no todos los alumnos tienen acceso a estas por lo que la escuela representa su espacio más libre para realizar juegos dirigidos o actividades físicas, permitiendo que los alumnos se involucren en sesiones como activación o educación física, así como el tiempo del recreo con situaciones que les permitan correr, atrapar, esconderse, rodarse, etc., los alumnos descubrirán su cuerpo, sus potencialidades y lo que pueden hacer con este.

Así mismo el permitir que el alumnos tenga experiencias con materiales diferentes a los que utiliza de manera cotidiana, en este caso como lo son los materiales de educación física con los que cuenta la institución, le favorecerá para que esté preparado a enfrentarse a diferentes situaciones de la vida como el moverse en espacios diferentes, o poder recrear escenarios que le sean de interés, como jugar futbol, imitar animales, caminar por la orilla de la banqueta, aprender a andar en bicicleta, superar algún rally o circuitos motrices, etc., mejorando sus habilidades de coordinación motriz como ojo-mano, ojo-pie, mano-pie, etc.

Por último es importante mencionar que se favorece el estilo y ritmo de aprendizaje de los alumnos, ya que considerar estas características permitirán que el alumno adquiera el aprendizaje con mayor facilidad, por lo tanto acceder las actividades al aire libre y con materiales concretos beneficiarán a las características principales que demanda el estilo kinestésico activo como el que presentan los alumnos en esta edad, de igual forma el alumno aprenderá con lo que hace y toca personalmente estando involucrado en la situación, aunque cabe mencionar que el aprendizaje se puede dar de manera inmediata o progresivamente según sea el nivel de dominio que tenga cada uno respecto a la actividad o reto a enfrentar.

La mayoría de los alumnos expresa oralmente su gusto por estas situaciones mientras están participando de manera activa en la realización de la acción, así mismo van descubriendo sus avances y dan a conocer con entusiasmo cuando han superado algún reto que les era difícil de enfrentar, solicitado a la docente que se les presenten más momentos en las que puedan salir al patio o áreas libres a realizar ejercicios o juegos que impliquen movilizar el cuerpo.

De acuerdo con el Plan de Estudios 2011 se retoman algunas características del currículo expresadas en el proyecto de enseñanza, específicamente en la planeación como lo son la selección de un campo formativo, una competencia, un aprendizaje esperado y la organización de las actividades mediante un inicio, un

desarrollo y un cierre, concluyendo la situación didáctica con una evaluación formativa siendo esta la que se propone como exitosa para el nivel preescolar.

Estimular la actividad física y el experimentar una vida saludable desde la infancia es la manera en la que el plan de estudios 2011 define el campo formativo de desarrollo físico y salud que se retoma para dicho proyecto de enseñanza; por su parte el programa de estudio 2011 fijo de la educación preescolar menciona que “el movimiento durante el juego estimula el desarrollo de las capacidades perceptivo-motrices” (SEP, 2011)

Así mismo se considera el enfoque del área abordada el cual propone que los alumnos mejoren sus habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento, lo cual se logra a través de abordar situaciones en las que tengan que movilizar el cuerpo, las cuales se ven reflejadas en las tres partes que conforman cada una de las sesiones planificadas de la situación, permitiendo que el alumno opine y experimente con las posibilidades de movimiento que puede crear de manera autónoma, promoviendo la expresión libre.

En el caso de las actividades expresadas en el desarrollo de las sesiones los alumnos se enfrentan a obstáculos o actividades que no suelen realizar normalmente pero que sin duda les favorecen en cuanto a los movimientos que pueden requerir en la vida cotidiana, es decir, el dominar sus movimientos de control y manipulación del cuerpo al lanzar y atrapar una pelota no es una actividad normal del día sin embargo le puede favorecer al niño cuando requiera de alcanzar algo que no esté a su disposición, desarrollarse en algún deporte o disciplina o reaccionar favorablemente frente a una situación de riesgo o de expresión.

A partir de lo anterior se hace una relación entre el aprendizaje esperado y las actividades propuestas, teniendo presente que la intervención educativa debe buscar propiciar en el alumno la conciencia corporal y la capacidad de control, experimentando movimientos variados y graduados en dificultad, que el movimiento

tenga una intención como la expresión o alcanzar una meta, hacer uso del juego mediante el manejo de tiempos específicos para cada actividad física lo que favorecerá a su vez las relaciones interpersonales ya que tendrá que tomar acuerdos y respetarlos, asumir roles, responsabilidades y conseguir su parte en el logro de actividades grupales con la finalidad de alcanzar el objetivo en común.

Por lo tanto dichos escenarios contribuyen al fortalecimiento del desarrollo motor, aunado a esto se retoma el interés de los alumnos por las actividades de juego las cuales disfrutan, divierten, y dado que se les presenta un reto se pretende que el alumno descubra por si solo los alcances que puede llegar a tener, mediante la manipulación de diversos materiales, exploración de espacios diferentes y conocimiento del propio cuerpo así como sus habilidades con la finalidad de que se proponga realizar actividades físicas con gusto consiente de lo favorable que esto puede resultar para su desarrollo tanto físico como cognitivo.

Por otra parte, se retoman los principios pedagógicos que rigen el Plan de Estudios 2011 en la planeación didáctica planteada teniendo como objetivo centrar las acciones en aquellos que se detectan como mayormente prioritarios y que a su vez se encuentran relacionados entre sí, sin poderse dar el uno sin el otro para lograr una práctica y adquisición del aprendizaje exitosos, los cuales se describen a continuación:

En primer lugar el conocer a los alumnos y sus procesos de aprendizaje, centrando la atención en el alumnos como el sujeto de relevancia en el proceso de aprendizaje y no al maestro como sujeto de enseñanza, dado que esto concede al docente reconocer en los alumnos la manera en la que aprenden tanto en ritmo como en estilo, detectar su nivel de desarrollo biológico y cognitivo, siendo esta la base para partir desde el diagnóstico inicial y a lo largo de las actividades que se plantean en las jornadas de trabajo diarias, atendiendo a las necesidades o intereses que resulten de este conocimiento que el docente adquiere de sus alumnos.

En segundo lugar encaminar actividades que generen aprendizajes en los alumnos mediante la planificación didáctica, esto se logra rescatando los saberes previos de los alumnos mediante el cuestionamiento con preguntas detonadoras de alguna situación en particular, proponiendo o propiciando que se realicen acciones de aprendizaje teniendo presente que estás buscan que el alumno desarrolle o adquiera una competencia en la que se tengan que movilizar conocimientos, habilidades, actitudes y valores según lo expresa la SEP 2011, dado que el enfoque principal de los actuales Plan y Programa de estudios se rigen en el desarrollo de competencias para la vida las cuales le permiten al alumno obtener un aprendizaje permanente, el manejar diversas situaciones e información, convivir y vivir en sociedad mediante situaciones retadoras de la vida cotidiana, lo que va relacionado al punto anterior acerca de conocer los procesos de los alumnos y a fin de que se garantice el aprendizaje en los alumnos se requiere también de un ambiente favorable de aprendizaje.

El respeto, la ayuda entre pares, la identificación de logros en los niños mediante la evaluación, co-evaluación y la retroalimentación, el uso y manipulación de materiales diversos y con distintas intencionalidades, el aprovechamiento de espacios con los que se cuenta dentro de la institución educativa, el incluir a los padres de familia en el proceso y sobre todo la meta clara de lo que se espera que logren los alumnos son características de lo que conforman el ambiente de aprendizaje que se ofrece al abordar dicho proyecto de enseñanza.

Por consiguiente lo anterior da cuenta de que las actividades que fueron desarrolladas en el plan de acción atienden al conocimiento que se tiene de los alumnos, considerando su etapa de desarrollo biológico y cognitivo, sus necesidades e intereses, la creación de situaciones de reto mediante el movimiento y juego interrelacionados atendiendo al aprendizaje esperado seleccionado, a la creación de un ambiente de aprendizaje que incluya la participación de la docente, alumnos y padres de familia, así como el uso de materiales variados en diferentes espacios disponibles.

En el desarrollo del proyecto de enseñanza se describe entre varios aspectos, el uso de diversos materiales didácticos haciendo uso de aquellos que existen en la institución educativa, así como la introducción y creación de otros nuevos para ofrecer a los alumnos diversas experiencias significativas empleándolos con diferentes intencionalidades graduando la complejidad de su uso cada vez que se retoma con la finalidad de favorecer los procesos de enseñanza aprendizaje en los alumnos.

Se da cuenta de lo anterior a través de la descripción de estos en la planeación didáctica que se abordó, la cual es considerada la evidencia número 1, ya que en esta se detectan las estrategias didácticas utilizadas, la distribución y uso de recursos, materiales, tiempos, y espacios donde se llevaron a cabo las actividades del plan de acción; de igual manera se atendió al nivel de desarrollo biológico-motriz y cognitivo de los alumnos por las siguientes circunstancias.

A partir del diagnóstico inicial y durante la evaluación formativa a lo largo del ciclo escolar que se cursa actualmente, se detecta que existe entre los alumnos la necesidad de mejorar su desarrollo motriz grueso, fino y coordinación de su cuerpo, por lo que se decidió proponer a los alumnos ejercicios motrices encaminados a la movilización de diversas partes de su cuerpo, siguiendo un patrón de ejecución en el que se comenzó el trabajo de la parte superior a la inferior del cuerpo, es decir, se comenzó con la coordinación ojo-mano, utilizando como recurso un costal de semillas y una pelota situación que favoreció sobre todo a aquellos alumnos que tenían menor control de dicha coordinación en comparación con el resto del grupo

Posteriormente se trabajó la coordinación ojo-pie, utilizando pelotas más grandes, aros, cuerdas, lápices, colores, etc., lo que les permitió a los alumnos tener una experiencia diferente al enfrentarse al reto de tomar los objetos usando solamente los pies y los dedos de los pies, lo que para la alumna que requiere del uso de zapatos ortopédicos presentó un reto mayor que para el resto de los alumnos, sin embargo no por esto se vio excluida o frustrada por la realización de

la actividad, por el contrario comentaba su gusto y orgullo al lograr realizar las acciones según lo esperado.

Finalizando con la coordinación de todas las partes del cuerpo, al realizar un circuito superando diversos obstáculos que requerían de brincar, lanzar y atrapar, caminar sobre una cuerda, gatear, correr en zig-zag, y saltar; lo que para la mayoría de los alumnos significó una experiencia de juego, diversión, reto, y aprendizaje, ya que estaban atentos a la manera en la que la realizaban los compañeros para corregirlos oralmente respecto a la manera correcta de realizar la acción en la parte del circuito en la que detectaba que no se hacía según lo esperado.

Es importante mencionar que las estrategias didácticas implementadas en el proyecto se llevaron a cabo en dos escenarios; en el patio donde se realizaron la mayoría de los ejercicios y actividades físicas, ya que en este los alumnos tenían mayor apertura de movimiento libre para realizar las acciones, intentar corregir sus errores y desplazamiento suficiente para colocar y realizar el circuito, cabe mencionar que en dicho espacio se tuvo mayor apertura de detectar las dificultades, logros y avances que presentaban los alumnos al ejecutar los movimientos, o actividades, por lo que se pudo brindar guía individualizada a quien lo requería; este mismo escenario permitió la organización de las estrategias para llevarlas a cabo de manera general, pequeños equipos, por parejas e individualmente.

El aula fue el segundo espacio donde se realizaron actividades como las activaciones físicas a causa de las condiciones climáticas, ya que según los comentarios de los alumnos les parecía que en el patio hacía mucho calor para realizar las actividades y no las realizaban según lo esperado; el trabajo en el aula de igual forma favoreció el pintado de pies para seguir el camino, dado que permitió la visibilidad de los materiales, de la actividad y de los alumnos; por último se realizó la presentación del circo, dado que se pudo ambientar el espacio como uno para dar mayor énfasis a la temática que se eligió, lograr una mayor motivación y participación activa tanto de los alumnos como de los padres de familia.

Por otra parte, el tiempo juega un papel relevante en la planeación didáctica, organizando para la aplicación del proyecto de enseñanza cuatro sesiones de aproximadamente 45 minutos a una hora considerando el inicio, desarrollo y cierre de cada una de estas; sin embargo, dado que las situaciones presentaban un reto para los alumnos se pretendía que estos realizaran los ejercicios con repeticiones con la finalidad de disminuir la dificultad en estas, por lo que en algunas situaciones el tiempo tuvo que ser ampliado incluso hasta llegar a las dos horas en la sesión según las actividades que se abordaron; lo anterior permitió que tanto el alumno como la docente tuvieran un rango mayor para detectar las habilidades y áreas de oportunidad del niño para superar la barrera de aprendizaje, por lo que en este caso el sobrepasar el tiempo considerado para realizar las acciones al plantear las situaciones fue un factor positivo para la adquisición del aprendizaje al término de la situación didáctica en general.

Para concluir, es relevante resaltar que durante la aplicación de las estrategias existieron adecuaciones curriculares que se tuvieron que aplicar para favorecer el desarrollo de las mismas, entre las cuales se encuentran el constante cambio de espacio entre el patio y el aula, ya que algunos alumnos comentaban incomodidad de realizar las actividades con el calor que se sentía afuera, sin embargo el salón no favorecía el desarrollo de actividades como la manipulación del cachibolas por el espacio tan reducido para el desplazamiento de los alumnos, en la misma situación el intercambio de parejas en el uso del cachibolas le permitió al alumno descubrir sus posibilidades de coordinación, dado que con algunos compañeros realizar la actividad les era más fácil que con otros. Por otra parte se brindó guía para algunos alumnos sobre la manera en la que tenían que desplazarse por el camino con los pies pintados.

La evaluación juega un papel relevante en la aplicación del proceso de enseñanza aprendizaje, ya que a partir de esta se pueden detectar los conocimientos previos de los alumnos, sus logros, avances, dificultades o conflictos

que surjan durante la realización de las estrategias que desataran el aprendizaje en el alumno, así como el resultado final que dé cuenta del nivel obtenido por parte de los alumnos.

Por lo anterior es que se retoma el acuerdo emitido por la federación número 696 que menciona que la evaluación es entendida como aquellas acciones que el docente aplica durante las actividades de estudio o en diferentes momentos para rescatar información acerca del desempeño y alcance de los alumnos, valorando o emitiendo juicios, con la finalidad de mejorar el aprendizaje; por lo anterior debe ser un proceso de formación y evaluación continua en la que se identifiquen nuevas oportunidades de aprender basado en las necesidades del alumno considerando con igual importancia el proceso como el resultado a manera de reflexión tanto del alumno como del docente para la mejora.

Para lograr la identificación del nivel de aprendizaje se utilizaron diversos instrumentos y técnicas de evaluación que permitieron la obtención de los datos necesarios; en primer lugar se hizo uso de la observación como una técnica para la identificación y compilación de los aprendizajes y habilidades previas que poseían los alumnos, así como del proceso que realizaban los alumnos en el transcurso de la adquisición del aprendizaje, desde el diagnóstico inicial así como en cada una de las sesiones que se aplicaron en el proyecto de enseñanza.

Como segundo instrumento se retomó el diario de la educadora en el cual se dan a conocer a manera de reflexión y análisis propios aquellas situaciones que se detectan adecuadas o barreras para el desarrollo positivo de las estrategias, cabe mencionar que lo plasmado en dicho instrumento suele ser retomado del proceso que realizan los niños en el desarrollo de la secuencia didáctica donde se refiere a la aplicación de las actividades.

La lista de cotejo funge como la herramienta final de evaluación que se aplicó para plasmar de manera gráfica aquellos aspectos que se detectaron en la

adquisición de lo esperado en los alumnos, teniendo presente una escala de “consolidado”, “en proceso”, “no consolidado”, ya que la SEP (2013) en el cuadernillo “Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo” menciona que la lista de cotejo solo expresa a manera de enunciado o acciones aquellos aspectos que se pretende evaluar o poner énfasis como claves, así como la escala con la que estas acciones serán valoradas, dicha escala tiene que ser expresada a manera de escala o graduada según el nivel de alcance.

Para la selección de las anteriores técnicas e instrumentos se consideró principalmente que en la educación preescolar la evaluación es formativa únicamente lo cual quiere decir que en dicho nivel no se evalúa cualitativamente asignando un valor alfa-numérico; por el contrario la evaluación en preescolar retoma el proceso de adquisición por el que atraviesa el niño para el logro en términos de aprendizaje esperado, así como en competencias; por lo que se hace uso de aquellos instrumentos y técnicas que cumplen con dicha evaluación formativa como los siguientes:

- En el diario de la educadora se escriben aquellas situaciones significativas que surgen durante la jornada de trabajo en la que se plasman las situaciones abordadas, el interés y nivel de participación de los alumnos, así como el análisis y reflexión propias de la docente durante su intervención proponiendo maneras de mejorar; características que se tomaron en cuenta para aplicar la observación como evaluación de la intervención docente
- La observación se retoma dado que es el medio más preciso con el cual se detectan los avances durante el proceso de la secuencia didáctica, ya que dicho proceso no se refleja mediante productos gráficos, sino con acciones, propuestas, habilidades, actitudes, expresiones, etc., que reflejan los logros que el niño va adquiriendo como resultado de la realización de las estrategias planteadas.
- Las listas de cotejo se consideran dado que son el instrumento gráfico en el cual se emite un juicio de valor respecto al nivel de adquisición del

aprendizaje esperado por medio del cual se puede dar cuenta de la evaluación que hace la docente y en este caso el propio padre de familia hacia su hijo basado en la observación ya mencionada.

Lo anterior se refuerza sabiendo que por medio de lo aplicado se pudo detectar con facilidad los conocimientos previos con los que contaba el alumno, expresado básicamente en habilidades en esta situación por la temática del problema que se detectó, específicamente las habilidades de coordinación en la aplicación de activaciones físicas que implicaran la movilización de las partes del cuerpo coordinados.

De igual manera los ejercicios y juegos permitieron la observación de progreso de los alumnos al caer en el ensayo-error, lo que propiciaba que de manera autónoma descubrieran el error en la realización de la acción intentando corregir para lograr el propósito de la acción de manera positiva, que aunque en varias ocasiones expresaban no poder, seguían intentando hasta lograr un avance total o parcial en lo que se esperaba realizaran en dicha acción o ejercicio.

Para finalizar el circo y el camino con los pies pintados son el cierre del proyecto donde se ponen en juego tanto la observación, como el diario de la educadora, así como las listas de cotejo como evaluación por parte de los padres de familia y la docente titular; descubriendo las habilidades que el niño pone en juego en la realización de las estrategias para lograr su meta.

Con la finalidad de comprometerse con la adquisición del aprendizaje esperado como elemento clave para la eliminación de la problemática que se detecta en los alumnos de primer grado de preescolar, es importante que el docente tenga claro la meta que se espera alcanzar y hacia donde debe dirigir su práctica para evitar que la situación se desvíe, así como el estar preparada para aplicar

adecuaciones pertinentes en caso de ser necesario; de igual manera es importante que la docente dé a conocer a los alumnos lo que se espera que logren, como lo van a lograr y para que les servirá, esto mismo para que el niño este consiente de que las acciones realizadas tienen una finalidad y un propósito que le favorecerá en el desarrollo en este caso de sus habilidades de coordinación motriz las cuales, son importantes para su desarrollo en la vida.

Por lo anterior, la retroalimentación permite proporcionar tanto al alumno como a la docente la oportunidad de descubrir los aprendizajes obtenidos comparándolos con el estado antes de la situación didáctica con la finalidad de mejorar y participar en la adquisición del aprendizaje; por lo que a lo largo de las sesiones didácticas se crearon situaciones de retroalimentación al inicio de cada una de estas identificando las habilidades anteriores con las actuales a manera de activaciones físicas en las que los alumnos descubrían por si mismos que en dicha situación o baile lograban coordinar sus movimientos según lo que la canción indicaba acción que de primer momento se les había presentado como un reto.

Por otra parte el camino coordinado con los pies pintados juega un papel relevante como medio para que los alumnos reconozcan sus propios logros respecto a la coordinación de movimientos de sus extremidades inferiores al caminar sobre una serie de marcas secuenciadas con la dificultad de hacerlo con los pies pintados, esto para que se plasme el recorrido que realizan y puedan observarlo; para posteriormente cuestionarles acerca de la manera en la que realizaron su actividad, así como las acciones que se puedan aplicar para corregir la actividad en caso de que el alumno descubra que su recorrido no fue el esperado, de igual forma pedirle a los alumnos que expresen como fue que lograron hacer su recorrido según lo esperado en caso de que se descubra que esto sucedió así. Lo anterior se pudo observar de manera más clara al realizar la actividad en la segunda y cuarta sesión de la aplicación del proyecto, por lo que al comparar ambos productos los alumnos observan, explican y descubren cuales fueron los avances en la realización de la acción, expresando gusto, interés y emoción al darse cuenta

de que mejoraron en la coordinación de sus pasos siguiendo un patrón determinado de movimientos.

Otra situación de aprendizaje que permitió que el alumno de la mano con la docente detectaran los avances esperados en la aplicación del proyecto de enseñanza fue la comparación de las acciones en dos de las sesiones didácticas, específicamente el momento de la tercera y cuarta sesión en las cuales se aplicó la realización del circuito y del circo motriz, ya que en ambas estrategias se aplicaron ejercicios motrices en las que los alumnos tenían que poner en juego sus habilidades motoras y coordinación de las partes del cuerpo para superar la presencia de obstáculos.

Al realizar el circuito motriz a los alumnos se les permitió que realizaran de manera autónoma el recorrido, posteriormente se le guiaba y daba a conocer los errores que existían al pasar por algún obstáculo que le presentaba una mayor dificultad, por lo que el alumno se percataba de ello e intentaba cambiar de acción para superar el obstáculo mostrado según lo esperado, de igual forma al realizar el recorrido de manera grupal y continua uno detrás de otro, los alumnos se percataban de las dificultades que tenían sus compañeros haciendo comentarios acerca de la manera correcta de realizarlo y se apoyaban entre sí para superar con éxito el recorrido total del circuito. Lo anterior se refuerza con la presentación del circo motriz en donde los alumnos con su participación rindieron cuenta a los padres de familia sobre sus avances y logros respecto a sus habilidades de coordinación corporal, al realizar los mismos ejercicios presentados en el circuito ahora con las dificultades superadas en la mayoría de los alumnos, de igual manera al realizar ejercicios de coordinación viso-motriz al lanzar y atrapar una pelota entre mamá e hijo.

Cabe mencionar que en dichas actividades aún se detectan “errores”, por lo que se abre una nueva área de oportunidad para seguir trabajando sobre lo que se espera lograr en los alumnos retomando los aprendizajes esperados que conforman

la competencia de “Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico” en especial con aquellos alumnos que mostraron menor avance o mayor dificultad para la obtención del aprendizaje, así como en aquellos alumnos que por diversas situaciones ajenas a la escolar no presentaron las actividades, por lo que su nivel de logro en el aprendizaje es menor en comparación con el resto del grupo.

Por el contrario, en los alumnos en los que el avance es significativo dado que su asistencia durante la aplicación del proyecto de enseñanza así como a lo largo del ciclo escolar es constante, las actividades favorecen su confianza para superar los retos que se le presentan en diversos momentos de las secuencias didácticas, creando sus propias explicaciones y deducciones de lo que se espera que logren, para qué lo harán relacionándolo con su vida diaria, dando a conocer las consecuencias negativas y positivas de la realización de las estrategias, así como como su satisfacción al descubrir que son capaces de avanzar y lograr obtener el aprendizaje, por último se motivan para apoyar a los compañeros que detectan que requiere de ayuda fungiendo como otro sujeto de apoyo además de la docente.

Por lo que en general, la retroalimentación al inicio y cierre de las actividades les permitió a los alumnos reconocer en sí mismos que alcanzaron en un 90 % el logro del aprendizaje esperado de “Participa en juegos que implican habilidades básicas, como gatear, reptar, caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, golpear, trepar, patear en espacios amplios, al aire libre o en espacios cerrados” que se tomó como base para la selección de las estrategias con la finalidad de alcanzar este objetivo; de igual manera, los alumnos se dan cuenta de que tanto la docente como los padres de familia se interesan en su progreso y desarrollo lo que genera un motivante para que se esfuercen en cada una de las estrategias aunado a esto la motivación surge de igual manera en que las estrategias son retomadas con el juego como facilitador del aprendizaje.

Para dar a conocer los resultados obtenidos sobre la implementación de estrategias de coordinación motriz fina y gruesa como estrategia de enseñanza para el desarrollo de aprendizajes en alumnos de primer grado de preescolar, así como la mejora de la practica educativa para la eliminación de barreras de aprendizaje producidas dentro del contexto aulico, se hace uso de algunas preguntas clave que facilitan el abordar la reflexión, analizando del desarrollo de las secuencias qué contenidos se trabajaron y cuáles fueron convertidos en aprendizajes, cómo se logró, qué dificultades se presentaron, cómo se superaron, etc.; de igual manera, respecto a la propia practica analizar, cómo lo hice, cómo es mi interacción y diálogo con los niños, cómo influye mi participación en el aprendizaje y desarrollo de las estrategias, qué necesito modificar en la intervención, etc.

Para la aplicación del proyecto de enseñanza se abordó en cuatro sesiones el campo formativo de desarrollo físico y salud atendiendo al aprendizaje esperado que solicita que los alumnos participen en juegos que implican habilidades básicas, como gatear, reptar, caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, golpear, trepar, patear en espacios amplios, al aire libre o en espacios cerrados, por lo que se crearon y seleccionaron una serie de estrategias para aplicar durante las sesiones de la situación didáctica creándolas con un nivel de dificultad específico tomando en cuenta las habilidades de los alumnos en general, así como sus características individuales y el propósito que se pretende alcanzar a través de analizar los diversos contextos que influyen en el proceso de enseñanza aprendizaje.

El abordar dicho campo formativo pretende desarrollar habilidades en las que los alumnos “Mejoren sus habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento; practiquen acciones de salud individual y colectiva para preservar y promover una vida saludable, y comprendan qué actitudes y medidas adoptar ante situaciones que pongan en riesgo su integridad personal” expresado en el propósito del campo que marca el Programa (2011) para la educación Preescolar, sin embargo al abordar dicha situación y considerando la trascendencia educativa que tiene el juego para la educadora de preescolar, es que se implementó permitiendo

y detectando en los alumnos el desarrollo y adquisición competencias de aprendizajes transversales que ampliaron o alcanzaron durante la situación didáctica que se propuso.

Entre los aprendizajes transversales que se detectaron se encuentra la confianza de los alumnos para superar los retos que se le proponían poniendo en juego habilidades como la ayuda entre pares, el ensayo-error, elaboración y aplicación de procesos propios para la resolución de problemas, brindar y solicitar ayuda en caso de que lo requiera, reconocimiento de las partes de su cuerpo y lo que puede hacer con este, su creatividad e iniciativa para participar en actividades de juego respetando reglas y acuerdos de convivencia cuidando de su persona, siendo aprendizajes que incluyen los demás campos formativos que se manejan en el nivel preescolar; Por lo anterior, se afirma, que el niño adquirió diversos aprendizajes mediante la realización de las acciones plasmadas en la situación didáctica. Lo mencionado se dio dado que la docente retomó características relevantes que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos del grupo a su cargo, de igual manera la motivación, dialogo y apoyo que la docente brindo a los alumnos fueron acciones clave para que los alumnos se interesaran en la participación activa dentro de las actividades, guiando así sus acciones hacia el logro de lo esperado.

Cabe mencionar que durante el proceso de evaluación formativa, se detecta que el logro de aprendizaje en los alumnos es en diferente nivel, dado que en los alumnos que se requería trabajar con mayor énfasis dichas habilidades aún existe un área de oportunidad que permite seguir reforzando lo trabajado para así eliminar de manera definitiva esta situación, esto provocado por las inasistencias que presentan a la institución, por la necesidad del uso de zapatos ortopédicos o por el nivel de dominio que tiene de su propio cuerpo, lo que genera en la docente la búsqueda de estrategias diferentes para que los alumnos sigan teniendo oportunidades de desarrollo y mejora de sus habilidades que permitan la eliminación de la barrera. Esta responsabilidad se le atribuye a la docente dado que la escuela

presenta uno de los escenarios más importantes en las que el alumno tiene oportunidad de desarrollarse en todos sus ámbitos tanto físicos como cognitivos, dado que retomando el contexto familiar, no todos tienen la oportunidad de desenvolverse plenamente disfrutando de experiencias de juego y exploración.

Así mismo en los alumnos que lograron un mayor avance en sus habilidades y aprendizaje se da como resultado de que se les plantearon actividades que partían de lo que ellos ya sabían hacer para mejorar o perfeccionar sus capacidades, generando situaciones en las que el nivel de dificultad aumentará considerando su nivel de desarrollo y lo que se espera que sepa hacer a su edad y en el nivel educativo en el que se encuentran, situación que se le atribuye a la docente dado que es la responsable de analizar dichos procesos de desarrollo y hacer que el alumno tenga experiencias diversas para mejorar partiendo de lo que ya sabe y hacia donde se espera llegar.

En conclusión, detectando que el presentar el juego a través de experiencias de exploración corporal, motriz y de coordinación, de mantener altas las expectativas en los alumnos, generando un ambiente de aprendizaje de respeto y confianza con el niño, así como el uso de diversos materiales, recursos y escenarios innovadores y de interés son características que surgen mediante la intervención y práctica docente que en el alumno favorecieron para que se lograra el nivel de aprendizaje, que aunque este no se muestra de manera equivalente en todos los alumnos cada logro representa un nivel significativo de aprendizaje en comparación a las competencias que poseían antes de abordar dicho proyecto de aprendizaje.

Por lo anterior, se finaliza considerando que la intervención docente se aplicó con congruencia y pertinencia, atendiendo a aquellos aspectos de su práctica que favorecen la adquisición de aprendizajes en los alumnos con calidad, inclusión y haciendo uso de los lineamientos que rigen la práctica educativa así como de los orientaciones que se deben emplear y conocer en la planificación y evaluación que permita la rendición de cuentas exitosa respecto a los logros de los educandos. Sin

embargo considero importante rescatar que el aprendizaje puede seguir siendo favorecido al ofrecer en diversos momentos escenarios en los que el alumno tenga que poner en juego sus habilidades, destrezas y capacidades de diferentes maneras y en diversos escenarios con necesidades distintas que pueda llegar a presentar en su vida diaria considerando los diversos contextos en los que se ve inmerso el niño así como con las personas que interactúa.

Como análisis de los resultados obtenidos en la aplicación del proyecto de enseñanza es de vital importancia que el docente se brinde un momento de reflexión y análisis de su participación durante el desarrollo las estrategias planteadas, lo cual favorece significativamente la identificación de aspectos que son importantes reflexionar o modificar para la mejora en cuanto a la aplicación de acciones de aprendizaje, así como del actuar que este tuvo en los diferentes momentos de su intervención, específicamente en la implementación de actividades encaminadas a la superación de situaciones problematizadoras que influyen directamente en el proceso de enseñanza aprendizaje; dicho procedimiento de reflexión favorece que se garantice el aprendizaje en los alumnos en un futuro en cualquier situación de aprendizaje o en específico cuando se tenga que enfrentar a situaciones similares en las que los alumnos presenten necesidades parecidas.

En este caso, el resultado respecto a los niveles de aprendizaje en los alumnos es de un 70%, considerando que la mayoría de los alumnos que se vieron involucrados en las actividades alcanzó cierto nivel de aprendizaje y desarrollo de sus competencias cercano al que se esperaba que adquirieran, siendo este un resultado favorable para la práctica educativa, que con dicha cifra refleja que la selección de estrategias y la manera de abordarlas fueron favorables para la obtención de lo ya mencionado; así mismo dicha aplicación brinda un área de oportunidad que permite a la docente seguir reforzando el aprendizaje esperado en los alumnos con logro menor en comparación con el resto del grupo dado que aún carecen de habilidades como la coordinación ojo-mano, ojo-pie y de diversos movimientos.

Por otra parte, se analizan los resultados de la propia intervención considerando las dimensiones profesionales y teniendo presente los rasgos deseables que según el Instituto Nacional para la Evaluación Educativa, (INEE), en su documento Perfil, Parámetros e Indicadores para Docentes y Técnicos Docentes, el docente debe poseer y manejar dentro de su actual practica educativa para estar preparado a enfrentarse a las nuevas demandas de las generaciones de estudiantes con necesidades educativas que los preparen para la vida mediante el desarrollo de competencias.

Como primer momento se retoman las dimensiones uno y dos que mencionan que un docente debe conocer a sus alumnos así como sus procesos de aprendizaje, organizando su trabajo mediante una intervención y evaluación pertinentes; por lo que se puede concluir que la intervención fue positiva y pertinente dado que se retoman ambas dimensiones reflejadas en el diagnóstico elaborado así como la planificación didáctica donde se plasman actividades que se basan en las necesidades detectadas del diagnóstico inicial, dichas actividades se pueden evaluar mediante la puesta en escena donde se descubre con éxito que atiende a las condiciones de los alumnos por lo que el aprendizaje pudo surgir según lo esperado.

Dentro del análisis de resultados se detectan aspectos que pueden ser relevantes mejorar para favorecer el aprendizaje en los alumnos y la propia práctica educativa considerando aspectos importantes del contexto, del desarrollo de los niños y de las habilidades propias del docente; entre las situaciones que se detectan como áreas para mejorar se encuentra la organización de los materiales e indicaciones, dado que en la primera sesión con el uso del globo, existió un momento en el que los alumnos olvidaron la indicación y el momento se volvió únicamente juego manipulando el globo sin interesarse por pegarle al globo con una intención, por el contrario disfrutaban cuando este se caía al suelo y tenían que buscarlo de nuevo.

Otra situación de mejora, es el involucrar a los padres de familia en el proceso de aprendizaje de los alumnos, como pudo haber sido el invitarlos en la sesión del circuito o involucrarlos de manera más activa o en más momentos en la actividad del circo.

Por lo anterior se propone, poner énfasis en los recursos que se ofrecen a los alumnos brindando un momento para la manipulación y conocimiento de este de manera libre y autodidacta, para evitar que el alumno centre su atención en conocer el material cuando se está en la parte medular de la actividad, así mismo hacer claras, concisas y adecuadas a los alumnos las indicaciones que se dan para poder asegurar que se cumplan según lo esperado. Por otra parte, se propone hacer partícipes a los padres de familia en el proceso de enseñanza aprendizaje de sus hijos, así como de la relación positiva que se debe mantener entre el docente y el padre de familia.

Por último se propone que el tema abordado de coordinación motriz fina y gruesa, puede retomarse como tema transversal en cualquier situación de aprendizaje que se aborde sin importar el campo formativo que se retome, dado que atiende a una necesidad básica del desarrollo del niño preescolar del cual surgen diversas habilidades y aprendizajes como por ejemplo, si el alumno no tiene bien definida su coordinación motriz gruesa, será casi imposible que sepa o pueda tomar adecuadamente el lápiz para escribir, porque también tiene relación la motricidad fina y gruesa con el campo de lenguaje y comunicación, de igual manera se puede relacionar con cualquier área que se aborde.

Por otra parte, es de igual relevancia el analizar los aspectos de mejora como la reflexión y detección de aquellas fortalezas que se detectan que el docente posee, aplica o pone en juego dentro de la intervención docente; entre las cuales en este caso se puede mencionar como fortaleza la programación de actividades con estrategias dinámicas e innovadoras, por medio del juego, las cuales me permitieron

propiciar en los alumnos interés y motivación para que se involucraran de manera activa en las acciones que se realizaron, adquiriendo, desarrollando o mejorando en su habilidad de coordinación.

Así mismo la creación de ambientes de aprendizaje basados en el respeto, la interacción, la motivación y sobre todo el considerar los intereses, gustos y necesidades de los alumnos, lo que favorece que las actividades resulten atractivas para los alumnos logrando así los objetivos que se tenían plasmados lograr.

Para finalizar, se concluye que al abordar dicho proyecto de enseñanza en las cuatro sesiones abordadas, se obtuvo un nivel de avance óptimo en los alumnos de primer grado de preescolar, así mismo se deja un área de oportunidad aprovechable para seguir trabajando y mejorando el aprendizaje ya obtenido en los alumnos para lograr una competencia más compleja al término del primer año de preescolar, por otra parte la intervención educativa se vio favorecida dado que como docente se tuvo la oportunidad de analizar con mayor detenimiento aquellos aspectos de relevancia y que influyen en el proceso de enseñanza aprendizaje dentro de los contextos en los que se encuentra inmersa la institución donde se labora actualmente. Investigar y retomar con mayor énfasis aquellas características básicas que se deben saber respecto al nivel de desarrollo y aprendizaje de los alumnos, así como sus estilos y canales de aprendizajes, sus características individuales, así como el retomar significativamente sus intereses y necesidades en una situación de aprendizaje atractiva y de agrado para los alumnos, lo que como docente es de vital relevancia, ya que se busca favorecer en todo momento el proceso de enseñanza aprendizaje teniendo como centro al alumno, es por ello que durante dicho proceso la intervención didáctica se pudo concebir como un punto clave para el análisis y reflexión de la mejora educativa.

## EVIDENCIAS DE TRABAJO

**EVIDENCIA 1:** LOS SIGUIENTES ELEMENTOS DEMUESTRAN EL USO Y ORGANIZACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS APLICADAS, LOS RECURSOS, MATERIALES, TIEMPOS Y ESPACIOS QUE SE APLICARON EN EL PROYECTO DE ENSEÑANZA.

Elemento 1: Planeación didáctica que se realizó donde de manera general se muestra la organización de las estrategias aplicadas, el tiempo, materiales y espacios.

### Planeación Didáctica

JARDIN DE NIÑOS “JOSE MARIA MORELOS Y PAVÓN”

C.C.T.15EJN3546S

TURNO: MATUTINO

GRADO:   1   GRUPO:   “A”   FECHA:   Semana del 01 al 04 de abril del 2018  

Situación de aprendizaje	Enfoque	Contenido	
“Me ejercito jugando”	“mejora sus habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento	<b>Coordinación corporal Motricidad fina y gruesa</b>	
<b>Estándares curriculares</b>	Pide y ofrece ideas, y ayuda al tomar parte en actividades con otras personas”		
<b>Propósito</b>	“Mejoren sus habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento; practiquen acciones de salud individual y colectiva para preservar y promover una vida saludable, y emprendan qué actitudes y medidas adoptar ante situaciones que pongan en riesgo su integridad personal.”		
<b>Campo Formativo</b>	<b>Desarrollo físico y salud</b>		
<b>Competencias Genéricas:</b>		<b>Competencia PEP</b>	<b>Aprendizajes Esperados:</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Para el aprendizaje permanente</li> <li><input type="checkbox"/> Para el manejo de la información</li> <li><input type="checkbox"/> Para el manejo de situaciones</li> <li><input type="checkbox"/> Para la convivencia</li> <li><input type="checkbox"/> Para la vida en sociedad</li> </ul>	<p>“Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico</p>	<p>“Participa en juegos que implican habilidades básicas, como gatear, reptar, caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, golpear, trepar, patear en espacios amplios, al aire libre o en espacios cerrados</p>
---	--	--

**Vinculación con otros Campos Formativos**

<b>Modalidad de Trabajo:</b>	<b>Organización del Grupo:</b>	<b>Instrumentos de Evaluación:</b>
Secuencia didáctica	Grupal Equipos individual	Observación Lista de cotejo Diario de la educadora

<b>Fecha de Inicio:</b>	01-abril-2018	<b>Fecha de término:</b>	04-abril-2018
-------------------------	---------------	--------------------------	---------------

<b>Día</b>	<b>Secuencia Didáctica:</b>	<b>Recursos humanos, materiales y tecnológicos.</b>
------------	-----------------------------	---

<b>Martes 01 de abril</b>	<p><b>Inicio:</b> dar la bienvenida a los alumnos proponiendo hacer una pequeña activación física para empezar bien el día, utilizando canciones que indiquen movilizar distintas partes del cuerpo como “Rueda, rueda, rueda”, “María la cocotera”, entre otras proponiendo a los alumnos lograr coordinar sus movimientos atendiendo a la canción, se dará oportunidad de hacerlo grupalmente con guía de la docente, por parejas, y en grupo sin guía de la docente</p>	música, bocinas, globos y patio o salón espacioso.
	<p><b>Desarrollo:</b> comentar a los alumnos que se presentó una situación en la que un niño asisia a una fiesta y que sus primos jugaban con un globo pero como él no lograba pegarle al globo, se propuso entrenar hasta lograrlo, por lo cual se les propondrá a los alumnos realizar diversos ejercicios utilizando este material; se les repartirá a los alumnos un globo y se realizarán las siguientes actividades en el patio o un área libre  Manipular el globo libremente  Pasarlo de una mano a otra, alrededor de diferentes partes del cuerpo  Dejarlos en el suelo y correr entre ellos pateándolos sin pisarlos  Rodar y lanzar el globo hacia adelante, correr y levantarlo  Sentados sin apoyo de las manos, tomar el globo entre los pies y levantarlo</p>	

	<p><b>Cierre:</b> reunir de nuevo a los alumnos y hacer una breve relajación con control de respiración y canto de coordinación sencillo; posteriormente permitir a los alumnos que comenten acerca de las acciones realizadas, destacando las que se les hicieron más fáciles y las más difíciles, solicitando a algunos alumnos que opinen acerca de cómo hacer para que las difíciles ya no lo sean</p>	
<p><b>Miércoles 02 de abril</b></p>	<p><b>Inicio:</b> Se comenzará con una activación física en el aula retomando las canciones de la sesión anterior continuando con la dinámica, comentar con los alumnos acerca del instrumento que llevan a clase (cacha bolas hecho con botella reciclada).</p>	<p>música, bocinas, cacha bolas, pelotas pequeñas, colchonetas, costales de semillas, paliacates, material didáctico, plumones, colores, pintura dactilar y papel.</p>
	<p><b>Desarrollo:</b> proponer a los alumnos salir al patio a trabajar con su cacha bolas y una pequeña pelota de plástico, realizando las siguientes actividades: Manipulación libre de los materiales Caminar libremente por el patio con la pelota dentro del cacha bolas y rebotarla dentro de este sin que se salga Lanzar la pelota con una mano y atraparla con el cacha bolas para que caiga dentro de este Formar parejas, utilizaran solo una cacha bolas y una pelota, un niño le lanzará la pelota al que sostiene el cacha bolas y este intentará atraparla, después de varios intentos cambiarán turno de lanzar y atrapar. De manera individual los alumnos lanzarán sus pelotas lo más lejos que puedan y tratarán de atraparla dentro del cacha bolas mientras corren.</p>	
	<p><b>Cierre:</b> realizar ejercicios de motricidad con los pies donde los alumnos intentaran agarrar diversos materiales ubicados en colchonetas como costales de semillas, paliacates, material didáctico, plumones y colores con los pies descalzos, caminarán sobre los colores descalzos y se les pintarán las plantas de los pies para que sigan el patrón de camino sobre papel.</p>	
<p><b>Jueves 03 de abril</b></p>	<p><b>Inicio:</b> comentar con los alumnos acerca del trabajo en un circo, cuestionándolos acerca de si han ido alguna vez a uno, que hay ahí, que se hace, quienes trabajan en uno, etc., invitándolos a participar en uno, para lo cual los alumnos realizarán materiales para ambientar el salón como uno</p>	<p>patio y aula, video, proyector, bocinas, dibujos y material para decorar, costales de semillas, cuerdas, conos, aros, bastones, mesa, colchonetas y túnel</p>
	<p><b>Desarrollo:</b> se mostrara a los alumnos un video acerca del trabajo en un circo y se realizará un cuento motor con obstáculos y actos que se verían en un circo; al término de este en la clase de educación física se propondrá a los alumnos un circuito que tendrán que pasar en el cual habrá estaciones como las siguientes: Caminar sobre una cuerda mientras lanzar al aire un costal de semillas y lo atrapan Correr en zig-zag entre conos Brincar dentro de aros como si fuese un “avioncito”, alternando brincar con pies juntos y brincar con pies abiertos</p>	

Pasar sobre bastones colocados horizontalmente sin tocarlos  
Pasar debajo de una mesa  
Rodar en colchonetas  
Y pasar dentro de un túnel

**Cierre:** comentar acerca de las acciones realizadas en el circuito relacionándolas con las actividades en el circo permitiendo que los alumnos expresen sus ideas acerca de ambas acciones realizadas y motivándolos a hacer un circo motriz en la siguiente sesión presentándolo a los padres de familia

**Viernes 04 de abril**

**Inicio:** realizar activación física con canciones que indiquen movilizar el cuerpo de diferentes maneras coordinando movimientos, recordar mediante el cuestionamiento a los alumnos el tema del circo y el circuito realizado en la sesión anterior.

**Desarrollo:** con ayuda de los alumnos ambientar y preparar el salón como un circo; dar la bienvenida a los padres de familia al “Gran Circo Motriz de 1°A”, los alumnos presentarán sus actos circenses retomando lo trabajado en las sesiones anteriores: Lanzar una pelota de pelota dentro de un traga bolas  
Caminar por la “cuerda floja” sin pisar el suelo  
Correr en zig-zag entre platillos deportivos  
Pasar el aro por el cuerpo de arriba hacia abajo y viceversa  
Brincar dentro de aros como si fuese un “avioncito”, alternando brincar con pies juntos y brincar con pies abiertos  
Pasar sobre bastones colocados horizontalmente sin tocarlos  
Al término de estas actividades los alumnos invitarán a los padres de familia a que pasen a participar con ellos en un concurso donde tendrán que lanzar y atrapar una pelota cada uno, después en parejas se la lanzaran uno a otro; tomados de la mano en parejas (mamá e hijo) tendrán que pasar un aro por su cuerpo y pasarlo a su pareja sin soltarse de la mano quien también tendrá que pasarlo por su cuerpo

**Cierre:** para finalizar se les pintarán las plantas de los pies a los alumnos para que sigan el patrón de camino sobre papel para comparar su recorrido con la sesión anterior; solicitar a los padres de familia que realicen un escrito sobre los avances que detectaron en sus hijos, su opinión respecto a las dinámicas y la manera en la que ellos podrían apoyar a los niños.

<b>Ambiente de aprendizaje</b>	Socio-afectivo y de respeto
<b>Apoyo de los Padres de familia:</b>	Solicitando su intervención mediante el cumplimiento de los materiales a utilizar, en el apoyo a sus hijos mediante situaciones de juego en las que refuercen lo trabajado en la escuela, y su participación presencial y activa en el circo motriz.
<b>Adecuaciones curriculares:</b>	Apoyo individualizado para algunos alumnos como Sahory, Karen y Brandon en caso de que presenten dificultades al realizar los movimientos según lo esperado.



Elemento 2: Organización y uso de los materiales con los que trabajaron los alumnos durante las sesiones de la situación didáctica

Activar Windows



Elemento 2: Organización y uso de los materiales con los que trabajaron los alumnos durante las sesiones de la situación didáctica

Activar Windows

## EVIDENCIA 2: PRESENTA LAS ACCIONES, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS QUE SE UTILIZARON DURANTE LA APLICACIÓN DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA PARA LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE ESPERADO

Nombre del alumno		Karla C.		
Indicadores	C: consolidado	EP: en proceso	NC: no consolidado	
1. Le pegar al globo sin que este caiga en la mayoría de sus intentos				
2. Lanza y atrapa la pelota con las manos				
3. Coordina brinco con pies juntos y separados				
4. Corre en zig-zag				
5. Pasa obstáculos sin tener apoyo				
6. Gatea coordinando manos y pies				
7. Se rueda sobre una superficie horizontal				
8. Lanza una pelota atirándola en un traga bolas				
9. Sigue la secuencia de pasos en un camino estipulado				

Nombre del alumno:		Lizyaca M		
Indicadores	C: consolidado	EP: en proceso	NC: no consolidado	
1. Le pegar al globo sin que este caiga en la mayoría de sus intentos				
2. Lanza y atrapa la pelota con las manos				
3. Coordina brinco con pies juntos y separados				
4. Corre en zig-zag				
5. Pasa obstáculos sin tener apoyo				
6. Gatea coordinando manos y pies				
7. Se rueda sobre una superficie horizontal				
8. Lanza una pelota atirándola en un traga bolas				
9. Sigue la secuencia de pasos en un camino estipulado				

Nombre del alumno:		Bianca R		
Indicadores	C: consolidado	EP: en proceso	NC: no consolidado	
1. Le pegar al globo sin que este caiga en la mayoría de sus intentos				
2. Lanza y atrapa la pelota con las manos				
3. Coordina brinco con pies juntos y separados				
4. Corre en zig-zag				
5. Pasa obstáculos sin tener apoyo				
6. Gatea coordinando manos y pies				
7. Se rueda sobre una superficie horizontal				
8. Lanza una pelota atirándola en un traga bolas				
9. Sigue la secuencia de pasos en un camino estipulado				

Nombre del alumno:		Zoh M		
Indicadores	C: consolidado	EP: en proceso	NC: no consolidado	
1. Le pegar al globo sin que este caiga en la mayoría de sus intentos				
2. Lanza y atrapa la pelota con las manos				
3. Coordina brinco con pies juntos y separados				
4. Corre en zig-zag				
5. Pasa obstáculos sin tener apoyo				
6. Gatea coordinando manos y pies				
7. Se rueda sobre una superficie horizontal				
8. Lanza una pelota atirándola en un traga bolas				
9. Sigue la secuencia de pasos en un camino estipulado				



Elemento 1: se muestran las listas de cotejo evaluadas por parte de la docente

Indicaciones	Brandon R		
	C. consolidado	EP. en proceso	NO. no consolidado
1. Le pega al globo sin que este caiga en la mano de sus amigos			✓
2. Lanza y atrapa la pelota con las manos		✓	
3. Coordina brazos con pies juntos y separados	✓		
4. Corre en zig-zag	✓		
5. Pasa obstáculos sin tener apoyo	✓		
6. Gata coordinando manos y pies	✓		
7. Se rueda sobre una superficie horizontal	✓		
8. Lanza una pelota atándola en un trapo bole		✓	
9. Sigue la secuencia de pasos en un camino respuído		✓	
NOMBRE DEL PADRE O TUTOR: <i>Alexandra R.</i>			

Indicaciones	Karla C		
	C. consolidado	EP. en proceso	NO. no consolidado
1. Le pega al globo sin que este caiga en la mano de sus amigos			✓
2. Lanza y atrapa la pelota con las manos		✓	
3. Coordina brazos con pies juntos y separados	✓		
4. Corre en zig-zag	✓		
5. Pasa obstáculos sin tener apoyo	✓		
6. Gata coordinando manos y pies	✓		
7. Se rueda sobre una superficie horizontal	✓		
8. Lanza una pelota atándola en un trapo bole		✓	
9. Sigue la secuencia de pasos en un camino respuído		✓	
NOMBRE DEL PADRE O TUTOR: <i>Emilia J.</i>			

Elemento 2: lista de cotejo contestada por parte de los padres de familia evaluando el aprendizaje de sus hijos



Elemento 3: se observan los procesos que realizan los alumnos para la obtención del aprendizaje de manera individual y con sus pares

---

**EVIDENCIA 3: SE MUESTRA LA RETROALIMENTACIÓN QUE SE BRINDÓ A LOS ALUMNOS PARA QUE IDENTIFICARÁN SU NIVEL DE AVANCE Y LOGRO**



**Elemento 1: Se muestra la realización de la actividad en dos momentos diferentes de la situación didáctica donde se muestra el avance de los alumnos al realizar la acción, así como la retroalimentación que recibieron los alumnos descubriendo su propio avance.**

---



Elemento 2: se muestra la retroalimentación dada a los alumnos y padres de familia comparando dos momentos de la sesión didáctica: el circuito y la presentación del circo motriz